

EDITORIAL

- 9 ■ Igor Albornett
EL HILO DE ARIADNA

ARTÍCULOS

- 13 ■ Christian Pérez
NORMAS LEGISLATIVAS PARA LA CREACIÓN DE PUEBLOS DE INDIOS EN HISPANOAMÉRICA COLONIAL, SIGLO XVI
- 35 ■ Sandra A. Leão
A ESCALA BAIRRO: QUE RECORTE É ESTE? O CASO DE APIPUCOS E POÇO DA PANELA NO RECIFE
- 53 ■ Fernando Viviescas
CIUDAD: LA CONSTITUCIÓN DEL ALBERGUE HUMANO (EL ENTORNO ESPACIAL DE LA PREGUNTA ONTOLÓGICA)
- 71 ■ Antonio De Lisio
CARACAS: EVOLUCIÓN Y ENTROPÍA
- 91 ■ José Grases, Alfonso Malaver, Leandro Montes, Marcelo González, Luis Acosta, Julio Madriz, Carlos Herrera, Julio J. Hernández, Miguel Lugo y Ricardo J. Vargas
AMENAZAS NATURALES Y VULNERABILIDAD EN CUMANÁ

REFLEXIÓN

- 111 ■ Rosa Chacón
CALIDAD DE VIDA URBANA

ESTUDIO DE CASO

- 121 ■ Maritza Rangel M.
LA EVALUACIÓN DEL CARÁCTER SOCIOCULTURAL DE LOS ESPACIOS URBANOS. MÉRIDA COMO CASO DE ESTUDIO

ESPECIAL

- 139 ■ Rafael Arráiz L
CARACAS: SACUDIDA Y EN PAZ

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

- 145 ■ Mônica Silva
UNA VISIÓN DE LA ARQUITECTURA EN ESTA PARTE DEL TRÓPICO ARQUITECTURA ANTILLANA DEL SIGLO XX DE ROBERTO SEGRE

EDITORIAL

- 9 ■ Igor Albornett
ARIADNA'S THREAD

ARTICLES

- 13 ■ Christian Páez
LEGISLATIVE RULES TO CREATE INDIAN TOWNS IN COLONIAL SPANISH-AMERICA, 16TH CENTURY
- 35 ■ Sandra A. Leão
A ESCALA BAIRRO: QUE RECORTE É ESTE? O CASO DE APIPUCOS E POÇO DA PANELA NO RECIFE
- 53 ■ Fernando Viviescas
**THE CITY: SETTING-UP OF A HUMAN SHELTER
(THE SPATIAL SURROUNDING OF THE ONTOLOGICAL QUESTION)**
- 71 ■ Antonio De Liso
CARACAS: EVOLUTION AND ENTROPY
- 91 ■ José Grases, Alfonso Malaver, Leandro Montes,
Marcelo González, Luis Acosta, Julio Madriz, Carlos Herrera,
Julio J. Hernández, Miguel Lugo y Ricardo J. Vargas
NATURAL THREATS AND VULNERABILITY IN CUMANÁ

REFLECTION

- 111 ■ Rosa Chacón
QUALITY OF THE URBAN LIFE

CASE STUDY

- 121 ■ Maritza Rangel M.
**EVOLUTION OF THE SOCIAL-CULTURAL FEATURE OF URBAN SPACES.
MÉRIDA AS CASE STUDY**

SPECIAL CONTRIBUTION

- 139 ■ Rafael Arráiz L.
CARACAS: IN SHOOK AND IN PEACE

REVIEW

- 145 ■ Mónica Silva
**A VISION OF THE ARCHITECTURE IN THIS PART OF THE TROPIC
ARQUITECTURA ANTILLANA DEL SIGLO XX BY ROBERTO SEGRE**