



Universidad Central de Venezuela

Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de Comunicación Social

El periodismo de investigación en Venezuela.

**Análisis metodológico de investigaciones periodísticas publicadas entre
2009 y 2013**

Trabajo de Grado

para optar al título de

Licenciada en Comunicación Social,

que presenta la Bachiller:

Cristina González C.I 20.821.869

Tutora: Profa. Luisa Torrealba

Caracas, enero de 2014

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
 ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 BIBLIOTECA GUSTAVO LEAL

FECHA DE ENTREGA: _____

AUTORIZACION PARA LA DIFUSIÓN ELECTRONICA DE LOS TRABAJOS DE GRADO Y/O
 TRABAJOS DE ASCENSO DE LA ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
 UCV.

Yo, (Nosotros) Cristina González Peña
 , autor(es) del trabajo: El periodismo de investigación
 en Venezuela. Análisis metodológico de investigaciones periodísticas
 publicadas entre 2009 y 2013.

Presentado para optar: al Título de Licenciada en Comunicación Social

A través de este medio autorizo a la Escuela de Comunicación Social de la UCV, para que difunda y publique la versión electrónica de este trabajo de grado, a través de los servicios de información que ofrece la Biblioteca Gustavo Leal de la Institución, sólo con fines de docencia e investigación, de acuerdo a lo previsto en la Ley sobre Derecho de Autor, Artículo 18, 23 y 42 (Gaceta Oficial N° 4.638 Extraordinaria, 01-10-1993).

<input checked="" type="checkbox"/>	Si autorizo
<input type="checkbox"/>	Autorizo después de 1 año
<input type="checkbox"/>	No autorizo

Firma(s) autor (es)



C.I. N° 20.821.869
 e-mail: cristinag3105@gmail.com

C.I. N° _____
 e-mail: _____

Por el equipo

C.I. N° _____
 e-mail: _____

C.I. N° _____
 e-mail: _____

En Caracas, a los 21 días del mes de abril de 2014.

Nota: En caso de no autorizar: la Escuela de Comunicación Social publicará en sus portales la referencia bibliográfica, tabla de contenido (índice) y un resumen-descriptivo elaborado por la Biblioteca Gustavo Leal, sus palabras claves y se indicará que el autor decidió no autorizar el acceso al documento a texto completo.

La cesión de derechos de difusión electrónica, no es cesión de los derechos de autor, porque este es intransferible.

Título del Producto o Propuesta: _____

DEDICATORIA

A los estudiantes de periodismo, en los que recaerá la responsabilidad de mantener vivo el periodismo venezolano, ávido de investigación e innovación.

A los periodistas, cuyos esfuerzos y frutos investigativos merecen immortalizarse con su estudio y sistematización.

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por su cariño, por su apoyo. Por inculcarme el amor por el aprendizaje. Por motivarme a estudiar una carrera universitaria. Por todo.

A Johangely Bolívar, por ser un apoyo fundamental e incondicional durante toda la carrera. Por ser la mejor amiga que podía encontrar en la universidad.

A Erick Lezama, por su confianza, cariño y apoyo. Por toda la ayuda brindada para la presentación de esta tesis. Otro tesoro que me regaló la UCV.

A mi tutora Luisa Torrealba, por su valiosa asesoría, sus sabias recomendaciones y por tolerar mis locuras e imprevistos.

A David González, por enseñarme que con esfuerzo, pasión y disciplina es posible hacer un mejor periodismo en Venezuela. Por mostrarme el periodismo de investigación.

A la Unidad Centralizada de Investigación (UCI) de la Cadena Capriles: Tamoá Calzadilla, César Batiz, Lisseth Boon, Laura Weffer, Albinson Linares, Airam Fernández, Jesús Alberto Yajure y Carjuan Cruz, por contribuir con mi crecimiento profesional. Y por enseñarme que el periodismo también es resistir y defender espacios... hasta donde se pueda.

A Liza López, por sus clases de periodismo y por ayudarme con la carga laboral de las pasantías cuando necesitaba dedicar tiempo para esta tesis.

A Juan Carlos Figueroa, por todo su apoyo y, sobre todo, por ser un bonito ejemplo de periodismo joven y prometedor.

A los periodistas que dedicaron unos minutos de su tiempo para hablar y reflexionar en torno a sus trabajos.

A mis amigos de la infancia, Geraldine, Julio, Jorge, Jaime y Siara, que me brindan momentos de alegría que renuevan mis energías para seguir adelante.

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

Autor: Cristina González

Correo: cristinag3105@gmail.com

RESUMEN

Esta investigación consiste en determinar los procesos de trabajo mediante los cuales los periodistas venezolanos hacen investigación periodística, bajo las condiciones políticas, económicas, tecnológicas y culturales particulares de Venezuela, de acuerdo con la disposición y apertura que ofrecen los medios para este tipo de periodismo.

Se propone el análisis metodológico de una serie de trabajos periodísticos de investigación, publicados en los últimos cinco años, con el fin de conocer cuáles son las prácticas reporteriles que hacen posible su elaboración y publicación, pese a los límites y obstáculos propios de esta especialidad y del contexto-país.

La muestra a estudiar corresponde a un conjunto de 27 reportajes de investigación, publicados en distintos medios de comunicación, pero con un mérito en común: han sido trabajos semifinalistas de los concursos nacionales de reportajes de investigación periodística, organizados entre 2010 y 2013, por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipsys) de Venezuela. Este premio es el único en el país específicamente dedicado al periodismo de investigación.

Las respectivas investigaciones periodísticas escogidas se someten a un análisis de contenido para determinar el uso de las fuentes vivas –anónimas y *on the record*- y documentales, en los textos, así como también, las estrategias narrativas empleadas para la presentación de las informaciones. Asimismo, el proceso de trabajo detrás de las publicaciones se conoce mediante entrevistas de profundidad a sus autores, quienes explican los orígenes, tipo de búsqueda, obstáculos e impacto de sus piezas periodísticas.

El trabajo de Grado propuesto permite determinar una serie de tendencias metodológicas, instrumentales y narrativas que prevalecen en el periodismo de investigación venezolano, a partir de los resultados, consolidados e interpretados, que se desprenden del análisis de contenido y las entrevistas.

Este trabajo de investigación documental y de campo responde a la necesidad de ampliar la oferta bibliográfica sobre periodismo de investigación en Venezuela, de modo que las futuras generaciones de periodistas cuenten con una compilación y sistematización de buenas prácticas como modelos o guías para incursionar en este campo.

Palabras clave: Periodismo, Periodismo de investigación, metodología, buenas prácticas

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. EL ESFUERZO HISTÓRICO POR DELIMITAR Y CARACTERIZAR EL PERIODISMO INVESTIGATIVO.....	8
Antecedentes.....	8
Referencias teórico-conceptuales del periodismo de investigación.....	10
Historia del periodismo investigativo.....	10
Periodismo de investigación en Venezuela.....	14
Fundamentos conceptuales del periodismo de investigación.....	19
Tipos de periodismo que intervienen en el periodismo de investigación: de profundidad, de precisión, asistido por computadora y de bases de datos.....	23
Estrategias metodológicas vinculadas al periodismo de investigación.....	31
Presentación de la investigación: amenizar lo complejo.....	36
Principales organizaciones internacionales en pro del periodismo de investigación: fortaleciendo la especialidad.....	39
Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela: promotor de la investigación periodística en el país.....	41
CAPÍTULO II. PROPUESTA DE ANÁLISIS DE INVESTIGACIONES PERIODÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.....	43
Nivel de la investigación.....	43
Diseño de la investigación.....	43
Universo y muestra.....	44
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50
Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	52
Aspectos administrativos.....	52
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE CONTENIDO: ¿QUÉ PUBLICA EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN VENEZOLANO?.....	53
Bajo la lupa del periodismo venezolano.....	96

CAPÍTULO IV. LOS PERIODISTAS Y SUS MÉTODOS: EL PROCESO DETRÁS DEL REPORTAJE INVESTIGATIVO.....	107
Un asunto de iniciativa y persistencia.....	164
De los periodistas para los estudiantes: Reflexiones en torno a la investigación periodística.....	175
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	179
REFERENCIAS.....	184

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro 1. Negocios cruzados de José Vicente Rangel Ávalos.....	56
Cuadro 2. La construcción de una estafa.....	58
Cuadro 3. Narcoavionetas criollas vuelan a Honduras.....	59
Cuadro 4. El tesoro que naufragó en La Sabana.....	60
Cuadro 5. La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros.....	62
Cuadro 6. El país en el Imperio.....	63
Cuadro 7. Bases de datos de venezolanos en manos cubanas.....	65
Cuadro 8. Con empresas fantasmas guisaron a Banorte.....	66
Cuadro 9. La fiebre del oro arrasa la selva.....	68
Cuadro 10. Murachí, el hombre detrás de la capucha.....	69
Cuadro 11. Entre Barreto y Ollanta.....	70
Cuadro 12. El negocio de la gasolina.....	71
Cuadro 13. Se llamaba justicia.....	72
Cuadro 14. El caso Makled.....	74
Cuadro 15. Entorno del ministro Farruco construye mausoleo para el Libertador.....	75
Cuadro 16. Sabaneta al descubierto.....	76
Cuadro 17. Cédula electrónica a la cubana.....	78
Cuadro 18. Trampas eléctricas.....	79

Cuadro 19. Una estafa desnuda el descontrol de Pdvsa.....	80
Cuadro 20. Conviasa: a un año del accidente.....	81
Cuadro 21. Gestión binacional bajo la lupa: el caso Irán-Venezuela.....	82
Cuadro 22. Leche importada por el Gobierno se va de contrabando a Colombia	87
Cuadro 23. Ella presidió Agropatria.....	89
Cuadro 24. Los pueblos de la abstención cero.....	90
Cuadro 25. Cáncer en los equipos.....	92
Cuadro 26. La caja negra de Hugo Chávez.....	93
Cuadro 27. Un ejército de hierro tras el Dorado venezolano.....	94

INTRODUCCIÓN

El periodismo de investigación contribuye en gran medida al ejercicio de la democracia en un país: los ciudadanos necesitan estar informados para poder tomar decisiones y las investigaciones periodísticas se encargan de revelarles aquellos hechos de interés público que el poder –ya sea encarnado por el gobierno o el sector privado- desea ocultar. Además, este tipo de periodismo facilita la contraloría social y promueve la rendición de cuentas, pues permanentemente se propone detectar y evidenciar la ineficiencia, corrupción y otras acciones contrarias a las leyes.

La necesidad de la práctica del periodismo de investigación aumenta en contextos socio-políticos de conflicto. Esto es porque las declaraciones de las distintas partes, con diferentes intereses políticos y económicos, suelen imponerse en la agenda mediática. Ante ello, la ciudadanía necesita, más que palabras, comprobación y explicación de hechos, para tomar postura sobre la base de datos sólidos y no de opiniones. Aunado a esto, en las situaciones de conflicto se tiende también a dificultar el acceso a las informaciones, sobre todo a las oficiales, como ocurre en el caso venezolano. El papel del periodista de investigación es, entonces, desarrollar estrategias para obtener los datos pese a la opacidad informativa y presentar al público descripción de hechos comprobables, que trasciendan la mera reproducción de debates políticos partidistas.

Dado que entonces Venezuela se enmarca en este esquema de confrontación, una mirada al ejercicio del periodismo de investigación en el país se vislumbra como una tarea valiosa para determinar cómo los profesionales de la información están desarrollando trabajos investigativos que develan verdades importantes para la ciudadanía. En este sentido, algunos periodistas y editores han hecho esfuerzos por consolidar sistemas de trabajo que permitan la publicación periódica de reportajes de investigación. De esta manera, Ewald Scharfenberg, quien fue Director del Instituto Prensa y Sociedad (Ipys) de Venezuela, entre 2006 y 2012, afirma que los esfuerzos de investigación en el periodismo nacional han presentado mejoras. Ipys Venezuela

ha promovido desde 2010 el Concurso Nacional de Reportajes de Investigación Periodística y en el evento de premiación de 2013, correspondiente a su cuarta edición, Scharfenberg aseguró que la decisión se había tornado más difícil debido a la calidad investigativa de muchos de los trabajos postulados, a diferencia de las convocatorias anteriores, en las que se destacaban unos pocos con una diferencia considerable sobre los demás (Scharfenberg, E. 2013, marzo, 14. [Discurso]). Asimismo, la organización ha registrado un incremento de las postulaciones para este concurso. Mientras que en el primer año sólo hubo 22 trabajos inscritos, los reportajes postulados en los últimos tres años se han mantenido por encima de los 30.

Sin embargo, no todos los que se postulan pueden considerarse reportajes de investigación. Cada año, Ipys Venezuela lleva a cabo una revisión preliminar de todos los trabajos, antes de la evaluación del jurado, para descartar aquellos que no concuerden con los fundamentos conceptuales de este tipo de periodismo¹.

En este sentido, para que un trabajo sea considerado como periodismo de investigación debe cumplir, según Atwood (2004), Santoro (2004) y Reyes (1996), con tres características principales: revelar algo oculto, tener relevancia para el público y ser producto de la iniciativa del periodista. En contraposición a esto, el periodismo venezolano se ha caracterizado por la prevalencia de opiniones, denuncias y declaraciones en las notas periodísticas, ajustadas a los intereses de la línea editorial de cada medio. Esto, en detrimento de mayores esfuerzos de investigación, búsqueda de cifras y cruce de datos, de parte de los periodistas.

Desde esta perspectiva, el periodista e investigador estadounidense John Dinges culpó en 2005 a la politización de los medios de la carencia de reportajes investigativos en el país. La afirmación fue hecha mientras dictaba un taller en el país sobre las estrategias que él mismo usa para cubrir temas de investigación². Ese

¹ Cabe aclarar que las bases de este concurso establecen que el jurado tiene derecho a solicitar la revisión de una o hasta todas las piezas periodísticas descartadas en la preselección.

²La relatoría de este taller, realizado en octubre de 2005 en Caracas, fue publicada en el libro Ojos frescos y bien abiertos, editado por Ipys Venezuela.

problema, según planteó Dinges en aquella oportunidad, es lo que impedía a periodistas darse cuenta de que Venezuela era -dada la conflictividad política y social que estaba viviendo el país- la mejor historia que podía encontrar el periodismo en América Latina.

Una nueva generación de periodistas parece haberle tomado la palabra y ha impulsado la investigación en algunos medios de comunicación nacionales. La periodista y dos veces galardonada con el premio nacional de Ipys Venezuela, Adriana Rivera, declaró en Madrid a la Agencia Alemana de Prensa (citado por el diario El Carabobeño, marzo 2012) que el periodismo de investigación vive tiempos de auge en el país pese a la “fuerte polarización” y “el silencio de las fuentes oficiales”. Estas limitaciones apuntadas por Rivera se manifiestan en ataques a la libertad de expresión e información, denunciados reiteradamente por organizaciones dedicadas a la promoción y defensa del libre ejercicio del periodismo.

De esta forma, estudios elaborados por la ONG Espacio Público han registrado violaciones a la libertad de expresión que corresponden –en la mayoría de los casos reportados- a profesionales de la información (periodistas, reporteros gráficos, camarógrafos, directores de medios de comunicación, entre otros). De este modo, entre enero y septiembre de 2009 se registraron 246 violaciones, 159 durante el año 2010, 224 en 2011 y 248 en 2012. Asimismo, un balance publicado por Ipys Venezuela reportó 228 violaciones a la libertad de expresión, entre el 1 de enero y el 10 de octubre de 2013.

El hermetismo de las fuentes oficiales también ha sido motivo de protestas por parte del gremio. El Colegio Nacional de Periodistas denunció mediante un comunicado a mediados de 2012, la imposibilidad de acceder a la información pública y oficial, y calificó la situación como un problema recurrente en detrimento de la libertad de prensa.

Pese a estas trabas que sufre la actividad periodística en el país, Venezuela ha estado presente en las cinco ediciones de la Conferencia Latinoamericana de

Periodismo de Investigación (Colpin), organizadas por el Instituto Prensa y Sociedad de Perú³, y la organización Transparencia Internacional. En el evento, catalogado como el encuentro más importante de periodistas de investigación de la región, han sido presentados trabajos venezolanos, distinguidos por su rigurosidad y hallazgos.

Los criterios de admisión y premiación de trabajos en la Colpin consisten en que el descubrimiento del hecho o hechos noticiosos se realice a partir de una búsqueda sistemática y propia del periodista –característica esencial del periodismo de investigación-. También se valoran, según las normas de esta premiación, las cualidades de la búsqueda y la importancia e impacto del hallazgo. De esta forma, la presencia de trabajos venezolanos con menciones honoríficas da cuenta de que el periodismo nacional ha intentado, pese a los obstáculos anteriormente mencionados, emplear herramientas y desarrollar estrategias que permitan la cobertura de temas con la suficiente profundidad y precisión, como para develar irregularidades de interés público y, en el mejor de los casos, generar impacto y lograr cambios.

No obstante, el conocimiento de esas técnicas ha permanecido relativamente alejado del ámbito académico: son pocas las cátedras sobre periodismo de investigación en las escuelas de comunicación social y escasa la bibliografía del tema con sello nacional. Por lo tanto, una revisión metodológica de investigaciones venezolanas permitiría elaborar un diagnóstico de cómo se ejerce esta clase de periodismo en el país.

De hecho, hace más de una década se publicó un estudio de este tipo a través del proyecto Banco de Investigaciones Periodísticas del Instituto Prensa y Sociedad (Bipys), que constituye el intento más reciente de análisis metodológico detallado del ejercicio del periodismo de investigación en América Latina. Trece países participaron y, bajo la asesoría de Ipys Perú, reunieron y analizaron sus investigaciones más emblemáticas. El esquema de análisis consistió en información

³ Organización civil creada en 1993, en Lima, Perú, con tres ejes de acción (libertad de expresión, acceso a la información y periodismo de investigación). Ipys Venezuela está asociada a Ipys Perú, pero es independiente en su operatividad.

básica del reportaje de investigación, sus orígenes, hipótesis, revelaciones, tipo de búsqueda, fuentes, medios, recursos humanos, tiempo, recursos materiales, gastos especiales, problemas e impacto.

El encargado de la selección de los trabajos venezolanos para el Bipys fue el periodista Ewald Scharfenberg, quien examinó siete reportajes de investigación que se habían publicado entre los años 1978 y 2001. Esos fueron los únicos trabajos que, según el periodista (Scharfenberg, E. 2013, junio, 07. [Entrevista]), cumplían con los requisitos del periodismo de investigación.

Una nueva compilación de este estilo funcionaría como una guía metodológica para aquellos que deseen incursionar en este tipo de periodismo. Tanto estudiantes como periodistas, entonces, encontrarían en ella una noción de que –en primer lugar– es posible investigar en Venezuela, así como también, de cuáles son los procedimientos que se pueden seguir y las herramientas y técnicas a emplear para elaborar piezas periodísticas que respondan a las características del periodismo investigativo.

Es por esta razón que el presente trabajo consiste en un estudio metodológico de reportajes de investigación, destacados por Ipys Venezuela por su rigurosidad e impacto, y realizados desde las posibilidades y obstáculos que ofrece el contexto actual venezolano y los propios medios de comunicación. Cabe aclarar que la autoridad de esa ONG en esta área del periodismo se avala con sus foros y talleres de capacitación para estudiantes y profesionales sobre periodismo investigativo, la publicación de dos libros sobre el tema que son referencia en las escuelas de comunicación social del país, así como una serie de manuales breves de periodismo de investigación, basados en recomendaciones de periodistas de distintos medios de América Latina. Aunado a esto, premia desde 2010 a las mejores investigaciones periodísticas cada año (las primeras evaluadas fueron las publicadas en 2009).

Por otra parte, aunque existen otros premios en el país que incluyen una categoría de periodismo de investigación, sólo Ipys Venezuela promueve un concurso

específico para este tipo de periodismo: el primer paso es construir la *Short List* (lista corta, en español), que incluye los reportajes seleccionados como semifinalistas, entre todos los inscritos, que efectivamente cumplen con los requisitos del periodismo de investigación. La conforman, generalmente, entre cinco y siete trabajos cada año. En este sentido, durante las cuatro ediciones que se han hecho del concurso, de 2010 a 2013, ha habido al menos 27 investigaciones periodísticas destacadas que fueron publicadas entre 2009 y principios de 2013 y expusieron información oculta de importancia para las audiencias.

Este trabajo, entonces, consiste en una radiografía de esos reportajes periodísticos, con el fin de evidenciar los entretelones de la actividad investigativa del periodismo venezolano contemporáneo; para acercar la práctica, algunas veces producto de improvisación y habilidades particulares de los periodistas, al campo académico, cargado de referencias internacionales sobre el tema.

De este modo, el estudio de dichos trabajos periodísticos permite determinar cómo los periodistas de investigación superan las trabas que encuentra el ejercicio de su profesión, qué procedimientos y herramientas -tanto tradicionales como digitales/tecnológicas- emplean para el desarrollo de sus investigaciones y qué estilos narrativos prevalecen en la publicación de las mismas.

En este orden de ideas, este trabajo tiene como objetivo general caracterizar la práctica reciente del periodismo de investigación en Venezuela, para lo cual se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Estudiar las principales referencias teórico-conceptuales sobre el periodismo de investigación.
- Identificar reportajes de investigación periodística destacados del periodo 2009-2013, de acuerdo con la selección del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela de trabajos semifinalistas en los Concursos Nacionales de Reportajes de Investigación Periodística.

- Analizar la muestra seleccionada, a la luz de las referencias conceptuales del periodismo investigativo y a partir del manejo de los datos de investigación y estructuras narrativas en las publicaciones.
- Determinar el origen, tipo de búsqueda, dificultades e impacto de las investigaciones periodísticas estudiadas, a través de entrevistas a sus autores.
- Describir las tendencias metodológicas que prevalecen en el periodismo de investigación en Venezuela, a partir de la muestra estudiada.

En este sentido, la propuesta de este trabajo documental y de campo concuerda con el planteamiento del periodista peruano Ricardo Uceda (2010), quien afirma que un buen camino para entrenar a un periodista es mostrarle cómo se hicieron trabajos exitosos. Asimismo, una buena manera de aprender a hacer periodismo de investigación en Venezuela es sistematizar técnicas exitosas, que puedan estar luego a disposición de las nuevas generaciones de periodistas para su estudio y aplicación.

CAPÍTULO I

El esfuerzo histórico por delimitar y caracterizar el periodismo investigativo

Antecedentes de la investigación

El interés por evaluar el periodismo de investigación venezolano lo evidencian una serie de trabajos de grado que se propusieron describir la práctica de este tipo de periodismo en el país.

De este modo, Melissa Salmerón (2001) analizó la situación del periodismo de investigación en los medios impresos, en su trabajo de pregrado titulado “Periodismo de Investigación en Venezuela. ¿Qué periodismo estamos haciendo?”, de la Universidad Católica Andrés Bello. Consistió en una investigación de campo basada en entrevistas a seis periodistas que han participado en iniciativas y trabajos de investigación en los medios impresos.

Los resultados arrojaron que el periodismo de la época se caracterizaba por la falta de rigurosidad metodológica, reproducción excesiva de declaraciones y resistencia al trabajo en equipo, lo que dificultaba el ejercicio del periodismo investigativo.

En este mismo orden de ideas, Patricia Camacho (1999) evaluó la tendencia del periodismo investigativo en el contexto nacional de la época, para poder formular una propuesta de herramientas gerenciales en su tesis de pregrado “Aplicación de la Gerencia de Asuntos Claves en el Periodismo de Investigación”, de la Universidad Central de Venezuela.

De esta manera, examinó una muestra representativa de reportajes de investigación periodística realizados por dos diarios de circulación nacional: El Universal y El Nacional. La selección de los reportajes se basó en las recomendaciones de los representantes de los departamentos de investigación de los

diarios, quienes fueron entrevistados sobre la metodología aplicada para el desarrollo de los trabajos.

Las conclusiones indicaron una inclinación del periodismo de investigación de los periódicos estudiados hacia la difusión de resultados de encuestas o la descripción de acontecimientos, con el uso de datos histórico-cronológicos como eje de las pesquisas. Asimismo, el periodismo de precisión y el análisis de datos cruzados fueron identificados como herramientas principales en el ejercicio de este tipo de periodismo.

Por otra parte, Várvara Rangel y Jesús Rincón (2004) realizaron una investigación de pregrado titulada “Límites y Alcances del Periodismo de Investigación en la Venezuela Contemporánea”, en la Universidad de Los Andes, con el objetivo de analizar la normativa jurídica que rige la investigación periodística en Venezuela, para determinar las limitaciones legales existentes sobre el ejercicio de esta especialización del reportero. La investigación fue documental y de campo, puesto que se basó en la revisión de leyes, así como en la consulta a periodistas y expertos en derecho comunicacional.

Los resultados develaron la existencia de normas, sentencias y proyectos de leyes propensos a generar autocensura, imprecisiones en la redacción de algunos artículos, una reglamentación deficiente en materia de derecho a la información y posibilidades de interpretaciones erróneas que producen discordia entre medios de comunicación y órganos legislativos. Así se enunciaron los límites legales del periodista investigador.

En lo referente a los alcances en materia jurídica para el desarrollo de investigaciones periodísticas, se concluyó que la Constitución Nacional garantiza, aunque a grandes rasgos, el derecho a la información. Se establece, por ejemplo, el derecho a solicitar información ante funcionarios del Estado.

Las investigaciones expuestas, además de demostrar las posibilidades de abordar con rigor científico el tema de este trabajo, dejan abierta la posibilidad de determinar la evolución del periodismo investigativo en el país, al comparar sus conclusiones con la nueva caracterización resultante de la presente investigación.

Referencias teórico-conceptuales del periodismo de investigación

Historia del periodismo investigativo

Hay una palabra que busca encerrar el origen de un tipo de periodismo asociado a la búsqueda sistemática, y quizás detectivesca, de verdades que los ciudadanos merecen conocer y los grupos de poder quieren ocultar: *Watergate*.

Diferentes libros y manuales de periodismo de investigación coinciden en que el trabajo realizado en 1972 por los periodistas estadounidenses Bob Woodward y Carl Bernstein, del diario Washington Post (Estados Unidos), es el mayor referente histórico de los inicios del periodismo investigativo.

El mérito consistió en una gran cantidad de entrevistas y enormes esfuerzos de verificación sistemática de las informaciones proporcionadas por una fuente anónima, conocida como Garganta Profunda. La perseverancia de Woodward y Bernstein convirtieron lo que el 17 de junio de 1972 parecía un simple robo en el edificio *Watergate* (donde funcionaba la sede del Comité Nacional del Partido Demócrata), en uno de los más grandes escándalos políticos de la historia estadounidense: develaron la operación de espionaje que llevó a cabo el Comité de Relección del presidente republicano Richard Nixon al Partido Demócrata, mediante delitos de robo e intervención de comunicaciones.

El impacto: imputaciones a consejeros políticos implicados en el caso y renuncia del presidente Nixon, en agosto de 1974. “Esto disparó una reacción de los esfuerzos investigativos; le mostró al público y, más profundamente a periodistas e investigadores de diarios, cómo la perseverancia puede revelar la verdad a pesar de un formidable empeño en ocultarla” (Gaines, 1994, p. 3).

Para Dragnic (2006), la influencia de este proceso, que catalogó de político-periodístico, sentó las bases del periodismo investigativo y de profundidad. “A partir de allí, se comenzó a sostener que la prensa debía realizar sus propias investigaciones para sanear la política y denunciar los procesos fraudulentos de las autoridades” (Dragnic, 2006, p. 187).

Los vistosos resultados de este caso alimentaron la ilusión del periodismo de investigación como mecanismo mediático ideal para la fiscalización del poder y el mantenimiento de la democracia. No obstante, es posible identificar esa pasión inquisitiva y temeraria de la actividad periodística más allá de esa experiencia. Se trata de los *Muckakers* o “rastrilladores de estiércol” de principios del siglo XX. El término fue acuñado por el presidente estadounidense Theodore Roosevelt, para referirse de forma despectiva a los periodistas que, a su parecer, ponían su atención únicamente en asuntos negativos.

Reyes (1996) explica que la calificación surgió de la comparación de los reporteros con el personaje de una obra literaria de John Bunyan, que “se niega a recibir una corona celestial porque prefiere rastrillar el suelo en busca de inmundicias” (p. 16).

La crítica del primer mandatario, según este autor, obedecía al temor de la penetración izquierdista en el país, a través de las revelaciones periodísticas de casos de corrupción que atentaban contra la promesa del capitalismo como garante de progreso, democracia y bienestar para todos. De esta forma, “los rastrilladores” se enfocaron en sacar a la luz desórdenes en finanzas públicas, conformación de monopolios y, en resumen, “la podredumbre del capitalismo sin controles” (Reyes, 1996, p. 16).

Scharfenberg (2010) reconoce la condición de ‘incómodo’ que acompaña al reportero investigador, pero la justifica: “Es verdad que una cierta inclinación de aguafiestas, de nadador contra-corriente, de impertinente irredento, ha de impulsar a

quienes desde el periodismo buscan revelar esos secretos que el poder se esfuerza en mantener ocultos. No es para menos” (Scharfenberg, 2010, p. 8).

Los rastreadores que precedieron al caso *Watergate*, a su vez tienen sus antecedentes. Según Gaines (1994), el Nuevo Testamento de la Biblia podría enmarcarse en el periodismo investigativo: “podría caracterizarse como un trabajo en equipo, que no era la versión oficial del gobierno romano, sino la que ese gobierno quería ocultar” (Gaines, 1994, p. 3). Asimismo, el autor hace mención de novelas que revelaban injusticias sociales, como por ejemplo las de Charles Dickens.

Sin embargo, el periodismo rastreador estadounidense es considerado por referencias bibliográficas norteamericanas, europeas y latinoamericanas, como el gestor del periodismo investigativo moderno.

(...) los rastreadores escarbaron a fondo y sin compromisos. A la hora de seleccionar los temas de investigación, su principal motivación era educar a la gente y en medio de la confusión nacional dibujaron un cuadro balanceado que tenía en su fondo un mensaje optimista compartido por la mayoría de ellos: todo puede mejorar si la gente se educa y se entera de lo que está ocurriendo (Reyes, 1996, p. 17).

De esta manera, el periodismo de investigación se propuso como el gran contribuyente de la democracia: ayudaría a los ciudadanos a tomar mejores decisiones, al mostrar lo que otros quieren ocultarles. Esos “otros” serían el poder, ya sea político o económico, del sector estatal o privado. En este orden de ideas, el Estado, como blanco común de los periodistas investigadores, no tardó en poner sus trabas legales. De este modo, el derecho a saber de la ciudadanía se ha limitado ante informaciones, por ejemplo, denominadas de “inteligencia nacional” (datos sensibles referentes a situaciones que pudieran afectar la seguridad externa o interna de la nación). Estas restricciones han sido consideradas necesarias por los gobiernos, pero negativas para los periodistas, los cuales cuestionan la forma subjetiva en la que se definen las fronteras entre información pública y aquella de uso confidencial del Estado.

A la serie de obstáculos se sumaron los intereses editoriales y publicitarios-económicos de los medios de comunicación, que limitan los temas permitidos para publicar. Esto llevó a algunos periodistas –según Reyes (1996)- a renunciar a las empresas mediáticas y escribir libros sobre sus investigaciones, mientras que los que decidían quedarse desarrollaban sus propias estrategias y llegaban incluso a trabajar horas extras.

Ante esto, la necesidad de garantizar la supervivencia de este tipo de periodismo en el tiempo se tradujo en la conformación de institutos y organizaciones dedicados al periodismo de investigación. De esta manera, se creó en 1975 el *Investigative Reporters and Editors* (IRE) en Estados Unidos, que organiza conferencias y talleres de capacitación para los periodistas, así como también, eventos de premiación para reconocer sus logros investigativos. Por otro lado, la organización pionera en el caso de América Latina fue el Instituto Latinoamericano de Periodismo de Investigación, creado en 1992 tras la propuesta del periodista colombiano Daniel Sampier de que existiera una asociación de reporteros de este tipo al sur del continente.

“Después de escuchar los comentarios de los colegas, me di cuenta de que la falta de un método de investigación periodística no sólo era una carencia a nivel académico sino profesional” (Reyes, 1996, p. 6).

La falta de metodología para realizar investigaciones periodísticas, apuntada por este autor y periodista colombiano, es otra de las razones que impulsaron la creación de organizaciones en pro del periodismo investigativo. En consecuencia, se fueron multiplicando este tipo de instituciones, así como los eventos nacionales e internacionales destinados al encuentro de periodistas de investigación para la capacitación continua y la socialización de experiencias.

Por otra parte, las opciones para investigar han variado. Los libros ya no son la única alternativa a los medios tradicionales. La relatoría de la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación de 2010, da cuenta de la

diversificación de la cantidad de medios no comerciales que se han propuesto el desarrollo de investigaciones periodísticas. La edición de 2011 de este mismo evento demostró el auge de medios digitales practicantes de periodismo de investigación. “Los sitios Verdad Abierta (Colombia), El Faro (El Salvador), CIPER (Chile) e IDL-Reporteros (Perú) tuvieron trabajos finalistas en el Premio Latinoamericano y recibieron además una mención especial del jurado, por convertirse en un nuevo modelo de excelencia periodística” (Relatoría, Colpin 2011, p. 15). No se equivocaron: periodistas de El Faro fueron galardonados en la Colpin 2013 con el primer lugar del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación.

En este orden de ideas, los obstáculos y críticas al periodismo investigativo no han devenido en su muerte sino en su evolución: se han diversificado y sistematizado los métodos para investigar, se ha delimitado su campo de acción –qué es y qué no es periodismo de investigación- y las alianzas de organizaciones regionales han consolidado mecanismos de protección para periodistas y promovido campañas internacionales en pro del acceso a la información.

Periodismo de Investigación en Venezuela

Fernando Ruiz, miembro del Foro de Periodismo Argentino (Fopea), afirma que una de las fortalezas que tiene el periodismo investigativo en la región latinoamericana es la gran cantidad de temas que hay para investigar (Ruiz, F. 2013, julio, 29. [Entrevista]). Tal vez esa sea la razón por la que Dragnic (2006) apunta que en Venezuela había prosperado, aunque esporádicamente, este tipo de periodismo aún antes del caso *Watergate*. “Tal fue el caso, por ejemplo, de la serie de reportajes sobre la corrupción en el poder judicial de Germán Carias, o la investigación de Alicia Herrera sobre la voladura del avión cubano” (Dragnic, 2006, p. 205).

Asimismo, entre 1978 y 2001 se publicaron al menos siete grandes investigaciones que develaron, entre otras cosas, el asesinato de un abogado por funcionarios policiales que mantenían alianza con el poder judicial para prácticas extorsivas, la compra con sobreprecio de un barco frigorífico como negocio entre

intermediarios y funcionarios del Estado, la corrupción en la Corporación Venezolana de Fomento a través de la irregularidad de un préstamo sin garantías ni seguimiento a un empresario, las ejecuciones extrajudiciales a manos de policías en el estado Zulia, una masacre de inocentes anunciada oficialmente como un enfrentamiento contra la guerrilla colombiana en el estado Apure, la corrupción en la Oficina de Régimen de Cambio Diferencial (Recadi) encargada durante seis años de la administración de divisas y, por último, la permanencia en Venezuela del político y jefe militar, Vladimiro Montesinos, responsable de múltiples genocidios y violaciones de derechos humanos en Perú bajo el gobierno de Alberto Fujimori.

Dichas investigaciones fueron sistematizadas por el periodista venezolano Ewald Scharfenberg para su inclusión en el proyecto de Banco de Investigaciones Periodísticas del Instituto Prensa y Sociedad (Ipys), organización sin fines de lucro con sede en Perú. La recolección de datos consistió en entrevistas a los autores de los trabajos investigativos para determinar los orígenes, metodología, dificultades e impacto de los mismos. Asimismo, Scharfenberg identificó los factores que fueron decisivos para el éxito de las investigaciones con base en una serie de categorías preestablecidas por Ipys Perú.

De esta manera, el éxito de las investigaciones venezolanas obedeció al cumplimiento de las categorías referentes a la calidad y amplitud de fuentes, persistencia, coraje y fuente poderosa. También, aunque en menor medida, fueron factores decisivos la dirección y apoyo, así como estrategia y enfoque del trabajo, y capacidad profesional del periodista.

De igual forma, otras características del naciente periodismo de investigación venezolano de los años ochenta y noventa, estuvieron vinculadas a la individualidad y al interés de los periodistas de hallar nuevas noticias.

El valor por la exclusiva y la individualidad es una característica generalmente presente en la generación de periodistas que maduró a partir del gobierno de Jaime Lusinchi. 1983 a 1993, entre "barraganas", cuentas mancomunadas, partidas secretas, y Jeeps de RECADI, periodistas que ya trabajaban entonces, como Pimentel y

Pacheco, opinan que fue un período fecundo para el periodismo de investigación en Venezuela (Salmerón, 2001).

Si bien Salmerón resalta la actividad individual del periodista de aquella época como característica recurrente en investigaciones, el caso Recadi implicó en 1989 la conformación de un equipo de trabajo específico para el tratamiento de ese tema, que incluía al investigador y dos periodistas adicionales.

Asimismo, la apuesta por la investigación en medios nacionales se evidenció igualmente con las experiencias de departamentos de investigación, que en 1994 ya estaban instaurándose en el diario El Universal y poco después, en el diario El Nacional, con la finalidad de garantizar dedicación exclusiva y mayor tiempo a trabajos investigativos. Con el paso de los años, las unidades de investigación se han ido desintegrando y retomando periódicamente, de acuerdo con la dinámica y posibilidades de los medios.

A nivel internacional, la labor investigativa en Venezuela logró ser reconocida en la edición 2005-2006 del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación, otorgado por las organizaciones Ipys Perú y Transparencia Internacional. Tamao Calzadilla, del diario Últimas Noticias, y Laura Weffer, del diario El Nacional, fueron galardonadas por su trabajo reporterial referente al crimen y extorsión en el caso del fiscal Danilo Anderson, asesinado en noviembre de 2004 en un atentado con un artefacto explosivo, en tiempos en que investigaba un fallido golpe de Estado contra el ex presidente Hugo Chávez.

De hecho, el periodista de investigación estadounidense John Dinges había afirmado en octubre de 2005, en un taller en Caracas, que Venezuela era la mejor historia que podía conseguir el periodismo en América Latina, pero que la politización de los medios afectaba el olfato de los periodistas, generalmente involucrados en la agenda política de sus diarios.

En este sentido, el trabajo del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela, fundado en 2002 cuando los conflictos sociales y políticos de la época se tradujeron

en altos índices de intimidación y violencia contra el ejercicio del periodismo, ha permitido la capacitación constante de periodistas venezolanos en cuanto a herramientas de investigación. Dos libros y una serie de breves manuales se incluyen entre sus aportes a la orientación y profesionalización de la investigación en el periodismo venezolano. A ello se le suma el Concurso Nacional de Reportajes de Investigación Periodística que premia, desde 2010, a los mejores trabajos investigativos publicados en medios del país.

La capacitación a nivel internacional también ha contribuido a que los periodistas venezolanos afinen su práctica investigativa. La primera edición del Curso Avanzado de Periodismo de Investigación en 2011, organizado por Ipys Perú, recibió 60 postulaciones, de las cuales se seleccionaron sólo 18 y entre ellas, hubo tres venezolanos: Adriana Rivera, César Batiz y Maye Primera, con trabajos sobre bases de datos venezolanas manejadas por funcionarios cubanos, el sobreprecio en equipos eléctricos y un cartel de narcotráfico en territorio nacional.

Estos y otros trabajos con firma venezolana han estado presentes en las Conferencias Latinoamericanas de Periodismo de Investigación (Colpin), que reúnen a los periodistas de la región, para el reconocimiento de investigaciones destacadas por su rigurosidad e impacto, así como para compartir herramientas y métodos particulares.

No obstante, el impacto de los trabajos no parece evolucionar al mismo ritmo que la calidad investigativa en Venezuela. “En aquellos países donde hay mucha polarización política las instituciones de control suelen tener poco margen de autonomía, y eso hace que los trabajos de investigación periodística tengan poco o nada de impacto institucional” (Relatoría Colpin 2011, p. 26). De este modo, la sistematización de la tercera Colpin da cuenta de que revelaciones de casos de corrupción pública tienen poco o ningún impacto institucional en países polarizados como Ecuador, Argentina, Bolivia y Venezuela, este último como escenario de debate

constante entre chavismo –fieles seguidores del proyecto de país del ex presidente Hugo Chávez- y oposición.

La recepción ciudadana también se ha visto afectada por la polarización. “Los periodistas en países de la región con procesos de polarización política alta percibían que la credibilidad de su trabajo era filtrada por la audiencia a partir de la posición editorial del medio en que trabaja” (Relatoría Colpin 2010, p. 20). La postura política de los ciudadanos parece definir en gran medida el nivel de atención que están dispuestos a prestarle a determinados medios: es mayor para aquellos que coinciden con su inclinación partidista y menor para los que se muestran en contra de ésta. Ello en detrimento de una valoración personal y racional de los datos y de la verosimilitud de las historias por parte de la audiencia venezolana.

Las posibilidades de acceso a la información pública en Venezuela tampoco son alentadoras. Pero si bien es cierto que no existe una ley de acceso a la información en el país, la Constitución Nacional, en su artículo 51, avala el derecho de emitir peticiones de informaciones ante instituciones y funcionarios públicos:

Toda persona tiene el derecho de representar o dirigir peticiones ante cualquier autoridad, funcionario público o funcionaria pública sobre los asuntos que sean de la competencia de éstos o éstas, y de obtener oportuna y adecuada respuesta. Quienes violen este derecho serán sancionados o sancionadas conforme a la ley, pudiendo ser destituidos o destituidas del cargo respectivo (CRBV, art. 51).

Aun así el secretismo gubernamental es una de las críticas más comunes de los periodistas, quienes afirman que el hermetismo de las fuentes oficiales se intensificó durante gobierno del ex presidente Hugo Chávez. A este respecto, la periodista de Sucesos, Thábata Molina, afirmó en un foro sobre acceso a la información, organizado por el grupo editorial Cadena Capriles, que los periodistas solían tener acceso al cuaderno de ingreso de cadáveres en la morgue, en el que el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas presentaba todos los datos desglosados. “Ahora tenemos que preguntarles afuera a los familiares por el número asignado a su pariente fallecido en la planilla que llenaron, para así poder conocer de

forma extraoficial la cantidad de personas ingresadas” (Molita, T. 2013, junio, 27. [Foro]).

La persistencia del periodismo venezolano pese a lo anteriormente expuesto concuerda con lo deducido por Ruiz en su síntesis de la Colpin 2010 realizada en Argentina: “En la mayoría de los casos expuestos en la conferencia en Buenos Aires quedó claro que el periodismo de investigación es una prueba de resistencia” (Ruiz, 2010, p. 14). De esta manera, los periodistas de investigación venezolanos, aunque reclaman las limitaciones, generalmente invitan a seguir adelante: “Opacidad informativa no puede ser excusa para no buscar la noticia” (Chinea, E. 2013, junio, 27. [Foro]). Del mismo modo, la periodista Lisseth Boon afirmó en la Colpin 2012 en Brasil: “Sí es posible hacer periodismo de investigación en Venezuela, sólo hay que refinar el trabajo” (Boon, L. 2012, octubre, 14. [Conferencia]).

Entre los argumentos para dar sentido a la continuación de dichos esfuerzos en contextos de poca o ninguna respuesta institucional se encuentran: “Dejar un registro” (Díaz, E. 2013, agosto, 6. [Conferencia]) y cambiar el mapa político. “El periodismo de investigación tiene un fuerte impacto político, que es el efecto más inmediato y visible” (Relatoría Colpin 2010, p. 4).

Fundamentos conceptuales del periodismo de investigación

Existe una categoría llamada “Periodismo Investigativo” en los premios Pulitzer de periodismo –los de mayor prestigio en Estados Unidos- así como premios latinoamericanos y nacionales sobre este mismo tópico. No obstante, el periodista colombiano y ganador del Premio Nobel, Gabriel García Márquez, plantea que “la investigación no es una especialidad del oficio sino que todo el periodismo debe ser investigativo por definición” (García Márquez, G. 1996, octubre, 7. [Discurso]).

En su Diccionario de Comunicación Social, Olga Dragnic (2006) reconoce la ambigüedad del término:

El término ‘investigativo’ induce a confusión, por cuanto todo tipo de periodismo, que no se limita a la transcripción pura y simple de

lo que se obtiene en las fuentes informativas, debería indagar sobre los hechos, sus causas y consecuencias, por iniciativa propia de los reporteros (Dragnic, 2006, p. 204).

Reyes (1996) afirma que las dudas sobre la existencia de características diferenciadoras y propias del periodismo investigativo se aclaran al comparar lo que publica un periodista de noticias diarias y lo que publica un reportero investigador. Para este autor, los factores que determinan la diferencia son el tiempo dedicado a la preparación de la publicación y la profundidad informativa de la misma.

En este sentido, Gorriti (1999) concuerda en que el periodismo de investigación requiere de un tiempo mayor al que permite la dinámica de la reportería diaria. Afirma que ello es necesario para la aplicación de técnicas y herramientas especiales de averiguación.

Roger Atwood (2010), corresponsal y editor de la agencia Reuters durante 15 años, coincidió con Santoro (2004) en que existen tres elementos esenciales que delimitan al periodismo de investigación. El primero de ellos es la revelación de algo que alguien quiera ocultar, lo que implica que el trabajo reporteril debe estar tras la pista de un contenido que a algún grupo de poder, institución o persona le interese mantener oculto. El segundo aspecto consiste en que la información que se trabaje debe ser de interés público. Atwood (2010) lo ejemplifica de la siguiente manera:

Que un alcalde tenga un *affaire* amoroso es algo que quizás quisiera ocultar, pero no concierne a los demás. Pero si el alcalde le da un empleo en la municipalidad a su amante o a algún pariente, y esa persona no tiene calificación o experiencia para el trabajo en cuestión, ahí sí podría ser un tema digno de investigación, porque implicaría un conflicto de intereses y un abuso de la fe pública (Atwood, 2010, p. 16).

El tercer elemento que define al periodismo investigativo es que la investigación debe provenir de la iniciativa propia del periodista, lo que excluye informes de otras personas, de instituciones públicas y privadas, de organizaciones no gubernamentales, entre otros. Este tipo de fuentes documentales debe ser el complemento del trabajo reporteril mas no la base de la investigación. De esta

manera, son las observaciones, revisión documental exhaustiva, entrevistas y averiguaciones propias del periodista lo que construya el trabajo investigativo.

En este orden de ideas, Reyes (1996) hace una analogía entre el periodista investigador y un armador de rompecabezas. “Piezas [que] están dispersas y a menudo alguien trata de mantener ocultas. Algunas veces todas las piezas son obtenidas por el periodista y otras llegan a sus manos porque alguien se entera de que las está buscando” (p. 13).

Desde esta perspectiva, el periodismo de investigación implica la capacidad para establecer conexiones y relaciones entre sucesos aparentemente aislados y así visibilizar, tras cruces de datos y empleo de herramientas específicas de investigación, acciones ilegales, antiéticas o hipócritas. Así lo propone Atwood (2010), quien afirma que el trabajo investigativo debe apuntar a la revelación de alguno de estos tres tipos de actividades.

La actividad ilegal consiste, evidentemente, en la violación de las leyes –de hecho, el autor la cataloga como la categoría más obvia y contundente-, mientras que la antiética es aquella en la que se incumplen normas éticas de un gremio, una institución, de la sociedad o de cualquier sector. Finalmente, la actitud hipócrita se refiere a discrepancias entre lo declarado por alguna institución o persona y sus acciones.

Los planteamientos de Reyes (1996), Segnini (2008) y Atwood (2010) permiten además establecer las siguientes diferencias entre periodismo diario y periodismo de investigación:

Periodismo diario	Periodismo investigativo
Trabaja en hallar ángulos novedosos para las noticias	Trabaja temas que no necesariamente tienen actualidad noticiosa (agenda propia)
Requiere actuar con prontitud para la cobertura diaria	Dedica tiempo a la revisión exhaustiva de documentos y búsqueda sistemática de antecedentes, entrevistas y bases de datos
Contextualiza los hechos	La contextualización consiste en gran medida en relacionar sucesos que parecen aislados
Fecha de cierre es definitiva	Fecha de cierre es variable
Publicación segura	Posibilidad de no publicar, por ejemplo, por falta de pruebas

Fuente: Elaboración propia a partir de los planteamientos de los autores.

En la delimitación de la actividad periodística investigativa, Otrocki (2010) hace alusión a una línea de pensamiento que sostiene que existen hechos que se mantienen ocultos aunque no ocultados, pero que también merecen ser develados por esta especialidad periodística. Se refiere a la inclusión de “lo oculto no intencionalmente como puede ser un hecho de carácter social que no aparece en los medios porque la temática no es comercial, pero existe y detrás, hay tejida una red de circunstancias de carácter público posibles de investigar” (Otrocki, 2010, párr. 8).

En aras de aclarar mejor la definición de este tipo de periodismo, algunos expertos optan por explicar qué no es periodismo de investigación. De este modo, Hernández (2004) resalta la rigurosidad científica de la especialidad al negar que se fundamente en una serie de denuncias carente de metodología documental y etnográfica. “Descartar estos componentes significa rayar en el mero acto denunciativo, muy consustancial con el sensacionalismo y con el espectáculo noticioso mediático” (Hernández, 2004, p. 17).

Desde esta perspectiva, lo anteriormente expuesto demuestra cómo el periodismo investigativo se ha logrado diferenciar –tanto práctica como conceptualmente- por combinar la labor periodística tradicional con métodos sistemáticos de búsqueda y análisis de información (documentales, etnográficos, bases de datos, entre otros). El tiempo empleado –mayor al de la reportería diaria- tiende a ser directamente proporcional a la profundidad de sus productos, a través de los cuales se difunden hechos ilegales, antiéticos o hipócritas de interés público, pero ocultos ante los ojos de la sociedad.

Tipos de periodismo que intervienen en el periodismo de investigación

Periodismo de profundidad

La necesidad de complementar la cobertura diaria de noticias con trabajos que presenten mayor análisis y contexto de los hechos impulsó el surgimiento de un periodismo menos presionado por el tiempo y que permitiera un abordaje más profundo de los temas. Ello con la finalidad de indagar exhaustivamente en los antecedentes, causas y consecuencias de los acontecimientos, y así poder presentarlos con una amplitud informativa mayor a la que permiten las notas del día. Al respecto, Olga Dragnic afirma lo siguiente en su Diccionario de la Comunicación Social: “Casi siempre se aborda un proceso importante y complejo, cuyos nexos no siempre pueden conocerse a través de una cobertura rutinaria” (Dragnic, 2006, p. 207).

Asimismo, los trabajos en profundidad pueden basarse en investigaciones e informes de organizaciones no gubernamentales, asociaciones civiles, entre otros. Por consiguiente, no revelan realidades mediante un método propio del periodista o del medio, sino sobre la base de investigaciones de otros organismos o ciudadanos particulares. En cambio, el periodismo investigativo sí requiere que la investigación provenga de la iniciativa propia del autor del trabajo periodístico.

Aunado a esto, Reyes (1996) lo diferencia también del periodismo de investigación al describirlo como menos detectivesco, con un foco dirigido a explicar

y contextualizar. “Si el periodismo investigativo se concentra en responder a la pregunta sobre quién y cuándo lo hizo, el de profundidad busca el por qué” (Reyes, 1996, p. 30).

La convicción de que existen historias detrás de cada crisis social es, según este autor, uno de los principios del periodismo en profundidad. Mostrar el panorama de las situaciones que se viven, de manera que la audiencia tenga comprensión de las razones por las que ocurren, es el sentido de este tipo de reportería. “Las conductas impropias son sólo una parte del paisaje, y el paisaje en sí es el objetivo del reportaje”, (Reyes, 1996, p. 30). Igualmente, se caracteriza también por la diversidad de fuentes, la recurrencia estadística y el uso de recursos infográficos y fotográficos para favorecer la descripción.

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), cuyos orígenes se remontan a 1926, incluye el Periodismo en Profundidad entre sus 12 categorías de premiación de la excelencia periodística, lo que ratifica el valor de esta especialidad.

En este orden de ideas, el periodismo en profundidad forma necesariamente parte del periodismo de investigación, puesto que para lograr las revelaciones, producto del proceso investigativo, es imperativo explicar y contextualizar los datos descubiertos. De hecho, así lo exige el periodista polaco Ryszard Kapuscinski: “En el buen periodismo, además de la descripción de un acontecimiento, tenéis también la explicación de por qué ha sucedido; en el mal periodismo, en cambio, encontramos sólo la descripción, sin ninguna conexión o referencia al contexto histórico” (Kapuscinski, 2002, p.58).

Por ende, puede asegurarse que todo periodismo de investigación implica profundidad, pero no todo periodismo de profundidad es necesariamente investigativo.

Periodismo de precisión

Philip Meyer, a nivel mundial, y Carlos Subero, en Venezuela, fueron los pioneros en el uso de herramientas de la sociología para el manejo y procesamiento de datos como complemento de las técnicas tradicionales del periodismo. Se trata de recursos como encuestas, análisis de discurso, estadísticas, bases de datos virtuales, censos, hemerotecas y análisis de casos.

De este modo, Dader y Gómez (1993) definen a este tipo de periodismo de la siguiente manera: “Se entiende por «periodismo de precisión» la información periodística que aplica o analiza sistemáticamente métodos empíricos de investigación científica, de carácter numérico o no numérico, sobre cualquier asunto de trascendencia social, con especial inclinación al campo de las ciencias sociales” (Dader y Gómez, 1993, p. 102).

Meyer, periodista estadounidense, empezó a emplear la técnica a finales de la década de los sesenta. Gracias a ello, publicó un trabajo que desmontaba los informes sobre disturbios en la ciudad de Detroit en los que se señalaban a los negros sureños como los únicos responsables. Dicho trabajo lo hizo merecedor del premio Pulitzer en la categoría de Periodismo Local.

El periodismo de precisión era una manera de expandir el instrumental del periodista para hacer que temas antes inaccesibles o sólo accesibles de modo tosco, estuvieran abiertos a la investigación periodística. Fue especialmente útil para dar voz a grupos minoritarios y disidentes que luchaban por lograr representación (Meyer, citado por el Manual de Periodismo de Datos 1.0, 2012, p. 28).

La parcialidad que implican las declaraciones había llegado a ser -y aún suele serlo en muchas ocasiones- la base única de los trabajos periodísticos. “La noticia no es lo que sucede, sino lo que alguien dice que sucede” (Dader, 1997, p. 18). Esta situación planteaba la necesidad de que los periodistas lograran abordajes más concretos de hechos comprobables con rigor científico. Por esta razón, los métodos de las ciencias sociales se incorporaron en el periodismo en aras de alcanzar un tratamiento más riguroso de los temas y descubrir realidades verificables con cifras.

En este sentido, Dader (1997) asegura que las grandes noticias suelen descansar en archivos y bases de datos.

De esta manera, a partir de 1973 -según Meyer (1993)- se comienza a usar la denominación “Periodismo de Precisión”, luego de que el periodista estadounidense Everette Dennis acuñara dicho término en un seminario en la Universidad de Oregón en 1971. Pero el reconocimiento de un nuevo tipo de periodismo requiere, desde luego, la definición de la frontera que lo separaría, entonces, del periodismo tradicional.

A este respecto, Dader (1997) defiende los métodos basados en las ciencias sociales de obtención de información como elementos diferenciadores de la actividad periodística convencional, generalmente caracterizada por técnicas de recolección y procesamiento de datos que, según afirma, generan poca confianza más allá de la credibilidad de los redactores y el medio.

En este sentido, la posibilidad de trascender de la mera recepción de declaraciones hasta la realización de estudios propios que arrojen nuevas informaciones y conclusiones sobre realidades poco exploradas, favorece la vinculación de esta especialidad con la labor investigativa.

Atendiendo a estas consideraciones, el periodismo de investigación se vincula con el de precisión cuando las indagaciones estadísticas y analíticas permiten descubrir hechos ocultos (porque a alguien le conviene que lo estén), de interés para la ciudadanía.

Periodismo Asistido por Computadora

Frente los avances tecnológicos, la actividad periodística se ha visto obligada a desarrollar dotes de adaptabilidad. Los procesos de búsqueda de Internet potenciaron las posibilidades de -además de transmitir y recibir información de forma inmediata- hallar historias anteriormente no exploradas. Eso depende, sin embargo, de cómo se aprovechen las herramientas de la web. Por ello, el dominio de las técnicas de

búsqueda y procesamiento de información digital se ha ido especializando al servicio de la actividad periodística hasta denominarse Periodismo Asistido por Computadora (PAC). Garrison (citado por Segnini, 2008) lo define de la siguiente manera: “Cualquier periodismo que utiliza la ayuda de las computadoras durante la recolección de insumos para noticias” (p. 53).

Calderín y Rojano (2006) plantean que la investigación, como actividad esencial de todo periodismo, es una de las labores que más cambios ha sufrido tras los avances de la tecnología digital.

El salto hacia el mundo de los bits abrió nuevas posibilidades de documentación, y con ello otras prácticas que contemplan desde estrategias de búsquedas distintas hasta un profesional más sagaz capaz de discernir sobre lo verdaderamente útil en un medio caracterizado por la abundancia de información (Calderín y Rojano, 2006, p. 1).

Atendiendo a estas consideraciones, la cantidad abrumadora de información que ofrece el acceso a la tecnología digital hace necesaria la aplicación de estrategias que agilicen los procesos de búsqueda y garanticen su eficiencia. Desde esta perspectiva, las autoras esbozan una serie de recomendaciones relacionadas con, por ejemplo, identificar elementos de confiabilidad y credibilidad de sitios web; entre ellos, la actualización de la página, la comprobación de autoría/fuentes y la veracidad de las informaciones.

Otro ejemplo de búsqueda focalizada en datos de calidad y confiabilidad se apunta en el Manual de Periodismo de Investigación del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (2013). Se trata de la búsqueda avanzada de Google, uno de los buscadores más famosos de Internet. Éste permite buscar por: palabras exactas, tipo de archivo, país, idioma e incluso fechas. De esta forma, no sólo se reconoce la importancia de los recursos digitales para el periodismo en general sino también para el periodismo de investigación específicamente. “En nuestros días, hay una enorme brecha entre el periodista que domina estas herramientas y aquel que no lo hace”, (Crucianelli, 2010, p. 8).

Esto fue comprendido por periodistas de investigación de larga trayectoria, quienes han sistematizado estrategias de aprovechamiento de las nuevas tecnologías. A este respecto, Giannina Segnini (2008), de Costa Rica, menciona las posibilidades de uso periodístico de los recursos digitales en su libro *Introducción al Periodismo Investigativo y al Periodismo Asistido por Computadora*:

¿De qué manera concreta afecta el PAC al periodismo? Los efectos más visibles son el fácil y rápido acceso a la información a través de Internet, la agilización de procesos matemáticos o estadísticos que solían ser tediosos y ajenos al periodista y la posibilidad de obtener y almacenar voluminosa información en poco espacio (Segnini, 2008, p. 45).

Asimismo, la autora hace énfasis en los beneficios que la era digital aporta al periodismo investigativo: se disminuye la dependencia en las fuentes tradicionales y se multiplican las oportunidades de conseguir y “entrevistar datos” que revelen realidades ocultas.

La localización de expertos y fuentes testimoniales de primera mano, el acceso a registros públicos, fotografías, videos, documentos públicos, actas, son otras de las ventajas que ofrece el reporteo digital.

Periodismo de Bases de Datos

Varios periodistas en distintos países del mundo han comenzado a mostrar interés por el trabajo con bases de datos, especialmente aquellos dedicados a la investigación y producción de temas de largo aliento. La periodista especializada en periodismo de investigación y periodismo de precisión (con énfasis en fuentes digitales y periodismo de bases de datos), Sandra Crucianelli (2013), asegura que este periodismo, también llamado Periodismo de Datos, involucra al periodismo de Investigación, de Profundidad, de Precisión y sobre todo, al Periodismo Asistido por Computadora (PAC), dado que los análisis se realizan en hojas de cálculo de programas computarizados. De este modo, esta especialidad propone la inclusión de profesionales de la informática al equipo periodístico.

“Soy ingeniero y vengo en son de paz”, fue la frase de inicio de uno de los ponentes en la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación de 2012 (Carvajal, R. 2012, octubre, 15. [Conferencia]). Su presencia en el evento, en calidad de Jefe Analista de Datos de la Unidad de Investigación del diario La Nación de Costa Rica, se debe a la reciente necesidad de socializar experiencias relacionadas con el trabajo de grandes volúmenes de datos. Los pioneros en esta nueva práctica investigativa han propuesto la convivencia entre programadores y periodistas, con la finalidad de hacer más eficiente la búsqueda y estructuración de datos, para su posterior análisis y verificación periodísticos.

El programador periodístico tiene la capacidad de maximizar resultados vinculados a extracción y depuración de datos.

“El lenguaje de esta red es el de los datos: pequeños puntos de información que a menudo son irrelevantes como instancia individual, pero enormemente importantes cuando se los ve desde el ángulo correcto” (Manual de Periodismo de Datos 1.0, 2012, p. 12).

En este orden de ideas, muchos periodistas usan datos previamente filtrados y analizados para orientar la práctica reporteril: descubrir nuevos enfoques de las realidades y hallar historias que, con las herramientas tradicionales del periodismo, el profesional de la información puede verificar, profundizar y visibilizar con el género y formato periodístico de su preferencia. En relación a esto último, el periodismo de bases de datos además permite elaborar visualizaciones, mediante herramientas como mapas e infografías, lo cual, por un lado, facilita la comprensión y análisis de los datos y, por el otro, funciona como recurso atractivo para la audiencia. Las visualizaciones interactivas, posibles de diseñar en formatos web, se suman a las posibilidades de concebir la información con imágenes.

De esta manera, Crucianelli (2013) explica que la práctica de este periodismo permite la producción de artículos basados en datos, visualizaciones interactivas, conjuntos de datos abiertos y aplicaciones de noticias.

Cabe resaltar que el análisis de datos destinado al descubrimiento de historias puede generar confusión con el periodismo de precisión. Pero la diferencia entre aquél y el de bases de datos es que éste último abarca desde la búsqueda y extracción de los datos -en conjunto con programadores- hasta su estructuración, visualización y escritura de notas. Es decir, se añaden otras herramientas digitales para la búsqueda y el procesamiento, como también para la presentación de las historias con ayuda de las visualizaciones.

Igualmente incluye, a diferencia del periodismo de precisión, una serie de estrategias para la extracción de datos dispuestos en formatos complicados: se emplean conversores de formatos, programas de reconocimiento visual, entre otros. Desde esta perspectiva, consistiría entonces en una evolución del periodismo de precisión, fusionado con el PAC.

Los datos son valiosos. El acceso a los datos tiene el potencial de clarificar cuestiones de un modo que genere resultados. Pero el mal manejo de los datos puede ubicar los hechos en una estructura opaca que no comunica nada. Si no promueven la discusión o aportan una comprensión en contexto, los datos pueden ser de limitado valor para el público (Manual de Periodismo de Datos en Español 1.0, 2012, p. 236).

De este modo, se resalta el trabajo periodístico más allá de los datos. Éstos deben adquirir un significado para el público. De ahí el valor de la capacidad analítica del periodista para ponerlos en contexto, identificar y reflexionar en torno a tendencias o comportamientos irregulares de las variables, explicar realidades, encontrar causas a los hechos o realizar predicciones.

De lo anteriormente expuesto se desprende la enorme vinculación con el periodismo investigativo, en relación a la construcción propia de información y el descubrimiento de hechos ocultos, posiblemente porque alguien lo quiere así, en cifras dispersas y sin explorar.

Cabe agregar la lucha por la transparencia como gran similitud entre ambos tipos de periodismo –claramente complementarios-. “Mucho del periodismo de investigación que se realiza en América Latina simplemente descubre información

que en un país democrático avanzado está disponible para todos los ciudadanos” (Ruiz, 2010, p. 20).

Estrategias metodológicas vinculadas al periodismo de investigación

El enfoque ante todo

No sólo el tipo de tema que se trabaja -de interés para la sociedad y que alguien quiere ocultar- caracteriza la labor investigativa en el periodismo, puesto que el gran peso de esta práctica recae en la forma en la que los reporteros lo abordan. Es por esta razón que se han planteado y sistematizado una serie de estrategias procedimentales con el fin de profesionalizar el ejercicio de este tipo de periodismo.

Investigar es cuestión de método, y hacerlo periodísticamente no nos aleja de esa conclusión, por el contrario, la Investigación Periodística exige una rigurosa metodología que debe soportarse en una serie de técnicas básicas, sistemáticas, que nos permitan llegar a lo buscado (Consejo de Redacción, 2012, p. 1).

La relatoría de un taller de periodismo de investigación realizado en México y reseñado por César Cepeda (1999), da cuenta de lo recomendado por el periodista argentino Daniel Santoro en lo que respecta al olfato de irregularidades, lo cual constituye el primer paso en este proceso de trabajo. Su planteamiento indica que la capacidad de asombro ante hechos cotidianos es esencial para la identificación de potenciales temas de investigación periodística.

Asimismo, los rumores, filtraciones, documentos públicos o privados, confidenciales, declaraciones de funcionarios y expertos, llamadas anónimas, también son fuentes de las que -así como de la observación periodística- pueden surgir datos generadores de temas.

En este orden de ideas, Atwood (2004) asegura que las primeras etapas del proceso de investigación periodística deben corresponder a la corazonada -vinculada al olfato periodístico, es decir, a la sospecha de que hay una historia-, la exploración de lo que se ha publicado sobre el tema para determinar si la idea ha sido desarrollada por alguien más en el pasado, la viabilidad de la propuesta, la hipótesis y la

delimitación. El tiempo que se invierte en la clarificación del enfoque se recompensa con un proceso de reporte organizado y canalizado al cumplimiento de objetivos específicos.

Lo anterior coincide con lo expuesto por Dinges (2010), quien considera que el primer paso para llevar a cabo un proyecto de investigación, consiste, en efecto, en la declaración del enfoque. “El hecho de que se descubra que hay un elefante en la habitación, no implica que se tenga que describir todo el elefante. Mientras más enfocado un tema y ese tema más representativo de la tendencia general, mejor” (Dinges, 2010, p. 81).

Fuentes: una ruta de búsqueda cada vez más diversa

Las fuentes, como en toda la actividad periodística en general, son la base del trabajo. El Manual de Periodismo de Investigación (2013) publicado por el Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela, clasifica a las fuentes del periodismo investigativo en: viudas del poder, fuentes documentales y protagonistas o actores de cada caso.

Las llamadas ‘viudas del poder’ son personas que fueron testigos y/o participantes en hechos irregulares, pero que por alguna razón -generada por la molestia ante un despido o un maltrato, o simplemente por cargo de conciencia- se muestran dispuestos a filtrar información delicada a los periodistas. Este tipo de fuente adquirió gran fama en el caso *Watergate*, en el que la colaboración de Garganta Profunda fue fundamental para orientar la búsqueda de los reporteros.

Las fuentes (muchas de ellas, viudas del poder) siguen esperando que las encontremos (...). El periodismo de investigación sigue dependiendo en gran parte de la capacidad de los periodistas de ofrecer confianza y seguridad a fuentes que tienen algo en su interior que les está quemando y quieren sacarlo afuera (Ruiz, 2010, p. 4).

Ahora bien, el tratamiento de las fuentes personales debe ser minuciosamente planificado con el fin de aprovechar al máximo los diferentes encuentros. Dinges (2010) propone categorizarlas en fuentes de conocimiento indirecto y fuentes primarias o de conocimiento directo. Las primeras corresponden a los activistas

académicos –“Su utilidad se vincula a que conoce el campo de investigación y ofrece, por lo tanto, un primer panorama” (Dinges, 2010, p. 85)-, expertos e investigadores.

La segunda categoría de fuentes, referente a protagonistas, testigos, víctimas y/o culpables, se consulta en última instancia. Deben ser cuidadosamente estudiadas para lograr que, en principio, concedan la entrevista. Los próximos objetivos se relacionan con la capacidad de interpelar a los involucrados con suficientes pruebas a la mano acerca del tema sobre el que se le consulta. “El éxito o fracaso de una investigación es proporcional al éxito o fracaso en el acceso a fuentes primarias, es decir, protagonistas o testigos del asunto que se indaga” (Dinges, 2010, p. 84).

Por otra parte, Camacho (2010) establece la siguiente clasificación referente a las formas de identificar a los autores de las declaraciones: *on the record* (cuando la fuente permite la publicación de su nombre y apellido en el reportaje), *off the record* (cuando las declaraciones de la fuente no pueden ser publicadas, pero sirven como referencia y orientación para el periodista en la investigación) y la atribución reservada. Esta última consiste en que la fuente permite que sus declaraciones sean citadas bajo la condición de que su identidad se mantenga en reserva. “En este caso los investigadores no tienen más remedio que enmascarar a sus fuentes a través de identificaciones ambiguas tales como <<fuentes cercanas a>>, etc.” (Camacho, 2010, p. 46).

Si bien la autora afirma que la credibilidad es mayor con el uso de fuentes *on the record*, defiende la necesidad de los otros tipos de fuentes.

Una cosa es que el trabajo de investigación ideal sería aquel que, entre otras cosas, se realizara con fuentes que se dejen identificar, y otra cosa diferente es que, tal y como piensan algunos autores, no sea correcto publicar investigaciones con atribuciones ambiguas. Si el periodismo de investigación se sustentara obligatoriamente en fuentes que se dejen identificar, sería imposible esta práctica periodística, ya que, por las propias características de esta especialidad, el periodista investigador casi siempre trabaja con fuentes no atribuibles (Camacho, 2010, p. 46).

No obstante, destaca la necesaria rigurosidad en la verificación de los datos suministrados por las fuentes, tanto las que se dejan atribuir como las que no. De esta manera, la verificación, propia del periodismo en general, se mantiene, desde luego, en el periodismo investigativo: lo declarado por una fuente debe confirmarse con documentos o la consulta de otras fuentes que ratifiquen la información. Al respecto, Rodríguez (1994) destaca la importancia de la credibilidad de la información como garantía de la calidad de la investigación.

Entre las fuentes documentales, Reyes (1996) menciona los archivos periodísticos, los directorios, los bancos de datos, el registro mercantil, las notarías y los registros catastrales, los documentos personales (cédulas, tarjetas de identidad o votación), leyes y otras publicaciones emanadas del órgano legislativo, el diario oficial (en el caso venezolano, la Gaceta Oficial), enciclopedias y revistas. El autor añade aquella fuente documental que cataloga como la opción universal: Internet. “Este sistema es como una autopista invisible que atraviesa el mundo en todas las direcciones y a la cual confluyen grandes, medianas y pequeñas vías formadas por grupos académicos, redes gubernamentales, asociaciones de toda índole, bibliotecas, etc.” (Reyes, 1996, p. 165).

Es por ello que diecisiete años después de la publicación del manual de Reyes, los manuales de periodismo de investigación de Ipys Venezuela de 2013 toman en cuenta los recursos digitales como fuentes cruciales en el reporte investigativo. De esta manera, la consulta a registros mercantiles, sentencias judiciales, organizaciones internacionales, redes sociales, registros de personas e información sobre páginas web, son algunas de las opciones que se presentan entre la amplia gama de posibilidades de hallar datos de gran valor a través de la computadora desde la oficina. Las redes sociales se plantean como una oportunidad de involucrar a las audiencias en la búsqueda de información.

Equipos de investigación vs. Trabajo en solitario

Una de las estrategias aplicadas en los medios para el desarrollo de trabajos investigativos es la conformación de equipos o unidades de investigación. La apuesta implica una inversión de tiempo y personal para la dedicación exclusiva a temas de mediano o largo aliento. Uceda (2004) explica que estos equipos de trabajo, conformados por un mínimo de tres periodistas, nacen con la finalidad de lograr prestigio para la empresa periodística y un consecuente incremento en las ventas. No obstante, las posturas en contra aluden a que los gastos muchas veces son en vano cuando las investigaciones se caen por falta de pruebas.

De esta manera, la consideración sobre si los trabajos periodísticos de investigación hechos en equipo podrían ser más provechosos que los esfuerzos individuales, no deja de generar posiciones encontradas. En lo que sí muchos concuerdan es en que las unidades investigativas constituyen un blanco seguro de los celos del resto de los periodistas. La presión de la entrega diaria podría considerarse mucho más pesada y meritoria que la asignación de trabajos de mediano aliento. Mientras que otras opiniones bien argumentan lo contrario.

Garrido (citado por Reyes, 1996) planteó a mediados de la década de los ochenta que las unidades de investigación eran perjudiciales porque construían privilegios dentro de los medios. Por otra parte, Crucianelli (1999) asegura que los celos se evitan con la presencia de jefes respetables en las salas de redacción.

Un buen jefe debe tener las condiciones necesarias para conseguir que cada reportero se sienta importante en lo suyo. Si ese jefe tiene don de mando y goza del respeto de sus colaboradores, el problema de los celos no debe existir (Crucianelli, 1999, párr. 9).

Entre las ventajas de los equipos de investigación se encuentra, en principio, el tiempo, puesto que los periodistas tienen la oportunidad de dedicar toda su jornada laboral al abordaje de los temas. Otro beneficio para el medio consiste en que ese grupo de periodistas estaría lo suficientemente adiestrado como para enfrentar coberturas especiales de casos trascendentales de actualidad noticiosa.

Uceda (2004) destaca la dirección del grupo de trabajo como esencial para su sobrevivencia en el tiempo. En este sentido, se requiere un buen jefe de equipo que apoye los temas, sin ataduras políticas ni económicas, y dirija a sus colegas para la producción periódica de trabajos rigurosos que cumplan con las características fundamentales del periodismo de investigación.

Si bien es cierto que las unidades de investigación, pese a su posible percepción elitista, se plantean como una condición ideal para ejercer el periodismo de investigación, muchas investigaciones exitosas se han materializado por las capacidades individuales de sus autores. Así lo demuestran los resultados del proyecto Banco de Investigaciones Periodísticas del Instituto Prensa y Sociedad de Perú. Pero según Uceda (2004), aunque más de la mitad de las investigaciones exitosas latinoamericanas estudiadas hasta ese año fueron individuales, se percibe una tendencia al trabajo en grupo por exigencias de la investigación en sí misma y no porque hubiesen unidades de investigación formalizadas para ello.

Aunque hay unidades de investigación que han languidecido (...), la necesidad de investigar en grupo aparece con toda claridad a la luz de trabajos exitosos (...) Por eso tiendo a creer que la investigación periodística sobrevivirá aunque no necesariamente la unidad como organización (Uceda, 2004, p. 80).

Presentación de la investigación: amenizar lo complejo

Gaines (1994) asegura que la tarea de pensar la forma en que será publicado el reportaje, ya sea en texto, radio, televisión o multimedia, es de mayor dificultad en el caso de los periodistas investigadores.

Tienen que juzgar el material con desapego, y luego organizar y redactar un artículo para personas que no tienen ningún conocimiento previo del tema (...). Los reporteros de diario y televisión cuentan su historia en menos palabras que los de la prensa escrita; pero todos tienen los mismos problemas de organización, y las metas de todos serán educar, informar y entretener (Gaines, 1994, p. 109).

Desde esta perspectiva, el periodista debe preocuparse por la presentación de la información para que las personas comprendan los resultados de la investigación y

cómo afectan sus intereses ciudadanos. De lo contrario, la gente continuará ignorando los hechos investigados por el reportero.

Fernando Ruiz, miembro del Foro de Periodismo Argentino (Fopea), afirmó que una de las debilidades del periodismo de investigación en Latinoamérica es la narración. “El periodista debe ser ante todo un comunicador social. No sólo concentrarse en la veracidad del material sino comunicar ese material a una audiencia” (Ruiz, F. 2013, julio, 29. [Entrevista]).

A este respecto, la estructura más común y sencilla de los reportajes es, según Ulibarri (1994), la estructura por bloques:

(...) sigue un principio muy simple, pero socorrido: identificar las partes que componen una situación, desarrollar cada una de ellas haciendo uso de los elementos de contenido que hemos logrado recopilar, concatenarlas según la relación que guarden y facilitar esta unión mediante el uso de transiciones (Ulibarri, 1994, p. 193).

Otras propuestas para garantizar una presentación amena de la información consisten en la recreación de escenas, el énfasis en la parte humana mediante testimonios de afectados, las anécdotas impactantes y representativas del tema trabajado, así como la asociación de citas emotivas con cifras. Así lo recomiendan los manuales de investigación periodística de Ipy Venezuela (2013). Éstos también plantean la utilidad de pensar en una oración que englobe toda la historia. Ello coincide con lo aconsejado por Reyes (1996), quien afirma que el éxito de la escritura radica en que el periodista tenga claro, antes de sentarse a escribir, lo que quiere denunciar y pueda expresarlo de forma concreta y sin rodeos. “Esa es la conclusión cruda de su trabajo; en esa frase simple se resumen todos los esfuerzos que usted ha hecho en los últimos días o meses” (Reyes, 1996, p. 192).

Sin embargo, los estilos varían: mientras algunos apelan a la inspiración, otros proponen pensar previamente en estructuras. Al respecto, el periodista argentino Daniel Santoro, cuyo taller fue reseñado por Cepeda (1999), recomienda tener en mente el final del reportaje antes de empezarlo. Este reportero asegura que esta técnica funciona para tener presente los límites del material informativo.

Los recursos discursivos que pueden acompañar a un texto investigativo son aquellos empleados también para cualquier trabajo periodístico: recuadros, infografías, notas vinculadas, fotografías, entre otros.

En el caso de reportajes televisivos y radiofónicos, suele trabajarse con testimonios y la creación de imágenes: en el caso de la TV, por medio de lo mostrado en el video y en la radio, con la presentación de sonidos fácilmente relacionados con escenas específicas que la gente imaginaría rápidamente al escucharlos.

En este sentido, los afectados, protagonistas o testigos adquieren importancia en todos los formatos (impreso, televisivo, radiofónico y multimedia). Esto es por la necesidad de resaltar el factor humano de las historias para lograr la identificación de la audiencia con el tema de investigación y no lo vean como una situación abstracta y compleja poco interesante y lejana a su cotidianidad. Asimismo, las escenas –ya sea construidas por imágenes, sonidos o descripción con palabras- ayudan a que el espectador del reportaje se sitúe en el lugar de los hechos o en un momento específico pero representativo de éstos.

En The New York Times del domingo 28 de septiembre, cuatro de los seis artículos de la primera página compartían un rasgo llamativo: cuando daban una noticia, los cuatro la contaban a través de la experiencia de un individuo en particular, un personaje paradigmático que reflejaba, por sí solo, todas las facetas de esa noticia. Lo que buscaban aquellos artículos era que el lector identificara un destino ajeno con su propio destino. Que el lector se dijera: a mí también puede pasarme esto (Martínez, 1997, octubre, 26).

Este ejemplo de Tomás Eloy Martínez comenzó a aplicarse, en el caso del periodismo impreso, a través del Nuevo Periodismo planteado por Tom Wolfe (1977), que consiste en la aplicación de técnicas literarias a la redacción periodística.

Lo que me interesó no fue sólo el descubrimiento de que era posible escribir artículos muy fieles a la realidad empleando técnicas habitualmente propias de la novela y el cuento. Era eso... y más. Era el descubrimiento de que en un artículo, en periodismo, se podía recurrir a cualquier artificio literario (Wolfe, 1977, p. 26).

A esta estrategia también se le conoce como periodismo narrativo y uno de sus máximos referentes en América Latina, el colombiano Alberto Salcedo Ramos, ha afirmado lo siguiente: “A mí, un periodismo valiente, arriesgado, maravilloso, lleno de datos, pero que no esté bien escrito, no me interesa ni remotamente” (Salcedo, A. 2013, agosto, 12 [Entrevista publicada por Elfarro.net]).

Por otra parte, dado el boom de la era digital y cibernética, cabe destacar la recomendación del manual de Ipys Venezuela (2013) referente a explorar -si se cuenta con el tiempo suficiente- la posibilidad de realizar una versión multimedia del trabajo aunque la original consista en un reportaje escrito, de radio o de televisión.

Principales organizaciones internacionales en pro del periodismo de investigación: fortaleciendo la especialidad

A partir de la creación del *Investigative Reporters and Editors* (IRE) en Estados Unidos para fortalecer el periodismo de investigación en el país norteamericano, la experiencia latinoamericana en la materia ha replicado esta forma de asociación con el fin de profesionalizar la práctica investigativa en la región mediante la capacitación y la socialización de métodos y técnicas.

Los encuentros han favorecido el trabajo en equipo entre periodistas de distintos países tanto para la realización de investigaciones nacionales más sólidas, como también para evaluar la posibilidad de desarrollar temas de carácter transnacional. Lo anterior fue apuntado por Fernando Ruiz en su relatoría de la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación (Colpin) 2010. Este evento, que reúne cada año desde 2009 a periodistas latinoamericanos de investigación, consiste en la presentación de ponencias sobre las nuevas tendencias, así como también, la exposición de trabajos que hayan sido galardonados y cuyos métodos, por ende, se consideran eficaces.

Este encuentro está organizado por el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys) de Perú y Transparency Internacional. La primera constituye la principal organización

latinoamericana en pro de la libertad de expresión, acceso a la información y periodismo investigativo en la región. Fue creada en Perú en 1993 como respuesta al gobierno autoritario de Alberto Fujimori. Entre sus primeras acciones destaca una red de protección a periodistas en peligro y poco después, el apoyo a la creación de instituciones asociadas en Venezuela en el año 2002 y seis años después, en Colombia.

Desde el año 2000 organiza el Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación (que hasta 2009 se llamaba “Premio Latinoamericano a la Mejor Investigación Periodística de un caso de Corrupción”) en alianza con Transparency Internacional, organización no gubernamental con una trayectoria desde 1993 en materia de lucha contra la corrupción, por ejemplo, a través de la publicación anual del Índice de Percepción de Corrupción que incluye actualmente a 176 países.

Otra contribución al periodismo de investigación en América Latina, que se suma a la Colpin y al evento de premiación, es el Banco de Investigaciones Periodísticas de Ipys Perú (Bipys), creado en 2002. Consiste en una compilación de investigaciones periodísticas de varios países de la región junto a una sistematización de las metodologías de trabajo que las hicieron posible. La experiencia estadounidense ya había demostrado la utilidad de este tipo de compendios:

El IRE edita, además *The Reporter’s Handbook*, un completo manual para el periodista investigador estadounidense sobre cómo obtener documentos y desarrollar nuevas técnicas de investigación en su país. Asimismo, la organización publica un compendio de las 100 mejores investigaciones de sus afiliados. En esta publicación los periodistas explican cómo hicieron sus trabajos, las fuentes que usaron y las dificultades que tuvieron. Este compendio es un extraordinario diccionario de ideas (Reyes, 1996, p. 70).

En este sentido, el Bipys se asemeja a este proyecto del IRE, al emprender una revisión de los métodos de trabajo que se están aplicando con mayor éxito en Latinoamérica al momento de investigar. De esta manera, se ha determinado que la dirección/apoyo, fuentes poderosas, calidad y amplitud de fuentes, persistencia, independencia/coraje y trabajo en equipo son algunos de los factores que favorecen las investigaciones.

Por otra parte, Ruiz (2010) añade otra ventaja de la socialización en las comunidades de periodistas a nivel internacional: la posibilidad de fortalecer lazos para el desarrollo de temas de carácter transregional que pudieran tener un gran impacto.

En la medida en que se puedan conformar equipos multinacionales será más fácil capturar la lógica de la corrupción, y no solo un caso aislado. Es muy probable que una empresa internacional que tenga un esquema de corrupción en un país lo repita en otro de la región donde también se encuentra asentada (...). Mientras el periodismo de investigación funcione como un grupo de francotiradores aislados, su impacto será bastante menor que el posible (Ruiz, relatoría de Colpin 2010).

Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela: promotor de la investigación periodística en el país

Un equipo de periodistas consideró en 2002 que el ejercicio de su profesión estaba en riesgo en medio del conflictivo contexto político y social que incluyó, entre otras cosas, manifestaciones reprimidas de forma violenta, paralización de la actividad petrolera (principal industria económica del país), intimidación gubernamental hacia los medios de comunicación y el infructuoso golpe de Estado en contra del ex presidente Hugo Chávez. Por ello, el 6 de mayo de ese año se creó el Instituto Prensa y Sociedad (Ipys) de Venezuela, asociado a Ipys Perú, de cuya organización mantiene el mismo campo de acción: defensa de la libertad de expresión y derecho de acceso a la información pública, y promoción del periodismo de investigación.

Desde esta perspectiva, los casos de intimidación y cualquier tipo de amenaza y agresión a periodistas y reporteros gráficos son reportados por Ipys Venezuela a través de sus redes nacionales (tiene presencia en doce estados del país) e internacionales. Ello consiste en un programa de “Alertas” que se sistematizan periódicamente para evaluar y denunciar violaciones de la libertad del ejercicio periodístico.

Dicha investigación es catalogada como autónoma e independiente por parte de Ipys Venezuela, organización no gubernamental y sin fines de lucro que se financia con donaciones de organizaciones locales, como Transparencia Venezuela, y extranjeras, como la ONG Freedom House (Balbi, M. 2013, noviembre, 11. [Entrevista]).

En materia de acceso a la información, la institución dicta talleres periódicamente sobre herramientas de acceso a la información pública, así como también, apoya y ampara a periodistas en procesos judiciales vinculados a reclamos del derecho de petición de información de interés público.

Igualmente, el periodismo de investigación es promovido por la organización mediante cursos de capacitación y perfeccionamiento, impartidos por profesionales venezolanos y extranjeros, de técnicas reporteriles asociadas a la labor investigativa.

Desde 2010 promueve el Concurso Nacional de Reportajes de Investigación Periodística, que recibe trabajos de distintos medios de comunicación del país. No todos ellos cumplen con las características de periodismo de investigación. Por ello, la primera tarea de Ipys Venezuela es depurar la lista de inscritos hasta seleccionar sólo los considerados verdaderas investigaciones periodísticas. Luego de lograr esta “*Short List*” (lista corta, en español), un jurado –conformado por expertos nacionales e internacionales en el tema- procede a tomar la decisión de quiénes serán los premiados en el primer, segundo y tercer lugar del concurso. Cabe destacar que varios de los reportajes ganadores han sido también reconocidos internacionalmente.

A la par de este premio, existen otros galardones criollos sobre periodismo de investigación. El Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, otorgado por el Ministerio de Comunicación e Información, por ejemplo, tiene, entre sus 16 categorías, un reconocimiento al periodismo investigativo. El premio de Ipys Venezuela, no obstante, es el único en el país específicamente sobre periodismo de investigación, por lo que la totalidad del jurado calificador, a diferencia de los otros concursos, es experto en esa área.

Capítulo II

Propuesta de análisis de investigaciones periodísticas contemporáneas

Marco metodológico

Nivel de la investigación

Según el grado de profundidad con el que se aborda el presente trabajo, éste consiste en una investigación descriptiva, definida por Arias (1999) como “la caracterización de un hecho o fenómeno, al establecer su estructura o comportamiento” (Arias, 1999, p. 20).

Atendiendo a esta consideración, el análisis metodológico de reportajes investigativos persigue la caracterización de la práctica reciente del periodismo de investigación en el país, a través de la identificación y análisis de las tendencias metodológicas e instrumentales que han prevalecido en los últimos cinco años.

Cabe aclarar, dada la variedad de acepciones que existen en torno al término ‘metodología’, que la empleada para este trabajo es la definición adoptada por Arias (1999): “Serie de técnicas, instrumentos y procedimientos utilizados en una investigación” (Arias, 1999, p. 80).

Diseño de la investigación

“El diseño de investigación es la estrategia que adopta el investigador para responder al problema planteado” (Arias, 1999, p. 47). Asimismo, el autor expone que, en atención al diseño, la investigación se clasifica en documental, de campo y experimental.

En una primera fase, la presente investigación se plantea de tipo documental. Al respecto, Arias (1999), en la tercera edición de su libro *El Proyecto de Investigación*, señala: “la investigación documental es aquella que se basa en la obtención y análisis

de datos provenientes de materiales impresos u otros tipos de documentos” (Arias, 1999, p. 21).

En este orden de ideas, la muestra de trabajos periodísticos a estudiar es consultada y sometida a un análisis de contenido a partir de fundamentos conceptuales, previamente estudiados, del periodismo de investigación.

Asimismo, de acuerdo con la estrategia metodológica, este trabajo también se presenta como una investigación de campo. Pérez (2009) en su Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación, afirma: “En la investigación de campo el investigador recoge la información directa de la realidad. Está referida en fuentes primarias y se obtiene a través de la aplicación de técnicas de recolección de datos” (Pérez, 2009, p. 20). En este sentido, otros datos se recolectarán de forma directa mediante entrevistas a los periodistas-autores de los reportajes estudiados en el presente trabajo de grado, para determinar, principalmente, los orígenes, procedimientos metodológicos y obstáculos de sus trabajos periodísticos.

Universo y muestra

Morles (1994), en su libro Planteamiento y Análisis de Investigaciones, define a la población o universo como el “conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación” (Morles, 1994, p. 17). De esta forma, el universo de este trabajo está conformado por todas las investigaciones periodísticas publicadas en el país en los últimos años, específicamente desde 2009 hasta principios de 2013.

Por otra parte, la muestra, considerada un “subconjunto representativo de un universo o población” (Morles, 1994, p. 54), consiste en los 27 trabajos de investigación que han sido seleccionados como semifinalistas, gracias a su rigurosidad y hallazgos, por Ipys Venezuela, en los cuatro concursos nacionales de reportajes de investigación periodística que se ha realizado en Venezuela en 2010, 2011, 2012 y 2013.

El tipo de muestreo aplicado en este caso obedece al denominado Muestreo Intencional y Opinático, que se basa, según Arias (1999), en una “selección de elementos con base en criterios o juicios del investigador”. Efectivamente, la selección de la muestra a estudiar en esta investigación se fundamenta en el objetivo de analizar los reportajes de investigación destacados de los últimos años, con el fin de determinar los procedimientos metodológicos que hacen posible el desarrollo de trabajos exitosos de periodismo de investigación en la actualidad.

Siendo las cosas así, los reportajes seleccionados para este estudio son los siguientes:

Semifinalistas de la primera edición 2009-2010

- “Los negocios cruzados de José Vicente Rangel Ávalos”, por Joseph Poliszuk del diario El Universal.
- “La construcción de una estafa”, por Adriana Rivera del diario El Nacional.
- “Narcoavionetas criollas vuelan a Honduras”, por César Batiz del diario Últimas Noticias.
- “El Tesoro que naufragó en La Sabana”, por Adriana Rivera del diario El Nacional.
- “La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros”, por Andreína García y Pablo López Hurtado (Trabajo de Grado no publicado).
- “El país en el Imperio”, por Andrea Daza del diario El Mundo Economía y Negocios.

El jurado de esta primera edición del concurso estuvo conformado por Laura Weffer y Tamoá Calzadilla, de Venezuela, quienes fueron galardonadas con el Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación en 2005 por sus trabajos publicados en los diarios El Nacional y Últimas Noticias sobre el caso del asesinato del fiscal Danilo Anderson. Actualmente trabajan en la Unidad Centralizada de Investigación de los diarios Últimas Noticias y El Mundo Economía y Negocios.

Asimismo, se contó con la participación de Ignacio Rodríguez Reyna de México, fundador y miembro del Consejo Directivo del Centro de Periodistas de Investigación. También se incluyen los siguientes cargos en su amplio repertorio de experiencias vinculadas a la investigación: director adjunto del diario El Universal de Ciudad de México, fundador e integrante de la unidad de trabajos especiales del diario El Financiero, editor de la unidad de reportajes especiales del diario Reforma y editor en jefe de la revista Milenio. Actualmente es director general de la revista Emeequis (fundada por él) en México D. F.

El equipo de jurados se completó con el chileno Cristóbal Peña, quien fue periodista investigador del Centro de Investigación Periodística (Ciper) de Chile y actualmente funge como director de la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado. Ha recibido galardones como el premio al Periodismo de Excelencia de la Universidad Alberto Hurtado en 2004, el Gran Premio Lorenzo Natali de la Comisión de Desarrollo de la Unión Europea en 2005, el premio al mejor reportaje de la Fundación Nuevo Periodismo en 2007, el premio al Periodismo de Excelencia por mejor reportaje de 2008 de la Universidad Alberto Hurtado (junto a Francisca Skoknic y Mónica González), así como también, el Premio al Periodismo de Excelencia de la Universidad Alberto Hurtado en 2009 junto a Pedro Ramírez.

Semifinalistas de la segunda edición 2010-2011

- “Bases de datos de venezolanos en manos cubanas”, por Adriana Rivera del diario El Nacional.
- “Con empresas fantasmas guisaron a Banorte”, por César Batiz del diario Últimas Noticias.
- “La fiebre del oro arrasa la selva”, por Fabiola Zerpa del diario El Nacional.
- “Murachí, el hombre detrás de la capucha”, por Andrea Quiroga y Mary Triny Mena. (Ambas trabajaban para el canal de noticias Globovisión cuando

hicieron esta investigación⁴, pero los hallazgos fueron publicados en el diario El Universal).

- “Entre Barreto y Ollanta”, por Oscar Medina del diario El Universal.
- “El negocio de la gasolina”, por Isabel Morán y Juan José Farías del diario La Verdad del Zulia.
- “Se llamaba justicia”, por Maye Primera, periodista free-lance.

En esta oportunidad, el jurado estuvo conformado por María Teresa Ronderos, de Colombia, Santiago Fascetto, de Argentina, y por los venezolanos Alfredo Meza y Marianela Balbi. Ronderos, directora de las revistas Semana.com y Verdadabierta.com, también cuenta con una trayectoria respetable en materia de investigación: entre sus productos se encuentra la cobertura al escándalo de financiamiento de campañas electorales con recursos procedentes del narcotráfico. Por esta labor fue galardonada en 1997 con el premio Rey de España. Asimismo, fue editora de la revista Semana (de Bogotá), directora de la revista La Nota Económica y editora política del diario El Tiempo. Su experiencia en materia audiovisual incluye cargos como directora de televisión en el programa Testimonio Buenos Días Colombia.

Por su parte, Fascetto es director general de Epsa, un grupo editorial de Panamá. Trabajó en la Unidad de Investigación de La Prensa de Panamá, en la Agencia de Noticias Argentinas y como colaborador en los diarios El Día y Perfil. Cabe mencionar que fue becario de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano.

Los venezolanos Meza y Balbi también cuentan con una reconocida trayectoria. El primero trabajó en el diario El Nacional, donde ocupó varios cargos, entre ellos la jefatura de Siete Días, un cuerpo del periódico destinado a investigaciones periodísticas. Fue editor general de la revista Poder en Venezuela (con presencia en Estados Unidos, México, Colombia, Perú y Chile), miembro de la Unidad de

⁴ Las periodistas desarrollaron este trabajo investigativo en el marco de un Diplomado de Periodismo de Investigación, organizado por Ipys Venezuela.

Investigación del diario El Mundo Economía y Negocios. También ha publicado en los diarios El Universal, Últimas Noticias, Tal Cual, El Nuevo Herald (de Miami), El Colombiano (de Colombia), y en las revistas venezolanas Estampas, Exceso, Poder, así como también, en Semana (de Colombia) y Gatopardo (de México). Actualmente escribe para el diario El País de España. El Banco Central de Venezuela y la editorial Random House Mondadori lo galardonaron con el premio de periodismo de investigación por su libro Así mataron a Danilo Anderson.

Marianela Balbi es directora ejecutiva del Instituto Prensa y Sociedad (Ipsys) de Venezuela desde abril de 2012. Fue jefa de Cultura de los diarios Economía Hoy y El Nacional. Hizo investigación a partir de esa fuente: publicó el libro El rapto de la Odalisca, sobre el caso de la desaparición de un cuadro de Henri Matisse en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas.

Semifinalistas de la tercera edición 2011-2012

- “El caso Makled”, por Joseph Poliszuk del diario El Universal.
- “Entorno del ministro Farruco construye mausoleo para el Libertador”, por Lisseth Boon del diario El Mundo Economía y Negocios.
- “Sabaneta al descubierto”, por Juan José Faría del diario La Verdad del Zulia.
- “Cédula electrónica a la cubana”, por Adriana Rivera del diario El Nacional.
- “Trampas eléctricas”, por César Batiz del diario Últimas Noticias.
- “Una estafa desnuda el descontrol en Pdvsa”, por Marianna Párraga de la agencia de noticias Reuters.
- “Conviasa: a un año del accidente”, por Fernando Tineo del canal de noticias Globovisión.
- “Gestión binacional bajo la lupa: el caso Irán-Venezuela”, por David González, Fabiola Zerpa, Laura Helena Castillo y Ángel Zambrano del diario El Nacional.

Para esta edición, Alfredo Meza repitió como jurado y estuvo acompañado, en la representación venezolana, de Luz Mely Reyes, actual directora del diario 2001, quien fue jefa de la Unidad de Investigación del diario Últimas Noticias. La decisión de la selección de los mejores reportajes de investigación también recayó en el periodista argentino Daniel Santoro y en Carlos Fernando Chamorro de Nicaragua. Santoro formó parte del equipo de investigación del diario El Clarín, donde actualmente ocupa el cargo de editor de la sección judicial. También es maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Ha recibido premios como: Rey de España, Maria Moors Cabot de la Universidad de Columbia, el premio Konex de platino a la Investigación, así como el segundo lugar en el otorgado por la Fundación Nuevo Periodismo Cemex-FNP.

Chamorro es director de Confidencial, una publicación semanal que ofrece análisis de la actualidad y periodismo de investigación. También dirige el programa televisivo Esta Semana sobre reportajes de profundidad, investigación y entrevistas. Bajo su dirección también está el programa radial Onda Local. Asimismo, es miembro de la Directiva del Centro Latinoamericano de Periodismo (CELAP), Panamá, y de la Directiva de Ética y Transparencia, en Managua, Nicaragua.

Semifinalistas de la cuarta edición 2012-2013

- “Leche importada por el Gobierno se va de contrabando a Colombia”, por Lisseth Boon del diario El Mundo Economía y Negocios.
- “Ella presidió Agropatria”, por David González y Fabiola Zerpa del diario El Nacional.
- “Los pueblos de la abstención cero”, por Edgar López y Celina Carquez del diario El Nacional.
- “Cáncer en los equipos”, por David González, Fabiola Zerpa y Adriana Rivera del diario El Nacional.
- “La caja negra de Hugo Chávez”, por Eyanir China y Brian Ellsworth de la agencia de noticias Reuters.

- “Un ejército de hierro tras El Dorado venezolano”, por Fabiola Zerpa del diario El Nacional.

Ricardo Uceda, de Perú, Mónica Almeida, de Ecuador, y los venezolanos Sinar Alvarado y Cristina Marcano, conformaron el jurado responsable de premiar los reportajes de la cuarta edición de este concurso. Uceda es director y también fundador del Instituto Prensa y Sociedad (IpyS) de Perú. Fundó y fue director de la Unidad de Investigación del diario El Comercio, de Lima. También dirigió la revista Sí. Su labor periodística ha sido reconocida con galardones como el Premio Internacional de Libertad de Prensa del Comité para la Protección de Periodistas y el Premio Maria Moors Cabot de la Universidad de Columbia.

Almeida es jefa de redacción del diario El Universo, de Quito. Trabajó en el diario Hoy y en la Agencia France Presse, en París. Fue becaria de la *Fondation Journalistes in Europe*, en París en 1993, y de la *Nieman Foundation for Journalism in Harvard* en 2009. Recibió una Mención de Honor en 2008 por parte del Instituto Prensa y Sociedad de Perú, por una serie investigativa sobre la telefónica Telecsa.

Por otra parte, Alvarado y Marcano también cuentan con trayectoria investigativa. Autora de una de las biografías publicadas sobre el ex presidente venezolano Hugo Chávez, Marcano ha ocupado cargos de jefe de la sección Internacional y coordinadora de la sección Política en el diario El Nacional. Ha publicado textos en los diarios The New York Times, El País de España y otros de América Latina. Por otro lado, Sinar Alvarado ganó el Premio de Periodismo de Investigación Random House Mondadori por su libro “El retrato de un caníbal”. Es periodista independiente y escribe para las revistas Gatopardo, SoHo, Semana, Orsai, El Malpensante, Travesías y Esquire.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

“Es necesario dejar claro que no es lo mismo la técnica que el instrumento de recolección de datos. La técnica es el procedimiento y el instrumento, la herramienta

que utiliza el investigador para registrar y organizar posteriormente la información” (Pérez, 2009, p. 71).

Con base en lo anterior, las técnicas de recolección de datos del presente trabajo son el análisis de contenido –“Técnica dirigida a la cuantificación y clasificación de las ideas de un texto, mediante categorías preestablecidas” (Arias, 1999, p. 77)- y la entrevista –“Modalidad de encuesta y técnica caracterizada por la obtención de información mediante una conversación entre el entrevistador y el entrevistado” (Arias, 1999, p. 79)-.

El análisis de contenido de la muestra seleccionada de investigaciones periodísticas tiene como finalidad establecer su concordancia con las características del periodismo investigativo -previamente consultadas- y determinar el manejo de los datos y estructuras narrativas en sus respectivas publicaciones.

La técnica de la entrevista, por su parte, funciona para consultar a los periodistas, autores de los reportajes, sobre la metodología aplicada en sus trabajos. Será de tipo “semi-estructurada”, según la clasificación planteada por Sampier (2010). En su libro Metodología de la Investigación, el autor explica: “Las entrevistas se dividen en estructuradas, semi-estructuradas o no estructuradas, o abiertas (...) Las entrevistas semi-estructuradas, por su parte, se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados” (Sampier, 2010, p. 418).

Por otro lado, los instrumentos que se emplean para la recolección de los datos son las fichas, con categorías específicas a partir de las cuales se realiza el análisis de contenido de las publicaciones estudiadas, y las guías de entrevista, que orientan las conversaciones con los periodistas-autores de las investigaciones.

Desde esta perspectiva, esta fase del trabajo se enmarca en la denominada triangulación de datos, de acuerdo al siguiente planteamiento: “Al hecho de utilizar

diferentes fuentes y métodos de recolección, se le denomina *triangulación de datos*” (Sampier, 2010, p. 439).

Técnicas de procesamiento y análisis de datos

“En este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuere el caso” (Arias, 1999, 53). En este orden de ideas, los datos obtenidos en la presente investigación se procesan y analizan mediante procesos de registro y categorización.

Los resultados del análisis de contenido, realizado con variables preestablecidas – referentes a fundamentos teóricos del periodismo investigativo, uso de fuentes, estadísticas y recursos narrativos en textos- se clasifican para la identificación de los estilos informativos y narrativos más recurrentes en los textos de investigación.

Por otra parte, la información obtenida de las entrevistas a los periodistas es usada para la creación de categorías de acuerdo con sus respuestas y para la determinación y demostración de tendencias metodológicas e instrumentales en las investigaciones periodísticas.

Aspectos administrativos

Los aspectos administrativos, de acuerdo con lo sugerido por Arias (1999), se refieren a los recursos necesarios para el desarrollo de la investigación. Siendo las cosas así, los recursos requeridos para este trabajo son la computadora, libreta de apuntes, lapiceros, grabadora; en lo que respecta a recursos materiales. En cuanto a recursos humanos, es necesaria la colaboración de los periodistas-autores de las investigaciones para ser entrevistados.

Capítulo III

Análisis de contenido: ¿qué publica el periodismo de investigación venezolano?

El análisis de contenido tiene como finalidad hacer una lectura de los reportajes⁵ a la luz del concepto de periodismo investigativo, así como identificar tendencias en el uso de las fuentes de información citadas en las publicaciones y determinar los estilos narrativos que se emplean para presentar los hallazgos ante las audiencias.

Para ello, se usa una ficha de recolección de datos, diseñada para precisar:

- El tema del reportaje: Este tópico se incluye en los puntos de análisis de las relatorías de las Conferencias Latinoamericanas de Periodismo de Investigación, con la finalidad de señalar las líneas temáticas que se están abordando en las investigaciones periodísticas.
- El tipo de actividad irregular revelada: De acuerdo con el planteamiento de Atwood (2010), una investigación periodística debe revelar una actividad ilegal, antiética o hipócrita.
- Qué se reveló: Parte de los fundamentos conceptuales de Reyes (1996), Santoro (2004) y Atwood (2010) que señalan que el periodismo de investigación consiste en revelar algo oculto.
- Las personas u organismos que deseaban ocultar la información: Los autores mencionados anteriormente también establecen que el periodismo investigativo apunta a asuntos que alguien quiere ocultar.
- Las fuentes vivas (*On The Record* y de atribución reservada): Las llamadas viudas del poder –personas que filtran información delicada- representan, en concordancia con lo expuesto en los manuales de periodismo de investigación de Ipys Venezuela (2013), fuentes comunes y de gran utilidad en este tipo de

⁵ Los 27 reportajes de investigación analizados se incluyen en un CD como anexo de este trabajo para su libre consulta.

periodismo. Aquellos que suministran datos sensibles o confidenciales tienden a solicitar el resguardo de su identidad en la publicación (atribución reservada). De ahí la presencia recurrente de personajes anónimos en los reportajes investigativos. Desde esta perspectiva, se propone determinar la magnitud del anonimato en la publicación de las investigaciones periodísticas venezolanas. Asimismo, se trata de establecer, sobre la base de las fuentes identificadas, tendencias en las fuentes vivas que se consultan para estos trabajos.

- Fuentes documentales: Reyes (1996) explica la diversidad de este tipo de fuentes en el periodismo de investigación; menciona desde registros catastrales hasta lo más común: Internet. Ahora bien, ¿qué documentación usan los periodistas venezolanos para respaldar sus investigaciones? Es la pregunta que se intenta responder con este punto.
- Procedencia de los datos estadísticos: Puede ser externa (emanada por un ente externo al medio de comunicación) o propia (de elaboración propia del periodista o del medio en el que trabaja). Se incluye en el análisis de contenido con la finalidad de indagar en lo referente a la construcción de data propia, propuesta por Meyer (1993), a través del periodismo de precisión, y por Crucianelli (2013), con el periodismo de bases de datos.
- La plataforma del trabajo: Puede ser impresa, radiofónica, audiovisual o multimedia. Esto se incluye con el objetivo de verificar el planteamiento de la presidenta de Ipys Venezuela, Marianela Balbi, de que, por razones aún no precisadas, faltan espacios de periodismo investigativo en radio y televisión (Balbi, M. 2013, noviembre, 11. [Entrevista]).
- Recursos discursivos: Consiste en identificar mecanismos de presentación de los datos, tales como recuadros, fotografías, infografías, epígrafes, ilustraciones, entre otros, en el caso de reportajes impresos. En radio y televisión, como explica Gaines (1994), se pueden presentar, por su parte, distintos sonidos, canciones, testimonios, imágenes de documentos y de ambiente, etc., según sea el caso. Se parte del planteamiento de este autor

sobre la dificultad que supone el diseño del reportaje en periodismo de investigación. De ahí esta propuesta de revisar las herramientas empleadas para transmitir la información.

- Estrategias de producción narrativa: Resulta de las recomendaciones de Fernando Ruiz, miembro de la organización Foro de Periodismo Argentino y ex jurado del Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación (Ruiz, F. 2013, julio, 29. [Entrevista]), y de Ewald Scharfenberg, ex presidente de Ipys Venezuela (Scharfenberg, E. 2013, junio, 07. [Entrevista]), en torno a la importancia de evaluar la narrativa de las investigaciones periodísticas, dado que constituye -ya sea por la amplitud de fuentes y datos, o por la dificultad propia de los temas tratados-, una de las debilidades del periodismo de investigación. Al respecto, se proponen varias categorías que se desprenden de recomendaciones teóricas vinculadas al periodismo narrativo: la recreación de escenas y descripción de ambiente y personajes, que propone Wolfe (1977); el uso de un personaje o historia particular como hilo conductor del reportaje, planteado por Martínez (1997); y la asociación de citas emotivas con cifras, estrategia apuntada en los manuales de periodismo de investigación de Ipys Venezuela (2013). Asimismo, se toma en cuenta la estructura por bloques, conceptualizada por Ulibarri (1994) como aquella que presenta la información mediante varios subtemas, que se relacionan entre sí y obedecen a una idea principal. Finalmente, se suma la opción de ‘alternativa novedosa’ para aquellos casos que no se corresponden con ninguna de las categorías anteriormente expuestas.

Atendiendo a estas consideraciones, a continuación se presentan las fichas de análisis de cada una de las investigaciones periodísticas:

1) Negocios cruzados de José Vicente Rangel Ávalos (2 entregas)

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	22/03/2009; 29/03/2009
Medio	El Universal
Autor	Joseph Poliszuk
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Corrupción. Gobierno local.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley contra la Corrupción)
Qué se reveló	Varias empresas que se llevaron, por adjudicación directa, buena parte de los contratos del Gobierno local de Rangel Ávalos (2004-2008), en el municipio Sucre de Caracas, tenían dueños y domicilios en común. Uno de ellos vinculado a la esposa del ex alcalde.
A quién(es) le(s) convenía mantener oculta dicha información	Ex alcalde del municipio Sucre, José Vicente Rangel Ávalos.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Nancy Escalona, habitante del sector Las Ciruelitas del Barrio San Blas 2.- Teresa Escalona, habitante del sector Las Ciruelitas del Barrio San Blas 3.- Gerónimo Gamboa, habitante del barrio 24 de julio de Petare 4.- Heidy Rengifo, habitante del barrio 24 de julio de Petare 5.- Ex alcalde José Vicente Rangel Ávalos (a través de correo electrónico) 6.- Periodistas que asistieron a la inauguración de una obra (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 7.- Adriana González, asesora de la Fundación Forjando Futuro 8.- Gente de la fundación (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 9.- Rosa Castellanos, habitantes de la parroquia Mariches 10.- Edgar Navas, director del centro deportivo de La Vegas de Petare, adscrito a la Alcaldía de Sucre 11.- Oliver Rujano, vocero deportivo del consejo comunal de Las Vegas de Petare 12.- Diseñadores que participaron en el evento Venezuela Diseña (ATRIBUCIÓN RESERVADA)
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Expediente 484144 del Registro Mercantil Quinto de Caracas 2.- Cita de declaración a El Universal de Isabel Rada, presidenta del Concejo Municipal y representante del Partido Socialista Unido de Venezuela (03/02/2008) 3.- Expediente de Registro Mercantil de Construcciones Chat 5000

	<p>4.- Expediente de Registro Mercantil de Proyectos y Obras Maga</p> <p>5.- Base de datos del Servicio Integrado de Administración Aduanera y Tributaria (Seniat)</p> <p>6.- Registro Nacional de Contratistas</p> <p>7.- Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (IVSS)</p> <p>8.- Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE)</p> <p>9.- Carta de vecinos entregada el 04/06/2008 en el despacho de Rangel Ávalos</p> <p>10.- Ley de Contrataciones Públicas</p> <p>12.- Cartas de Millenium 2000 y Maga dirigidos a la Comisión de Licitaciones</p> <p>13.- Expediente 547662 del Registro Mercantil Segundo de Caracas</p> <p>14.- Expediente 493522 del Registro Mercantil Quinto de Caracas</p> <p>15.- Contraloría General de la República</p> <p>16.- Memoria descriptiva de la obra “Centro de Atención Integral para la Infancia y la Adolescencia de Mariches”, que reposa en la Alcaldía de Sucre</p> <p>17.- Orden de pago 0044708 del 19/11/2008</p> <p>18.- Certificado de la ingeniera residente de la obra, María Rojas Rodríguez</p> <p>19.- Expediente del Tribunal Supremo de Justicia que hace constar que María Rojas Rodríguez fue Directora de Ingeniería y Planeamiento Urbano Local de la Alcaldía de Sucre</p> <p>20.- Nota de prensa difundida por el Canal Vive TV y el portal digital de Venezolana de Televisión</p> <p>21.- Cita de declaración de Gabriela Chacón publicada en Últimas Noticias (09/03/2008)</p> <p>22.- Nota de prensa de Venezuela Diseña</p>
Número de fuentes anónimas	3
Procedencia de información estadística	No hay
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Notas vinculadas (2). Infografía (1). Fotografías (5) En la versión publicada en la web se incluyen links para acceder a documentos escaneados y a capturas de pantalla del Registro Nacional de Contratistas.
Estrategias de producción narrativa	Estructura por bloques. Descripción de ambiente.

2) La construcción de una estafa

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	22/03/2009
Medio	El Nacional
Autor	Adriana Rivera
Tipo de irregularidad investigada:	
Tema	Corrupción. Estafa.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley contra la Corrupción. Código Penal Venezolano)
Qué se reveló	Una red de corrupción, que implica a funcionarios del Instituto de Previsión y Asistencia Social para el Personal del Ministerio de Educación (Ipasme), estafó a 410 docentes de Calabozo, estado Guárico, a través de un proyecto de construcción de viviendas.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Ysauro Fornerino Guardia, ex presidente de la Organización Comunitaria de Vivienda Simón Bolívar. Directivos de la compañía contratista Palenforner. Ex autoridades del Ipasme. Ingenieros inspectores del Ipasme.
Fuentes citadas:	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Rita Bolívar, maestra de preescolar 2.- Elisa Aguirre, maestra 3.- Rosana Santana, docente de bachillerato 4.- Elvia Navas, maestra de cuarto grado 5.- Marvis Llovera, presidente de la Organización Comunitaria de Vivienda Simón Bolívar 6.- Jesús Álvarez, presidente del Instituto de Previsión Social para los Trabajadores del Ministerio de Educación (Ipasme) 7.- Ramón Urquiola, ingeniero asesor de la Organización Comunitaria de Vivienda Simón Bolívar 8.- Ana Martínez, maestra 9.- Libia Barrios, maestra 10.- Socio de la Organización Comunitaria de Vivienda Simón Bolívar Santa Eduvigis de Falcón (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 11.- Ángel Marín, presidente de la Federación de Educadores de Venezuela 12.- Orlando Alzuru, presidente de la Federación Venezolana de Maestros 13.- Yraly Guerrero, presidenta del Colegio de Profesores de Trujillo 14.- Nelson González, directivo de Fetrماجisterio 15.- Orlando Pérez, presidente del Sindicato Nacional Fuerza Unida Magisterial 16.- Carlos Espinoza, diputado y presidente de la Subcomisión de Vivienda de la Asamblea

	Nacional 17.- José Ernesto Rodríguez, diputado y miembro la Comisión de Contraloría de la Asamblea Nacional 18.- Voceros de la Asociación Civil Ciudad Crespo de Aragua
Fuentes documentales	1.- Informe de auditoría del Instituto de Previsión Social para los Trabajadores del Ministerio de Educación (Ipasme) 2.- Reglamento del Ipasme 3.- Acta constitutiva de la compañía Palenformer consultada en el Registro Mercantil de Calabozo 4.- Servicio Nacional de Contratistas 5.- Memoria y Cuenta del Ipasme 6.- Ley de Régimen Prestacional de Vivienda y Hábitat 7.- Consejo Nacional Electoral 8.- Denuncias ante la Asamblea Nacional 9.- Denuncia ante los medios de comunicación de Jesús Álvarez, ex presidente del Ipasme
Número de fuentes anónimas	1
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Fotografías (15). Recuadros (4). Infografía (1). Nota vinculada (1).
Estrategias de producción narrativa	Descripción de ambiente. Estructura por bloques. Asociación de citas emotivas con cifras.

3) Narcoavionetas criollas vuelan a Honduras

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	21/06/2009
Medio	Últimas Noticias
Autor	César Batiz
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Narcotráfico
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley Orgánica Contra el Tráfico Ilícito y el Consumo de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas)
Qué se reveló	Aumentaron los vuelos de narcoavionetas de Venezuela hacia Honduras: sólo en 2009 fueron capturadas cinco narcoavionetas venezolanas en ese país, la misma cantidad que había sido registrada entre 2006 y 2008.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Narcotraficantes

Fuentes citadas	
Fuentes vivas	1.- Fuente vinculada al Instituto Nacional de Aviación Civil (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 2.- Héctor Iván Mejía, portavoz de la policía nacional de Honduras 3.- Abogado vinculado al Ministerio Público (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 4.- Mildred Camero, ex presidenta de la Comisión Nacional Contra el Uso Ilícito de Drogas (Conacuid) 5.- Fuente militar (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 6.- Thelma Mejía, periodista hondureña
Fuentes documentales	1.- Prensa hondureña 2.- Informe del Ministerio Público de Honduras 3.- Oficina de Responsabilidad Gubernamental, GAO por sus siglas en inglés 4.- Instituto Venezolano de los Seguros Sociales 5.- Página web www.rcvenezuela.com 6.- Página web www.abpic.co.uk 7.- Página web www.volarenvenezuela.com 8.- Libro Los barones de la droga (1997) de Gustavo Azócar 9.- Recopilación estadística de la Organización de Rescate Humboldt (suministrada por el experto aeronáutico Enrique Martín Cuervo) 10.- Agencia antidrogas DEA (Drug Enforcement Administration) 11.- Organización Nacional Antidroga 12.- Informe de la Estrategia Internacional para el Control de las Drogas del 27/02/2009 13.- Plan Antidrogas 2008-2013
Número de fuentes anónimas	3
Procedencia de información estadística	Interna
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Infografías (4). Recuadros (2). Epígrafe (1). Fotografías (2). Nota vinculada (1).
Estrategias de producción narrativa	Recreación de escena. Estructura por bloques.

4) El tesoro que naufragó en La Sabana

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	16/08/2009
Medio	El Nacional
Autor	Adriana Rivera
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Cultura

Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural. Ley de Espacios Acuáticos)
Qué se reveló	Un grupo de pescadores extrajo cañones de bronce de 4 mil años de antigüedad –que por ley son patrimonio cultural de la nación- de las profundidades de una playa en La Sabana, pueblo del estado Vargas, para venderlos a particulares. Miembros de la Armada venezolana también estarían interesados en el negocio, según testimonios.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Pescadores-autores del robo de las piezas históricas. Miembros de la Armada venezolana.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- José Antonio Laya, buzo de La Sabana 2.- Luis Remigio Pérez, vocero del consejo comunal 3.- Otilia Bolívar, habitante de La Sabana 5.- Una fuente del Instituto de Patrimonio Cultural (IPC) (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 5.- Charles Brewer Carías, explorador 6.- Rodolfo Plaza, buzo 7.- Luis Cartaya, pescador 8.- Claudio Scrosoppi, dueño de una tienda de equipos de buceo 9.- Francisco Ugarte, vicepresidente del Instituto Nacional de Espacios Acuáticos 10.- Adelis Giménez, historiadora que trabaja para la Armada 11.- Beatriz Sogbe, crítica de arte 12.- Emilio Barón, empresario 13.- María Alonso, fiscal (a través de funcionarios de prensa de la Fiscalía General de la República) 14.- Agelina Jaffé, especialista en derecho marítimo 15.- Francisco Villarroel, presidente de la Asociación Venezolana de Derecho Marítimo 16.- Gerardo Vivas, historiador 17.- Beatriz Sogbe, tasadora de obras de arte 18.- Luis Britto García, autor del libro Demonios del mar
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Informe de Max Guérout, del Grupo de Investigación de Arqueología Naval de Francia 2.- Ley de Protección y Defensa del Patrimonio Cultural 3.- Ley de Espacios Acuáticos 4.- Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar 5.- Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático

	6.- Código Civil 7.- Edición del semanario Todos Adentro, que edita el Ministerio de Cultura, del 02/07/2008 8.- Libro Demonios del mar, de Luis Britto García 9.- Libro La flota perdida, de Barry Clifford 10.- Artículo del diario español El País 12.- Declaraciones de José Luis Rodríguez Zapatero, presidente de España
Número de fuentes anónimas	1
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Fotografías (9). Infografía (1). Recuadro (1). Epígrafes (4). Notas vinculadas (3).
Estrategias de producción narrativa	Estructura por bloques. Descripción de ambiente.

5) La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	Septiembre 2009
Medio	Trabajo académico para la Universidad Central de Venezuela
Autor	Andreína García y Pablo López Hurtado
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Religión. Estafa.
Tipo de actividad irregular revelada	Hipócrita
Qué se reveló	Indicios sobre la existencia de un negocio detrás del funcionamiento de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Caracas.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Autoridades de la Iglesia Universal del Reino de Dios en Caracas.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	1.- Ignacio Castillo, profesor de teología en la Universidad Católica Andrés Bello 2.- Roberto Rahamut, sociólogo y profesor universitario 3.- Edilia Yélamo, creyente 4.- Rafael Quiroz, economista 5.- Cecilia Muñoz, creyente 6.- Berenice Bernal, presidenta de la Dirección General de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas
Fuentes documentales	1.- Ley de Responsabilidad Social en Radio y Televisión 2.- Promociones de iglesias 3.- Denuncias de antiguos reportajes contra la organización 4.- Biografía autorizada de Edir Macedo,

	<p>fundador de la Iglesia Universal del Reino de Dios</p> <p>5.- Estudios de la antropóloga Angelina Pollak-Eltz.</p> <p>6.- Entrevista a Mario Justino el programa argentino Telenoche Investiga</p> <p>7.- Expediente de la Iglesia Universal que reposa en el Ministerio de Relaciones Interiores y Justicia</p> <p>8.- Semanario Noticias Populares</p> <p>9.- Cifras del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística</p> <p>10.- Expedientes de la iglesia Universal del Reino de Dios de la Dirección General de Seguridad Jurídica e Instituciones Religiosas</p> <p>11.- Semanario Urbe</p>
Número de fuentes anónimas	Ninguna
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Radiofónica
Recursos discursivos	Efectos de sonido. Testimonios. Declaraciones a otros medios. Grabación de discurso de un pastor.
Estrategias de producción narrativa	La narración de una sesión de la sede en Caracas de la Iglesia Universal del Reino de Dios funciona como hilo conductor de la investigación. Asociación de citas emotivas con cifras.

6) El país en el Imperio (4 entregas)

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	19/10/2009; 20/10/2009; 21/10/2009
Medio	El Mundo Economía y Negocios
Autor	Andrea Daza
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Relaciones exteriores
Tipo de actividad irregular revelada	Hipócrita
Qué se reveló	<p>Pese al rechazo ideológico y político del gobierno venezolano hacia los Estados Unidos, la embajada de Venezuela reorganizó su estrategia de lobby en Washington, a la que se sumaron - con los mismos intereses de mejorar su imagen en el país norteamericano- una ONG de Bolivia y la senadora colombiana Piedad Córdoba. Además del Gobierno nacional, un personaje de la oposición venezolana también recurrió al lobby para difundir su causa de preso político en los EEUU: el banquero Eligio Cedeño.</p>

<p>A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información</p>	<p>Altos dirigentes del Gobierno nacional que se califican públicamente a sí mismos como ‘anti-imperialistas’. En especial, el ex presidente Hugo Chávez.</p>
<p>Fuentes citadas</p>	
<p>Fuentes vivas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Bernardo Álvarez, embajador de Venezuela en Washington 2.- Jan Baran, abogado 3.- Fuentes cercanas a la firma Venable, LLC (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 4.- Eligio Cedeño, banquero detenido por “distracción de recursos financieros” 5.- Norman Baley, miembro de Summit Communications y ex asistente especial para Asuntos Internacionales de Economía de Ronald Reagan 6.- Michael Shifter, politólogo y vicepresidente del Inter-American Dialogue, con sede Washington, D. C. 7.- Reportero que cubrió la Asamblea General de la ONU de 2006 en que Chávez dijo: “ayer estuvo el diablo aquí” 8.- Peter Quiller, asesor principal del Comité sobre Asuntos Exteriores de la Casa Blanca 9.- Asesor republicano del Comité de Relaciones Exteriores del Senado de EEUU (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 10.- William Hamilton, vicepresidente ejecutivo de la agencia Fenton Communications
<p>Fuentes documentales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Mapa del Museo de Prensa en Washington (Newseum) 2.- Federal Lobbying Disclosure Act (LDA) de 1995 (ley sobre el lobby) 3.- Foreign Agents Registration Act (Fara) de 1998 4.- Documentos públicos del Departamento de Justicia de EEUU 5.- Publicación citada de El Universal (marzo 2005) del caso de la Venezuela Information Office (VIO) 6.- Base de datos de la organización Propublica 7.- Foros en internet 8.- Centro de Política Responsable Open Secrets (secretos abiertos) 9.- Enmienda del 15 de enero de 2004 10.- Lobbyist.info 11.- CQMoneyline.com 12.- Base de datos de la Federal Lobbying Disclosure Act, LDA 13.- Página web de Summit Communications 14.- Publicación citada del diario The Washington Post (05/10/2009) del corresponsal Juan Forero

	<p>15.- Boletín de prensa de la empresa refinadora de petróleo Citgo</p> <p>16.- Resoluciones no vinculantes emanadas por el Congreso de EEUU en contra de Venezuela</p>
Número de fuentes anónimas	2
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Ilustraciones (4). Fotografías (5). Epígrafes (12). Infografías (2). Recuadro (1).
Estrategias de producción narrativa	Alternativa novedosa: uso de una famosa saga cinematográfica para vincular las distintas entregas de la investigación.

7) Bases de datos de venezolanos en manos cubanas

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	28/02/2010
Medio	El Nacional
Autor	Adriana Rivera
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Soberanía nacional. Relaciones exteriores.
Tipo de actividad irregular revelada	Hipócrita.
Qué se reveló	El Gobierno nacional delegó a una empresa cubana el diseño de las principales bases de datos del país (entre ellas, las identificaciones, registros policiales y lo referente a la actividad petrolera), pese a que existen profesionales venezolanos capaces de desarrollar estos sistemas de información.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Autoridades del Gobierno nacional
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<p>1.- Dante Rivas, director del Servicio Administrativo de Identificación, Migración y Extranjería (Saime)</p> <p>2.- Gestores venezolanos (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>3.- Empleados del Servicio Autónomo de Registros y Notarías (Saren) (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>4.- Fuentes del sindicato que agrupa a los trabajadores de registros y notarías (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>5.- Funcionarios del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc) (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>6.- Soraya Abab, coordinadora de Ingeniería de la Computación de la Universidad Simón Bolívar</p>

	<p>7.- Carlos Romero, internacionalista</p> <p>8.- Eugenio Yáñez, experto en temas cubanos y director del grupo Cubanálisis</p>
Fuentes documentales	<p>1.- Documentos de la Universidad de Ciencias Informáticas (UCI) de La Habana presentados en eventos internacionales</p> <p>2.- Página web de la empresa cubana Albet Ingeniería y Sistemas S. A.</p> <p>3.- Reseña del diario oficialista cubano Juventud Rebelde</p> <p>4.- Declaración de Erick de la Vega, representante de la UCI, a la agencia cubana Prensa Latina</p> <p>5.- Blog de Yudiivián Almeida sobre temas educativos de Cuba</p> <p>6.- Revista Gerente</p> <p>7.- Declaración de Edwin Rojas, director de Prevención del Delito, para El Nacional en febrero de 2009.</p> <p>8.- Ranking global de tecnologías del Foro Económico Mundial (2009)</p> <p>9.- Foros en internet</p> <p>10.- Columnas de prensa de Fidel Castro, presidente de Cuba</p> <p>11.- Reporteros sin Fronteras</p> <p>12.- Declaraciones de ex estudiantes en televisión de Miami de la Universidad de Ciencias Informáticas de Cuba</p> <p>13.- El administrador del foro Secretos de Cuba</p> <p>14.- Edición del diario oficial cubano Granma de mayo de 2008</p> <p>15.- Declaraciones del presidente Hugo Chávez</p>
Número de fuentes anónimas	4
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Ilustración (1). Recuadros (3). Notas relacionadas (3). Epígrafe (1).
Estrategias de producción narrativa	Estructura por bloques

8) Con empresas fantasmas guisaron a Banorte

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	18/04/2010
Medio	Últimas Noticias
Autor	César Batiz
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Estafa. Sector financiero.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Código Penal Venezolano)

Qué se reveló	Empresas de maletín con menos de tres meses de haber sido oficialmente creadas recibieron créditos de Banorte, poco antes de que el Estado lo interviniera por falta de liquidez. Las compañías fueron inscritas por el mismo gestor y sus supuestos propietarios afirmaron desconocerlas.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Autoridades de Banorte, entre ellas, su ex presidente, el empresario José Zambrano.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Funcionarios de la Oficina Nacional Antidrogas (ONA) (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 2.- Habitantes de la avenida Facultad de Los Chaguaramos 3.- Miguel Gabaldón, supuesto dueño de empresa 4.- Indira Rojas, supuesta dueña de empresa 5.- Luis Alejandro Peñalver Gruber, gestor 6.- Hélsica Cisneros, supuesta dueña de empresa 7.- Joan Silva, supuesto dueño de empresa 8.- Hessel Silva, supuesta dueña de empresa 9.- Samuel Capriles Guerrero, supuesto dueño de empresa 10.- Una alta fuente de la Interpol (ATRIBUCIÓN RESERVADA)
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.943 2.- Declaración del presidente del banco Federal, Nelson Mezerhane 3.- Informe de la Superintendencia de Bancos (Sudeban) del 30/09/2009 4.- Expedientes de registros mercantiles primero y cuarto de Caracas 5.- Instituto Venezolano de los Seguros Sociales 6.- Base de datos del Colegio de Abogados 7.- Lista de Alerta Roja de Interpol 8.- Colegio de Contadores del estado Miranda 9.- Sentencia de divorcio de un tribunal de Anzoátegui de febrero de 2005 10.- Comunicado del Ministerio de Comunicación e Información (Minci) sobre la construcción de una planta de fertilizantes 11.- Registro Nacional de Contratistas
Número de fuentes anónimas	2
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Ilustración (1). Recuadros (1). Fotografías (9). Epígrafes (4).
Estrategias de producción narrativa	Estructura por bloques

9) La fiebre del oro arrasa la selva

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	16/05/2010
Medio	El Nacional
Autor	Fabiola Zerpa
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Corrupción. Medio ambiente.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley contra la Corrupción. Ley Penal del Ambiente)
Qué se reveló	Detalles de una red de explotación ilegal de oro que opera con el amparo de mineros, militares y civiles, práctica que genera un gran impacto social y ambiental en el estado Bolívar. Planes del gobierno para combatir la minería ilegal en la zona han fracasado.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Mineros ilegales. Funcionarios militares que cobran “vacuna” a los explotadores de oro.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Julio Abreu, pemón del sur de Bolívar 2.- Luis Jiménez, biólogo director de Phynatura 3.- Habitantes de Maripa 4.- Alejandro Lanz, director del Centro de Investigaciones Ecológicas de Venezuela 5.- Un ye'kwana, indígena del Caura 6.- Nalúa Silva, antropóloga de la Universidad Nacional Experimental de Guayana 7.- Jonny García, habitante de Maripa 8.- Carlos Villegas, médico del ambulatorio de Maripa 9.- Un lugareño del Alto Caura (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 10.- Luis Gómez, habitante de Maripa 11.- Habitantes de pueblos cercanos al Caura 12.- Ramón Mejía, pescador artesanal 13.- Rogelio Sucre, indígena pemón 14.- Eduardo Monteiro, indígena pemón de Parkupí 15.- Moraes Dos Santos, oriundo de Brasil, residido en Bolívar 16.- Julia González, oriunda de Cali, residida en Bolívar 17.- Arturo Rodríguez, integrante del movimiento Kuyujani en Maripa 18.- Ricardo Alcalá, contralor de salud del estado Bolívar 19.- Pedro Clauteaux, médico destacado en Parkupí 20.- Militares (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 21.- General Henry Rangel Silva, comandante de la Región Estratégica de Defensa Integral

	<p>Guayana</p> <p>22.- El coronel (GN) Félix Tarazona, comandante del área sur del Plan Caura, en Santa Elena de Uairén</p> <p>23.- Nelly Meneses, fiscal superior de ambiente de Ciudad Bolívar</p> <p>24.- Un alto jefe militar, destacado en el municipio Gran Sabana (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>25.- Alfredo Villanueva, vocero principal de los mineros de La Paragua acogidos a la reconversión minera o Plan Piar de 2006</p> <p>26.- Sergio Milano, antropólogo de la Universidad Nacional Experimental de Guayana</p> <p>27.- Marino Alvarado, coordinador general de Provea</p> <p>28.- Ricardo Franco, capitán pemón del pueblo de Parkupí</p> <p>29.- Jonny García, minero del Alto Caura</p>
Fuentes documentales	<p>1.- Cinco figuras legales de protección ambiental de la cuenca del río Caura</p> <p>2.- Ley Penal del Ambiente</p> <p>3.- Texto "Kuyujani originario" (publicado por el Banco Mundial) de Nelly Arvelo-Jiménez, antropóloga del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas</p> <p>4.- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela</p> <p>5.- Cifras de la Federación de Trabajadores de Bolívar</p> <p>6.- Comando Estratégico de Defensa Integral de Guayana</p> <p>7.- Medios regionales</p>
Número de fuentes anónimas	3
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impreso
Recursos discursivos	Fotografías (7). Recuadros (2). Notas vinculadas (3). Epígrafes (2). Infografía (1).
Estrategias de producción narrativa	Recreación de escena. Descripción de ambiente.

10) Murachí, el hombre detrás de la capucha

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	13/06/2010
Medio	El Universal
Autor	Mary Triny Mena y Andrea Quiroga
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Terrorismo

Tipo de actividad irregular revelada	Antiética. Ilegal (Código Penal Venezolano)
Qué se reveló	El líder de un movimiento asociado a hechos terroristas es, al mismo tiempo, agente de la Policía de Caracas.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Juan Crisóstomo Montoya, agente de PoliCaracas y miembro del movimiento Carapaica.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Luis Reaño, vecino del sector Monte Piedad de la parroquia 23 de enero 2.- Alirio Maldonado, habitante del 23 de enero 3.- Elio García, habitante del 23 de enero 4.- Johan Merchán, reportero del canal Televen 5.- Alias "Enrique", miembro del Movimiento Carapaica (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 6.- Alias "Martín", miembro del Movimiento Carapaica (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 7.- Juan Carlos Martínez, experto en post-producción de televisión 8.- Jonny Montoya, ex funcionario de la Policía de Caracas 9.- Wilmer Flores Trossel, Comisario- Jefe del CICPC 10.- Merly Apalmo, fiscal 11.- Ernesto Montoya, abogado 12.- Un funcionario de la División contra el terrorismo del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (ATRIBUCIÓN RESERVADA)
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Grabación audiovisual difundida en enero de 2010 por la cadena colombiana RCN 2.- Panfleto del Frente Guerrillero Venceremos 3.- Página web comunitaria el23.net 4.- Instituto Venezolano de los Seguros Sociales 5.- Registro Electoral
Número de fuentes anónimas	3
Procedencia de información estadística	No hay
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	-
Estrategias de producción narrativa	Recreación de escena.

11) Entre Barreto y Ollanta

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	26/09/2010
Medio	El Universal
Autor	Oscar Medina
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Corrupción

Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley contra la Corrupción)
Qué se reveló	Nexos entre contratos incumplidos por contratistas de la Alcaldía de Caracas y el financiamiento de la campaña del candidato presidencial peruano Ollanta Humala: empresas denunciadas por incumplimiento en la Alcaldía mayor pertenecen un mismo dueño, de nombre Julio Augusto López, señalado de financiar la campaña de Humala.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Julio Augusto López, propietario de las compañías denunciadas. Juan Barreto, ex alcalde Caracas.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	1.- Julio Augusto López Enríquez, propietario de las contratistas denunciadas
Fuentes documentales	1.- Denuncias presentadas el 31 de marzo de 2009 ante la Fiscalía General de la República 2.- Documento interno de la Dirección General de Control de Gestión de la Alcaldía Mayor sobre el incumplimiento de Operadora Caracas TVN 3.- Publicación de la revista Exceso de diciembre de 2006 4.- Edición de Correo (diario de Lima, Perú) del 05/05/2009
Número de fuentes anónimas	Ninguna, aunque se hace referencia a secretos a voces sin especificar quiénes lo dicen
Procedencia de información estadística	No hay
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Fotografías (3)
Estrategias de producción narrativa	Alternativa novedosa: analogía entre el caso de investigación y la teoría de los seis grados de separación, un planteamiento sociológico que permite ilustrar la irregularidad expuesta en el reportaje. Estructura por bloques.

12) El negocio de la gasolina (4 entregas)

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	06/11/2010; 07/11/2010; 08/11/2010; 09/11/2010
Medio	Diario La Verdad
Autor	Juan José Faría e Isabel Morán
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Contrabando
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley sobre el Delito de Contrabando)
Qué se reveló	Detalles de las operaciones de una red de contrabando de gasolina que comienza en Maracaibo (estado Zulia) y termina en Colombia. Funcionarios militares y miembros de la

	Asociación de Gasolineros del estado están involucrados en el negocio, que sirve de fuente económica para miles de personas en La Guajira. También se demostró la debilidad de los planes gubernamentales para frenar el contrabando.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Contrabandistas de gasolina, entre ellos, militares y miembros de la Asociación de Gasolineros del Zulia.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Marcos, ex contrabandista de gasolina (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 2.- Ramón Montiel, presidente de la Asociación de Expendedores de Gasolina del Zulia 3.- Un funcionario militar (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 4.- Gael (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 5.- Lourdes González
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Datos de la Guardia Nacional 2.- Datos de la Asociación de Empresarios Gasolineros del Edo. Zulia (ADEGAS) 3.- Archivo del diario La Verdad
Número de fuentes anónimas	3
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Fotografías (2). Infografía (1).
Estrategias de producción narrativa	Personaje como hilo conductor de la historia. Recreación de escena. Descripción de ambiente. Narración en segunda persona (en la tercera entrega).

13) Se llamaba justicia

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	2011
Medio	Libro Rostros y voces de la impunidad, editado por el Comité de Familiares de Víctimas de los Sucesos de febrero y marzo de 1989 (Cofavic)
Autor	Maye Primera
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Derechos Humanos. Impunidad. Abuso policial.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Código Penal Venezolano)
Qué se reveló	Madres de jóvenes asesinados a manos de funcionarios policiales se ven obligadas a presionar constantemente por años a las instituciones públicas encargadas de hacer justicia a sus casos. Se exponen en detalle el abuso de poder de las fuerzas policiales y el desamparo de los afectados frente a las debilidades de los

	órganos de justicia.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Autoridades de los órganos de justicia. Funcionarios policiales involucrados en los crímenes.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Olga Laya de Nieto, madre de dos de las víctimas 2.- Juan Jesús Valdéz Uzcátegui, amigo de dos de las víctimas 3.- Un chofer (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 4.- Una señora, que vivía en un rancho cercano a la escena del crimen (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 5.- Noé Nieto, padre de dos de las víctimas 6.- Luisa Viloría, madre de una de las víctimas 7.- Carla, cuñada de una de las víctimas 8.- Lesvia Carmona, madre de una de las víctimas 9.- Dayalín Mijares, testigo de uno de los crímenes 10.- Julio César Escobar Echenique, testigo de uno de los crímenes
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Artículo de un diario de crónica roja 2.- Estudios de trayectoria balística 3.- Acta policial firmada por el sargento Reinoso Castillo 4.- Un informe elaborado por el experto Edward Herrera Blur, de la dirección de Asesoría Técnica y Científica del Ministerio Público 5.- Declaración en los diarios del comisario Jesús Ramírez, jefe del distrito 85 de la PM 6.- Informe Democracia y Derechos Humanos en Venezuela, publicado en 2009 por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos 7.- Artículo del 20/11/2006 del diario Últimas Noticias 8.- Actas del Ministerio Público
Número de fuentes anónimas	2
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	-
Estrategias de producción narrativa	Descripción detallada de personajes y ambiente. Recreación de escenas. Asociación de citas emotivas con cifras.

14) El caso Makled (6 entregas)

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	06/02/2011; 27/02/2011; 27/03/2011; 17/04/2011; 22/05/2011; 10/07/2011
Medio	El Universal
Autor	Joseph Poliszuk
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Narcotráfico
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley Orgánica Contra el Tráfico Ilícito y el Consumo de Sustancias Estupefacientes y Psicotrópicas)
Qué se reveló	Detalles de las operaciones del narcotraficante Walid Makled en Venezuela y su vinculación con funcionarios del Gobierno.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Walid Makled y sus familiares. Altos funcionarios del Gobierno nacional.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Enrique Ojeda, abogado de los hermanos Aldala, Basel y Walid Makled 2.- Gerardo Regardiz, ex director de Seguridad Ciudadana del gobierno regional de Mérida y ex director de Seguridad en el gabinete del ex gobernador Florencio Porras 3.- Ángel Sánchez, abogado de Feras El Aissami 4.- Nelson Ramiz, empresario
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Crónicas policiales de prensa mexicana 2.- Expediente de la Fiscalía del Distrito Sur de Nueva York 3.- Expediente WP01-P-2009-001821 del Tribunal Primero de Juicio del Estado Vargas del 16/11/2011 4.- Expediente del caso referente al vuelo con 128 maletas cargadas con droga 5.- Entrevista de Walid Makled al diario La Verdad 6.- Perfil de la Agencia de noticias Associated Press (AP) de Walid Makled 7.- Declaraciones de Walid Makled al canal colombiano de noticias RCN 8.- Documento de imputación de Walid Makled en una corte de Nueva York 9.- Reseña del diario El Universal de México del 20/04/2006 10.- Interrogatorio sobre un juicio que fue publicado en la página web del Tribunal Supremo de Justicia 11.- Imputación del Tribunal 7° de Control del Estado Carabobo a Walid Makled 12.- Semanario ABC de la Semana 13.- Expediente 07-F06-2C0214-04 que reposa en la Fiscalía Sexta del estado Bolívar

	<p>14.- Expediente de la Fiscalía Duodécima de Carabobo.</p> <p>15.- Entrevista del periodista Casto Ocando a Feras El Aissami publicada en octubre de 2010</p> <p>16.- Expediente judicial LP01-P-2008-000172 de los tribunales penales del estado Mérida</p> <p>17.- Registro Mercantil V de Caracas</p> <p>18.- Recurso de amparo introducido por Nelson Ramiz, el 16 de mayo de 2008 en el Circuito judicial del Área Metropolitana</p> <p>19.- Edición del 27 de mayo del diario Reporte.</p> <p>20.- Yisel Soares, consultora jurídica del diario Reporte</p> <p>21.- Periódico ABC de la Semana</p> <p>22.- Declaraciones de Makled ante la prensa</p> <p>23.- Declaraciones de Luisa Estela Morales, presidenta del Tribunal Supremo de Justicia</p> <p>24.- Balance del viceministro de Seguridad Ciudadana, Néstor Reverol</p>
Número de fuentes anónimas	Ninguna
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Notas vinculadas
Estrategias de producción narrativa	Descripción de objetos y ambiente.

15) Entorno del ministro Farruco construye mausoleo para el Libertador

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	09/03/2011
Medio	El Mundo Economía y Negocios
Autor	Lisseth Boon
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Corrupción. Cultura.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley contra la Corrupción. Ley de Contrataciones Públicas)
Qué se reveló	Francisco “Farruco” Sesto –ministro de Cultura, presidente de la Oficina de Planes y Proyectos Especiales de la Presidencia, y ministro de Estado para la Transformación Revolucionaria de la Gran Caracas- benefició a amigos y colegas en la obtención de contratos vinculados a la construcción del mausoleo para el Libertador. La obra no tuvo licitación y el presupuesto se ejecutó de forma irregular.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Ministro de Cultura, Francisco “Farruco” Sesto.

Fuentes citadas	
Fuentes vivas	1.- Arquitecto que trabajó con Sesto y los Pou Ruan (ATRIBUCIÓN RESERVADA)
Fuentes documentales	1.- Reglamento de Ley de Contrataciones Públicas 2.- Registro Nacional de Contratistas 3.- Expediente del Registro Mercantil Quinto de Caracas 4.- Artículo del 25/03/2009 del periódico digital Avantar, órgano de la Confederación Intersindical Gallega 5.- Resolución del 09/11/2010 en Gaceta Oficial N° 39.562 del 27/11/2010 6.- Nota publicada en el Correo del Orinoco el 28/09/2010 7.- Declaración de Farruco Sesto al Correo del Orinoco el 17/12/2010 8.- Ley Contra la Corrupción
Número de fuentes anónimas	1
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impreso
Recursos discursivos	Recuadros (3). Fotografías (2).
Estrategias de producción narrativa	Descripción de ambiente

16) Sabaneta al descubierto (8 entregas)

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	08/06/2011; 09/06/2011; 10/07/2011; 11/06/2011; 12/06/2011; 13/06/2011; 15/06/2011; 16/06/2011
Medio	La Verdad
Autor	Juan José Faría
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Penitenciario
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley de Régimen Penitenciario)
Qué se reveló	Detalles de la dinámica interna de la cárcel de Sabaneta, del estado Zulia, que incluye dos caras: por una parte, algunos reclusos trabajan para mantener a sus familias. Por el otro lado, se exponen irregularidades entre militares y reclusos, la existencia de pranes, de lujos -como piscina, bar, gimnasio e incluso plantaciones de marihuana-, el cobro de vacunas y la conducción de una red de sicariato que opera en la ciudad.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Autoridades del penal de Sabaneta. Pranes –privados de libertad que funcionan como autoridades paralelas a la oficial- de esa cárcel.

Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Otilio Segundo Álvarez Crespo, recluso 2.- Meira Guerrero, directora del penal de Sabaneta 3.- Keider Machado, recluso que trabaja en artesanía 4.- José Nava, periodista gráfico 5.- Carlos y Alexander, reclusos que trabajan cocinando quesillos 6.- Víctor Duarte, recluso que trabaja haciendo tatuajes 7.- Luis Payares Iguarán, líder del área de Procesados Militares (Procemil) de la Cárcel Nacional de Maracaibo 8.- Humberto Prado, director del Observatorio Venezolano de Prisiones 9.- Douglas Perche, segundo líder del área de Procesados Militares (Procemil) de la Cárcel Nacional de Maracaibo 10.- Nayhana Delgado, reclusa 11.- Andrea, reclusa 12.- Franco, hijo de una reclusa 13.- Ángel Bracho, recluso 14.- Luis Lugo, recluso 15.- Karelis Santeliz, coordinadora de Odontología de la Cárcel Nacional de Maracaibo 16.- William Carrero, recluso 17.- Víctor Colmenares Lupión, recluso 18.- Yaneth Montero, coordinadora de Atención Integral 19.- Jesús Enrique Rincón, juez Quinto de Ejecución 20.- Asesora legal de los reclusos de la Cárcel Nacional de Maracaibo (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 21.- Ramón Lobo, coordinador de la subcomisión de Finanzas y Desarrollo Económico de la Asamblea Nacional
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Informe presentado por el criminólogo Francisco Delgado al Instituto de Criminología de La Universidad del Zulia 2.- Datos del Observatorio Venezolano de Prisiones 3.- Expedientes judiciales
Número de fuentes anónimas	1
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Fotografías (35). Recuadros (15).
Estrategias de producción narrativa	Descripción de ambiente. Recreación de escena.

17) Cédula electrónica a la cubana

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	17/07/2011
Medio	El Nacional
Autor	Adriana Rivera
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Soberanía nacional
Tipo de actividad irregular revelada	Hipócrita
Qué se reveló	El Gobierno nacional firmó un convenio secreto con Cuba para la elaboración de cédulas electrónicas sin participación de venezolanos, pese a las limitaciones operativas y de material de la empresa cubana. Ingenieros de la isla estarían en capacidad de manipular datos de millones de venezolanos por estar a cargo de diseñar el software de las cédulas con tecnología biométrica, que en otros países se desarrolla a un costo menor al que Venezuela le paga a Cuba.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Gobierno nacional. Gobierno de Cuba.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Ex asesor del Ministerio de Interior y Justicia (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 2.- Anthony Daquin, ingeniero de computación venezolano que hasta 2009 fue asesor del ministerio en materia de documentos electrónicos 3.- Miguel Torrealba, profesor del departamento de Computación de la Universidad Simón Bolívar y experto en seguridad de la información 4.- Un programador de Cantv (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 5.- Voceros de empresas Bundesdruckerei de Alemania y Sagem de Francia 6.- Ex trabajadores del Servicio Administrativo de Identificación, Migración y Extranjería (Saime) (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 7.- Un ingeniero que trabaja en la administración pública (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 8.- Edmundo Vitale, ex director de la Escuela Latinoamericana de Redes, con sede en la Universidad de los Andes
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Documentos a los que accedió El Nacional 2.- Reseñas de la Agencia Bolivariana de Noticias 3.- Página Aporreals.com, página de foros del portal oficialista Aporrea.org 4.- Punto de cuenta número 139 (memorando interno) que circuló en el Saime en octubre de 2010 5.- Presentación de la empresa Albet Ingeniería y Sistemas ante el Sistema Económico Latinoamericano disponible en Internet

	<p>6.- Decreto presidencial 3390, emitido en diciembre de 2004</p> <p>7.- Artículo publicado en Aporrea.org de Feijoo Jiménez, conductor de radio y defensor del uso de software libre</p> <p>8.- Trabajo académico para el Centro de Tecnología de la Universidad de Ciencias Informáticas de Cuba realizado por Maniuryis Peña, alumna de posgrado</p>
Número de fuentes anónimas	4
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Ilustración (1). Fotografías (8). Recuadros (3). Notas vinculadas (2). Epígrafes (2).
Estrategias de producción narrativa	Estructura por bloques

18) Trampas eléctricas (2 entregas)

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	07/08/2011; 18/09/2011
Medio	Últimas Noticias
Autor	César Batiz
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Corrupción. Sobreprecio. Electricidad.
Tipo de actividad irregular revelada	Antiética. Ilegal (Ley de Contrataciones Públicas)
Qué se reveló	Gobierno nacional adjudicó 12 contratos de forma directa a empresas con poca experiencia en el marco de la crisis eléctrica y les compró equipos eléctricos con sobreprecio.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Directivos de las compañías contratistas Derwick, KCT Cumaná y Ovarb. Funcionarios del Ministerio de Energía Eléctrica y de Bariven, filial de Petróleos de Venezuela (Pdvsa).
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<p>1.- Javier Alvarado Ochoa, ex viceministro y actual presidente de Bariven, a través de su asesora comunicacional, Isabel Morán</p> <p>2.- Asesores de La Corporación Eléctrica Nacional (Corpoelec)</p> <p>3.- Ingenieros involucrados en los proyectos (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>4.- Trabajador que labora en los proyectos de La Raisa (estado Miranda) (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>5.- Sandra La Fuente, periodista que colaboró en el reportaje</p> <p>6.- Edgar Romero Nava, expresidente de</p>

	Fedecámaras y padre del directivo de Derwick, Edgar Romero Lazo 7.- Joseph Poliszuk, periodista del diario El Universal
Fuentes documentales	1.- Registro Nacional de Contratistas 2.- Expediente de Derwick Associates Venezuela en el Registro Mercantil 3.- Prensa nacional 4.- Página web del Ministerio de Energía Eléctrica 5.- Página web de Derwick Associates Venezuela 6.- Registro de Barbados 7.- Registro Inmobiliario de Chacao 8.- Página web www.importgenius.com 9.- Red social Facebook
Número de fuentes anónimas	2
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Infografías (3). Recuadros (9). Fotografías (6).
Estrategias de producción narrativa	Estructura por bloques

19) Una estafa desnuda el descontrol de Pdvsa

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	14/09/2011
Medio	Agencia Reuters
Autor	Marianna Párraga
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Corrupción
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley contra la Corrupción)
Qué se reveló	Detalles del desfalco del Fondo de Pensiones de la compañía estatal Petróleos de Venezuela (Pdvsa) -por más de 500 millones de dólares- perpetrado por el ex funcionario Francisco Illarramendi.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Directiva de Pdvsa
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	1.- Oliver Campbell, ex coordinador de finanzas de Pdvsa 2.- Una fuente vinculada a la directiva de Pdvsa (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 3.- César Delgado, presidente de la Asociación de Jubilados y Pensionados de Pdvsa
Fuentes documentales	1.- Demanda de la Comisión de Valores estadounidense 2.- Declaración del ministro de Energía y

	Petróleo, Rafael Ramírez, ante el Parlamento 3.- Misiva enviada al ministro Ramírez el 22 de febrero por la Asociación de Jubilados y Pensionados de Pdvsa 4.- Declaración del ministro de Energía y Petróleo, Rafael Ramírez, en marzo a Reuters 5.- Cita del blog de Gustavo Coronel, ex director de Pdvsa en la década de 1970 y representante venezolano en la organización Transparencia Internacional.
Número de fuentes anónimas	1
Procedencia de información estadística	No hay
Presentación de la información:	
Plataforma	Digital
Recursos discursivos	Fotografías (8). Recuadro (1). Infografía (1).
Estrategias de producción narrativa	Estructura por bloques

20) Conviasa: a un año del accidente

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	15/09/2011
Medio	Globovisión
Autor	Fernando Tineo
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Negligencia
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley de Aeronáutica Civil)
Qué se reveló	La compañía francesa productora de los aviones ATR52 alertó, a través de un comunicado, sobre el funcionamiento y mantenimiento de los elevadores, lo cual fue omitido por la empresa estatal Conviasa, según reportes de investigaciones que se desarrollaron después del accidente en el que fallecieron 17 personas.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Empresa estatal Conviasa.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	1.- Wilmer Dugarte, investigador de accidentes aéreos 2.- Ramón López, piloto con 24 años de experiencia en Viasa y 10 meses en Conviasa 3.- Aura Hermoso de Albarrán, madre del piloto Luis Alberto Albarrán
Fuentes documentales	1.- Declaraciones de Francisco Garcés, ministro de Transporte y Comunicaciones 2.- Directiva de Aeronavilidad N°2010-0138 3.- Documentos de la Junta Investigadora de Accidentes de Aviación Civil de Venezuela 4.- Video de entrenamiento de venezolanos en Francia con aviones ATR

	5.- Registro de la jefatura de pilotos de Conviasa 6.- Registro de audio de la caja negra 7.- Gaceta Oficial N° 39.451 del 22/06/2010 8.- Resumen financiero de 2010 de Conviasa
Número de fuentes anónimas	Ninguna
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Audiovisual
Recursos discursivos	Imágenes del accidente. Simulaciones del avión y sus partes. Palabras resaltadas en documentos.
Estrategias de producción narrativa	Recreación de escena: Entrada con imágenes del trágico accidente, cuyas causas se explican a lo largo del reportaje. Estructura por bloques.

21) Gestión binacional bajo la lupa: el caso Irán-Venezuela (6 entregas)

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	16/10/2011; 17/10/2011; 18/10/2011; 19/10/2011; 20/10/2011; 23/10/2011
Medio	El Nacional
Autor	David González, Laura Helena Castillo, Fabiola Zerpa y Ángel Zambrano
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Relaciones exteriores
Tipo de actividad irregular revelada	Hipócrita. Ilegal (Ley Orgánica del Trabajo. Resoluciones de la ONU).
Qué se reveló	La revisión de cinco convenios del Gobierno nacional con la República Islámica de Irán demuestra el incumplimiento de promesas de transferencia tecnológica, así como irregularidades en las relaciones laborales, seguridad industrial e intercambio comercial. Los acuerdos binacionales son monitoreados internacionalmente por posible desacato a resoluciones de la ONU.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Directivos de empresas contratistas iraníes. Autoridades del Ministerio de Relaciones Exteriores y del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	1.- Obreros iraníes 2.- Fuentes internas del proyecto (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 3.- Un experto en finanzas (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 4.- Miguel Fuentes, alcalde de Piar en Monagas 5.- Méldo Bermúdez, habitante del municipio Piar de Monagas 6.- Fuentes gubernamentales (ATRIBUCIÓN RESERVADA)

	<p>RESERVADA)</p> <p>7.- Jesús Ravelo, ex trabajador de la contratista iraní</p> <p>8.- Francisco Iturraspe, experto en derecho laboral de la Universidad Central de Venezuela</p> <p>9.- Un cabillero (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>10.- Froilán Barrios, del Frente Autónomo por la Defensa del Empleo, el Salario y el Sindicato</p> <p>12.- Luis Bordonos, trabajador de la subcontratista iraní Modiriate Ehdasse</p> <p>13.- Bernardino Marcano, ex trabajador de la subcontratista iraní Modiriate Ehdasse</p> <p>14.- Minerva Mundaraín, ex trabajadora se la subcontratista iraní Oxin Sanat</p> <p>15.- Habitantes desempleados de El Pinto y Quiriquire</p> <p>16.- Kamil Rengel, operador de maquinaria pesada</p> <p>17.- Ex ministro del gobierno de Chávez (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>18.- Félix Arellano, director de la Escuela de Estudios Internacionales de la UCV</p> <p>19.- David Velásquez, embajador de Venezuela en Teherán</p> <p>20.- Alí Díaz, miembro del consejo de trabajadores de Fanabi</p> <p>21.- Un empleado de Hollands Mechanics en Ámsterdam (Holanda) (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>22.- Una fuente del negocio de las bicicletas (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>23.- Un trabajador de Fanabi (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>24.- Yajaira Anasagasti, directora-consultora del Centro de Innovación, Asesoría y Proyectos</p> <p>25.- Empleado de la tienda La Marroquí (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>26.- Un trabajador de la empresa Venirauto (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>27.- Fuente cercana al área financiera de Venirauto (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>28.- Ex gerente de un taller de Venirauto en Maracay (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>29.- Un operario de Venirauto</p> <p>30.- Un obrero de Venirauto</p> <p>31.- Néstor Vásquez, cliente de Valencia</p> <p>32.- Empleados en talleres de Venirauto de Maracay y Caracas</p> <p>33.- Una fuente empresarial (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>34.- Vendedora del concesionario de Venirauto en Valencia (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p>
--	--

	<p>35.- Funcionaria de la Fiscalía Sexta de Maracay (Aragua)</p> <p>36.- Fuentes policiales (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>37.- Una fuente de la industria automotriz (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>38.- Iván Villamizar, abogado</p> <p>39.- Franklin Fernández, dirigente sindical de Guanare</p> <p>40.- Una fuente cercana a la empresa iraní South Machine (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>41.- José Mendoza, obrero despedido de la empresa South Machine</p> <p>42.- Freddy Fuenmayor, obrero</p> <p>43.- Henry Castillo, vocero principal del Consejo Comunal Bolivariano</p> <p>44.- Un general de división retirado del Ejército (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>45.- Una fuente diplomática internacional (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>46.- Fuentes internas de la empresa militar (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>47.- Una fuente de Cavim (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>48.- Vladimir Zaemskiy, embajador de Rusia en Caracas</p> <p>49.- Raúl Baduel, es ministro de la Defensa</p> <p>50.- Gerónimo Cardozo, ex embajador de Uruguay en Caracas</p> <p>51.- Javier García, diputado uruguayo</p> <p>52.- Rocío San Miguel, analista militar de la organización no gubernamental Control Ciudadano</p> <p>53.- Jean Pasquali, profesor de la UCV y ex director del extinto Consejo Nacional para el Desarrollo de la Industria Nuclear</p> <p>54.- Luis López, miembro de la Comisión de Energía Atómica de Argentina</p> <p>55.- Francisco Raúl García Jarpa, geólogo trabajó hace décadas en el Ministerio de Minas, en los Andes</p> <p>56.- Una fuente del Ministerio de Industrias Básicas y Minería (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>57.- Un funcionario de los laboratorios de Instituto Nacional de Geología y Minería (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>58.- Hector Constant, director de Energía Atómica de la Dirección de Energías Alternativas del Ministerio de Energía Eléctrica</p>
Fuentes documentales	<p>1.- Documentos de la cementera Cerro Azul</p> <p>2.- Informe de la reunión del directorio de Cemento de 2006</p>

	<p>3.- Expedientes en el Registro Mercantil V de Caracas</p> <p>4.- Registro Nacional de Contratistas</p> <p>5.- Página web de la empresa iraní Ehdasse Sanat</p> <p>6.- Actas de la sesión de la Asamblea Nacional del 16 de junio de 2005</p> <p>7.- Nota de prensa publicada por el Seniat el 3 de diciembre de 2010</p> <p>8.- Actas de la cementera Cerro Azul de marzo de 2011</p> <p>9.- Resolución 1803 del año 2008 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas</p> <p>10.- Resolución 1929 de 2010 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas</p> <p>11.- Edición del diario regional Extra del 14 de julio de 2011</p> <p>12.- Ley Orgánica del Trabajo</p> <p>13.- Declaración de José Rangel y César Millán, egresados de la Universidad Bolivariana de Venezuela, al periódico El Oriental</p> <p>14.- Documento de la Sala Política Administrativa del Tribunal Supremo de Justicia sobre violaciones de derechos laborales contra subcontratistas iraníes</p> <p>15.- Cifras de 2010 del Fondo Monetario Internacional</p> <p>16.- Instituto Nacional de Estadística</p> <p>17.- Informe de la Oficina Económica y Comercial de la Embajada de España en Teherán de 2009</p> <p>18.- Ediciones del programa Aló Presidente</p> <p>19.- Resoluciones sobre sanciones aplicadas por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas a Irán por enriquecimiento de Uranio: resolución 1737 de 2006, resolución 1747 de 2007, resolución 1803 de 2008 y resolución 1929 de 2010.</p> <p>20.- Documento del panel de expertos de la ONU</p> <p>21.- Carta del presidente Hugo Chávez leída por el canciller Nicolás Maduro en la ONU el 27 de septiembre de 2011</p> <p>22.- Estudio de Foreign Policy, de junio de 2011</p> <p>23.- William Brownfield, ex embajador en Venezuela</p> <p>24.- Edición del programa Aló Presidente del 8 de junio de 2008</p> <p>25.- Gaceta Oficial del 05/10/2007</p> <p>26.- Expediente de Fanabi en el Registro Mercantil II de Caracas</p> <p>27.- Gaceta Oficial del 18/07/2011</p> <p>28.- Memoria y Cuenta 2010 del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias</p> <p>29.- Página web de Corpivensa</p>
--	---

	<p>30.- Cifras de la Cámara Venezolana de Bicicletas</p> <p>31.- Notas de prensa de Corpivensa</p> <p>32.- Expediente mercantil de Venirauto</p> <p>33.- Memoria y Cuenta de Venirauto</p> <p>34.- Reglas de la Superintendencia de Inversiones Extranjeras</p> <p>5.- Expediente N° KP01R-2010-000507 de la Fiscalía de Lara</p> <p>36.- Cifras del Ministerio Público</p> <p>37.- Cifras de la Sala de Análisis y Seguimiento Estratégico de Información de la Subdelegación del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas de Maracay</p> <p>38.- Prensa de Maracay, estado Aragua</p> <p>39.- Página web de la empresa Sout Machine</p> <p>40.- Documentos de la Inspectoría de Trabajo de Guanare</p> <p>41.- Comunicado de Corpivensa del 02/05/2011</p> <p>42.- Memoria y Cuenta de 2011 del Ministerio de Relaciones Exteriores</p> <p>43.- Instituto Nacional de Estadística</p> <p>44.- Informes gubernamentales sobre nexos militares entre Venezuela e Irán</p> <p>45.- Declaraciones de Mostafa Mohammed Najjar, ministro de Defensa de Irán</p> <p>46.- Normativa aduanera de Venezuela</p> <p>47.- Resoluciones emitidas por el Consejo de Seguridad de la ONU contra Irán entre 2007 y 2010</p> <p>48.- Un informe oficial que se filtró a la prensa internacional sobre sanciones a Irán</p> <p>49.- Edición del programa Aló, Presidente de diciembre de 2008</p> <p>50.- Memoria y Cuenta que presentó el Ministerio de la Defensa en 2007</p> <p>51.- Declaración al diario La Costa de Carabobo del coronel Rafael López Monasterio, gerente de producción y servicios de Cavim</p> <p>52.- Mensajes de Twitter</p> <p>53.- Memoria y Cuenta 2010 del Ministerio de la Defensa</p> <p>54.- Resolución 1747 del Consejo de Seguridad de Naciones Unidas publicada en marzo de 2007</p> <p>55.- Cables diplomáticos de Estados Unidos revelados a través de Wikileaks</p> <p>56.- Nota publicada por las agencias de prensa internacionales en agosto de 2009</p> <p>57.- Resolución 1747 del Consejo de Seguridad de la ONU</p> <p>58.- Nota de prensa publicada el 28 de diciembre de 2010 en la página web de Corpoandes</p> <p>59.- Trabajo sobre Exploración de Uranio en</p>
--	---

	<p>Venezuela de Jean Pasquali, profesor de la UCV y ex director del extinto Consejo Nacional para el Desarrollo de la Industria Nuclear, y Ramón Sifontes, investigador del Instituto de Ciencias de la Tierra de la Universidad Central de Venezuela</p> <p>60.- La Revista Minera</p> <p>61.- Página web de Instituto Nacional de Geología y Minería</p> <p>62.- Página web de la Agencia Internacional de Energía Atómica</p> <p>63.- Memoria y Cuenta 2010 del Ministerio de Energía Eléctrica</p> <p>64.- Informe de 2010 del Acuerdo Regional de Cooperación para la Promoción de la Ciencia y la Tecnología Nucleares en América Latina y el Caribe</p> <p>65.- Declaraciones del presidente Hugo Chávez</p> <p>66.- Declaraciones de septiembre de 2009 de Rodolfo Sanz, ministro de Industrias Básicas y Minería</p> <p>67.- Declaraciones de septiembre de 2009 de Jesse Chacón, ministro de Ciencia y Tecnología</p> <p>68.- Declaraciones de septiembre de 2009 de Rafael Ramírez, ministro de Energía y Petróleo</p>
Número de fuentes anónimas	23
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Fotografías (19). Recuadros (9). Notas vinculadas (10). Epígrafes (12). Infografía (1).
Estrategias de producción narrativa	Descripción de ambiente. Estructura por bloques.

22) Leche importada por el Gobierno se va de contrabando a Colombia

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	25/03/2012
Medio	El Mundo Economía y Negocios
Autor	Lisbeth Boon
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Contrabando
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley sobre el Delito de Contrabando)
Qué se reveló	Leche importada por el Estado venezolano desde Nueva Zelanda, a dólar preferencial, se va de contrabando a Colombia, con complicidad de autoridades aduaneras y militares responsables de supervisar la distribución y comercialización en la frontera.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Contrabandistas. Autoridades aduaneras y militares de la frontera.

Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Juan Ricardo Ortega, director de la Dirección de Impuestos y Aduanas de Colombia 2.- José Félix Lafaurie, presidente de la Federación de Ganaderos de Colombia 3.- Roger Figueroa, presidente de la Cámara Venezolana de Industrias Lácteas 4.- Rodrigo Agudo, experto venezolano en el sector lácteo
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Documento de contrato compraventa de leche de origen neozelandés 2.- Cifras del Instituto Nacional de Estadística de Venezuela 3.- Registros de la Dirección de Impuestos y Aduanas de Colombia 4.- Pronunciamiento de la Asociación Colombiana de Productores de Leche 5.- Comunicado de la Cámara Venezolana de Industrias Lácteas 6.- Declaraciones de Félix Osorio, ministro de alimentación de Venezuela 7.- Página web del Sistema Integral de Control Agroalimentario 8.- Declaraciones del diputado a la Asamblea Nacional por Táchira, Abelardo Díaz 9.- Cifras del Ministerio de Comercio de Colombia 10.- Instituto Colombiano Agrario 11.- Instituto Nacional de Medicamentos y Alimentos de Colombia 12.- Departamento de Estadística Neozelandés (Statistics Nwe Zealand) 13.- Base de datos de movimientos portuarios de la revista digital Informes de la Cámara de Comercio de Puerto Cabello 14.- Base de datos del portal Importgenius 15.- Declaración del ex presidente Chávez de diciembre de 2010 16.- Datanálisis 17.- Comisión de Administración de Divisas (Cadivi)
Número de fuentes anónimas	Ninguna
Procedencia de información estadística	Externa con procesamiento propio
Presentación de la información	
Plataforma	Impreso
Recursos discursivos	Ilustración (2). Infografía (1)
Estrategias de producción narrativa	Recreación de escena.

23) Ella presidió Agropatria

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	20/05/2012
Medio	El Nacional
Autor	David González y Fabiola Zerpa
Tipo de irregularidad investigada:	
Tema	Alimentación. Agricultura.
Tipo de actividad irregular revelada	Antiética
Qué se reveló	Una mujer joven y con poca experiencia profesional –aunque catalogada de “brillante” por sus profesores y allegados- ocupó altos cargos gerenciales en el Ministerio de Agricultura y Tierras, gestiones que, según reportes de producción, no fueron exitosas y dejaron graves secuelas en el organismo.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Riblia Rodríguez, ex presidenta de Agropatria. Autoridades del Ministerio de Agricultura y Tierras. Gobierno nacional.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Rafael Loyo, coordinador de la carrera Gerencia Agroindustrial en la Universidad de Yacambú 2.- Un ex gerente de una agrotienda socialista (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 3.- Una fuente gubernamental (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 4.- José Antonio Velásquez, un productor de Mérida 5.- Allegados a Riblia Rodríguez (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 6.- Félix Pérez, productor de cebolla 7.- Un agricultor de El Tocuyo (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 8.- Gabriel Izarra, piñicultor 9.- Nerys Aranguren, de la comercializadora Moyetones 10.- Andrés Salazar de la compañía Olaca 11.- Ex gerente de Agroisleña (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 12.- Fuentes internas de Agropatria (ATRIBUCIÓN RESERVADA)
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Memoria y Cuenta del Ministerio de Agricultura y Tierras de 2011 2.- Reportes oficiales sobre producción de Agropatria 3.- Memoria y Cuenta del Ministerio de Agricultura y Tierras de 2010 4.- Cálculos de productores de azúcar privados 5.- Entrevista de Riblia Rodríguez con “Las Noticias de Cojedes” en julio de 2011 6.- Ediciones del programa Aló Presidente

	<p>7.- Blog Las Líneas de Chávez</p> <p>8.- Informe de la organización no gubernamental Innova</p> <p>9.- Comentario de Nildia Avellaneda, ex trabajadora de Ecisa, en la red social Facebook</p> <p>10.- Documentos elaborados en el marco del lanzamiento de la Gran Misión Agrovenezuela</p> <p>11.- Minutas oficiales de reuniones de agricultores en Mérida y Aragua</p> <p>12.- Convenio entre la Corporación Venezolana Agraria y la empresa argentina Madero Trading</p>
Número de fuentes anónimas	6
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Fotografías (10). Infografía (1). Notas vinculadas (2). Epígrafes (3).
Estrategias de producción narrativa	Estructura por bloques.

24) Los pueblos de la abstención cero

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	12/08/2012
Medio	El Nacional
Autor	Edgar López y Celina Carquez
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Elecciones. Pueblos indígenas.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley de Procesos Electorales)
Qué se reveló	En poblaciones de los estados Delta Amacuro y Vargas, cuyo historial de resultados electorales reporta poca o nula abstención, existe ventajismo electoral: los votos a favor del Gobierno nacional son comprados con dinero y bolsas de comida.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Representantes del partido oficial en esas poblaciones. Gobierno nacional.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<p>1.- Elio Beria, miembro de la comunidad Domusimo de Delta Amacuro</p> <p>2.- Félix Beria, miembro de la comunidad Domusimo de Delta Amacuro</p> <p>3.- Marisol Beria, miembro de la comunidad Domusimo de Delta Amacuro</p> <p>4.- Tirso Beria, cacique de la comunidad Domusimo de Delta Amacuro</p> <p>5.- Luis Beria, miembro de la comunidad Domusimo de Delta Amacuro</p> <p>6.- Yubisay Rojas, miembro de la comunidad de Ajotejana</p>

	<p>7.- Silvia Ortega, miembro de la comunidad de Ajotejana</p> <p>8.- Vicente González, miembro de la comunidad de Ajotejana</p> <p>9.- Bárbara González, miembro de la comunidad de Ajotejana</p> <p>10.- Joyaira Lugo, miembro de la comunidad de Ajotejana</p> <p>11.- José Gregorio Sucre, coordinador municipal del Comando Carabobo, diputado a la Asamblea Legislativa de Delta Amacuro y hermano de la alcaldesa</p> <p>12.- Ángel Herrera, presidente del consejo comunal de Wanakasi</p> <p>13.- Ervis Arbeláez, seretario de la MUD en Delta Amacuro</p> <p>14.- Nelson, dirigente de MIN Unidad</p> <p>15.- Arévalo Salazar, candidato de la oposición a la gobernación de Delta Amacuro</p> <p>16.- Alexis Medina, ex militante del Psuv y ex candidato a alcalde del municipio Antonio Díaz por el PCV</p> <p>17.- José Miguel Guédez, coordinador estatal de Defensa del Voto</p> <p>18.- Cándido Aray, director del CNE en Delta Amacuro</p> <p>19.- Ricardo Koesling, ex candidato a diputado de la Asamblea Nacional por el partido Piensa en Democracia (Piedra)</p> <p>20.- Olga López, responsable del partido Un Nuevo Tiempo en El Junko</p> <p>21.- Yelitza Osuna, dirigente de Proyecto Venezuela</p> <p>22.- Un elector (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>23.- Elibano Silva, habitante de El Junko</p> <p>24.- Winston Córdoba, testigo de mesa</p> <p>25.- María Nieves, habitante de El Junko</p> <p>26.- Yolimar Méndez, habitante de El Junko</p> <p>27.- María Torres, , habitante de El Junko</p> <p>28.- Sofía De Pasquale, dirigente de la oposición</p> <p>29.- Oscar Prado, trabajador de la zona</p>
Fuentes documentales	<p>1.- Datos del Consejo Nacional Electoral</p> <p>2.- Coordinación de Análisis y Seguimiento del Comando Venezuela</p> <p>3.- Denuncia formalizada ante la Junta Electoral del estado Delta Amacuro el 13/10/2010</p> <p>4.- Documento consignado ante el Ministerio Público el 29/06/2010</p> <p>5.- Registros de la Fiscalía General de la República</p>
Número de fuentes anónimas	1
Procedencia de información estadística	Externa con procesamiento propio

Presentación de la información	
Plataforma	Impresa y multimedia
Recursos discursivos	Fotografías (8). Infografías (4). Recuadros (3). Epígrafes (2).
Estrategias de producción narrativa	Recreación de escena.

25) Cáncer en los equipos

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	23/09/2012
Medio	El Nacional
Autor	David González, Adriana Rivera y Fabiola Zerpa
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Negligencia. Salud. Relaciones exteriores.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Constitución de la República Bolivariana de Venezuela)
Qué se reveló	El Ministerio de Salud dejó vencer los contratos de mantenimiento preventivo de 53 equipos de radioterapia distribuidos en distintos puntos del país, que fueron comprados a la República de Argentina a través de un convenio multimillonario que no se cumplió a cabalidad.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Autoridades del Ministerio de Salud. Directivos de la empresa argentina proveedora de los equipos médicos.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Aleydis Fontalbo, paciente oncológico 2.- Antonio Orlando, presidente de la compañía venezolana Meditron 3.- Una fuente gubernamental (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 4.- Un ingeniero especializado en aparatos de radioterapia (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 5.- Una fuente del Ministerio de Salud (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 6.- David Lea, presidente de la Sociedad Venezolana de Protección Radiológica 7.- Omar Arias, miembro de la Sociedad Venezolana de Protección Radiológica 8.- Luis Capote, ex jefe del Programa Nacional contra el Cáncer 9.- Roger Capella, ex ministro de Salud
Fuentes documentales	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Comunicado de Philips Argentina 2.- Ponencia “Toda tecnología es política” de Héctor Otheguy, gerente general de la empresa argentina Investigaciones Aplicadas (Invap) 3.- Reseña del diario El Clarín de Argentina 4.- Página web de la empresa argentina Investigaciones Aplicadas (Invap) 5.- Exposición de Invap en un simposio de la

	Sociedad Americana Nuclear en 2009 6.- Balance de la empresa argentina Investigaciones Aplicadas (Invap) de junio de 2010 7.- Edición del programa Aló Presidente del 6 de agosto de 2006
Número de fuentes anónimas	3
Procedencia de información estadística	Propia
Presentación de la información	
Plataforma	Impresa
Recursos discursivos	Fotografías (22). Infografías (1). Nota vinculada (1). Epígrafes (3).
Estrategias de producción narrativa	Uso de un personaje como hilo conductor de la historia.

26) La caja negra de Hugo Chávez

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	26/09/2012
Medio	Agencia Reuters
Autor	Eyanir China y Brian Ellsworth
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Corrupción
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley contra la Corrupción)
Qué se reveló	Irregularidades en el Fondo Nacional para el Desarrollo Endógeno (Fonden) referentes a desajustes entre los recursos recibidos, contabilizados y el avance las obras financiadas.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Presidente Hugo Chávez, administrador directo de los recursos del Fonden. Autoridades del Fonden. Autoridades del Ministerio de Finanzas. Contratistas de las obras inconclusas.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	1.- Carlos Ramos, diputado de la Asamblea Nacional 2.- Uno de los ingenieros encargados de supervisar el ensamblaje de la nave principal de la laminadora (ATRIBUCIÓN RESERVADA) 3.- Erich Arispe, un director de Fitch Ratings Sovereign Group 4.- Domingo González, habitante de Petare
Fuentes documentales	1.- Memoria y Cuenta 2011 de la Empresa de Producción Social Servicios de Laminación de Aluminio (Serlaca) 2.- Página web del Fondo Nacional para el Desarrollo Endógeno 3.- Nota del diario El Universal 4.- Documentos oficiales

	<p>5.- Prensa oficial</p> <p>6.- Agencia calificadoradora Fitch Ratings</p> <p>7.- Declaración de Henrique Capriles Radonski, candidato presidencial</p> <p>8.- Informe de auditoría del Fondo Nacional para el Desarrollo Endógeno de 2011</p> <p>9.- Auditores de la filial local de la firma Crowe Horwath</p> <p>10.- Declaraciones del presidente Hugo Chávez</p> <p>11.- Cifras oficiales de indicadores sociales</p> <p>12.- Documentos del Ministerio de Finanzas</p> <p>13.- Informe anual 2011 de la firma Pulpa y Papel C. A. (Pulpaca)</p> <p>14.- Una presentación de la firma Pulpa y Papel C. A. (Pulpaca)</p>
Número de fuentes anónimas	1
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Digital
Recursos discursivos	Fotografías
Estrategias de producción narrativa	Descripción de ambiente. Estructura por bloques

27) Un ejército de hierro tras el Dorado venezolano

Datos básicos de la investigación	
Fecha (s)	27/01/2013
Medio	El Nacional
Autor	Fabiola Zerpa
Tipo de irregularidad investigada	
Tema	Minería. Soberanía nacional.
Tipo de actividad irregular revelada	Ilegal (Ley de Minas). Hipócrita.
Qué se reveló	El Gobierno nacional delegó a China, a través de un convenio binacional, la exploración del territorio minero venezolano y su posterior registro en mapas, actividades que por Ley –y razones de soberanía nacional- le corresponden a un organismo del Estado.
A quién(es) le convenía mantener oculta dicha información	Autoridades del Ministerio de Energía y petróleo (anteriormente Ministerio de Petróleo y Minas). Empresa contratista china. Gobierno nacional.
Fuentes citadas	
Fuentes vivas	<p>1.- Nessin Benaim, pionero de la geología de campo y asesor del Instituto Nacional de Geología y Minería</p> <p>2.- Jean Pasquali, ingeniero geólogo de la Universidad Central de Venezuela</p> <p>3.- Fuentes del Ministerio de Petróleo y Minería en Guayana (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p>

	<p>4.- Reinaldo Rincón, ex presidente del Servicio Técnico de Geología y Minería</p> <p>5.- Simón Rodríguez, ex director de la Dirección de Geología del Ministerio de Energía y Minas</p> <p>6.- Fuente del Instituto Nacional de Geología y Minería (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>7.- Nelly Pimentel, geóloga con extensa experiencia en el antiguo Ministerio de Energía y Minas</p> <p>8.- Un geólogo, testigo de la evaluación que hizo el Instituto Nacional de Geología y Minería a uno de los proyectos binacionales con Cuba (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p> <p>9.- Una fuente cercana al Ministerio de Petróleo y Minas (ATRIBUCIÓN RESERVADA)</p>
Fuentes documentales	<p>1.- Plan operativo del contrato entre China y Venezuela para la elaboración de mapas mineros</p> <p>2.- Acuerdo Marco de Prospección Geológica Nacional de Venezuela, de la corporación Citic Group</p> <p>3.- Ley de Minas de 1999</p> <p>4.- Pronunciamiento de la Cámara de Industriales y Mineros de Guayana</p> <p>6.- Documento de Francia Galea, geóloga petrolera</p> <p>7.- Memoria y Cuenta de 2010 del Instituto Nacional de Geología y Minería</p> <p>8.- Memoria y Cuenta de 2011 del Instituto Nacional de Geología y Minería</p> <p>9.- Documento del Instituto Nacional de Geología y Minería</p> <p>10.- Declaración de Rodolfo Sanz, ministro de Industrias Básicas y Minerías de diciembre de 2008</p> <p>11.- Declaración del presidente Hugo Chávez de mayo de 2010</p> <p>12.- Declaración del presidente de Ingeomin, Avilio Lavarca de febrero de 2012</p> <p>13.- Ley de Licitaciones</p>
Número de fuentes anónimas	4
Procedencia de información estadística	Externa
Presentación de la información	
Plataforma	Impreso
Recursos discursivos	Fotografías (6). Notas vinculadas (2). Epígrafes (3). Infografías (2). Recuadro (1).
Estrategias de producción narrativa	Uso de personaje como hilo conductor de la historia.

Bajo la lupa del periodismo venezolano

La revisión documental de las 27 investigaciones periodísticas permite establecer, en principio, qué revela el periodismo de investigación venezolano. En este sentido, poco más de la mitad de los reportajes de investigación devela hechos que alguien estaba ocultando, como los casos de corrupción de un ex alcalde, los créditos bancarios entregados a empresas fantasmas, la pertenencia de un agente policial a un movimiento comunitario señalado de terrorista, contratos binacionales secretos, contrabando de productos de primera necesidad como la leche y la gasolina, administración irregular de fondos del Estado y casos de negligencia estatal que pusieron en juego la vida de muchos venezolanos (aviones y equipos médicos con problemas de mantenimiento).

Por otro lado, algunos trabajos se corresponden con la línea de pensamiento que Otrocki (2007) rescata sobre la investigación de situaciones irregulares de interés social que, aunque no están siendo intencionalmente ocultadas, son desconocidas y su difusión es igualmente inconveniente para los involucrados o responsables. Ejemplo de ello son los reportajes sobre “El país en el Imperio” y “Los pueblos de la abstención cero”.

Con respecto al primero, las contrataciones de *lobby* están públicas en bases de datos estadounidenses e incluso fueron reconocidas y justificadas por el embajador en Washington, pero su difusión reveló la hipocresía del discurso anti-imperialista del Gobierno venezolano. En el segundo caso, la compra de los votos de los indígenas en Delta Amacuro no fue ocultada por nadie –de hecho, los dirigentes del partido oficial en la entidad lo reconocieron como algo común y prácticamente legitimado en la zona durante los periodos electorales-, pero ningún periodista lo había documentado.

Por su parte, otros reportajes de investigación revelan nuevos detalles de problemas que ya se conocían. Por ejemplo, “La construcción de una estafa”, “El tesoro que naufragó en La Sabana”, “El negocio de la gasolina”, “Se llamaba justicia”, “La fiebre del oro arrasa la selva”, “El caso Makled”, “Una estafa desnuda

el descontrol de Pdvsa”, “Ella presidió Agropatria” y “Sabaneta al descubierto”, son investigaciones que aportan elementos novedosos sobre irregularidades que habían sido anteriormente denunciadas o que, de hecho, en algunos de los casos, eran de conocimiento público. El mérito consiste en la agrupación de una gran cantidad de datos nuevos –provenientes de diversas fuentes vivas y documentales- que permiten una reconstrucción inédita y detallada de los hechos.

El reportaje sobre Agropatria, por ejemplo, reconstruye la historia de las fallas de producción agrícola en el país desde un ángulo antes no explorado: los problemas de dirección del organismo, que se presentan a través de un perfil de su ex presidenta, una mujer joven y con poca experiencia.

De esta manera, los temas se retoman con nuevas informaciones. Esta forma de concebir la investigación, sin embargo, podría generar confusión con el periodismo de profundidad. La diferencia radica en que –en cumplimiento con los preceptos del periodismo investigativo- la información es construida por el periodista y no por organismos externos denunciadores. Además, en todos los casos existen personas o grupos a quienes perjudica lo revelado a través de esa agrupación de datos: la previa dispersión les era favorable.

Por otra parte, se puede afirmar que la mayoría de los reportajes exponen actividades ilegales que –como manifiesta Atwood (2010)- tienden a constituir la irregularidad más contundente. Sin embargo, el periodismo de investigación venezolano también apunta a visibilizar asuntos no necesariamente ilegales que se ejecutan a escondidas y son de interés público. De esta forma, hay investigaciones que dan cuenta de contratos que ceden a otros países competencias que los Estados suelen asumir como propias a los fines del resguardo de su soberanía. Por ejemplo: el diseño y manejo de las bases de datos de identificación de los ciudadanos, referido en el reportaje “Bases de datos de venezolanos en manos cubanas”. El Gobierno nacional, no obstante, tiene la potestad de desarrollar convenios de cooperación de diversa índole con otros países, sobre todo con aquellos con los que mantiene alianzas

políticas. Sin embargo, por otra parte, prevalece ante todo el orden constitucional, que establece la soberanía.

En Venezuela, entonces, existen temas que –aunque se amparen en determinados mecanismos legales y no sean claramente antiéticos o hipócritas– repercuten en la sociedad y merecen ser investigados. Sin embargo, para este trabajo, ese tipo de reportajes han sido enmarcados en la categoría de actividad “hipócrita” por el contexto en el que se desarrollan los acuerdos revelados: constituyen alianzas alternas a las potencias occidentales, en el marco de una política anti-imperialista promovida por el Gobierno en pro del resguardo de la soberanía nacional.

El contexto, igualmente, es lo que define la actitud hipócrita de lo revelado en la serie de trabajos “El país en el Imperio”. Los planes de *lobby* del Gobierno venezolano en los Estados Unidos adquieren relevancia en la medida que el Gobierno venezolano se manifiesta de forma recurrente y pública en contra del país norteamericano.

Desde esta perspectiva, las pocas investigaciones que no exponen ilegalidades concretas visibilizan incoherencias entre las declaraciones oficiales y las acciones gubernamentales.

En cuanto a la temática de los trabajos, la más frecuente es la corrupción, delito que se expone en al menos 20% de las investigaciones estudiadas. Las relaciones binacionales son el segundo tópico más trabajado y a él se le suman, con menor frecuencia, otros que se añaden al repertorio de áreas de interés para el periodismo de investigación venezolano: estafas, narcotráfico, contrabando, negligencia estatal, cultura, derechos humanos, minería, salud, contrataciones públicas, sector agrícola, sector eléctrico, cárceles y ventajismo electoral.

A continuación, un cuadro en el que se contabilizan los temas abordados en los trabajos analizados. Cabe aclarar que un reportaje puede abordar uno o más temas, como ocurre en varios de los casos estudiados.

Temas en la mira del periodismo de investigación en Venezuela

Corrupción	8
Relaciones exteriores	4
Estafa	3
Soberanía nacional	3
Cultura	2
Contrabando	2
Negligencia	2
Narcotráfico	2
Gobierno local	1
Religión	1
Sector financiero	1
Medio ambiente	1
Terrorismo	1
Derechos humanos	1
Impunidad	1
Abuso policial	1
Narcotráfico	1
Penitenciario	1
Sobrepeso	1
Electricidad	1
Alimentación	1
Agricultura	1
Elecciones	1
Pueblos indígenas	1
Salud	1
Minería	1

Fuente: Cuadro elaborado a partir de los datos recolectados en las fichas del análisis de contenido.

En lo que respecta a la autoría de los trabajos, la individualidad investigativa prevalece: 19 de ellos –el 70%– presenta una sola firma mientras que ocho, equivalente a un 30%, fueron el resultado de un trabajo en equipo (seis investigaciones se hicieron en pareja y sólo dos fueron desarrolladas por más de dos personas).

Fuentes documentales: Un abanico de posibilidades

En este punto vale la pena resaltar el uso frecuente de una fuente específica en gran parte de las investigaciones estudiadas: los expedientes de Registros Mercantiles. Es un servicio que consiste en un archivo de expedientes de empresas registradas en el país, abierto al público en general para su libre consulta. Dichos informes contienen toda la información relacionada con la creación de la empresa, sus propietarios y accionistas, montos de capital, acuerdos, actas de reuniones, entre otros datos.

Asimismo, entre las principales fuentes documentales que usaron los periodistas para sustentar sus investigaciones se encuentran las páginas web de empresas privadas y públicas. En este sentido, a continuación se presentan los principales portales digitales de organismos del Estado, que fueron consultados por los periodistas:

- Registro Nacional de Contratistas

Base de datos en la que debe estar registrada –de acuerdo con la Ley de Contrataciones Públicas- toda empresa que tenga contratos con el Estado venezolano. Se consulta por internet a través de la página web www.rncenlinea.snc.gob.ve.

- Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (IVSS)

Base de datos con información referente a las cotizaciones de cada venezolano en este sistema de seguridad social y su experiencia laboral. Se requiere la Cédula de Identidad y la fecha de nacimiento para hacer consultas individuales. La página web es www.ivss.gov.ve.

- Instituto Nacional de Estadística (INE)

Es el organismo estatal encargado de la información estadística del país, lo que incluye cifras de población, demografía, fuerza de trabajo, natalidad, mortalidad,

salud, pobreza, educación, consumo de alimentos, industria, turismo, comercio exterior, entre otros. Su página web es <http://www.ine.gob.ve>.

- Expedientes del Tribunal Supremo de Justicia

La página web del Tribunal Supremo de Justicia, el máximo órgano del sistema judicial del país, publica expedientes de casos procesados judicialmente en el país. De esta forma, incluye decisiones judiciales, apelaciones, sentencias, entre otros. La dirección es <http://www.tsj.gov.ve>.

- Gacetas Oficiales

Constituyen el boletín oficial venezolano: en ellas se publican todas las leyes, decretos y resoluciones aprobadas por el Ejecutivo nacional. Pueden ser consultadas a través del portal digital del Tribunal Supremo de Justicia: <http://www.tsj.gov.ve/gaceta/gacetaoficial.asp>.

- Ministerio Público

Es el máximo órgano de Estado encargado de ejercer la acción penal y está bajo la dirección de la Fiscalía General de la República. Su página web www.mp.gob.ve publica notas de prensa con cifras oficiales e información referente a imputaciones, acusaciones y sentencias.

- Contraloría General de la República

Es el organismo encargado de inspeccionar y fiscalizar la administración pública, así como de instar a la Fiscalía General de la República a ejercer acciones penales ante casos de delito contra el patrimonio público. En su página web <http://www.cgr.gob.ve> están públicos sus informes anuales de gestión y actuaciones especiales, desde 2006 hasta 2012.

- Comisión de Administración de Divisas (Cadivi)

Es uno de los organismos del Estado encargados de la distribución de divisas a empresas y particulares. Está bajo la dirección del Centro Nacional de Comercio Exterior, adscrito al despacho ministerial del Vicepresidente del Consejo de Ministros para el Área Económica. Su página web <http://www.cadivi.gob.ve/> publicaba trimestralmente hasta 2012 datos de solicitudes y liquidación de divisas a empresas para importaciones.

- Consejo Nacional Electoral (CNE)

Es la institución encargada de velar por el derecho de los venezolanos a elegir a sus representantes de forma pacífica, democrática, libre y secreta. Su página web <http://www.cne.gob.ve> contiene resultados de procesos electorales, así como también, toda la data del registro electoral, la cual es consultada de forma individual al introducir un número de Cédula de Identidad. Con ese dato es posible conocer a qué centro de votación están adscritas las personas.

Otras fuentes documentales que fueron consultadas para la obtención de información oficial son:

- Memorias y Cuentas de Ministerios y otros organismos del Estado

Son informes anuales que contienen el plan de acción de la institución, un balance de las metas alcanzadas y las limitaciones. Asimismo, presenta información presupuestaria. Aunque se trata de información pública, para acceder a estos documentos hay que establecer contacto con algún diputado de la Asamblea Nacional para que los suministre. Por otro lado, algunas Memorias y Cuentas son publicadas en la página web de la organización de derechos humanos Provea www.derechos.org.ve.

- Comunicados, boletines de prensa de instituciones públicas y otras publicaciones oficiales

A través de estos productos emanados de las instituciones estatales es posible obtener datos e información oficial.

- Medios públicos

Como en el caso anterior, los medios públicos funcionan como fuente documental para la obtención de información oficial ya que tienen mayor oportunidad de reseñar eventos gubernamentales y tomar declaraciones de funcionarios públicos, muchos de ellos reacios a declarar ante medios del sector privado.

- Ediciones del programa Aló Presidente

La gran recurrencia de esta fuente de información en las investigaciones periodísticas se debe al peso de las declaraciones del ex presidente Hugo Chávez en dicho programa televisivo, que solía transmitirse semanalmente, y en el que aprobó innumerables recursos, anunció convenios multimillonarios, realizó cientos de inspecciones de obras, interpeló a ministros y demás funcionarios públicos sobre el cumplimiento de sus funciones, hizo promesas, entre otras cosas. En la página web <http://www.alopresidente.gob.ve/> se pueden consultar las transcripciones de las distintas ediciones del programa.

En lo referente a bases de datos, además de las disponibles en las páginas web oficiales, destacan algunas internacionales cuya consulta es posible a través de la web: www.propublica.org, www.opensecrets.org, www.cqmoneyline.com y www.importgenius.com. Otra de ellas es la lista roja de la Interpol, la mayor organización de policía internacional. Asimismo, instituciones públicas de otros países tienen bases de datos en sus portales digitales, como por ejemplo, los institutos nacionales de estadística. Otros documentos oficiales del extranjero, como expedientes del Ministerio Público de otro país, también son citados en algunos trabajos. Éstos pueden ser obtenidos mediante peticiones formales de información.

Otra fuente de gran frecuencia son las denuncias documentadas que activistas políticos o ciudadanos de a pie hacen ante instituciones públicas como la Asamblea Nacional o la Fiscalía General de la República.

Asimismo, los estudios académicos e informes especializados sobre un tema constituyen otra documentación de gran importancia para sostener la investigación. También se hace alusión a datos de organizaciones no gubernamentales, asociaciones, gremios y cámaras (por ejemplo: la Cámara Venezolana de Bicicletas). Igualmente, son citadas también cifras de organismos de carácter global como el Fondo Monetario Internacional y ranking mundiales (como el Ranking Global de Tecnologías del Foro Económico Mundial).

Por otra parte, la prensa regional, internacional, las agencias de noticias y grabaciones de canales de televisión, ofrecen información referencial. También lo hacen las redes sociales, como *Facebook* y *Twitter*, y los foros en Internet.

Vale la pena destacar que las leyes, como referencia documental, cobran gran importancia en la medida que la mayoría de los reportajes revela acciones que suponen ilegalidad.

Finalmente, los documentos filtrados, es decir, a los que los periodistas tuvieron acceso a pesar de no estar abiertos al público, constituyen un sustento esencial en al menos la cuarta parte de los reportajes estudiados. Sin embargo, esa proporción minoritaria da cuenta de que sin ellos también es posible hacer periodismo de investigación.

Fuentes vivas: Alianzas con expertos y ex empleados

Las fuentes vivas son las mismas consultadas en cualquier tipo de periodismo: expertos/especialistas (destacan los profesores universitarios), voceros de organizaciones gremiales y sindicales, consejos comunales, miembros de asociaciones civiles y sociedades nacionales (como, por ejemplo, la Sociedad

Venezolana de Protección Radiológica), diputados de la Asamblea Nacional, testimonios de ciudadanos de a pie y, en menor medida, funcionarios públicos.

Los reportajes de investigación, no obstante, tienen la particularidad de citar socios o allegados a los protagonistas de los hechos. También destacan los ex funcionarios públicos vinculados al tema o a las instituciones involucradas. Asimismo, se citan “fuentes internas” de los organismos en calidad de anonimato. Ello da cuenta de una política de hermetismo oficial, en la que los funcionarios públicos se niegan a dar declaraciones por temor a represalias. Por ello, cuando lo hacen, solicitan que se mantenga su identidad en reserva.

En este sentido, las fuentes anónimas son recurrentes en los reportajes de investigación venezolanos: en 70% de las investigaciones periodísticas estudiadas se citan fuentes de atribución reservada. Y de ese porcentaje, más de la mitad presenta entre tres o más.

Presentación de la investigación: elementos literarios se asoman en la estructura tradicional

La prevalencia de investigaciones publicadas en formato impreso por encima de las plataformas audiovisuales, radiofónicas y multimedia es clara: sólo hubo una investigación de televisión (“Conviasa: a un año del accidente”), una de radio (La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros) y una versión multimedia (la investigación “Los pueblos de la abstención cero”, publicada en prensa, contó con una presentación multimedia de los hallazgos, titulada “Trueque en el Bajo Delta: bolsas de comida por votos”). Otras dos investigaciones, realizadas por agencias internacionales de noticias, corresponden al formato digital. El resto de los reportajes son publicaciones de medios impresos.

En la presentación de las investigaciones predomina la estructura por bloques del reportaje, pero existe una tendencia a incluir estrategias literarias en aras de amenizar la comprensión de la historia: recreación de escenas, descripción de

ambiente, asociación de cifras con citas emotivas y uso de personajes o sucesos determinados como hilos conductores de las historias.

La apuesta gráfica de los reportajes impresos es similar en todos los casos: uso de recuadros, fotografías, infografías y notas vinculadas.

No obstante, en términos de creatividad y concepción novedosa de la presentación, destaca la serie de reportajes “El país en el Imperio”, en la que se recurre a una famosa saga cinematográfica –*Stars Wars* o Guerra de las Galaxias– para vincular las distintas entregas de la investigación. De esta manera, cada reportaje se relaciona con un capítulo de la saga y presenta ilustraciones referentes a los personajes de la misma.

Capítulo IV

Los periodistas y sus métodos: el proceso detrás del reportaje investigativo

En esta fase del trabajo, 16 periodistas-autores de las investigaciones estudiadas son entrevistados sobre los orígenes de sus trabajos, la metodología que emplearon, las fuentes que consultaron, así como también, los obstáculos que se les presentaron y cómo los superaron. Adicionalmente, informan sobre el impacto de sus reportajes.

Estos datos se corresponden con las categorías de análisis que fueron empleadas en el proyecto Banco de Investigaciones Periodísticas de Ipys Perú (Bipys), para el levantamiento de información metodológica sobre investigaciones periodísticas de distintos países de Latinoamérica.

Cabe aclarar la razón por la que la cifra de periodistas entrevistados es menor a la cantidad de reportajes estudiados en este trabajo: hay casos en los que un mismo periodista es autor de varias de las investigaciones que conforman la muestra de estudio. Otra razón obedece al hecho de que, en algunos casos, sólo uno de los autores es entrevistado cuando se trata de un trabajo en equipo. Esta medida se toma por limitaciones de tiempo, así como también, por decisión de los propios periodistas.

En este sentido, los periodistas consultados para cada trabajo son los siguientes:

	Periodista entrevistado	Investigación	Medio en que se publicó	Modo de comunicación en la entrevista
1	Joseph Poliszuk	Los negocios cruzados de José Vicente Rangel Ávalos	Diario El Universal	Personalmente
		El caso Makled		
2	Adriana Rivera	La construcción de una estafa	Diario El Nacional	Personalmente
		El tesoro que naufragó en La Sabana		

2	Adriana Rivera	Bases de datos de venezolanos en manos cubanas	Diario El Nacional	Personalmente
		Cédula electrónica a la cubana		
3	César Batiz	Narcoavionetas criollas vuelan a Honduras	Diario Últimas Noticias	Personalmente
		Con empresas fantasmas guisaron a Banorte		
		Trampas eléctricas		
4	Andreína García y Pablo López	La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros	Trabajo de Grado no publicado	López estaba presente personalmente y García a través de la red social Skype
5	Andrea Daza	El país en el Imperio	Diario El Mundo Economía y Negocios (ya no labora allí)	A través de Skype (actualmente vive en España)
6	Fabiola Zerpa	La fiebre del oro arrasa la selva	Diario El Nacional	Personalmente
		Un ejército de hierro tras el Dorado venezolano		
7	Mary Triny Mena ⁶	Murachí, el hombre detrás de la capucha	Diario El Universal (No labora allí)	A través de Skype
8	Oscar Medina	Entre Barreto y Ollanta	Diario El Universal	Personalmente

⁶ Sólo ella fue entrevistada, pese a que la investigación se desarrolló en pareja, debido a limitaciones de tiempo y complicaciones de las periodistas vinculadas a los cambios administrativos del Canal Globovisión, donde ambas laboraban, específicamente, en el programa Caso de Investigación, retirado de la parrilla de programación desde el 30 de septiembre de 2013.

9	Juan José Faría ⁷	El Negocio de la Gasolina	Diario La Verdad del Zulia	Por correo electrónico
9	Juan José Faría	Sabaneta al descubierto	Diario La Verdad del Zulia	Por correo electrónico
10	Maye Primera	Se llamaba justicia	Libro Rostros y Voces de la Impunidad, editado por Cofavic	A través de Skype (actualmente vive en Estados Unidos)
11	Liseth Boon	Entorno del ministro Farruco construye mausoleo para el Libertador	Diario El Mundo Economía y Negocios	Personalmente
		Leche importada por el Gobierno se va de contrabando a Colombia		
12	Marianna Párraga	Una estafa desnuda el descontrol de Pdvsa	Agencia de noticias Reuters	A través de Skype (actualmente vive en Estados Unidos)
13	Fernando Tineo	Conviasa: a un año del accidente	Canal Globovisión	Personalmente
14	David González ⁸	Gestión binacional bajo la lupa: el caso Irán-Venezuela	Diario El Nacional	Personalmente
		Ella presidió Agropatria		
		Cáncer en los equipos		
15	Edgar López ⁹	Los pueblos de la abstención cero	Diario El Nacional	Personalmente

⁷ Aunque esta investigación también fue en pareja, Faría fue el único entrevistado, mediante correo electrónico, por tener mayor disponibilidad para atender la entrevista para este trabajo.

⁸ Aunque estos tres trabajos se realizaron en grupo, se entrevistó a González en su calidad de coordinador de cada una de estas investigaciones. Actualmente ocupa la jefatura de la Unidad de Investigación del diario El Nacional.

⁹ Esta investigación se realizó en pareja, pero por razones de tiempo sólo López fue entrevistado.

16	Eyanir China y Brian Ellsworth	La caja negra de Hugo Chávez	Agencia de noticias Reuters	Personalmente
----	---	---------------------------------	-----------------------------------	---------------

Las entrevistas a cada uno de los periodistas mencionados anteriormente, se emplean como herramientas de recolección de datos. Estos, en aras de la claridad, son sistematizados con el fin de facilitar la apreciación de las tendencias.

El proceso de realización de las entrevistas se desarrolla simultáneamente al análisis de contenido y depende de la disponibilidad de los periodistas. Aquellos que se encuentran en el exterior son contactados a través de las redes sociales. Para los que residen en el país, la solicitud de entrevista es de forma personal o por vía telefónica. A este respecto, el apoyo a este trabajo académico se traduce en una apertura de parte de los periodistas a compartir sus experiencias investigativas. Sin embargo, destacan su necesidad de mantener cierta prudencia al revelar las prácticas de este tipo de periodismo ante el peligro de que sean cerradas las fuentes de información que les son de utilidad para develar irregularidades. No obstante, este temor, finalmente, no representa un verdadero obstáculo para que los periodistas expongan el proceso de confección de sus investigaciones para contribuir con esta tesis de grado.

En este sentido, sus explicaciones permiten obtener los datos correspondientes a los puntos de análisis planteados en este trabajo.

De esta manera, a continuación se presenta la información sistematizada, derivada de los aportes de los periodistas, en referencia a los procedimientos metodológicos detrás de la publicación de sus investigaciones:

1) Negocios cruzados de José Vicente Rangel Ávalos

Tiempo aproximado: 3 meses.

Orígenes de la investigación: El retraso en la construcción de obras durante el gobierno local de José Vicente Rangel Ávalos en el municipio Sucre de Caracas, llamó la atención del periodista desde que cubría la sección Ciudad en los diarios El Nacional y El Universal. Una vez que trabajaba en la sección de trabajos especiales “Expediente” de El Universal y ya finalizada la gestión de Rangel Ávalos, una fuente le comentó que en la Alcaldía de Sucre las contratistas siempre eran las mismas y dio el nombre de dos de esas empresas. Eso motivó la búsqueda de otras compañías contratistas del municipio y sus obras asignadas.

Hipótesis: Un grupo reducido de contratistas se llevó gran parte de las obras del gobierno local de José Vicente Rangel Ávalos.

Tipo de búsqueda: Sin el consentimiento oficial de la Alcaldía, el periodista tuvo acceso al Registro Municipal de Obras, información que el organismo mantiene en reserva, pese al derecho constitucional de acceso a la información relacionada a la Administración Pública, y que incluye el acceso a archivos y registros públicos. Una vez con los nombres de las empresas contratistas, consultó el Registro Mercantil V de Caracas, el Instituto Nacional de Capacitación Educativa (INCE) –hoy día, Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista- y el Seguro Social, para verificar nombres y domicilios, la mayoría de ellos finalmente vinculados entre sí. Un dato llevaba a la consulta de una nueva fuente: el INCE fue consultado, por ejemplo, porque algunos registros contenían un número de INCE.

Los datos obtenidos en estas distintas fuentes fueron apuntados en una hoja de Excel en la computadora –pese a la carencia de conocimientos especiales en el manejo del programa-, lo que facilitó la organización y el cruce de la información.

Del Registro Municipal, además, se obtuvo información sobre la cantidad de obras asignadas a cada empresa. El siguiente paso consistió en la verificación de las

100 obras –algunas de ellas grandes y otras pequeñas como rehabilitación de aceras-. En cada sitio fueron entrevistados vecinos afectados de las localidades que confirmaron que las mismas personas regresaban a continuar las obras bajo distintos nombres de empresas.

El ex alcalde fue contactado a través de la productora del programa televisivo de su padre, José Vicente Rangel, en el canal Televen. Tras ese contacto, Rangel Ávalos envió un correo electrónico al periodista con su posición ante los hechos denunciados.

Dificultades: La Alcaldía de Sucre –pese a que la administración siguiente a la de Rangel Ávalos correspondiese al partido rival- no brindó apoyo en la investigación. La revisión del Registro Municipal de Obras requirió de las habilidades del periodista para lograr que fuentes de la Alcaldía le permitieran el acceso a la data. Cabe aclarar que la posibilidad de emitir una petición de información ante el organismo fue descartada por el periodista: prefiere no hacer ruido sobre los temas que investiga.

Era necesario amanecer en el Registro Mercantil V de Caracas para obtener uno de los 30 cupos que entregan diariamente para la revisión de documentos. Fue igualmente necesaria la negociación con funcionarios del Registro Mercantil para permitir la revisión de varios expedientes de empresas en una sola jornada (la norma indica que se revisa un expediente por día).

La registradora del Registro Mercantil V de Caracas era Gisela Rangel, hermana del ex alcalde José Vicente Rangel Ávalos. Como las copias certificadas de los expedientes incluyen la firma de la registradora, el periodista optó por la solicitud de copias simples –en calidad de pruebas que sustentaran el reportaje- en detrimento de las certificadas ante el temor de levantar sospechas sobre la investigación.

El proceso investigativo se hizo en paralelo con la entrega de otros trabajos periodísticos, lo que implicaba el abandono del caso por periodos de tiempo de,

incluso, una semana. Su publicación fue propuesta después de obtener la mayoría de las pruebas.

Impacto: El caso se incluyó entre las denuncias hechas por el alcalde sucesor en el municipio, Carlos Ocariz, ante la Fiscalía General de la República y la Contraloría General de la República. Sin embargo, los organismos decidieron que no había elementos suficientes para la apertura de una investigación.

Varias empresas tuvieron que devolver dinero a la Alcaldía, proceso administrativo que permaneció alejado de los medios pero fue publicado por el periodista luego de que una fuente del caso le informara al respecto.

2) La Construcción de una estafa

Tiempo aproximado: 5 meses.

Orígenes de la investigación: El comentario de una amiga, referente a la estafa de un familiar en un proyecto de construcción de casas para maestros en el estado Guárico, llevó a la periodista a proponer el tema para el curso del Instituto Prensa y Sociedad del año 2008, impartido por la periodista de investigación costarricense Giannina Segnini. El taller, que abarcó dos sesiones de un fin de semana cada una, consistió en prácticas de planteamiento de temas de investigación y uso de herramientas digitales para búsquedas avanzadas de información. Luego del curso, la periodista mantuvo el interés por desarrollar el caso.

Hipótesis: Un grupo de maestros fueron estafados en un proyecto de construcción de viviendas a cargo del Instituto de Previsión y Asistencia Social para el Personal del Ministerio de Educación (Ipasme).

Tipo de búsqueda: La periodista pidió a su amiga detallar lo ocurrido a su familiar, maestro de Calabozo, estado Guárico. Habló directamente con el afectado, quien le informó sobre el trabajo de investigación que un grupo de maestros de la zona había adelantado sobre la empresa encargada de la construcción: estos

educadores habían consultado algunas bases de datos disponibles en internet que les permitieron determinar, por ejemplo, que el propietario de la compañía no votaba en la entidad.

De esta manera, la estrategia de la periodista consistió en establecer una red de contactos en Calabozo que informaran sobre lo documentado hasta el momento: materiales –muchos de ellos precarios, como listas escritas a mano- que fueron enviados a la periodista en Caracas. Incluían información de la empresa contratista, listas de profesores afectados, cartas de denuncias, informes de evaluación de obras con porcentajes de avance que no coincidían con lo que físicamente podía observarse, montos erogados por inspectores del Ipasme, entre otros datos.

Otras fuentes fueron el Registro Electoral, el Seguro Social, el Registro Nacional de Contratistas (todos éstos posibles de consultar por internet). La navegación por la web también consistió en revisión hemerográfica de diarios regionales que reseñaran situaciones similares en otros estados: prensa regional de Nueva Esparta había publicado información sobre las construcciones de viviendas para maestros en terrenos inestables, lo cual constituyó otra de las aristas de las irregularidades del proyecto de Ipasme.

El enfoque nacional también fue posible gracias a la organización que tenían los maestros en Calabozo, algunos de los cuales facilitaron el contacto con afectados de otros estados.

Fueron igualmente consultados ex presidentes de Ipasme, así como funcionarios de la administración vigente, que estaba atravesando una transición y atribuían las irregularidades a la irresponsabilidad de las gestiones anteriores. En este sentido, el interés por deslastrarse de las prácticas denunciadas, favoreció la declaración de los funcionarios públicos.

Tras documentar el caso, la periodista hizo un viaje a Calabozo junto a un fotógrafo. Un día fue suficiente para revisar el expediente de la contratista en el

Registro Mercantil de la zona—para verificar el domicilio que aparecía en el RNC y revisar posibles cambios en la directiva-, visitar la dirección de la compañía, recorrer las construcciones incompletas y recolectar testimonios de los maestros. Al volver a Caracas, la escritura se desarrolló en menos de una semana.

Dificultades: No fue posible conseguir la contraparte de las compañías contratistas ni de los inspectores responsables de autorizar el desembolso de los recursos. No contestaron a las llamadas telefónicas ni a los mensajes de texto y voz. En el domicilio de la contratista en Calabozo no había nadie.

La investigación se realizó en paralelo con otros trabajos de entrega semanal y, en pocos casos, quincenal. La estrategia fue utilizar ratos libres para avanzar en la documentación y llamadas telefónicas.

Impacto: El tema de la estafa de los maestros se puso en agenda nacional durante la semana siguiente a la publicación, por ejemplo, en programas de radio, y se multiplicaron las denuncias provenientes de distintos estados del país referentes al mismo *modus operandi* de estafa en construcción de viviendas para maestros.

La Contraloría General de la República desarrolló una averiguación, en la que determinó la responsabilidad de los inspectores de obra del Ipasme en las irregularidades denunciadas —lo que confirmó lo expuesto en el reportaje-.

3) Narcoavionetas criollas vuelan a Honduras

Tiempo aproximado: 5 meses.

Orígenes de la investigación: La publicación en enero de 2009 del hallazgo de una narcoavioneta en honduras con siglas venezolanas, motivó al periodista a emprender una búsqueda hemerográfica sobre hallazgos similares en los últimos años.

Hipótesis: Existe una ruta de narcotráfico entre Venezuela y Honduras.

Tipo de búsqueda: La revisión hemerográfica consistió en la consulta de diarios hondureños. Asimismo, se consultaron páginas de aviación en las que se podía obtener información a partir de las siglas de las narcoavionetas reportadas por la prensa de Honduras.

Los datos fueron organizados en fichas, con anotaciones sobre cada caso.

Otras fuentes digitales fueron la base de datos Maisanta, un listado de ciudadanos venezolanos con datos como cédula, edad, domicilio, comportamiento electoral, que favorecieron la consulta en la base de datos del Instituto Venezolano de los Seguros Sociales, que requiere la cédula y fecha de nacimiento para conocer la trayectoria laboral y cotizaciones de las personas. Cabe destacar que el programa Maisanta -vendido en CDs y con opciones de descarga en internet- surgió tras la apertura de datos de ciudadanos venezolanos que promovió el ingeniero Luis Tascón, al publicar en su web el listado de las personas que firmaron en 2004 a favor de un referéndum revocatorio del mandato del ex presidente Hugo Chávez.

Igualmente, se contó con la base de datos del grupo de rescate Humboldt, una organización no gubernamental y sin fines de lucro especializada en protección civil y atención de emergencia. También se dedica a la investigación de accidentes.

Las fuentes vivas hondureñas fueron fáciles de contactar: por vía telefónica se contactó a las autoridades de la Fiscalía y de la policía de ese país.

Por la parte venezolana, una fuente anónima de Fuerza Armada ayudó al periodista a identificar con nombre y apellido al propietario de una de las narcoavionetas.

Asimismo, se hizo petición de información ante el Instituto Nacional de Aeronáutica Civil (INAC).

Dificultades: No se obtuvo respuesta de parte del INAC.

El medio de comunicación se negó a financiar el viaje a Honduras propuesto por el periodista para la cobertura del tema.

La investigación se desarrolló en paralelo con otros trabajos como parte de la dinámica de la Unidad de Investigación a la que pertenece el periodista.

Impacto: No hubo reacciones.

4) **El tesoro que naufragó en La Sabana**

Tiempo aproximado: 9 meses

Orígenes de la investigación: El diario *El País* de España cubría el enfrentamiento en tribunales internacionales entre el gobierno español e inglés por el tesoro de una embarcación que naufragó en el siglo XIX: el galeón *Nuestra Señora de Las Mercedes*, descubierto por la empresa estadounidense Odyssey, que había sido contratada por los británicos para la extracción del oro y demás objetos preciosos. Tras la asignación de una nota periodística sobre el tema, la periodista –para no replicar lo que internacionalmente se reseñaba- indagó sobre posibles naufragios en el país, en aras de contar la noticia a partir de una experiencia nacional.

Los primeros historiadores consultados recomendaron acudir a un reconocido experto en historia del mar, quien afirmó haber escuchado sobre un naufragio reciente en las costas del estado Vargas. El contacto con submarinistas confirmó el hecho y sumó un elemento de interés: contaron que cañones de bronce habían sido extraídos de la playa de La Sabana (pueblo del estado Vargas) y vendidos a particulares.

Hipótesis: Parte de un tesoro colonial, proveniente de un desconocido naufragio en las costas venezolanas, fue extraído del mar y vendido a particulares, en contraposición con lo establecido en la Ley de Patrimonio Cultural.

Tipo de búsqueda: El primer abordaje del tema consistió en la búsqueda de trabajos académicos al respecto. Igualmente, se hicieron llamadas a historiadores, entre ellos, el experto en historia del mar que ofreció la primera pista sobre el

naufragio de data reciente (2006) en La Sabana, estado Vargas. Luego de que el contacto con clubes de submarinistas permitiera confirmar el naufragio y el robo de cañones, se procedió a la conformación de una red de especialistas consultados: expedicionarios, historiadores, submarinistas, tasadores de arte, exploradores. Ello, con la finalidad de seguir el rastro de los cañones robados: cada uno aportaba una parte de la historia del recorrido de los cañones y orientaba sobre qué otras personas los habían visto o estaban involucradas en la ilegal transacción.

En ese proceso de consulta continua, una fuente manifestó formar parte de una investigación desarrollada por la Fiscalía General de la República sobre aquel hurto. Dicho testimonio ofreció nuevos detalles del recorrido de los cañones y permitió ampliar la red de testigos.

El tema, de corte cultural y con características míticas y fantásticas, favoreció la apertura de las fuentes vivas: era una historia que escapaba de la polarización política.

Aunado a esto, se consultó bibliografía especializada en el tema: libros sobre naufragios e informes sobre escudos e imágenes de la época colonial, con el fin de determinar el origen de los objetos robados y una estimación de su valor. Asimismo, exploradores facilitaron mapas de naufragios y sus restos en las cosas venezolanas. La cantidad de especialistas citados en la publicación no constituye ni la tercera parte de los que fueron entrevistados para la comprensión del tema.

La petición de información institucional consistió en llamadas a funcionarios de la Armada venezolana (que aparentemente, según testimonios, estaba involucrada en el robo de las piezas), del Instituto de Patrimonio Cultural y la Fiscalía General de la República. Éste último fue el único ente del que no se obtuvo respuesta: el encargado del departamento de prensa del organismo afirmó que no podía darse información al respecto por tratarse de una investigación en curso.

El último paso fue viajar a La Sabana para hablar con pescadores del lugar. Lo reducido de su población –en pueblo pequeño todos se conocen- favoreció el contacto

rápido con los conocedores del tema, entre ellos, un pescador-submarinista que había visto los cañones desde temprana edad y rechazaba su venta. La recolección de otros testimonios de habitantes de la localidad permitió reconstruir la historia sobre cómo el pueblo había vivido el robo del pecio.

Dificultades: La investigación se desarrolló en paralelo con otros trabajos de entrega semanal.

La antigüedad de la historia de los naufragios y tesoros de data colonial, sumado a lo especializado del tema, requirió mucho tiempo de estudio.

La Fiscalía General de la República no aportó datos por tratarse de una investigación en curso.

Impacto: Dos semanas después de la publicación, la periodista fue citada por la Fiscalía General de la República para declarar acerca de su conocimiento sobre el tema, en el marco de la investigación que estaban desarrollando sobre el robo de los cañones de bronce. Su respuesta fue: “Lo que sabía, lo escribí”.

El encargado del departamento de prensa de la Fiscalía General de la República también fue citado para declarar sobre el caso tras ser señalado de haber dado información confidencial a la periodista. Así aseguraron fuentes de la Fiscalía a través de periodistas que cubren dicho organismo.

La Fiscalía General de la República se quejó por la publicación del reportaje bajo el argumento de que se reportaba información que estaba siendo investigada. La periodista alega que lo documentado en el trabajo periodístico refiere hechos que ya habían ocurrido y no los próximos pasos de la Fiscalía.

5) **La Iglesia Universal del Reino de Dios: una corporación de milagros**

Tiempo aproximado: 9 meses

Orígenes de la investigación: En la búsqueda de un tema para la Tesis de Grado, despertó el interés por el reportaje radiofónico y la investigación periodística,

dos prácticas poco comunes en el periodismo venezolano para ese momento. El negocio de la religión era la temática general que se deseaba abordar. Luego de tres meses de revisión de información documental sobre los poderes económicos de la Iglesia Católica, Pare de Sufrir, la Santería, entre otros, el trabajo se enfocó en la Iglesia Universal del Reino de Dios, una opción un poco más factible que las anteriores.

Hipótesis: La fe es un negocio para la Iglesia Universal del Reino de Dios, incluyendo su sede en Caracas.

Tipo de búsqueda: Hubo una primera etapa de aproximadamente 6 meses dedicada a la documentación sobre el tema. Se consultaron archivos de prensa, bibliografías sobre las iglesias, libros de sociología para entender la estrategia empleada para captar a más feligreses. Estudios, entre otros. También se revisaron documentos legales: los periodistas visitaron tres veces la Dirección de Culto del Ministerio de Interior y Justicia, que contiene los archivos de registro de todos los cultos del país. En el caso de la Iglesia Universal del Reino de Dios, había información sobre los obispos y otros miembros de esa comunidad: quiénes eran, cómo ingresaron al país y cómo obtuvieron la visa. Por ejemplo, se descubrió que las autoridades de esa iglesia entraban a Venezuela con visas de inversionistas y no con visas de religiosos.

La revisión hemerográfica de lo publicado sobre el tema permitió enfocar la investigación hacia algo nuevo. Los resultados de esta fase fueron que el tema no había sido muy explorado en el país –a pesar de la fuerte presencia de la Iglesia Universal del Reino de Dios en diversos espacios como teatros, radio, televisión, un periódico propio- y que lo poco que se había publicado carecía de sustentos sólidos.

Realizaron entrevistas a especialistas como sociólogos y expertos en teología. Adicionalmente, dos periodistas que habían publicado sobre el tema también fueron consultados, uno de ellos perseguido por la Iglesia a raíz de una publicación, hasta el punto de tener que abandonar el país.

El trabajo de campo fue mayormente en condición de encubiertos: los periodistas asistieron a los rituales y participaron en los cultos como dos feligreses más. Ante la negativa de la asesora legal de la Iglesia y demás autoridades indispuertas a ofrecer información, se recurrió a entrevistas *Off The Record* con personas vinculadas con la Iglesia –como referencia contextual porque no podían ser citadas-, así como a feligreses que atendieron a dar sus testimonios luego de que los periodistas afirmaran que su uso sería meramente académico. Después de múltiples negaciones de información, se comenzaron a presentar como estudiantes y no como realizadores de un trabajo periodístico: decían que eran universitarios y que estaban haciendo la tesis sin especificar que el producto sería un reportaje.

Dificultades: La información del archivo de la Dirección de Culto, adscrita al Ministerio de Interior y Justicia, está desorganizada: faltan expedientes y algunos están incompletos. Su accesibilidad es cuestionable: fue necesario hablar con la secretaria y relacionarse con otros funcionarios del lugar para lograr su colaboración.

Las personas vinculadas a la Iglesia que aceptaron hablar con los periodistas lo hicieron en condición de *Off The Record* por temor a represalias. Una de ellas les advirtió que podía ser peligroso para ellos continuar la investigación ante la posibilidad de ser víctimas de una persecución por parte de la iglesia.

La dificultad de acceder a fuentes primarias de información –gente vinculada a la Iglesia- llevó a los autores a ocultar su identidad periodística para obtener testimonios.

Hubo muchas historias, contadas *Off The Record*, que no pudieron comprobarse.

El obispo de la Iglesia en Caracas se negó a dar una entrevista personalmente y la única posibilidad que ofreció fue la de recibir el cuestionario y responder las preguntas a través del periódico de la entidad religiosa. Ésa fue la respuesta recibida vía correo electrónico.

Impacto: El reportaje fue galardonado con el premio del Instituto de Prensa y Sociedad de Venezuela en la mención “Radio” en el I Concurso de Reportajes de Investigación Periodística. Sin embargo, la investigación no fue publicada en ningún medio en el marco de la ética y como modo de respeto hacia aquellos que ofrecieron testimonios bajo la condición de que serían usados por los entrevistadores para un trabajo exclusivamente académico.

6) El país en el Imperio

Tiempo aproximado: 2 meses.

Orígenes de la investigación: El tema del lobby del Gobierno venezolano en los Estados Unidos fue propuesto por la periodista en la convocatoria de un programa de becas organizado por el periódico norteamericano *The Washington Post*. A pesar de que eso ya había tenido difusión anteriormente en los medios, se planteó una nueva revisión de esas actividades a la luz de la reciente llegada al poder del presidente Barack Obama, pues constituía una propuesta diferente a la anterior administración estadounidense, con la que el presidente venezolano había tenido confrontación. La idea fue aprobada.

Hipótesis: Con motivo de la llegada de Barack Obama a la presidencia estadounidense, el Gobierno venezolano podría estar fortaleciendo sus actividades de lobby en el país norteamericano en aras de mejorar las relaciones binacionales. En este trabajo, la primera hipótesis se correspondía más con una pregunta en lugar de una afirmación: ¿qué había cambiado en las estrategias de lobby del Gobierno venezolano en los Estados Unidos?

Tipo de búsqueda: La formulación de la propuesta estuvo precedida de una fase de pre-producción que consistió en la revisión de todo lo que se hubiese publicado en Venezuela sobre el tema. Durante el taller, una vez en Estados Unidos, el trabajo reporteril tuvo una duración de tres semanas: en principio, la consulta a bases de datos referentes a los contratos de lobby, que son de acceso gratuito y

público, como *Foreign Agents Registration Act* (Fara), así como archivos del Senado estadounidense. Estas consultas son posibles a través de internet y contienen información sobre las actividades de lobby, los representados, el motivo de las mismas, el monto del contrato, entre otros.

De esta manera, la primera semana consistió en dedicación exclusiva a la revisión documental de estos materiales. El cambio de estrategia de búsqueda (por ejemplo, ampliar el campo de búsqueda de “gobierno de Venezuela” a “Venezuela”) arrojó elementos desconocidos sobre el lobby de nuestro país en Estados Unidos: el banquero Eligio Cedeño, detenido en Venezuela, había contratado a una agencia para la difusión de su imagen de preso político en el país norteamericano. Asimismo, apareció el nombre de la senadora colombiana Piedad Córdoba y de una organización boliviana –ambos asociados públicamente a una posición antiestadounidense- en las contrataciones.

El tutor asignado a la periodista, James Gibraldi, experto en temas de lobby, brindó orientación vital para la organización de los datos. La recomendación consistió en apuntar en una hoja de la computadora las cosas encontradas (hechos comprobados) y aquellas por establecer (es decir, las cosas que necesitaba). A ello se le sumaba un campo referente a las posibles soluciones para cada elemento que faltase. Eso favoreció la sistematización de los avances y la definición de los próximos pasos.

Igualmente, otro método de organización de gran utilidad fue la impresión de todos los archivos.

Otras bases de datos digitales consultadas fueron Propublica.org y Opensecrets.org.

Las fuentes vivas fueron una serie de lobbistas –entre ellos, uno que había trabajado para Venezuela-, abogados y analistas que permitieron dar contexto al tema. Algunos de ellos fueron consultados en visitas a la Cámara de Representantes del

Senado. El trabajo de campo también incluyó la visita a la Oficina de Información de Venezuela (VIO, por sus siglas en inglés), cuyo abandono y presencia de un afiche del candidato presidencial salvadoreño Mauricio Funes, aportaron elementos narrativos para el reportaje.

La última entrevista, realizada un día antes del regreso a Venezuela, fue la del embajador venezolano Bernardo Álvarez. La periodista realizó la petición desde el primer día, es decir, con todo el tiempo de antelación posible en aras de garantizar el contacto con el funcionario. La tardanza fue ventajosa: al momento de la entrevista, la periodista había adquirido dominio del tema y contaba con los hallazgos producto de la documentación previa en archivos estadounidenses.

En Venezuela, el trabajo de campo continuó por dos semanas más: fueron entrevistados Eligio Cedeño, a través de la red social *Skype*, y su abogado Robert Ámsterdam, por vía telefónica.

El último reto de la investigación consistió en la defensa del tema ante los editores-jefes, con la finalidad de lograr su publicación con amplio despliegue. La argumentación de la periodista permitió la negociación de un total de ocho páginas del periódico con publicación continua de lunes a miércoles. Asimismo, las habilidades de negociación, aunadas a una apertura creativa por parte del medio, favorecieron el diseño de una apuesta gráfica novedosa que incluyó caricaturas y la vinculación de la investigación con la saga de cine estadounidense *Star Wars* o Guerra de las Galaxias.

Dificultades: Al principio, no había una hipótesis clara sobre lo que era posible descubrir.

La carencia de métodos de sistematización y organización dificultó, al inicio, la estructuración de lo hallado en los archivos.

Impacto: El reportaje fue replicado por varias páginas de internet venezolanas.

La publicación coincidió con la salida del país del banquero Eligio Cedeño, luego de que una jueza aprobara la finalización de su detención, lo que permitió al diario contar –cuando el tema estaba en agenda nacional- con un enfoque novedoso sobre su caso.

7) **Bases de datos de venezolanos en manos cubanas**

Tiempo aproximado: 1 mes y medio.

Orígenes de la investigación: La lectura de una nota de prensa del Gobierno nacional sobre contratos para el desarrollo de programas informáticos con la empresa cubana Albet, llevó a la periodista a buscar información sobre aquella compañía. Ello, en el marco de una curiosidad personal por los rumores que columnistas y opinadores difundían sobre la penetración cubana en el país. De esta forma, una búsqueda superficial en internet condujo a la página web de la institución, en la que se hallaron publicados todos los productos que la empresa aseguraba haber desarrollado para Venezuela: todos relacionados con información sensible para la nación – generalmente consideradas de seguridad de Estado- como sistemas de identidad, pasaporte, captación de huellas, paso fronterizo, entre otros.

En un principio, el abordaje del tema fue pensado como una nota periodística que divulgara lo que contenía la página web –datos sobre Albet que nadie había publicado antes-. Pero la obtención de documentos –encontrados también en la web- que referían contratos de la compañía cubana con otras instituciones de la administración pública, como el Ministerio de la Alimentación y de Despacho de la Presidencia, despertó el interés de escribir un reportaje con mayor profundidad. De esta manera, se decidió cuestionar la idoneidad de la empresa cubana como proveedora de productos de este tipo.

Hipótesis: El diseño de bases de datos venezolanas, con información sensible para la nación, fue encargado a una empresa cubana, pese al rezago tecnológico que padece la isla como producto de su bloqueo económico.

Tipo de búsqueda: La práctica de búsquedas avanzadas en la web, características del llamado Periodismo Asistido por Computadora, permitió hallar formatos de documentos, algunos de ellos de páginas oficiales, que daban cuenta de contratos de varios organismos de la administración pública venezolana con la empresa cubana Albet, cuya página web contenía datos de una serie de proyectos que afirmaba desarrollar en Venezuela.

Informes internacionales sobre tecnología, así como analistas de Venezuela y Cuba fueron consultados para abrir la discusión sobre la idoneidad de la isla como contratista en materia tecnológica.

El director del Servicio Administrativo de Identificación, Migración y Extranjería (Saime) fue consultado por estar a la cabeza del organismo que maneja los principales datos de la ciudadanía del país. La recepción fue rápida: la entrevista se tramitó en aproximadamente una semana.

Dificultades: La carencia de contratos que permitieran determinar –más allá de la negación oficial sobre posible injerencia- hasta qué punto los cubanos tenían acceso a la data que diseñaban para Venezuela.

La mayor parte del tiempo de la investigación implicó el trabajo en paralelo con otras entregas (sólo dos semanas fueron dedicación exclusiva al tema).

Impacto: El director del Saime, Dante Rivas, dio a conocer a través de otros periodistas su descontento con el enfoque del reportaje y a partir de entonces niega entrevistas a la periodista.

Ocho meses después de la publicación, la periodista fue contactada por fuentes dispuestas a compartir documentación sobre contratos entre Venezuela y Cuba para el diseño de cédulas electrónicas, lo que llevó a la publicación de un nuevo reportaje de investigación más adelante.

8) Con empresas fantasmas guisaron a Banorte

Tiempo aproximado: 1 mes y medio.

Orígenes de la investigación: El periodista había cubierto en profundidad la intervención de los bancos y una fuente lo contactó para ofrecerle un documento de Excel –presuntamente elaborado por la Organización Nacional Antidrogas- con un listado de empresas fantasma que habrían recibido créditos de Banorte. Otro de los documentos suministrados reflejaba una explicación del *modus operandi*: el dueño de Banorte había creado empresas fantasma para, a través del otorgamiento de créditos, robar fondos públicos (recursos provenientes de bonos del Estado) junto al ex presidente del banco.

Hipótesis: José Zambrano, dueño de Banorte, se había apropiado de recursos del banco provenientes de fondos públicos, a través de empresas fantasmas, trabajando en alianza con Carlos Gil, ex presidente del banco.

Tipo de búsqueda: El periodista fue a los Registros Mercantiles I y II de Caracas para investigar sobre las presuntas empresas fantasmas, algunas sin expediente y otras, las cinco con créditos más altos, tenían elementos en común: tenían el mismo gestor, abogado, contador y comisaria. El foco del trabajo consistió en estas empresas cuyos registros existían: se determinó que sus domicilios eran falsos y las personas que aparecían como propietarias – luego de ser contactadas por el periodista- afirmaron desconocer esas compañías. Cabe aclarar que antes de contactarlos, el periodista los investigó a través de las bases de datos del Instituto Venezolano de los Seguros Sociales, Maisanta y Consejo Nacional Electoral.

Asimismo, otra fuente documental consultada por el periodista fue al Registro Inmobiliario de Chacao para buscar información sobre el edificio de Banorte, objeto de investigación –según una fuente- de la ONA junto a la Superintendencia de Bancos.

Además de las personas que aparecían como dueñas de las empresas, otra fuente viva fue el gestor cuya firma y número telefónico figuraba en cuatro de los cinco expedientes. El contador, cuyo teléfono se halló a través del Colegio de Contadores de Caracas, no contestó las llamadas. El abogado, por el contrario, sí fue contactado por el periodista pero se mostró reacio a declarar.

A la par de la investigación sobre las empresas fantasmas de Banorte, el periodista preparaba la elaboración de un perfil de José Zambrano, proceso que consistió en buscar toda la información que estuviese disponible en internet sobre el empresario y contactar personas que lo conocían, entre ellas, algunas estafadas por él.

Dificultades: Un solo expediente pudo ser revisado en el Registro Mercantil V de Caracas, debido a la dinámica del lugar: las largas colas e, incluso, necesidad de pagar a un gestor.

No se obtuvo respuesta de parte de José Zambrano ni de Carlos Gil.

Impacto: Varios de los afectados denunciaron la usurpación de su identidad para la creación de empresas fantasmas y la Fiscalía General de la República abrió un caso al respecto.

Meses después, José Zambrano fue incluido en la lista de Alerta Roja de la Organización Internacional de Policía Criminal (Interpol).

9) La fiebre del oro arrasa la selva

Tiempo aproximado:

Orígenes de la investigación: La cobertura del tema eléctrico permitió a la periodista adquirir conocimientos sobre daños ambientales producto de la minería ilegal, lo cual constituía una de las causas de la crisis eléctrica de 2010. Ello le condujo al contacto con una fuente que hacía seguimiento de la problemática en Guayana, estado Bolívar. En una de las conversaciones con esa persona en Caracas, la periodista anotó el número de teléfono de un militar de Guayana: Henry Rangel

Silva, director del Comando Estratégico Operacional (CEO) de la zona. Cuando el ejército anunció desalojos mineros, la periodista llamó al funcionario militar y éste la invitó a un recorrido en el lugar.

Hipótesis: ¿Cómo se desarrolla la minería ilegal en Guayana y en qué medida los desalojos efectuados por militares solucionan el problema?

Tipo de búsqueda: La periodista formó parte del grupo de medios de comunicación (todos públicos menos el que ella representaba) que asistieron al recorrido al sur del río Caroní y Santa Elena de Uairén, por los espacios de desalojo militar, bajo la guía de funcionarios del CEO. Tuvo una duración de dos días.

Sin embargo, la periodista hizo un segundo recorrido, esta vez por cuenta propia. Se dirigió a la zona del Caura, el último río prístino de Venezuela que estaba siendo afectado por la minería. Además, esa era otra de las áreas donde se implementaba el denominado Plan Caura, un operativo militar para combatir la minería ilegal.

La fuente que tenía la periodista en la zona y experta en el tema minero (conduce una organización ecológica y conoce el territorio), fue quien la orientó en ese segundo recorrido hacia Maripa, población ubicada a la derecha del río Caura. Allí indagó en el problema de la tala ilegal y se tomaron fotografías (la periodista estaba acompañada de un fotógrafo).

Para la comprensión de la magnitud del problema, también fueron consultados antropólogos y expertos ambientales vinculados con el tema del río Caura.

Asimismo, se recolectaron testimonios de habitantes de Maripa (indígenas que suplen los recursos a los mineros, por ejemplo, el combustible) y de uno de sus médicos.

El trabajo de campo permitió determinar, entre otras cosas, una especie de jerarquías en el negocio de la minería ilegal: por un lado estaban los mineros y por el

otro los llamados molineros, que son quienes ponen la maquinaria, y constituyen una figura que está reconocida formalmente por el Estado. Uno de los molineros llevó a la periodista y al fotógrafo a un molino a observar la actividad de extracción del oro con el uso de mercurio.

Asimismo, los militares del primer viaje constituyeron otras fuentes vivas usadas para el trabajo.

Se trató de contactar por vía telefónica y correo electrónico al Ministerio de Energía y Minas y de Ambiente, pero no hubo respuesta oficial.

Finalmente, la Ley Penal del Ambiente sirvió para identificar la ilegalidad de las prácticas observadas y retratadas en los testimonios de los lugareños.

Dificultades: El lugar visitado, El Caura, era una zona militarizada con operativos activos de desalojos drásticos de campos mineros, lo que reportaba riesgos. Sin embargo, la periodista tomó la previsión de informar al capitán del CEO, al terminar el recorrido con ellos, que se dirigiría a El Caura, de manera de mantener notificada a la autoridad.

Difícil acceso a información oficial en los Ministerios correspondientes.

Impacto: El reportaje fue replicado por portales digitales especializados en el tema del medio ambiente.

10) Murachí, el hombre detrás de la capucha

Tiempo aproximado: 9 meses.

Orígenes de la investigación: Un video del colectivo Carapaica, con todos sus miembros encapuchados, fue hallado en internet mientras se desarrollaba una investigación para un reportaje de Globovisión, el sitio de trabajo de las periodistas-autoras. El producto audiovisual no pudo transmitirse en el programa de televisión por prohibiciones de las leyes venezolanas. Pero retomaron el tema al participar en un diplomado sobre periodismo de investigación en la Universidad Metropolitana,

organizado por Ipys Venezuela. En este sentido, su propuesta de investigación consistió en los modos de organización y dinámica de los colectivos del sector 23 de enero de Caracas.

Hipótesis: la primera hipótesis correspondía a varias preguntas generales: ¿Cuántos colectivos hay en el 23 de enero? ¿Cómo son sus procesos de organización? ¿Cómo es la convivencia del resto de los habitantes del 23 de enero con estos grupos?

Tipo de búsqueda: La primera etapa consistió en una investigación en internet para determinar qué se había hablado sobre el tema. También se ubicaron periodistas que hubiesen contactado a los grupos del 23 enero: Sebastiana Barráez, por ejemplo, había entrevistado a líderes de colectivos en su calidad de reportera del periódico Quinto Día. El contacto con ella permitió conocer estrategias de acercamiento a la zona y abordaje de miembros de colectivos armados. Otro experto en el tema fue un cronista del 23 enero. Ambas personas facilitaron el contacto con los colectivos, pero antes de entrevistarlos, se cumplió con un proceso de mucha observación directa en la zona. Acompañadas de una colega y habitante del 23 de enero, las periodistas fueron varias veces al lugar para familiarizarse con la dinámica del sector. Para ello, conversaron con dueños de locales y vecinos, entre ellos, un señor mayor que había sido miembro de un colectivo cuando era joven –uno de los primeros conformados en el 23 de enero-. Ello favoreció la comprensión de la transición histórica del fenómeno estudiado.

La búsqueda en internet se concentró en la consulta de blogs y páginas web de colectivos, donde publicaban sus noticias y fotografías.

Fueron contactados al menos siete expertos y ocho miembros de distintos colectivos: la Piedrita, Carapaica, Alexis Vive, la Coordinadora Simón Bolívar y Tupamaros. Los encuentros se concretaron en sitios públicos como, por ejemplo, panaderías. De esas reuniones se obtuvo información contextual, la historia de estas organizaciones, su estructura y propósitos.

La no concreción del encuentro con el líder de Carapaica, Murachí, en una panadería del sector, arrojó el dato clave de la investigación, que se determinó de la siguiente manera: la discusión grupal que suponía la dinámica del Diplomado de Periodismo de Investigación permitió relacionar la inasistencia de Murachí con la detención, el mismo día, de un agente de la Policía de Caracas que estaba siendo investigado por otro grupo de cursantes del diplomado. La sospecha de que se trataba de la misma persona fue comprobada por allegados al personaje. Ello cambió el enfoque de la investigación: se había revelado la identidad del líder del único colectivo que siempre accionaba con máscaras.

Dificultades: Los miembros de los colectivos mantenían una actitud muy misteriosa y desconfiada, por lo que fue necesario el contacto telefónico en varias ocasiones para que accedieran a prestar colaboración.

La condición de periodistas audiovisuales, con una recurrente exposición pública en un canal de televisión comúnmente rechazado por este tipo de grupos, implicó el uso de gorras y lentes por parte de las ellas para evitar que las reconocieran, pues esta investigación no tenía fines de difusión audiovisual en su medio.

La redacción supuso una dificultad para las periodistas, mayormente familiarizadas con la escritura breve y directa de los guiones televisivos.

Impacto: No hubo reacciones.

11) Entre Barreto y Ollanta

Tiempo aproximado: 2 semanas.

Orígenes de la investigación: El contralor municipal de la Alcaldía de Caracas informó, a través de una entrevista, sobre el estudio de una serie de irregularidades correspondientes a la gestión anterior, la del ex alcalde Juan Barreto. La documentación de estas denuncias fue entregada al periodista, quien desarrolló

una lectura profunda de los informes y publicó una serie de trabajos al respecto. Continuando la revisión de las denuncias, encontró una conexión entre dos empresas de telecomunicaciones señaladas de incumplir sus contratos con el gobierno local. El propietario de una de ellas llamó la atención del periodista: se trataba de Julio Augusto López, señalado en Perú de financiar la campaña del candidato presidencial Ollanta Humala.

Hipótesis: Existe una vinculación acompañada de irregularidades entre la Alcaldía de Caracas y un empresario venezolano, quien a su vez está relacionado con el candidato presidencial peruano Ollanta Humala.

Tipo de búsqueda: El periodista se puso en contacto con el periodista peruano que había publicado sobre el financiamiento que estaría haciendo Julio Augusto López, dueño del diario *Daily Journal*, a la campaña del candidato Ollanta Humala a través de un pago a la esposa de éste como supuesta corresponsal.

El periodista peruano prestó colaboración: envió las notas que había escrito sobre el tema, así como también, facilitó el contacto telefónico con Julio Augusto López.

Los nombres de las empresas guiaron la búsqueda en la web. Una de ellas, el canal Operadora TVN, había sido anunciada públicamente. De esta manera, notas periodísticas consultadas permitían confirmar la vinculación de López con las dos empresas de telecomunicaciones.

No fue necesario acudir a los expedientes mercantiles de las compañías para corroborar la información: Julio Augusto López afirmó que esas empresas eran de su propiedad a través de una entrevista telefónica. En cuanto a las irregularidades denunciadas, aseguró haber cumplido con su parte del contrato.

El trabajo de campo consistió en un acercamiento a la antigua sede del diario *Daily Journal*, en momentos en que el periodista no lograba comunicarse con López. Asimismo, se había planteado visitar las sedes de las empresas de

telecomunicaciones, Operadora Caracas TVN y Operadora CN, pero la información en la web no dejaba claro los domicilios y nadie atendía los teléfonos.

La respuesta del ex alcalde Juan Barreto no fue posible de obtener, luego de varias llamadas telefónicas que se hicieron durante la publicación de la serie de reportajes sobre las irregularidades de su gestión.

Dificultades: Encontrar el número telefónico de Julio Augusto López supuso una dificultad en un primer momento.

Impacto: El denunciante –la contraloría municipal de la Alcaldía de Caracas– se enteró de que había un mismo personaje involucrado en dos de los casos que reportaban como irregulares. Ello sería incluido en los reportajes de la contraloría, según dijeron funcionarios de la Alcaldía en conversaciones informales con el periodista.

El reportero peruano, Oscar Libó, hizo alusión a este hallazgo en una de sus publicaciones en el Diario Correo, de Lima, Perú.

12) El negocio de la gasolina

Tiempo aproximado: Menos de 3 semanas.

Orígenes de la investigación: En 2010 el contrabando era de conocimiento general y se publicaban notas diarias al respecto. Pero la carencia de una explicación profunda del fenómeno, cada día más naturalizado, motivó a los periodistas a iniciar la investigación.

Hipótesis: ¿Cómo se desarrolla el negocio del contrabando de gasolina en la frontera con Colombia en el estado Zulia?

Tipo de búsqueda: Se buscaron contrabandistas que explicaran la ruta del comercio ilegal de gasolina. Con esos datos se procedió al trabajo de campo, con los contrabandistas como fuentes extraoficiales y las autoridades de seguridad como fuentes *On The Record*.

La Asociación de Gasolineros del Zulia también fue consultada.

Asimismo, se hizo trabajo reporteril en Sinamaica (zona de contrabando de gasolina). La estrategia allí consistió en hacer notas periodísticas sobre la comunidad, sus servicios públicos y las condiciones de la población, mientras a la par se obtenían datos y fotografías del contrabando.

Dificultades: La Asociación de Gasolineros del Zulia se negó a dar detalles sobre el problema del contrabando.

Los periodistas fueron amenazados por vía telefónica para que no continuaran con la investigación. El diario La Verdad optó por asignarles trabajos que no implicaran salir de la sala de redacción por lo menos durante una semana.

Impacto: Los militares destrozaron varios galpones en Sinamaica en busca de combustible y apresaron a una gran cantidad de personas.

Se multiplicaron las denuncias que hacían los ciudadanos de a pie sobre el contrabando.

Cooperativistas con permiso para la venta de gasolina en Colombia se acercaron a la sede del diario La Verdad para agradecer a los periodistas por la investigación, y facilitaron sus contactos.

13) Se llamaba justicia

Tiempo aproximado: 1 año.

Orígenes de la investigación: El Comité de Familiares de Víctimas de los Sucesos de febrero y marzo de 1989 (Cofavic) solicitó a la periodista su participación en un proyecto, en el marco de los 20 años de la ONG, para la realización de 15 perfiles de mujeres que hubiesen estado buscando justicia por familiares asesinados, desaparecidos, torturados, o porque ellas mismas fuesen víctimas de violencia de Estado como defensoras de derechos humanos. Las tres historias, que fueron inscritas por la periodista para la segunda edición del concurso del Instituto Prensa y Sociedad

de Venezuela, pertenecen a ese libro que la periodista aceptó escribir para Cofavic, llamado “Rostros y voces de la impunidad”.

Hipótesis: Un grupo de mujeres emprenden una lucha durante años contra la violencia e impunidad del Estado venezolano, lo cual constituye una estructura represiva de poder que se ha mantenido bajo los distintos gobiernos.

Tipo de búsqueda: Cofavic contaba con una lista de mujeres posibles de ser perfiladas, que corresponden a casos en los que la ONG ha prestado colaboración. De esa lista, se seleccionaron 15 mujeres con base en el criterio de la universalidad y representatividad de las historias. De esta manera, se incluyeron casos vinculados, por ejemplo, al Caracazo, al intento de golpe de Estado del 27 de noviembre de 1992, al deslave de Vargas de 1999 y al intento de golpe de Estado del 11 de abril de 2002.

En todos los casos las mujeres estaban previamente dispuestas a colaborar con el proyecto. Las fuentes documentales fueron suministradas por ellas mismas y por la ONG: expedientes de la Fiscalía General de la República, informes forenses, estudios balísticos, entre otros.

Las mujeres pertenecen a distintas partes del país, por lo que la periodista viajó dos veces a Portuguesa, dos veces a Falcón y una vez a Vargas, los Valles del Tuy y Guatire. El resto de las madres vivían en Caracas.

Estos viajes fueron realizados por cuenta propia, sin ningún tipo de financiamiento. La dinámica Free-lance bajo la cual labora la periodista, le permitió aprovechar cada viaje para hacer alguna otra pauta. Por ejemplo, hizo coincidir los viajes a Portuguesa con la cobertura de un cierre de la frontera que había sido ordenado por Colombia.

En la medida que se realizaban las entrevistas, seguidamente se hacían las transcripciones de las mismas, para identificar detalles que se pudiesen haber escapado. Asimismo, se llevó a cabo una revisión hemerográfica para la obtención de datos que permitieron poner en contexto –político, económico, social- cada caso.

La escritura de las crónicas abarcó, por lo menos, ocho meses. Cuando se contaba con todo el material documental y declarativo de una historia, se procedía a su escritura. De esta forma, las crónicas fueron enviadas progresivamente a Cofavic para su edición.

Dificultades: El desajuste, en algunos casos, entre la disponibilidad de tiempo de la periodista y de las entrevistas retrasó la publicación del libro.

Hubo casos en los que siguió muriendo gente y las historias debieron ser actualizadas. En total, ocurrió un atentado y dos muertes en algunas de las familias consultadas, mientras se hacía el libro.

Impacto: Las madres manifestaron sentirse reivindicadas con la publicación.

14) El caso Makled

Tiempo aproximado: 6 meses.

Orígenes de la investigación: La actualidad del tema llevó al periodista a investigar datos que aún no se hubiesen publicado al respecto. El objetivo era reconstruir la historia a partir de la recopilación de informaciones y datos dispersos sobre el caso.

Hipótesis: El caso del narcotraficante Walid Makled tiene implicaciones políticas más grandes de lo que la sociedad ha alcanzado a conocer.

Tipo de búsqueda: El periodista aprovechó el viaje a Estados Unidos, en el marco de un programa de becas en la universidad de Oklahoma, para visitar la Fiscalía de Nueva York y solicitar información sobre el caso del narcotraficante venezolano Walid Makled. Para acceder a bases de datos judiciales, tramitó una petición de información. También solicitó formalmente información ante organismos fiscales colombianos y mexicanos.

La revisión de expedientes venezolanos permitió determinar que la atención judicial del caso en Venezuela condujo a la imputación de sólo tres personas y

guardias nacionales que fueron discretamente desvinculados del caso. El acceso al expediente fue posible mediante una estrategia de ubicación de fuentes potenciales: ubicar y consultar a todas las personas alrededor de ese documento hasta encontrar a una dispuesta a ayudar. Para el acercamiento a estas fuentes, el autor no siempre se identificó como periodista.

Se hicieron viajes a Vargas, en cuyo Palacio de Justicia reposaba un expediente, y a Valencia, donde fueron consultadas fuentes vivas en calidad de anonimato, que permitieron identificar relaciones entre el narcotraficante y funcionarios del gobierno nacional.

Dificultades: Es limitada la información que puede solicitarse a las instancias penales y judiciales sobre una investigación en curso, como lo era el caso Makled.

Las personas imputadas en el caso se negaron a declarar.

El periodista no tenía experiencia en el tema de narcotráfico.

Impacto: No hubo reacciones, más allá de los políticos opositores que hacían mención de todo lo que se hallaba y publicaba sobre el caso.

15) Entorno del ministro Farruco construye mausoleo para el Libertador

Tiempo aproximado: 3 meses.

Orígenes de la investigación: La periodista sintió curiosidad por la desaparición de dos árboles que durante años habían estado detrás del Panteón Nacional (los veía a diario en la ruta hacia el trabajo). Averiguando por internet sobre lo que se haría en ese terreno, encontró anuncios de la construcción de un mausoleo para El Libertador Simón Bolívar, cuyos restos reposaban en el Panteón. El anuncio lo había hecho Farruco Sesto, ministro para la Cultura, personaje con quien la periodista estaba familiarizada, pues había cubierto la fuente cultural y publicado reportajes referentes a irregularidades presupuestarias de obras financiadas por ese

ministerio. Sin embargo, la web no aportaba mayores informaciones sobre la nueva obra.

Al acercarse al lugar, se percató de la ausencia de alguna valla informativa y de la renuencia de los trabajadores a explicar lo que allí se hacía.

Hipótesis: Existen irregularidades en la construcción del mausoleo para el Libertador.

Tipo de búsqueda: En paralelo a la producción de trabajos semanales, la periodista desarrolló búsqueda digitales sobre el tema y fue progresivamente hallando nuevos elementos, como por ejemplo, información presupuestaria aprobada para el Ministerio de Cultura. A la par, hizo trabajo de campo: uno de los obreros aseguró que la obra estaba a cargo de Miraflores, la oficina presidencial.

En una nueva indagación, que tenía como norte a Miraflores, la periodista conoció la existencia de la Oficina de Planes y Proyectos Especiales, adscrita al Despacho de la Presidencia, ente también a cargo del Ministro para la Cultura Farruco Sesto.

La búsqueda documental de sus declaraciones sobre la obra llevó al hallazgo de un video en el que se determinó la participación de Lucas Pou, arquitecto que, junto a su hermano, había ejecutado varias obras para el gobierno. Rumores en la fuente cultural, ampliamente conocida por la periodista, apuntaban que esos contratos correspondían a adjudicación directa de Farruco Sesto en detrimento de la respectiva licitación.

La vinculación entre el ministro y los hermanos Pou fue finalmente corroborada por una fuente anónima que había trabajado con ellos. Esa información permitió reconstruir una cronología de esas relaciones y de la trayectoria en sí de Farruco Sesto. Para ello, las gacetas oficiales funcionaron para conocer la cronología de las designaciones.

Los registros mercantiles fueron visitados para consultar, con el apoyo de la pasante Airam Fernández, los expedientes de las empresas vinculadas a esas personas. Entre los hallazgos se encontró que uno de los accionistas de la empresa de Lucas Pou –contratista del Estado según el Registro Nacional de Contratistas- era el hermano de Sesto.

La consulta a los obreros también ofreció, después de mucho preguntar, otro dato: la empresa contratista de la obra se llamaba Danmar, en la que el dueño era la única persona de la junta directiva, así como también, el único en nómina. Ello se conoció con la revisión de su expediente mercantil y del RNC.

Las dudas sobre el proceso de licitación de la obra y la idoneidad de la contratista para construirla trataron de disiparse con entrevistas a Farruco Sesto, Lucas Pou y el dueño de Danmar, pero ninguno dio declaraciones.

Cabe destacar que los cálculos presupuestarios sirvieron para poner en perspectiva lo costoso de la obra: los 600 millones de bolívares gastados en el mausoleo eran 50 veces el presupuesto del Ministerio de Cultura.

Para la comprensión del tema y sus implicaciones, hubo asesoramiento de parte de una fuente anónima concedora del área cultural y de miembros de la ONG Transparencia Internacional, expertos en corrupción y licitaciones.

La escritura se realizó en dos semanas.

Dificultades: Fue necesario estar en el Registro Mercantil V de Caracas desde horas de la madrugada para obtener un cupo para revisar un expediente.

El reportaje iba a ser publicado en el diario Últimas Noticias en un principio, pero el director del medio prefirió no hacerlo por temor a represalias, debido al antecedente de retiro de toda la pauta publicitaria cultural, ordenada por Farruco Sesto, del diario vespertino El Mundo, luego de que se publicaran trabajos referentes a irregularidades en obras a su cargo. El Mundo Economía y Negocios, perteneciente

también a la Cadena Capriles, pero con un público más especializado, accedió a publicar la investigación.

Impacto: Al día siguiente de la publicación, fue colocada la valla informativa de la obra en el terreno en construcción.

A cuatro días de la publicación, el ex presidente Hugo Chávez retiró a Farruco Sesto del Ministerio de Cultura bajo el argumento de que tenía muchos cargos (poco antes lo habían nombrado ministro para la Reconstrucción Revolucionaria de la Gran Caracas).

La investigación fue replicada por otros medios a través de columnistas y editoriales. Asimismo, fue reproducida por blogs de cultura.

El reportaje obtuvo el primer lugar en la tercera edición del Concurso Nacional de Reportajes de Investigación Periodística, organizado por Ipys Venezuela.

16) Sabaneta al descubierto

Tiempo aproximado: Menos de 3 semanas.

Orígenes de la investigación: Ya existía mucha documentación sobre el tema, pero surgió el interés del periodista en completar lo que ya se conocía con un retrato del interior del retén. La directora del penal aceptó el ingreso con la condición de que el enfoque del trabajo periodístico fuese visibilizar los aspectos positivos.

Hipótesis: La hipótesis inicial consistía en una pregunta: ¿cómo es la cárcel de Sabaneta en su interior?

Tipo de búsqueda: El periodista contaba con gran cantidad de información documental gracias a su experiencia en el tema carcelario.

El trabajo fue mayormente de campo con el fin de describir el ambiente interno de la cárcel. Fueron varias visitas con la guía de la directora.

Se entrevistaron varios privados de libertad que desarrollaban distintos oficios como artesanía, orfebrería, tatuajes. También fueron entrevistados “pranes” (nombre con el que se conoce a los líderes dentro de las cárceles).

El reportero gráfico debió tomar fotos a escondidas de plantaciones de marihuana, a teléfonos y al monumento de un Cristo con huecos producto de impactos de bala.

Finalmente, el periodista buscó asesoría para la escritura de los textos.

Dificultades: Durante la visita, a uno de los pranes no le gustó la presencia de los periodistas y la directora prefirió que se retiraran.

Otro pran, que accedió a ser entrevistado, trató de aprovechar el contacto con el periodista para imponer su versión en la publicación de trabajos posteriores.

Impacto: No hubo reacciones.

17) Cédula electrónica a la cubana

Tiempo aproximado: 3 meses.

Orígenes de la investigación: Ocho meses después de que la periodista publicara un reportaje sobre el convenio Cuba-Venezuela para el diseño de bases de datos venezolanas bajo asesoría cubana, una fuente contactó a la periodista para ofrecerle contratos sobre el proyecto de cédula electrónica, que revelaban cómo el Gobierno nacional entregaba a otro país el diseño y dominio del sistema de identificación venezolano. Sin embargo, eran documentos incompletos que fueron engavetados por la reportera hasta la convocatoria -6 meses después- del Curso Avanzado de Periodismo de Investigación, organizado por Ipys Perú, en el que la periodista propuso el tema y fue aprobado.

Hipótesis: El Gobierno nacional pone en juego la soberanía del país y la seguridad de los ciudadanos con la ejecución de un contrato con Cuba para el diseño de cédulas electrónicas.

Tipo de búsqueda: Los documentos obtenidos por la periodista eran un cúmulo de contratos, puntos de cuenta, cronogramas, planillas de entrega de material, entre otros. Todos ellos presentaban sellos y firmas. Las firmas de los funcionarios venezolanos se corroboraron consultando otros puntos de cuenta que estuviesen en internet o gacetas oficiales donde apareciesen sus firmas: efectivamente, eran similares. Aunado a eso, las cláusulas de confidencialidad que había en los contratos daban cuenta de que un grupo muy reducido de personas había podido tener acceso a ellos.

El uso de redes sociales tuvo un papel preponderante: se emprendió una búsqueda de personas que hubiesen trabajado para la multinacional Gemalto – proveedor del material de seguridad digital-. La red social *LinkedIn* especifica los cargos que ha ocupado la persona, lo cual fue aprovechado por la periodista.

Se hicieron muchas llamadas a ingenieros, profesores universitarios y otras personas que algunas fuentes aseguraron que habían estado vinculadas al proyecto. Este proceso le permitió hallar a un técnico, que en su perfil de *LinkedIn* apuntaba que había trabajado para Gemalto como director de proyecto para Latinoamérica y en el área gubernamental en Venezuela. Estaba en Estados Unidos en condición de solicitante de asilo político, lo cual fue corroborado mediante una consulta a la base de datos web de la Corte de los EEUU.

Ante la negativa de dar la entrevista por vía telefónica e internet, Ipys Perú le financió a la periodista un viaje de dos días para Nueva York. Allá, el entrevistado entregó a la periodista los contratos originarios del proyecto, es decir, los que completaban aquellos que ella había obtenido inicialmente.

Los siguientes pasos consistieron en la lectura y relectura de todos los documentos.

El trabajo de campo en Venezuela también consistió en visitas semanales a la sede principal del Servicio Administrativo de Identificación, Migración y Extranjería

(Saime) para verificar los rumores sobre cubanos atendiendo en las taquillas, pero no escuchó allí ningún acento cubano.

El Ministerio de Relaciones Exteriores fue otra instancia visitada. La periodista se presentó como estudiante y solicitó los contratos del Gobierno nacional con Cuba, en el centro de documentación. Tenían la lista de acuerdos generales entre ambas naciones, pero ningún contrato.

Fueron entrevistados especialistas en comercio internacional, ex funcionarios de la cancillería y expertos en derecho internacional para comprender las implicaciones que los contratos sobre la cédula electrónica tenían para la soberanía y hasta qué punto estaban amparados por el convenio binacional. Asimismo, fueron consultados expertos en informática para la comprensión de los temas técnicos.

La empresa contratista cubana Albet no contestó a correos electrónicos ni faxes.

Dificultades: Las fuentes vinculadas al proyecto manifestaban su miedo a ser perseguidas e, incluso, temían por sus vidas. Ante ello, fue necesario diversificar los métodos de contacto frente a la posibilidad de que las comunicaciones pudiesen estar intervenidas.

El medio para el que trabaja la periodista le pautó un trabajo paralelo, con motivo de su viaje, sobre la inmigración venezolana en los EEUU. Eso retrasó la publicación de la investigación.

Impacto: A los 10 días de la publicación, el ministro de Interior y Justicia y el director del Saime declararon que el proyecto de cédulas electrónicas era 100% manejado por venezolanos y que las bases de datos estaban resguardadas.

Varios diputados de la Asamblea Nacional solicitaron una investigación al respecto, pero la petición no avanzó en ninguna comisión.

18) Trampas eléctricas

Tiempo aproximado: 9 meses.

Orígenes de la investigación: Con el antecedente de haber trabajado en el área de comunicaciones de la Electricidad de Caracas, el periodista no sólo entendía el sector eléctrico sino que también conocía la existencia de irregularidades. Luego de publicar trabajos sobre el rezago en obras eléctricas y cultivar fuentes de expertos que le hacían seguimiento a estos temas, tuvo conocimiento de irregularidades en contratos sobrevaluados, firmados entre la compañía Petróleos de Venezuela (Pdvsa) y empresas españolas para obras de electricidad, tema que propuso en un Curso Avanzado de Periodismo de Investigación organizado por Ipys Perú.

Hipótesis: Pdvsa firmó contratos sobrevaluados para obras eléctricas.

Tipo de búsqueda: El contacto con las empresas españolas fue infructuoso dado que aseguraban la existencia de una cláusula en los contratos con Pdvsa que les impedía dar información.

La cobertura del caso de Francisco Illarramendi, acusado de ser el autor del desfalco del Fondo de Pensiones de Pdvsa, le permitió al periodista tener contacto con funcionarios jubilados de la compañía estatal y uno de ellos le envió un correo - luego de que el reportero le solicitara ayuda para esta investigación- con datos sobre tres empresas, con poca trayectoria, contratadas por Bariven, filial de Pdvsa, para el desarrollo de obras eléctricas.

El siguiente paso fue buscar información sobre esas empresas, su trayectoria y su idoneidad para la adquisición de los contratos. La página web de Derwick (una de las contratistas), por ejemplo, confirmaba los proyectos que tenía con Bariven en materia de electricidad.

Asimismo, Ipys Perú le financió un viaje a Houston, Estados Unidos, en el que concretó un encuentro con una fuente (la misma que filtró la información inicial)

que le facilitó datos de otras dos empresas -sobre las cuales había poca información en internet- y una base de datos de todas las compras de Pdvsa en 2011, la cual el periodista analizó con el asesoramiento de un ingeniero, experto en avalúos, hasta determinar el sobreprecio en la adquisición de equipos eléctricos comprados por Bariven.

Sigmatour fue una herramienta digital, usada por recomendación de la entrenadora del curso de Ipys Perú, para la formación de mapas de relaciones.

Asimismo, otras herramientas digitales fueron el Registro Nacional de Contratistas y la base de datos privada *Importgenius*, que si bien requiere suscripción paga, existen algunos datos posibles de visualizar de manera gratuita.

Los registros de otros países también fueron consultados por la web: el registro de empresas de Barbados (para lo cual pagó con su tarjeta de crédito) y el Boletín Oficial del Registro Mercantil de España (Borme).

El aporte del trabajo de otros periodistas estuvo presente: se tomaron datos publicados por un colega de otro medio (Joseph Poliszuk del diario El Universal), así como otros provenientes de la colaboración de una periodista en España (Andrea Daza).

Se hicieron peticiones de información pública a Pdvsa, la Corporación Eléctrica Nacional (Coporelec) y la Electricidad de Caracas (EDC).

Dificultades: No hubo respuesta a las peticiones formales de información pública. Ante esto, el periodista introdujo un recurso legal en la Sala Político Administrativa del Tribunal Supremo de Justicia apelando al derecho constitucional de acceso a la información, pero su solicitud fue rechazada en abril de 2012. Sin embargo, introdujo un nuevo recurso ante la Sala Constitucional del TSJ en junio de 2012, pero en noviembre de 2013 también fue negado.

Impacto: Directivos de la compañía Derwick Associates tuvieron contacto con el periodista y su jefa, encargada de la Unidad de Investigación del diario Últimas Noticias, con la intención de limpiar su imagen.

Derwick Associates publicó un comunicado en otro medio de comunicación en el que señalaba al periodista de haber publicado datos falsos en el marco de una campaña difamatoria en contra de la compañía.

El periodista recibió una llamada telefónica de un presunto funcionario del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (Sebin) sobre una investigación de la que no recibió detalles. También llamó a la madre del periodista para preguntarle por él con el argumento de que había una investigación sobre algunos reportajes suyos.

Recibió una propuesta de soborno: una oferta para ser director de un medio digital a cambio de no continuar publicando sobre las contrataciones de Bariven.

19) Una estafa desnuda el descontrol de Pdvsa

Tiempo aproximado: 9 meses.

Orígenes de la investigación: La complejidad del caso de Francisco Illarramendi, vinculado al desfalco del fondo de pensiones de Pdvsa, llevó a la agencia Reuters, especializada en noticias financieras, a desarrollar un trabajo en profundidad sobre la estafa. La periodista, con experiencia en la fuente petrolera, sabía que ésta era una entre varias irregularidades en la compañía.

Hipótesis: La hipótesis consistió en una pregunta: ¿cómo Illarramendi ejecutó el desfalco del fondo de pensionados de Petróleos de Venezuela?

Tipo de búsqueda: El primer paso fue reunir toda la información que estaba en la *Securities and Exchange Commission* (SEC), organismo estadounidense que regula todo lo referente al área bursátil. Otra investigación consultada, igualmente pública en la web, fue la del Ministerio Público de Connecticut, EEUU, pues la estafa había afectado a sus negocios locales también. Los documentos se descargaron de

internet a través del *Pacer*, un sistema de registro público estadounidense de demandas y casos –de servicio pago con tarjeta de crédito- al que la agencia de noticias se registró.

Una vez con toda la documentación, se procedió a la construcción del hilo de lo que ocurrió con base en todo lo que EEUU había consignado.

Un reportero local de EEUU, que colaboró en la investigación, asistió a las audiencias, de las cuales no quedan registros ni transcripciones públicas.

Se recurrieron a muchas fuentes anónimas ante la opacidad de la compañía. La mayoría de ellas son fuentes que la periodista ha cultivado durante su experiencia en el área petrolera. Es decir, había una confianza en ellas.

Los miembros de la Asociación de Jubilados y Pensionados también fueron consultados. Ofrecieron muchos datos porque contaban con un contador que llevaba los registros de actas de las actividades a las que habían asistido, así como de las peticiones hechas a la junta directiva para solicitar una reunión que no se concretaba. Otras fuentes documentales que ofrecieron fueron cartas de quejas por la poca transferencia de los recursos del fondo.

Se buscaron declaraciones de Rafal Ramírez, presidente de Pdvsa, para contextualizar el tema.

Las solicitudes formales de información se dirigieron al Ministerio Público y a las empresas involucradas en el exterior.

Dificultades: La complejidad de la estafa. Las peticiones de entrevista e información oficial no fueron contestadas.

Impacto: No hubo reacciones.

20) Conviasa: a un año del accidente

Tiempo aproximado: 1 año.

Orígenes de la investigación: El 13 de septiembre de 2010 se accidentó un avión de la línea aérea estatal Conviasa en Puerto Ordaz, estado Bolívar, y murieron 17 personas. El periodista, en su condición de integrante del departamento de investigación del canal Globovisión, se interesó en el caso y empezó a hacer seguimiento a declaraciones del gobierno y a buscar información sobre incidentes y accidentes de esa misma línea aérea.

Hipótesis: La hipótesis era una pregunta: ¿Por qué se cayó el avión ATR-42 de Conviasa a finales de 2010 en Puerto Ordaz?

Tipo de búsqueda: La primera consulta correspondió a un abogado e investigador de accidentes aéreos, quien había investigado el accidente de un avión de Santa Bárbara Airlines del año 2008 en el estado Mérida. Este experto informó, entre otras cosas, sobre las regulaciones aeronáuticas venezolanas.

Una revisión hemerográfica permitió conocer otro accidente mortal de Conviasa: la caída de un avión en Ecuador en el año 2008, sobre el que la Junta Investigadora de Accidentes Aéreos de Ecuador develó, en informes que están públicos en su página web, el hallazgo de debilidades administrativas de la aerolínea venezolana, tras una visita que la junta hizo a Venezuela con motivo del accidente.

Las fuentes vivas consultadas fueron la esposa e hijos del piloto fallecido, así como también, los padres del difunto copiloto: el objetivo fue conocer qué comentarios habrían hecho el piloto y copiloto a sus familiares con respecto a irregularidades en el funcionamiento de los aviones o durante el mismo vuelo. Asimismo, la investigación contó con testimonio de sobrevivientes del accidente que habían sido recolectados por la corresponsal en el estado Bolívar, Lorena Cañas.

Igualmente, fue entrevistado un piloto venezolano de larga trayectoria que había volado varias veces con el piloto.

Por otro lado, una fuente informó que el piloto había reportado una falla de control de vuelo ante la torre de control. Este problema consiste en, según explicaron pilotos, la imposibilidad de control para subir y bajar el avión, lo que dificulta el aterrizaje.

Después de un primer programa sobre el accidente a partir de esos datos iniciales, meses posteriores del siniestro aéreo, una fuente proporcionó al periodista documentos oficiales de la Junta Investigadora de Accidentes Aéreos de Venezuela que reflejaban hipótesis sobre las causas del accidente, entre ellas, la desatención de la advertencia que la fábrica francesa de aviones ATR42 y ATR72 habría hecho sobre el mantenimiento de los elevadores (alas que se ubican en la parte trasera de los aviones).

Sin embargo, la información allí expuesta fue contrastada por el periodista. Por ejemplo, pese a que la junta investigadora aseguraba que el piloto no estaba familiarizado con el avión, el periodista tuvo acceso a la lista de asistencia de los pilotos de Conviasa y a un video que demostraban una larga experiencia del piloto con ese tipo de aviones.

Otra fuente documental usada para la reconstrucción de los hechos fue la caja negra (grabación que registró los reportes del piloto durante el vuelo).

Se hicieron peticiones de e a la directora de la Junta Investigadora de Accidentes Aéreos de Venezuela, y al Ministro de Infraestructura, Francisco Garcés.

Dificultades: Los entes oficiales no dieron respuesta a las solicitudes de entrevistas.

Los pilotos presentes en los actos fúnebres del piloto y copiloto fallecidos – entre ellos, el vicepresidente de Conviasa- se negaron a dar declaraciones.

Impacto: No hubo reacciones.

El reportaje fue galardonado con el tercer lugar en el III Concurso de Reportaje de Investigación Periodística de Ipys Venezuela.

21) Gestión binacional bajo la lupa: el caso Irán-Venezuela

Tiempo aproximado: 6 meses.

Orígenes de la investigación: El Instituto Prensa y Sociedad (Ipys) de Perú hizo una convocatoria para asesorar y financiar proyectos de investigación, a la que la directiva del diario El Nacional decidió sumarse. El grupo de periodistas *Senior* – coordinadores de investigación- propuso, de manera muy general, el tema de las relaciones binacionales Irán-Venezuela. El Ipys expresó sus dudas sobre las posibilidades de desarrollar el tema, pero los periodistas diseñaron una fórmula para abordarlo: la metodología de estudio de casos. De esta manera, se seleccionaron –tras un proceso de estudio y documentación- cinco casos relacionados con los principales problemas del país como vivienda, comida, así como proyectos vinculados a la promesa de industrialización. También se incluyó uno sobre los convenios militares vinculados a la búsqueda de uranio por parte de los iraníes.

Hipótesis: La hipótesis partió de una pregunta: ¿cómo se ejecutan los convenios Irán-Venezuela y cómo benefician al ciudadano común?

Tipo de búsqueda: Cada periodista asumió un caso y se creó un cronograma en el que se rotaron las responsabilidades en la publicación de reportajes en el semanario Siete Días del periódico, al que estaban adscritos los periodistas. De esta forma, los periodistas distribuían su tiempo entre las responsabilidades rutinarias y la investigación.

La búsqueda documental abarcó entre dos y tres meses, e incluyó la consulta a Memorias y Cuentas, Registros Mercantiles, Gacetas Oficiales, notas de prensa

oficial, videos: todo el material que hubiese disponible en la web relacionado con los convenios.

Fuentes anónimas aportaron actas constitutivas y de asambleas de las empresas contratistas. Por otra parte, las fuentes sindicales mostraron disposición a colaborar con la investigación pues presentaban grandes resentimientos con los patronos, que eran compañías privadas iraníes que incumplían las normas de seguridad industrial y otros derechos de los trabajadores.

El trabajo de campo en los lugares dispuestos para las fábricas fue crucial para corroborar los retrasos de los proyectos.

Dificultades: La formulación de una propuesta concreta para abordar la relación Irán-Venezuela fue una primera dificultad que supuso un primer proceso de discusión y análisis entre los periodistas.

Las peticiones de entrevista a fuentes oficiales no fueron contestadas.

Impacto: La Asamblea Nacional abrió una investigación sobre las irregularidades reveladas en torno a dos de los proyectos retratados: la fábrica de carros Venirauto y la planta de cemento Cerro Azul.

22) Leche importada por el Gobierno se va de contrabando a Colombia

Tiempo aproximado: 5 meses.

Orígenes de la investigación: La publicación de una noticia sobre una denuncia de la Federación de Ganaderos de Colombia (Fedegan) sobre una presunta triangulación desde Venezuela de leche de neozelandesa, llamó la atención de la periodista, quien postuló el tema como proyecto para un Curso Avanzado de Periodismo de Investigación, organizado por Ipys Perú.

Hipótesis: La leche importada por el Gobierno nacional se va de contrabando para Colombia en tiempos de escasez de leche en Venezuela.

Tipo de búsqueda: La investigación documental se centró en aprovechar las estadísticas disponibles para su posterior cruce y análisis: importaciones y exportaciones de Nueva Zelanda, cifras del Instituto Nacional de Estadística de Venezuela, datos de Colombia y de Puerto Cabello (estos dos últimos obtenidos tras peticiones formales de información). Esas datas fueron dispuestas en una tabla del programa Excel para su limpieza y cálculos.

Otra de las datas utilizadas fue la de la Comisión de Administración de Divisas (Cadivi) y una base de datos privada de puertos llamada *Importgenius*, al que la periodista envió un correo explicando su investigación. La respuesta fue favorable: le concedieron una suscripción gratuita temporal que le permitió encontrar más datos de leche importada por Venezuela.

Para verificar los acuerdos sobre los cuales Venezuela estaría importando leche neozelandesa, se revisó el expediente mercantil de la Corporación de Abastecimiento y Servicios Agrícolas (Casa) en el Registro Mercantil I de Caracas, así como también, el Registro Nacional de Contratistas. Allí, por ejemplo, se reflejaba un convenio ejecutado por Casa para la importación de leche. De la página web del Sistema Integral de Control Agroalimentario (Sica) se conocieron los puntos de distribución activos en todo el país.

La cooperación periodística internacional fue otra de las estrategias: la investigación contó con la colaboración de Cristian Hurtado, el corresponsal en Colombia del diario El Mundo Economía y Negocios, y Nick Hager, un periodista de Nueva Zelanda.

Las fuentes vivas fueron el director de la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales de Colombia (Dian), miembros de Fedegan y La Cámara Venezolana de Industrias Lácteas, así como a expertos en el agro y el mercado de la leche.

Las entrevistas en Colombia se realizaron cuando la periodista viajó a ese país con motivo de un evento sobre periodismo de investigación.

Dificultades: La periodista no tenía experiencia en limpieza y manejo de bases de datos. La asesoría de su tutora en el curso, la periodista costarricense Giannina Segnini, así como también, la práctica, le ayudaron a mejorar, progresivamente, su dominio del programa Excel, en el que depositó la data.

Impacto: Un diputado de la Asamblea Nacional propuso la apertura de una investigación, pero la solicitud no fue respaldada.

Meses después, autoridades del Gobierno nacional admitieron la situación de contrabando de leche hacia Colombia.

23) Ella presidió Agropatria

Tiempo aproximado: 4 meses.

Orígenes de la investigación: En el marco de la creación de la Unidad de Investigación en el diario El Nacional¹⁰, fueron definidos los ejes de los grandes problemas del país como foco de potenciales investigaciones periodísticas. Entre ellos figuraba la agricultura y alimentación. A partir de ello, se identificaron posibles proyectos hasta seleccionar el tema de Agropatria (antigua Agroisleña), la mayor distribuidora de insumos agrícolas en el país. La decisión se tomó sobre la base de informaciones que los periodistas conocieron a través de fuentes especializadas en el tema de escasez de insumos, desabastecimiento en las tiendas, etc., que se produjeron después de la expropiación y estatización de Agroisleña. Luego de un proceso de estudio, revisión documental oficial y discusión con periodistas que cubren la fuente agrícola, se definió el ángulo de la investigación: explicar quién era Riblia Rodríguez, mujer que estuvo a la cabeza de Agropatria en tiempos en que la corporación reportó grandes pérdidas para el agro nacional.

Hipótesis: ¿Quién es Riblia Rodríguez, ex presidenta de Agropatria?

¹⁰ Formalizada en el mes de marzo de 2011.

Tipo de búsqueda: El proceso de documentación incluyó la revisión de Gacetas Oficiales, actas constitutivas de las empresas en los registros mercantiles. Para ello, se aplicaron herramientas de búsqueda avanzada en internet.

El trabajo de campo inició cuando terminó de definirse el ángulo de la historia: habían puesto a conducir Agropatria a una persona que había ejercido grandes cuotas de poder sin necesariamente dejar los mejores resultados. De esta manera, esa fase del proceso reporterial consistió en buscar a Riblia Rodríguez, a sus compañeros y observar cómo funcionaba la Corporación Venezolana Agraria, adscrita a Agropatria, en el estado Lara. El viaje duró una semana.

Se solicitaron entrevistas, a través del periodista de la fuente agrícola del medio, con el ministro de Agricultura y Tierras y con el presidente de Agropatria. También se trató de contactar a Riblia Rodríguez mediante intermediarios, que posteriormente informaron sobre su negativa de dar declaraciones. Ante esto, se le dio voz a Rodríguez a través de sus entrevistas de archivo.

La escritura abarcó un periodo de tiempo de al menos dos semanas.

Dificultades: Para la momento en que se inició el trabajo investigativo, aún no estaba formalmente operativa la Unidad de Investigación, por lo que uno de los periodistas permanecía realizando reportajes de otro tipo.

Asimismo, la propuesta de Unidad de Investigación que se comenzaba a aplicar implicó un proceso de comprensión y asimilación de los conceptos de periodismo investigativo, con respecto al periodismo tradicional y de profundidad que los periodistas ejercían anteriormente. Esta transición, durante la cual se desarrolló la investigación, representó una dificultad en el desarrollo del trabajo.

La conmemoración de los 10 años del 11 de abril de 2002, fecha en que se produjo el intento de golpe de Estado contra el ex presidente Hugo Chávez, implicó la incorporación de los periodistas a los trabajos especiales que el periódico produjo en torno al tema.

En el viaje a Lara costó conseguir testimonios sobre Riblia Rodríguez: imperaba el temor de hablar sobre el tema.

Impacto: La comisión de contraloría de la Asamblea Nacional aceptó una investigación sobre la gestión de Riblia Rodríguez, pero que al final no se concretó.

Columnistas y analistas del sector agrario replicaron los hallazgos de la investigación.

Los nombres de las empresas agrícolas comenzaron a tomar más espacios en los medios de comunicación.

24) Los pueblos de la abstención cero

Tiempo aproximado: 1 mes.

Orígenes de la investigación: En un análisis de los últimos resultados electorales publicados en la página web del Consejo Nacional Electoral (CNE), el jefe de la Unidad de Investigación del diario El Nacional advirtió una tendencia en centros electorales en donde el partido de gobierno ganaba con el 100% de los votos y cuya abstención era de 0%. Se procedió a la identificación de los centros que presentaran mayor recurrencia de estos resultados en los últimos cinco procesos electorales. De esta manera, se ubicaron centros en los estados Delta Amacuro y Vargas, y se incorporan dos periodistas para hacer el trabajo de campo en cada uno de esos estados.

Hipótesis: En centros electorales de Delta Amacuro y Vargas hay situaciones de ventajismo electoral.

Tipo de búsqueda: Los periodistas se enfocaron en buscar testimonios, es decir, rostros y voces que explicaran los datos irregulares hallados en la Unidad de Investigación. Sin embargo, fue necesaria una previa revisión documental sobre los centros que se visitarían y los actores involucrados en el conflicto: el Consejo Nacional Electoral de las entidades y representantes de partidos políticos de la zona.

Asimismo, se hallaron denuncias que partidos políticos de oposición habían formalizado con respecto al ventajismo electoral en esos lugares. La consulta a miembros de esas agrupaciones favoreció la ubicación de otros actores, como por ejemplo, nombres de autoridades locales del CNE y de dirigentes del partido de gobierno en la entidades.

En el caso de Delta Amacuro, fue necesario investigar sobre la dinámica de los pueblos indígenas que serían visitados: sus modos de vida, estructura económica, de qué viven, a qué se dedican y qué relaciones políticas se establecen en esas comunidades. El trabajo de preproducción también incluyó la planificación del acceso a esas zonas.

Las fuentes vivas fueron representantes de distintos partidos políticos, caciques (en el caso de Delta Amacuro), autoridades del CNE, ciudadanos adscritos a esos centros electorales. Igualmente, se solicitó una entrevista con la alcaldesa del municipio Domusimo.

Dificultades: El periodista que viajó a Delta Amacuro fue estafado por la persona que le gestionaría la lancha desde Tucupita, capital de Delta Amacuro, hasta Curiapo: al llegar al puerto no lo estaba esperando la lancha por la que había pagado previamente. Sin embargo, se comunicó con el dueño de la compañía, quien mostró comprensión y lo ayudó: facilitó una lancha sin cobrarle lo que ya había pagado al estafador.

La versión multimedia de los hallazgos en el Delta Amacuro era una de las primeras experiencias del periodista en esa área.

Fue necesaria la comprensión de algunos términos indígenas para entender el mensaje de los habitantes de los poblados de Delta Amacuro.

La alcaldesa del municipio Domusimo de Delta Amacuro no respondió a las solicitudes de entrevista.

Impacto: Diputados de la Asamblea Nacional rechazaron públicamente el ventajismo electoral en algunos centros.

La presidente del CNE, Tibisay Lucena, afirmó que los hallazgos de la investigación no podían generalizarse y que constituían una subestimación de los pueblos indígenas.

25) Cáncer en los equipos

Tiempo aproximado: 4 meses.

Orígenes de la investigación: La enfermedad del ex presidente Hugo Chávez generó un interés en el jefe de la Unidad de Investigación del diario El Nacional con respecto al cáncer como línea de trabajo. Una carta que se difundió por redes sociales de una paciente de cáncer, que invitaba al presidente de la República a despojarse de sus privilegios y tratarse en Venezuela el cáncer que padecía, afianzó el interés de investigar las deficiencias del tratamiento de esta enfermedad en los centros públicos de salud. De esta forma, empezó una fase de entrevistas a oncólogos y expertos para la comprensión del tema e identificación de ejes de trabajo. Uno de ellos: las fallas en los equipos de radioterapia. El estudio colectivo del tema -entre varios periodistas-, a través de internet, permitió hallar un documento con el plan entre Venezuela y Argentina sobre la adquisición de 53 equipos de radioterapia y la construcción de 19 centros oncológicos. Eso fue el punto de partida para contrastar lo reflejado en ese documento con la situación de los hospitales del país.

Hipótesis: Convenio Argentina-Venezuela no resolvió problemas de atención en radioterapias públicas.

Tipo de búsqueda: Se emprendió un proceso de documentación exhaustiva sobre el problema, por parte de los miembros de la Unidad de Investigación, que permitió profundizar la información sobre las empresas proveedoras y la ejecución del convenio. Entre las fuentes documentales que se consultaron, figuran las

declaraciones de la ex ministra de salud, Eugenia Sader, así como también, la página web de la empresa proveedora argentina.

Para el trabajo de campo, se delegaron responsabilidades: mientras un periodista hablaba con los médicos, otro buscaba testimonios de pacientes y, por otro lado, otro buscaba el contacto con los proveedores argentinos y analizaba las operaciones administrativas del convenio.

La Unidad de Investigación estuvo respaldada por el aporte del equipo de corresponsales, quienes verificaron el estatus del convenio en el interior del país, y por una periodista de la sección de noticias de Ciudad.

La versión oficial se obtuvo de parte del presidente de Meditron, la empresa venezolana encargada del mantenimiento preventivo y correctivo de los equipos de radioterapia. Se hicieron peticiones de entrevista dirigidas a la ministra de Salud, Eugenia Sader, mediante llamadas y correos electrónicos.

Dificultades: Sader no respondió y otras autoridades del Ministerio de Salud se negaron a dar entrevistas.

Impacto: Las sociedades científicas vinculadas al tema se reorganizaron para la documentación de este problema. Por ejemplo, el Centro de Estudios del Desarrollo (Cendes), de la Universidad Central de Venezuela, reactivó una línea de investigación sobre el tema a propósito de la publicación.

La viceministra de salud, Nuramy Gutiérrez, reconoció las fallas en los equipos de radioterapia.

El presidente Nicolás Maduro delegó en Héctor Rodríguez, ministro de la Juventud, la responsabilidad de gestionar planes de respuesta rápida al problema.

Un diputado de la Asamblea Nacional, perteneciente al partido de gobierno, afirmó que pudo haber una omisión de la ministra de salud con respecto al tema.

Varios partidos políticos hicieron una solicitud ante el Ministerio Público para investigar a la ex ministra de salud.

La investigación fue galardonada con el primer lugar en la cuarta edición del Concurso Nacional de Reportajes de Investigación Periodística, organizado por el Ipys Venezuela, así como también, un premio de la Sociedad Interamericana de Prensa.

26) La caja negra de Hugo Chávez

Tiempo aproximado: 6 meses.

Orígenes de la investigación: El punto de partida fue la curiosidad personal de uno de los periodistas por conocer el monto del gasto público en el país. Debido a que éste está conformado por diferentes fondos, los periodistas-autores de esta investigación se enfocaron en uno de ellos: el Fondo Nacional para el Desarrollo Endógeno (Fonden). Empezaron su investigación a partir de una lista proporcionada por el diputado de la Asamblea Nacional, Carlos Ramos, en la que el entonces ministro de Planificación y Finanzas, Jorge Giordani, había registrado los proyectos financiados por el Fonden en el año 2010.

Hipótesis: ¿Cómo se administran los recursos del Fonden?

Tipo de búsqueda: Ante la gran cantidad de financiamientos que había en la lista, los periodistas hicieron una selección de proyectos con mayores posibilidades de escrutinio: que fuesen físicos y sobre los cuales hubiesen Memorias y Cuenta o algún documento de rendición de cuentas similar. De esta manera, se escogieron dos grandes proyectos.

Otro criterio para la selección fue que hubiesen entes con reclamos formales en torno a ellos: en el caso de Serlaca, un proyecto de fábrica de papel, fue nombrada una junta interventora.

La data aportada por el diputado Ramos fue incorporada a una base de datos que también incluyó los proyectos de 2007 y 2008 que el Fonden tenía publicados en su página web. Para la extracción de esta segunda data, se contó con un programador, quien fue el responsable de elaborar la base de datos.

Asimismo, a través de la página web del Fonden se consultó la normativa de ese fondo para el financiamiento de proyectos.

Aunado a ello, fueron revisadas otras datas que al final no reportaron hallazgos y, por ende, no se incluyeron en el reportaje. Ejemplo de ello es un informe filtrado en internet por el analista Miguel Octavio sobre operaciones financieras con bonos en los que –en algunos de ellos- el Fonden habría tenido pérdidas.

Las declaraciones del ex presidente Hugo Chávez y sus ministros constituyeron otras fuentes documentales consultadas a lo largo del proceso.

Se contó con el apoyo de dos periodistas en el estado Bolívar (uno de los proyectos evaluados se ubica en esa entidad) del diario regional Correo del Caroní y otro de Honduras, de la misma agencia Reuters.

Otras fuentes vivas fueron analistas y expertos en el tema (por ejemplo, un analista de acciones vinculadas a empresas de pulpa) con fines de asesoramiento y comprensión del tema.

El trabajo de campo fue el último paso y consistió en verificar mediante observación directa el retraso de las obras en Serlaca, en Puerto Ordaz, y Pulpaca, en Caicara del Orinoco. Allí fueron consultados sindicalistas e ingenieros. Igualmente, el monto de la inversión fue corroborado con la valla que anunciaba el proyecto.

En aras del equilibrio, también fue visitada una obra del Fonden que fuese considerada exitosa: el hospital Pérez de León II en la parroquia Petare del municipio Sucre de Caracas.

Dificultades: No fueron contestadas las peticiones de información sobre el Fonden formalizadas ante el Ministerio de Finanzas y el Ministerio de Industrias, por lo que los periodistas pusieron una denuncia ante la Contraloría General de la República.

Impacto: Economistas e inversionistas replicaron la información.

27) Un ejército de hierro tras el Dorado venezolano

Tiempo aproximado: 4 meses.

Orígenes de la investigación: La investigación forma parte de una línea de trabajo en torno a las relaciones binacionales con China. Tiene como antecedente un perfil del fundador de *Citic Group*, la empresa estatal más grande de China con gran cantidad de proyectos en Venezuela. A partir de esa investigación, se propuso una nueva acerca de dos de sus contratos en el país: la explotación de la mina de oro Las Cristinas, en el estado Bolívar, y la elaboración de los mapas mineros.

Hipótesis: ¿Cómo se desarrollan los convenios binacionales con la empresa china *Citic Group* referentes a la concesión de explotar Las Cristinas y hacer el mapeo minero del país?

Tipo de búsqueda: Se comenzó con un proceso de estudio y documentación sobre el tema hasta hallar un ángulo a partir del cual contar la historia. En este proceso, se determinó que había un ente con la responsabilidad de hacer los mapas mineros del territorio nacional: el Instituto de Geología y Minería (Ingeomin) del Ministerio de Energía y Minas.

Fueron consultados expertos –principalmente, geólogos- para la comprensión del tema y apreciaciones sobre los convenios.

La documentación permitió encontrar estudios sobre la tradición de la geología venezolana y las debilidades institucionales Ingeomin.

Se hizo una solicitud formal de información a *Citic Group* y a Ingeomin.

El trabajo se iba a escribir con los hallazgos vinculados al cuestionamiento de los expertos sobre la necesidad de entregar a otro país el mapeo minero y las deficiencias del instituto venezolano a cargo de ese trabajo. Pero una fuente entregó a la periodista el plan detallado del gobierno chino en torno a este proyecto. La existencia de este documento fue verificada por medio del contacto con fuentes internas del Ministerio de Energía y Minas. De esta manera, el enfoque cambió y consistió en explicar el proyecto de China para elaborar los mapas mineros.

Dificultades: Autoridades gubernamentales se negaron a dar declaraciones y *Citic Group* no contestó a las peticiones de entrevista.

Fue difícil lograr que las sociedades profesionales hablaran del tema.

En la búsqueda de una de las sedes de *Citic Group* en Venezuela, la periodista ingresó a Fuerte Tiuna, en la parroquia El Valle de Caracas, lo cual constituyó un riesgo ya que es una zona militar y está prohibida la entrada de medios de comunicación social.

Impacto: Pronunciamiento en contra del convenio de parte de sectores académicos afectados: geólogos y la Academia Nacional de Ingeniería y Hábitat.

Diputados de la Causa R hicieron una rueda de prensa sobre el tema.

Un asunto de iniciativa y persistencia

El trabajo de campo de esta investigación permite determinar una serie de tendencias en el trabajo reporteril del periodismo de investigación venezolano. En primer lugar, la duración de las investigaciones periodísticas estudiadas –con excepción de dos reportajes de tres semanas- tardaron más de un mes en desarrollarse. Y más de la mitad de los trabajos, específicamente 18 reportajes, se realizaron en un periodo de tres meses o más. Los de mayor duración oscilan entre nueve meses y un año.

Ahora bien, en cuanto al punto de partida de las investigaciones periodísticas, destaca la importancia de la experiencia del periodista en un área o en la cobertura de un tema: el previo conocimiento en profundidad del periodista sobre un tema o suceso favorece sus capacidades de identificar aspectos posibles de investigar. Es por esta razón que la experiencia de Joseph Polizsuk en la cobertura de temas de Ciudad contribuyó en su intuición de que existían hechos de corrupción en el gobierno local del ex alcalde del municipio Sucre de Caracas. La cobertura por años en esa fuente le permitió percatarse de anomalías en esa gestión municipal.

Además, el seguimiento de un área temática también favoreció el cultivo de fuentes de gran utilidad para el proceso investigativo. Marianna Párraga, por ejemplo, contaba -gracias a sus años de experiencia periodística en la fuente petrolera- con contactos internos de Pdvsa que pudo consultar para su investigación sobre la estafa al fondo de pensiones de la compañía estatal. Otro caso: Fabiola Zerpa contaba con experiencia en la cobertura de la contaminación en Guayana, como una de las causas de la crisis eléctrica, cuando abordó el tema de la minería ilegal en esa zona. Es decir, estaba familiarizada con las irregularidades ambientales de la región y con las fuentes vinculadas a la problemática.

La trayectoria en la cobertura de temas, además, favorece la adquisición de nuevas fuentes dispuestas a aportar datos relevantes de forma voluntaria: las publicaciones de los periodistas sobre determinados temas animan a algunas fuentes –

generalmente anónimas u *Off The Record*- a contactarse con ellos para ofrecer nuevos datos. Desde esta perspectiva, el reportaje de Adriana Rivera sobre convenios Venezuela-Cuba para el diseño de bases de datos, trajo como consecuencia que meses después la contactaran fuentes a ofrecer información documental y confidencial al respecto (contratos del Gobierno nacional con la contratista cubana). Igualmente, la cobertura de la crisis bancaria de 2009 que desarrollaba César Batiz favoreció que una fuente le filtrara un documento sobre irregularidades en la entrega de créditos bancarios vinculados a recursos provenientes de fondos públicos. Un tercer ejemplo es el caso Conviasa: el seguimiento realizado por Fernando Tineo desde el día del accidente de un avión de la aerolínea estatal devino en que fuentes le hicieran entrega de documentos de la Junta Investigadora de Accidentes Aéreos, adscrita al entonces Ministerio de Infraestructura.

Sin embargo, aunque por un lado la experiencia, e incluso experticia, en la cobertura de determinados temas haya sido el factor detonante de al menos ocho de los reportajes estudiados, otros siete (casi la misma cantidad) responden a un origen diferente: inician con una exploración muy general de un tema de interés hasta luego hallar el enfoque investigativo. De esta manera, “La Iglesia Universal del Reino de Dios”, “Murachí, el hombre detrás de la capucha”, “Gestión binacional bajo la lupa”, “Ella presidió Agropatria”, “Cáncer en los equipos”, “La caja negra de Hugo Chávez” y “Un ejército de hierro tras el Dorado venezolano”, cumplen con esta característica.

El estudio de temas de manera general consistió tanto en el seguimiento de líneas de investigación, como en simples curiosidades y preocupaciones personales. En este sentido, los temas poco conocidos y con mucha opacidad fueron los preferidos: la dinámica interna de los colectivos armados del 23 de enero, los convenios binacionales de nuestro país con Irán y China, las causas del déficit de insumos agrícolas y el gasto público del país, son algunos ejemplos. Estas indagaciones devinieron en enfoques como la vinculación entre policías de Caracas y colectivos armados, así como en la comprobación de irregularidades e incumplimientos en proyectos ejecutados por compañías contratistas iraníes y el

Fondo Nacional de Desarrollo Endógeno (Fonden). Otro ejemplo ilustrativo es “Cáncer en los equipos”, investigación que inició con un sondeo general de las debilidades en la atención a los pacientes con cáncer en los centros públicos de salud, para luego identificar las fallas en los equipos de radioterapia y más adelante -después de un proceso de documentación continua- el convenio binacional con Argentina encargado de garantizar el tratamiento radioterapéutico en el país.

Por otra parte, la lectura de noticias, nacionales e internacionales, y de notas de prensa diarias de organismos oficiales, igualmente se perfila como punto de partida de varias de las investigaciones. Una nota de prensa sobre acuerdos de cooperación entre Venezuela y Cuba llevó a una periodista a indagar sobre la empresa cubana mencionada en el comunicado oficial y sus proyectos en el país. Asimismo, una noticia sobre la denuncia que hacía la Federación de Ganaderos de Colombia sobre contrabando desde Venezuela de leche neozelandesa, fue el inicio de una investigación que, mediante el uso de bases de datos, logró demostrar la fuga ilegal de la leche en polvo importada por el gobierno nacional.

En este mismo orden de ideas, otras formas en las que se originan las investigaciones responden a la observación, atención a comentarios de amigos y familiares, la profundización de temas de actualidad y al análisis de datos para la identificación de temas. Esto último se ilustra con la investigación de Edgar López y Celina Carquez, quienes viajaron a zonas en cuyos centros de votación existía una tradición de resultados electorales anómalos, encontrados a partir del análisis previo de la data pública del Consejo Nacional Electoral.

Vale resaltar que la cuarta parte de las investigaciones periodísticas corresponden a reportajes desarrollados en el marco de becas para talleres internacionales de periodismo de investigación.

Tipo de búsqueda

Si bien la metodología se ajusta a las particularidades de cada investigación, es posible identificar puntos de encuentro en la forma en la que los periodistas abordaron sus trabajos.

La amplia documentación mediante el Periodismo Asistido por Computadora (PAC), se perfila como un paso importante e, incluso, determinante en las investigaciones, dado que a través de éste se hallaron documentos y bases de datos que sirvieron para sustentar hipótesis. En aras de ilustrar otra ventaja que supuso el reporteo digital en estos trabajos, cabe destacar el caso del reportaje “Cédula Electrónica a la cubana”, en el que la periodista halló, luego de una exhaustiva búsqueda en redes sociales de ex trabajadores de la multinacional Gemalto (vinculada al proyecto), a un ingeniero que accedió a dar una entrevista detallada sobre el tema y también los contratos de ese acuerdo entre Cuba y Venezuela.

Otra estrategia que prevalece en esta muestra de trabajos es la conformación de una red de diversas fuentes para construir la historia. Ello fue fundamental en al menos la mitad de los reportajes. Se trata de entrevistar a una gran cantidad de personas involucradas con el tema, a partir de la premisa de que cada hecho deja testigos que el periodista, como en estos reportajes, puede encontrar. Fue una labor de perseverancia: algunas personas se negaron a hablar y otras lo hicieron de forma anónima y *Off The Record*, pero igualmente funcionaron para aportar referencias sobre el caso que se estudiaba. Por ende, la red de fuentes tuvo como finalidad conocer los hechos y reconstruirlos sobre la base de múltiples consultas que informaran y/o confirmaran sobre lo sucedido.

Cabe aclarar que los expertos fueron de vital importancia en esta muestra de reportajes, para entender el problema, interpretarlo y/o para guiar la búsqueda del reportero. Estos asesores pueden o no ser citados, pero aunque no todos aparecieron en la publicación, su orientación constituyó un recurso relevante en la investigación.

Los periodistas, entonces, necesitaron conocer y comprender el tema y para ello buscaron a personas que lo estudiaran y trabajaran.

Por otra parte, la observación directa no fue desplazada por el uso de la computadora, dado que fue relevante también en la mitad de las investigaciones. Se presentó, principalmente, en los trabajos relacionados con proyectos que implicaban una infraestructura física, casos en que la observación ayudó a verificar los avances de construcción. No obstante, esta herramienta también se empleó para indagar en la dinámica de lugares vinculados a irregularidades, como el caso de “Murachí, el hombre detrás de la capucha”, en el que las periodistas visitaron varias veces el sector 23 de enero de Caracas para observar el comportamiento de los colectivos armados y la convivencia de los vecinos con éstos. Asimismo, el trabajo “El negocio de la gasolina” implicó la presencia constante de una periodista en Sinamaica, estado Zulia, donde se desarrollaba el contrabando de gasolina.

En varios casos, el proceso de observación estuvo precedido de la obtención y revisión de un documento que estableciera el “deber ser” del estatus de uno o varios proyectos. De esta forma, los documentos permitieron demostrar las irregularidades y presuntas ilegalidades al ser contrastados los planes, acuerdos y/o contratos que establecían, con la realidad.

Sin embargo, los documentos no siempre establecieron lo idóneo sino también consistieron en ilegalidades documentadas que los periodistas comprobaron al hacer el contraste con la realidad. En este sentido, el reportaje “Con empresas fantasmas guisaron a Banorte” partió de un informe que presentaba una serie de presuntos créditos irregulares que favorecían a banqueros, cuyo *modus operandi* fue comprobado por el periodista mediante llamadas a los supuestos beneficiarios y revisión de registros mercantiles. Esto último, la consulta a expedientes públicos de empresas, fue otra actividad regular de los periodistas investigadores, que se refleja en siete de los reportajes estudiados, los cuales implicaron revisión de expedientes

mercantiles tanto nacionales como internacionales, según los requerimientos de cada investigación.

En otro orden de ideas, la colaboración periodística se incluye entre la metodología de trabajo del periodismo de investigación venezolano. En ocho de las investigaciones estudiadas, los autores de los reportajes recurrieron a la ayuda de otros periodistas, tanto regionales (del interior del país) como internacionales, para el aporte de datos que estuviesen al alcance de éstos. Un caso que ilustra la colaboración periodística a nivel nacional al servicio de una investigación, es el reportaje “Cáncer en los equipos”, en el que participaron los corresponsales de distintos estados del país para suministrar información sobre el funcionamiento de los equipos de radioterapia de los hospitales oncológicos de su entidad.

Igualmente, la alianza con periodistas internacionales facilitó el acceso a información fuera del rango territorial venezolano en varios de los casos.

Otra forma de trabajo que es necesario destacar es la selección y estudio de casos. El foco, elemento fundamental en el periodismo de investigación de acuerdo con Santoro (2004), se logra en cinco de los reportajes estudiados mediante esta modalidad: se escogió una cantidad reducida de casos factibles entre un universo de opciones, unas más complicadas de escrutar que otras, para problematizar un tema. De esta forma, se trabajó, por ejemplo, la investigación “Gestión binacional bajo la lupa”, que se enfocó en cinco de los cientos de convenios que se han anunciado entre Venezuela e Irán. De manera similar, para el trabajo “La caja negra de Hugo Chávez” fueron seleccionados dos proyectos, entre muchos otros que habían sido previamente revisados por los periodistas-autores hasta identificar los más factibles.

Asimismo, el reportaje “Se llamaba justicia” corresponde a esta metodología de búsqueda puesto que se basa en la selección de casos de historias de mujeres que fuesen representativos de varias realidades vinculadas con la violencia e impunidad en Venezuela.

Por otro lado, a las estrategias metodológicas expuestas se le suma la construcción de data propia, ya sea a partir de la recolección sistemática de datos o mediante un cruce de varias bases de datos ya existentes para obtener un análisis propio e inédito. Se trataría, entonces, del periodismo de datos que, si bien no prevalece en la muestra de investigaciones estudiadas, su presencia en cuatro de ellas da cuenta de los primeros pasos del periodismo de investigación venezolano en este campo. En “Narcoavionetas criollas vuelan a Honduras” y “Cáncer en los equipos”, los datos que luego se ilustraron en infografías fueron obtenidos a través de la recolección de información publicada en prensa internacional (en el primer caso) y nacional y regional (en el segundo).

Para el trabajo “Leche importada por el Gobierno se va de contrabando a Colombia”, la periodista cruzó data nacional e internacional para calcular la fuga de leche en polvo, a partir de la diferencia entre la cantidad de leche vendida a Venezuela que registraban las bases de datos neozelandesas y la cantidad que se distribuía en el país, según información oficial de organismos venezolanos.

Asimismo, la investigación “Los pueblos de la abstención cero” partió de un análisis propio de los resultados electorales. La data pública del Consejo Nacional Electoral fue depurada hasta hallar los centros electorales que registraron 100% de participación y todos los votos a favor del partido de gobierno, comportamiento estadístico irregular que sirvió de base para el reportaje.

Otro intento de periodismo de datos que se puede rescatar es la base de datos de proyectos del Fonden, construida por los autores de “La caja negra de Hugo Chávez” a partir de lo publicado en la página web de este fondo y de documentos suministrados por un diputado de la Asamblea Nacional.

Ahora bien, existen métodos que, si bien se aplicaron de forma particular, vale la pena resaltarlos por el beneficio que representaron para las investigaciones en que fueron aplicados: en primer lugar, la alianza con una fuente oficial en el reportaje

“Sabaneta al descubierto”, puesto que el periodista pudo acceder a esa cárcel gracias a un punto de encuentro y acuerdo con la directora del penal.

Igualmente, cabe rescatar la metodología de organización de información y sistematización de la búsqueda empleada durante la investigación “El país en el Imperio”. La periodista elaboró un documento para registrar en un cuadro: la información obtenida, los datos por conseguir o acciones por realizar, y posibles soluciones a esas tareas pendientes. Eso le permitió ir identificando e interpretando sus hallazgos y precisar los datos faltantes.

Dificultades

Los obstáculos más recurrentes en las investigaciones estudiadas se refieren a problemas de acceso a información oficial y a entrevistas o respuestas de funcionarios públicos. No en todos los reportajes se formalizaron peticiones de información pública. De los diez que sí contaron con cartas de este tipo de solicitud, sólo dos fueron contestadas: la Fiscalía de Nueva York suministró algunos expedientes para la investigación “El caso Makled” y bases de datos de importación de Puerto Cabello, de Valencia, fueron concedidas a una periodista para el reportaje “Leche importada por el Gobierno se va de contrabando a Colombia”. En cambio, peticiones de información pública relacionadas con convenios binacionales con Irán, Cuba, Argentina y China, contratos del Estado sobre el servicio eléctrico, ejecución de recursos del Fonden y el pedido de respuesta oficial en torno al accidente de la aerolínea estatal Conviasa, no fueron contestadas. Sólo en dos de estos casos los periodistas recurrieron a otros recursos legales: uno, el autor de “Trampas eléctricas”, introdujo un recurso legal en la Sala Político Administrativa del Tribunal Supremo de Justicia apelando al derecho constitucional de acceso a la información, y los autores de “La caja negra de Hugo Chávez” pusieron la denuncia ante la Contraloría General de la República. Ninguno de los dos casos ha prosperado.

En este sentido, la imposibilidad de encontrar la respuesta del afectado se presenta como un elemento regular, incluso si éste no ocupa ningún cargo público.

Por otra parte, no toda la información que debería ser abierta al público fue necesariamente de fácil acceso: algunos archivos estaban desordenados, lo que dificultó su lectura y comprensión, y el Registro Mercantil Quinto de Caracas supuso una dificultad para al menos tres de las investigaciones estudiadas por las debilidades del servicio, que incluye largas colas y la revisión limitada de expedientes por día.

Otros obstáculos reportados en las investigaciones se refieren, en menor medida, al temor de las fuentes que declararon de forma anónima, a las amenazas directas a periodistas y a la falta de apoyo de los medios de comunicación expresada en dos casos particulares: se negó el financiamiento de un viaje internacional para enriquecer la investigación y, en otra investigación, se declinó la posibilidad de publicar el reportaje. De esta manera, el trabajo “Entorno del ministro Farruco construye mausoleo para el Libertador” no pudo ser publicado en Últimas Noticias por el temor a represalias manifestado por el director del diario. Al final, fue publicado en el diario El Mundo Economía y Negocios, un producto de la misma cadena de medios, dirigido a un público más pequeño y especializado.

Por otro lado, aunque no sea reconocido abiertamente por los periodistas como un obstáculo para su investigación sino como una condición bajo la cual hay que investigar, cabe destacar que 70% de los reportajes se realizaron en paralelo con otros trabajos, pese a que muchos de los periodistas pertenecieran a equipos de elaboración de contenidos especiales o a unidades de investigación.

Impacto

El impacto de las investigaciones estudiadas se manifiesta mayormente en denuncias de parte de la sociedad civil, que se impulsan o multiplican a partir de los hallazgos de los reportajes. Esto, sin embargo, ha tenido poca y, en la mayoría de las veces, nula incidencia institucional. Sólo uno de los 27 reportajes logró la apertura de una investigación en la Asamblea Nacional: “Gestión binacional bajo la lupa” impulsó a diputados, tanto del partido de gobierno como de oposición, a aceptar e

iniciar una averiguación sobre los convenios entre Venezuela e Irán referentes a la construcción de una planta de cemento y la fabricación de carros.

Pocos son los casos en los que hubo un pronunciamiento oficial ante el problema denunciado en la investigación. Una viceministra de Salud reconoció el vencimiento de los contratos de mantenimiento preventivo de los equipos de radioterapia, que había sido dado a conocer ante la opinión pública por el reportaje “Cáncer en los equipos”. Asimismo, autoridades del gobierno venezolano reconocieron el contrabando de leche hacia Colombia, tiempo después de que la irregularidad fuera comprobada con cifras en el trabajo “Leche importada por el Gobierno se va de contrabando para Colombia”.

También hubo dos pronunciamientos más de funcionarios públicos en torno al periodismo investigativo estudiado en este trabajo, que consistieron en un rechazo a lo publicado. La presidenta del Consejo Nacional Electoral, Tibisay Lucena, desestimó el ventajismo electoral reportado en el trabajo “Los pueblos de la abstención cero”. Por otro lado, el ex director del Servicio Administrativo de Identificación, Migración y Extranjería, Dante Rivas, no hizo público su descontento con el reportaje “Bases de datos de venezolanos en manos cubanas”, pero afirmó a varios periodistas que no concedería otra entrevista a la autora de esa investigación.

Asimismo, el reportaje “Trampas eléctricas” tuvo un rechazo que se manifestó de otra manera: el periodista fue intimidado con llamadas telefónicas de un presunto oficial del Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (Sebin) hacia él y a su madre, así como también, padeció un intento de soborno para no seguir publicando sobre las contrataciones de Bariven, filial de Pdvsa, a cambio de un alto cargo en un medio digital venezolano.

Sin embargo, cerca de la cuarta parte de las investigaciones no tuvo ningún impacto visible a nivel institucional o en la opinión pública: ni se presentaron denuncias de miembros de la sociedad, ni tampoco una respuesta oficial a favor o en contra de lo publicado.

No obstante, vale la pena destacar la concreción de incidencias aisladas que, aunque no son representativas del impacto general de la muestra estudiada de periodismo de investigación, representan las posibilidades que tienen este tipo de trabajos de generar cambios. En este sentido, luego de la publicación “Entorno del ministro Farruco construye mausoleo para el Libertador”, se colocó una valla informativa sobre la obra que antes brillaba por su ausencia y Farruco Sesto fue destituido del Ministerio de Cultura bajo el argumento presidencial de que “tenía muchos cargos”. Asimismo, funcionarios militares emprendieron el desmantelamiento del negocio de contrabando de gasolina en la población de Sinamaica, Zulia, tras la publicación del reportaje “El negocio de la gasolina”.

Aunado a esto, se puede hablar de un impacto endógeno en el gremio periodístico, ya que 12 de los reportajes estudiados han sido galardonados a nivel nacional con el primer, segundo y tercer lugar del Concurso Nacional de Reportajes de Investigación Periodística de Ipys Venezuela. Y varios de ellos han sido presentados internacionalmente en la Conferencia Latinoamericana de Periodismo de Investigación.

De los periodistas para los estudiantes:

Reflexiones en torno a la investigación periodística

De las entrevistas a los autores de las investigaciones estudiadas en este trabajo, se pueden extraer una serie de consejos y reflexiones en torno al periodismo de investigación, que dan cuenta de la percepción que tienen los mismos periodistas de su labor investigativa.

- “Hay que patear calle”, **Joseph Polizsuk**.
- “Uno espera contribuir a la lectura que el país pueda hacer de esa situación. Entender que casi siempre va a ser trabajando redoblado, hasta que tú demuestres que cuando estás detrás de algo es porque les vas a producir algo [al medio]. Puede llevar años como nos ha llevado a todos (...) Hay que encontrar un nicho de temas potables en el país. Aquí hay un mar de cosas que buscar. Para salir del periodismo de declaración y para sobresalir. Para que te recuerden, porque al final es tu firma lo que vale. Hacerte un nombre, que la gente confíe en tu firma, independientemente de dónde estés. Que piensen: esta persona me ha presentado pruebas, me ha hecho pensar o por lo menos me ha hecho dudar. Es un poco lo que esperas generar” **Adriana Rivera**.
- “Ante el desánimo, tenemos que estar conscientes de que todo esto queda, hay un registro que queda de esto, algún momento ocurrirá algo. Creo que es muy emocionante descubrir y develar cosas que están ocultas (...) Yo creo que es la mejor forma de ayudar a la democracia y al fortalecimiento de las instituciones en un país como este. Estamos en un país que es una fuente para el periodismo de investigación por todas las irregularidades que hay. Gorriti dijo en los noventa que Perú era el paraíso del periodismo de investigación. Yo creo que Venezuela es el paraíso del periodismo de investigación” **César Batiz**.
- “Estamos en deuda con el país. Pasan cosas como que se quema una torre y nadie sabe qué pasó o por qué pasó. Nosotros debemos responder eso, buscar

qué es lo que pasa ahí. Se muere el presidente del país en un entorno de total oscuridad. El periodismo de investigación está en deuda con la nación, con los ciudadanos, tiene que contarle cosas. Hay muchas cosas que mucha gente no quiere que se sepan, que nosotros tenemos que hacer el esfuerzo por investigar. Unos dirán: es imposible hacerlo. Pero la cuestión es ponerse la braga y trabajarlo, saldar esas deudas” **Pablo López Hurtado.**

- “La preparación, la organización, ser muy sistemático, imprimirlo todo, buscar por distintas vías o por distintos enfoques, abrir un poco el punto de vista y por último, saber defender tu tema porque sabes que vale la pena, pero no cerradamente, es una negociación, el periodismo es trabajo en equipo” **Andrea Daza Tapia.**
- “Yo creo que el costo de no tener una información oficial, es menor a no tener ninguna información de ninguna otra fuente. Podemos conocer las causas de los problemas de nuestro país por distintas vías y una de ellas es el periodismo de investigación” **Fabiola Zerpa.**
- “El periodismo de investigación tiene muchas oportunidades. Hay organizaciones que lo financian. Sí es posible seguir haciendo periodismo de investigación” **Mary Triny Mena.**
- “Pienso que el periodismo de investigación o los reporteros que estamos haciendo este trabajo, deberíamos acercarnos más a los problemas cotidianos de la gente. Quizás esos trabajos no van a estar tan estrictamente ubicados dentro de los cánones de investigación, pero son trabajos donde tú aportas algo. El mejor consejo que uno puede dar es que si te gusta el tema del periodismo, tienes que leer mucho, de manera activa y no pasiva, tratando de ver cómo escribe la gente que lo hace bien, cómo hicieron bien los trabajos. Cómo abordaron los temas y cómo te engancharon. Tienes que aprender a escribir y para aprender a escribir, hay que leer” **Oscar Medina.**
- “El periodismo de investigación no debe ser un género. Por muy sencilla que sea la nota, se debe profundizar. Cuando se profundice en todo, se estará preparado para un trabajo extenso” **Juan José Faría.**

- “Aún en las sociedades más abiertas siempre hay obstáculos. El primer deber del periodista es ir y hacer todo lo posible por conseguir la información. Hay contextos más amables que otros. Yo creo que Venezuela es un reto. Hay tantos temas para hacer que es difícil elegir. Hay que empezar por elegir alguno, obsesionarse con algo, y empezar a trabajarlo” **Maye Primera.**
- “Hay que ser curiosos. Ver más allá de la noticia y de lo que te declaran. Estar muy atentos observando. Obsesionarse por un tema. No dejar nunca la indignación. Uno no para: siempre estás investigando y leyendo, pero por gusto. El que sienta que le pesa el informarse y aprender, que abandone esto” **Liseth Boon.**
- “No se puede llegar a ser periodista de investigación sin hacer fuente primero. Hay que conocer la fuente. La mayoría de los periodistas de investigación es gente que tiene 10 años o más cubriendo la fuente y está bien que sea así porque son gente que sabe lo que está buscando, cómo interpretar la data, sabes a qué fuentes puedes creerle y a quiénes no, entonces creo que es una cuestión de experiencia, de confianza y de tiempo. Y de empezar por temas más simples para ir puliendo la pluma y la metodología” **Marianna Párraga.**
- “El periodismo no genera cambios. No está hecho para generar cambios. El periodismo muestra una realidad y los cambios se deben generar por otra parte. Hay un Estado que debe hacerse cargo de esos cambios. El periodismo es una herramienta que tiene el Estado” **Fernando Tineo.**
- “La generación de ustedes tiene un reto que es crear medios. Es difícil, pero hay que hacerlo. Y van a tener que hacerlo con un poco de tutoría que uno les pueda dar y otras generaciones que hemos pasado por esto, o juntarnos (...) Tienen un campo que las generaciones anteriores no lo han copado como debieron. Dejaron ese campo fértil. Es decir, que si ustedes se meten en el periodismo de investigación, necesariamente van a innovar y qué mejor que juntar la innovación con la juventud. Eso es lo máximo. Hay un campo para hacer esto, independientemente de posiciones políticas, que constituiría grandes innovaciones, pero no sólo innovaciones sino que además le daría un

gran servicio al país, un gran servicio al país. Yo quiero ver mil portales de periodismo de investigación en Venezuela” **David González.**

- “Uno va con una función de registro, no de juzgar” **Edgar López.**
- “Al final el periodismo es una cosa de nombre. Tienes que cuidar con tu credibilidad” **Brian Ellsworth.**

CONCLUSIONES

Es posible hacer periodismo de investigación en Venezuela. Varios periodistas lo han demostrado con la elaboración de reportajes que, de acuerdo con lo planteado por autores expertos en la materia, cumplen con las características de un tipo de periodismo que implica el desarrollo de técnicas reporteriles adicionales a las que se emplean en la cobertura diaria de noticias.

Son tres los requisitos de esta especialidad: revelar algo oculto, tener relevancia para el público y ser producto de la iniciativa del periodista. Al menos 27 reportajes, publicados entre 2009 y 2013, los alcanzaron. Sus autores no necesariamente andaban en busca del periodismo investigativo, pues la mayoría de los trabajos no se desarrollaron en el marco de unidades o equipos de investigación. Sin embargo, presentaron interés en profundizar los temas. De esta manera, sus indagaciones devinieron –con o sin intención- en reportajes de investigación periodística.

La individualidad y carencia de rigor metodológico que imperaba en los reportajes investigativos -según estudios anteriores- han cambiado: el periodismo venezolano ahora busca la verdad en equipo. Ello se manifiesta en investigaciones desarrolladas por varias personas, así como también, en trabajos que, aunque presentan una sola firma, cuentan con colaboraciones externas –como por ejemplo, de reporteros extranjeros- para fortalecer la búsqueda y enriquecer los hallazgos.

Por otro lado, si bien los métodos varían dependiendo de las particularidades de cada tema, las prácticas investigativas estudiadas en este trabajo presentan estrategias en común. Una de ellas es el Periodismo Asistido por Computadora, que se perfila como una herramienta de gran utilidad en la medida que existen páginas web de organismos venezolanos con datos usados por los periodistas para develar irregularidades.

Esta búsqueda en la web cobra importancia en un contexto en el que los funcionarios públicos no conceden entrevistas sobre asuntos de su competencia y las instituciones del Estado niegan o dejan sin respuesta las peticiones de información formalizadas por los periodistas, con el amparo legal del artículo 51 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

De esta forma, las pocas fuentes disponibles de información oficial –en su mayoría, digitales- están siendo aprovechadas por el periodismo venezolano. La estrategia consiste en recolectar la mayor cantidad de datos a los que sea posible acceder. Asimismo, es por ello que los periodistas visitan los Registros Mercantiles, pues están abiertos al público e incluyen información tanto de empresas públicas como privadas. De esta forma, cualquier servicio de almacenamiento de datos es funcional para investigar y pese a hermetismo gubernamental, aún quedan fuentes de gran utilidad para consultar.

Cabe destacar que el trabajo de campo no se abandona con las técnicas documentales-digitales de búsqueda de información, pero suele ser uno de los últimos pasos: los recorridos por lugares claves o entrevistas personales se abordan tras adquirir un conocimiento amplio sobre el tema. En este sentido, las búsquedas documentales tienen el objetivo de fortalecer las técnicas reporteriles de observación directa y entrevista. A este respecto, en lo que concierne a las fuentes vivas-personales, también se vislumbra un panorama optimista: aunque los empleados públicos no declaran, sí lo hacen sindicalistas, expertos, gremios, asociaciones, diputados, consejos comunales, ciudadanos de a pie y -una fuente de gran valor- ex funcionarios de organismos del Estado.

Lo anterior permite afirmar que sí –en un contexto de secretismo oficial y hostilidad hacia la labor periodística- existen posibilidades de investigar en Venezuela. Cabe destacar que esta opacidad del Gobierno nacional puede ser la causa de que las investigaciones periodísticas de los últimos años hayan preferido poner la lupa en sus competencias en detrimento de la investigación del sector privado. Esto es

porque el periodismo investigativo consiste en indagar en lo que se quiere esconder; alumbrar lo que está oscuro; mostrar a los ciudadanos aquello que necesitan saber, a pesar de las trabas de los grupos de poder, en este caso, el gobierno. De hecho, las empresas privadas son evaluadas de acuerdo a su vinculación con los fondos públicos y autoridades del Estado.

Sin embargo, el periodismo venezolano podría hallar aún más informaciones mediante el dominio de técnicas que aún están en pañales en el país. Por ejemplo, el periodismo de datos se emplea en una proporción mínima y de manera precaria: los periodistas están haciendo sus primeras bases de datos. Por otro lado, el dominio de las búsquedas avanzadas-especializadas en la web se han fortalecido con talleres internacionales sobre periodismo de investigación con resultados positivos: periodistas que asisten a talleres logran, con las nuevas herramientas, revelar irregularidades.

Las innovaciones globales en torno al periodismo también se inmiscuyen en la narrativa, con la inclusión de elementos literarios destinados a amenizar el mensaje.

Desde esta perspectiva, el periodismo de investigación está en auge en el país: se están formando alianzas periodísticas y sumando herramientas y técnicas, en aras de explicar al público las cosas que le ocultan en un país donde abundan las opiniones imprecisas en el marco de la polarización política. A este respecto, el hecho de que haya una inclinación a develar asuntos vinculados a problemáticas ya conocidas, da cuenta de que los problemas que enfrenta la sociedad venezolana tienen implicaciones más grandes de las que pueden comprenderse con una visión superficial.

En este orden de ideas, el periodismo venezolano, mayormente la prensa, parece tener los ojos más frescos y más abiertos -como lo había propuesto un periodista internacional- ante los asuntos irregulares que son de interés público y que los venezolanos merecen conocer. En este sentido, aunado a los hechos de corrupción comúnmente investigados por el periodismo de investigación de cualquier país, el

periodismo venezolano pone la lupa en los asuntos que acarrearán peligros para la soberanía nacional con la evaluación del manejo de las relaciones exteriores y sus implicaciones para los intereses de los venezolanos. Asimismo, la negligencia –en el marco de deficiencias demostradas en varias áreas en lo referente al mantenimiento- y el contrabando, en un país con problemas de escasez, constituyen otros focos de trabajo para quienes se dedican a buscar explicaciones y establecer responsabilidades.

De esta manera, el análisis de contenido y la técnica de la entrevista, como métodos de recolección de datos, permitieron no sólo determinar posibilidades para el periodismo de investigación sino también corroborar los obstáculos que hay que sortear para hacer este trabajo: las amenazas, sobornos, necesidad de ocultarse usando gorras o amanecer en registros públicos, son problemas externos que se suman a la falta de apoyo de los medios de financiar investigaciones o, por lo menos, conceder tiempo para su desarrollo.

Investigar es luchar por partida doble: hacer dos –o más- trabajos al mismo tiempo. Asimismo, es superar las trabas externas y también, a nivel interno, defender los temas y las ideas en los medios de comunicación. Ante estas dificultades, el interés –tal vez pasión- y la persistencia destacan en los periodistas-autores de las investigaciones estudiadas. Ambas cualidades, entonces, se plantean como requisitos esenciales para el desarrollo de investigaciones periodísticas en el país.

Ahora bien, por lo pronto, a partir de este estudio se pueden formular una serie de recomendaciones para que el periodismo nacional siga avanzando en este campo:

- Mantener y multiplicar el trabajo en equipo para el desarrollo de temas de investigación. Las alianzas periodísticas demostraron su efectividad en el desarrollo de varias de las investigaciones estudiadas.
- Procurar la organización en el proceso investigativo: sistematizar los hallazgos que se van obteniendo en el proceso favorecen la productividad y enfoque.

- Diversificar las plataformas para difundir las investigaciones y así ofrecer versiones alternativas a los textos, con el objetivo de transmitir los hallazgos investigativos a más audiencias.
- Continuar los procesos de capacitación a nivel nacional e internacional para refinar la práctica investigativa.
- Mantener un interés por la búsqueda de la verdad, que impulse a continuar investigando pese a las limitaciones informativas del gobierno y las operativas de los medios de comunicación: una persistencia que se traduzca en métodos de obtención de información que van desde relacionarse con los funcionarios de un registro público para acceder a documentos, hasta recorrer un territorio con una gorra puesta para resguardar la identidad. Ello sin transgredir los principios éticos.

Por otra parte, el financiamiento de la práctica investigativa en el periodismo, poco explorada en este trabajo, podría ser examinado con mayor profundidad para la evaluación y formulación de mecanismos que promuevan y favorezcan la sustentabilidad del periodismo investigativo.

Asimismo, otra propuesta consiste en que los resultados de este trabajo de grado favorecen el diseño de un manual de periodismo de investigación para estudiantes, con base en las experiencias metodológicas de prácticas exitosas de investigación periodística en Venezuela.

REFERENCIAS

Bibliográficas

- Arias (1999). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme.
- Cañizález, A., Dinges, J., Scharfenberg, E., Atwood, R., Hernández G. y Uceda, R. (2004). *Ojos frescos y bien abiertos: apuntes sobre periodismo de investigación*. Caracas: Ipys Venezuela.
- Camacho, I. (2010). *La especialización en el periodismo: Formarse para informar*. Sevilla: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones.
- Consejo de Redacción (2012). *Módulo 5 del Manual de taller Tras la pista de los dineros públicos*. Bogotá: Consejo de Redacción, La Silla Vacía, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), IDEA Internacional, Instituto Holandés para la Democracia Multipartidaria y la Embajada de Suecia.
- Correa, C. (2009). *Informe 2009. Situación del derecho a la libertad de expresión e información*. Caracas: Espacio Público.
- Correa, C. (2010). *Informe 2010. Situación del derecho a la libertad de expresión e información*. Caracas: Espacio Público.
- Correa, C. (2012). *Informe 2012. Situación del derecho a la libertad de expresión e información*. Caracas: Espacio Público.
- Crucianelli, S. (2010). *Herramientas digitales para periodistas*. Texas: Knight Foundation.
- Dader, J. (1997). *Periodismo de precisión: la vía socioinformática de descubrir noticias*. Madrid: Síntesis.
- Dader, J. y Gómez, P. (1993). Periodismo de precisión: una nueva metodología para transformar el periodismo. *Análisis*. 15, 99-116.
- Dragnic, O. (2006). *Diccionario de la Comunicación Social*. Caracas: Panapo.

- Gaines, W. (1994). *Periodismo investigativo para prensa y televisión*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Kapuscinski, R. (2002). *Los cínicos no sirven para este oficio*. Barcelona: Anagrama.
- Manual de Periodismo de Investigación del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (2013).
- Meyer, P. (1993). *Periodismo de precisión*. Barcelona: Bosch.
- Morles, V. (1994). *Planeamiento y Análisis de Investigaciones*. Caracas: Editorial El Dorado.
- Otrocki, L. (2010). *Periodismo de investigación. la especialización basada en la naturaleza de los hechos*. Tesis de grado, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina.
- Pérez (2009). *Guía Metodológica para Anteproyectos de Investigación*. Caracas: Fedupel.
- Reyes, G. (1996). *Periodismo de investigación*. México D. F.: Trillas.
- Rodríguez, P. (1994). *Periodismo de investigación: técnicas y estrategias*. Barcelona: Paidós.
- Ruiz, F. (2010). *Relatoría De La Conferencia Latinoamericana De Periodismo De Investigación*. Buenos Aires: Fopea, Ipys y Transparency Internacional.
- Ruiz, F. (2011). *Relatoría De La Conferencia Latinoamericana De Periodismo De Investigación*. Buenos Aires: Fopea, Ipys y Transparency Internacional.
- Sampier, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D. F.: The McGraw-Hill Companies, Inc.

- Santoro (2004). *Técnicas de investigación*. México D. F.: Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano.
- Scharfenberg, E., Atwood, R., Uceda, R., Herrera, M., Rodríguez, I., Dinges, J., Segnini, G., Faustini, E., Recanatini, A., Ruíz, E., Ronderos, M. y Henderson, H. (2010). *Métodos de la Impertinencia: Mejores prácticas y lecciones del periodismo investigativo en América Latina*. Caracas: Ipys Venezuela.
- Segnini, G. (2008). *Introducción al Periodismo Investigativo y al Periodismo Asistido por Computadora*. Ciudad de Guatemala: Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.
- Ulibarri, E (1994). *Idea y vida del reportaje*. México D. F.: Trillas.
- Wolfe, T. (1977). *El Nuevo Periodismo*. Barcelona: Anagrama.

Tesis

- Camacho, P. (1999). *Aplicación de la Gerencia de Asuntos Claves en el Periodismo de Investigación*. Tesis de grado, Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Venezuela.
- Rangel, V. y Rincón, J. (2004). *Límites y Alcances del Periodismo de Investigación en la Venezuela Contemporánea*. Tesis de grado, Universidad de Los Andes-Táchira, Departamento de Comunicación Social, Venezuela.
- Salmerón, M. (2001). *Periodismo de Investigación en Venezuela. ¿Qué periodismo estamos haciendo?* Tesis de grado, Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Venezuela.

Leyes

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453. (Extraordinaria), Marzo 24, 2000.

Electrónicas

- Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa (2012). *Informe de la 68° Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa*. Disponible en <http://www.cnpven.org/contenido.php?link=49&expediente=1547> [consultado en 2013, mayo, 19].
- Calderín, M. y Rojano, M. (2006). *La documentación digital y el Ciberperiodismo*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello. Centro de Investigación de la Comunicación (CIC-UCAB). Disponible en: www.ucab.edu.ve/tl_files/CIC/recursos/ciberperiodismo.pdf [consultado en 2013, julio, 16].
- Cepeda, C. (1999). *Taller de Periodismo de Investigación con Daniel Santoro*. Monterrey, México, Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano (en línea) en: <http://www.fnpi.org/biblioteca/relatorias/investigacion/santoro.asp> [consultado en 2013, agosto, 03].
- Colegio Nacional de Periodistas (2012). *Comunicado con motivo del día mundial de la libertad de prensa*. Disponible en <http://cnpcaracas.org/2012/05/noticias/comunicado-del-colegio-nacional-del-periodista-con-motivo-del-dia-mundial-de-la-libertad-de-prensa/> [consultado en 2013, mayo, 25].
- Crucianelli, S. (1999). *Unidades de periodismo de investigación: ¿Condenadas al fracaso?* Disponible en <http://www.saladeprensa.org/art19.htm> [consultado en 2013, agosto, 14].
- Crucianelli, S. (2013). *Periodismo de datos: ¿qué es?* Disponible en [http://issuu.com/sandracrucianelli/docs/qu es el periodismo de datos](http://issuu.com/sandracrucianelli/docs/qu_es_el_periodismo_de_datos) [consultado en 2013, agosto, 14].

- Espacio Público (2011). *Informe de situación de la libertad de e expresión e información en Venezuela 2011*. Disponible en <http://www.espaciopublico.org/index.php/component/content/article/139-informes/2323-situacion-de-la-libertad-de-expresion-en-venezuela-2011> [consultado en 2013, marzo, 09].
- García Márquez, G. (1996). *El periodismo es el mejor oficio del mundo*. Disponible en http://www.ciudadseva.com/textos/otros/el_mejor_oficio_del_mundo.htm [consultado en 2013, julio, 16].
- Gorriti, G. (1999). *Verdades tácticas y estratégicas*. Disponible en http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n22/22_ggorriti.html [consultado en 2013, julio, 16].
- Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (2013, mayo). *Situación de la libertad de prensa en Venezuela 2013 (Enero-mayo)*. Disponible en http://www.Ipys.org.ve/news_deinteres?tipoPub=Nacionales&id=3461 [consultado en 2013, marzo, 09].
- Manual de Periodismo de Datos 1.0 (2012). Disponible en <http://es.scribd.com/doc/140863842/Manual-de-Periodismo-de-Datos-Espanol> [consultado en 2013, agosto, 14].
- Martínez, T (1997). *Periodismo y narración: desafíos para el siglo XXI*. Disponible en <http://www.saladeprensa.org/art959.htm> [consultado en 2013, septiembre, 13].
- Salcedo, A. 2013, agosto, 12 [Entrevista publicada por El Faro.net]. Disponible en <http://www.elfaro.net/es/201308/noticias/12914/> [consultado en 2013, agosto, 13].
 - Tiempos de auge para el periodismo investigativo en Venezuela. *El Carabobeño*: [versión digital]. Disponible en <http://www.el-carabobeno.com/articulo/articulo/30353/tiempos-de-auge-para-periodismo-investigativo-en-venezuela> [consultado en 2013, mayo, 09].

Entrevistas, conferencias y foros

- A. Daza (comunicación personal, 13 de noviembre, 2013).
- A. Rivera (comunicación personal, 22 de noviembre, 2013).
- B. Ellsworth y E. China (comunicación personal, 28 de octubre, 2013).
- C. Batiz (comunicación personal, 5 de diciembre, 2013).
- D. González (comunicación personal, 11 de noviembre, 2013)
- E. China (foro, 27 de junio, 2013)
- E. Díaz (conferencia, 6 de agosto, 2013).
- E. López (comunicación personal, 17 de octubre, 2013).
- E. Scharfenberg (comunicación personal, 07 de junio, 2013).
- E. Scharfenberg (discurso, 14 de marzo, 2013).
- F. Ruiz (comunicación personal, 29 de julio, 2013).
- F. Tineo (comunicación personal, 22 de octubre, 2013).
- F. Zerpa (comunicación persona, 22 de octubre, 2013).
- J. Faría (comunicación personal, 15 de noviembre, 2013).
- J. Poliszuk (comunicación personal, 30 de octubre, 2013).
- L. Boon (comunicación personal, 13 de noviembre, 2013).
- L. Boon (conferencia, 14 de octubre, 2012).
- M. Balbi (comunicación personal, 11 de noviembre, 2013).
- M. Mena (comunicación personal, 18 de noviembre, 2013).
- M. Párraga (comunicación personal, 21 de octubre, 2013).
- M. Primera (comunicación personal, 06 de noviembre, 2013).
- O. Medina (comunicación personal, 21 de noviembre, 2013).
- P. López y A. García (comunicación personal, 21 de noviembre, 2013).
- R. Carvajal (conferencia, 15 de octubre, 2012).
- T. Molina (foro, 27 de junio, 2013).

