

## Editorial

### Horizonte de saberes y legados en la enfermería venezolana

<https://doi.org/10.70069/RVE.2025.12.2.001>

**Maribel Osorio**

**Editor RVE**

ORCID.<https://0000-0002-2977-8006>

Profesor Titular. Facultad de Medicina UCV. Escuela de Enfermería

Jefa de la Cátedra de Enfermería en Salud Ocupacional

Directora del Postgrado de Enfermería Oncológica.

[email:maribelosorio@yahoo.com/](mailto:maribelosorio@yahoo.com/) [maribel.osorio@ucv.ve/](mailto:maribel.osorio@ucv.ve/)

Con gran satisfacción y un renovado compromiso con la excelencia académica, presentamos a la comunidad científica y profesional el Número 2 de 2025 de la Revista Venezolana de Enfermería. Este trabajo no solo celebra la diversidad temática y la robustez metodológica de la investigación en nuestro campo, sino que también nos invita a reflexionar sobre los pilares que sostienen la disciplina: la innovación en la práctica, la gestión de la salud y el invaluable legado histórico.

Este número es un testimonio palpable del esfuerzo investigativo en Venezuela y la región. Hemos tenido el privilegio de incorporar varios artículos originales que tocan áreas críticas de la enfermería y las ciencias de la salud. Desde la experiencia de cultivar la investigación en el ámbito de la educación superior, hasta la aplicación de tecnologías de vanguardia, como el uso de la realidad virtual

para el tratamiento del dolor fantasma, la revista se consolida como un foro de ideas que trascienden el aula y el centro asistencial.

Destacamos también estudios enfocados en el bienestar y el desarrollo positivo de nuestro capital humano, como el diseño de intervenciones en fortalezas del carácter para el personal de enfermería. Estos trabajos subrayan la importancia de cuidar a quienes cuidan, una dimensión esencial para garantizar una atención de calidad. Asimismo, el análisis de la gestión sistémica de procesos en atención domiciliaria y las investigaciones sobre factores de riesgo metabólico nos recuerdan la responsabilidad de la enfermería en la salud pública y la prevención de enfermedades crónicas.

Quisiéramos hacer un llamado particular a la importancia de la línea de historia de la enfermería, una veta de investigación que está cobrando un impulso merecido tanto en nuestra escuela como en el ámbito internacional. Este volumen incluye el balance de una década del Museo Histórico de la Enfermería Venezolana, un esfuerzo que ha permitido preservar y dignificar nuestro pasado.

La historia no es un elemental recuento de fechas; es la brújula que orienta nuestro futuro. Es imperativo que, como profesionales, asumamos la responsabilidad de dar a conocer y estudiar las figuras notables y las gestas que han moldeado nuestra profesión.

En este contexto, no podemos dejar de mencionar figuras trascendentales como Antonia Fernández, considerada la “primera enfermera de Venezuela” (1). Su trayectoria, iniciada con su graduación en Panamá, fue decisiva para la institucionalización de la profesión en el país. Fue Fernández quien, con visión y liderazgo, fundó en 1938 los Servicios de Enfermería adscritos al entonces

Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Posteriormente, en 1943, su nombramiento como Directora de la Escuela Nacional de Enfermería (ENE) de Caracas fue determinante para consolidar la formación de las instructoras de otras escuelas en el territorio nacional (2). El periodo entre 1940 y 1968 vital para la fortalecimiento de las Escuelas Nacionales de Enfermeras en Venezuela, debe ser continuamente investigado (3). Así como la evolución de la profesión hasta la actualidad.

Este compromiso con la investigación histórica está activamente impulsado por diversas instituciones. Destaca el trabajo continuo desde el grupo de investigación "Historia y Pensamiento Enfermero" de la Universidad de Los Andes (ULA) y el Seminario permanente para la investigación de la Historia de la Enfermería Venezolana. Asimismo, en la Escuela de Enfermería de la Universidad Central de Venezuela (UCV), este esfuerzo se desarrolla desde la Cátedra de Evolución y Tendencias de Enfermería y el propio Museo Histórico de la Enfermería Venezolana, que funciona como un espacio vital para la memoria.

La Cátedra de Evolución y Tendencias de Enfermería de la UCV ha sido cuna de grandes referentes, como la profesora Rosario Sánchez, reconocida como una de las precursoras de los estudios universitarios de enfermería tanto en la UCV como en la ULA. Junto a la profesora Carmen Dorila Rivas, ambas docentes en esta cátedra, sentaron las bases para la profesionalización y la expansión de la enfermería a nivel superior, dejando un legado que debe ser estudiado y replicado. La vitalidad de todos estos grupos nos asegura que el valioso patrimonio de nuestra profesión no se perderá.

La Revista Venezolana de Enfermería se compromete a seguir siendo una plataforma que impulse tanto la innovación científica y la profundización histórica, como la excelencia en el cuidado profesional y humanístico en todas sus esferas. Esto incluye el liderazgo en la práctica clínica y comunitaria, la gestión, la docencia y la investigación donde enfermería desempeña un rol insustituible.

Invitamos a nuestros lectores a explorar los artículos de este número y, muy especialmente, a sumarse a la vital tarea de divulgar el valioso patrimonio histórico de la enfermería, reafirmando el valor intrínseco de nuestra disciplina.

Les deseamos una lectura fructífera.

## Referencias

1. Sánchez E, Vera de P. María, Fernández A, Velasco A, Noguera J. La Enfermería en Venezuela. Historia Organización y Lucha Colectiva. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes; 2011.
2. Vessuri HM. Enfermería de salud pública, modernización y cooperación internacional: El proyecto de la Escuela Nacional de Enfermeras de Venezuela, 1936-1950. Rev Latino-Am Enfermagem. 2001;9(4):5-11 Disponible en: 10.1590/S0104-59702001000400002. [Consultado 2025 Nov 24].
3. Sánchez E. Formación de Enfermeras en Venezuela 1936-1972. Temperamentvm. 2011;7(13):t7464. Disponible en: <https://ciberindex.com/c/t/t7464>. [Consultado 2025 Nov 24].