



**HERMES NEPTALI
MACIAS CEDEÑO**

EDUCADORES EN LA ERA DIGITAL: EL CASO DE ECUADOR



HERMES NEPTALI MACIAS CEDEÑO
<https://orcid.org/0000-0001-7278-4500>
neptalimacias@gmail.com
Licenciado en Ciencias de la Educación
Rector de la Unidad Educativa Fiscal Manuel
Inocencio y Guale.
Ecuador.
Junio 2016



EDUCADORES EN LA ERA DIGITAL: EL CASO DE ECUADOR

RESUMEN

El presente estudio es el resultado de una investigación realizada dentro de una institución educativa en Ecuador, que cuenta con tres niveles de educación: inicial, básica y bachillerato; el fin de esta investigación es exteriorizar cómo ha incursionado el docente en la era digital, si tanto intra como extra aula se utilizan herramientas digitales para mejorar la calidad de la educación. En el procedimiento se encontró interiorizado en algunos docentes la vocación de su labor y la concienciación de que la enseñanza debe estar inmersa en cambios estructurales, se observó en clases de estos maestros el uso de materiales virtuales y la convicción de que con la ayuda de estos recursos se mejora la actividad educativa, pero también se notó la presencia de profesores con larga trayectoria en educación que mantienen técnicas de enseñanza/aprendizaje rutinarias y con bajo o ningún uso de tecnologías digitales en el aula.

Palabras clave: Tecnología Digital; Innovación; Tecnología de la Información y Comunicación-Ecuador.

EDUCATORS IN THE DIGITAL AGE: ECUADOR CASE

ABSTRACT

The present study is the result of a research carried out within the educational institution in which I provide my services, it has three levels of education: initial, basic and baccalaureate; The purpose of this exploration is to show how the teacher has dabbled in the digital age, if both intra and extra classroom digital tools are being used to improve the quality of education. In the procedure was found internalized in some teachers the vocation of their work and awareness that teaching must be immersed in structural changes, it was observed in classes of these teachers the use of virtual materials and the conviction that with the help of these resources the educational activity is improved, but also the presence of older professors with routine and therefore traditional techniques was noticed.

Keywords: Digital Technology; Innovation; Information and Communication Technology-Ecuador.

INTRODUCCIÓN

En esta investigación se analizó desde la perspectiva del docente, el uso de recursos digitales en su labor diaria, con el objetivo de introducir cambios en el salón de clases y en consecuencia estudiantes más motivados y

dispuestos a interactuar con el uso de las tecnologías de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos educativos.

Estos cambios en el desempeño docente, abarcan reestructuraciones desde la

perspectiva profesional y personal del docente, partiendo del hecho de que muchos de ellos no están preparados para enfrentar este reto.

A nivel de países de América Latina, las estadísticas sobre la utilización de las TIC intra o extra aula es mínima, muchos de los docentes argumentan que cuando se prepararon en las universidades poco o nada de este tema recibieron y menos realizaron prácticas utilizando recursos digitales, por ese motivo no pueden abordar estas temáticas ya que no están preparados para incluirlo en su trabajo diario, respecto a este tema el Diario El Telégrafo (2018), comenta:

Más que el equipamiento tecnológico es necesario un acompañamiento tecnopedagógico a los maestros quienes por primera vez se enfrentan a la tecnología y a veces se les hace complicado, sobre todo cuando sus alumnos muchas veces saben más que ellos y eso no les deja en un buen papel frente a la clase.

En otras palabras, no solo es tener un aula equipada con tecnología de punta, más importante es la preparación del docente para que empiece a trabajar con procedimientos digitales y ver el proceso enseñanza aprendizaje muy interactivo para mejorar la calidad de la educación.

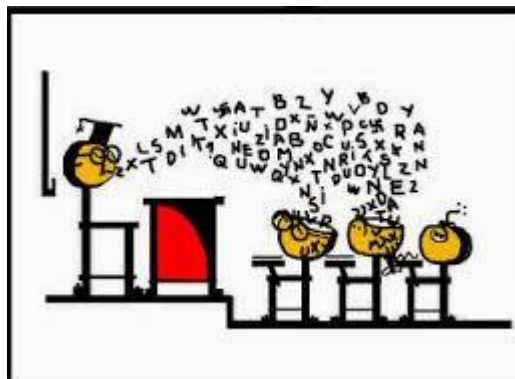
El docente tendrá que auto prepararse y afrontar con responsabilidad los retos que a diario aparecen en sus aulas de clase.

DOCENTES TRADICIONALES

La tendencia tradicionalista en la educación aparece en el siglo XIX y tenía como propósito el mantenimiento del orden y la disciplina en el aula de clase, por tal motivo el docente toma el dominio y el mando como eje central de la transferencia del conocimiento, la persona que impone orden y sumisión presentándose como el individuo que tiene la verdad acabada; con respecto a este tema, Arcken (2016: 2) manifiesta:

Su finalidad es la conservación del orden de cosas y para ello el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria, que ha trascendido más allá de un siglo y subsiste hoy día, por lo que se le reconoce como Escuela Tradicional.

Analizar el estereotipo del docente tradicional es pensar en orden, disciplina y sobre todo obediencia, el maestro formado con este enfoque era el centro de la educación, lo que decía se hacía, dueño del conocimiento. Los estudiantes eran unos simples receptores de datos emanados por el profesor, y por lo tanto, era el ejemplo a seguir ya que era el líder de la comunidad donde ejercía su profesión.



Cortesía : <http://estudiantedocentetradicional.blogspot.com/>

Se observa una práctica en el aula de clase, cuando un maestro solicita al estudiante que realice una tarea y le explica los pasos a seguir, al observar lo que el niño ha realizado y se da cuenta que el deber es ejecutado con otro método, pero el resultado es lo que solicito, algunos docentes reaccionan, haciéndole notar al alumno que es incorrecto lo realizado. El profesor necesita que los resultados que le presenten se ajusten a las indicaciones que se explicaron, esta forma de

pensar y actuar, restringe la creatividad de los estudiantes, con respecto a esto Ruis (2015: 1), comenta:

En la escuela se enseña al niño a amoldarse a los patrones establecidos, a adoptar un pensamiento convergente en lugar de divergente; al profesor le interesa que los niños contesten lo que se espera acerca de determinados contenidos y que los estudiantes no se salgan de las rutas trazadas.

Esta triste realidad ocasiona que las escuelas sean lugares donde muchos niños y jóvenes fracasen en sus deseos de ser personas creativas. Algunos grupos de estudiantes se sienten cansados y arrinconados, con un sentimiento de malestar.

DEL PROFESOR TRADICIONAL AL PROFESOR INNOVADOR

Actualmente se analizan las dificultades por la cual está atravesando el sector educativo. Día a día, muchos psicólogos realizan estudios para obtener información fehaciente sobre los altos índices de abandono escolar, incesantes casos de violencia, notas bajas, falta de respeto y desmotivación de los estudiantes hacia la escuela; son muchos problemas que podrían ser atribuidos a la educación tradicional.



Cortesía de: http://groupsie7e.blogspot.com/2017/11/jara_16.html

En las instituciones educativas llegan estudiantes con expectativas y se encuentran con aulas y procesos de enseñanza aprendizaje que les provocan disgusto y muchas veces desazón, tanto a escolares como a los docentes.

La explicación de los docentes es que los alumnos no les interesa educarse, y por parte de las familias, éstas suelen ser disfuncionales con niños desadaptados. En cambio, los estudiantes piensan que los maestros están fuera de foco, que deben enseñar temas relevantes para los jóvenes, que ellos fueron educados en una época diferente y por lo tanto tienen formas arcaicas de enseñar, además, deben de cambiar su forma de enseñar. Con respecto a este tema, González y Solano (2012:2) manifiestan:

Por tanto, la función esencial del profesional de la educación debe necesariamente cambiar, deberá extenderse hacia otros campos, tendrá otros condicionantes y otras tareas. Ello nos lleva, sin duda alguna, como ya advierten muchos autores, a una verdadera redefinición del rol del docente.

La necesidad de transformación en el sector de la educación es un proceso que debe darse, existen muchas novedades dentro de este campo y los docentes no están capacitados para afrontar nuevos retos, es fácil vivir en una zona de confort de la cual no queremos salir, pero en este mundo cambiante para estar al día es necesario un constante aprendizaje, con el objetivo de satisfacer la demanda de los estudiantes; entonces para mejorar la calidad de la educación, el docente debe ser un profesional innovador y asimilar con seriedad el nuevo rol a cumplir.

Si estamos empeñados en realizar transformaciones en el sector educativo, debemos pensar en cambios dentro de los procesos pedagógicos, el docente debe innovar en un salón de clases con un espacio físico cerrado con rejas, pupitres construidos con



material inadecuado y recursos didácticos tradicionales.

Pero también puede suceder lo contrario, instituciones educativas que cuentan con recursos innovadores, pero el docente no tiene la debida formación para utilizarlos o tiene miedo a enfrentar el reto.

Resulta importante realizar análisis detallados de las debilidades y fortalezas que tienen los docentes en el uso de las Tic en el aula, y empezar a trabajar en robustecer las deficiencias encontradas.

Docente innovador

El docente debe estar preparado para enfrentar las exigencias de este mundo globalizado y ser desafiante en los retos que se presentan en su diario vivir, donde la humanidad demanda cambios sustanciales tanto en capacidades y saberes de quien cumpla el rol de enseñante dentro del salón de clases. Actualmente es frecuente escuchar sobre directrices para innovar en pedagogía y entre ellas destaca incluir en las aulas recursos tecnológicos, para ayudar a que las clases sean más interesantes para los estudiantes.

Los estudiantes actuales exigen clases dinámicas con herramientas digitales, y para ello se necesita de profesores proactivos que estén preparados para trabajar con insumos digitales y flexibles y que fomenten transformaciones productivas en el aula. Con respecto al tema, Llopis (2011:2), manifiesta:

La creación, la capacidad para modificar o transformar el mundo, de generar nuevas ideas o conceptos o nuevas asociaciones entre los ya conocidos tiene otra connotación. El profesor creativo TIC usa las tecnologías como un medio útil para conseguir un fin, pero de forma simultánea con métodos efectivos hasta ahora, adaptando unos y otros para crear una nueva forma de docencia.

La educación actualmente tiene las características de ser flexible e interactiva, por lo tanto, los docentes deben acoplarse a esta realidad apoyándose de recursos innovadores, utilizando en el aula técnicas renovadoras y dejar de ser el centro de atención de la clase y convertirse en el facilitador de aprendizaje, reto que hasta la actualidad le cuesta a algunos maestros ponerlo en práctica, porque siguen siendo los dueños de clase.

Si hablamos de procesos educativos interactivos debemos conocer que, para implementarlos en el aula, los maestros deben de transformar aquellos recursos habituales (cuadernos, esferográficos, carteles, libros, entre otros) en insumos que tengan relación con esta clase de competencia (ordenador, pizarras digitales, libros virtuales, entre otros); también debemos olvidarnos de la sala tradicional de cuatro paredes con cerca de rejas donde los estudiantes dentro de las mismas parecen reos y ellos creen que esa es una cárcel, y convertirlas en aulas cómodas y hacer uso de herramientas digitales, donde el estudiante se sienta a gusto interactuando con el maestro.

¿SON LOS DOCENTES ANALFABETOS DIGITALES?

En las últimas décadas la evolución de la tecnología ha trascendido en todas las sociedades, ocasionando contrastes evidentes en las generaciones en lo que usan medios informáticos y los que no lo hacen.

Este proceso tiene su mayor incidencia dentro de los sistemas educativos de los países en vías de desarrollo, un gran porcentaje de maestros se quedó con el conocimiento que obtuvo en su formación y no asumió el reto de prepararse para la era digital. Refiriéndose al tema Pérez (2011: 2-3) comenta:



Analfabetos digitales son todas aquellas personas que desarrollan sus actividades personales y profesionales sin vincularse con tecnologías o medios digitales, limitando sus procesos a recursos tradicionales y concretos, principalmente relacionados a la lectura y escritura, como el lápiz y al papel.

A ese gran grupo de personas que no saben utilizar herramientas digitales en sus actividades diarias son llamados analfabetos digitales, dentro de este conjunto se encuentran los profesores que en sus planificaciones no incluyen procedimientos que tengan relación con procesos digitales. Los docentes deben asumir el desafío y hacer que la enseñanza sea cambiante, donde todos los involucrados tienen que renovar y reflexionar sobre la labor que están realizando y estar conscientes que el proceso de enseñanza aprendizaje debe estar en paralelo a las innovaciones de este mundo cambiante.

Los maestros que tienen miedo enfrentar el reto, fueron formados con recursos e instrumentos tradicionales (inmigrantes digitales) y para afrontar el desafío tienen que prepararse, porque sus alumnos forman parte de los llamados nativos digitales, grupo que ha desarrollado sus destrezas y habilidades a la par con la tecnología, lo que los convierte en personas diestras en la utilización de insumos digitales. Al respecto Prensky (2010: 6) comenta:

... los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una "lengua" obsoleta (la propia de la edad pre-digital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha "lengua". Y esto es sobradamente conocido por los Nativos Digitales, quienes a menudo tienen la sensación de que a las aulas ha llegado, para instruirles, un nutrido contingente de extranjeros que hablan idiomas desconocidos, extranjeros con muy buena voluntad, sí, pero ininteligibles.

El autor desnuda al profesor tradicional y da una explicación racional de lo que está ocurriendo en las aulas de clases. Actualmente los estudiantes requieren de docentes transformadores de la labor que deben cumplir en el aula frente a estudiantes llamados nativos digitales que, con un movimiento de dedo, adquieren la información que demandan en el momento que desean y les inquieta la existencia en el aula de una persona que no está al nivel que ellos pretenden.

El docente ante este escenario tiene que estar capacitado para adaptarse a los permanentes cambios evolutivos, que van a producir en ellos una gran conmoción tanto en la parte personal como profesional, transformando su rol de ser solo transmisor de conocimiento en personas motivadoras, consejeros y acompañantes constante en el proceso enseñanza aprendizaje, orientando a sus alumnos por medio de recursos digitales como: debates, foros, casos, simulacros, entre otros; procedimientos que se van evaluando permanentemente de acuerdo a como se van realizando, ya sean estos ejecutados en forma individual o grupal, con el soporte de insumos tecnológicos que suministran las presentaciones digitales.

DOCENTE ACTUAL

Reformar ese cúmulo de experiencias tradicionales que se venían practicando en las aulas habituales con el escenario de recursos innovadores, con metodologías activas, con temas interesantes y un docente motivador va a favorecer el proceso de enseñanza; estos cambios en la educación van a lograr que los estudiantes se sientan cómodos, colaboren, solucionen problemas, interactúen con sus compañeros y lo más importante se sientan incluidos e importantes en estos nuevos escenarios, refiriéndose al tema Velásquez (2012:1), manifiesta:



La virtualidad nos permite hoy llegar a nuevos estudiantes, con nuevos gustos e intereses, y como docentes no podemos relegarnos ante ello. La exigencia que se nos presenta es entonces, explorar las nuevas posibilidades que permite la educación asistida en red, experiencia que desde mi vivencia ha enriquecido la manera de ver el mundo, la cultura y la sociedad y me lleva a reflexionar sobre la gran responsabilidad que hoy tengo ante mis alumnos en su proceso formativo y la sociedad en mi rol de docente virtual.

El profesor actual tiene que saber la calidad de alumnos que posee en su aula, ya que este grupo es diverso, tienen diferentes estilos de aprendizajes y de acuerdo a su experiencia tiene la responsabilidad de encaminarlos y motivarlos perseverantemente a continuar utilizando nuevas estrategias digitales que les permita navegar cómodamente en el mundo analógico.

Al mismo tiempo que el docente trabaja en la parte pedagógica, debe incursionar en lo emocional y propiciar un contexto de cordialidad y armonía para que exista empatía en el proceso educativo, con el propósito de superar la distancia que ocasiona trabajar con este tipo de método de educación; terminando con el mito de que si no existe la presencia del docente, el estudiante no puede asimilar nuevos conocimientos, si se interrelacionan estos dos aspectos se logrará realizar una labor más eficaz y optimizar los resultados en la formación de los escolares.

Cabe indicar que el docente actual debe de tener un sinnúmero de cualidades para poder asumir este rol, desde la concienciación a los estudiantes, ellos deben gestionar su propio conocimiento hasta su oportuno cambio de actitud y disposición para formar parte primordial en la enseñanza virtual, reconociendo que en los entornos tecnológicos existen diversas herramientas digitales que debemos utilizarlos como

insumos para poder conocer y compartir conocimiento y hacer de esta modalidad de estudio sea cada vez más práctica y exitosa.

CONCLUSIONES

Los profesionales no pueden afrontar los retos que aparecen día a día únicamente con el conocimiento que traen de su formación estudiantil, se van ganando experiencias el momento de ingresar en el mercado laboral y las actividades que tiene que realizar, van adquiriendo nuevas habilidades que luego se convierten en destrezas. El docente debe estar en constante actualización, es un requerimiento indispensable para poder desenvolverse con mayor eficiencia dentro del sector educativo.

El compromiso personal de estar a la par con los cambios y exigencias propias del contexto social, exigen al profesor ingresar a entornos digitales para utilizarlos como insumos dentro de sus planificaciones y ejecutarlos en su labor docente, el estudiante actual exige clases más dinámicas, interactivas y que estén de acorde a la época, este reto obliga al docente a renovarse para responder de manera lo solicitado a grito por sus discípulos.

La tarea docente desde su inicio debe ser apoyada por medios o insumos que sirvan para motivar a los estudiantes, en los actuales momentos se tiene a disposición, recursos digitales que son referentes indiscutibles para optimizar el proceso de aprendizaje, herramientas interactivas que van a ayudar al docente a trabajar de manera innovadora garantizando la atención y colaboración permanente de sus estudiantes

El sistema educativo actual plantea utilizar recursos que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje, y que estén acorde al contexto; uno de ellos, son los entornos virtuales que utilizados de manera apropiada se convierten en insumos de soporte y asistencia y camino para obtener información



que analizada rápida y eficientemente va a ayudar a desarrollar clases serían interactivas, prácticas y agradables para los estudiantes-

Velásquez, H. (2012). El nuevo rol del docente virtual para entornos virtuales de aprendizaje. *Ceipa*, 15.

REFERENCIAS

Diario El Telégrafo (2018). *Un computador por cada 14 alumnos hay dentro del aula para la enseñanza* Disponible en: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/computador-alumnos-aula-ensenanza>

Arcken, H. (2016). La Escuela Tradicional. *Pedagogía Docente*, 3.

García, J., y Redondo, R. (2010). De profesor tradicional a profesor innovador. *Temas para la educación*, 7.

González, A., y Solano, M. (2012). De profesor a educador: Los cambios de rol. *Crítica*, 10.

Llopis, S. (2011). Eldocente innovador y el creativo. Tipología del docente TIC. *educ@conTIC.*, 7.

Pérez, E. (2011). Analfabetos digitales y su presencia en las aulas chilenas. *Cultura informática*, 9.

Prensky, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. *SEK.*, 21.

Ruis, M. (2015). ¿La escuela mata la creatividad? *La vanguardia*, 9.

Sarramona, J. (2010). ¿Por qué la escuela tradicional es un fracaso en todo el mundo? *Para ti*, 8.

Licencia [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Síguenos en nuestras redes sociales:

[@Cambio_UCV](https://www.facebook.com/Cambio_UCV)

<https://cambiouniversitario.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011606378160>

cambiouniversitario.red@gmail.com

Universidad Central de Venezuela (UCV).
Caracas, Venezuela