

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**PROYECTO TINTORERO TRANSMEDIA: APORTES AL RELATO  
DE NO FICCIÓN A TRAVÉS DE LA CONTINUIDAD NARRATIVA  
Y LA MULTIPLICIDAD DE PLATAFORMAS COMUNICACIONALES**

**Autoras: Celis, Génesis y Rodríguez Diana  
Fecha: Junio 2014**

**RESUMEN**

Tintorero Transmedia es un proyecto de no ficción sobre el pueblo de Tintorero del estado Lara, basado en la técnica de contar una historia a través de una narración híbrida. Parte de la presunción de que un proyecto transmediático es capaz de extenderse del plano de la ficción a la no ficción mientras el tema central mantenga una lógica narrativa, desarrollada en diversas plataformas que se valen de los recursos autónomos de cada medio. Tintorero Transmedia no es la adaptación de una misma historia expresada a través de distintos soportes y formas narrativas, sino la expresión de un relato con valor independiente según su medio, capaz de generar un aporte a la totalidad de la historia.

El proyecto se fundamenta en la investigación explicativa para analizar los aportes que la continuidad del relato y la multiplicidad de medios ofrecen a la historia, así lograr que ésta trascienda, se mantenga vigente, genere nuevas formas de interacción acordes con las nuevas tendencias tecnológicas y produzca así un mayor alcance informativo en la sociedad venezolana.

**Palabras claves:** narración, transmedia, plataformas, convergencia, hipertexto, *storytelling*, comunicación, no ficción, relato, continuidad, multiplicidad, medios, proyecto, teoría, práctica, sistema de significación, tecnología, multimedialidad y *crossmedia*, *engagement*.

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

**PROJECT TINTORERO TRANSMEDIA: CONTRIBUTIONS TO THE NON-FICTION NARRATION THROUGH NARRATIVE CONTINUITY AND MULTIPLE COMMUNICATION PLATFORMS**

**Authors: Celis, Génesis and Rodríguez, Diana  
Date: June 2014**

**ABSTRACT**

Tintorero Transmedia is a nonfiction project about Tintorero, a town located in Lara state, Venezuela. The project is based on the technique of telling a story through a hybrid narration. It initiates with the conviction that a transmedia storytelling project is able to expand itself from the fiction sphere into the nonfiction field; this is only possible if the topic keeps a logic narration developed on multiple media platforms and using the resources available on each one independently. Tintorero Transmedia is not an adaptation of a story told through different supports and narrative forms, it is the expression of a story with earns value depending on each resource that the platform can offer.

The project is capable to give an input to the whole story. The narration links with an explicative search to examine the contributions that the narrative continuity and media multiplicity offer to the nonfiction story, reaching a transcendent value of it. In addition, the project seeks to attain a valid nature and generate new interaction ways conferred to new technology trends and bigger impact to the audience.

**Key words:** narration, transmedia storytelling, platforms, convergence, hypertext, communication, nonfiction, continuity, multiplicity, practice, technology, engagement.