

## RESUMEN

El desarrollo tecnológico ha hecho que la forma de informar a las personas cada día sea más dinámica, lo que ha repercutido en el desarrollo del conocimiento de la comunicación social. El presente trabajo tiene como objetivo diseñar a través de un reportaje infográfico la rehabilitación del bulevar de Sabana Grande, con ello busca resaltar los valores y la cultura que se transforma a través de una representación visual, es así como la presente investigación tuvo un diseño de campo apoyada en lo documental, el nivel es descriptivo y de proyecto. La población y muestra transformada y manipulada consto de cinco (5) expertos y dos (2) miembros del consejo comunal. Se aplicó la entrevista como técnica a través de un cuestionario para levantar información. Se elaboró el proyecto para impreso y Web. Se concluyó que la infografía cada día se afianza más como género periodístico ya que ante una sociedad del conocimiento tan cambiante y el desarrollo de las tecnologías y redes sociales, la infografía se ha constituido para los medios impresos y digitales como un recurso que cada día le agrega más valor al lector de noticias. De esta investigación el resultado es un reportaje infográfico para web y encarte de la recuperación de bulevar de Sabana Grande llevado a cabo por PDVSA La Estancia a partir del año 2007 hasta el 2011.

**Palabras Claves:** Género, Género periodístico, Reportaje, Infografía, Reportaje Infográfico, Iconos, Imagen, Ilustración, Diagramación, Bulevar, Rehabilitación.

## SUMMARY

The technological growth has made every day more dynamic the way to inform people, it has led in the development of social communication's knowledge, the present manuscript has by objective design through infographic reportage (paper and web) the Sabana Grande's boulevard reinstatement. Thereby to stand out the values and culture that is transformed by a visual representation, this is how the present research had a field design supported on the documental, its level is descriptive and project. The population and sample handled and transformed consisted of five (5) experts and two (2) community council's members. Interview was applied such technique through a questionnaire and was realized the procedure of information's lifting. Proceed to elaborate the impress and web project's versions. It was concluded that infographic consolidates more every day as a journalist genre, as in a changing knowledge's society and the technologies and socials networks development infographic has become like a resource by press and digital media that every day adds more value to the news' readers. As the result of this research emanated infographic reportage (web and press) of the Sabana Grande's boulevard reinstatement executed by PDVSA La Estancia.

**Keywords:** Genre, Journalist genre, Coverage, Infographics, Infographics coverage, Icon, Imagery, Illustrations, Layout, Boulevard, Reinstatement.