

Blas Bruni Celli: “Un Personaje de Ayer y Hoy”

Dres. Carlos Cabrera Lozada* y María Eugenia Bruni de Tortolero



**HONOR CENTENARIO AL
ACADÉMICO
2025**

Hablar en esta prestigiosa corporación acerca del Dr. Blas Bruni Celli es motivo de gran emoción y orgullo, pues lo reconocemos como un ser verdaderamente excepcional.

Sin caer en la tentación, por razones sentimentales, de atribuirle cualidades fuera de lo común, Blas Bruni Celli alcanzó metas verdaderamente notables tanto en el ámbito científico como en el humanístico.

Academia Nacional de Medicina Sillón XV

• Dr. Blas Bruni Celli

- 1925*
- 2013+



Fue un gran ejemplo de vida y el modelo perfecto de superación del ser humano frente a la adversidad. Un ejemplo para ilustrar el significado preciso de la condición de resiliencia.



Breve historia de vida de Blas

- Dr. Blas Bruni Celli nació el 3 de junio de 1925, en Anzoátegui, Morán, Lara, Venezuela,
- Su papá, Francesco Saverio Luis Bruni Curzio, tenía 33 años y
- Su mamá, Josefina Marina Giussepina Celli Loguercio, tenía 19 años.
- Se casó con Sra. Mafalda Josefina Lamanna D'Lazio el 24 de febrero de 1951, en Valencia, Carabobo, Venezuela.
- Murió el 17 de enero de 2013, en Caracas, Distrito Capital, a la edad de 87 años

Sus padres fueron oriundos de Vibonati, un pequeño poblado cerca de la ciudad de Nápoles el cual se encuentra ubicado en el corazón de la zona que los romanos otrora denominaron la “Magna Grecia”. A comienzos del siglo XX, emigran para ubicarse en Anzoátegui, un bello asentamiento en el interior de Venezuela, donde nace Blas en el año 1925, el primogénito de seis hermanos.

Desde su temprana juventud, mostró signos de poseer una personalidad muy tenaz, vehemente y una férrea auto disciplinada orientada al éxito, características innatas que fueron reforzadas de manera decisiva por su madre Josefina Celli de Bruni, quien enviuda a la edad de 24 años. A pesar de provenir de ese ambiente campestre, el cual no contaba con recursos ni instituciones educativas relevantes y superando severos obstáculos.

Fue ese tipo de persona con la facultad connatural de convertir los infortunios en desafíos, la adversidad en oportunidad, y dotado con la capacidad creadora de un hidalgo caballero, nutrido de la más pura cultura clásica, que se embriagaba con la intrincada polifonía de los Preludios y Fugas de Juan Sebastián Bach, su compositor predilecto, y que sentía vibrar su cuerpo con las vicisitudes de Ulises.

Se caracterizó durante toda su vida por querer profundizar con ímpetu e incansable pasión en todos los ámbitos de la cultura, pero en especial, la cultura helénica. La búsqueda constante de lo moderno y combinar con precisión la facultad de observar junto a la capacidad de filosofar, llegó a parecerse a un

personaje surgido del renacimiento, horrorizado por la oscuridad del medievo, pero a su vez queriendo caminar continuamente rumbo hacia la luz, pues sabía que la pausa envejece, marchita los propósitos y menoscaba la felicidad.

Superando los inconvenientes propios del periodo de posguerra, comienza a forjarse una sólida educación, comenzando desde su niñez sus estudios tal y como escribe en su diario, a la edad de apenas siete años: (cito) “ya había desarrollado mi capacidad de observación, mi vocabulario había aumentado considerablemente y mi curiosidad por leer era alimentada por la lectura de “Platero y yo”, “Don Quijote de la Mancha” y pequeños folletos llamados “Cuentos de Calleja” (fin de la cita).

Pocos años después, anota también el interés por la práctica de la fotografía y el revelado. Igualmente manifiesta su afición por la música, especialmente por las óperas de Verdi haciendo alarde de su origen italiano. También expresa su gusto por Carlos Gardel, y el día 24 de junio de 1935 reseña con tristeza en una página de dicho diario la muerte del cantante.

Desde muy temprana edad comienza a ayudar en la misa dominical y se impone la meta de memorizar cuantiosas frases en latín, preparando él mismo varios cuadernillos.

Cabe destacar que a la par que comienza el estudio de las lenguas clásicas, demuestra su marcada curiosidad por la investigación histórica, publicando a la edad de quince años en el periódico local una investigación titulada: “Las Ruinas de un Hospital de la Época Colonial”.

El interés y estudio profundo de las lenguas clásicas lo acompañaron hasta el final de sus días y le proporcionaron un grandioso estímulo para la enseñanza, tanto del griego como del latín. En ese largo y productivo trayecto, realizó varios trabajos de suma importancia, entre los cuales podemos citar, la corrección de pruebas de la traducción al español de las “Obras Completas de Platón” realizada por su gran amigo y mentor Juan David García Bacca.

Estudió medicina en la Universidad Central de Venezuela, graduado de Médico Cirujano el 31 de julio de 1950 y de Doctor en Ciencias Médicas en octubre de 1950 con su tesis “Algunos tumores raros de la parótida”. Médico Oftalmólogo en 1952 y Licenciado en Filosofía de la



Universidad Central en mayo de 1976. Jefe de los Servicios de Anatomía Patológica del Hospital Vargas de Caracas, 1956-1980 y del Hospital Carlos J. Bello de la Cruz Roja 1952-1980; Docente en Anatomía Normal, 1944-1950; Anatomía Patológica, 1950-1980 (Titular) y Fundador de la Cátedra de esa especialidad en el Hospital Vargas 1962 hasta 1980.

Posteriormente continuó estudios de especialización en oftalmología y en anatomía patológica, ambas disciplinas, curiosa y coincidentemente, fundamentadas en la luz y en la óptica.

Luego viaja a Londres donde profundiza en el estudio del tejido óseo y linfoide en el reconocido hospital "Hammersmith". A su regreso a Venezuela funda el Instituto de Anatomía Patológica, siendo para aquel momento el instituto más moderno de Sur América.

Por otra parte, la política no le fue ajena a sus ya diversos intereses. Durante la década de los años cincuenta se encontraba instaurada en Venezuela la dictadura del General Marcos Pérez Jiménez. participó activamente en la política como militante de Acción Democrática, partido ilegalizado al cual perteneció durante toda su vida. Sus militantes con el riesgo de la pena de muerte promovían la reconducción del país a los senderos democráticos, lucha que se ve recompensada el 23 de enero de 1958. De clara orientación social demócrata, Acción Democrática llega al poder en varias oportunidades y fue llamado en el año de 1974 para ocupar el cargo de Ministro de Sanidad y Asistencia Social. 1974-1975; Presidente de la Comisión Presidencial Conmemoración del Bicentenario del Dr. José María Vargas, 1984-1989.

Trabajador incansable, convierte la fatiga en fuente de eficacia, estirando las horas que se palpan en las faenas diarias y reflejadas en el centenar de trabajos y obligaciones cumplidas a cabalidad manteniendo un juicioso equilibrio entre el trabajo y la familia.

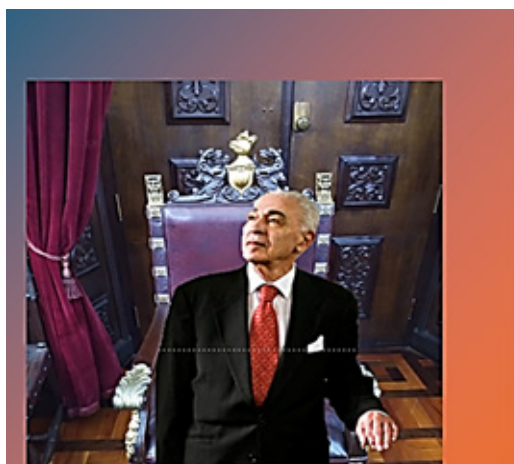
El sólido núcleo familiar estuvo compuesto por su esposa Mafalda Lamanna, hija también de inmigrantes italianos, quien fuese en todo momento su sólido pilar emocional, la fuente inagotable de inspiración de todos sus propósitos y artífice del ambiente ideal para la producción intelectual.

Al comienzo de su vida profesional, dedicó gran parte de su tiempo en la formación de nuevos profesionales y a la investigación. Escribió más de doscientos trabajos científicos originales publicados en revistas de alcance nacional e internacional. Publica un libro de "Anatomía Patológica" junto a los Doctores Javier Arias Stela y Luis Carbonell, el cual llega a ser el texto oficial y de referencia obligatoria de esa especialización para toda Latino América.

La formación como Patólogo le resulta de gran ayuda para estudiar a través de las lentes de los microscopios las diminutas partículas de los seres humanos, y con ese mismo criterio someter a la poderosa óptica de su razonar los procesos que generaron las ideas y los conocimientos los cuales han modelado las diversas civilizaciones y culturas.

Con esa formación se lanza a la búsqueda de los personajes de las más distantes eras de la historia, de modo tal que al tropezar con el mundo moderno encuentra que los periodos se imbrican unos con otros, revelando que las ideas y los conocimientos tienen continuidad. La gesta y el desarrollo actual es el esfuerzo de muchos hombres escalonados en la sucesión de los años. Conclusión genialmente sintetizada por Newton quien dice: “vi más lejos que los demás porque pude trepar sobre los hombros de mis antecesores”.

Estudió filosofía, y se graduó de Licenciado en Filosofía de la Universidad Central en mayo de 1976.



Sillón XV

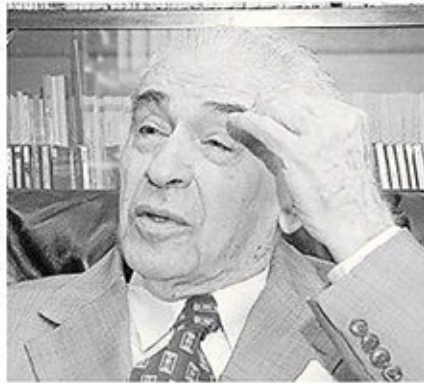
MIEMBRO CORRESPONDIENTE NACIONAL
15 de febrero 1962

INDIVIDUO DE NUMERO
17 de junio 1965

Elegido el 15 de febrero de 1962 para el Puesto 47 como Miembro Correspondiente Nacional por el Distrito Federal. Sucedió al Dr. Miguel Zúñiga Cisneros, quien fue elegido Individuo de Número

El 10 de diciembre de 1964 fue elegido Individuo de Número, Sillón XV. Sucedió al Dr. Temístocles Carvallo. Se incorporó el 6 de mayo de 1965 con su trabajo “Patología de los Tumores renales”, cuyo Juicio Crítico lo hizo el Dr. Alfredo Borjas. Se recibió el 17 de junio de 1965, dándole la Bienvenida el Dr. Oscar Beaujón Graterol.

Blas alcanzó el logro extraordinario de llegar a ser individuo de número de cuatro Academias Nacionales: Academia de Medicina, Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales, Academia Nacional de la Lengua y Academia Nacional de la Historia, siendo presidente de estas dos últimas. Adicionalmente, fue un gran conocedor de la música y un ávido intérprete del piano.



Bruni Celli fue miembro de número de cuatro academias



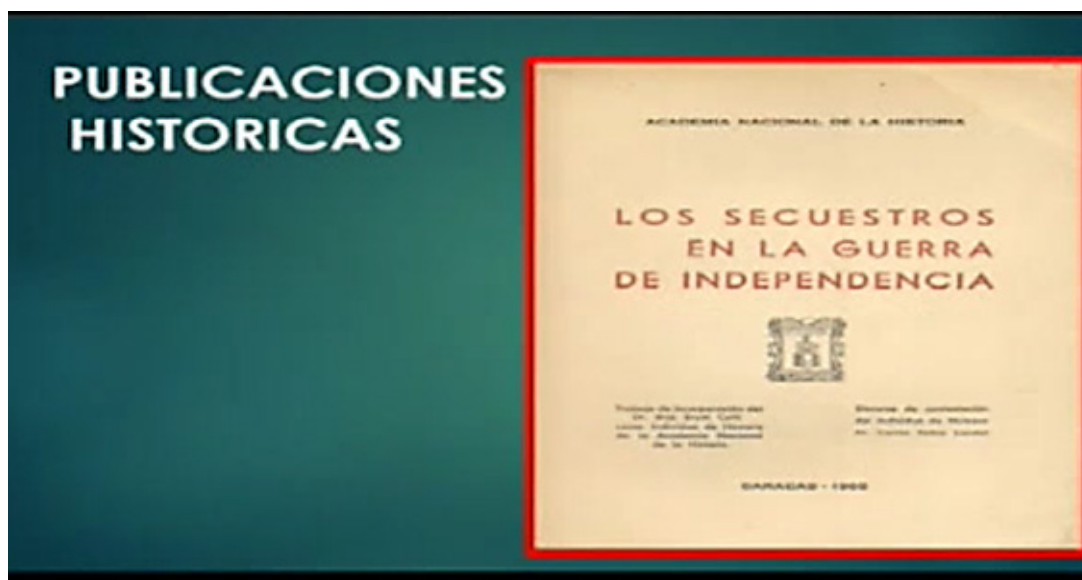
Pertenece a numerosas Academias: Individuo de Número de la Sociedad de Historia de la Medicina, 1956; Academia Panamericana de Historia de la Medicina (Titular), 1961; Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia Sillón letra K, 1965; Individuo de Número de la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales, 1977; Individuo Emérito de la Academia Portuguesa de Historia, 1992; Individuo de Número Sillón letra M Academia Venezolana de la Lengua, 1998.



En el campo de la Historia de Venezuela, publica numerosas obras de investigación, entre las cuales podemos mencionar la “Recopilación y Anotaciones de las Obras Completas del Dr. José María Vargas”, quien fue médico y el primer presidente civil de la República de Venezuela, a del Protomedicato en Venezuela de manos del Mallorquín Lorenzo Campins y Ballester en la Real y Pontificia Universidad de Caracas”.



En el año 1965 escribe una de sus más reconocidas y apreciadas obras: “Los Secuestros en la Guerra de Independencia”, obra que le abrió las puertas de la Academia Nacional de la Historia distinguiéndose como Individuo de Número de esa institución.



En historia se plantea metas cada vez más ambiciosas que demandan muy alta y refinada erudición publicando: “Venezuela en 5 Siglos de Imprenta” y su obra póstuma publicada por la Real Academia De la Historia “Relaciones de Méritos y Servicios de Funcionarios Españoles en Venezuela”.

Esta conjunción de ciencia e historia lo condujo a interesarse por las bases que fundan la ciencia actual, investigando el origen de la medicina.



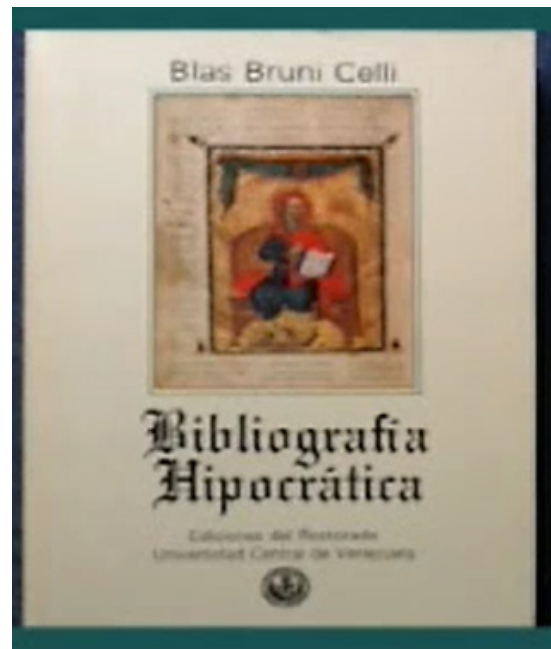
Algunos de los títulos escritos por el Dr. Blas Bruni Celli



Su investigación en esta dirección lo llevó a profundizar en Hipócrates y Galeno, escribiendo la primera edición de la "Bibliografía Hipocrática" y dejando a punto de culminar la segunda.

En el curso de esa investigación lo atrapó un característico afán de bibliofilia, y logra conformar una biblioteca de 2000 libros antiguos, incluyendo siete libros incunables relacionados con la ciencia.

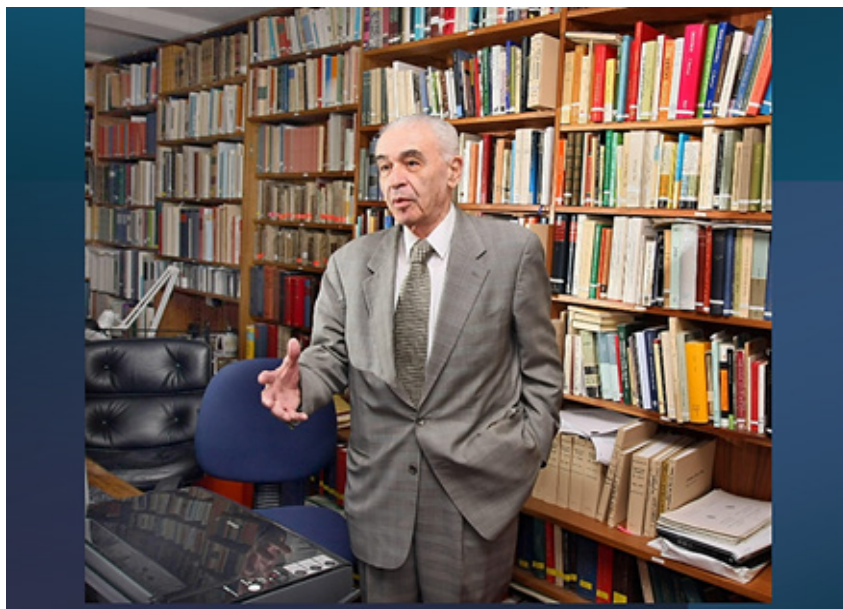
Se interesa también por coleccionar algunos instrumentos antiguos, en especial aquellos que le sirven para su faena diaria: el microscopio, el cual constituye el núcleo de su colección que ahora puede ser disfrutada por todos, forma parte del Museo de Medicina "Infanta Margarita".



El estudio de los hombres de la antigüedad clásica lo llevó inexorablemente a estudiar a Platón y Aristóteles. Es entonces cuando comienza sus estudios formales de Filosofía en la Universidad Central de Venezuela obteniendo el título de Doctor en Filosofía con honores Summa Cum Laude, presentando su tesis titulada "Inteligencia y Necesidad en la Biología del Timeo de Platón".



Seleccionado en el año 1988 para ocupar el cargo de “Simón Bolívar Professor” en la Cátedra de Estudios Latinoamericanos del Queens’ College de Cambridge donde, estudiando junto a expertos del griego clásico, logra las bases para trabajar en el proyecto de traducción de un papiro en el cual se profundiza el estudio de la Ética de Hierocles el Estoico. Esta Obra póstuma fue publicada por la Universidad Pontificia de Salamanca.



Culminó estas palabras con la siguiente reflexión:

En "El Banquete de Platón", luego que Fedro describe el Amor como un Dios, Pausanias habla con precisión y elegancia y exclama: "el Amor no puede existir sin Venus, es decir no puede explicarse en la ausencia de la belleza". El médico Erixímaco lo relaciona con el equilibrio de los elementos más contrarios, cuyo objeto es el amor. Agatón dice: "el Amor es quien concede la paz a los hombres y produce la calma al mar". Finalmente Sócrates concluye: "el Amor no es realmente otra cosa que el deseo mismo de alcanzar la inmortalidad, y ésta es la única inmortalidad posible del hombre respecto al cuerpo." La inmortalidad física se produce por el nacimiento de los hijos, por la sucesión y la sustitución de un ser viejo por uno joven. La condición corpórea obliga a cada miembro de la especie humana a abandonar la tierra, y el deseo de perpetuarse es el origen del amor paterno para asegurar la continuación en el tiempo tanto de su nombre y como la de sus bienes.



Los valores siempre son reproducibles

Siempre admiró la bondad de sus padres desde pequeño

Siguió su ejemplo en beneficio de la humanidad

El conocimiento moral y el intelectual cultivaron su inmensurable alma

Pero por encima de la inmortalidad física mediante el cuerpo material, existe aquella que tiene lugar en el ámbito Espiritual. Éstas son propias de aquel hombre que ama la belleza del alma y quien fue seducido por los rasgos únicos e inestimables de la virtud y la del deber.

De esta manera con su legado intelectual y su sabiduría, cuyos gérmenes se encontraban claramente definidos en Blas Bruni Celli, queda asegurada su inmortalidad.

Referencias

Genéticamente curioso

Seguid el ejemplo que el hogar dio

La humildad es de sabios

Un alma intangible con un cuerpo visible



Legado





Hemos recordado a este académico ilustre de nuestra Academia Nacional de Medicina haciendo honor al centenario de su nacimiento en el 2025

Dedicación:

Anatomía Patológica, Oftalmología, Historiador, Lingüista, Filosofía