



CUADERNOS DE HISTORIA

REVISTA *de* HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

NÚMERO 1, ENERO-JUNIO (2026), PÁGINAS 163-166

Reseña de *Familia, lealtad e insurgencia. Historias varias de gente común en Venezuela antes y durante la Revolución de Independencia*, por Lionel Muñoz Paz

Jesús Eloy Gutiérrez

jesus.gutierrez.e@ucv.ve

 0009-0009-3364-1895

Cómo citar este trabajo / How to cite this paper:

Eloy Gutiérrez, Jesús. Reseña de *Familia, lealtad e insurgencia. Historias varias de gente común en Venezuela antes y durante la Revolución de Independencia*, por Lionel Muñoz Paz. *Cuadernos de Historia. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, No. 1 (2026): 163-166. <https://saber.ucv.ve/ojs/index.php/cdh>

COPYRIGHT © 2026 CUADERNOS DE HISTORIA

Revista semestral con ARBITRAJE POR PARES. Envío de artículos, reseñas y traducciones a: cuadernosdehistoriaucv@gmail.com. Sujeto a evaluación del Comité Editorial.

ISSN: 3136-6546

Depósito Legal: DC2026000047

Consulte los números publicados en:

<http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/cdh>

Esta revista se publica en formato digital con el auspicio del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela (CDCH-UCV).

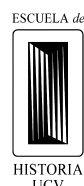
CONSEJO EDITORIAL: Carlos Dimeo Álvarez / Marco Antonio Zavala / Stefan Rinke / José Andrés Gallego / Tomás Straka / Miguel Tinker Salas / Nadia Giral Sancho / Rocío Castellanos / Pedro Pérez Herrero / Leonardo Bracamonte / Miguel Ángel Contreras / Jesús Eloy Gutiérrez.

EQUIPO EDITORIAL: Leonardo Bracamonte / Roberto Barráez D'Lucca / Eliana Reinoso / Keisy Dos Santos / Juan Pedro Antonuccio / Jesús Eloy Gutiérrez / Annabel Petit / Yohennys Rodríguez.

ASESORES NACIONALES: Lionel Muñoz

ASESORES INTERNACIONALES: Samantha Barrios / Yepsaly Hernández

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: José Salvador Méndez



RESEÑA

Lionel Muñoz Paz, *Familia, lealtad e insurgencia. Historias varias de gente común en Venezuela antes y durante la Revolución de Independencia*.

Centro de Estudios Simón Bolívar, Caracas, 2025

JESÚS ELOY GUTIÉRREZ

ORCID: 0009-0009-3364-1895

jesus.gutierrez.e@ucv.ve

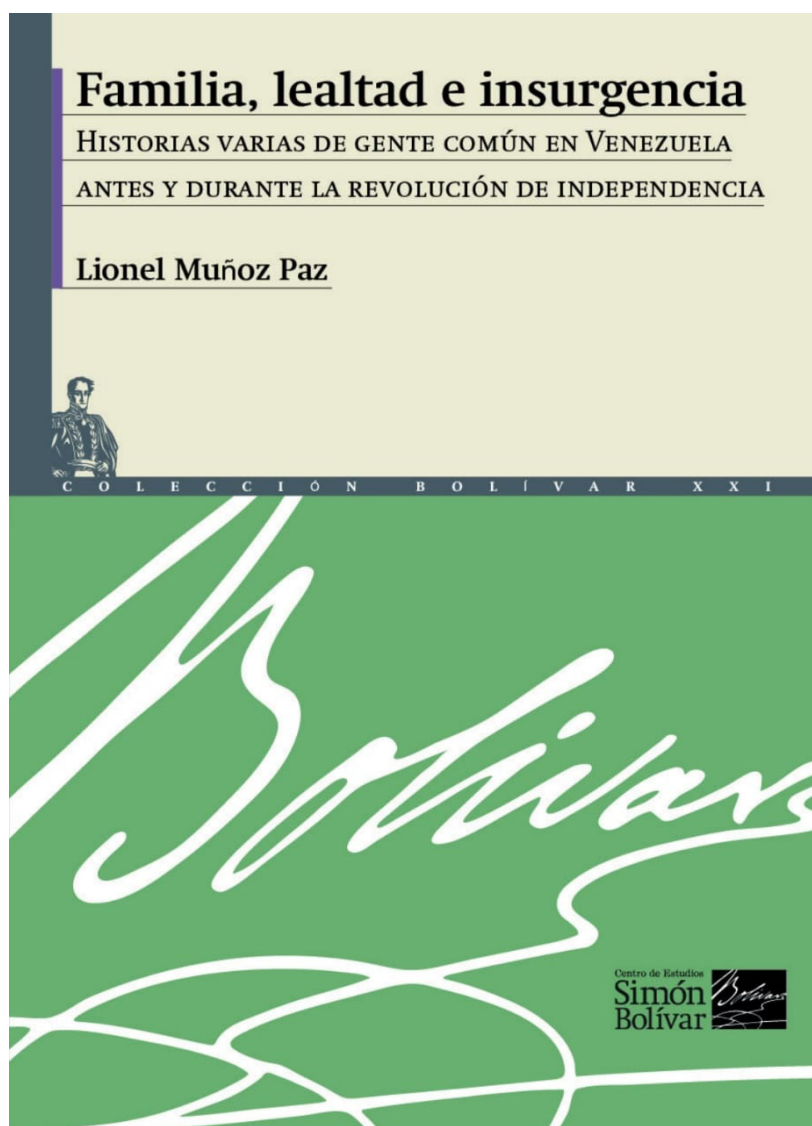
EL PROFESOR LIONEL MUÑOZ Paz nos regala su más reciente producción historiográfica y que de alguna manera perfila una línea de investigación que viene explorando desde su época de estudiante. Muñoz Paz también investigador del Instituto de Estudios Hispanoamericanos de la UCV, tiene una larga trayectoria académica y en la dirección de importantes proyectos vinculados al conocimiento histórico. Por ejemplo, fue Director del IEH UCV entre 2014 y 2023 y coordinador de las revistas *Tierra Firme* y *Ensayos Históricos*. Además, es autor de varios libros y artículos en revistas especializadas en historia.

Muñoz Paz nos convoca a la lectura de una obra que todo historiador hispano debe conocer, pues nos traslada a hechos de la vida cotidiana en el marco de la guerra de independencia venezolana y hace una radiografía de las tensiones sociales presentes entre finales del siglo XVIII y comienzo del XIX.

Una obra que aparece 200 años después de esa coyuntura histórica, en un contexto en el cual ese país que surgió entonces busca definir su futuro, y a pesar de que se ha escrito mucho sobre el tema de la independencia, todavía hay zonas inexploradas como lo demuestra Muñoz con su trabajo.

El discurso histórico está estructurado en cinco capítulos: “Prohibido por el rey”, “Romper con el rey”, “Familia, lealtad e insurgencia”, “Infidencias” y “Sobre la conducta de Gerónimo Landaeta”. Además de una presentación realizada por el historiador Luis Felipe Pellicer Peñuela, un liminar y sus fuentes. La edición quedó bajo la responsabilidad de Oscar Battaglini Suniaga.

Familia, lealtad e insurgencia... es una obra que reúne diversos aciertos: El primero es que estudia un momento clave en la historia de lo que se conoce hoy como Venezuela. Es el inicio de su recorrido como nación independiente, pero se va un poco antes. Y este antes es



fundamental, más en estos tiempos de renacimiento de la historia patria, porque Venezuela no surgió con la Guerra de Independencia y la historia de sus grandes héroes.

Venezuela comenzó a gestarse en el momento mismo en el cual los europeos llegaron a estos territorios del Nuevo Mundo. Es un largo proceso de formación de unos trescientos años, en los cuales se mezcló lo hispano como lo indígena y lo africano. De la conquista y el poblamiento de esta tierra, así como de las decisiones, leyes e instituciones indianas, surgió la Venezuela actual. La independencia le daría su forma más autónoma y precisa.

En este sentido, la obra en cuestión, contribuye a profundizar el conocimiento de la sociedad colonial venezolana en ese tránsito hacia la nacionalidad independiente, develando su compleja

estratificación social y las formas de autoridad, pero también sus miedos e imaginarios.

En segundo lugar, su subtítulo “Historias varias de gente común en Venezuela antes y durante la revolución de independencia”, nos conduce a un enfoque novedoso de la historiografía venezolana de este período, ya que examina cómo la gente común (incluyendo distintas categorías raciales y sociales) se desarrolló en ese período, destacando que el valor de un individuo estaba muy ligado a su posición familiar y estrato social. De esta manera muestra que la identidad y el valor del “venezolano” de entonces estaba intrínsecamente determinado si era blancos, pardos, negros, etc.

En tal sentido, esta obra tiene una clara continuidad temática con una vertiente de la historiografía venezolana que se desarrolló profusamente en los últimos años del siglo XX y cuyos exponentes más destacados fueron José Ángel Rodríguez, Elías Pino Iturrieta, Inés Quintero y Rafael Strauss. Se trata de la Historia de las mentalidades y la vida cotidiana. Es así como las historias contadas en este texto dibujan la vida cotidiana, los valores sociales y las estructuras de poder en la sociedad venezolana del siglo XVIII y principios del XIX, utilizando como fuente principal el análisis de expedientes judiciales, una fuente hoy olvidada por nuestros historiadores venezolanos.

Contrario al camino que emprendió el profesor Muñoz Paz, y como él mismo lo comenta: “También entendí tempranamente que investigar en archivos constituía un desafío a las versiones dominantes en la historiografía. Que ser historiador es hurgar fuentes de primera

mano para decir lo no dicho y dar un giro distinto a lo que aparece en los libros. Por ello, estoy convencido de que el sentido de estudiar historia se adquiere en los repositorios documentales”.

“En la última década del siglo XX Venezuela vivía estremecimientos que darían origen a nuestro actual momento histórico, y en medio de esto –por fascinación académica y también por razones laborales, me daba a la tarea de meterme de lleno diariamente en aquel repositorio documental. Abrir aquellos tomos de legajos quebradizos era para mí lo más cercano a la máquina del tiempo”.

Por ejemplo, las transgresiones sociales (como los bailes prohibidos) que servían como espacios de interacción y desafío a la autoridad colonial, dan pistas de esta compleja sociedad y sus imaginarios y prácticas culturales. Justamente, uno de los valores del trabajo es el empleo de una metodología basada en el análisis de expedientes judiciales y otros documentos de archivo que revelan la intimidad, los conflictos y la cotidianidad de la sociedad, contribuyendo así a profundizar en la historia de las mentalidades y la historia cultural de estos territorios del mundo hispano.

Esta obra tiene una muy estrecha relación temática y metodológica con *Babilonia de Pecados: Norma y transgresión en Venezuela, siglo XVIII* de José Ángel Rodríguez, ya que ambos trabajos se enfocan en cómo los valores sociales y la cotidianidad eran regulados por un sistema de clases y honor, y cómo las personas se movían o resistían dentro de él. Esta historiografía ilustra la rigidez del sistema de control social de la época y las estrategias de resistencia de los individuos. En esencia, *Babilonia de*

Pecados sienta las bases al describir detalladamente la norma social y la moralidad del siglo XVIII, y *Familia, lealtad e insurgencia* toma ese contexto social y lo aplica para entender las opciones y las divisiones de la gente común ante el cataclismo social y político de la Independencia.

El tercer acierto de *Familia, lealtad e insurgencia*... está vinculado a lo anterior. También es un aporte a la historiografía venezolana, expresado en su enfoque en la historia social y lo cotidiano, un área que históricamente fue eclipsada por la historia política y la épica militar de los próceres. En ese orden de ideas, la investigación de Muñoz Paz, se aleja de la narrativa centrada en las grandes figuras, batallas y decretos para centrarse mayoritariamente en los actores anónimos, indagando sus experiencias de vida, sus valores, las transgresiones y las dinámicas sociales de personas que no eran parte de la élite ni de la cúpula militar.

Eso permite profundizar en que las estructuras familiares y los lazos de lealtad (ya sea a la Corona o a la causa insurgente) eran factores determinantes en la vida social y política de la época. Sin duda, estas historias ayudarán a entender las facciones internas y la ambivalencia social durante la guerra de independencia, que no fue simplemente un conflicto entre patriotas y realistas, sino una guerra civil con profundas raíces sociales y económicas, pero al mismo tiempo una lucha entre la tradición y la modernidad.

En resumen, el libro de Lionel Muñoz contribuye a una historiografía más inclusiva y matizada, que permite comprender la pre-independencia e independencia de Venezuela no solo

como un evento político-militar, sino también como un proceso social complejo en el que las dinámicas cotidianas, familiares y de clase jugaron un papel crucial. Es una obra que ofrece una visión profunda sobre Venezuela, entre la transición del período colonial y el proceso hacia la independencia. Pero al mismo tiempo es un espejo de nuestra realidad actual, de esos elementos de larga duración que nos siguen determinando, como se refleja en el caso de Gerónimo Landaeta en Valencia estudiado en el libro. El propio autor lo expresa de esta manera:

“A lo mejor, casos como este nos den luces para comprender el porqué hay más Landaeta por allí hoy. Tal vez sigamos siendo los mismos o nos parecemos más a ese ayer de lo que podemos sospechar. O entre nosotros hay un pasado que no pasa del todo”.