

Tabla de Contenido

EDITORIAL	5
-----------------	---

INVITADOS

<i>Jenny BUSTAMANTE</i>	TELEVISIÓN, PERIODISMO Y AUDIENCIAS:	
<i>NEWBALL</i>	UNA APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO EN VENEZUELA	11
<i>Samuel HURTADO</i>	LA CIUDAD DE CARACAS O LA CLAUSURA	
	DEL PENSAMIENTO URBANO	33
<i>Mariangelina DE KOLSTER</i>	EL DESARROLLO DEL PERSONAL ACADÉMICO	
<i>Zobeida RAMOS</i>	COMO INICIATIVA INSTITUCIONAL: CONSIDERACIONES	
	ACERCA DE UNA EXPERIENCIA DE LA UNIVERSIDAD	
	NACIONAL ABIERTA	55
<i>Cristina MATEO RUIZ</i>	HISTORIA DE VIDA EN LA VENEZUELA	
	CONTEMPORÁNEA	79
<i>Alejandro OROPEZA G.</i>	LA CULTURA COMO OBJETO DE ACCIÓN POLÍTICA:	
	UNA REVISIÓN PRÁCTICA SOBRE EL CONCEPTO	105
<i>Maryori A. RUIZ R.</i>	LA GERENCIA CULTURAL Y LA PRODUCCIÓN	121

ARTÍCULOS

M.Sc. Rosanna CHACÍN	HACIA UN PARADIGMA PEDAGÓGICO EMERGENTE	137
María Gabriela COLMENARES	EL PARADIGMA DEL CINE INDUSTRIAL Y SU IMITACIÓN EN LOS LARGOMETRAJES DE BOLÍVAR FILMS (VENEZUELA, 1949-1955)	155
DAVID DE LOS REYES	CICERÓN: DOLOR Y TRISTEZA	179
Nayesia María HERNÁNDEZ CARVAJAL	COMUNIDADES ACADÉMICAS VIRTUALES: DIMENSIONES SOCIALES, PEDAGÓGICAS Y TECNOLÓGICAS	201
Elsi JIMÉNEZ	REPENSANDO LAS INEQUIDADES: EDUCACIÓN SUPERIOR, LOS OBJETIVOS DE LA REVOLUCIÓN VENEZOLANA Y LOS RECURSOS ACADÉMICOS.....	221
Julián MARTÍNEZ SANTANA	ANTÍGONA: SIMPLIFICACIÓN Y CONFLICTO DE INTERESES ..	245
Rebeca PINEDA BURGOS	LOS MÁRTIRES (1842) DE FERMÍN TORO: EL ESPACIO Y SU DIMENSIÓN TRÁGICA	259
Mireya SOSA DE LEÓN	LOS HOLANDESES EN EL CARIBE Y LA USURPACIÓN DE LOS TERRITORIOS DE LAS PROVINCIAS DE VENEZUELA.....	273
Alejandro TEREZANI	CIBERESTÉTICA. LA ESTÉTICA DIGITAL EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN MULTIMEDIA	307
WILLIAM NIÑO ARAQUE	MIRNELIA CASTILLO. «TEXTURAS URBANAS».....	325