



Proyecto n° PG-21-7676-2009

La participación de las mujeres en el desarrollo de la narración oral en Venezuela

Responsable: Zerpa, Isabel

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Literatura oral

Resumen A través de la investigación, avanzamos en el conocimiento de diferentes experiencias de narración oral, desarrolladas en Venezuela y América Latina, además de acercarnos al desarrollo teórico metodológico sobre la narración oral escénica, planteado por algunas de estas mujeres narradoras orales que además son escritoras e investigadoras en el área de literatura. Conocimos sobre la participación de algunas mujeres que han narrado o narran actualmente en la ciudad de Caracas y algunas de ellas, pioneras en el movimiento de narración oral escénica en nuestro país. Profundizamos en la importancia de la de la participación de las mujeres como animadoras socioculturales, ejerciendo el oficio artístico de la narración oral escénica en diferentes ámbitos educativos. Se sensibilizó en torno a estos temas, a las y los estudiantes que han participado en las asignaturas electivas, algunos de ellos se han incorporado al grupo de L@S Hij@s de Artemisa, del CEM-UCV.

Productos

Publicaciones

Libros

Hernández Carvajal, N., “Las Comunidades virtuales de aprendizaje y su comportamiento: una perspectiva etnográfica”, Ediciones CDCH (*en prensa*).

Capítulos en Libros

Zerpa, A.I., “Los hijos e hijas de Artemisa. Una experiencia de narración oral con perspectiva de género en el CEM-UCV”, en *Construir conocimiento desde el genero...Saldando una histórica de la academia*, Ed. Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo, 2012, 1era Edición, 191-206, 2012.

Artículos

1. Zerpa, A.I., “Mujeres que cuentan y escuchan cuentos, una puesta en común” *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, **17**(39): 69-82, 2012.
2. Zerpa, A.I., “La experiencia de narración oral: un espacio para profundizar procesos idénticos con perspectivas de género en el CEM UCV”, *Diversite-Recherches et terrains* diré. no. 3. 2012, dirección electrónica, url: <http://epubllications.unillm.fr/revues/dire/332>
3. Zerpa, A.I., “El diploma de perfeccionamiento profesional en género y estrategias de animación sociocultural: una alternativa diferente para abordar la participación de las mujeres y las perspectivas de género”, *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, **18**(40), (*en prensa*).
4. Vargas, Y., “Salud sexual y reproductiva; una experiencia que vincula la teoría y la práctica, desde el CEM/UCV y el PCI/UCV”, *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer*, **17**(39): 161-164, 2012.

Eventos



1. Zerpa, I., "Mujeres que cuentan y escuchan cuentos, una puesta en común", *Encuentro de Investigación en Feminismos, Estudios de las Mujeres y de Género La subversión del conocimiento androcéntrico*, UCV, 2012.
2. Zerpa, I., "El diploma de perfeccionamiento profesional en género y estrategias de animación sociocultural: una alternativa diferente para abordar la participación de las mujeres y las perspectivas de género", *Encuentro de Investigación en Feminismos, Estudios de las Mujeres y de Género. La subversión del conocimiento androcéntrico*, UCV, 2012.
3. Vargas, Y., "Salud sexual y reproductiva; una experiencia que vincula la teoría y la práctica, desde el CEM/UCV y el PCI/UCV", *Encuentro de Investigación en Feminismos, Estudios de las Mujeres y de Género La subversión del conocimiento androcéntrico*, UCV, 2012.

Otros

Tesis de Pregrado

1. Ana Luisa Manrique, "Estrategias innovadoras para la enseñanza de la historia de Caracas a través de la narración oral", 2013.
2. Pamela Domínguez y Elizabeth Marcondes, "Diseño de una unidad didáctica para la enseñanza de la literatura infantil con perspectiva de género en educación primaria", 2012.
3. Jessica Gerdel, "Construcción de estereotipos de género en los medios de comunicación social", 2012.

Materiales Didácticos: (Guías instruccionales y presentaciones y libro de texto)

1. Isabel Zerpa, "Narrativa oral, género y experiencia educativa. Un acercamiento a la experiencia narrativa, bajo la perspectiva de género", Febrero, 2012.
2. Isabel Zerpa, "Mujeres que cuentan y escuchan cuentos", Junio, 2012.
3. Isabel Zerpa, "Mujer, narrativa y experiencia educativa. Un universo para explorar la vida", Julio, 2012.
4. Isabel Zerpa, "La narración oral como estrategia de investigación: del Jardín de Unicornio al encuentro con las Hijas de Artemisa", Noviembre, 2012.
5. Isabel Zerpa, "Las hijas e hijos de Artemisa: una experiencia de narración oral con perspectiva de género en el CEM-UCV", Marzo, 2012 - 2013.
6. Isabel Zerpa, "Género, educación y comunicación", Enero, 2013
7. Isabel Zerpa, "Cuentos del Jardín del Unicornio", *Fondo Editorial de Humanidades*, UCV, 2012.