CUADERNOS DE HISTORIA
REVISTA de HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

NÚMERO 1, ENERO-JUNIO (2026), PÁGINAS 189-190

Museo de Arte Colonial de Caracas

Miguel Aaron Valdivia Cuervo

miguel.valcuervo@gmail.com
0009-0009-9513-5277

Cómo citar este trabajo / How to cite this paper:

Valdivia Cuervo, Miguel Aaron. "Museo de Arte Colonial de Caracas". *Cuadernos de Historia. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, No. 1 (2026): 189-190. https://saber.ucv.ve/ojs/index.php/cdh

Copyright © 2026 Cuadernos de Historia

Revista semestral con arbitraje por pares. Envío de artículos, reseñas y traducciones a: *cuadernosdehistoriaucv@gmail.com*. Sujeto a evaluación del Comité Editorial.

ISSN: 3136-6546
Depósito Legal: DC2026000047

Consulte los números publicados en:
http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/cdh

Esta revista se publica en formato digital con el auspicio del Consejo de Desarrollo Científico y Humanística de la Universidad Central de Venezuela (CDCH-UCV).

Consejo Editorial: Carlos Dimeo Álvarez / Marco Antonio Zavala / Stefan Rinke / José Andrés Gallego / Tomás Straka / Miguel Tinker Salas / Nadia Giral Sancho / Rocío Castellanos / Pedro Pérez Herrero / Leonardo Bracamonte / Miguel Ángel Contreras / Jesús Eloy Gutiérrez.

Equipo Editorial: Leonardo Bracamonte / Roberto Barráez D'Lucca / Eliana Reinoso / Keisy Dos Santos / Juan Pedro Antonuccio / Jesús Eloy Gutiérrez / Annabel Petit / Yohennys Rodríguez.

Asesores Nacionales: Lionel Muñoz

Asesores Internacionales: Samantha Barrios / Yepsaly Hernández

Diseño y diagramación: José Salvador Méndez

Museo de Arte Colonial de Caracas

Miguel Aaron Valdivia Cuervo

ORCID: 0009-0009-9513-5277
miguel.valcuervo@gmail.com

El Museo de Arte Colonial de Caracas, cuya sede actual se ubica en la Quinta de Anauco (avenida Panteón, parroquia San Bernardino), alberga una colección de obras, muebles y objetos cotidianos de la época colonial de gran valor histórico.

El origen de esta colección se remonta a diciembre de 1939, tras la celebración de la Primera Exposición de Arte Colonial en el Museo de Bellas Artes. Impulsado por este interés inicial, el doctor Alfredo Machado Hernández fundó el 28 de octubre de 1942 dos instituciones: la Asociación Venezolana de Amigos del Arte Colonial y el Museo de Arte Colonial de Caracas.

La institución abrió sus puertas formalmente el 16 de diciembre de 1942 en su primera sede, ubicada en la casa de la esquina de Llaguno. Sin embargo, este inmueble fue demolido en 1953 durante el gobierno del general Marcos Pérez Jiménez, lo que obligó al museo a cerrar sus puertas durante ocho años.

El proyecto resurgió en junio de 1958, cuando los hermanos Eraso donaron la Quinta de Anauco a la nación venezolana. Finalmente, el 12 de octubre de 1961, el Museo de Arte Colonial se inauguró de forma permanente en este lugar, donde funciona hasta el día de hoy bajo la dirección de la Asociación Venezolana Amigos del Arte Colonial.

Su director más reconocido fue el historiador y restaurador Carlos Federico Duarte.

La Quinta de Anauco ha sido testigo de la presencia de ilustres personajes de nuestra historia, tales como Juan Javier Mijares de Solórzano y Pacheco, Francisco José Rodríguez del Toro y el Libertador Simón Bolívar, siendo su último refugio en Caracas antes de partir de manera definitiva hacia Colombia.

Fotografías de Juan Carlos Lugo y Jesús Eloy Gutiérrez

La colección del museo es integral, comenzando por su propia estructura arquitectónica civil venezolana del siglo XVIII. A través de las visitas guiadas por el interior de la casa, se puede apreciar una colección de pinturas y esculturas religiosas conformadas por 97 obras, 95 piezas de platería y otras artesanías que incluyen 120 piezas de cerámica y 64 de vidrio. Destaca especialmente su extenso mobiliario del período hispánico de los siglos XVII y XVIII, el cual cuenta con alrededor de 224 piezas divididas en tres estilos: Barroco, Rococó y Neoclásico. También resaltan la Cama de Aparato y la Butaca.

La misión de esta importante institución es el rescate, la conservación y la difusión de las manifestaciones artísticas del período hispánico en Venezuela, para contribuir a la consolidación y preservación de nuestra identidad como país.

Entre las actividades culturales que se realizan en el museo destacan los conciertos auspiciados por la Asociación Pro-Música de Cámara. Igualmente, se ofrecen espectáculos variados que incluyen recitales, sainetes, piezas teatrales y presentaciones de grupos corales, respaldados por el CONAC y otras entidades patrocinantes. Además, periódicamente se organizan conferencias impartidas por expertos reconocidos sobre diversos temas de interés.

Se puede entrar en contacto con la institución para reservar visitas guiadas a través de sus redes sociales, específicamente en su cuenta de Instagram @quintadeanauco y WhatsApp, cuyo número de teléfono es (+58) 412-4262826. Asimismo, la institución cuenta con una página web oficial en la que se visualiza toda su oferta cultural y donde es posible realizar un recorrido virtual por las históricas salas de la casa en: www.quintadeanauco.org.ve

ISSN: 3136-6546 | Depósito Legal: DC2026000047 | https://saber.ucv.ve/ojs/index.php/cdh | Correspondencia: cuadernosdehistoriaucv@gmail.com