CUADERNOS DE HISTORIA
REVISTA de HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

NÚMERO 1, ENERO-JUNIO (2026), PÁGINAS 186-188

Biblioteca Nacional de Venezuela

Alexis Manuel Torres Guerra

alexmtorresg@gmail.com
0009-0009-2477-2295

Cómo citar este trabajo / How to cite this paper:

Torres Guerra, Alexis Manuel. "Biblioteca Nacional de Venezuela". *Cuadernos de Historia. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, No. 1 (2026): 186-188. https://saber.ucv.ve/ojs/index.php/cdh

COPYRIGHT © 2026 CUADERNOS DE HISTORIA

Revista semestral con ARBITRAJE POR PARES. Envío de artículos, reseñas y traducciones a: *cuadernosdehistoriaucv@gmail.com*. Sujeto a evaluación del Comité Editorial.

ISSN: 3136-6546
Depósito Legal: DC2026000047

Consulte los números publicados en:
http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/cdh

Esta revista se publica en formato digital con el auspicio del Consejo de Desarrollo Científico y Humanística de la Universidad Central de Venezuela (CDCH-UCV).

CONSEJO EDITORIAL: Carlos Dimeo Álvarez / Marco Antonio Zavala / Stefan Rinke / José Andrés Gallego / Tomás Straka / Miguel Tinker Salas / Nadia Giral Sancho / Rocío Castellanos / Pedro Pérez Herrero / Leonardo Bracamonte / Miguel Ángel Contreras / Jesús Eloy Gutiérrez.

EQUIPO EDITORIAL: Leonardo Bracamonte / Roberto Barráez D'Lucca / Eliana Reinoso / Keisy Dos Santos / Juan Pedro Antonuccio / Jesús Eloy Gutiérrez / Annabel Petit / Yohennys Rodríguez.

ASESORES NACIONALES: Lionel Muñoz

ASESORES INTERNACIONALES: Samantha Barrios / Yepsaly Hernández

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: José Salvador Méndez

Biblioteca Nacional de Venezuela

Alexis Manuel Torres Guerra

ORCID: 0009-0009-2477-2295
alexmtorresg@gmail.com

1. Antecedentes y fundación

La génesis de la Biblioteca Nacional de Venezuela (BNV) se remonta a los albores del proceso independentista. Sus fundamentos ideológicos se hallan en la propuesta de Juan Germán Roscio Nieves entre 1810 y 1811, quien, bajo el influjo de la Ilustración, postuló la creación de una biblioteca pública como herramienta indispensable para la instrucción ciudadana y el fortalecimiento del Estado republicano.

No obstante, la consolidación institucional ocurrió formalmente el 13 José Antonio Páez. Mediante un decreto ejecutivo —atribuido a la gestión del vicepresidente Andrés Narvarte y del ministro Antonio Leocadio Guzmán— se estableció la institución con el propósito dual de custodiar la documentación gubernamental y garantizar el acceso de la ciudadanía al acervo bibliográfico.

2. Evolución de la sede física

En 1911, con motivo del centenario de la independencia, se asignó a la biblioteca una sede formal en el actual Palacio de las Academias, en el centro de Caracas. Dicha edificación fue intervenida y

remodelada por el arquitecto Alejandro Chataing. Sin embargo, a mediados del siglo XX, el crecimiento exponencial de las colecciones y las exigencias técnicas de conservación evidenciaron la insuficiencia de este espacio.

En la década de 1980, se inició la construcción de su sede actual: una estructura monumental de 80.000 metros cuadrados diseñada por los arquitectos Tomás José Sanabria y Eduardo José Sanabria. Ubicado en la parroquia Altagracia del Distrito Capital, este recinto forma parte del Complejo Cultural Foro Libertador, un núcleo que integra otras instituciones de relevancia nacional como el Archivo General de la Nación y el Centro Nacional de Fotografía.

3. Misión y funciones institucionales

En 1911, con motivo del centenario de la independencia, se asignó a la biblioteca una sede formal en el actual Palacio de las Academias, en el centro de Caracas. Dicha edificación fue intervenida y remodelada por el arquitecto Alejandro Chataing. Sin embargo, a mediados del siglo XX, el crecimiento exponencial de las colecciones y las exigencias técnicas de conservación evidenciaron la insuficiencia de este espacio.

4. Servicios y gestión documental

Para dar cumplimiento a sus objetivos, la Biblioteca Nacional dispone de una infraestructura de servicios adaptada a las demandas contemporáneas:

Colección Fotográfica

Archivo Audiovisual – Biblioteca Nacional de Venezuela

— **Gestión de Depósito Legal:** mecanismo para el ingreso y registro sistemático de la producción editorial nacional.

— **Digitalización y preservación digital:** procesos técnicos aplicados a documentos e imágenes, centralizados en plataformas como la Biblioteca Digital César Rengifo.

— **Inclusión social:** a través del Servicio para Personas con Discapacidad Visual (SPDV), que garantiza la accesibilidad a la información.

— **Formación y extensión:** Programas de alfabetización informacional, visitas guiadas y actividades culturales dirigidas a diversos sectores de la población.

5. Acervos y colecciones

El patrimonio de la BNV se organiza en unidades especializadas que permiten una consulta eficiente:

— **Colección bibliográfica contemporánea:** dividida en secciones de autores venezolanos (y venezolanistas) y obras extranjeras.

— **Colección de libros raros y manuscritos:** custodia ejemplares únicos, incunables y documentos de alto valor histórico.

— **Colección hemerográfica:** compuesta por publicaciones periódicas (diarios y revistas) nacionales e internacionales.

— **Colección de publicaciones oficiales:** reúne la producción documental de los órganos del Poder Público Nacional.

— **Colecciones especializadas:** destacan la Colección Audiovisual y la del Centro de Documentación e Información Bibliotecológica (CEDINBI), especializada en ciencias de la información.