

Alberto Rosales

Alberto Rosales nació en Caracas en 1931. Obtuvo su licenciatura en Filosofía en la Universidad Central de Venezuela y su labor docente empezó en 1960 en esta misma universidad. En 1970 se publica *Transzendenz und Differenz. Ein Beitrag zum Problem der ontologischen Differenz beim frühen Heidegger* (Trascendencia y Diferencia. Una contribución al problema de la diferencia ontológica en el Heidegger temprano) se trata de la tesis doctoral que defendió en Alemania. Con estas credenciales Alberto Rosales funda el Departamento de Filosofía y el Postgrado en Filosofía de la Universidad Simón Bolívar. Además, es cofundador de la Sociedad Venezolana de Filosofía, y en 1973 funda la pionera Revista Venezolana de Filosofía. Jubilado en 1983 continuó dictando cursos sobre Platón, Aristóteles, Kant, Husserl y Heidegger hasta 1998 en el Postgrado de la USB. En 1993 salió publicado su libro *Siete Ensayos sobre Kant*. En 2000 la prestigiosa editorial de Walter de Gruyter publica por primera vez, bajo el número 135 de la colección *Kant Studies*, la obra de un hispanoparlante, *Sein und Subjektivität bei Kant* de Alberto Rosales. En 2009 Rosales traduce la obra al castellano para la editorial argentina Biblos. En 2011 la Pontificia Universidad Católica de Chile le otorgó el Premio Internacional Franco Volpi, gracias a haber dedicado toda su vida a la Filosofía y más especialmente al pensamiento de Martin Heidegger. El Profesor Alberto Rosales es el más importante pensador venezolano vivo del siglo XX y XXI.

Antonio Pascualli

Antonio Pascualli nació en Italia en 1929 y fue un importante profesor universitario en Venezuela en el área de la filosofía moral y comunicación social. Estudió Filosofía en la Universidad Central de Caracas y se doctoró en La Sorbona de París, aunque también realizó estudios en la universidad de Oxford, así como en la de Florencia. Ciertamente, es considerado uno de los primeros en introducir en América Latina el pensamiento de la Escuela de Fráncfort. Asimismo, creó el Centro Nacional Audiovisual del Ministerio de Educación, así como el

instituto de Investigaciones de la Comunicación de la UCV. También, fue tanto coordinador del Proyecto RATELVE sobre política de la radiotelevisión pública (1974-78), como miembro del Consejo Nacional de la Cultura. Fue subdirector general de la UNESCO para el sector de la Comunicación y obtuvo el Premio Municipal de Literatura durante el año 1990. Entre sus obras más destacadas se encuentran: “Fundamentos gnoseológicos para una ciencia de la moral” (1959), “Comunicación y cultura de masas; Información audiovisual, antología de textos” (1960) y “El aparato singular. Análisis de un día de TV en Caracas” (1967).

Eduardo Vázquez

Eduardo Vázquez, hijo de padre venezolano, nació en Martinica. Fue profesor en la Universidad Central de Venezuela (UCV) en la escuela de Filosofía hasta 1983, donde impartió clases de historia, comunicación social y educación. También es conocido por haber fundado el postgrado de Filosofía en dicha universidad. Ciertamente, Vázquez se caracterizó por siempre buscar audiencias lo más amplias posible para poder propagar reseñas de libros y de trabajos filosóficos, por lo que sus artículos de prensa pasaron a la historia como seminarios de filosofía política. Vázquez fomentó el pensamiento crítico en sus estudiantes, promoviendo una reflexión profunda sobre la construcción de una metafísica contemporánea. Entre sus obras más distinguidas destacan: “Ensayos sobre la Dialéctica” (1982). “Estudio crítico de la Filosofía de Ortega y Gasset” (1994), “Filosofía y Educación” (1994), “Para leer y entender a Hegel” (1993), “Los puntos principales de la Filosofía de Hegel” (2008).

Ernesto Battistella

Ernesto Battistella fue un filósofo y lógico de origen argentino, naturalizado venezolano, que se interesó profundamente por la lógica formal y la filosofía analítica. En 1962 obtuvo la Licenciatura en Matemáticas por la Universidad de Wisconsin (Madison, EEUU) y en 1967 se graduó en Filosofía, mención *Summa cum Laude*, por la Universidad del Zulia (LUZ). Aunque se dedicó a la investigación de la matemática pura durante la década de 1960 (publicando *Elementos de la teoría de conjuntos* en 1964 y *Geometría Lineal* en 1966), rápidamente sus intereses se volcaron a la lógica como herramienta para el quehacer filosófico. La falta de

manuales en español sobre el tema lo motivó a publicar tres obras formativas en el campo, que fueron *Lógica simbólica* en 1967, *Syllabus de la lógica simbólica* en 1970 e *Introducción a la lógica simbólica* en 1973. Cabe destacar además que sus investigaciones sobre la filosofía angloamericana (Boole, Peirce y Russell), así como su temprana traducción de varias obras de Frege, en *Selección de textos de Gottlob Frege* de 1971, lo posicionan como un pionero de la tradición analítica en Latinoamérica. Su carrera como profesor universitario la desarrolló (desde 1967) en la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la LUZ, de la que además fue director desde 1972 hasta 1975, y posteriormente en la Universidad Central de Venezuela, dictando cursos de lógica y filosofía de la matemática tanto en el pregrado como en el postgrado de filosofía.

Ernesto Mayz Vallenilla

Ernesto Mayz Vallenilla fue un prominente filósofo y profesor universitario venezolano. Este obtuvo su licenciatura siendo parte de la primera promoción de la Facultad de Filosofía y Letras (1950), donde también obtuvo el título de Doctor en Filosofía y Letras, Mención Filosofía (1954). Asimismo, completó sus estudios de postgrado en las Universidades alemanas de Göttingen, Freiburgim Br y München. Vallenilla fue rector/fundador de la Universidad Simón Bolívar, presidente de la Sociedad Venezolana de Filosofía y director de la Escuela de Filosofía y Letras de la UCV. Así pues, su obra aborda tanto temas filosóficos como intentos de trazar un panorama latinoamericano con valor universal, así como inquietudes políticas, educativas y sociales. Entre sus obras más destacadas se encuentran: “La Idea de la Estructura Psíquica en Dilthey” (1949), “Fenomenología del Conocimiento” (1956) y “El Problema de la Nada en Kant” (1965).

Ezra Heymann

Ezra Heymann nació en 1928, en Cernauti, una ciudad en las fronteras entre Rumania y Ucrania y falleció en Barcelona, España en el año 2014. A partir de 1977 ingresó a la escuela de Filosofía de la UCV. Huyendo del estalinismo y de antisemitismo emigró en 1953 a América del Sur, asentándose como docente en la Universidad de Montevideo, pero llegada la Junta Militar

golpista debió emigrar nuevamente logrando obtener una plaza de profesor e investigador en la Escuela de Filosofía de la UCV que ocupó hasta 2006, año en que se jubiló, aunque siguió ejerciendo el magisterio filosófico hasta 2014. El profesor Heymann fue un hombre de gran cultura filosófica, educado espiritualmente en la tradición de la conversación hermenéutica. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Heidelberg bajo la guía de Hans Georg Gadamer. Especializándose en filosofía alemana clásica y contemporánea fue por tres décadas el catedrático de Kant por excelencia, atendiendo con la misma dedicación sus seminarios electivos sobre Schiller, Habermas, Popper, Stephen Toulmin o Robert Brandom. La memoria del itinerario del pensamiento de Heymann desplegado en la UCV exige el arqueo de los programas docentes semestrales, la revisión de las tesis de pregrado y postgrado que condujo, el registro de su ejercicio como jurado o la entrevista con los profesores expositores de la reunión de los viernes que fomentó por años. La disponibilidad de su interlocución fue la marca de su magisterio. Sus publicaciones abarcan un significativo número de artículos especializados. En 2019 se publicó en España una compilación de su pensamiento: *“Decantaciones Kantianas: Diecinueve estudios críticos y una revisión de conjunto”*.

Federico Riu

Federico Riu nació en España en 1925 y falleció en Venezuela durante el año 1985. Fue profesor universitario y filósofo, su legado se centra en la promoción del análisis crítico y la reflexión ética, influyendo en generaciones de estudiantes a través de su obra y dedicación a la educación. En 1949 empezó la carrera de Filosofía en la UCV. Así pues, en 1953 se nacionalizó como venezolano, y en 1954 recibe el título de licenciado con la máxima calificación, para luego partir a Friburgo para continuar sus estudios, donde tuvo la oportunidad de escuchar a Heidegger y a Eugene Fink. Sus áreas de estudio fueron principalmente la fenomenología, el existencialismo, y el marxismo, aunque como docente sus clases sobre Kant marcaron a varias generaciones. Entre sus obras más importantes se encuentran: *“Ontología del siglo XX”* (1966), *“Historia y totalidad”* (1968), *“Ensayos sobre Sartre”* (1968), *“Tres fundamentaciones del marxismo”* (1976) y *“Usos y abusos del concepto de alienación”* (1981).

Guilio Pagallo

Giulio F. Pagallo nació en Italia y en 1962, se unió a la Universidad Central de Venezuela, donde destacó como profesor y director de la Escuela de Filosofía. Egresado “*summa cum laude*” de la Universidad de Padua en 1951, Pagallo fue miembro fundador del “Centro para la historia de la tradición aristotélica” y contribuyó significativamente a la reestructuración del programa de estudios de la Escuela de Filosofía, así como al desarrollo del plan doctoral de la Facultad de Humanidades y Educación. Su obra se centra en la filosofía presocrática, la tradición aristotélica y la historia del aristotelismo, con investigaciones que han sido publicadas en diversas plataformas, incluyendo la “Enciclopedia Filosófica Italiana”. En efecto, Pagallo exploró las relaciones entre la filosofía universitaria italiana y la escuela lógica de Oxford, por lo que su enfoque metodológico gira en torno a la importancia del diálogo con el pasado para entender las inquietudes del presente, destacando la relevancia de los presocráticos en la filosofía contemporánea.

José Jara García

José Jara García fue un notable profesor universitario y académico, conocido principalmente por sus aportes en el campo de la educación y la pedagogía. Este nació en Chile en 1940, país en el que falleció a los 77 años. Hizo un máster en la Universidad de Texas, para luego doctorarse en Filosofía en la Universidad de München. Fue profesor titular en el Instituto de Filosofía de Universidad de Valparaíso (1992 y 2011). Luego, destacó profesor en la Universidad Simón Bolívar y Universidad Central de Venezuela (1977- 1992), así como traductor al español de múltiples escritos de Nietzsche. En efecto, su legado se manifiesta no sólo en sus publicaciones, sino también en su compromiso con la mejora de la educación superior en el país. Entre sus obras más destacadas se encuentran: “Perspectivas del pensar filosófico (2015), “F. Nietzsche, La ciencia jovial. ‘La gaya scienza’” (2013), “Filosofía en movimiento. Primer coloquio de movilidad estudiantil” (2013) y “La política en la era de la globalización” (2007).

José Rafael Núñez Tenorio

José Rafael Núñez Tenorio es un prominente académico y profesor universitario venezolano en el campo de la filosofía y las ciencias sociales. Este nació en 1933 y murió en 1998. Así pues, es conocido como un investigador marxista controversial, distinguido dentro de diversos círculos intelectuales dentro y fuera del país. Núñez Tenorio ha contribuido significativamente a la formación de profesionales competentes en el país, destacándose en la promoción de la educación profesional. Se destacó por su capacidad de fomentar el respeto y la tolerancia en un entorno académico diverso, donde coexistían ideas opuestas. Su legado se refleja en su papel como mentor de figuras como José Rafael Herrera y su influencia en la formación de una generación de pensadores críticos. Entre sus contribuciones más significativas se encuentran sus investigaciones sobre el hegelismo y el marxismo, así como su compromiso con la reconciliación de antítesis en el pensamiento filosófico.

Juan David García Bacca

Juan David García Bacca fue un notable filósofo, profesor universitario, ensayista y traductor. Nacido en 1919, es distinguido por su profundo impacto en la educación y la cultura en Venezuela y América Latina. Realizó estudios de humanidades, filosofía y teología en el Seminario Claretiano de Solsona. Luego, en 1928, estudió física y matemática en Alemania. En efecto, en 1943 se convirtió en docente de la UCV para luego, en 1952, adoptar la nacionalidad venezolana. También, fue decano de la Facultad de Humanidades y Educación (1959-1960), así como director fundador del Instituto de Filosofía. Juan David García Bacca fue defensor tanto del pensamiento crítico como de la investigación interdisciplinaria. Además, fue un influyente traductor y divulgador de obras filosóficas. Entre sus publicaciones más reconocidas se encuentran: “Los Presocráticos” (1943), “Elogios de la técnica” (1968), “Introducción literaria a la filosofía” (2000), “Humanismo teórico, práctico y positivo según Marx” (1965) y “Antropología filosófica contemporánea: diez conferencias” (1955).

Juan Nuño

Juan Antonio Nuño Montes llegó a Venezuela en 1947, huyendo de la Guerra Civil Española. Fue un filósofo y profesor universitario nacido en España en 1927. Cursó estudios en la UCV obteniendo el título de Licenciado en Filosofía y Letras, mención Filosofía, en julio de 1951, formando parte de la primera promoción de dicha carrera. A la par, Nuño también se desempeñaba como docente en los liceos “Andrés Bello” y “Juan Vicente González”. Por sus méritos académicos como estudiante del régimen anual, la UCV le otorgó una beca para cursar estudios de postgrado en lógica en la Universidad de Cambridge, y del mismo modo también pudo cursar estudios de postgrado en Historia de la Filosofía en La Sorbona. En 1953 ingresó como profesor de la Escuela de Filosofía, pero su docencia se vio interrumpida en 1955 por el cierre de la Universidad Central de Venezuela ordenado por Marcos Pérez Jiménez. Derrocada la dictadura, retoma la vida académica en la UCV y en 1962 publica su libro *Dialéctica platónica. Su desarrollo en relación con la teoría de las formas*, trabajo que le había servido para habilitarse como doctor en Filosofía gracias a una tesis tutorada por Juan David García Bacca. Dentro de la UCV, ofreció tanto clases de filosofía antigua, medieval, etc., como seminarios de metafísica. Además, fue uno de los primeros en analizar en Venezuela el pensamiento de autores como Martin Heidegger, publicando en Caracas *La revisión heideggeriana de la historia de la filosofía* (1962). Por aquellos años, Nuño también formó parte del Consejo de la FHE-UCV entre 1959 y 1964. Sus diversos intereses han dejado una huella importante dentro de la filosofía contemporánea en Venezuela. Como apunta Benjamín Sánchez en la semblanza que escribe de Nuño en *Episteme NS*, Vol.32 (2012): “En 1972 creó, en la UCV, los estudios de postgrado en Lógica y Filosofía de la Ciencia, donde dictó las cátedras de lógica, epistemología y metodología de las ciencias; amén de seminarios especializados sobre autores contemporáneos como Russell, Wittgenstein y Carnap, entre otros, al igual que sobre temas de filosofía analítica, del lenguaje y de la ciencia”. Pero sobre la extensa y heterogénea producción intelectual de Juan Nuño, su hija Ana Nuño ha dejado registro, convirtiéndose en la mejor albacea de su pensamiento.

León Rozitchner

León Rozitchner fue un influyente filósofo y profesor universitario argentino nacido en 1924, el cual estudió en París, donde se licenció y obtuvo el grado de doctor. Es conocido por sus

trabajos sobre filosofía política, ética y el psicoanálisis. Durante los años 50, Rozitchner formó parte de la revista “Contornoque”, para la que se reunían los mejores ensayistas de la época. Su pensamiento se caracterizó tanto por la crítica a la modernidad, como por el análisis de la subjetividad. Entre 1976 y 1985 fue exiliado, por lo que se trasladó a Caracas, donde fue profesor de la Universidad Central de Venezuela, así como director del Instituto de Filosofía de la Praxis e investigador del Centro de Estudios del Desarrollo. También, abordó temas como la identidad, la cultura y la violencia, dejando un legado en el pensamiento crítico contemporáneo. Entre sus obras más destacadas se encuentran: “Freud y los límites del individualismo burgués” (1972), “Freud y el problema del poder” (1987), “Moral burguesa y revolución” (1963), “Las Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia” (1985), “Ser judío” (1968) y “Acerca de la derrota y de los vencidos” (2011).

Ludovico Silva

Luis José Silva Michelena, también conocido como Ludovico Silva, fue un filósofo, escritor y profesor universitario venezolano, conocido por su enfoque en el pensamiento crítico y su análisis del marxismo en el contexto latinoamericano. Cursó estudios de Filosofía y Letras en Madrid, para luego continuar su formación en la Sorbona (Paris) y en Alemania, país en el que profundizó en la literatura y la filología romántica. Se encuentra dentro de los pensadores venezolanos más importantes del siglo XX y entre sus obras sobresalen sus estudios y críticas al marxismo ortodoxo. También, tuvo un rol crucial tanto en el ámbito cultural, como en el académico de Venezuela, siendo director del programa de radio “La palabra libre”, así como colaborador en múltiples revistas y periódicos. Su legado perdura en la enseñanza de la filosofía en la Universidad Central de Venezuela, donde fue profesor, y en su compromiso con el rescate de ideas que siguen siendo relevantes para comprender la realidad latinoamericana. Entre sus publicaciones más distinguidas se encuentran: “El estilo literario de Marx” (1971), “Teoría y práctica de la ideología” (1971), “Belleza y revolución: ensayos temporales” (1979), “Humanismo Clásico y Humanismo Marxista” (1982) e “In Vino Veritas” (1977).

Pedro Duno

Pedro Duno fue un político, poeta, editor, filósofo y profesor universitario venezolano, reconocido por su gran influencia en el pensamiento crítico y la educación en América Latina. Este nació en 1932 y falleció en 1998, formado en la tradición filosófica europea. Así pues, fue director del Punto Negro, medio de comunicación que causaría su exilio. Su trabajo se centró en la ética, la epistemología y la filosofía de la educación. Ciertamente, a través de sus obras y su labor docente, Duno dejó una huella significativa en la filosofía contemporánea en Venezuela. Entre sus obras más importantes se encuentran: “Marxismo-leninismo-bolivariano” (1969), “Los doce apóstoles. Proceso a la degradación política” (1975) y “La pipa rota, en coautoría con Domingo Alberto Rangel” (1979).