

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
ESCUELA DE ANTROPOLOGIA**



**LA MEDICINA TRADICIONAL EN SAN
PEDRO DE LOS ALTOS**

**TRABAJO FINAL PRESENTADO PARA OPTAR AL TITULO
DE ANTROPÓLOGO.**

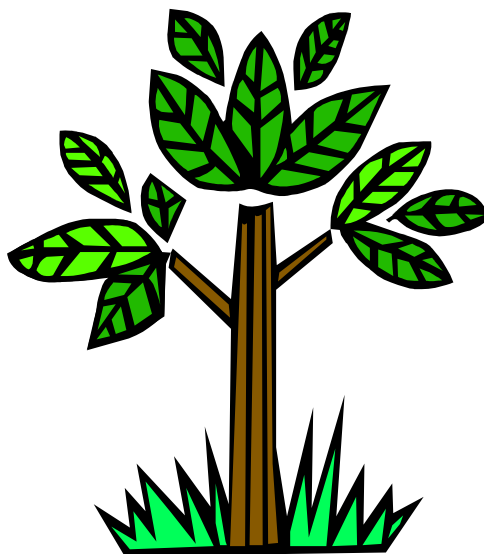
**BR. JUAN D. D. COLMENARES D.
TUTOR: DR. STEPHEN TILLET
ASESOR: DR. FILADELFO MORALES**

CARACAS, OCTUBRE / 2007.



... “En medio de la calle de la ciudad, y a uno y otro lado del río, estaba el árbol de la vida, que produce doce frutos, dando cada mes su fruto; y **las hojas del árbol eran para la sanidad de las naciones.**”

(LA BIBLIA; Apocalipsis 22: 2)



DEDICATORIA

En especial **al Señor, nuestro Dios** por haber dado la oportunidad de conocer lo único bueno en este mundo: su Amor para conmigo.

A mis padres: **Vicente y Julia** por ser los forjadores de esta lucha a quienes les agradezco y debo mucho.

A mi esposa **Milagros** por su insistencia y valor, a mis dos tesoros que Dios ha dado y han sido mi inspiración, **Jefferson y Jeberson**.

A mis hermanos por el apoyo y estímulo que me brindaron para continuar con este trabajo.

Cada uno de ellos me motivó a seguir adelante, para ellos todo lo mejor.

..... **Y gracias por existir en mi vida.**

AGRADECIMIENTOS

Al profesor y tutor, Stephen Tillett, por aceptar la tutoría, supervisión y revisión de este trabajo, por su invaluable estímulo y ayuda, conocimientos y orientación para la ejecución y culminación del trabajo.

Al profesor y asesor, Filadelfo Morales, por haberme enseñado una parte que desconocía de la Antropología: la sabiduría indígena.

A la apreciada profesora, Enoe Texier, quien me enseñó a valorizar las pequeñas cosas sencillas de gran valor que tiene la vida.

A mis amigos de siempre, compañeros de estudios, Juan Rodríguez, Lourdes Pérez, Juan Carlos Jiménez, Javier Madrid, y mi compañero de llave, al que no olvidare por su ayuda invaluable, Héctor Contreras.

A mis médicos populares de San Pedro de los Altos, Manuel Requena y Pedro Corea por sus conocimientos. A la señora Lourdes de Requena y a todos los habitantes de San Pedro por su ayuda y colaboración.

A mis compañeros de trabajo y amigos que me ayudaron en la parte de transcripción, recomendaciones e impresión de la tesis.

Y por último, a la Universidad Central de Venezuela por regalarme un espacio para recibir la enseñanza y sabiduría.

...Gracias a todos.

CONTENIDO

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA.	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	16
2. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.	25
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Objetivo General.	27
3.2 Objetivos específicos.	28
4. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.	29
5. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.	31
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO.	
1. EL SER HUMANO Y SU MEDIO AMBIENTE NATURAL.	32
2. LA CULTURA.	34
3. LA ETNOMEDICINA.	37
4. LA ETNOBOTANICA.	39
5. MEDICINA TRADICIONAL.	43
6. MEDICINA TRADICIONAL INDÍGENA.	46
7. EL MÉDICO POPULAR.	52
8. LAS PLANTAS MEDICINALES.	56
9. LA ENFERMEDAD Y EL ENFERMO.	61
10. CREENCIAS “SIMBÓLICO-ESPIRITUALES”.	64

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO	74
1. TÉCNICAS UTILIZADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.	75
2. TÉCNICAS UTILIZADAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS.	80
3. POBLACIÓN Y MUESTRA.	81
TABLA N° 1	84
TABLA N° 2.	84
TABLA N° 3	85
TABLA N° 4	85
CAPÍTULO 4	
1.- ASPECTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS DE SAN PEDRO DE LOS ALTOS.	
1.1 SELECCIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.	86
1.2 UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE SAN PEDRO DE LOS ALTOS.	87
1.2.1 Geología.	92
1.2.2 Climatología.	92
1.2.3 Hidrología.	93
1.2.4 Agricultura.	94
1.2.5 Demografía.	95
1.3 ASPECTO HISTÓRICO DE SAN PEDRO DE LOS ALTOS.	98
1.3.1 Breve reconstrucción etnohistórica	98
1.4 VISIÓN HISTÓRICO-CULTURAL DE SAN PEDRO DE LOS ALTOS.	107
CAPITULO 5: EXPOSICIÓN DE LAS EVIDENCIAS OBTENIDAS.	
5.1.- Médicos populares y forma de trabajar.	111
5.1.1.- El médico popular Manuel Requena.	113
5.1.2.- Plantas medicinales conocidas por Manuel Requena.	114
5.1.3.- La “Técnica de Trapito” de Manuel Requena.	129
5.1.4.- El médico popular Pedro Corea.	132
5.1.5.- Plantas medicinales conocidas por Pedro Corea.	134

5.1.6.- La “Técnica del Trapito” de Pedro Corea.	149
5.2.- Las creencias “simbólico-espirituales” en la medicina tradicional de San Pedro de los Altos.	151
5.2.1.- El médico popular Manuel Requena.	151
5.2.2.- El médico popular Pedro Corea.	155
CAPITULO 6	
ANÁLISIS DE LOS DATOS	159
Tabla N° 9	160
Tabla N° 10	163
6.1 Interpretación de la información registrada en las entrevistas estructuradas.	165
6.2 Explicación de la técnica del “trapito” y su eficacia simbólica- espiritual en la medicina tradicional.	173
6.3 Visión de la técnica de “trapito” en la medicina tradicional.	178
CONCLUSIONES	181
REFERENCIAS A OTRAS INVESTIGACIONES.	186
BIBLIOGRAFIA	189
ANEXOS I	204
ANEXOS II	212
ANEXOS III	248
ANEXOS IV	250
ANEXOS V	252

INDICE DE CUADROS

N°	PÁG.
1 Cuadro Comparativo del crecimiento poblacional	96

2	Caracterización de Médicos Populares de S. Pedro	112
3	Relación parte de la planta y Frecuencia de uso (M. R.)	119
4	Relación parte de la planta y Proporción de uso (M. R.)	121
5	15 plantas medicinales utilizadas por Manuel Requena	124
6	Relación parte de la planta y Frecuencia de uso. (P.C.)	139
7	Relación parte de la planta y Proporción de uso (P.C.)	141
8	15 Plantas Medicinales utilizadas por Pedro Corea	144
9	Plantas medicinales registradas por cada medico popular	160
10	Frecuencias de partes de la plantas con fines terapéuticos	163

INDICE DE GRAFICOS

Nº	PÁG.
1 Parte de la planta utilizadas – Manuel Requena.	120
2 Proporción de parte de la planta – Manuel Requena	122
3 Parte de la planta utilizadas – Pedro Corea	140
4 Proporción de la parte de la planta – Pedro Corea	142

INDICE DE MAPAS

N°	PÁG.
MAPA I Estado miranda, Los Teques, Mcpio. Guaicaipuro	90
MAPA II Ubicación geográfica de San Pedro de los Altos (varios).	91

INDICE DE ANEXOS

N°	PAG.
ANEXO I	204
Modelos de entrevistas estructuradas	
ANEXO II	212
Entrevistas Respondidas	
ANEXOIII	248
FOTOS	
ANEXO IV	250
FOTOS	
ANEXO V	252
Nombres científico de las plantas,	
Colecciones botánicas y su uso terapéutico	

RESUMEN

Este trabajo de investigación se hace referencia a un estudio Etnobotánico, exploratorio y descriptivo de la medicina tradicional, basada

en el uso de plantas medicinales y otras técnicas curativas utilizadas por dos médicos populares (Requena y Corea) de la zona de estudio. El propósito fue documentar la importancia y significación cultural de la medicina tradicional y estimar el estado actual del conocimiento tradicional de la comunidad que realiza la actividad campestre, como en este caso ocurre en la localidad de San Pedro de los Altos, municipio Guaicaipuro, estado Miranda. Esta zona en particular, se considera un sector agrícola de alta confluencia de flora y fauna y denota una apropiación del conocimiento de sus costumbres y tradiciones aunado al uso y manejo de las plantas medicinales, alimenticias y ornamentales. Se aplicaron entrevistas estructuradas a todas aquellas personas involucradas en torno al tema de investigación. Los datos obtenidos se analizaron a partir del consenso de los informantes claves para la investigación. Se registraron 208 plantas medicinales, con diferentes géneros, especies y usos. Se registraron 30 especies colectadas, que reposan en el Herbario de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central de Venezuela. La representación en el uso de las plantas medicinales y la aparición de una nueva forma de cura, la “técnica del trapito”, revela que el conocimiento tradicional continúa arraigado entre la relación de la comunidad y el saber popular de los médicos populares, aunado a las manifestaciones simbólico-

espirituales que permiten inferir la influencia en la eficacia de la cura de cualquier enfermedad.

INTRODUCCIÓN

La Etnobotánica comprende el campo de las relaciones entre las plantas (Biología) y el hombre (Antropología), incluyendo sus aplicaciones y usos tradicionales, para de esta forma determinar su valor y significación cultural.

Los problemas de salud y la difícil consecución de medicamentos comerciales, han llevado nuevamente a la búsqueda de la medicina tradicional a través del uso y manejo de plantas medicinales y de otras técnicas curativas relacionadas con la flora.

El uso de la medicina tradicional, en el tratamiento de las enfermedades, es una práctica que se ha llevado a cabo desde tiempos ancestrales. Estas actividades han sufrido profundas transformaciones, y los valores que la población tiene en relación con las plantas, está desapareciendo con vertiginosa rapidez.

En la actualidad, el uso de las plantas medicinales disminuye gradualmente, al mismo tiempo el conocimiento tradicional se ve afectado por la revolución científica, perdiéndose gran parte del legado cultural y los recursos naturales. Este hecho es generado por diversas causas de tipo socioeconómico, que afectan la continuidad y reproducción de los conocimientos tradicionales.

Dentro de las causas de la pérdida cultural en el conocimiento de la medicina tradicional, se encuentran la no valoración respecto al uso de las plantas medicinales, desventaja en la influencia de las autoridades tradicionales en las decisiones de la comunidad y la homogenización del terreno debido a los pocos cultivos de especies vegetales.

La presente investigación se realizó en la zona de San Pedro de los Altos, del municipio Guaicaipuro, en el estado Miranda, donde se pudo interpretar las relaciones que el hombre establece con su medio ambiente natural, a partir de las necesidades esenciales, entre ellas, la salud. Se da a conocer que estos grupos humanos aún poseen un vasto conocimiento en el ámbito cultural, presentado a través de una serie de manifestaciones simbólicas y espirituales para desarrollar su vida en grupo, de una forma armónica, solidarizada y equilibrada.

En el capítulo 1 plantea las diferentes nociones que llevaron a realizar la investigación, a partir de algunos señalamientos teóricos imprescindibles para el trabajo.

El capítulo 2 examina el marco teórico que reseña los distintos planteamientos teóricos que sustentan la investigación. Se trazaron diez (10) puntos que guardan relación al objetivo general planteado.

El capítulo 3 reseña el marco metodológico donde se explican las técnicas utilizadas, herramientas y formas de recolección de los datos, juntamente con la población de estudio y la muestra representativa.

En el capítulo 4 describe la situación geográfica y visión etnohistórica de la zona de estudio.

El capítulo 5 evidencia la exposición de los datos obtenidos a través de los parámetros establecidos para la investigación.

En el capítulo 6 describe la interpretación de los datos obtenidos donde muestra la relación y justificación de la investigación. Seguidamente se dan las conclusiones finales y algunas recomendaciones para futuras investigaciones dentro de la zona de estudio.

Señalamos las referencias bibliográficas citadas y consultadas utilizadas en la investigación, juntos con los anexos que acompañan a la investigación.

Por último, las recomendaciones para futuras investigaciones en la zona de estudio que puedan iniciarse a partir de los elementos descriptivos que se hace en esta investigación.

El uso de las plantas medicinales en la zona de estudio, se pudo apreciar un profundo contenido de significaciones tanto simbólicas como

espirituales, lo que determina la gran significación cultural de la medicina tradicional.

Para la interpretación de los datos se utilizó parámetros estadísticos basados en aplicación de porcentajes, tanto en las muestras y entrevistas como en cuadros – gráficos cuantificables, y así poder tratar de establecer el nivel de uso de las plantas medicinales y otras técnicas de cura para el tratamiento de enfermedades en la población estudiada.

CAPITULO 1: EL PROBLEMA.

1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La antropología ha abordado un tema que ha tenido varias extensiones de estudios en las ciencias sociales como es la Etnobotánica. El ser humano dentro de su cultura y medio ambiente natural, desarrolla comportamientos y hábitos debidamente comprensibles y vinculados al grupo social donde vive, dando cuenta de los hechos que están relacionados unos con otros, de ahí que en la Antropología al hablar del ser humano convergen todos los aspectos de su vida, biológico, psicológico, cultural y social.

Al hablar del ser humano dentro de su vida social, nos referimos a su forma de existencia, visión del mundo, relaciones sociales, medio ambiente, costumbres, creencias, hábitos, rituales, ideologías y necesidades básicas. Estos contextos que el hombre establece y crea, están dentro de lo que se denomina cultura.

Por cultura entendemos todo aquello que encierra el conocimiento, creencias, hábitos, costumbres y otras capacidades que el ser humano ha adquirido dentro de su grupo y a través de los tiempos.

Encontramos dos factores importantes que permiten explicar los comportamientos del individuo dentro de un entorno sociocultural en el cual se encuentran, reflejados en la dinámica y vivencias del grupo al cual pertenece, como lo son:

(1) Medio ambiente natural \longleftrightarrow **Hombre** \longleftrightarrow (2) Cultura

El medio ambiente natural viene a ser el espacio físico o territorio donde el ser humano determinará su forma de vivir y el modo de adaptarse a

las condiciones precisas que puedan permitir su permanencia prolongada. Y, el individuo deberá adecuarse y acondicionar dicho medio natural para reordenar sus hábitos y costumbres que adquirió a través de los tiempos en su cultura. Esa cultura, en la cual ha aprendido una serie de normas, tradiciones, ideologías y necesidades especiales, le permitirá establecerse como un ser social-cultural.

El individuo vive en varias dimensiones. Se mueve en el espacio, donde el ambiente natural ejerce sobre él una influencia que nunca termina. Existe el tiempo, lo cual le provee de un pasado histórico y de un sentido del futuro. Lleva adelante sus actividades como miembro de una sociedad, identificándose con sus compañeros y cooperando con ellos en el mantenimiento de su grupo y en asegurarle su continuidad en la sociedad donde se encuentran realizando sus actividades cotidianas (Herskovits; 1974).

A medida que transcurre el tiempo, las sociedades van adquiriendo cambios graduales; el hombre busca respuestas que puedan solventar los hechos que están aconteciendo en su vida cotidiana. Y en su interrelación con el medio ambiente, el hombre espera encontrar el equilibrio y la armonía a sus necesidades sociales, económicas, biológicas, espirituales y culturales.

En el medio ambiente existen condiciones propicias para que se dé la existencia de las sociedades tradicionales (comunidades campesinas, Indígenas, etc.). Por ello, las condiciones favorables conjuntamente con los recursos naturales que produce la naturaleza permiten la creación de objetos materiales elaborados por los grupos humanos, lo que admite desarrollar diversas actividades para conformar y fortalecer el grupo al cual pertenece.

A partir de lo antes señalado es posible entender, que desde tiempos remotos, las sociedades tradicionales se han caracterizado por la utilización del medio ambiente como parte integrante del ser humano. Y este aspecto se complementa en la concepción y cosmovisión de un pueblo, el sentirse ente integral y dinámico del medio. Surge además como fuente primaria de subsistencia, la cual se obtiene mediante el uso de los recursos vegetales, faunísticos y minerales.

En los diversos grupos humanos, el uso del recurso vegetal ha persistido a través de la experiencia de muchas generaciones, como icono del conocimiento hacia la comprensión del uso y manejo de los recursos naturales.

Este acontecimiento cultural ha sido reafirmado por la interrelación cotidiana con la flora que le rodea en su hábitat, aunado a las necesidades básicas que están presentes en la comunidad, primordialmente en la alimentación y la salud.

Con el tiempo, es cada vez menor el número de sociedades en las que este conocimiento milenario prevalece debido a la no continuidad de los valores culturales aprendidos; sin embargo, hay que destacar que sólo en las sociedades tradicionales este tipo de noción de la flora sigue permaneciendo aún en la actualidad.

En consecuencia, es importante encontrar lo esencial del conocimiento tradicional en el ser humano, noción que posee y utiliza para la práctica, utilización y uso racional de la flora.

Con estos planteamientos se hace necesario hablar de **Etnobotánica** para abordar este conocimiento. Entendemos por Etnobotánica, la relación entre humanos y plantas; debemos señalar que ésta afronta, también, la

relación salud y enfermedad a través del conocimiento empírico, de creencias médicas y prácticas curativas, y que conforma lo que se denomina ahora un sistema complementario y alternativo, asociado a acciones terapéuticas y eficaces en pro de la salud (Sauma, 1985).

La forma como se obtiene un conocimiento tradicional parte de la enseñanza y el aprendizaje transmitido de generación en generación en una sociedad determinada, al mismo tiempo con todos los valores culturales prescritos dentro de sociedad en la cual se encuentran establecidos. Este conocimiento se refleja en aquellos aspectos cotidianos de una cultura que forman parte de las tradiciones, costumbres, creencias, necesidades, hábitos e ideologías, que están vinculadas dentro del grupo y se correlacionan entre sí.

Estas manifestaciones culturales, heredadas por los ancestros de una sociedad y transmitidos a los grupos humanos de ahora, permiten diferenciar, analizar e interpretar los comportamientos y conductas cotidianas de la actualidad presentes en los diversos grupos humanos. Esto nos permite comprender que dentro de cada grupo se genera de forma particular un conjunto de comportamientos y prácticas culturales cuya valorización sólo puede ser entendido en el contexto de la sociedad en que se desarrolla.

Los grupos humanos presentan diversidad y variabilidad en sus manifestaciones, de esta forma parecen reflejar evidentemente el impacto de la gran diferencia de tradiciones heredadas; cada grupo desarrolla sus propios sistemas médicos, con una cosmovisión propia sobre la práctica curativa a emplear. Podemos entender que esta área del conocimiento, reconocida como “Saber Médico Tradicional” es el resultado de interrelaciones que se combinan con todos los procesos sociales y culturales de los grupos humanos que las practican.

Es en este contexto que las plantas medicinales adquieren cada día más relevancia, especialmente entre los campesinos que han conservado la tradición de los usos y prácticas tradicionales de plantas medicinales.

Los comportamientos, hábitos y conductas para la utilización de plantas medicinales pueden obedecer a varios factores: 1º El aislamiento geográfico de ubicación de la población; 2º El mal funcionamiento del sistema oficial de la salud pública; 3º Las inestables condiciones económicas y sociales en que puedan estar algunos grupos dentro de la población, etc. Estos factores han proporcionado el desarrollo de autogestión para manejar sus propias técnicas de control contra las enfermedades a través del uso racional y específico de las plantas medicinales.

Las plantas medicinales constituyen un valioso recurso para los sistemas de salud de las naciones; su utilización está basada en la experiencia y forma parte del acervo cultural de cada pueblo, constituyendo un conocimiento que se perpetúa en el tiempo y es transmitido a través de muchas generaciones. Por ello, las plantas medicinales representan parte de los recursos naturales que ofrece el medio ambiente natural y que son controlados por las sociedades tradicionales en forma racional. Como recurso local, cada grupo humano utiliza la planta medicinal para ser administrado por los diferentes individuos que conforman la población (Rodríguez, en Pérez, 1998).

Aunque no existen datos para evaluar el gran uso de plantas medicinales, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1993) estimó que más del 80% de la población mundial utiliza, rutinariamente, la medicina tradicional para sus necesidades de atención primaria a la salud, y que gran parte de estos tratamientos tradicionales implican el uso de extractos de

plantas o de sus principios activos (Bermúdez; 1998). No obstante, en muchos países, ha ocurrido una pérdida importante del conocimiento tradicional sobre el uso de plantas; aunado a ello, la reducida disponibilidad de plantas medicinales por la degradación de los bosques y otras áreas naturales.

Por lo tanto, es necesario hacer esfuerzos para evitar la pérdida definitiva de este conocimiento y proteger al mismo tiempo la biodiversidad, impidiendo la desaparición y extinción de las plantas medicinales que hay en el medio ambiente.

De esta manera, surge así la motivación de realizar un estudio etnobotánico sobre la Medicina Tradicional en el casco central de San Pedro de los Altos, ubicado en el estado Miranda, lo cual relaciona el uso de la medicina tradicional y su contexto.

Este estudio se hizo a través del contacto directo con sus habitantes y las personas que utilizan las plantas medicinales locales para la práctica curativa, principalmente con los denominados “curanderos, sanadores, médicos populares, etc.” que en ella se encuentran.

La condición geográfica, climática y cultural de San Pedro de los Altos hace de esta zona un terreno fértil para plantear acciones que revaliden las prácticas tradicionales e introducir nuevos enfoques en la producción, desarrollo y atención de la salud con alternativas terapéuticas.

Al hablar de Medicina Tradicional, resulta necesario hacer referencia a tres factores especiales; 1º.- la presencia del terapeuta tradicional como el agente fundamental para la persistencia de las prácticas médicas tradicionales y el conocimiento que posee dentro del grupo humano donde está establecido, además, del respeto y consideración que tienen los habitantes

hacia el terapeuta. 2°.- la utilización de plantas medicinales como complemento efectivo en la sanación, juntamente con otras técnicas especiales; y 3°.- acerca del significado de la enfermedad como hecho social dentro de la población. (Chen; 1991)

Por otro lado, se agregan, como complemento en la medicina tradicional, las creencias que se encuentra en la cosmovisión del grupo humano y las actividades tradicionales que realizan dentro de la cultura.

Estas creencias o manifestaciones culturales determinarán la verdadera significación de la Medicina Tradicional y su proyección como una alternativa esencial para la salud. Es importante resaltar que la cosmovisión de una cultura se encuentra vinculada a los hábitos, conductas y comportamientos cotidianos, aunado a las actividades simbólicas y espirituales que se encuentran relacionadas dentro de la medicina tradicional que la población práctica con su terapeuta tradicional.

En la cosmovisión se incluyen dos componentes importantes para comprender al ser humano y su cultura: 1) implica un pensamiento simbólico, porque esta asociada a todos los símbolos y sus significados; es decir, la vinculación entre un símbolo y lo que significa en la realidad. 2) un pensamiento espiritual, porque determina la comunión, conexión y comunicación sagrada entre el ser humano y una entidad sobrenatural (Auge, 1996).

Lo simbólico pudiera identificarse con un nombre, un objeto o una pintura que puede ser conocido en la vida diaria, aunque posea connotaciones específicas además de su significado corriente y obvio. Este representa algo

indeterminado, desconocido u oculto para aquellos que no lo comprenden y que se encuentran fuera de su verdadero significado.

Lo espiritual corresponde a una manifestación sagrada, especial, con algo o alguien que es supremo, poderoso, sobrenatural, además, está vinculado, efectivamente, con creencias, rituales, poderes, fuerzas sobrenaturales, manifestaciones religiosas (oraciones, invocaciones, sacrificios, etc.), objetos simbólicos y entes espirituales.

Toda esta cosmovisión es el reino de lo sobrenatural. Es algo no empírico, inverificable, misterioso e inexplicable en términos normales para la realidad humana (Kottak; 1994). Pero, para las sociedades tradicionales (campesinas, Indígenas, etc.) esta visión del mundo es totalmente sagrado, secreto, y de alguna manera, divino.

El presente trabajo pretende contribuir al conocimiento de la investigación Etnobotánica, a través del estudio exploratorio y descriptivo de la Medicina Tradicional presente en San Pedro de los Altos; además, de presentar una visión acerca de las creencias o manifestaciones culturales que están presente en la medicina tradicional, y que tiene que ver con el comportamiento simbólico-espiritual en la efectividad de dicha medicina.

El médico popular, las plantas medicinales y los pacientes son los principales protagonistas reales en la medicina tradicional que vamos a estudiar en la zona de San Pedro de los Altos. Mientras que las creencias simbólico-espirituales representarán los protagonistas invisibles que tendrán un peso especial en la eficacia de la medicina tradicional.

2.- JUSTIFICACIÓN

Debido a los grandes cambios socioeconómicos, las diferentes poblaciones humanas se van haciendo cada vez más urbanas hasta convertirse en metrópolis modernas, adquiriendo un modo de vida rutinario, alejado del equilibrio con el entorno natural, originando así las pérdidas de los conocimientos tradicionales, las costumbres, tradiciones y creencias que habían heredado de sus ancestros.

La zona seleccionada comprende el casco central de San Pedro de los Altos, de la parroquia San Pedro, Municipio Guaicaipuro, jurisdicción de Los Teques, del estado Miranda. Esta comunidad es considerada una zona agrícola, donde la mayoría de sus pobladores tienen siembras de árboles frutales y otras variedades de plantas. La tierra es considerada muy fértil y productiva, lo que nos permite inferir la presencia de agricultores en la zona de estudio.

La comunidad de San Pedro de los Altos posee unos patrones culturales muy diversos, que surgen, y se desarrollan según las diversas percepciones y relaciones adaptativas con el medio, adquiriendo una gran dependencia del entorno para sus cultivos de plantas, y así, proporcionándoles diferentes usos y nuevas alternativas necesarias para el hombre; entre las cuales destacan las comestibles y medicinales.

En esta comunidad no sólo existen personas nativas y criollas pertenecientes a la zona; también hay muchas personas extranjeras (portugueses, italianos, colombianos, alemanes) que se han dedicado completamente a la siembra y cultivo de flores, hortalizas, y otras especies.

Mediante visitas previas de reconocimiento y observación casual realizadas en San Pedro de los Altos, y afianzado la información

suministrada, a priori, sobre la existencia de personas que curan con plantas medicinales, se decidió realizar la investigación en esta zona cercana a los Teques.

Iniciando la investigación, se realizó una exploración de los centros de salud existentes en la zona de estudio, como hospitales, dispensarios, medicaturas, ambulatorios u otros, para indagar acerca de la atención médica en la comunidad. Se observó aproximadamente tres consultorios médicos privados (Odontología, fisioterapia y Oftalmología) y un ambulatorio público con servicios médicos generales.

Se llevó a cabo la reconstrucción oral de los conocimientos tradicionales que posee el médico popular en la medicina tradicional, comprensible con la información de los habitantes de San Pedro de los altos, que fueron tratadas por el médico popular.

Estos aspectos de la investigación fueron los que facilitaron el surgimiento de un estudio Etnobotánico en la Medicina Tradicional en la zona. Esto nos indicó que el médico popular y las plantas medicinales podrían contribuir al desarrollo nacional mediante un estudio multidisciplinario y sistemático del conocimiento tradicional de la población de San Pedro de los Altos, que permita la autosuficiencia colectiva, racional y eficaz de los recursos naturales y combatir casi todo tipo de enfermedad en pro de la salud colectiva.

3.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. OBJETIVO GENERAL:

Conocer la significación cultural de la Medicina Tradicional a través de un estudio Etnobotánico, exploratorio y descriptivo en la zona de San Pedro de los Altos.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1.- Identificar a las personas que trabajan con la medicina tradicional, denominados “médicos populares” dentro de la zona de estudio.

2.- Conocer las plantas medicinales que con más frecuencia utiliza el médico popular para el uso y la práctica de la medicina tradicional.

3.-Indagar los usos curativos de las plantas medicinales conocidas por el médico popular.

4.- Inquirir la opinión y percepción que tienen los pacientes acerca del rol del médico popular en la comunidad, y su efectividad en la salud.

5.-Detectar la presencia y categorización de creencias o manifestaciones simbólico-espirituales en la medicina tradicional de la población.

6.- Indagar sí se transmite el conocimiento en la medicina tradicional en forma oral de generación en generación en San Pedro de los Altos.

4.- IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN:

El ser humano, en su proceso de evolución de vida, y la forma de adaptación que tiene con la naturaleza ambiental, ha desarrollado técnicas y herramientas que contribuyen al aprovechamiento de los recursos que le ofrece el medio ambiente. En su proceso de endoculturación el individuo adquiere valores plenamente establecidos en el grupo social, y estos valores transmitidos en forma oral de generación en generación, son transformados en saber tradicional para la utilización racional de la naturaleza.

Con el transcurrir del tiempo, algunas poblaciones tradicionales se van haciendo cada vez más urbanas y con un modo de vida más distanciado del entorno natural, originando la desvalorización y el olvido del conocimiento empírico del medio ambiente y de sus recursos naturales. Esto produce un abandono del conocimiento de las plantas que contienen sustancias curativas, de sus posibles efectos sobre el organismo humano, y la consecuente pérdida del bagaje cultural.

Existen muchos factores, tanto ambientales como humanos que pudieran influir en la pérdida de este conocimiento tradicional empírico. Y a través de un estudio etnobotánico se ofrece dar una aproximación al rescate del conocimiento de la medicina tradicional presente en San Pedro de los Altos, la cual hace referencia a la relación entre salud y enfermedad, y conocer la cosmovisión que guarda el uso de algunas plantas utilizadas en sus prácticas curativas.

En este sentido, recuperar el saber tradicional de una población humana en determinada zona, se hace aun más una labor imprescindible y se convierte en una responsabilidad de parte del investigador, con el fin de

incorporar ese aporte a los recursos propios de las comunidades y al bienestar de sus necesidades en pro de la salud.

Es por ello que el conocimiento invaluable del médico popular en la medicina tradicional, sigue siendo un campo de investigación muy amplio e interesante de explorar, junto a las creencias simbólico-espirituales como parte fundamental existente en la eficacia curativa tradicional.

No obstante, debemos recordar que la mayoría de las investigaciones hechas en el campo Etnobotánico, han sido exclusivamente, y numerosas, en comunidades indígenas, y son muy pocas las desarrolladas en comunidades campesinas. El interés en el campo Antropológico por lo rural, puede aún aportar elementos y herramientas en el abordaje de la Medicina Popular y despertar el interés multidisciplinario, para encontrar nuevos elementos que ayudaran a establecerse y fortalecerse como un aspecto importante de la sociedad.

La satisfacción que debe sentir un investigador social es haber cumplido la tarea de servir a una determinada comunidad con su trabajo de investigación y que éste sirva de referencia y apoyo a los estudios académicos que surjan dentro de la comunidad. Además, de abrir las puertas y permita ver los frutos para las futuras generaciones de la población.

5.- LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION:

Las limitaciones son obstáculos que se encuentran en el camino para alcanzar alguna meta. Estas puede ser de dos tipos: las limitaciones humanas y limitaciones naturales.

Las limitaciones humanas son aquellos obstáculos o restricciones que el individuo encuentra y posee, ya sean de índole social, físico, económico, cultural, religioso e ideológico.

Estas limitaciones son las que tienen su origen de las complejas interrelaciones sociales y culturales del investigador. A veces las limitaciones pueden reflejar excusas, trabas, obstáculos o frustraciones del investigador. Sabemos que el ser humano puede realizar acciones que van más allá de los alcances que se propone, además de poseer la facultad de resolver cualquier situación, dificultad, y sobrepasar los inconvenientes y así poder llegar al objetivo trazado. Sólo la muerte física impedirá que el individuo pueda cumplir sus metas en la tierra.

Una de las limitaciones importante para esta investigación fue la escasez de fuentes bibliográficas y de material documental de publicaciones Etnobotánicas en la zona de estudio. Por lo demás, la mucha disponibilidad y ocupación laboral, la adquisición de responsabilidades sociales, fueron factores claves en la culminación a tiempo de este trabajo.

Y por otro lado, están las limitaciones naturales, aquellas causas de la naturaleza que son imprevisibles, incontrolables y, algunas veces, insuperables. Por ejemplo, la lluvia, inundación, terremoto u otro fenómeno natural, las cuales no ocurrieron dentro de la investigación.

CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO.

1.- EL SER HUMANO Y SU MEDIO AMBIENTE NATURAL:

La Antropología como campo de investigación de las ciencias sociales busca estudiar al ser humano en su totalidad, pudiendo encontrar un equilibrio en los aspectos biológico, psicológico, social y cultural.

El ser humano desarrolla, adquiere y utiliza herramientas en varias extensiones de su vida. Se mueve en su territorio, donde el ambiente natural ejerce sobre él una influencia ilimitada en el tiempo, lo que le proporciona una dirección de su pasado histórico y un sentido del futuro, lleva adelante sus actividades esenciales como miembro de una sociedad, equilibrándose él mismo con sus pares y cooperando con ellos en la subsistencia de su grupo y en asegurar su continuidad.

Para el ser humano, el ambiente natural posee las condiciones propicias para ajustarse y desarrollar su vida dentro de una sociedad; por ello, es un componente que tiene gran influencia en la creación de los recursos culturales, tales como los objetos materiales y los bienes intangibles producidos por él.

“...Y es así como el producto de la actividad cotidiana de sucesivas generaciones refleja también las diferentes formas de intervenir al medio natural para apropiarse de los recursos necesarios y garantizar la reproducción y la existencia de la comunidad social” (Sanoja y Vargas, 1993:156).

Desde tiempos antiguos, las sociedades tradicionales, campesinas, indígenas, no urbanas, etc., se han caracterizado por la utilización racional del medio ambiente natural; y han sido factor influyente en la concepción humana de forma holística y dinámica en el grupo establecido. El ser humano no se puede ver aislado del todo, él siempre estará ligado a su entorno natural y a todo aquello que conforma su vida diaria.

El hombre interactúa y transforma el medio donde habita, siendo de esta manera parte integral del lugar, ahí desarrolla y establece los parámetros que se debe seguir para el bien del grupo. Esta interrelación del hombre con el medio natural permite una mejor adaptabilidad y mayor control de los elementos que conforman el medio natural. De ahí la distribución de conductas y hábitos para el grupo.

Al hablar del hombre como un ente social, tenemos que referirnos a su forma de vida, relaciones sociales, parentesco, visión del mundo natural y sobrenatural, medio ambiente, costumbres, tradiciones, creencias, hábitos, rituales, ceremonias, ideologías, necesidades básicas, etc.; todas estas consideraciones las encontramos dentro de lo que se denomina “Cultura”.

La cultura comprende todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada. Como tal, incluye costumbres, prácticas, códigos, normas de comportamiento y sistemas de creencias.

2.- La Cultura:

La cultura es un concepto cargado de implicaciones donde los significados dados se trascienden desde tiempos lejanos. Pero es clave para el desarrollo del conocimiento humano y para las ciencias sociales.

Existen muchas definiciones de cultura, pero entre las más conocidas está la de Eduard B. Tylor (Antropólogo inglés, 1823-1917), para quien la cultura:

“...es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, la costumbre y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridas por el hombre como miembro de la sociedad” (Tylor en **Kotak**, 1994:34).

La definición de Tylor se centra en todos aquellos aspectos que el hombre adquiere, no a través de la herencia biológica y por el azar, sino más bien a través del aprendizaje transmitido de los valores morales y sociales en una sociedad concreta, donde se hallan expuestos a una tradición cultural específica.

La cultura de un pueblo “... es el resultado de un proceso totalizador y dinámico de la actividad creadora de todos sus individuos en todos los momentos de su historia. Es por ello que el hombre no sólo es creador y transformador de cultura, sino también producto de ella” (Sanoja y Vargas, 1993:20-36).

Dentro de cada cultura el ser humano realiza varias actividades esenciales, que le permite adaptarse a las necesidades especiales y lo obliga a ser parte de la cultura.

Dentro de cada cultura hay objetivos característicos no compartidos necesariamente por otros tipos de sociedad. Al obedecer a tales objetivos, cada persona consolida cada vez más su experiencia, y, en la proporción a la

urgencia de esos impulsos, los rasgos heterogéneos del comportamiento van tomando un aspecto más congruente dentro del ambiente en el cual el grupo sociocultural está establecido (Benedict, 1989).

Además, se puede añadir que cultura es el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, reales y simbólicos, que caracterizan a un grupo humano. En ella se expresa el ser humano, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados, crea obras para su beneficio y la de su grupo, buscando operar en equilibrio con lo que lo rodea.

La cultura no consiste solamente en modos de comportamientos aprendidos; la acumulación de estos modos aprendidos se hace posible por la creación y el uso de **símbolos**; sin esta habilidad el aprendizaje es estático, no progresivo, como ocurre entre los animales. “La cultura puede considerarse como un conjunto de sistemas simbólicos que tienen situados en primer término el lenguaje, las reglas matrimoniales, las relaciones económicas, el arte, la ciencia y la religión” (Mauss, 1991:20).

El ser humano es el único ser vivo con comportamiento simbólico; los animales emplean signos pero no crean símbolos. La cultura, que es en esencia una acumulación de normas de comportamiento aprendidas, originada y desarrollada por medio de símbolos, vino a la existencia cuando el ser humano aprendió a simbolizar.

Al respecto, Geertz plantea que...“Lo simbólico (sea un rito de pasaje, una novela romántica, una ideología revolucionaria o un cuadro paisajístico) tiene una existencia tan concreta y una entidad tan manifiesta como lo material; las estructuras que lo simbólico trasunta, si bien elusivas, no

constituyen milagros ni espejismos, si no hechos tangibles” (Geertz; 2000:10).

El hombre vive en un universo simbólico. Lenguaje, mito, arte, religión, creencias, tradiciones son parte de este universo; y constituyen los diversos hilos que tejen la red simbólica de una determinada cultura; la realidad tangible parece retroceder en la medida en que avanza la actividad simbólica en la experiencia y el comportamiento humano.

El hombre se ha envuelto de tal modo en formas lingüísticas, en imágenes artísticas, en símbolos míticos o en ritos religiosos, que no puede ver o conocer si no es por la forma de aprender a simbolizar dentro de su misma cultura (Linarez y Yáñez; 2002).

3.- La Etnomedicina:

Etnomedicina es el término utilizado para referirse al vasto cuerpo de conocimientos resultante de la investigación y estudio de prácticas y creencias médicas en las sociedades tradicionales (Carrasco: 1988). Las prácticas y creencias médicas constituyen un aspecto importante dentro de cada cultura y esto da lugar a investigaciones relacionadas con la salud y la enfermedad.

Los sistemas etnomédicos se basan en el conocimiento que tienen las sociedades acerca de la etiología de las enfermedades, los tratamientos y las curas de las mismas (Clarac, 1984). En este sentido, las investigaciones sociales en la etnomedicina, han ideado formas de analizar estos sistemas terapéuticos de modo que se les pueda comprender, no como una colección de hábitos o prácticas indebidas, sino como complejos de relaciones sociales y pautas culturales de conducta y pensamiento.

Existen categorías básicas en estos sistemas de ayuda tradicional para enfrentar las enfermedades; entre ellos, la estructura social y la organización del pueblo, de los cuales surge la naturaleza y el grado de dependencia mutua de los individuos en la salud y en la enfermedad.

Como podemos observar, la Etnomedicina enfrenta la relación salud y enfermedad, a través del estudio del conocimiento empírico del grupo humano determinado, sus actitudes preventivas y el conjunto variado de creencias, tradiciones y prácticas médicas. Estas integran un sistema complementario e interdependiente donde es posible la identificación de modelos culturales que nos permitan determinar las acciones terapéuticas y eficaces en pro de la restauración y bienestar de la salud del cuerpo humano.

Un sistema de salud es concebido como una combinación de conocimientos, creencias, ideas, valores, símbolos, costumbres, roles, actitudes, ritos, normas, practicas y técnicas alrededor del fenómeno enfermedad, que forma un sistema de relaciones, las cuales se confirman y refuerzan mutuamente (Clarac, 1984).

La Etnomedicina se refiere, dentro de su contenido, a los tratamientos de enfermedades en el contexto de culturas populares y tradicionales.

A través de la historia, las personas han tendido a ver los problemas de salud desde la perspectiva de sus propias ideas y dentro de su cultura; como resultado de esta visión, ellos han respondido a la amenaza de la enfermedad de una manera predecible. El conocimiento acerca de las creencias y estilos de vida ha provisto de un discernimiento acerca de la organización y estructura social de los recursos humanos heredados para hacer frente a los riesgos de la salud, así como también a la naturaleza y causa de la enfermedad.

4.- La Etnobotánica:

Los grupos humanos que se establecen en un lugar determinado utilizan constantemente las especies vegetales que lo habitan. Debido a este contacto diario entre las plantas y el hombre, éste busca resolver, con ayuda de las plantas, sus necesidades básicas, entre ellas, la salud.

La Etnobotánica desempeña un papel fundamental en el estudio del pueblo (“etno”) y las plantas (“botánica”), bajo la perspectiva de una reflexión que parte del reconocimiento, la aportación y la importancia de los recursos vegetales para los diferentes grupos humanos. (Bennet y Gómez, 1991).

Otra definición la encontramos en Barrera, el cual concibe a la Etnobotánica como:

“...el campo interdisciplinario que comprende el estudio e interpretación del conocimiento, significación cultural, manejo y usos tradicionales, de los elementos de la flora. Al decir tradicionales queremos indicar que dichos conocimientos, valor cultural, manejo y usos han sido hechos suyos y transmitidos a través del tiempo por un grupo humano caracterizado por su propia cultura”. (Barrera, 1979:21).

Las afirmaciones expuestas permiten contextualizar que los saberes tradicionales son productos del contacto íntimo con el medio ambiente, específicamente con las plantas vinculados con el grupo humano al cual pertenece y con los valores adquiridos, los cuales son transmitidos de generación en generación a través de la tradición oral de cada cultura específica.

Dentro de los diversos usos que el hombre da al medio vegetal están las llamadas plantas de uso medicinal, las cuales son importantes para los sistemas curativos tradicionales. Cada grupo humano ha constituido un conjunto de respuestas prácticas y cotidianas al problema de la salud y enfermedad, entendiéndose a ésta como un desequilibrio en el organismo y que para curarlo se aplicaba un tratamiento voluntario o involuntario que realiza el individuo para alcanzar su salud.

La Etnobotánica, a través de la medicina tradicional, dispone de varios tipos de discursos explícitos sobre el funcionamiento del cuerpo, el origen de las enfermedades, características de las plantas con fines terapéuticos y finalmente las prácticas médicas del terapeuta, presentes en las acciones cotidianas y encaminadas a mantener una buena salud y solventar los desequilibrios que existen en el organismo.

La Etnobotánica toma en consideración que la cultura es un fenómeno colectivo, donde cada grupo humano desarrolla sus propios sistemas médicos con una cosmovisión propia sobre la práctica curativa a emplear en cada caso específico.

Tal es el caso del uso de las plantas en las prácticas curativas, donde la integración de los elementos dependerá del tipo y grado de la enfermedad y, naturalmente, del proceso cognoscitivo que determinó la elección de la planta curativa.

En este sentido, los conocimientos botánicos de la medicina tradicional representan una respuesta ideológica, estructurada y práctica de ciertas comunidades a sus propias necesidades de salud, y es ampliamente utilizada por la población de determinada comunidad. El conocimiento botánico popular es transmitido a través de la tradición oral, lo que sirve de vehículo

para que la población no perezca y pueda obtener respuestas a sus males (enfermedades), refiriéndose especialmente a tratamientos con plantas medicinales o técnicas semejantes, y al ejercicio de una terapéutica por parte del pueblo.

La Etnobotánica en la medicina tradicional se compone de tres agentes importantes que son:

1.- El Médico popular. Es la persona conocida por el pueblo, capaz de realizar una cura determinada, posee y utiliza sus conocimientos amplios de la flora para atender a las necesidades de salud del pueblo consultante. Él mantiene contacto con fuerzas sobrenaturales y entidades espirituales, reconoce el momento simbólico y ritual que debe realizar, la enfermedad que debe enfrentar y la planta que va a utilizar; por lo general; estas son algunas de las acciones que realiza en su medio de trabajo.

2.- La planta medicinal. Es el complemento primordial en la sanación de la enfermedad. El médico popular conoce la calidad de la planta, la cantidad exacta de suministro, su aplicación, naturaleza sobrenatural, y como la va a utilizar en la sanación del enfermo. En determinado momento, el médico popular utiliza la planta acompañado de algún agente o acción sobrenatural; puede utilizar otra técnica de curación con o sin acompañamiento de alguna planta.

3.- El enfermo. Es la persona que posee una perturbación orgánica que se encuentra dentro del cuerpo y ocasiona una inestabilidad o desequilibrio físico. La enfermedad puede ser de tipo natural o sobrenatural y es el médico popular quien lo diagnostica. El enfermo puede o no saber el origen de su enfermedad, pero dependerá de su fe en la cura y en la persona que lo va a tratar.

Existe otro componente dentro de esta trilogía que juega un papel importante en la total eficacia de una determinada sanación y que une al médico popular y el enfermo. Corresponde a lo que algunos autores han tratado y explicado como creencias “mágico-religiosas”, y que hemos denominado creencias “simbólica-espirituales”, que son definidas como hechos sociales y manifestaciones culturales ligadas a conjuntos de significados dentro de un sistema simbólico y espiritual. Sin embargo, se considera importante reemplazar la denominación establecida de creencias “mágico-religiosas”, por otro que se considera tiene mayor profundidad antropológica en cuanto a su interpretación en esta investigación; nos referimos a las **“Creencias Simbólico-Espirituales”**. Esta denominación será ampliada en otro apartado de la investigación, y que representa un factor importante para la medicina tradicional de San Pedro de los Altos.

5.- Medicina tradicional:

En ciertas poblaciones humanas, dentro de los comportamientos adquiridos en el aprendizaje sociocultural, encontramos la presencia de prácticas médicas tradicionales, producto de las relaciones sociales y culturales conectados con los mismos grupos humanos a lo largo de su historia.

La medicina tradicional se define como aquel tipo de medicina que tiene que ver con prácticas curativas específicas y la utilización de plantas medicinales, animales y minerales u otras técnicas curativas relacionadas, acompañadas, en algunos casos, con rituales, ceremonias y movimientos dinámicos que permite el contacto y la conexión entre médico popular, planta medicinal, paciente y la visión simbólica-espiritual.

En la medicina tradicional se hace referencia a las etiologías, métodos de diagnóstico y tratamientos de enfermedades dentro del contexto de culturas populares o tradicionales (Pollak-Eltz, 1987).

La heterogeneidad de consideraciones acerca del ser y esencia de la medicina tradicional es diversa, debida que en determinados lugares el médico popular, identificado con su grupo, es llamado de maneras diferentes: chamán, curandero, yerbatero, brujo, curioso, sanador, médico popular, botánico popular, etc. Existen, también, opiniones y criterios divergentes de acuerdo a las tendencias teóricas y al área de conocimiento (Medicina, Sociología, Antropología, Etnobotánica, etc.) a partir de las que se define la medicina tradicional.

Las prácticas de ésta medicina son utilizadas por gran parte de la población indígena, campesina y suburbana, guardando características propias de acuerdo a la estructura social y a la historia de cada una de las

sociedades. De esta manera, la medicina tradicional representa una respuesta ideológica y práctica de la población, determinando los comportamientos a sus propias necesidades de salud, manteniéndose a través del tiempo por medio de las tradiciones, costumbres y valores de dicha población (Pérez; 1998).

Al hablar de medicina tradicional, debemos resaltar acerca del significado de la enfermedad como un hecho social, la visión del terapeuta y el paciente sobre la enfermedad, las herramientas de cura para dicha enfermedad y, por otro lado, la presencia del médico popular, como el factor integrador en las prácticas médicas tradicionales en una determinada población.

La enfermedad representa una parte del proceso vital del individuo, quien encontrará desórdenes orgánicos en su cadena de vida, debido al contacto desequilibrado con su medio natural, los alimentos que consume, la interrelación con otros grupos humanos, etc., y la única manera de contrarrestar los síntomas de la enfermedad, es recurriendo al conocimiento tradicional (de las plantas) y su tratamiento efectivo.

El tratamiento de la enfermedad generalmente es coherente con la etiología sobrenatural o natural. Algunas enfermedades son consideradas de origen sobrenatural (culebrilla, aire, susto, escalofríos, mal de ojo, etc.) debido a que los productos farmacéuticos de la medicina occidental al ser aplicado en el órgano afectado no curan totalmente al individuo de una enfermedad determinada. En tal caso, las personas recurren a medios alternativos: oraciones, ensalmes, baños especiales con plantas, rituales, sacrificios y ofrendas en combinación con entes espirituales. En contraste, las enfermedades naturales (fiebre, tos, gripe, dolor de cabeza, resfriado, etc.) de

procedencia común, son fáciles de tratarse ya que requiere solamente de un tratamiento y remedio específico.

Ambas clases de enfermedades requieren de un agente o personaje de la salud, que posea conocimientos para la curación de cualquier enfermedad. En el caso de la medicina tradicional, el médico popular es el intermediario cultural de esta medicina, al integrar en sí las ideas, prácticas, vivencias, costumbres y tradiciones de la comunidad. El médico popular representa, para el grupo humano donde se encuentra conviviendo, la alternativa especial para poder estabilizar los desordenes orgánicos del cuerpo, y de alguna manera, influye en la armonía de otros aspectos de la vida de la comunidad.

La salud, como principal componente social de la población, debe permanecer proporcionada en su ritmo y permitir la continuidad de las actividades cotidianas del ser humano, para poder satisfacer las necesidades esenciales que cada persona requiere dentro de su entorno natural. Dentro de este contexto, es el médico popular el encargado de ayudar a mantener el equilibrio que requiere la población, contribuyendo a mantener las costumbres y tradiciones que se han adquirido de generación en generación a través de los tiempos.

6.- Medicina tradicional Indígena:

La enfermedad ha suscitado, por doquier, prácticas y construcciones simbólicas que reflejan a la vez la unidad del espíritu y la diversidad de los universos culturales modelados. Uno de los frutos de esta novedosa alternativa es el Chamanismo. A partir de algunos grandes principios, las “sociedades chamánicas” han construido un universo coherente, con infinitos matices. Si escuchamos a estas sociedades con atención, evitando las generalizaciones apresuradas, descubrimos muchas inquietudes al respecto.

El origen de las prácticas curativas que se extienden a varios lugares del mundo son por lo general de la variedad chamánica, y esencialmente se refieren a sanar física y espiritualmente por la vía de fuerzas sobrenaturales. El chamán es un individuo dotado de poder sobrenatural para curar, que invocando a un espíritu, puede encontrar lo que está más allá del tiempo y el espacio. Los chamanes son, por lo general, individuos de edad madura, muy respetados, y exitosos en sus actividades religiosas.

Para convertirse en chamán, un individuo debe ser visitado por espíritus mientras vive solitario. Cuando suceden las visitas, el individuo busca el consejo de un chamán más viejo y bien consolidado, y bajo su guía tiene cierto número de experiencias periódicas, durante las cuales habla con una de las divinidades sobresalientes (Beals; 1976).

Los chamanes poseen poderes extraordinarios; entre otras cosas, se dice que alejan o calman las tormentas y que ahuyentan o atraen los animales de caza. Su función más importante es, sin embargo, curar las enfermedades, “...durante los cuales se supone que el alma del chamán abandona el cuerpo

para emprender una ascensión al cielo o un descenso al infierno. Mantiene relaciones con espíritus a los que domina..., sin por ello convertirse en su instrumento” (Eliade, en Perrin; 1997:105).

Los ritos de la curación sólo tienen lugar cuando el chamán es solicitado por un paciente. El chamán inicia entonces el rito hablando a su espíritu familiar en una lengua especial, reservada para estas ocasiones y muy diferente en su vocabulario y estilo del idioma ordinario. El chamán entra gradualmente en un frenesí cantando canciones a los espíritus, tocando algún instrumento y danzando a su ritmo. Puede administrar hierbas medicinales, chupar objetos extraños del cuerpo del paciente e intensifica los actos y oraciones acompañados de otros rituales.

Entendemos por qué las señales de la vocación de un chamán, que nosotros percibimos como síntomas, son desde el punto de vista indígena verdaderos símbolos. Captamos la función de los alucinógenos y lo que significa comunicarse con los espíritus. Nos damos cuenta de cómo el terapeuta relaciona las alteraciones orgánicas con las fuerzas sobrenaturales, cómo explora y manipula esa “otra visión del mundo” al que este mundo parece estar sometido. Hasta el precio de la cura nos informa acerca de la eficacia de un arte, que consiste, ante todo, en conectar entre sí los diversos sistemas simbólicos elaborados por la cultura, y en actualizarlos constantemente.

Para Perrin, “el chamanismo es un sistema destinado ante todo a tratar (...) enfermedades, problemas económicos, etc. El chamanismo comparte principios fundamentales con los otros grandes sistemas de tratamiento (...), como la posesión o la brujería: todos tienen un concepto persecutorio del mal y

atribuyen los acontecimientos adversos o extraordinarios a fuerzas impersonales (...). Tratan de resolver las oposiciones entre lo aleatorio y lo seguro, lo continuo y discontinuo; todos definen y asocian a su manera al paciente, al terapeuta y al origen del mal.” (1997:101).

Si bien, en la actualidad prácticamente ningún pueblo indígena descarta la utilidad y beneficio de la medicina occidental y de su dispositivo sanitario asistencial (hospitales, módulos asistenciales, dispensarios, clínicas privadas y populares), casi invariablemente la primera consulta se hace con los médicos populares y chamanes tanto para un primer “despistaje” como en señal de respeto y aprobación de otra decisión.

Como lo resalta Eliade, la función esencial del chamán es la curación tanto de carácter simbólico como mediante el uso de plantas medicinales de comprobado valor farmacológico (Perrera; 1997).

La curación de las enfermedades representa un saber especializado. Se conozca el origen de la enfermedad o no, su desaparición requiere del concurso del saber chamánico para identificar y derrotar al espíritu causante, a través del dialogo tanto con las fuerzas causantes como con las aliadas que ayudaran a sanar al paciente. El chamán proporciona al enfermo un lenguaje en el que expresa, de forma inmediata, estados de animo y sentimientos no formulados que provocan frecuentemente el desbloqueo del proceso fisiológico (Lovera; 1987).

La forma de abordar la curación del enfermo se desarrolla mediante un proceso complejo. El especialista (Chamán), mediante el uso (aunque no necesariamente) de psicotrópicos o del tabaco, de maraca y tambor o

cualquier instrumento, identifica y aísla la razón del padecimiento, iniciando una lucha o manipulación verbal con rezos, cantos e invocaciones a espíritus, que busca contrarrestar los poderes de la causa del mal, convenciéndola que abandone su propósito y demostrándole que en él reside un poder (aliado) y sabiduría mayor que la fuerza maligna. En esta larga pugna, el chamán invoca el concurso de espíritus auxiliares benéficos. La fuerza del chamán dependerá de su capacidad de convocar poderes superiores a la causa de la enfermedad.

Se considera al chamanismo como un “conjunto de creencias con una concepción especial del mundo y del universo, cuyo centro es la figura del Chamán, que se convierte en el intermediario entre el mundo de los hombres y el mundo de los espíritus o el mundo de las energías” (Blaschke; 2004:88).

Como se ha destacado, la labor principal del chamán consiste en mediar entre los seres humanos y el mundo espiritual. Para Eliade (1992) un chamán es un hombre o una mujer que “viaja” en un estado modificado de conciencia, inducido habitualmente por el toque rítmico de instrumentos de percusión, o en algunos casos por el uso de drogas psicodélicas.

Se puede decir, que los chamanes visualizan y describen las condiciones del “otro mundo”, creando su propia realidad. Su forma de trabajar se basa en cambiar un conjunto de creencias a cerca de la realidad, ya que para entrar en su mundo es necesario el abandono de los supuestos de cada mundo en particular. Así los chamanes han comprendido que no es

preciso ir a ningún lugar, sino entrar en su propio interior para transformarse.

Para los chamanes, nuestro mundo es un lugar donde puede operar y trabajar, ya que le facilita plantas y alimentación, el contacto con la naturaleza y los seres sobrenaturales. Mientras que en su mundo interior o subjetivo puede percibir campos de energía, fuerzas sobrenaturales y sus interrelaciones. Todo ello le permite conversar con los animales y con la naturaleza, penetrar en los sueños y transformarlos, desarrollar la comunicación mental a distancia, conocer el pasado y el futuro, y comprender que la muerte no es más que una transición, un ciclo. Para el chamán su supuesto principal parte de que todo es uno (Blaschke; 2004).

La creencia en la curación tiene una especial importancia en el mundo del chamanismo. La eficacia del chamán en la curación depende de la creencia del paciente y los poderes que el chamán utilice, así obtiene la confianza y las exigencias de la opinión colectiva. (Levi-strauss en Clarac, 1984).

Así para el chamán, curar al paciente no es sólo cuestión de pericia intelectual, sino un ejercicio de complementación con el universo, en el que actúa guiado por los entes espirituales que siempre hablan a quienes están dispuestos a escuchar. Pero la introspección espiritual es esencial para curar, sin ella la curación no se lleva a cabo. También es importante el estudio del “sueño”, ya que este puede ser premonitorio de una enfermedad (Perrin; 1997).

El chamán cree que la enfermedad es inevitable si la vida pierde significado y se olvida la sensación, la pertenencia y la conexión con el

resto del universo. Los chamanes utilizan técnicas como hipnosis, trance, meditación, viajes, música u oración para modificar la conciencia y poder acceder al mundo cuerpo-mente-espíritu. Esto les permite una comunicación con una mente universal, y con el inconsciente colectivo.

“...Nosotros los chamanes tenemos poderes sagrados, no como el doctor blanco que siempre esta preguntando: ¿donde te duele?, ¿Qué tienes?, ¿desde cuando?, ¿eso no tiene ningún merito!, a los chamanes los sueños y los espíritus se lo dicen todo. Pero los doctores no quieren saber nada de eso”. (Perrin; 1997:97).

7.- El médico popular:

El conocimiento botánico popular es transmitido de generación en generación a través de la tradición oral, lo que sirve de vehículo para que la población no perezca y pueda obtener respuestas a sus males, refiriéndose especialmente a tratamientos y al ejercicio de una terapéutica por parte de la población.

El médico popular es la persona encargada de manifestar sus conocimientos botánicos, sus habilidades para curar cualquier enfermedad, controlar y aplicar los principios terapéuticos que pueda operar y demostrar a través de su capacidad médica el prestigio que ha obtenido y mantener su reputación como tal a través de los tiempos. Él es el genuino representante de la medicina tradicional, debido que ha sido capaz de mantener las relaciones de conductas cotidianas y las tradiciones a través del contacto con los habitantes de su cultura y las ha podido integrar para la transmisión de las generaciones venideras.

Debemos recordar que no en todos los grupos humanos tradicionales (campesinos, Indígenas y no urbanos) existentes en el mundo designan a la persona que cura de forma igual. Algunos son denominados como: curandero, yerbatero, chaman (denominación indígena), curioso, botánico, sacerdote, profeta, pastor, sanador, etc.; sin embargo, dada la razón de ser y a la que nosotros tomamos por consideración y respeto, la denominamos, Médico Popular.

Aún cuando estas diferentes denominaciones corresponden a un hecho social y cultural, podemos resaltar que cada una de estas designaciones comparten elementos en común, el hecho es que representan a una persona con conocimientos curativos, de reconocida trascendencia dentro de la comunidad, quien representa una alternativa para la salud, y posee los

conocimientos tradicionales que se comparten en una determinada comunidad o pueblo.

Aunque difieren en los métodos o técnicas para curar cualquier padecimiento, se asemejan en los factores que deben enfrentar (enfermedad, paciente, ente espiritual) y así poder determinar la terapéutica (planta medicinal o técnica especial de cura) a emplear en determinado mal.

El curandero común conoce algunas plantas medicinales para curar cualquier enfermedad, sea su origen natural o sobrenatural. Si ésta no funciona recurre a otra planta, y así continúa su procedimiento hasta llegar a la cura total.

El yerbatero realiza sanaciones a través de hierbas, utiliza un procedimiento propio a través de “ramazos” y el tabaco. También vende hierbas variadas y prepara brebajes con bebida alcohólica y culebra.

El chaman, realiza curaciones a través de prácticas anímicas; es decir, una vez frente al paciente, conociendo su enfermedad, tiene contacto con entidades espirituales y éstos le revelan el procedimiento para la curación de la persona. A veces recurre a las plantas medicinales, realizan ritos y ceremonias de recuperación, siempre en contacto con su medio y con entes espirituales.

El curioso es la persona que teniendo poco conocimiento en la curación de determinada enfermedad, ofrece sus servicios dentro de la comunidad con el sólo objetivo de tener ingresos propios por su trabajo.

El “botánico” es la persona que conoce los usos prácticos que dan los diversos grupos humanos tradicionales (indígenas, campesinos y no urbanos) a las plantas medicinales. Mantiene siempre contacto con personas

involucradas en la materia y tiene la capacidad de recomendar, en determinados casos, alguna planta medicinal para una enfermedad.

El Pastor, es la persona consagrada a la vida espiritual cristiana, trabaja dentro de la iglesia y posee la capacidad de curar enfermedades físicas y espirituales (naturales y sobrenaturales) a través de la oración, imposición de manos y añadidura de aceite en la parte afectada. A través de éstos determina la cura de la persona. Y recomienda a los enfermos tener fe, perseverancia y paciencia para su sanación.

El sanador es el nombre que dan popularmente a las personas que en un determinado pueblo realiza curaciones del cuerpo, del alma y del amor.

El médico popular es la persona que posee conocimientos curativos y es muy popular dentro de la zona, sabe diferenciar el poder natural y sobrenatural de cualquier planta medicinal, utiliza la necesaria y específica para tal caso. Él conoce el tipo de enfermedad que posee el enfermo (natural o sobrenatural), realiza oraciones, ensalmes, invocaciones, rituales en determinados momentos y se identifica con las estaciones del tiempo, la posición de la luna y el estado natural de la planta, conociendo de antemano el origen de la enfermedad.

El término médico popular fue seleccionado por conveniencia y consideración por parte del autor de este trabajo; ya que permite diferenciarlo de las demás denominaciones, en virtud al conocimiento mayor que manifiestan y que son personas respetadas por la comunidad donde trabajan. Estas personas poseen un alto conocimiento de la medicina tradicional, con una larga trayectoria dentro de la comunidad donde viven, y son los responsables, de alguna manera, de mantener las tradiciones y costumbres del pueblo.

Debido a estas razones y argumentaciones, se decidió llamárseles, también médicos, y por su naturaleza, médicos populares.

8.- Las Plantas Medicinales.

La fármacohistoria se ocupa de la narración, a través de los tiempos y de los pueblos, de las plantas medicinales y de las drogas, con determinación de sus orígenes de cultivo, épocas en que se comenzaron a usar como medicamentos y la evolución que sufrieron desde los tiempos más remotos hasta la actualidad.

Resulta indudable que el estudio de las plantas medicinales es tan antiguo como la propia medicina y por consiguiente, tan originario como el hombre mismo. Las plantas bien pronto adquirieron capital importancia por sus propiedades terapéuticas, especies misteriosas, maravillosas, las cuales no han dejado jamás de jugar un papel importantísimo en la medicina tradicional.

“Se considera como planta medicinal todo producto de origen vegetal que recolectado o separado de la naturaleza tiene una composición y unas propiedades tales, que constituyen, por así decirlo, la forma bruta de un medicamento” (Anónimo s/f: 10).

Desde la aparición del hombre sobre la tierra, éste tuvo la necesidad de curar sus dolencias utilizando las propiedades curativas de las plantas medicinales y alimenticias. En este sentido, las plantas siempre han estado ligadas a la historia de la humanidad, presente en ritos, ceremonias, actos mágicos y leyendas, siendo las comestibles y curativas las que pasaron a formar parte de la vida cotidiana del hombre.

La Fitoterapia (del griego “phyton”, que significa “vegetal”), "trata del uso de las plantas medicinales como ayuda terapéutica en procura de la salud y la lucha contra las enfermedades. Tiene validez en cualquier modelo de curación que maneje el especialista” (Mayet; 1998:11).

El uso de plantas medicinales en Venezuela se remonta a los aborígenes, quienes conocían de emplastos, fricciones y baños con productos vegetales. Hoy en día, la fitoterapia se obtiene a partir de los principios activos, extraídos de las plantas medicinales que aun siguen manteniendo vigencia dentro del campo de la medicina tradicional, sin desvincularse del contexto biocientífico.

Actualmente el interés que tienen las personas por las plantas medicinales se debe al alto costo de los medicamentos farmacéuticos, y al uso exagerado de las sustancias sintéticas, que ha provocado una serie de efectos secundarios e inesperados en los enfermos, quienes buscan minimizar sus gastos y recurren al uso de plantas medicinales.

También se observa la proliferación de empresas transnacionales que venden sus productos fabricados con extractos de plantas, algunas con poca proporción del contenido de la planta y otras, mayormente con estandarización del contenido apropiado al uso. Esto ha implicado una competencia en las ventas de estos productos con los remedios farmacéuticos de la medicina occidental.

Sin embargo, la medicina tradicional se ha mantenido vigente debido a su trascendencia histórica y porque ha sido transmitida en forma oral, a través de todos los tiempos en diferentes poblaciones del mundo.

De esta manera, en el plano de la medicina tradicional, las plantas medicinales adquieren cada día más importancia, especialmente entre los

“pueblos campesinos”, que han conservado su uso como formas alternativas originales de combatir la enfermedad, los cuales practican una mezcla de medicina aborígen, medicina popular y medicina moderna (Montserrat, 1991).

Sin olvidar la necesidad de estudios multidisciplinarios, se debe señalar la especificidad de cada ciencia. La Botánica en términos de recolectar, seleccionar, clasificar y analizar las plantas medicinales; la Bioquímica en identificar los principios activos de las plantas; y la Antropología en dar a conocer los usos de las plantas y la cosmovisión contenida en la práctica médica herbolaria.

De esta forma, el estudio de los procedimientos médicos permite una mayor comprensión de las respuestas que la población va dando a los cambios producidos en la salud. Por una parte, se hace posible el análisis de los espacios que la ideología tradicional abre para producir nuevos elementos de interpretación, y por otra, define los mecanismos que aseguran la supervivencia del sistema tradicional.

El conocimiento de la eficacia de la medicina popular herbolaria sigue siendo muy específico, rudimentario y elemental. No obstante, se han desarrollado procedimientos sistemáticos para evaluar la validez empírica de dicha medicina. Estos procedimientos contemplan, primeramente la obtención de una identificación botánica precisa; luego la investigación de la literatura química y los componentes químicos conocidos de las plantas; posteriormente la investigación de la literatura farmacológica para determinar los efectos fisiológicos de las plantas, especies relacionadas o compuestos químicos aislados que se saben que contiene la planta; y finalmente, la comparación de los efectos médicos conocidos por las Biociencias, con los

efectos que los habitantes de la comunidad estudiada buscan, para así poder evaluar su coherencia y los desacuerdos cuando ocurran(Pérez; 1998).

El uso de las plantas medicinales por parte de grupos humanos tradicionales no es producto del azar; más bien representa un valor cultural que refuerza el conocimiento de una sociedad donde se encuentra establecida. La utilización de las plantas en el tratamiento de las enfermedades nos remite necesariamente a la denominada medicina tradicional, que engloba la terapéutica vegetal.

La fitoterapia consiste en el uso de las plantas como ayuda terapéutica en procura de la salud; tiene importancia en cualquier proceso de curación que maneje el especialista, desde el académico ortodoxo hasta cualquier otro alternativo, funcionando como terapia prioritaria de primer orden o como complementaria y reforzadora de otras terapias. En una y otra forma, los resultados obtenidos son duraderos y gracias a las plantas medicinales su valor y sus usos son eficaces.

Por otro lado, se cree que la medicina tradicional, basada en la utilización de plantas medicinales, cuyo representante es el médico popular y que no posee conocimientos académicos, representa una aberración o anomalía para la ciencia médica moderna.

La principal razón del fracaso de la medicina moderna es que trata los resultados pero no las causas. Durante muchos años, la auténtica naturaleza de la enfermedad ha quedado enmascarada por el materialismo, y así la enfermedad ha tenido todas las oportunidades de extender sus estragos, puesto que no se ha atacado sus orígenes.

Nunca se erradicará ni se curará la enfermedad con los actuales métodos materialistas, por la sencilla razón de que la enfermedad no es

material en su origen. Lo que se conoce como enfermedad es el último resultado producido en el cuerpo, el producto final de fuerzas profundas y duraderas, y aunque el tratamiento material sólo sea aparentemente eficaz, es un mero alivio temporal si no se suprime la causa real.

Por supuesto que la mayoría de las enfermedades tienen su principio elemental aparente en las bacterias, virus o microorganismos que están en el ambiente, y son previsibles y predecibles en el momento que se diagnostica al enfermo. Sin embargo, hay un nivel sobrenatural en la enfermedad (Perrin; 1997), que no puede tratarse como las enfermedades naturales, por no ser de origen natural y para cuyo diagnóstico y tratamiento se necesita el conocimiento y la práctica del médico popular.

9.- La enfermedad y el enfermo.

Cada vez son más abundantes los estudios de las representaciones culturales para explicar las enfermedades y sus males en sociedades no occidentales. Ello incluye tanto a las poblaciones indígenas como a las sociedades campesinas tradicionales cuyas significaciones sobre la enfermedad se alejan mucho de la concepción occidental a pesar de estar enclavadas en áreas rurales muy próximas o de convivir bajo la influencia culturalmente homogeneizadora de occidente en un mundo cada vez más globalizado (Gonzalez; 2000).

La salud y la enfermedad son realidades humanas inseparables. Por eso no sorprende, que la forma en que la gente entiende las causas de la enfermedad, cómo se comporta y qué recursos puede utilizar ante este acontecimiento, sea parte extremadamente importante de la cultura.

La enfermedad es una alteración de la salud. Se origina debido a la variación que se produce dentro del organismo, que altera las funciones de algún órgano, y son conocidas comúnmente como síntomas. El enfermo es la persona que padece un tipo de enfermedad. Posee dentro de sí una perturbación orgánica o funcional que desequilibra su salud.

Dentro de la visión de la medicina tradicional, la enfermedad representa un desequilibrio orgánico producto de un agente natural o sobrenatural que ha sido originado a partir de circunstancias ya existente en la persona. Y es el médico popular el encargado de hacer valer su conocimiento para enfrentar y sacar del cuerpo de la persona la enfermedad, una vez identificada. El médico popular recurrirá a la utilización de las plantas medicinales u otra técnica alternativa, a la preparación del espacio sagrado, la ritualización de movimientos continuos, la invocación de algún espíritu y el ofrecimiento de una ofrenda o pago por el favor recibido, para culminar en el restablecimiento del paciente a la normalidad.

El enfermo llevará a cabo todas las recomendaciones que le hará su médico popular tratante, y dependerá del paciente cumplir con las obligaciones encomendadas, para poder ser curado totalmente y no volver a recaer ante los estragos de la enfermedad.

Muchas culturas tienen la idea de que el cuerpo debe mantenerse en equilibrio o balance. Este balance puede estar entre frío y calor o entre húmedo y seco, como ocurre en muchas culturas de Suramérica y del Caribe. Otras culturas creen que la mayoría de las enfermedades tienen una causa natural o fisiológica pero, como les sucede a muchas personas, es muy común la creencia en seres sobrenaturales que puedan causar enfermedades (Pérez; 1998).

Así los componentes de la eficacia terapéutica de la cura de una enfermedad son más de orden simbólico y espiritual, que de orden económico y social, y del orden de las sensaciones. El enfermo es sometido a una serie de persuasiones: es testigo pasivo del objeto simbólico tangible utilizado y de la invocación a entes espirituales; es partícipe de la oración, el canto y la bebida de una planta medicinal; y es el producto del resultado final de la cura de la enfermedad contraída.

El estudio de las representaciones simbólicas y espirituales sobre las enfermedades, constituye por lo tanto, el punto de partida para comprender tanto a la medicina tradicional, particularmente en las sociedades indígenas y campesinas, así como los sistemas para entender los fenómenos relacionados con la enfermedad en la sociedad occidental moderna, cómo ella los percibe, clasifica y define.

Al contrario de lo que se piensa habitualmente, en cuanto hecho “biológico” o “natural”, son varias las implicaciones socioculturales de los términos salud y enfermedad. En un sentido amplio, la salud opera en oposición o ausencia de una enfermedad. Se encuentra sano quien no ha desarrollado ninguna dolencia ni sintomatología. En cuanto la enfermedad opera como un hecho externo al individuo, siendo su causa una bacteria, un virus, u otro elemento patógeno, no es extraño, entonces, que la condición de falta o ausencia de salud no necesariamente implique el desarrollo de una enfermedad. Es la percepción del individuo la que define la aparición de una dolencia, y la experticia del especialista su procedencia original (González; 2000).

10.- Las creencias “simbólica-espirituales”.

El conjunto de conocimientos, aprendizajes y prácticas en relación con la salud se encuentran en estrecha relación con el sistema de creencias, valores, tradiciones y hábitos sociales del grupo humano (Clarac; 1972:35). Ambos se confirman y se refuerzan mutuamente para así alcanzar el alto grado de eficacia que posee dentro de la salud.

Es necesario conocer con profundidad el sistema de creencias de un grupo para entender su sistema médico. Las estructuras cognitivas de los sistemas médicos tradicionales funcionan como sistemas de racionalidad y comunicación entre las partes. Ellos conforman un cuerpo teórico-metodológico que ordena experiencias y provee formas de conocimiento, permitiendo a los individuos identificar, clasificar y explicar los males, aplicando las estrategias para sus tratamientos efectivos (Pérez; 1998:40)

Los modos y procedimientos durante las enfermedades y las disposiciones que se adoptan para prevenir y detener las mismas, aunado al conocimiento de los conceptos del mundo natural y sobrenatural, da a las personas la base para sus creencias referentes al comienzo de alguna alteración, la probabilidad de la cura y la conservación de la salud.

Las creencias “simbólica-espirituales” representan la expresión sociocultural de una población y la cosmovisión de un grupo humano. La enfermedad es comprendida dentro de un contexto “simbólico-espiritual”, producto de la existencia social, la cultura y la ideología existente en determinada sociedad. En cada cultura podemos encontrar a través de los cuentos tradicionales, leyendas y narraciones sagradas, la concepción que tiene el hombre de la vida, lo que constituye su realidad, el sentido de sus acciones y la forma de enfrentar los males.

“Los mitos reflejan un conocimiento especial presente en el hombre, a través de la reflexión y observación que el hombre hace de la realidad que lo envuelve, que parte de una experiencia vivida, la cual penetra constantemente en lo sagrado, en lo espiritual, puesto que apunta al origen de todas las cosas. De esta forma, el mito es la creación de un pueblo, que narra acontecimientos presentes en la memoria colectiva del hombre y que son reactualizados en la medida en que ejercen una función dentro de la comunidad” (Leví-Strauss, en: Pérez; 1998:43).

Lo “simbólico-espiritual” puede presentarse como la estrategia más factible de realización de las actividades sociales, que constituyen mecanismos que viabilizan el paso de lo simbólico a lo real, y que a través del ritual, la ceremonia o la acción consecuente, que constituye un elemento mediador, se establece la cognositivity de su naturaleza.

Este proceso incesante de ajustes, adaptaciones e innovaciones que han hecho posible la persistencia de un pueblo, como el caso de la cultura tradicional de las comunidades indígenas y campesinas, se ha manifestado a través de los tiempos por la tradición oral de valores y testimonios culturales fundamentada en una interpretación de la realidad y que ha servido de gran ayuda para la ciencia antropológica poder interpretar su continuo rumbo.

En nuestra sociedad, existe un arraigo a las creencias y prácticas tradicionales con relación a las enfermedades y a su terapéutica, las que cada momento tiende a la transformación de técnicas y representaciones más actualizadas. Este fenómeno de creencias tradicionales se debe a que son representaciones no materiales ubicadas en el nivel generalmente inconsciente del grupo. Si las creencias y prácticas tradicionales existen, es sin duda porque han sido y siguen siendo eficaces, efectivas y duraderas, por

lo que su difusión, continuidad y persistencia está ampliamente vinculada al papel práctico que mantiene el grupo social donde funcionan y se consolidan en el tiempo.

El estudio antropológico de lo simbólico y lo espiritual no se limita a los efectos sociales que se produce en una sociedad determinada, en su expresión en ritos y ceremonias; también estudia los relatos sobre entes extraordinarios, los mitos e historias de hace mucho tiempo o en lugares lejanos que se vuelven a relatar en toda sociedad generación tras generación.

Los mitos suelen incluir el propio relato de un pueblo sobre su creación, sobre el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados. También pueden hablar acerca de las continuas proezas y actividades de deidades o espíritus, bien en un mundo alternativo o cuando entran en contacto ocasional con los mortales. Los mitos, las leyendas, narraciones sagradas y los cuentos tradicionales expresan valores culturales especiales, donde se encuentran la verdadera significación de un pueblo, que tradicionalmente ofrecen esperanza, emoción y evasión. También enseñan lecciones que la sociedad debe aprender, así pudiendo establecer la conexión que tiene este mundo “civilizado” con aquellas cosas que se creen son insignificantes pero que expresan la esencia de una cultura que práctica y lleva de generación en generación sus cargas culturales propias.

Todas estas manifestaciones tradicionales se expresan como un “sistema simbólico; vale decir, como un sistema de significaciones, que responde a leyes de naturaleza histórica, pero de acción inconsciente, (...) ordenan las relaciones del hombre con la naturaleza y las experiencias

humanas cotidianas, de forma de posibilitar la armonía, la certidumbre y la seguridad”(Lovera;1987: 40).

Debido a esta naturaleza simbólica, estas creencias, dentro de las manifestaciones culturales que se encuentran en una determinada cultura, tiene un valor y una connotación que va más allá de la interpretación de la mente humana, se refiere a la naturaleza espiritual.

Así como el ritual constituye un elemento mediador entre el hombre y el mito; Lo simbólico es señalado como el mediador entre el hombre y lo espiritual; el símbolo permite el contacto y la correspondencia entre ambos, una interconexión que da paso a la realidad física o simbólica e interactúa con lo espiritual. Cabe decir que todo objeto simbólico es instrumento de comunicación, medio de comunicación, pero toda comunicación esta orientada y solo se efectúa al término de una práctica espiritual (Blaschke; 2004).

Las creencias “simbólica-espirituales” corresponden a aquellas manifestaciones culturales que se conectan con aquellos aspectos sociales de un determinado grupo humano: las ideas, costumbres, tradiciones, valores, normas y sanciones, organización y sistemas, representaciones simbólicas y espirituales. Todas ellas están vinculadas a las actividades cotidianas de un grupo social determinado, donde están establecidos los comportamientos y conductas adquiridas y aprendidas a través de la transmisión de valores. En forma general, están involucradas tanto las sociedades llamadas modernas como las sociedades tradicionales (campesinas e Indígenas).

A manera de establecer algunos razonamientos teóricos sobre “lo simbólico” y “lo espiritual”, se da una explicación para cada término partiendo de propuestas establecidas por diversos autores.

➤ **Lo Simbólico:**

Representa un signo, basado en la metáfora o analogía, que tiene el poder de evocar una realidad física y espiritual. Los símbolos siempre han jugado un papel muy importante en todas las naciones y culturas del mundo.

“Lo que llamamos Símbolo es un término, un nombre o aun una pintura que puede ser conocido en la vida diaria (...) Representa algo vago, desconocido u oculto para nosotros” (Jung; 1977:20).

La humanidad está rodeada de símbolos que se transmiten a través de la naturaleza, la cultura, el lenguaje, y desde el mismo instante en que comenzó la creación de la humanidad. Los símbolos son eternos como el universo mismo, han existido antes que el ser humano y se han convertidos en guías para el hombre. Recordemos en el principio de la creación de la humanidad, primero vino la palabra, a través de Dios, y que esa palabra fué símbolo, y luego hombre, a imagen y semejanza del creador. (La Biblia).

“El símbolo esconde tanto como revela su significación, mientras que las palabras son solamente la verdad aproximada; no son la autentica verdad. Por lo tanto, los símbolos son sólo guías, no garantías. Así el símbolo se convierte en la forma mas adecuada para transmitir significados no conceptuales, una forma sintética, mientras que el lenguaje en su forma de expresión es analítico. El símbolo es intelectual, el lenguaje racional” (Blaschke; 2004:354).

Esto nos lleva a destacar que los símbolos no deben ser explicados, sino comprendidos, y por lo tanto hay que meditar sobre ellos para “discernir espiritualmente” el orden de la realidad a la que aluden indirectamente, ya que surgieron antes que se pudieran expresar.

Todo verdadero símbolo porta en sí múltiples sentidos y significados, y eso es desde el origen, pues no está constituido como tal en virtud de una convención humana, sino en virtud de la ley de correspondencia que vincula todos los mundos, naciones, pueblos y comunidades entre sí.

Los símbolos siempre han estado rodeados de cierto misterio, de un secreto enigmático. Cuando un rito es efectuado sin que su símbolo sea conocido, su cualidad sobrenatural permanece oculta e inoperante. El iniciado conoce el secreto de los símbolos que utiliza y eso le permite alcanzar cierto estado peculiar o tener acceso a un mundo transpersonal; de la misma manera que el místico se acerca con el conocimiento de los símbolos a su transformación.

El símbolo llega a lo más profundo del ser, a su propio subconsciente y se pone en contacto con él, como demostró Jung de modo concluyente, destacando que el símbolo es el lenguaje del subconsciente y que el arte ha usado siempre la imaginación simbólica, no racional, para realizar su función en las cosas.

“Lo simbólico tiene una existencia tan concreta y una entidad tan manifiesta como lo material; las estructuras que lo simbólico trasunta, si bien elusivas, no constituyen milagros ni espejismos, sino hechos tangibles”. (Geertz; 2000:10).

Lo simbólico tiene su existencia en los hechos perceptibles por el individuo y el grupo que lo conoce, pero su verdadero significado tiene calidad espiritual.

El símbolo, cuando “... se confunde con la realidad expresa, es fuente de ilusión; pero cuando es reconocido en el interior del ser humano se convierte en una vía útil que puede conducir hacia una realidad trascendente”

(Blaschke; 2004:355). Éste puede poseer distintos significados y diferentes niveles de realidad, pero la única manera de interpretarlos es conociendo el lenguaje que utiliza de manera excelente, y discerniendo en el campo de lo espiritual, la verdadera significación del símbolo.

Para Eliade “... el hombre no se siente encastillado en su propio modo de existir. También él está “abierto”. Comunica con el mundo porque utiliza el mismo lenguaje: el símbolo” (Texier; 1994:150).

En fin, los símbolos transportan y transmiten las realidades divinas, transforman y hacen pasar a grados de existencia más elevados. El símbolo siempre estará lleno de una carga espiritual, y ésta será la parte trascendental entre el símbolo y el que lo percibe.

El símbolo tiene vida en el sentido de proporcionar modelos a la conducta humana y conferir, por eso mismo, significación y valor a la existencia. Comprenderlo equivale a reconocerlo como hecho humano, hecho de cultura, creación del espíritu, y he aquí su esencia.

➤ **Lo Espiritual:**

Lo espiritual, en cambio, corresponde a la visión del “otro mundo” en el campo espiritual o entorno de la espiritualidad donde se involucra al hombre y sus valores morales (amor, bondad, paciencia, mansedumbre, paz, armonía, fe, esperanza, etc.) con la comunión con un ser sobrenatural o supremo.

Aunque se piense que lo espiritual corresponde a un aspecto de la religión, no se debe olvidar que existen pueblos, que viven una vida constante espiritualmente hablando y que no poseen ninguna religión. La espiritualidad es un aspecto de la vida que tiene que ver con la comunicación divina y el interior de las personas. Un estado que le permite trascender y entrar en contacto con alguien o algo superior a la naturaleza humana.

Lo espiritual tiene correspondencia entre la naturaleza humana y la naturaleza divina, y que están enmarcados dentro de una cultura determinada.

“La realidad es que esa espiritualidad puede representar una unión fraternal y sagrada; un sentido de alianza con el Absoluto, con todo lo que rodea al ser humano, lo cual permite entrar en contacto consigo mismo y con el ser divino supremo (Blaschke; 2004:129).

Lo espiritual se refiere a la otra forma de vivir del individuo, el cual mantiene en equilibrio y constante comunión con el ser supremo, donde el espacio es sagrado y el tiempo es sublime, reacomoda sus hábitos y conductas con los demás, busca sentir paz, armonía, certidumbre y confianza.

Expresa las santas escrituras que: “lo espiritual acomoda lo espiritual”; y esta manifestación sobrenatural no puede ser explicado a la luz de la ciencia.

En realidad, esto corresponde a la “otra visión del mundo” donde “lo espiritual” juega un papel importante en las culturas tradicionales, y representa la conexión final que interactúa y corresponde en “lo simbólico” y a su vez en el hombre.

El Hombre ↔ Lo Simbólico ↔ lo Espiritual

Los pueblos indígenas y campesinos han desarrollado desde tiempos ancestrales un conjunto de prácticas y conocimientos muy complejos y bien estructurados. La milenaria relación con la naturaleza ha posibilitado una comprensión cabal de la clasificación, composición y usos de las plantas en su hábitat respectivo. Sus categorías y usos se entrelazan con lo simbólico y espiritual de su propia cosmovisión.

El estudio de las representaciones simbólicas y espirituales en la medicina tradicional (médico popular – planta medicinal – paciente) constituye por lo tanto, el punto final para comprender la verdadera eficacia y significación cultural del conocimiento tradicional herbolario, y más aún en la salud de un pueblo.

CAPITULO 3: MARCO METODOLÓGICO

Para este estudio, se realizó una revisión bibliográfica sobre el tema de Etnobotánica, y se consideró aquellos planteamientos teóricos y prácticos de los diversos autores que aportaron una valiosa colaboración de las ideas y experiencias al estudio de la Etnobotánica en la Medicina Tradicional, aunado a la relación de los sistemas de salud basados en el uso de los recursos vegetales, creencias y prácticas terapéuticas.

La escogencia del casco central del pueblo de San Pedro de los Altos, se realizó primeramente por la sugerencia de una persona (Sra. Betzabe; ver fotos) que conoce y visitó a uno de los médicos populares (M. Requena) tratados en esta investigación. Una vez hecho el reconocimiento del lugar, nos dimos cuenta de la falta de registro de un inventario florístico, de la nula existencia de trabajos etnobotánicos en la medicina tradicional y de centros de salud públicos; de ahí la necesidad de buscar los medios terapéuticos curativos que respondiera a la necesidad de la población.

La información recolectada en cada parte de la investigación comprende los años 2000 al 2006 respectivamente, correspondientes a periodos cortos en los meses de agosto exclusivamente. Se recolectó, además, información etnográfica del quehacer médico tradicional, destacando aquellos relacionados con la salud de la población en estudio.

1.- TÉCNICAS UTILIZADAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.

La recolección de datos estuvo dirigida a tres (3) variables de la investigación, que fueron:

a) El médico popular.

La(s) persona(s) que se encarga de aportar sus conocimientos de fitoterapia tradicional y las emplea en la población donde vive para resolver los casos de salud que se presenten.

b) Las plantas medicinales de usos alternativos.

Corresponde al registro de las plantas medicinales que son utilizadas frecuentemente en la sanación de las enfermedades de las personas que asisten al médico popular.

c) Las personas que sirvieron de informantes en la localidad.

Conciernen a aquellos individuos que dieron información acerca de la historia del pueblo y aquellas que fueron tratadas por el médico popular.

La recolección de datos involucró técnicas “etnográficas”, es decir, aquellas técnicas que se utilizan en el trabajo de campo para obtener, registrar o almacenar los datos directamente y luego procesarlos. Entre ellas, fueron:

1.- Observación simple o no participante.

“Es la que se realiza cuando el investigador observa de manera neutral sin involucrarse en el medio en la que se realiza el estudio” (Arias; 2006:68).

En la observación simple se incluyen los recorridos de reconocimiento por los lugares estratégicos para visualizar a las personas que induzcan

mayor información al tema de estudio, como, por ejemplo, las plazas, parques, comercios, cafetines, calles, centros de salud, patios de casas, etc.

2.- Observación participante.

Es aquella que “implica la necesidad de un trabajo casi siempre dilatado y cuidadoso, pues el investigador debe primero integrarse al grupo en estudio para, una vez allí, ir realizando una doble tarea: desempeñar algunos roles dentro del grupo, como uno más de sus miembros, a la par que ir recogiendo los datos que necesita para la investigación” (Sabino; 2002:103).

3.- Entrevistas estructuradas.

“Es la que se realiza a partir de una guía prediseñada que contiene las preguntas que serán formuladas al entrevistado” (Arias; 2006:73).

4.- Técnicas “botánicas”.

Es la que consiste en la identificación, recolección y registro de especímenes vegetales (plantas medicinales) para la utilización terapéutica en la comunidad a estudiar (Tillett; 1995).

En la recolección de datos utilizamos a informantes claves de la zona, ya que nos permitió valorizar con mayor importancia la información suministrada de personas con edad adulta. Y por su puesto, se utilizó la entrevista estructurada para cada caso.

Procedimiento:

1.- Recopilamos información a través de la entrevista estructurada, hecha a las personas (médico popular) que practican la sanación con plantas medicinales, de acuerdo a los siguientes puntos:

- a.- Plantas Medicinales que utiliza.
- b.- Su actividad como Médico Popular de la zona.
- c.- Sus conocimientos acerca del pueblo de San Pedro y de su historia.
- d.- Personas que fueron tratados por el médico popular.

2.- Recopilamos información a través de la entrevista estructurada, hechas a personas informadas sobre la historia del pueblo San Pedro de los Altos.

Las informaciones recopiladas a través de las entrevistas estructuradas fueron registradas en grabaciones, en cintas magnetofónicas. Estas entrevistas fueron dirigidas a informantes claves de la localidad.

En la entrevista estructurada al médico popular, utilizamos una guía de preguntas en relación a las plantas medicinales que utiliza, abordando los siguientes elementos:

- 1) Nombre de la planta.
- 2) Medio ambiente donde se encuentra.
- 3) Época de cosecha.
- 4) Técnica de siembra.
- 5) La planta se utiliza en estado fresco o seco.
- 6) Parte de la planta utilizada.
- 7) Forma de preparación del remedio.
- 8) Forma y frecuencia de administración del remedio.

- 9) Efectos adversos.
- 10) Precauciones de Uso.
- 11) Usos de la planta.
- 12) Visión simbólico-espiritual.

Durante el trabajo de campo, realizamos recorridos de reconocimiento en los lugares donde se encontraban las plantas utilizadas por el médico popular, se seleccionó una muestra representativa de plantas utilizadas con fines curativos por cada médico popular entrevistado en la zona.

Para realizar la colección de las plantas medicinales recopilamos los siguientes datos:

- 1.- Nombre común de la planta.
- 2.- El lugar donde fue recolectada.
- 3.- Las características del lugar.
- 4.- La identificación de sus partes.
- 5.- El uso.
- 6.- La posología.
- 7.- La parte utilizada.
- 8.- La forma de preparación y administración.
- 9.- La visión simbólico-espiritual.

Posteriormente realizábamos el prensado de la planta. La muestra debía contener, según las plantas, hojas, tallo, flores, fruto, raíces y ramas.

Algunos especímenes se colectaron sin flor, fruto y raíz, debido al tipo de planta o por carencia de algunas de sus partes; y además, por indicación del médico popular en cuanto a la cantidad existente en el lugar plantado.

Debemos recordar que la recolección de las muestras de plantas se hizo con el médico popular, y por triplicado, cuando el médico popular lo

permitía, de acuerdo al número de plantas existentes, para ser distribuidas de la siguiente manera:

- Una muestra para el Herbario Nacional.
- Otra muestra para el Herbario “Dr. Víctor Manuel Ovalles”.
- Y la última, para el especialista (Botánico).

Se sometieron las muestras al secado, preservación y montaje del material botánico de campo, siguiendo los requerimientos establecidos para las muestras etnobotánicas.

Al montar las muestras etnobotánicas adecuadamente, colocamos la siguiente información:

- a) Nombre Común de la planta, registrado debidamente.
- b) Nombre Científico de la planta.
- c) Indicación del uso dado a la planta, con una breve explicación sobre el mismo.
- d) Lugar preciso de la recolección.
- e) Datos característicos del Hábitat.
- f) Características que se pierden o alteran a posteriori.
- g) Nombre del colector y del informante.
- h) Numero del colector para la muestra.
- i) Fecha y hora exacta de la recolección.
- j) Número de la recolección.

Las especies de plantas nombradas y registradas durante la entrevista fueron organizadas y luego identificadas por el personal del Herbario “Dr. Víctor Manuel Ovalles” de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central de Venezuela, siguiendo el orden filogenético establecido y según el Código de Nomenclatura Botánica Vigente.

2.- TÉCNICAS UTILIZADAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS.

Técnicas utilizadas:

Las evidencias se estudiaron de acuerdo a tres variables principales presente en este trabajo:

- 1.- El médico popular.
- 2.- Las plantas medicinales.
- 3.- El paciente y la enfermedad.

Estas variables se analizaron para explicar la relación que guarda con lo que hemos llamado creencias “Simbólico-Espirituales”, y representan la base esencial y primordial en la investigación. Cada una se estudió para permitir explicar la significación cultural que tienen para la medicina tradicional en San Pedro de los Altos.

3.- POBLACION Y MUESTRA:

En la investigación se trabajó con informantes claves, seleccionados intencionalmente a través de la información obtenida de la entrevista estructurada realizada a cada persona y perteneciente a la zona de estudio. Para ello se utilizó la “muestra no aleatoria” porque en la mayoría de los casos, los “saberes tradicionales” se localizan en determinados individuos, quienes gozan del respeto de la comunidad y cuya información es clave. Por esta razón, se efectúan reconocimientos preliminares de la población con el objetivo de familiarizarnos con ella y hacer los primeros contactos con sus habitantes (Bermúdez; 1998).

En primer lugar, buscamos aquellas personas que trabajan con plantas medicinales. Contactamos a cinco (5) personas y se realizó la entrevista a cada una de ellas. Entre las cinco (5) personas que trabajan con plantas medicinales, se seleccionó a dos (2) personas debido a que mostraron mayor conocimiento práctico y teórico de su trabajo y disponían del tiempo suficiente para la investigación.

Las personas que se contactaron para la entrevista fueron los siguientes: Manuel Requena, Pedro Corea, José Piñero, Celestino Perdomo y Bernarda de Oropeza. Se seleccionó a Manuel Requena y Pedro Corea como las dos personas claves para la investigación (ver tabla N° 1).

Se elaboró una lista de las plantas conocidas y utilizadas por cada médico popular, se ordenó alfabéticamente y de acuerdo al nombre común

dado por ellos. Se obtuvo un total de plantas conocidas y utilizadas por cada médico popular incluido en la investigación (ver tabla N° 2).

En segundo lugar, se escogieron a las personas con edad adulta para el suministro de información acerca de la historia de San Pedro de los Altos, con una muestra de sesenta y dos (62) personas, obteniendo cuarenta (40) hombres y veinte y dos (22) mujeres (ver tabla N° 3).

En tercer lugar, se contactaron a las personas que fueron tratadas por cada uno de los médicos populares estudiados en la investigación. La muestra se hizo en base de diez y seis (16) personas para cada médico popular. Para el médico popular Manuel Requena se obtuvieron 14 mujeres y 2 hombres y para el médico popular Pedro Corea se obtuvieron ocho (8) hombres y ocho (8) mujeres (ver tabla N° 4).

De acuerdo al procedimiento metodológico reseñado por Tillett, en su "Guía Introductoria de Etnobotánica" (1995), tomando como referencia los propuestos por Sauma (1985), y agregando dos puntos importantes, se realizó la entrevista estructurada al médico popular Manuel Requena para explicarnos el funcionamiento de las plantas medicinales que conoce y utiliza para la sanación de los pacientes.

Los puntos tratados durante la entrevista, y que sirvió como Guía de preguntas para cada médico popular, fueron los siguientes:

- 1.- Nombre de la planta.
- 2.- Característica del ambiente donde se encuentra.
- 3.- Época de cosecha.
- 4.- Técnica de siembra.
- 5.- Estado físico de la planta.
- 6.- Partes utilizadas.

- 7.- Forma de preparación del remedio.
- 8.- Forma y frecuencia de administración.
- 9.- Efectos adversos.
- 10.- Precauciones de uso.
- 11.- Usos de la planta.
- 12.- Visión simbólica-espiritual.

En esta investigación se obviaron varios elementos y no se analizaron en profundidad. No se hizo referencia en los aspectos socioculturales, como lo son: roles, educación, liderazgo, parentesco, censos de viviendas y personas, etc., debido a que implicaban mayor tiempo de investigación y ampliaba el análisis en relación con el tema de estudio.

Cabe destacar que la investigación estuvo dirigida principalmente al trabajo de los médicos populares, al conocimiento sobre el uso de la plantas medicinales, a las técnicas o herramientas que utilizan, a los informantes claves que sirvieron de soporte para la validación de la información obtenidas a través de las entrevistas estructuradas y, por ultimo, a las creencias “simbólico-espirituales” en el estudio Etnobotánico de la medicina tradicional.

TABLA N° 1

Personas que trabajan la medicina tradicional en San Pedro.

Nombre y apellido	Edad	Ocupación
Manuel Requena	76 años	Médico popular , pintor, Artesano.
Pedro Corea	62 años	Médico popular , albañil.
José Piñero	56 años	Comerciante de plantas.
Celestino Perdomo	80 años	Obrero, masajes y ensalme.
Bernarda de Oropeza	69 años	Ama de casa, masajes.

TABLA N° 2

Relación Médico popular y Total de plantas

Médico Popular	N° de plantas que conoce y utiliza
Manuel Requena	108
Pedro Corea	100

TABLA N° 3

Entrevista a personas sobre la historia de San Pedro de los Altos

CATEGORIAS	SEXO	
N° de personas entrevistadas	Masculino	Femenino
62	40	22

TABLA N° 4

Relación médico popular y personas tratadas.

Médico popular	N° hombres	N° Mujeres	Total
Manuel Requena	02	14	16
Pedro Corea	08	08	16

CAPITULO 4

1.- ASPECTOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS DEL ÁREA DE ESTUDIO.

1.1.- Selección de la zona de estudio:

La escogencia del casco central de la población de la Parroquia de San Pedro de los Altos se hizo gracias a la información suministrada por una persona (Sra. Betzabe; ver fotos), que tenía tiempo visitando la zona para tratarse una enfermedad en el oído, y fue curada con el tratamiento que suministró uno de los médicos populares incluidos en esta investigación.

Afianzado en dicha información, realizamos el desplazamiento a San Pedro de los Altos con el objetivo de conocer más sobre las personas (médico popular) que trataban enfermedades a través de las plantas medicinales.

Posteriormente se realizó una visita de reconocimiento a la zona con la finalidad de ubicar a las personas que curaban con plantas medicinales (médicos populares), aquellas personas que fueron tratadas por el médico popular (pacientes), y aquellas que nos hablaron de la historia de San Pedro de los Altos.

Durante el recorrido, se observó la falta de organismos de Salud Pública del estado en la zona, la inexistencia de inventarios florísticos previos y, por supuesto, la existencia de gran variedad de plantas

medicinales, alimenticias y ornamentales, tanto cultivadas y silvestres por toda la zona, lo que hizo suponer la existencia de medios curativos alternativos para las necesidades de salud de la población.

Estos factores que se describieron y que están presente o no en la zona, permitieron aún más abordar la importancia de realizar una investigación con el fin de dar a conocer la significación que tiene un trabajo de Etnobotánica en la medicina tradicional de San Pedro de los Altos, aunado a las “creencias simbólica-espirituales” definidas como manifestaciones culturales de la población, y que están presentes en todo sistema curativo tradicional, más aún en una localidad donde los valores culturales y sus raíces tienen un gran significado para la comunidad.

1.2.- Ubicación Geográfica de San Pedro de los Altos:

La parroquia San Pedro de los Altos esta ubicada en el Centro-Norte de Venezuela, en el estado Miranda, cercana a la ciudad de Los Teques, y pertenece al municipio Guaicaipuro.

Según Salazar-Quijada, “Miranda es voz de origen vasco que significa “pequeño helechal”. El helecho es una planta criptógama (reproducción no visible) de hojas ásperas, profundamente divididas y habitualmente alternas, que se encuentran distribuidas por todo el mundo. El estado lleva su nombre en honor al Generalísimo Francisco de Miranda, precursor de la independencia de Venezuela e Hispanoamérica; nacido en Caracas el 28 de marzo de 1750 y muerto en Cádiz-España, el 14 de julio de 1814” (1995:14). Cumpliendo en el 2007, 193 años de su desaparición física.

“Los Teques, es el nombre de una parcialidad indígena caribe que dominó la región que se conoce hoy como Los Altos Mirandinos. La voz

Teques, parece ser onomatopéyica (Teque-Teque). Puede tener su origen en una forma de comunicación de los indígenas de la zona, o bien, puede provenir del sonido que, al caminar, emitían los collares o colgantes que usaban los indígenas como adorno personal” (1995:26).

El nombre de la parroquia de San Pedro, según versiones de sus habitantes se debe al nombre del apóstol que aparece en las santas escrituras (La Biblia). Pero otros aseguran que en tiempos muy atrás, hubo un hombre de nombre Pedro, y se bañaba todos los días en el río (hoy río San Pedro); el agua en aquel tiempo era cristalina y limpia. Una vez fue a bañarse al río, donde algunas personas sabían que él estaba, y lo estaban buscando, cuando llegaron al río no lo encontraron por ningún lado. Ya pasado el tiempo, lo reportaron como desaparecido. Decían algunos que el río creció muy fuerte y se lo llevó. De ahí el nombre del río.

La parroquia de San Pedro de los Altos está, también, cercana a la capital de la República Bolivariana de Venezuela y a los estados de Aragua y Carabobo. El hecho de estar en el eje de mayor dinamismo económico del país, la convierte en un área de crecimiento urbano.

Poseedora de un estupendo clima de montaña, exuberante vegetación, deslumbrantes paisajes y variedades de aves como de otras especies de animales, San Pedro se ubica en el ámbito de la Región Capital al oeste del Estado Miranda y muy cerca de su capital (Los Teques), en la jurisdicción política administrativa del Municipio Guaicaipuro. Limita:

Al Norte con el Distrito Capital.

Al Sur con el Estado Aragua y la parroquia los Teques.

Al este con Los Teques.

Al oeste con la Parroquia El Jarillo.

Su superficie es aproximadamente 100 Km² y su población según el censo 2001(31 Octubre) es de 9.928 habitantes, distante a 6 Km. de Los Teques y a 40 Km. de Caracas por la vía de la panamericana (INE; censo 2001a y Veitia; 1994).

Actualmente está en funcionamiento la estación del Metro de Los Teques; cubriendo el recorrido los Teques - Las Adjuntas, y viceversa, lo que influirá en el traslado de las personas hacia la capital en busca de nuevas alternativas y mejoras de vida, ya sea trabajo, vivienda, actividades comerciales y negocios, en un tiempo más rápido. Está en proyecto y en construcción la línea N° 2 de Los Teques para toda la zona de los altos mirandinos.

Se acrecentarán las actividades de inversión y financieras, extenderán la actividad de la construcción y turismo en ambas ciudades (Caracas- Los Teques). Se ampliarán la competencia en algunos puestos de trabajo, etc.

Todo esto implicaría un mayor dinamismo y crecimiento poblacional en las ciudades de Caracas y Los Teques. Algunos sectores de los altos mirandinos, tendrán transformaciones de urbanización y mayor eje de turismo, lo que proyectará los cambios en el ámbito económico, social, cultural e ideológico.

MAPA DE LA REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA:

Estado Miranda- Los Teques.

Estado Miranda, Los Teques, Municipio Guaicaipuro.



FUENTE: I.N.E. censo 2001.

Ubicación geográfica de San Pedro de los Altos. (Mapa)

1.- Mapa de Parroquia San Pedro de los Altos.

2.- Mapa de los Teques y San Pedro de los altos.

3.- Mapa por Municipio y capital.

Según el Centro Conservacionista ubicado en San Pedro de los Altos se describe en un material escrito titulado: **“Diagnostico ambiental de la parroquia San Pedro de los Altos, en la ciudad de los Teques, del municipio Guaicaipuro, del estado Miranda”**, algunos datos geográficos que fueron tomados de la tesis de grado de los bachilleres Gustavo Veitia y Humberto Malaspina (1994) y que a continuación se presentan (Geología hasta Demografía):

1.2.1.- GEOLOGIA:

La estructura geológica y tipos de suelo de la zona permiten inferir el grado de estabilidad de los terrenos, capacidad para el soporte de infraestructura y obras civiles en general.

En cuanto al origen y formación geomorfológica y por estar ubicada en el sistema montañoso del caribe, la zona de San Pedro, corresponde al piedemonte montañoso de la cordillera de la costa. Además se ubica dentro de las colinas, montes, cerros, y pequeños valles aluviales, siendo el grado de erosión alto y fuerte.

1.2.2.- CLIMATOLOGÍA:

La temperatura de San Pedro varia desde 15° a 19°, la mínima entre los meses diciembre y marzo, y hasta 18° y 20°; la más alta ocurre entre los meses de abril y noviembre.

Las precipitaciones se definen como períodos de poca lluvia entre noviembre a abril, con valores mínimos y máximos de 12 y 21 mm mensuales, y el periodo de mayores lluvias con un rango que es de 105 a 174 mm mensuales, entre mayo y octubre.

La humedad relativa media es homogénea durante todo el año, oscilando entre el 65 % y 70 % (Estación Agua Fría).

La evaporación se acerca aproximadamente a 2,5 mm mensuales durante todo el año llegando al valor máximo de los 3,5 mm en el mes de marzo.

En fin, la Parroquia de San Pedro de los Altos presenta un bioclima de provincia de humedad bajo montaña (frío en el atardecer-noche) y de región latitudinal tropical (calor en el día).

Además, debemos destacar, por un lado, las deforestaciones, tala y quemas que ocurren irregularmente en la zona; y por otro lado, la cercanía a las ciudades de Los Teques y Caracas por vía terrestre, aunado al crecimiento urbano y poblacional, que traen como consecuencia muchas variaciones y transformaciones al medio ambiente de la parroquia San Pedro.

1.2.3.- HIDROLOGIA:

La red de drenaje en la Región posee varios cursos de agua permanentes, destacando el río Macarao (que funciona como límite natural de la parroquia San Pedro con el municipio Libertador), el río San Pedro (observador silencioso del transcurrir de la historia local), la quebrada Maturín y el río Jarillo. Todos estos afluentes pertenecen a la cuenca alta del Río Tuy. Ello ha permitido la creación de la Represa de Agua Fría que abastece San Pedro de los Altos y una parte importante de Los Teques, además de la represa del río Macarao, actualmente en proceso de reconstrucción con la intención de surtir de agua al suroeste caraqueño.

Por otra parte, la zona cuenta con gran cantidad de acuíferos (terreno con agua) que se recargan de los escurrimientos montañosos donde se producen altas precipitaciones que se infiltran entre las rocas fraccionadas y también escurren hacia las diferentes quebradas que alimentan otros acuíferos.

Esto permite la utilización de manantiales y pozos profundos (70 metros) para consumo humano, comercial, industrial y agropecuario. El paso del río San Pedro que cruza el pueblo y parte de la ciudad de Los Teques y la existencia de cuatro (4) industrias de Aguas Minerales (producto de los manantiales y pozos) es una muestra de la relevancia de la zona como productora de agua. Además, de acuerdo a las normas de la Organización Mundial de la Salud y al reglamento parcial N° 4 de la ley orgánica del Ambiente, gaceta oficial N° 2323, 1978, juntamente con el análisis de muestras realizadas en el año 1991 en la zona, están clasificadas como de “Muy Buena Calidad” para el consumo humano. Sus concentraciones iónicas (bicarbonatos, cloruros, sulfatos, sodio, magnesio, calcio) se ubican dentro de las concentraciones máximas deseables.

1.2.4.- AGRICULTURA:

La agricultura ha sido una actividad tradicional dentro de la parroquia de San Pedro durante mucho tiempo, desde los desaparecidos cafetales o haciendas de café, hasta la horticultura de piso alto y flores ornamentales que se práctica hoy en día.

Sin embargo, los suelos de la zona tienen sus puntos detrimentales, tales como: pendientes muy fuertes, alta susceptibilidad a la erosión, alta pedregocidad, suelos superficiales y excesiva humedad. Pero aun así se

práctica las actividades agrícolas en pro de la población, del pueblo y la ciudad.

1.2.5.- DEMOGRAFIA:

La Región Capital a principios del siglo XX, presentaba una imagen con elementos paisajísticos de connotación rural, con poblaciones cuyas actividades económicas giraban alrededor de la explotación agropecuaria.

Entre 1950 y mediados de los 70, el crecimiento urbano del área Metropolitana de Caracas ocupó gran parte de los terrenos urbanizables, lo que trajo un incremento de los bienes inmuebles, influyendo en la ocupación de las áreas suburbanas de Caracas, por la relativa buena accesibilidad, los bajos precios de los terrenos y la cercanía a la Capital.

Para 1980, todas las áreas suburbanas en la cercanía de la Ciudad de Caracas mostraban un crecimiento intercensal superior al área interna de cualquiera de sus sectores, tendencia que se ha profundizado según los datos obtenidos en el último censo de 2001. La explicación es la absorción cada vez mayor de la población proveniente de otros lugares del país y de la misma zona metropolitana de Caracas.

Los Municipios Guaicaipuro, Carrizal y Los Salías, pertenecientes al estado Miranda, se han convertido en los principales receptores de la población que trabaja en Caracas, y su crecimiento ejerce presiones sobre las áreas circundantes, que ahora presentan un desarrollo urbano poco controlado. Un ejemplo claro de este crecimiento poblacional, es la parroquia San Pedro de los Altos y sus zonas adyacentes.

Con la incorporación del servicio de transporte del Metro de Los Teques, y su intensificación a las diferentes zonas mirandinas, aunado a la

interconexión con la capital de la Republica Bolivariana, se puede inferir un gran auge para el crecimiento poblacional y la descontrolada inmigración interna de personas en busca de vivienda, trabajo y otras actividades económicas.

CUADRO 1

Cuadro comparativo del crecimiento poblacional

CENSOS	ESTADO MIRANDA	MUNICIPIO GUAICAIPURO	PARROQUIA SAN PEDRO
1950	276.273	-	-
1961	492.349	-	-
1971	856.272	-	-
1981	1.421.442	-	-
1990	1.871.093	179.062	4.948
2001	2.330.872	222.768	9.928

Fuente: Base de datos del I.N.E. (Instituto Nacional de Estadística) <http://www.ine.gov.ve> (2001).

La Parroquia San Pedro de los Altos pertenece al Municipio Guaicaipuro, del Estado Miranda.

Población según Municipio

Censo 2001 Estado Miranda

Población						
Municipio	Censo 2001		Censo 1990		Crecimiento Tasa anual Geométrica (%)	Crecimiento Relativo (%)
	Total	%	Total	%		
Total	2.330.872	100,0	1.871.093	100,0	2,0	24,6
Acevedo	70.282	3,0	56.990	3,0	1,9	23,3
Andrés Bello	20.119	0,9	15.765	0,8	2,2	27,6
Baruta	260.853	11,2	249.115	13,3	0,4	4,7
Brión	45.346	1,9	32.930	1,8	2,9	37,7
Buroz	20.009	0,9	13.833	0,7	3,4	44,6
Chacao	64.629	2,8	66.897	3,6	-0,3	-3,4
Cristóbal Rojas	77.257	3,3	56.154	3,0	2,9	37,6
El Hatillo	54.225	2,3	45.799	2,4	1,5	18,4
Guaicaipuro	222.768	9,6	179.062	9,6	2,0	24,4
Independencia	126.999	5,4	90.581	4,8	3,1	40,2
Carrizal	41.103	1,8	30.427	1,6	2,8	35,1
Lander	108.970	4,7	80.850	4,3	2,7	34,8
Los Salías	60.723	2,6	50.792	2,7	1,6	19,6
Páez	30.812	1,3	22.748	1,2	2,8	35,4
Paz Castillo	83.976	3,6	43.920	2,3	6,0	91,2
Pedro Gual	17.928	0,8	13.425	0,7	2,7	33,5
Plaza	188.135	8,1	135.755	7,3	3,0	38,6
Simón Bolívar	31.944	1,4	22.635	1,2	3,2	41,1
Sucre	546.766	23,4	500.868	27,0	0,8	9,2
Urdaneta	105.606	4,5	70.701	3,8	3,7	49,4
Zamora	152.422	6,5	91.846	4,9	4,7	66,0

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, I.N.E - Censo 2001

1.3.- Aspecto histórico de San Pedro de los Altos.

1.3.1.- Breve reconstrucción etnohistórica.

Sosa de León (1993) en su obra "San Pedro de los Altos: la crisis del café en Venezuela", nos describe a San Pedro de los Altos como un pueblo colgado en la cordillera de la costa, situado a orillas del río San Pedro y en medio de pequeños valles y quebradas que lo drenan. Es capital del municipio Guaicaipuro, perteneciente a la ciudad de Los Teques, del Estado Miranda.

El Municipio está compuesto por tierras quebradas que parten desde los 2.000 metros sobre el nivel del mar, aproximadamente, hasta unos 1.500 metros s.n.m. Son terrenos cubiertos en gran parte por formaciones de sabanas, posiblemente antrópicas, que rematan algunas veces en matorrales parameros. Existen también áreas reservadas que poseen formaciones boscosas, muchas de ellas originales, que protegen cuencas hidrográficas que terminan en represas ("Agua Fría" y Macarao), y también antiguos bosques que conformaban las antiguas haciendas cafeteras, que hoy aparecen fuertemente intervenidos por el hombre. En menor escala se encuentran los terrenos de vegas que forman el valle del río San Pedro, así como las de otros pequeños valles localizados en las cuencas de las quebradas que bajan de las tierras altas y que drenan el San Pedro.

Desde muy temprano en la historia de Venezuela, aparece San Pedro de los Altos, como uno de los puntos claves en la conquista española de las tierras centrales de la provincia. Unos meses antes de la fundación colonial

de Caracas, las tierras de los altos son testigos de un sinnúmero de acontecimientos asociados a la presencia del cacique indígena Guaicaipuro y a un fuerte contingente de indígenas de difícil reducción por parte de los españoles, que van a dar lugar a numerosos encuentros bélicos entre ambos bandos y a legarnos una legendaria epopeya ligada a Guaicaipuro y a sus gentes.

Dentro de este cuadro de conquista, la llamada “Batalla de San Pedro” parece ser uno de los acontecimientos de mayor significación en la década de los años sesenta del siglo XVI, en la cual se enfrenta Diego de Losada y Guaicaipuro, Se señala la presencia de 10.000 Indígenas contra las tropas españolas. Losada sigue luego hacia las tierras del cacique Macarao, donde confluyen las aguas del río San Pedro y del río Macarao, dando origen al río Guaire. Meses más tarde, funda Losada en el valle de San Francisco, la ciudad de Caracas.

Es posible que la penetración de Losada desde El Tocuyo hasta Caracas, pasando por San Pedro, haya sido el inicio de una vía de tránsito entre la recién fundada Caracas y los pueblos indígenas existentes. De esta forma San Pedro pasa a ser un sitio de paso.

Como sitio de paso, San Pedro no logra un lugar destacado en el proceso de colonización; sin embargo es el lugar apropiado para pernoctar. Al parecer, los viajeros podían salir de Caracas muy de mañana y alcanzar San Pedro cayendo la tarde, después de una penosa jornada. Esto lo convierte en un pueblo de posadas, donde los viajeros encuentran comida y bebida, así como lugar para los animales de carga.

Con el correr del tiempo San Pedro adquiere cierto renombre como lugar de paso obligado para llegar a Caracas. Como muchos otros sitios de

Venezuela, no resulta fácil determinar en qué momento San Pedro se convierte en pueblo. Desde luego, no existe una fecha ni una ceremonia de fundación, al igual como ocurre en algunas de nuestras ciudades.

Con alguna seguridad puede indicarse que San Pedro de los Altos fue uno de los lugares pioneros en la siembra del cafeto. Desde muy temprano en la historia del café aparece su nombre como uno de los sitios en donde el cultivo adquiere cierta importancia.

Para finales del siglo XVIII se introduce el café en San Pedro, pues ya Humboldt en 1.800 lo señala como el cultivo de mayor importancia que encontró a su paso por el pueblo.

A partir de esos años San Pedro cambia su función de sitio de paso, de posada y de descanso, para transformarse en un pueblo cafetero. Las excelentes condiciones de sus suelos y su clima lo convertirían en poco tiempo en uno de los lugares selectos para la producción cafetalera.

El Siglo XX encuentra San Pedro como una de las zonas de importancia en la producción de café. Esta situación le confiere una particular fisonomía identificada con el cultivo, que perdura hasta el momento en que la crisis de los precios y sus consecuencias le quitan su condición de pueblo agrícola, transformando no sólo su aspecto urbano sino modificando también el uso de la tierra, cambios que terminan por colocar el cultivo del café en un segundo o tercer plano hasta su casi desaparición.

La crisis de los precios del café afecta los distintos sectores productivos, si bien las grandes haciendas tienen una mayor resistencia, ya que encuentran en otros rubros agrícolas una estabilidad económica para mantenerse en la producción agrícola nacional. En las pequeñas haciendas

no pasaría lo mismo, al convertirse en lugares para el autoabastecimiento del propietario.

Hoy la producción del café a mayor escala no existe; hay apenas unas pocas cosechas que las mismas personas tienen para satisfacer sus necesidades.

Actualmente, en San Pedro de los Altos el cultivo tiende a dirigirse a las flores y hortalizas, plantas medicinales y alimenticias, teniendo como espacio los jardines o patios de la casa para la cosecha, o las mismas haciendas que sirvieron para el café, lo cual ha dado una nueva transformación en lo económico, social y cultural al pueblo y a sus habitantes.

En la obra **“Resumen cronológico de Desarrollo Histórico de San Pedro y el Jarillo”** del cronista Luís Esteban Díaz Díaz (1997), se recogen algunas fechas importantes para el pueblo de San Pedro de los altos (Desde el año 1559 hasta presente):

Año 1559:

Francisco Fajardo, gobernador de la costa desde Borburata hasta Maracaipara, quien fuera hijo de una indígena Guaquerí, llega al valle de San Pedro procedente de Margarita; en compañía de un grupo de indígenas Guaiqueríes, funda un pequeño poblado al noroeste del valle de San Francisco y descubre oro en territorio de los indígenas Teques.

No existe un registro y ceremonia que indique la fecha de fundación colonial de San Pedro; sin embargo, coincidiendo con la aparición de este poblado, según algunos escritos, se puede ubicar entre los años 1559 y 1567.

Años 1560-1566:

Las crónicas de Joseph de Cisneros dan fe de las grandes concentraciones de indígenas en las áreas que hoy ocupa San Pedro de los Altos.

Año 1567:

Tiene lugar la Batalla de San Pedro, considerada por muchos historiadores como el hecho más importante sucedido en el continente indígena abya-yala, bautizado por el conquistador con el nombre de América y mal llamado “nuevo mundo” por Díaz (1997).

Meses más tarde, Diego de Lozada funda la Ciudad de Caracas. (25 de julio de 1567).

Año 1772:

El 23 de octubre de 1772 el obispo Martí hace su primera visita a San Pedro proveniente del sitio de Corozal; todavía San Pedro pertenecía a Macarao.

Año 1779:

San Pedro es segregado del curato de Macarao y adscrito a San Felipe Neri, el 19 de mayo. El 23 es autenticado por el Notario Público.

Año 1781:

El 24 de octubre el obispo Martí hace otra visita a San Pedro en la cual confirma a 29 personas y celebra misa, habiendo pernoctado en el lugar. De ahí que se considere, aún, el lugar de posada para los visitantes.

Año 1787:

Para este año ya San Pedro ha experimentado un crecimiento importante a tal punto que, en un mapa de la provincia de Venezuela, aparece en lugar destacado donde todavía no figura Los Teques.

Año 1795:

Nace en San Pedro de los Altos, el 25 de mayo el Comandante José Roque Pinto, prócer de la independencia nacional. Actualmente, la plaza que existe en San Pedro lleva su nombre.

Año 1800:

Alejandro de Humbolt visita San Pedro, admirando la salvaje belleza de su entorno natural y la fecundidad de sus suelos.

Año 1810:

Robert Semple, visitador estadounidense, describiendo el pueblo de San Pedro, indica que para la fecha la Iglesia está aún sin terminar, y que el río, en el cual se baña, es de aguas muy frías. Luego, sigue su camino en compañía de un propietario de una hacienda de café.

Años 1810-1829:

El Libertador Simón Bolívar pernocta diez veces en San Pedro de los Altos.

Año 1851:

Nace en San Pedro de los Altos, el 08 de marzo, el eminente Educador Juan de Dios Guánchez, quien deja un vasto ejemplo de docencia, especialmente en Petare, donde transcurre la mayor parte de su vida. Existen muchos planteles educativos que llevan su nombre, tanto en San Pedro como en Petare.

Año 1859:

Se desarrollan las guerras federales que no afectan el crecimiento y auge del café en San Pedro.

Año 1873:

Se realiza el primer censo poblacional de Venezuela. San Pedro aparece con 2.053 habitantes y Los Teques 4.103 habitantes. Esta diferencia poblacional se explica porque los habitantes de San Pedro migran hacia Los Teques, aumentando su población.

Año 1881:

Se realiza el segundo censo poblacional, donde se indica que San Pedro tiene 2.443 habitantes y 467 casas construidas.

Año 1885:

Muere en Caracas el 3 de marzo de 1885 el comandante José Roque Pinto.

Año 1891:

Se realiza el censo y éste indica que San Pedro tiene 2.842 habitantes y 496 casas, 3 abastos y 22 bodegas.

Año 1926:

Se realiza el censo y arroja la cifra de 2.886 habitantes.

Año 1936:

San Pedro experimenta un auge y crecimiento económico debido a los buenos precios del café. El censo indica para ese momento. 3.832 habitantes en San Pedro. Aparecen las oficinas de café de “El Socorro” y “las Mercedes”. Dicho café es exportado a USA, Francia, Alemania, Chile, Italia y Finlandia.

Años 1951-1960:

Se produce la reducción de los precios del café; aparece el auge del petrolero, que conlleva la catástrofe de la producción cafetalera. Los propietarios de las haciendas están obligados a vender sus fincas o a darles otros usos. Los habitantes se ven en la necesidad de buscar empleo fuera del pueblo. En 1954 se asfalta la carretera Los Teques – San Pedro.

Año 1997 hasta el presente:

San Pedro de los Altos sigue siendo un gran productor agrícola, sobre todo de hortalizas y flores, además, de la existencias de otras plantas alimenticias y medicinales, de árboles gigantes y plantas silvestres, como la diversidad de aves y animales. Dentro de los logros alcanzados por sus habitantes, encontramos la consolidación de las siguientes instituciones: La prefectura civil, encargada de la seguridad social de los habitantes; el

Terminal de pasajeros, que transporta interna y externamente a los habitantes de la zona. El ambulatorio médico con servicios odontológicos, medicina general y laboratorio, actualmente con la misión “Barrio Adentro”; la fundación cultural conservacionista de San Pedro; la restauración de las casas más antiguas del pueblo; la creación y funcionamiento de un centro comercial y automercados; el establecimiento de una filial de empresas Polar, que procesa el agua mineral “Minalba”, la posada padre Tinoco que atiende a enfermos y ancianos; la reconstrucción y mantenimiento de varios sitios que son patrimonio cultural e histórico de la zona, y la continua lucha por la autogestión y autonomía municipal de la parroquia ante las autoridades competentes.

Actualmente, San Pedro de los Altos busca, a través de las autoridades de la Alcaldía y del gobierno, la autonomía municipal, donde pueda tomar sus propias decisiones y realizar sus gestiones administrativas y sociales, al contar con un gran potencial turístico y de recreación, con una agricultura sustentable y con gran conciencia ecológica.

San Pedro de los Altos es patrimonio cultural del estado Miranda, debido a las series de actividades tradicionales que se celebran en el pueblo: las actividades recreacionales para niños y jóvenes, las ceremonias y fiestas patronales que celebran en determinadas fechas, las costumbres culturales que conservan aún los pueblos desde tiempos lejanos y que siguen luchando para conservarlas y transmitir las de generación en generación para que no muera. Estos pueblos luchan contra la aculturación (cambios culturales) y defienden su autonomía, la autodeterminación, la autogestión y su identidad como pueblo.

1.3.2.- Visión histórica-cultural.

San Pedro de los Altos representa una zona muy querida y sentida por todos los pobladores que la componen. Ellos hablan con añoranza de su pasado y de la necesidad de incrementar los lazos culturales que unen a sus habitantes, para así poder dejar como herencia a las futuras generaciones un pueblo con gran auge cultural.

San Pedro de los Altos, en la actualidad, se perfila como un nuevo y agradable rincón para el esparcimiento, recuperación y recreación para aquellos visitantes que buscan encontrar armonía, paz y tranquilidad espiritual.

Entre los hechos históricos y culturales que se conservan hasta los momentos en San Pedro de los Altos está “La Parranda de San Pedro”. Ella tiene características simbólicas-espirituales, políticas y sociales, ideológicas y culturales.

Nos cuenta uno de sus habitantes, conocedora de la vida de San Pedro, la señora Lulú Espinoza, que en una hacienda, vivía una esclava negra de nombre María Ignacia, quien tenía buenas relaciones con los patronos de la hacienda, y al igual que otras esclavas tenía muchos hijos.

Un día su pequeña hija Rosa Ignacia se enfermó de gravedad y su madre trató de curarla agotando todos los recursos, con remedios caseros, de curanderos y brujos. Por último se acercó a la iglesia y se arrodilló frente a la imagen de San Pedro Apóstol y le pidió que salvara a su hija, prometiéndole bailar y cantar por todas las calles de la población. El milagro

se cumplió y María Ignacia comenzó a pagar su promesa como lo había prometido, los 29 de junio de cada año.

Al transcurrir el tiempo María Ignacia murió, siendo su marido el fiel sustituto de ella en la promesa ofrecida al santo. A raíz de la desaparición física de María Ignacia, la parranda de San Pedro quedó integrada únicamente por hombres; por eso en la parranda se ve un hombre vestido de mujer con una falda floreada muy larga y en sus brazos una muñeca de trapo, simulando ser Rosa Ignacia.

El 29 de junio de cada año se celebra en la iglesia parroquial de San Pedro de los Altos una misa en honor a San Pedro Apóstol, cuya imagen ha sido trasladada el día anterior (28 de junio) desde su lugar de espera hasta el interior de la iglesia a las 5:00 p.m. y se le entrega al párroco en una pequeña ceremonia que se denomina “encierro del santo”; en ese momento se inicia el reencuentro de parranderos o velorio de San Pedro.

Concluida la misa, la imagen del santo es colocada sobre un marco de flores, y es sacada a la calle. La parranda ha comenzado; los cantos improvisados se multiplican y así se recorren las principales calles de la población. Al transcurrir la tarde, en cualquier calle de San Pedro de los Altos, se oye el resonar de un tambor, el canto de las maracas y el sonar del cuatro.

En la parranda de San Pedro, la persona que lleva la bandera y señala la ruta a seguir por los parranderos es el “abanderado”. El “cargador” del santo es el responsable de llevar la imagen del santo patrón. La figura representada por un hombre vestido de mujer es “María Ignacia”; ella viste con una amplia y larga falda de tela multicolor, adorna su cabeza un sombrero de cogollo que deja ver un par de moños en mecate. “Rosa

Ignacia” es la pequeña muñeca negra hecha de trapo que María Ignacia lleva en sus brazos. Los “tucusitos”, un par de niños que acompañan a María Ignacia, visten de amarillo y rojo.

Cuatro y maracas, así como también las cotizas hechas de cuero y colocadas en los pies de los bailadores dan el ritmo peculiar de la parranda. Las coplas improvisadas por el vocalista se apoyan en el coro que hacen los parranderos acompañantes. Y así siguen por todos lados de la parroquia hasta el final de la tarde.

Esta y otras actividades culturales son la que se realizan en San Pedro de los Altos, cuando llega el 29 de junio. Además, de la parranda de San Pedro, se preparan misas, oraciones, peregrinaciones, eventos y competencias deportivas, juegos populares, la feria agrícola y artesanal, eventos musicales de bandas y un sin fin de actividades que hacen de estas fiestas patronales algo verdaderamente impresionante.

Como reflexión personal, debo destacar la importancia que tienen los pueblos de vivir, revivir y convivir aquellas tradiciones y costumbres que se han heredando desde tiempos pasados, y que la gente, conocedora de su cultura, vivencias y actividades de gran valor humano, tratan de reflejar en sus fiestas, ceremonias y rituales todo aquello que representa: su esencia cultural. El pueblo siempre rememora sus tradiciones y costumbres, el recuerdo de las casas elaboradas de lodo y madera, sus caminos de tierra y el andar a caballo y burro, vivir su verdadera historia, aquella que los vio nacer.

Sosa de León, en su obra ya citada dice textualmente: “... En San pedro encontramos hoy una población que trata de eliminar todo vestigio de su pasado cafetero, pues cree que corresponde a otra época, a otras actividades,

a otros hombres. Es como si hoy vivieran en un pueblo que no es el suyo” (1993; 126). Quizás en su momento de gran auge cafetalero, San Pedro olvidaba su identidad cultural y se dedicaba a las actividades económicas solamente. El petróleo no sólo afectó la producción del café, sino a otras actividades como el comercio, las empresas constructoras, la agricultura, la manufactura, las textiles, etc., y cuando ocurre que una nación o una comunidad coloca en práctica una sola actividad y olvida otras que considera de menor importancia, pierde su rumbo a mejorar las condiciones de toda índole. San Pedro de los Altos no puede encerrarse en su pasado cafetalero, las cosas en el mundo van cambiando, el hombre adquiere evoluciones continuas, la ciencia se va ampliando y perfeccionando, y no podemos quedarnos en el recuerdo del pasado. San Pedro busca revivir a través de sus verdaderas costumbres y tradiciones su pasado escondido, así enlazarlo con el presente y dar los verdaderos frutos para así tener un mejor futuro.

Compartimos lo que Mario Briceño Iragorry dice: “Jamás perecerá íntegramente un pueblo que mire hacia su pasado” (Arleo, 1995:3), y que quiere sentirlo y vivirlo en su presente y perpetuarlo para el futuro.

CAPITULO 5

EXPOSICIÓN DE LAS EVIDENCIAS OBTENIDAS

5.1 Médicos populares y forma de trabajar.

Durante el reconocimiento del área de estudio y afianzado en la información obtenida por un informante, encontramos a cinco (5) personas que utilizan la medicina popular como medio terapéutico para curar pacientes, ya sea por métodos propios utilizando plantas medicinales u otras formas de cura en el tratamiento de enfermedades.

Entre las personas que encontramos y que curan con las plantas medicinales están: Manuel Requena y Pedro Corea.

Entre las personas que aplican métodos propios y que muy poco utilizan plantas medicinales, están: el señor Celestino Perdomo (torceduras, ensalmes), la señora Bernarda Oropeza (culebrillas y ensalmes) y el señor José Piñero (prepara botellas con plantas medicinales por encargo). Estas tres últimas personas fueron entrevistadas y en la información suministrada expresaron que no trabajan con plantas medicinales; sólo realizan curaciones a los dolores del cuerpo, como torceduras, dolores de pierna, de espalda, culebrilla y preparan remedios. Aplican ensalmes y masajes a las personas que requieren de ella. Por lo general, tienen otras ocupaciones y no tienen tiempo para dedicarse por completo a los servicios de la comunidad.

Aunque no incluimos en nuestra investigación a Celestino Perdomo, Bernarda Oropeza y José Piñero por no tener conocimientos prácticos y

generales acerca de las plantas medicinales, sin embargo, nos sirvieron como personas claves, para darnos información sobre la historia del pueblo y del trabajo que realizan los médicos populares incluidos en la investigación.

La investigación se centró en las dos (2) personas que sí trabajan con plantas medicinales: Manuel Requena y Pedro Corea (éste último actualmente vive en Laguneticas, a unos kilómetros del casco central de San Pedro). Ambos habitan en la parroquia de San Pedro de los Altos.

Tanto Manuel Requena como Pedro Corea son considerados por la población de San Pedro como grandes sabios de la medicina tradicional.

CUADRO 2

Caracterización de médicos populares de San Pedro de los Altos

NOMBRE Y APELLIDO	EDAD (2007)	OFICIO	TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA
Manuel Requena	76 años	Médico Popular, Pintor, Artesano.	+70 años San Pedro de los A.
Pedro Corea	66 años	Médico Popular, Albañil, Vendedor.	+60 años San Pedro/Laguneticas

5.1.1.- El médico popular Manuel Requena.

La entrevista estructurada realizada en torno al trabajo del señor Manuel Requena la organizamos en cuatro (4) segmentos:

1.- Las Plantas Medicinales que utiliza.

Se registraron los nombres comunes que da el médico popular en cada recorrido por el sitio donde se encuentran las plantas.

2.- Su actividad como Médico Popular de la Zona.

Se registraron los datos dados por el médico popular en cuanto a la forma de trabajo.

3.- Sus conocimientos acerca de San Pedro y su Historia.

Se registraron los datos dados por el médico popular acerca de la historia del pueblo y sus vivencias en ella.

4.- Personas que fueron tratados por Manuel Requena.

Se registra la información dado por los pacientes y su opinión acerca del médico tratante.

5.1.2.- PLANTAS MEDICINALES CONOCIDAS POR MANUEL REQUENA.

Nombre común	Parte que se utiliza
1. Abundancia	hoja
2. Acelga	hoja
3. Achicoria	hoja
4. Aguacate	hoja y semilla
5. Ajenjo	hoja
6. Ajo	semilla (Bulbo)
7. Albahaca Blanca	hoja
8. Albahaca Morada	tallo
9. Alcachofa	hoja
10. Alfilerillo (ó Puinky)	hoja
11. Algodón de Playa	raíz, hoja y corteza
12. Anís	semilla
13. Apio	hoja
14. Árnica	flor y hoja
15. Aromarosa	hoja
16. Arroz	semilla y hoja
17. Artemisa	hoja
18. Auyama	fruto y flores
19. Bejuco de pegua	semilla y hojas
20. Berenjena	fruta
21. Berro	hoja

22. Boldo	hoja
23. Cadillo de Perro	hoja
24. Calabaza	fruta
25. Cambur Manzano	bellote, fruto
26. Caña de la India	tallo
27. Capacho Morado	hoja y raíz
28. Cardón	látex (savia)
29. Cayena	flores y hojas
30. Cebolla	rama y bulbo
31. Chamuchina (ó sangría)	hoja
32. Chayota	fruta
33. Cola de Caballo	hoja (partes aéreas)
34. Coralito	hoja, semilla y tallo
35. Corozillo	hoja
36. Diente de León	hoja
37. Escoba dulce	hoja
38. Escorzonera	hoja
39. Espadilla	hoja
40. Eucalipto	hoja
41. Flor de Dominico	flor
42. Flor escondida	flor
43. Grama Pasto	raíz
44. Guamacho	hoja
45. Guanábana	hoja
46. Guayaba	fruta
47. Helecho de monte	hoja

48.Hierba buena	hoja
49.Hierba Luisa (ó Cedrón)	hoja
50.Hierba mora	hoja
51.Higo	hoja
52.Jengibre	tallo (rizona)
53.Kina Hembra	concha
54.Laurel	hoja
55.Lechuga	hoja
56.Lengua de Suegra	hoja
57.Limón	hoja y fruto
58.Linaza	semilla
59.Llantén	hoja
60.Malojillo	hoja
61.Manga	hoja y fruta
62.Mango	hoja y semilla
63.Manzanilla	flores
64.Mapurite	hoja
65.Merey	semilla
66.Moco de pavo	hoja
67.Molenillo	tallo
68.Muerdago	hoja
69.Naranja	hoja y concha
70. <i>Noni Tahitiano</i>	<i>fruta</i>
71.Olivo	hoja y semilla
72.Onoto	raíz, cogollo, pepa
73.Orégano Orejón	hoja

74.Ortiga	hoja, raíz, tallo
75.Papa	concha
76.Pasote	hoja, raíz y tallo
77.Patilla	semilla
78.Pepino	fruta
79.Picapica	pepa
80.Pino	hoja
81.Piña	corona, concha y fruto
82.Plátano	fruto y concha
83.Poleo	hoja
84.Pomarrosa	hoja
85.Pulmonaria	hoja
86.Rábano	fruto
87.Retama	hoja
88.Romero	hoja, tallo y raíz
89.Rompepiedra	hoja
90.Ruda	hoja
91.Sábila	hoja
92.Salvia	hoja
93.Santa María	hoja
94.Saúco	hoja
95.Siempre Viva Morada	flores
96.Tamarindo	hoja
97.Tártago	hoja
98.Tiña (Muerdago)	hoja
99.Toronjil	hoja

- | | | |
|------|---------------------|---------------------|
| 100. | Trigo | hoja |
| 101. | Tuna | penca |
| 102. | Uva | fruta y hojas |
| 103. | Valeriana | hoja y tallo |
| 104. | Verbena | hoja |
| 105. | Yuca | fruto (raíz) |
| 106. | Zanahoria | hoja y fruto(raíz) |
| 107. | Zarza hueca | hoja |
| 108. | Zarzaparrilla | hoja, tallo y raíz. |

Se registraron 108 especies de plantas medicinales que conoce y utiliza el médico popular Manuel Requena. De acuerdo al registro anterior, la hoja es la parte de la planta que aparece con más frecuencia e indica la mayor proporción en cuanto a su uso. La mayoría de las plantas nombradas están cultivadas en el Jardín de la casa de Manuel Requena.

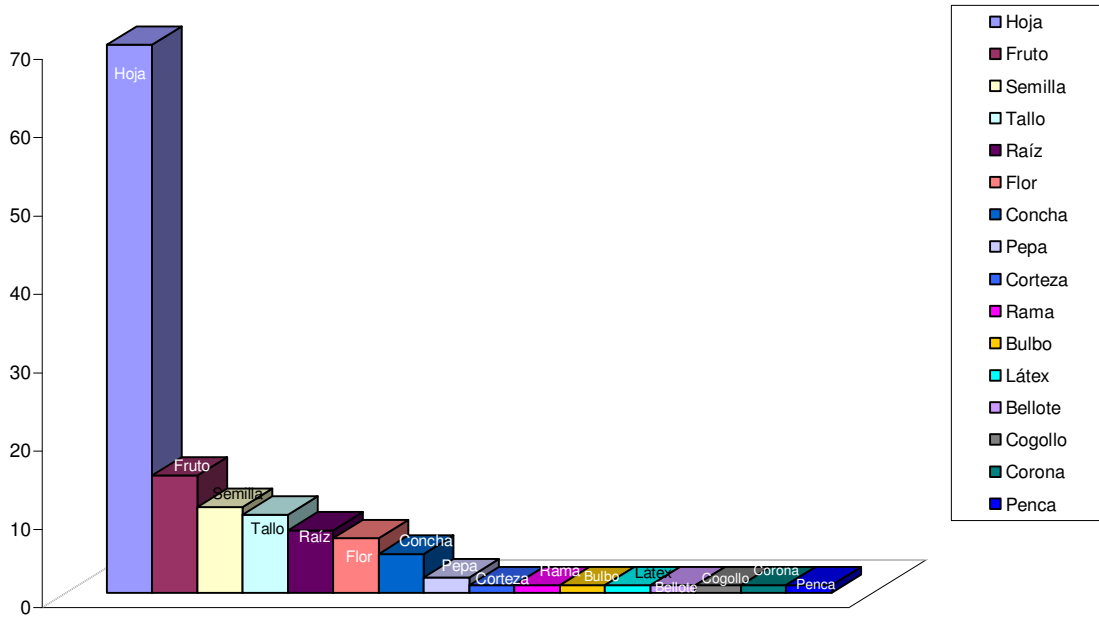
MÉDICO POPULAR MANUEL REQUENA

Cuadro N° 3:

Relación entre Parte utilizada de la planta y la frecuencia de uso.

Parte de la planta	N° de Frecuencias
Hoja	70
Fruto	15
Semilla	11
Tallo	10
Raíz	8
Flor	7
Concha	5
Pepa	2
Corteza	1
Rama	1
Bulbo	1
Látex	1
Bellote	1
Cogollo	1
Corona	1
Penca	1
Total	136

Gráfico de Barra N° 1
Partes de las plantas utilizadas
Médico popular Manuel Requena



MÉDICO POPULAR MANUEL REQUENA

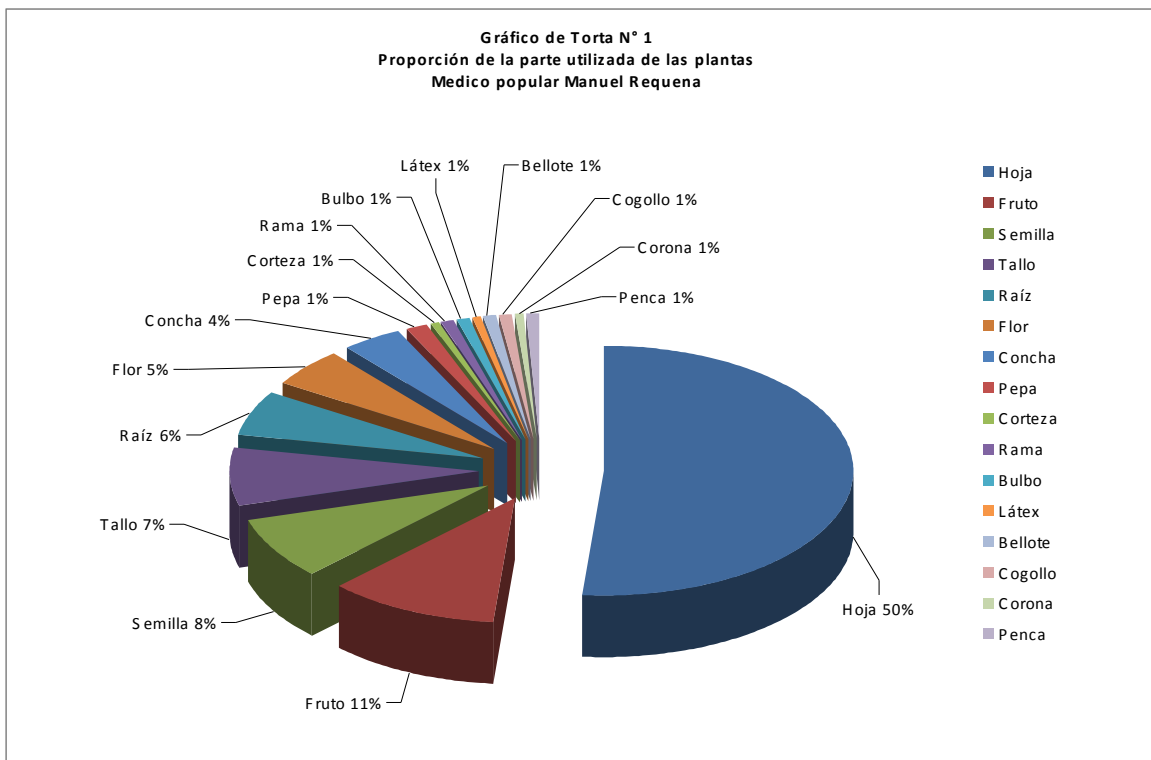
Cuadro N° 4:

Relación entre Parte utilizada de la planta y Proporción de uso.

Parte de la planta	N° de Frecuencias (% aprox.)
Hoja	50
Fruto	11
Semilla	8
Tallo	7
Raíz	6
Flor	5
Concha	4
Pepa	1
Corteza	1
Rama	1
Bulbo	1
Látex	1
Bellote	1
Cogollo	1
Corona	1
Penca	1
Total	100

Grafico de torta N° 1

Proporción de la parte utilizada de las plantas



De acuerdo al procedimiento metodológico reseñado por Tillett (1995), tomando como referencia los propuestos por Sauma (1985), y agregando los dos últimos puntos importantes (11 y 12), realizamos la entrevista estructurada al médico popular Manuel Requena.

En el **Cuadro N° 5** presentamos las evidencias ofrecidas por el entrevistado sobre una muestra de quince (15) plantas, basándose en los siguientes variables:

Nombre de la planta, Característica del ambiente donde se encuentra, Época de cosecha, Técnica de siembra, Estado físico de la planta (fresco o seco), Partes utilizadas, Forma de preparación del remedio, Forma y Frecuencia de Administración, Efectos adversos, Precauciones de uso, Usos de la planta, Visión Simbólica-Espiritual.

Se hace resaltar que las quince (15) especies de plantas medicinales que aparecen en el referido cuadro, son aquellas que el médico popular nombra de acuerdo a sus usos rutinarios, y que no todas están representadas con sus respectivas muestras botánicas recolectadas.

Estas quince (15) especies de plantas medicinales representan el 13.9 % del total de plantas registradas, que son 108 plantas medicinales que conoce y utiliza el médico popular Manuel Requena.

Cuadro Nº 5

15 plantas medicinales utilizadas por Manuel Requena

Nombre de la Planta	Medio Ambiente donde se encuentra	Época de Cosecha	Técnica de siembra	Estado físico De la planta (fresco o seco)	Parte Utilizada	Forma de preparación del Remedio	Forma y frecuencia de Administración	Efectos Adversos	Precauciones de uso	Usos de la Planta	Visión Simbólico-Espiritual
Espadilla 1)	a orillas de la Sabana	invierno	por semillas	en ambos estados	la hoja	Infusiones	ingerir tres tasas/día	en exceso ocasiona muerte	tomar tibio	Fiebre Gripe	Hay que tener fe
Bejuco De Pegua 2)	Montañas	Invierno se recoge en junio	nace en montañas	ambos	semillas y Hojas	se hierve en agua junto con sábila y saúco	se toma en Té. Dos tasas/día	no se puede tomar en exceso	Tomarse tibio	Bronquitis asma gripe	Fe y oración
Corazillo 3)	en la sabana	Invierno	Crece después del invierno	fresco	Tallo y la semilla	por cocimiento	se toma en Té. Dos veces al día	no en exceso	tomarse en frío o caliente	Diarrea Tensión Taquicardia	Tomar con fe.
Abundancia 4)	se prende por estaca	Invierno y verano	se siembra en la tierra	ambos	Hojas	en té. En infusiones	se toma en tasas. Tres veces al día	en exceso produce vómitos	se toma tibia	sinopsis Hepática. ulcera estomacal. diabetes	Posee mucha Energía y se Toma con fe.
Verbena 5)	es salvaje, sé da en todas partes	invierno y verano	a lo natural	ambos	Hojas Tallos	en té	Se toma en tasas. Dos veces al día actúa como	no consumir en exceso	se toma frío o caliente	Fiebre. niños con enemas	Se toma con Fe.

Nombre de la Planta	Medio Ambiente donde se encuentra	Época de Cosecha	Técnica de siembra	Estado físico De la planta (fresco o seco)	Parte Utilizada	Forma de preparación del Remedio	Forma y frecuencia de Administración	Efectos Adversos	Precauciones de uso	Usos de la Planta	Visión Simbólico-Espiritual
Pasote 6)	planta de monte. Se da en todo lugar	se ve mas en invierno	nacen a lo natural	fresco	semillas hojas tallos	en Té. se tritura la hoja	se toma en tasa. Dos al día	no en exceso	Se toma tibia. dos veces al día niños. en semillas una sola vez.	para los parásitos	Es efectiva con Oración y luna Llena.
Toronjil 7)	se da en Jardines, casas Viveres.	se da mas invierno	nace por raíz	Fresco	Hojas	se hierve y se prepara en Té	se toma en tasa. Dos veces / día.	no en exceso	se toma tibia.	sirve para el corazón los nervios gases. (aromática)	es efectiva cuando hay luna creciente. es Afrodisiaca.
Hierbabuena 8)	se da en lugares húmedos	en invierno	Sé siembra por semilla	Fresco y seco	Hojas. flores azules	en Té. en infusión. en comidas.	se toma en tasas. Dos veces/día.	no tomar en exceso	se puede tomar frío, tibio o caliente.	dolores de estomago, gases.	es afrodisiaca.
Guamacho 9)	se da en lugares secos. no es abundante	Sé cosecha en marzo-abril. invierno	se cultiva en semilla. tiene espina	Fresco. es difícil de encontrarla.	Hojas	en Té o en hojas fresca en agua	se toma en vaso. Dos Veces/día.	no en exceso	tomar fría o caliente	para el Hígado. fiebre de Sarampión. Lechina.	Se toma con Mucha fe.
Capacho Morado 10)	crecen en lugares frescos como jardines, Sabanas.	en el mes de julio invierno	Sé siembra por yuca, en jardines.	en estado fresco	la hoja y la raíz	la hoja se hierve en agua. La raíz se prepara en te	se toma en Tasa. dos veces/día.	no tomar en exceso	se hierve el trigo de yuca y se toma Tibia. (hoja)	diarreas con sangre (Raíz). fiebre de niños migrañas niños (hojas)	Se toma con Mucha fe.

Nombre de la Planta	Medio Ambiente donde se encuentra	Época de Cosecha	Técnica de siembra	Estado físico De la planta (fresco o seco)	Parte Utilizada	Forma de preparación del Remedio	Forma y frecuencia de Administración	Efectos Adversos	Precauciones de uso	Usos de la Planta	Visión Simbólico-Espiritual
La Sábila 11)	tierras cálidas y húmedas	verano	polen y semilla	seco	la penca: los cristales, El yodo flor, raíz, tallo.	picada, licuada o machucada.	de acuerdo al uso, por una semana.	tomar lo indicado.	licuar, machucar Todo al natural	asma, artritis cabello, gripe todo uso.	cuando se hace una oración y hay luna llena.
Molenillo 12)	se encuentra en montañas	después de invierno	recolección de semillas	Fresco	hoja, tallo, flor, raíz.	se hierva toda la planta	para baño de asiento.	no en exceso	No baño caliente, Ni en vapor.	cura efectiva para la hemorroides	Se realiza con Mucha fe.
Jengibre 13)	se cultiva en zonas frías.	invierno	Se da por tallo. (rizona)	Fresco	el tallo (rizona)	se prepara en infusión. en Té, y en natural.	se toma en tasa. Una o dos veces al día.	posee mucho riesgo si se toma en exceso	tomarse tibia.	dolores de pecho, tos fiebre, estomago, hígado	Posee poder Y tomar Con fe.
Romero 14)	se dan en zonas altas. se siembra.	verano e invierno	por los cogollos (parte final)	en ambos estados.	la hoja y el tallo seco	se prepara con vino	se toma por copita a medio día por una vez.	no en exceso	tibia o al natural.	dolores de pecho, asma estomago, cabello, y musculares.	se realiza una oración y un ensalme. (no se le da a toda persona).
Kina Hembra 15)	se da en Montañas (árbol)	invierno y verano	al natural	Fresco y seco.	la concha del tallo.	se hierva la concha en agua y se liga con vino (procrear)	se toma por copa (media)	no tomar en exceso	se toma al natural.	caída del cabello. limpiar sangre.	Tomar con Mucha fe.

Por su importancia en esta investigación, queremos profundizar sobre la variable:

.- Visión simbólico-espiritual de la planta.

Esta parte corresponde a la visión y asociación que tiene el médico popular sobre determinada planta; donde es necesario la conexión de lo simbólico y lo espiritual para obtener la efectividad en la cura de cualquier enfermedad.

Es decir, conocer que mecanismos utiliza el médico popular cuando una enfermedad no es curada naturalmente; indagar si a la planta se debe aplicar otro componente para su total eficacia; referir si se relacionan con seres o entidades espirituales; ver si hay vinculación con las estaciones del tiempo y la naturaleza; tratar de explicar lo que hace funcionar y tiene eficacia para la total cura del paciente.

La enfermedad es un proceso que representa una parte de la vida del enfermo y del grupo humano al que pertenece. El tratamiento comúnmente es coherente y paralelo con el origen natural de la enfermedad. Pero al tratarse de enfermedades sobrenaturales, el médico popular es el acreditado representante para la cura de estas enfermedades; además, que ha sido capaz de mantener las prácticas de su cultura y es reconocido como un personaje importante dentro de la comunidad. Se sabe de antemano que él realiza sanaciones a pacientes con enfermedades de tipo natural, y que puede aplicar los mismos métodos para una enfermedad sobrenatural. Al final quien toma la decisión es él y con mucho respeto al paciente.

Esta visión de las plantas es muy manejada por el médico popular. Él reconoce que cada planta posee dentro de su funcionalidad un elemento

“sobrenatural” que debe ser manejado de acuerdo a la enfermedad determinada.

Nos explica el señor Requena que algunas plantas poseen poderes especiales en la curación, y es necesario acompañarlos con una oración, una invocación a un santo, un ensalme o utilizar una técnica que nos ha referido Requena, se llama la técnica del “trapito”. También juega un papel importante la posición de la luna a la hora de utilizar una planta.

Las enfermedades tratadas en estos casos son de efectos sobrenaturales (nerviosismo, susto, aire, mal de ojo, brujería, escalofríos continuos), y a diferencia de las enfermedades naturales o comunes, requieren de una mayor aplicación y ejecución para la cura efectiva. Explica Requena, que estas enfermedades no son curadas, regularmente, por la medicina occidental y sus productos; ya que el origen de estas enfermedades se debe a “males” que van más allá de lo físico. Son enfermedades espirituales y la única forma de combatirla es a través de técnicas espirituales, como la del “trapito” y el ensalme.

Manifiesta el señor Manuel Requena con sus propias palabras que “cuando trabaja con una planta medicinal, observo primero la posición de la luna cuando es de noche, y sé el grado de efectividad que tendrá para una determinada enfermedad. En algunos otros casos, empleo lo que tú has visto con la “técnica del trapito”, acompañado de la oración y pidiendo a mis santos; y tengo la certeza que esa persona se va a curar, además, depende de la persona y su grado de fe, que sea curado.”

Las plantas medicinales representan un aliado en la cura de la enfermedad para el terapeuta tradicional, y en la hora de aplicar otra técnica

de cura, al final de cada proceso siempre termina por recomendar una planta.

5.1.3.- La “técnica del trapito” de Manuel Requena.

El Sr. Requena nos cuenta que tiene una técnica especial, propia y efectiva a la hora de tratar cualquier enfermedad, a la que denomina la “técnica del trapito”. Consiste en tomar un trozo de tela muy pequeño, una aguja y un hilo. Una vez que se ha determinado la enfermedad, se procede a tocar con la tela la parte del cuerpo que se encuentra enferma y luego se comienza a coser alrededor de la tela y se realiza una oración a un santo o espíritu determinado. El tiempo de duración de la cura es breve y la persona da fe de su cura en el final del tratamiento. Explica que lo máximo que ha durado en esta operación ha sido tres veces, en la misma persona, lo común ha sido una sola vez y ya la persona se cura.

Observamos que esta forma de sanación es diferente a las conocidas y realizadas por otras personas que curan en otros lugares del país. Y según versiones relatadas por algunas personas, que estuvieron presentes cuando él emplea la técnica del “trapito”, se obtienen excelentes resultados.

Durante la entrevista que se realizaba al señor Requena, tuvimos la oportunidad de observar la aplicación de la “técnica del trapito” a una paciente. El enfermo traía el pabellón de la oreja un poco hinchada. El señor Requena tomó un pedazo de tela azul, un hilo con aguja, y comenzó a masajear el pabellón de la oreja, mientras realizaba una oración poco perceptible. Después estuvo por un tiempo corto rezando y cociendo a la vez, en forma circular, y cuando terminó, llevó el pedazo de tela a una hoguera y

la quemó completamente. La persona expresó sentirse bien y le recomendó que volviera par ver su mejoría. (Ver Anexos: Fotos; Sra. Betzabe).

Durante varias visitas al señor Manuel Requena, se trató de buscar una explicación a esta nueva modalidad de curar, y al preguntarle sobre el secreto para curar con la “técnica del trapito” y las plantas, nos manifestó que: “esto es un don de Dios, yo lo aprendí y debo ayudar a las personas que lo necesitan; además, tanto lo del “trapito” como las plantas tienen sus secretos, y eso se lleva aquí (apuntaba a su cabeza) pero no se puede decir”. Luego, de transcurrido un tiempo, supimos que el señor Requena se encontraba enfermo. Buscamos hablar con él sobre algunas otras cosas que poseía en su larga trayectoria como personaje cultural de San Pedro; pero fue imposible, ya que su enfermedad estaba en el aparato fonador; no podía pronunciar las palabras con claridad.

Entre los Habitantes de San Pedro, encontramos a dos (2) personas que pudieron confirmar la eficacia de la “técnica del trapito”. Ellos son el señor Héctor Martínez y el señor Arturo Espinoza, nativos de la zona.

Nos contó el señor Héctor Martínez que una vez estaba en la casa de Requena y se presentó un niño con su madre; el niño no podía caminar. Y Requena tomó un pedazo de tela, con hilo y aguja. Empezó a coser y a realizar una oración ininteligible. Transcurrido un corto tiempo, el muchacho comenzó a caminar, ante el atónito señor Héctor, quien no podía creer lo que estaba sucediendo.

Otro testimonio fue descrito por el señor Arturo Espinoza, manifestó que una persona tenía uno de sus ganados enfermo, con ronchas y gusanos en el pelaje, y vino a Requena para que se lo curara. Éste tomó un trapito marrón, un hilo y una aguja, y comenzó a coser en forma circular y a orar.

Dirigiéndose al señor Espinoza le dijo: “yo sé que usted no cree en esto, pero va a ver los resultados”. Al poco rato volvió la persona informando que el animal se curó y se desaparecieron las ronchas que tenía.

Preguntamos a los informantes a qué se debía estas curas tan “milagrosas” que realiza el señor Requena. Nos respondieron que era un don que Dios le proporcionó, además de sus conocimientos de Botánica y sobre el paso de la luna.

La “técnica del trapito” como lo llaman los dos (2) médicos populares, nos permite inferir que esta nueva herramienta curativa corresponde al conocimiento desarrollado a través de la experiencia y contactos con personas que conocen modalidades sobrenaturales ligadas a fuerzas espirituales. Y que los médicos populares la han conectado con el conocimiento tradicional de las plantas medicinales.

5.1.4.- Médico popular Pedro Corea.

El señor Pedro Corea posee un lugar de trabajo propio, donde diariamente y muy temprano atiende a muchas personas enfermas. La ubicación del servicio público de Pedro Corea se encuentra en el “Minicentro El Paso”, detrás del Mercado “El Paso”, en la vía de Los Teques a San Pedro. En medio de una ferretería y un comercio está el edificio grande que tiene fachada de una antigua escuela; dentro de ese edificio está el dispensario médico ubicado en el segundo piso. Está situada geográficamente en El Paso, Parroquia de San Pedro de los Altos, Estado Miranda.

Horario de atención al público: Martes a Domingo.

6:00 A.M. a 11:30 A.M. En las tardes trabaja a Domicilio.

Números de personas que asisten por cada día según Pedro Corea y su Asistente personal:

Martes = de 30 a 40 personas.
Miércoles = de 20 a 35 personas.
Jueves = de 25 a 35 personas
Viernes = de 30 a 65 personas
Sábado = de 30 a 60 personas (Registro personal)
Domingo = de 45 a 55 personas (Registro personal).

La entrevista estructurada realizada al señor Pedro Corea la organizamos en cuatro (4) segmentos:

1) Las Plantas Medicinales que utiliza.

Se registraron los nombres comunes descritos por el médico popular tratado. Se realizó en su consultorio de trabajo.

2) Su Actividad como Médico Popular de la Zona.

Se registró la información oral dada por el médico popular tratante en cuanto a la forma de trabajo

3) Sus conocimientos acerca de San Pedro y su Historia.

Se registraron los datos dados por el médico popular acerca de la historia del pueblo y sus experiencias vividas en ella.

4) Personas que fueron tratadas por Pedro Corea.

Se registró la información dada por los pacientes y la opinión acerca del médico popular tratante.

5.1.5.- PLANTAS MEDICINALES CONOCIDAS POR PEDRO

COREA.

Nombre Común	Parte de la planta
1. Abundancia	hoja
2. Acelga	hoja
3. Aguacate Cimarrón	hoja
4. Ajelón	hoja, tallo, raíz
5. Ajenjo	hoja
6. Ajo	cabeza
7. Albahaca Blanca	hoja
8. Albahaca Morada	hoja
9. Aliso	hoja
10. Altamisa	hoja
11. Amapola	hoja
12. Anís	semilla
13. Apio	hoja
14. Árnica	hoja y flor
15. Auyama	hoja y fruto
16. Barbasco Amarillo	hoja
17. Berenjena	fruta
18. Berro	hoja
19. Cadillo de perro	hoja
20. Caña de la India	caña o tallo
21. Capacho Morado	hoja
22. Cariaquito Morado	flor

23. Cariaquito Rojo flor
24. Cayena hoja y flor
25. Cebolla fruto(bulbo) y hoja
26. Cedro hoja
27. Chayota fruta
28. Chilca hoja
29. Chuchuguaza concha
30. Cola de caballo hoja (partes aéreas)
31. Conoto concha
32. Corocillo hoja
33. Covalonga semilla
34. Cundeamor hoja
35. Diente de León hoja
36. Eneldo hoja
37. Escobilla hoja
38. Escorzonera hoja
39. Eucalipto hoja
40. Flor de Saúco flor
41. Frailejón hoja
42. Frailejón hoja y flor
43. Girasol flor y hoja
44. Granada concha de la fruta y semilla
45. Guaco Morado bejuco
46. Guanábana hoja
47. Haba hoja
48. Hierba mora hoja, tallo y raíz
49. Hierbabuena Menta hoja

- 50.Hinojohoja
- 51.Jengibreraíz (tubérculo)
- 52.Lechosa fruta y hoja
- 53.Limónfruto
- 54.Linasasemilla
- 55.Llanténhoja
- 56.Malojillohoja
- 57.Malviscohoja
- 58.Mango hoja
- 59.Manzana fruta y hoja
- 60.Manzanilla hoja, semilla y flores
- 61.Mapurite hoja
- 62.Menta hoja
- 63.Merey hoja
- 64.Milenramahoja
- 65.Murciélago hoja
- 66.Naranja hoja y fruta
- 67.Ñonguehoja
- 68.Onoto hoja
- 69.Orégano Orejón hoja
- 70.Ortiga hoja
- 71.Padilla hoja, tallo, raíz
- 72.Palotal hoja
- 73.Pasote hoja
- 74.Piña corona y fruta
- 75.Pomarrosa hoja
- 76.Repollohoja

77.Ricino	hoja
78.Romero	hoja
79.Rompesaraguero Blanco	hoja
80.Rompesaraguero Morado	hoja
81.Rompesaraguey	hoja
82.Ruda	hoja
83.Sábila	penca
84.Salvia	flor
85.Sangría	hoja
86.Sanguinaria	hoja
87.Tamarindo	hoja y fruto
88.Tártago	hoja
89.Tilo	hoja
90.Toronjil Sidrao	hoja
91.Trébol	hoja
92.Tuna	hoja (penca)
93.Uña de gato	hoja
94.Uva Macho	fruta
95.Verbena	hoja
96.Verdolaga	hoja
97.Yagrumo	hoja
98.Yuca	fruto (raíz)
99. Zanahoria	hoja y fruto (raíz)
100.Zarzaparrilla	hoja

Se registraron 100 especies de plantas medicinales que conoce y utiliza el médico popular Pedro Corea. La mayoría de las plantas las obtiene fuera del pueblo; algunas son sembradas en el jardín de su casa; otras las encuentra en los montes y quebradas.

De acuerdo al registro anterior, la hoja es la parte de la planta que más frecuencia aparece, lo que indica la mayor proporción de uso en la preparación de remedios por parte del médico popular Pedro Corea.

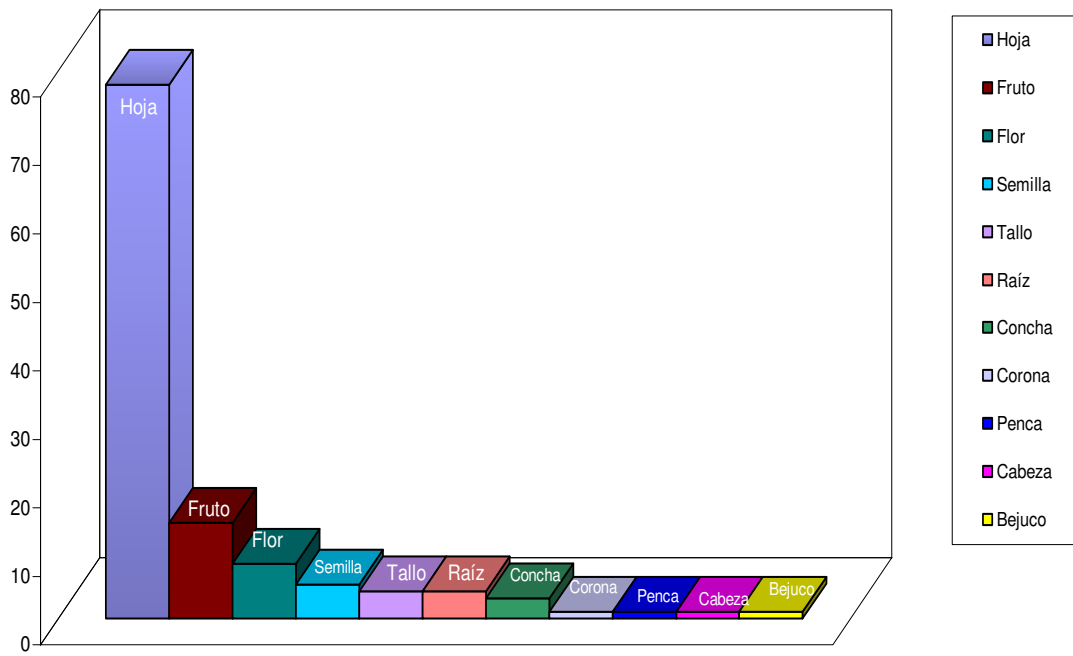
MEDICO POPULAR PEDRO COREA

Cuadro N° 6

Relación entre partes utilizadas y N° de frecuencia de uso.

Partes de las plantas	N° de Frecuencia
Hoja	78
Fruto	14
Flor	8
Semilla	5
Tallo	4
Raíz	4
Concha	3
Corona	1
Penca	1
Cabeza	1
Bejuco	1
Total	120

Gráfico de Barra N°2
Partes de las Plantas Utilizadas
Medico popular Pedro Corea



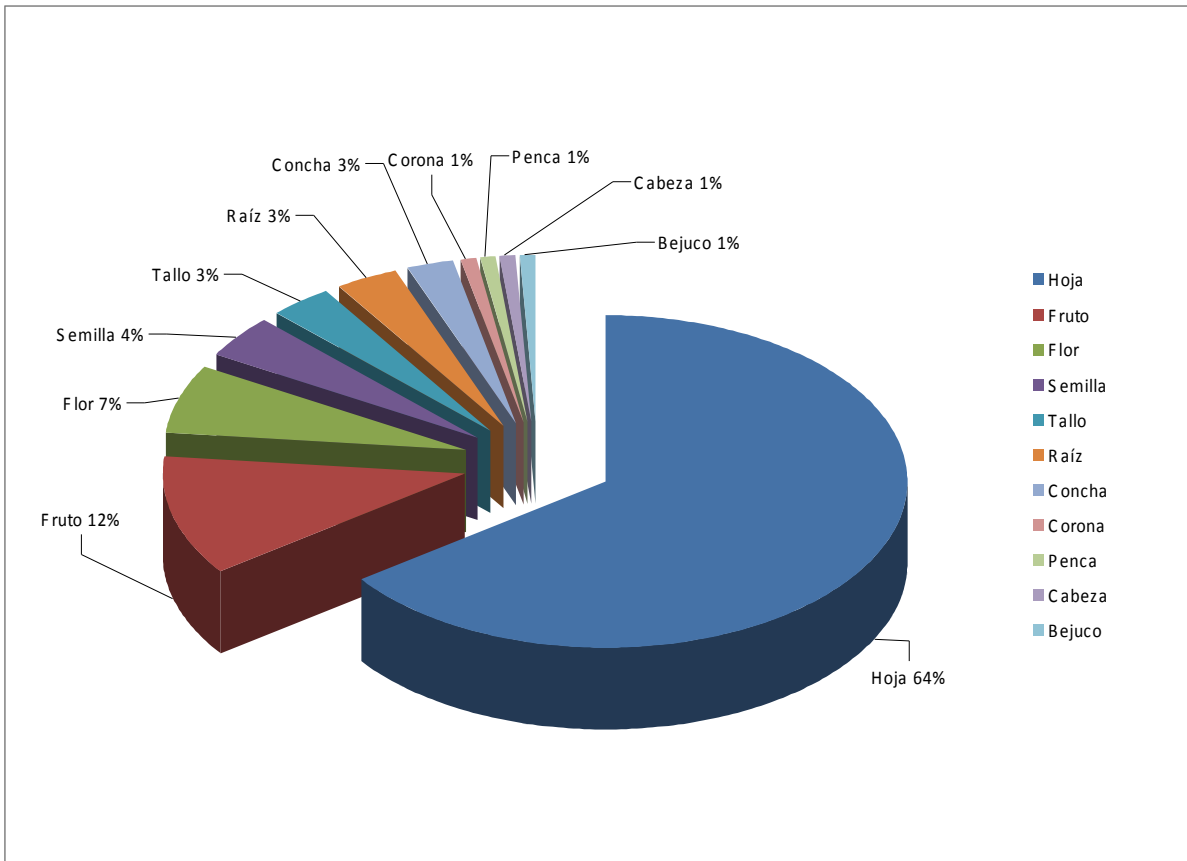
MEDICO POPULAR PEDRO COREA

Cuadro N° 7

Relación entre partes utilizadas y Proporción de uso.

Partes de las plantas	N° de Frecuencias (%)
Hoja	64
Fruto	12
Flor	7
Semilla	4
Tallo	3
Raíz	3
Concha	3
Corona	1
Penca	1
Cabeza	1
Bejuco	1
Total	100

Grafico de Torta N° 2



Realizamos la entrevista estructurada al señor Pedro Corea en base a los siguientes puntos:

Nombre de la planta, Medio Ambiente donde se encuentra, Época de cosecha, Técnica de siembra, Estado Físico de la planta (fresco o seco), Partes utilizadas, Forma de preparación del Remedio, Forma y Frecuencia de Administración, Efectos Adversos, Precauciones de Uso, Usos de la Planta, Visión Simbólica-Espiritual.

En el Cuadro N° 8, exponemos las evidencias recopiladas sobre el uso de quince (15) plantas medicinales recetadas por el señor Pedro Corea.

Se hace resaltar que las quince (15) especies de plantas medicinales que aparecen en el referido cuadro, son aquellas que el médico popular nombra de acuerdo a sus usos rutinarios, y que no todas están controladas con sus respectivas muestras botánicas recolectadas.

Estas quince (15) especies de plantas medicinales representan el 15 % del total de plantas registradas. Aparecen registradas 100 plantas medicinales que conoce y utiliza el médico popular Pedro Corea.

CUADRO N° 8

Uso de plantas medicinales por el médico popular Pedro Corea

Nombre de la Planta	Características del ambiente donde se encuentra	Época de cosecha	Técnica de siembra	Estado físico De la Planta (Fresco o seco)	Partes utilizadas	Forma de preparación	Forma y frecuencia de administración	Efectos adversos	Precauciones de Uso	Usos de la Planta	Visión Simbólica-Espiritual
Cariaquito morado 1)	Sabanas secas. Montañas	Invierno y verano	se produce por semilla	Fresco	la Flor	se cocina en agua y se da por gotas.	dos gotas dos veces/día. para niño.	en exceso causa la muerte	tomarse tibia	dolores del Estomago. Baños.	Se toma con Fe.
Ajelón (flor) 2)	zonas frescas Montañas y jardines	Invierno y Verano	se produce por estaca	Fresco	la semilla. la concha	se hierva y se da por tasa	dos tasa dos veces/día.	no tomar en exceso	tomarse tibia	Gripe	Oración y fe Para ingerir.
Espadilla 3)	Sabanas	Invierno	se produce por semillas	Ambos	la hoja	infusiones	dos tasa/día	no tomar en exceso	tomarse tibia	fiebre, gripe, purgante.	Se toma con Fe.
Saúco 4)	en sabanas y montañas. Jardines.	invierno y verano	por estaca	Ambos	la hoja. la concha de tallo. Flores.	Hojas en cataplasma. las flores en decocción.	una tasa, dos veces/día.	no en exceso	tomarse tibia	Asma, la piel. resfriados.	Oración Y luna Reciente.

Nombre de La Planta	Características Del ambiente Donde se encuentra	Época de cosecha	Técnica de siembra	Estado físico De la planta	Parte Utilizada	Forma de preparación	Forma y Frecuencia De Administración.	Efectos Adversos	Precauciones De Uso	Usos de la Planta	Visión Simbólico espiritual
Granada (concha) 5)	en sabanas, Montañas y jardines	Invierno y verano	se da por Semilla.	Ambos	la concha de la fruta	en cocimiento	una tasa, dos Veces/día.	no en exceso	tomarse tibia	la Diarrea	Se hace Oración y Tener fe.
Hierbabuena 6)	Lugares Húmedos	Invierno	se da por A lo natural	Fresco y Seco	Hojas. Flores.	Infusión y en Té.	se toma en tasa dos veces/día.	no en exceso	Tomarse en tibio	Estomago. Tos.	Se toma Con fe.
Pasote 7)	se da en todo lugares. Planta de Monte.	Invierno	nacen a lo Natural.	Fresco	Hojas. Flores. semillas.	Infusión, en cataplasma.	en tasitas y lo indicado	no en exceso	tomarse tibia	Parásitos. dolores del estomago. Diarrea.	la llaman Hierba santa O sagrada. Con Oración.
Altamisa 8)	en Sabanas, Campos y Jardines.	Invierno y verano	se da a lo Natural.	Fresco y seco	Hojas. Flores.	Hojas molidas. por infusión. en Té.	una o dos tasa por día.	no en exceso	tomarse en tibio.	cura llagas, ulceras, la fiebre, gripe, Parásitos.	se realiza una oración,
Ruda 9)	En jardines Y lugares naturales	Invierno	se da por Semilla.	Fresco	Hojas, flores, Semillas.	en polvo. Infusión. Tintura.	1/2 cucharada en una taza de agua	no en exceso ni continuo.	tomarse tibia.	Estomago, el corazón, el Oído.	Se toma con fe
Llantén 10)	crece en todos lugares húmedos.	Invierno	se da por Semilla.	Fresco	Hojas y semillas	por infusión. Cocimiento. en Té.	se toma en copitas o tasa. lo indicado	no tomar en exceso	tomarse lo preparado tibio.	Bronquios. la tos, asma. diarrea, dolor en el estomago. Riñones, fiebre,	Con oración. purificador, desinfectante. Expecto- rante. Cicatri- zante, desin-

Nombre de La planta	Características Del ambiente	Época de cosecha	Técnica De siembra	Estado físico De la planta	Partes utilizadas	Forma De Preparación	Forma y Frecuencia de Administración.	Efectos Adversos	Precauciones De uso	Usos de La Planta	Visión Simbólico Espiritual
Árnica 11)	en Sabanas, quebradas, a los lados de un río, Jardines	invierno y verano	se da por semilla y al natural.	Fresco Y seco	Hoja y Flor.	por Infusión. por cocimiento Tintura.	se toma en 1/2 tasa, dos veces al día. Ligada con miel pura.	no en exceso	puede tomarse tibio, al natural o frío.	desinflama los órganos internos. la diabetes.	Se ingiere con mucha fe.
Jengibre 12)	regiones tropicales	invierno y verano	se da por Por tallo	Fresco	el tallo. la Raíz.	por Infusión. Cocimiento. Mezclada.	se toma en tasa .	en exceso tiene mucho Riesgo.	tomarse tibio. al natural. mezclado con miel al natural.	Dolores de pecho, fiebre Estomago, Hígado, ojos.	Posee mucha. Energía; Con fe.
Frailejón 13)	Sabanas y montañas	Invierno y verano	por semillas.	Fresco	Hojas.	Infusión. Decocción. Tintura.	se toma en tasa.	no tomar en exceso.	tomarse tibio.	Tos y resfrío. asma, Reumatismo. afecciones renales	oración.
Hierba Mora 14)	Orillas de ríos, lagos y lagunas. Jardines.	abundante en invierno	se da por semillas	Fresco	Hojas. frutos. Raíz.	mezclada y triturada. cataplasma. Cocimiento.	al natural. en tasa.	No en exceso.	al natural y mezclada. Tibia.	Culebrilla. problemas de la Piel. Estomago. Oídos Y cabeza	culebrilla: se hace una oración y se ensalma.
Toronjil 15)	Se siembra en Jardines, Viveres.	en Invierno y verano, con especial cuidado.	se da por raíces, y semillas.	Fresco	Hojas.	por infusión. cocimiento.	se toma en tasa, dos veces al día.	no tomar en exceso.	se toma tibia	el Corazón, gases, nervios Estomago, ojos, papera.	es Efectiva cuando la Luna esta en fase Creciente. es aromática y es Afrodisiaca.

Por su importancia en esta investigación, queremos profundizar sobre el siguiente punto:

.- visión simbólica-espiritual de la planta.

Explicamos al señor Pedro Corea lo correspondiente a este aspecto, donde indicamos que si a las plantas medicinales se asocian con otros elementos sobrenaturales, relacionados con elementos simbólicos, espirituales, de la naturaleza, etc., y respondió complacido debido a que esta parte la trabaja mucho con sus pacientes tanto en plantas medicinales como otras técnicas de cura.

Nos decía que la mayoría de las enfermedades que traen los pacientes son de origen espiritual o sobrenatural. Una vez determinada la enfermedad y su origen, comienza a preparar todo lo necesario para la iniciación de la cura; como prender la vela entre las imágenes de todos sus personajes, santos o espíritus de confianza, las herramientas de la “técnica del trapito”, etc., Además, de tener a su lado una botella preparada con planta medicinal, culebra y aguardiente, la silla o la camilla donde va a estar el paciente, y todo el entorno que componen su espacio sagrado.

Reconoce que las plantas medicinales tienen poder para curar las enfermedades, pero se debe acompañar con un ritual de movimientos coordinados dirigidos al paciente y la enfermedad, y en especial tener un lugar específico que permita controlar tanto los movimientos propios como la acción de curar.

El señor Corea no confía en el paso de la luna y sus fases o la intervención de otro elemento de la naturaleza en las plantas, ya que considera que ellas mismas tienen equilibrio con lo natural, y puede ajustarse con lo sobrenatural.

En la mayoría de los casos, trabaja con personas que tienen una enfermedad incontrolable para la medicina occidental y que en algún momento no fueron curadas con los remedios de la farmacia. Esas enfermedades son de índole superior, es decir, requiere de un “trabajo especial” para tratarla. Con la utilización de una práctica curativa que ha denominado la técnica del “trapito”, ha realizado muchas cantidades de sanación. Explicaba que en la mayoría de los casos no recomienda alguna planta ya que esta técnica que práctica ha dado mejores resultados; sin embargo, recomienda una planta cuando considera que la enfermedad no tiene un origen sobrenatural muy fuerte.

La inserción de la visión “simbólico-espiritual” para determinada planta, nos permite explicar, en parte, la eficacia de una planta y su efectividad dentro de la medicina tradicional.

5.1.6.- La “técnica del trapito” de Pedro Corea.

La técnica del “trapito” del señor Pedro Corea es una herramienta especial, de tipo sobrenatural que utiliza en la sanación de las personas que vienen a visitarlo, solicitando sus servicios para un tratamiento previo.

El señor Pedro Corea no sólo atiende a las personas enfermas recomendándoles plantas medicinales, además, realiza ensalmes, sobaduras o masajes de tacto, despojos y trabajos especiales.

En una de sus atenciones curativas, se observó en el comienzo del tratamiento especial a un paciente, la utilización de un “trapito” blanco con hilo insertado en la aguja. Comenzó a coser en forma circular muy cerca del cuerpo del paciente y a realizar una oración silenciosa. Después, de cierto tiempo, colocó el trapito cosido por encima de una vela prendida y lo quemó totalmente. Habló unas palabras al paciente de su enfermedad y ofreció un vaso con el líquido que estaba en una botella preparada con ron, plantas y una culebra muerta. La persona lo ingirió y dio las gracias. El paciente coloca una cantidad de dinero en una gaveta de madera y luego se retira.

Al preguntarle sobre el ritual del “trapito”, respondió: “es una técnica especial que tengo para curar a las personas. Cuando son enfermedades de origen sobrenatural o espiritual, empleo esta forma de tratar a la enfermedad. Primero, le pregunto que es lo que tiene la persona; luego, preparo mi circulo de trabajo, enciendo las velas a los santos y espíritus protectores, busco una tela pequeña, un hilo y aguja, y empiezo a coser y a rezar el padre nuestro y la virgen Maria. Cuando termino de coser quemo la tela con la vela, ya que la enfermedad de la persona es colocada allí y se quema totalmente para que quede destruida. El trago que ofrezco a los pacientes es para curarlo por dentro ya que la enfermedad ataca por dentro y por fuera. Y, lo que él pueda colocar en el pote, lo coloca con todo su corazón, sin obligación.”

Según el señor Pedro Corea, las enfermedades de origen sobrenatural o espirituales no se curan con los remedios que venden en la farmacia. A estas enfermedades hay que trabajarlas en su mismo origen; por eso se recurre, en un primer momento a las plantas medicinales y a la técnica del “trapito”, y a veces a los ensalmes. Y si estos fallan por alguna razón, trata al paciente con un trabajo especial de mayor fuerza, que ha llamado “corte médica”.

La “corte médica”, según Pedro Corea, consiste en colocar a la persona acostada sobre el piso, colocarle velas de varios colores a su alrededor y leer el tabaco y las cartas, además, de la invocación de tres personajes que fueron excelentes médicos en su época. Con este trabajo se sabe qué tipo de enfermedad, maldad o trabajo de brujería posee la persona y que no puede vivir en paz. Se le dice a la persona los requisitos que debe tener y traer para realizar la cura y se le da aviso que el trabajo tiene su precio, y es de gran valor.

5.2.- Las creencias “simbólico-espirituales” en la Medicina Tradicional de San Pedro de los Altos.

Las creencias “simbólico-espirituales” que hemos encontrado en el estudio de la medicina tradicional de San Pedro de los Altos se evidenció describiendo la forma como cada médico popular realiza la sanación a determinada enfermedad, sean éstas naturales o sobrenaturales, las técnicas y herramientas de trabajo que utiliza, la utilización o no de plantas medicinales, y el grado de confianza y aceptación del paciente para la cura, reflejadas a partir de los componentes especiales conocidos (médico popular - la planta medicinal - el paciente) que guardan una relación, reciprocidad y una lógica simbólica-espiritual.

5.2.1.- El médico popular Manuel Requena.

Comenzaremos con la dinámica de trabajo del Señor Manuel Requena, describiendo el proceso de sanación con la cual trabaja dentro de su casa.

En primer lugar, se observa el reconocimiento que hace de la enfermedad una vez descrita por el enfermo, y la ubicación en el cuerpo del órgano afectado. Después, acondiciona el lugar sagrado de trabajo a través del encendido de velas a las imágenes y fotos de diversos personajes, la colocación de una botella con bebida medicinal y el ungüento en la mesa, la preparación de un hilo insertado en una aguja y un trozo de tela muy pequeño, una vela encendida que lleva en la otra mano; y la iniciación de una oración silenciosa donde nombra varios personajes consagrados y reconocidos en la religión católica y de la tradición cultural venezolana.

Esta preparación de lo que el señor Requena ha llamado “la técnica del trapito”, consiste en realizar una ritual donde interactúan y entran en contacto directo: el médico popular, la enfermedad, un trozo de tela, hilo y aguja, una hoguera, la botella medicinal, la oración, el enfermo y la ayuda de fuerzas sobrenaturales de entes espirituales.

En un primer momento, el médico popular acaricia con el “trapito” o pedazo de tela la parte del cuerpo donde está la enfermedad o dolencia. Esta acción se realiza varias veces. Según versión del señor Requena, se hace con el objetivo de “llevar parte de la enfermedad al “trapito” para así arrancarlo definitivamente del cuerpo del enfermo”.

Después, comienza a coser (hilo-aguja) la tela en forma circular, acompañado de una oración silenciosa, con la finalidad de amarrar o atrapar la enfermedad en el “trapito”; para luego quemarla y expulsarla a través de la oración. La oración va dirigida a la enfermedad con la invocación de varios personajes religiosos que el señor Manuel Requena tiene en confianza, y que aparece en las imágenes que posee en el lugar sagrado o altar.

Una vez que termina esta parte, que dura aproximadamente 20 minutos, el “trapito” o pedazo de tela es colocado dentro de una hoguera y es quemado completamente. Manifestó que esto se realiza con la finalidad de destruir totalmente la enfermedad y que no vuelva más al enfermo. Expone con determinación que con este ritual hecho sobre el enfermo ya la cura es prácticamente efectiva, y que dependerá del paciente y del grado de confiabilidad o fe, la total curación.

En la parte final de la sanación, Requena le pregunta al enfermo cómo se siente y éste le responde: ¡muy bien Valerio, Gracias!. Luego, hace una recomendación al paciente sobre la preparación de una planta medicinal para que la ingiera en momentos de dolores. Esta parte se hace con la finalidad de atacar la enfermedad en el interior del cuerpo, ya que

para el señor Requena la enfermedad se ataca desde afuera y por dentro del cuerpo. y explica al paciente que debe volver dentro de cierto tiempo para observar su estado de salud.

Una vez que se retiró el paciente, se preguntó al señor Requena acerca de la “técnica del trapito”, en lo referente a que durante el proceso de sanación no se observó la utilización de una planta medicinal para la cura que se realizaba al paciente, y por otro lado, cuál es el secreto de esta técnica de sanación. Me respondió sencillamente que la planta medicinal estaba en la botella, y que de acuerdo a la enfermedad escoge una botella con dicha planta. La “técnica del trapito” es una herramienta superefectiva que ayuda a la planta medicinal en la cura de cualquier enfermedad. Y su secreto lo lleva en la cabeza.

Expresaba que las plantas medicinales funcionan efectivamente en un momento determinado y no cuando una persona quiera utilizar la planta. Por ejemplo, señala que la sábila (Aloe vera) funciona realmente cuando hay o hubo recientemente luna Llena. Y se debe pedir permiso a dicha planta para arrancar una hoja o penca. En caso que no hubiera el paso de luna en ese momento, se auxilia con otra planta medicinal que no requiera de esta condición.

Según el señor Manuel Requena, las plantas y su eficacia no sólo se basa en su contenido curativo, sino en su contenido sobrenatural. Una cura para determinada enfermedad se debe realizar con varios factores que permita la cura segura. Se debe reconocer que la planta tiene mayor energía cuando va acompañada de una oración e invocando a un determinado espíritu.

El señor Requena no señaló cuales eran esos espíritus o personajes que él invocaba en su oración y durante la sanación, ya que según él, se pierde una parte esencial de la efectividad en la sanación. Señala que las plantas medicinales tienen sus secretos, y que mas allá de sus propiedades

curativas, se debe tener fe en lo sobrenatural, "...todas esas cuestiones las llevo en la cabeza y no las puede divulgar", al menos que alguien quiera aprender esta actividad. Decía que puede transmitir este conocimiento a otras personas que desean aprender a curar con las plantas medicinales, pero hay que saber distinguir para que pretende aprenderlo y utilizarlo.

5.2.2.- El médico popular Pedro Corea.

La dinámica de trabajo observada en el médico popular Pedro Corea guarda similitud con el médico popular Manuel Requena en cuanto al proceso de sanación o curación que realiza en los pacientes.

El señor Pedro Corea posee un dispensario propio, ubicado en el Mercado "El Paso", un poco distante de San Pedro. En ese lugar atiende a las personas que solicitan sus servicios a partir de la 6:00 a. m. hasta las 11:30 a.m. o hasta terminar con el último paciente. Nos comenta que vienen personas de San Pedro de los Altos, de Los Teques, de Caracas, y del interior del país, y hasta de Miami (USA) han venido para realizarle una entrevista, para el programa "Al Rojo Vivo" del canal 2 en Venezuela. En esa entrevista le preguntaron todo lo referente a la forma de trabajar la medicina tradicional y la manera de tratar las enfermedades.

Una vez que el Señor Pedro Corea está frente al enfermo, éste describe los síntomas de su enfermedad y señala la parte del cuerpo donde tiene los dolores. El señor Corea comienza a precisar la enfermedad por el tacto; luego prende una vela la cual lleva en su mano izquierda; busca un trozo de tela blanca, el hilo y aguja y comienza a coser en forma circular y a realizar la oración silenciosa donde nombra varios personajes de su confianza.

El señor Pedro Corea posee un lugar específico y sagrado para él. Necesita concentrarse en su trabajo y no requiere la ayuda de nadie; acondiciona su espacio y determina el tiempo para realizar la cura.

Alrededor del señor Corea existen diferentes y diversas imágenes: santos, vírgenes, afiches y fotografías; velas y velones, frascos medicinales que contienen diversas sustancias, ramas de plantas y una camilla médica. Posee una botella de vidrio que contiene una planta medicinal, aguardiente blanco y una culebra.

Comienza con una oración silenciosa frente al enfermo, que dura aproximadamente 10 minutos: durante la oración empieza a coser en forma circular la tela, juntamente con la vela encendida. Nombra varios entes espirituales y determina la sanación del enfermo.

Una vez terminada la oración y el cosido en forma circular, lleva el pedazo de tela a la vela que sostiene en su mano izquierda y la quema totalmente; explica al enfermo que tome una copita de una bebida que provee el señor Corea. Señala al paciente la enfermedad que tiene; y hace la recomendación de tomar una planta medicinal preparada y volver para observar su mejoría. El paciente se siente satisfecho y se retira, dejando una determinada cantidad de dinero en una gaveta de madera semiabierta.

El señor Pedro Corea explica que tiene distintos modos de atacar las enfermedades, según sea el tipo de enfermedad. Cuando son fracturas ofrece masajes y vendajes; cuando son inflamaciones, realiza masajes, da la oración y le suministra una bebida medicinal. Cuando son enfermedades espirituales o sobrenaturales (brujerías, hechizos o envidias) utiliza la oración, el ensalme, y emplea la “técnica del trapito”.

Se observó con mucha frecuencia, en el tratamiento de las enfermedades, y en la mayoría de los pacientes, la aplicación del ensalme con la oración y la “técnica del trapito”.

Igual que el señor Requena, se preguntó al señor Corea acerca del secreto de la “técnica del trapito”, y sí utiliza en el proceso de sanación, alguna planta medicinal. El señor Corea respondió que esta técnica es

considerada como una arma muy fuerte para combatir las enfermedades tanto naturales o comunes, como las sobrenaturales o espirituales, y que su secreto está en su mente y no la puede divulgar. Reconoce que las plantas medicinales son un buen remedio para la salud pero que con poca frecuencia las utiliza solamente, las acompaña con otro elemento necesario. Sí las manda a preparar en botellas y las vende a quien la necesite. Trabaja más con los ensalmes y la técnica del “trapito” que con plantas medicinales puras, aunque no deja de recomendarlas.

La “técnica del trapito” fue el nombre que le dio el mismo médico popular a la técnica utilizada en el proceso de sanación descrito anteriormente para afrontar la enfermedad. Por ejemplo, al preguntarle qué hace si una planta medicinal no cura al enfermo en un tiempo requerido, responde categóricamente, que recurre a la “técnica del trapito”, y si ésta también falla, recurre a otra práctica más poderosa. Para el señor Pedro Corea las enfermedades tiene diferentes niveles de acción, y le corresponde a él saber cuál va a utilizar.

Por ejemplo, observamos a una persona con dolores fuertes en la espalda. El señor Corea agarró un vaso de vidrio, le agregó alcohol y luego lo botó; prendió un fósforo y lo colocó dentro del vaso, donde se produjo una llama azul. Luego colocó la boca del vaso de vidrio sobre la espalda del enfermo, para lograr el efecto de una ventosa, y comenzó a dar masajes con el vaso, en la parte afectada. El paciente sentía presiones en su espalda y a la vez, el alivio. El señor Corea oraba silenciosamente para que el dolor desapareciera y la enfermedad no volviera. Al finalizar, sacó el vaso de la espalda del enfermo y le preguntó como se sentía. La respuesta fue que “muy bien”. Le ofreció un vasito con la bebida que estaba en la botella, y el paciente, antes de retirarse colocó una cantidad de dinero en una caja de madera que estaba sobre la mesa.

La bebida preparada que ofrece el señor Corea, fortalece la parte física y espiritual del paciente; siempre que se tome con fe, la persona logra encontrar armonía y paz. Esto lo manifestó el señor Corea cuando se le preguntó porqué realizaba esta acción complementaria en su forma de curar al paciente.

CAPITULO 6

ANÁLISIS DE LOS DATOS.

La utilización de las plantas de acuerdo al sentido social y cultural que tiene dentro del grupo humano permite diferenciar el uso esencial para afrontar la salud. Y esto se refleja en el sistema botánico de cada uno de los médicos populares. Ellos dan nombres específicos a todos los vegetales que pertenece al grupo de las plantas medicinales de gran utilidad, y que cada individuo conoce, porque manejan el mismo lenguaje para los nombres establecidos para cada planta. En este trabajo se trataron sólo aquellas plantas que conoce y utiliza el médico popular como base para sus curaciones, y acompañamiento de otras técnicas de cura que contribuyen al fortalecimiento del proceso de sanación realizado por cada médico popular.

La fitoterapia de los médicos populares es dinámica, y de mucha variedad; y se puede asegurar que los remedios naturales no efectivos serán abandonados y sustituidos por otros nuevos, resultado de la continua experimentación y conocimiento previo de las variedades de plantas medicinales por parte de los médicos populares.

La tabla N° 9 muestra la totalización de especies vegetales de cada médico popular.

TABLA N° 9

PLANTAS MEDICINALES REGISTRADAS POR CADA MÉDICO POPULAR	
MANUEL REQUENA	108
PEDRO COREA	100

Como se puede observar, la fitoterapia de cada médico popular, posee una farmacopea de origen botánico diverso (ver 5.1.2 y 5.1.5 del Cáp. 5), y se deduce por el uso en la cura fitoterapéutica de un gran número de especímenes de plantas.

En la tabla N° 9 se presenta el número total de plantas medicinales conocidas y utilizadas por cada médico popular estudiado, los cuales muestran un buen número de plantas. Sin embargo, se evidencia la disparidad en los datos obtenidos, ya que el médico popular Manuel Requena posee mayor número de especies medicinales conocidas y el médico popular Pedro Corea un poco menor de plantas conocidas como curativas.

Esto no significa el total de plantas medicinales que conocen dentro de sus cargas de conocimientos fitoterapéuticos sino que son las regularmente utilizadas y recomendadas por ellos y para el grupo al cual pertenecen. Además, representan una parte de ese universo de conocimientos sobre plantas. Ellos mismo han manifestado que conocen más plantas medicinales, pero que éstas son las que recuerdan y emplean comúnmente. También hicieron la observación de que tienen otras

denominaciones locales en otros lugares, pero que en San Pedro las llaman así, como están establecidas en los cuadros registrados.

Las plantas medicinales registradas suman a 208 especies vegetales terapéuticas para los dos médicos populares objeto de estudio. Se evidencia la aparición de plantas medicinales que son compartidas por ambos médicos populares (comparten 51 plantas en común), lo que difiere es en el uso y la visión que le dan a las plantas. Cada registro identifica en términos botánicos la especie de la planta y en algunos casos, la familia, la enumeración de registro del espécimen, el nombre común con el cual es conocida la planta por cada médico popular y su gente (ver Anexos).

Los habitantes de la comunidad de San Pedro de los Altos utilizan las plantas medicinales con más regularidad, las cuales ocupan el primer lugar en los conocimientos de los pobladores, luego las alimenticias que son cultivadas y cosechadas en las haciendas, y por último, aquellas de usos ornamental en las casas. Esta última categoría no fue registrada ni controlada. Sólo se obtuvieron por referencias de los informantes en las entrevistas.

Es importante resaltar que en la mayoría de las plantas medicinales, para el caso del médico popular Manuel Requena, las especies registradas y muestras colectadas corresponden en su mayoría a flora cultivadas (jardín de la casa, ver fotos); mientras que para el médico popular Pedro Corea, la mayoría de las plantas son de origen silvestre. Y es posible que un estudio a posteriori de plantas cultivadas dentro de la comunidad, revele un mayor número de plantas alimenticias. Todo esto de acuerdo a las necesidades de la población.

La Tabla N° 10 muestra la frecuencia de aparición de las partes de la planta para el uso médico tradicional. **La Hoja** representa el órgano vegetal predominante, utilizadas en un 57.8 % en 148 apariciones, de acuerdo a versión oral de los médicos populares. Por otro lado, caso

contrario ocurre con la Corteza, el Bulbo, el Látex y el Bellote de la planta; donde solo el 0.39 % (1 aparición) es utilizado con fines terapéuticos.

El fruto es el segundo componente terapéutico más empleado en el uso de las partes de la planta, apareciendo en 29 casos, correspondiendo al 11.3 % del total de los casos. La mayor parte de las plantas donde se utiliza el fruto son de tipo alimenticias.

La semilla se utiliza en un 6.25% del total, apareciendo en 16 casos; luego, aparece la flor en un 5.85 % en 15 casos de uso frecuente; sigue el tallo con un 5.46 % en 14 oportunidades de aparición; continúa la raíz con un 4.68 % en 12 casos de secuencias; está la concha con un 3.125 % en 8 eventos continuos de aparición. Y por último, aparece la pepa y la rama con un 0.78% del total de los casos, apareciendo en 2 oportunidades.

De esta manera, se obtuvo un total de 256 casos para los usos y frecuencias de las partes de la planta medicinal en ambos médicos populares tratados en la investigación. Con Manuel Requena se registró un uso frecuente en 136 casos. Y para Pero Corea aparecieron 120 casos de frecuencia terapéuticas.

TABLA N° 10**Frecuencia de las partes de la planta con fines terapéuticos
(preparación de remedios)**

Parte de la Planta	Frecuencia de Uso (Manuel Requena)	Frecuencia de Uso (Pedro Corea)	Total	%
Hoja	70	78	148	57.8
Fruto	15	14	29	11.3
Semilla	11	5	16	6.25
Flor	7	8	15	5.85
Tallo	10	4	14	5.46
Raíz	8	4	12	4.68
Concha	5	3	8	3.125
Pepa	2	0	2	0.78
Rama	1	1	2	0.78
Cogollo	1	1	2	0.78
Corona	1	1	2	0.78
Penca	1	1	2	0.78
Corteza	1	0	1	0.39
Bulbo	1	0	1	0.39
Látex	1	0	1	0.39
Bellote	1	0	1	0.39
TOTAL	136	120	256	100

(Ver cuadro 3 y 5 del Cáp. 5)

Retomando el análisis exclusivo para cada uno de los médicos populares, en cuanto al uso frecuente de las partes de la planta medicinal, de los 148 casos de usos y preparación de remedios a base de Hojas, 70 de ellos corresponden al médico popular Manuel Requena y 78 fueron del médico popular Pedro Corea, siendo éste la parte de la planta medicinal la más utilizado en la preparación y uso en la elaboración de remedios.

Llama la atención la ocupación que tiene el fruto (2do. Lugar), en ambos médicos populares, por encima de la semilla, el tallo, la raíz y la flor, en la preparación de remedios. Y se observa la poca diferencia que presenta en la preparación de ambos terapeutas populares.

La semilla, el tallo, la raíz, la concha y la pepa son las partes más utilizados en mayor cantidad en el médico popular Manuel Requena. En cambio, la flor es más empleada en el médico popular Pedro Corea, como tercer órgano vegetal.

En cuanto al porcentaje, la hoja tiene casi un 60 % de dominio total, en la utilización y preparación de remedios. Su más cercano acompañante, el fruto, posee un 11.3% del fin terapéutico. Los demás órganos de las plantas oscilan entre 6.25 % y un 0.39 %, en el orden que aparecen en la tabla N° 2 de este Capítulo.

INTERPRETACION DE LA INFORMACION REGISTRADA EN LA ENTREVISTA ESTRUCTURADAS.

Personas entrevistadas que fueron tratadas por Manuel Requena.

1. Elmira Julia Aponte Vega
2. Aura Aponte
3. Petra Oropeza de Requez
4. Guillermo Requez
5. Josefa Oropeza
6. Rosa Espinoza(Lulú)
7. Bernardina Oropeza
8. Maura Blanco
9. Guillermo Oropeza
10. Maribel Viera
11. Elvira Requez
12. Flora Requez
13. Herminia Rodríguez
14. Maria Oropeza
15. Maria Jiménez
16. Betzabe Briceño (fotos).

En el registro de la información que cada informante proporcionaba, se comprobó que todos ellos asistían con regularidad a las consultas del Sr. Requena, una vez hecha la visita anterior al médico especialista y, debido a que los dolores en el cuerpo aun permanecían en ellos, acudían al Sr. Requena en busca del alivio total.

Todos los informantes utilizaron la planta que le recomendó el médico popular, y fueron curados totalmente cuando se le aplicaba juntamente la técnica del “trapito”. Algunos consideraron que las enfermedades que traían en el cuerpo eran naturales, en algunos casos fue así; en otros se consideraron sobrenaturales por comprobación y revelación del médico popular.

Al Sr. Manuel Requena se le tiene un gran respeto, confianza y aprecio en la comunidad de San Pedro de los Altos, su fama como “medico

popular” se ha extendido a todas partes. Manifestó una vez en su casa, que venían mucha gente del interior, de las fuerzas armadas, personas del gremio hípico (Juan Vicente Tovar) y, por supuesto, toda la gente de San Pedro de los Altos. No sólo se reconoce por su forma de curar, también, por la construcción propia del estilo arquitectónico de su casa (castillo), los cuadros de pintura que tiene y que fueron exhibidos una vez en San Pedro, y la fabricación de sillas y muebles de madera (taller propio de carpintería).

Los informantes resaltaron que el Sr. Requena curaba todo tipo de enfermedades, y que con su sabiduría en las plantas y el contacto con la naturaleza, aunado a la técnica de “trapito” realizaba la sanación total. Explicaron que no oían bien la oración que realizaba el Sr. Requena, pero si tenían fe en él.

Personas entrevistadas que fueron tratadas por el señor Pedro Corea:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Ángel Grabiél Peña | 16. Carlos Figueredo |
| 2. Josefina Rodríguez | 17. Maria Isabel Rodríguez |
| 3. Francisco Mota | 18. Juan Solórzano |
| 4. Ricarda López | 19. Jacinto Pérez |
| 5. Gonzalo Silveira | 20. Petra González |
| 6. Jesús Soto | 21. Lourdes Blanco |
| 7. José Pérez | 22. José Perozo |
| 8. Pedro Simancas | 23. Manuel Díaz |
| 9. Bernarda de Oropeza | 24. Giovanni Loyo |
| 10. Francisca Salgao | 25. Luís Mendoza |
| 11. Julia Maurela | 26. Carmen Beltrán |
| 12. Josefina Martínez | 27. Carlos Ruiz |
| 13. Teresa Blanco | 28. Freddy colina |
| 14. José Fernández | 29. Héctor Martínez |
| 15. Yeimi Maurela | 30. Rosa Oropeza |

Como se podrá observar, el registro de los informantes que fueron tratados por el Sr. Pedro Corea fueron, de alguna manera, más numerosa; y esto debido a que los días sábado y Domingo, viene mucha gente al consultorio, ubicado en el “Mercado el paso”, vía a San Pedro de los Altos; lo que facilitó la realización de la entrevista en un mismo lugar.

La mayoría de los informantes procedían de San Pedro de los Altos, otros de Los Teques, Carrizal, Paracotos, San Diego, Laguneticas, San Antonio, perteneciente al estado Miranda.

Se percibió que parte de los informantes venían a la consulta del Sr. Corea por enfermedades físicas, como: Dolores de la espalda, pies, piernas, brazos, fracturas, cabeza, cuello, columna, quistes y hematomas, entre otras

enfermedades. Otras reflejaban enfermedades espirituales (insomnio, nerviosismo, escalofríos, mal de ojo, brujería, etc.).

Nos llama la atención que tanto para las enfermedades naturales o comunes como las sobrenaturales o espirituales, el Sr. Corea utilizaba siempre la técnica del “trapito”, el ensalme y la recomendación de alguna planta. No se evidenció que utilizara una sola práctica para las enfermedades.

Al preguntarle a cada informante sobre la verdadera eficacia del médico popular Pedro Corea, manifestaban con gran certeza que tenían mucha confianza en él, y que curaba todas las enfermedades que traía el paciente. Explicaron que conoce mucho de las plantas medicinales, pero con la técnica del “trapito” realiza curaciones más rápidas y efectivas.

Habitantes de San Pedro de los Altos.

Personas entrevistadas: Historia de San Pedro de los Altos.

1. **Manuel Requena (Valerio)**
2. Juan Manuel Espinoza
3. **Lourdes Blanco de Requena**
4. José Peñalver (Cheo)
5. Héctor Martínez Espinoza
6. Ismael Moreno
7. **José Oropeza**
8. José Pedro Galatio
9. Arturo Espinoza
10. Josefina Porra de Manzo
11. Pedro Blanco Oropeza
12. Petra Oropeza de Requez
13. Ramón Esteban Lozada
14. Guillermo Oropeza
15. Celestino Perdomo
16. Rosa Sotomayor
17. Enrique Martínez
18. Marlene Prieto
19. Maria de Martínez
20. Selmira Castro
21. **Pedro Corea**
22. Marcelino Perdomo
23. Jerónimo Martínez
24. José Perdomo
25. José Requena

26. Lilian Espinoza
27. Maria Tovar
- 28. Celestino Espinoza**
29. José Piñero
30. Carrillo Florencio
31. Gerardo Vielma
32. César Perdomo
- 33. Luis Esteban Díaz Díaz(Cronista)**
34. Hernán Requena
35. Nicolás Blanco
36. Pablo Martínez
37. Carmen Teresa Espinoza
38. José Gómez
39. Maritza Cabrera
40. Pedro Navas
41. Domingo Martínez
42. Pedro Pinto
43. Sergia zapata de Oropeza
44. Erminia Julia Aponte de Vega
45. Marcela Oropeza
46. Henri Ramos
47. Carlos Jiménez
48. Marina Pereira
49. Maria Jiménez
50. Luis Pinto
51. Maria Piñero
52. Carlos Blanco
53. Jesusita Rojas
54. Lula Perdomo

55. Daniel Salgado
56. Elvira Martínez
57. Olga Martínez
58. Felipe Quintana
59. Andrés Oropeza
60. Aristo Oropeza
61. Pedro Ramón Porra
62. Rosa de Cabrera

El universo de entrevistados, que manifestaron su información acerca de la historia de San Pedro de los Altos, recordaban con melancolía el pasado bello del pueblo, sus caminos, las casas de bahareque bien construidas, la producción del café a gran escala, las bestias de cargas que transportaban cualquier objeto, las fiestas y ceremonias que duraban hasta el otro día sin parar, la celebración del santo patrono del pueblo con más armonía, alegría y participación de todo el pueblo, las aguas cristalinas del río San Pedro, los manantiales puros, y toda la historia que vivió el pueblo en su época colonial.

Relataron que el San Pedro de los Altos de ahora es más complejo, donde aún se practican las tradiciones y costumbres, las casas han tenido transformaciones de infraestructura. Se incrementaron las actividades de comercio y agrícola con la llegada de extranjeros (flores y hortalizas) y participación de criollos de la zona, etc.; San Pedro vive con la esperanza en sus hijos para fortalecer más los lazos familiares, económicos, sociales y culturales.

Actualmente los pobladores buscan para la parroquia de San Pedro de los Altos, la autogestión, autodeterminación y autonomía a través de la solicitud y diligencia de la gobernación y la alcaldía. La parroquia se ha

convertido en una zona de atracción y diversión para turistas, debido a sus fiestas tradicionales, artesanía, bailes, clima fresco, naturaleza armoniosa que permiten encontrar paz y tranquilidad espiritual.

Todos manifestaron que el futuro de San Pedro y su rumbo como pueblo agrícola más fructífero, dependerá de sus dirigentes actuales y las semillas que van saliendo. Están conscientes de los cambios que han suscitado pero que saben manejar y llevarlo con sabiduría.

INTERPRETACIÓN DE LA TÉCNICA DEL “TRAPITO” Y SU EFICACIA SIMBÓLICA-ESPIRITUAL EN LA MEDICINA TRADICIONAL.

Para explicar lo “simbólico-espiritual” presente en este proceso de sanación realizada por ambos médicos populares, debemos señalar el grado de semejanza que ellos conciben a cada parte involucrada en la cura de la enfermedad, de acuerdo a “lo simbólico y “espiritual” que se manifiesta.

En lo Simbólico:

- El médico popular, representa el punto inicial de la sanación, posee un lugar sagrado y un espacio controlado, conformados por los elementos indispensables que va a utilizar durante la sanación del paciente; ellos son: el altar donde están los personajes de confianza, la vela, la botella medicinal, el hilo, la aguja, el trozo de tela, una crema o ungüento, un vaso, una caja de madera, las sillas, la camilla y el entorno de tranquilidad y paz.
- La enfermedad, constituye el punto intermedio entre el médico popular y la planta medicinal o la técnica especial curativa. Representa el estado negativo en el proceso de sanación y el resultado del desequilibrio entre lo natural y lo sobrenatural que exterioriza el paciente.

La planta medicinal y el “Trapito” simbolizan el punto final en el proceso de sanación que representa la solución, la salida definitiva y liberación de la enfermedad en el paciente. Rescata al paciente de su trance natural y sobrenatural. Es la cura del desequilibrio que trae el enfermo.

En lo Espiritual:

- El médico popular tiene su conocimiento en lo espiritual, apoyado en la oración, el contacto con fuerzas sobrenaturales o entes espirituales, la percepción del grado de fe del enfermo, el conocimiento de la eficacia de la planta medicinal asociado a los poderes sobrenaturales del “trapito”; la certeza de la cura del enfermo y la expulsión de la enfermedad a través de la planta, el “trapito” y el ensalme; la conexión entre el poder de la invocación y el poder del espíritu llamado en la oración; el pago voluntario del paciente una vez alcanzado el grado de equilibrio en su cuerpo. Todos estos elementos están asociados perfectamente a este aspecto.
- La Enfermedad, una vez percibida por el médico popular como natural o sobrenatural, representa el estado maligno de la persona donde están involucrados los desequilibrios orgánicos y quizás la posesión de espíritus malos. Al entrar en contacto el médico popular y los entes invocados, conjuntamente con la planta medicinal, el “trapito” y el ensalme y el poder sobrenatural que manifiestan, éstos ejercen un poder de liberación contra la enfermedad y de los espíritus malos; y se produce la cura total del paciente y la derrota del mal.

- La planta medicinal solamente utilizada posee poderes naturales y sobrenaturales de cura para cualquier enfermedad. Pero una vez que se unifica con el “Trapito” y el ensalme y se vincula con uno o varios entes espirituales invocados en la oración, representa la espada de la victoria, el cual ejerce mayor influencia en el paciente cuando refleja una fe tan grande que permite la cura.

Debemos recordar, que en el proceso de sanación de ambos médicos populares, la utilización de las plantas medicinales iba acompañada con la técnica de “trapito” y el ensalme. Cuando se utilizaba una planta para determinada enfermedad (Natural o sobrenatural) el médico popular aplicaba a la vez la “técnica del trapito” y el ensalme.

Podemos inferir que estas tres herramientas curativas utilizadas por los dos (2) médicos populares, representan la trilogía terapéutica de poder y que es eficaz para la sanación del paciente, lo que permite explicar la relación complementaria y reciproca entre las plantas medicinales y la técnica del “trapito”.

VISIÓN DE LA “TÉCNICA DEL TRAPITO” EN LA MEDICINA TRADICIONAL.

La “técnica del trapito” es una herramienta de mayor nivel, que utilizan los médicos populares de esta investigación para aquellas personas que están prisioneras de una enfermedad sobrenatural. Se ha observado que el médico popular recomienda a la persona venir, por lo menos, tres veces al servicio para alcanzar la cura total.

Para el médico popular esta técnica tiene una gran significación simbólica-espiritual y representa un “arma” vital para la sanación que ellos practican durante el servicio. No explican la verdadera razón de su eficacia ni tampoco dan a conocer su auténtica funcionalidad; para ellos esto es un secreto de “maestros de la medicina tradicional”.

Desde el punto de vista simbólico, se pudieran analizar las herramientas que se utilizan en la “técnica del trapito”: un pedazo de tela, un hilo y una aguja. Estos tres elementos representan los instrumentos para atrapar la enfermedad; los tres se asocian y enlazan para formar una fortaleza. La forma de coser en círculo, encerrando y atrapando la enfermedad, para luego ser quemada, evidenciándose la destrucción de la tela y, el final de la enfermedad, significa la muerte de lo tangible, lo físico, lo simbólico de la enfermedad. Sólo muere una parte de ella.

Desde el punto de vista espiritual, el mayor ataque que tiene la “técnica del trapito” está en la oración que realiza el médico popular en el momento que realiza el cosido en la tela. En la oración se invocan las fuerzas sobrenaturales e identidades espirituales para que ayuden a detener y controlar la enfermedad. Una vez quemada la enfermedad, los espíritus defensores invocados en la oración se encargan de expulsar lo que queda de la enfermedad; se destruye y se expulsa lo intangible, lo sobrenatural, lo que no se puede ver ni tocar; sólo el paciente revela su estado de salud en el momento de la sanación, garantía que todo ha salido bien o mal.

Esta nueva forma de cura, la técnica del “trapito”, que han experimentado los médicos populares tratados en esta investigación, nos ha permitido deducir que, debido a la poca utilidad que han tenido con las plantas medicinales y sus usos, aunque no por eso dejen de recomendarla, le han permitido a ellos trabajar de una forma más rápida, confiable y efectiva a la hora de curar cualquier enfermedad.

La técnica del “trapito” no viene a reemplazar el uso de las plantas medicinales, sino más bien a reforzar el proceso de sanación en determinado momento de una cura. Para ellos esta técnica ha permitido controlar y dominar las enfermedades físicas y espirituales en los pacientes, y que por lo tanto, representa para ellos una arma de doble filo y de gran poder para tratar las enfermedades. Prueba de ello es la fama que gozan ambos médicos populares en la zona donde viven y fuera de ella.

CONCLUSIONES

La antropología, basada en la investigación sociocultural, ha sido una disciplina pionera a la hora de estudiar y difundir términos que permitan explicar la idea de bienestar, salud, enfermedad, dolencia, muerte, simbología y espiritualidad en diversas culturas y pensamientos de la medicina tradicional.

La cosmovisión de los pueblos, se basa en la relación armónica y holística con todos los elementos de la cultura y del medio ambiente natural, a la cual el ser humano permanece y busca su equilibrio. La relación se basa en el uso respetuoso de los recursos naturales para el bienestar de la comunidad.

Uno de los principales recursos de la medicina tradicional es la herbolaria, pero nuestro conocimiento sobre ella es aún fragmentario e impreciso. Por ello, es necesario realizar un rescate amplio de este saber sin perder el contexto simbólico-espiritual que le acompaña.

Los resultados obtenidos en la presente investigación demuestran la importancia de la utilización de las plantas medicinales y otras técnicas de curación que conocen los médicos populares (Requena y Corea) para combatir los males de la salud. Ésta está determinada por la interrelación de factores económicos, socioculturales, ambientales, intergrupales y

simbólico-espirituales existentes en la comunidad. La elevada incidencia de enfermedades reflejadas en las deficiencias de los sistemas nacionales y estatales de salud, falta de asistencia médica organizada y especializada, creaciones de centros médicos asistenciales que no cubren la exigencias de la comunidad, han producido en la población varias respuestas para buscar y practicar un sistema terapéutico tradicional como alternativa para atender su salud.

El uso de plantas medicinales por parte de la población de San Pedro de los Altos representa un complejo proceso de interrelación entre la teoría de sus conocimientos y la práctica de sus actitudes para poder minimizar los males que aquejan a la colectividad.

La utilización de la medicina tradicional en la localidad depende del tipo de causa que se atribuye a la naturaleza del mal, enfocada siempre a eliminar el agente causante, restableciendo el equilibrio del organismo, utilizando productos de origen natural, como las plantas medicinales de diversas variedades y calidad , para la cura.

Además, se hace referencia a una nueva modalidad de práctica curativa, acompañada con plantas medicinales, y es la utilización de una nueva técnica que el médico popular ha denominado, la “técnica del trapito”, seguidas con manifestaciones simbólico-espirituales, representando el sistema de creencias de la población y la visión cultural de

la comunidad, permitiendo establecer el control manejo y conservación de los recursos propios para la salud.

Las listas de plantas presentadas por cada medico popular permite observar que se utiliza una diversidad de plantas. El uso es variado y depende no sólo de las cualidades atribuidas a dichas plantas, sino de sus condiciones naturales, partes de la planta, manera de utilizarlas y efectos que causan en el organismo del paciente; tomando en cuenta la manifestación simbólico-espiritual que en ella se encuentra.

En este estudio, las plantas no tenían ninguna categorización en cuanto a las cualidades que poseen, su relación está en su calidad innata y en el conocimiento que el médico popular posee de cada una de ellas. Por ello, las plantas medicinales siguen siendo un campo de investigación a explorar, ya que permite abordar un conjunto de conocimientos botánicos en vías de desaparición y revertirlo de alguna forma a las propias comunidades como una contribución para el proyecto de nuevas formas de aprovechamiento del medio ambiente, que se opongan a las formas destructivas vigentes.

De esta manera, los reservorios de plantas medicinales tienen el interés local de preservar un conocimiento, en la medida en que pueda servir como fuente de información para la búsqueda de nuevos productos vegetales de uso médico. Esto nos permite afianzar y desarrollar nuevos aportes dados por la tradición oral en este campo del saber popular. Y son

las preparaciones “caseras” las que se han usado siempre para aprovechar las propiedades de las plantas, por lo fácil de su preparación y aplicación para determinada enfermedad.

En lo que respecta a otras nuevas técnicas curativas asociadas al uso de plantas en las prácticas medicas de los médicos populares en la población de San Pedro de los Altos, observamos un profundo contenido de significación de carácter simbólico-espiritual; y estamos convencidos que la eficacia del médico popular reside en la creencia que los individuos tienen en él.

De esta manera, podemos explicar que en la medicina tradicional de San Pedro de los altos no se trata de una cura de lo real por lo real, sino más bien, una cura de lo real a través del vinculo de lo simbólico y la conexión con lo espiritual que práctica y maneja con sabiduría el médico popular sobre el paciente.

REFERENCIAS PARA OTRAS INVESTIGACIONES:

Dentro del área de estudio en “Historia de Venezuela” y de los Pueblos, cabe destacar la necesidad de rescatar en una buena investigación profunda la Historia completa de San Pedro de los Altos a través de sus primeros habitantes.

En el campo de la “Arqueología” hay mucho material de investigación. Entre ellas están: 1.- las ruinas de los Tapiales a las mostazas: se encuentran en la carretera que comunica Laguneta de la montaña con El Jarillo (yacimiento cerámico). 2.- La Casa de las Lajas: ubicada en la vía de las lajas – los Angelinos. 3.- El Camino de los Españoles, si subimos la llamada cuesta de los cocuizas o Terapaima, en dirección este, desde los valles de Aragua, atravesando los Angelinos, Las Lajas, Laguneta de la Montaña, Pozo de las Rosas, bajando a San Pedro de los Altos, para luego subir a la Fila La Reinoso, Buenavista, hasta llegar a Las adjuntas y Macarao, recorreremos la ruta de los Españoles, que en algunos puntos mantiene el trayecto original. 4.- Oficina de café en la hacienda de los Mendoza, frente al antiguo manicomio (Hoy Posada Tinoco), envuelta en bambúes y algunos bucares se encuentra la oficina “los Mendoza”, la única pequeña oficina para procesar café que todavía sobrevive en esta época, gracias a lo apartado y oculto del lugar donde se encuentra. 5.- Petroglifos en Quiripital y el Cidral: ubicados hacia el

margen norte de los ríos El Jarillo y Lagunetas, se encuentra una serie de yacimientos indígenas.

En el área de la Medicina y Salud cabe destacar la importancia de una investigación profunda debido a la ausencia de Hospitales Públicos cercana a la población de San Pedro de los Altos.

En cuanto a la Agronomía, es necesario un estudio general en San Pedro de los Altos debido a la calidad de la tierra fértil que posee y a la gran variedad de plantas que existe.

En referencia a tema de Educación, cultura y deportes, la población se esta fortaleciendo para reivindicar y fortalecer toda estas áreas. Pero es necesario realizar un estudio preliminar y luego multidisciplinario debido a la escasez de estudios en esta zona.

En fin, existen otras disciplinas que pudieran incursionar en San Pedro de los Altos: La Antropología en General, la Sociología, Trabajo Social, La Geografía, La Economía, La Farmacia, La Botánica, La Biología, La Medicina Naturista, La Geología, La Ecología, la Educación, el Arte, etc.

San Pedro de los Altos esconde muchos secretos, ésta zona es predilecta para iniciar cualquier estudio en las diferentes áreas del conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS CITADAS Y CONSULTADAS:

ACKERKNECHT, Erwin H., (1971): “**Medicina y Antropología Social**”, traducción en español de 1985, Editor Akal, España, pp. 5-115.

ALTEZ, Yara (1997): “**Aportes de un pasado para la reconstrucción del futuro en una comunidad negro- venezolana**”, Ediciones FACES/UCV, Caracas, 48 Pág.

ANGEL B. Cristina c. (1993):”**Aportes a la Etnobotánica Médica Tradicional Herbolaria por parteras en Tuñame, Edo. Trujillo**”, Tesis de grado para optar al título de Antropólogo, UCV, Caracas, 85 Pág.

ARIAS, Fidas G. (2006): “**El Proyecto de investigación**”, 5ta. Edición, Editorial Episteme, Caracas-Venezuela, 143 Pág.

ARLEO, Alejandro (1995): “**El Jarillo una comunidad de origen alemán en Venezuela**”, primera edición, editorial alcaldía del Municipio Guacaipuro, Los Teques, Venezuela, 155 Pág.

AUGE, Marc (1986): “L’ Antropologie de la Maladie” in Revue L’Homme; traducción en español por Gemma Orobitg: “**La Antropología de la Enfermedad**”, Junio -1991, París, 5 Pág.

(1996): “**Dios Como objeto**”, 1era. Edición, Editorial Gedisa, España, 143 Pág.

(1996): “**El sentido de los Otros**”, 1º edición, Editorial Paidós Básica, Barcelona (España), 125 Pág.

- AUTOR ANONIMO (S/F): “**El maravilloso mundo de las Hierbas**”,
Enciclopedia, Tomo 1 y 2, Distribuye
Publicaciones españolas, España, 440 Pág.
- AUZIAS, Jean-Marie (1977): “**La Antropología Contemporánea**”, 1ra.
Edición, Editorial Monte Ávila, colección-
estudios, Caracas, 243 Pág.
- BARRERA, Alfredo (1979): “**La Etnobotánica: tres puntos de vista y una perspectiva**” Instituto de Investigación sobre Recursos Bióticos A.C. México, pp. 19-25.
- BEALS, Ralph I. & Hoijer (1976): “**Introducción a la Antropología**”,
2da. Edición, Editorial Aguilar, España, 776
Pág.
- BELLAMY, David (1975): “**El mundo de las Plantas**”, Ediciones
Interiberica S.A., España, 127 Pág.
- BENEDICT, Ruth (1989): “**El hombre y la cultura**”, Ediciones Centro
Editor de América latina, Buenos aires, en: Internet:
Google académico.
- BENNETT & GOMEZ (1991): “**Variación de los Nombres Vulgares y de los usos que dan a las plantas los indígenas Shuar del Ecuador**”, En: Las plantas y el hombre, Quito-Ecuador, Ediciones Abya-Yala PP. 129 – 138.
- BERMUDEZ, Alexis de j. (1998): “**La investigación sobre Plantas Medicinales**”, Seminario de Postgrado, Universidad Simón Bolívar (BO7142), Caracas, 46 P.

BLASCHKE, Jorge (2004): **“Enciclopedia de las Creencias y Religiones”**, Primera edición, Editorial intermedio Ltda., Colombia, 412 P.

CARRASCO, Rosita (1988): **“Etnomedicina”**, sistemas de explicación de la Etnomedicina: Naturalísticos y Personalísticos; Unidad de estudios Básicos, UDO, área de ciencias sociales, salud-cultura (resumen del Pág. 4 del libro Medical Anthropology de Foster y Anderson, (trad. de Rosita Carrasco).

CAZABONNE M., Christian (1998): **“Fitoterapia: nuestras amigas las plantas,** 2da. Edición, Editorial imprenta universitaria –UCV, Caracas, 159 Pág.

CHEN D., Marta (1991): **“Medicina tradicional en el Páramo de Cabimbú”**, Trujillo, tesis de grado presentado en la escuela de Antropología, FACES-UCV, Caracas, 54 Pág.

CLARAC DE B., Jacqueline (1972): **“Medicina empírica, Magia y Religión”**, Mérida, Universidad de los Andes, Facultad de Medicina, 68 Pág. (1984): “Aproximación a una Etnomedicina en la cordillera de Mérida”, En: **Boletín Antropológico** N° 5, Museo Arqueológico, Universidad de los Andes, PP. 15-18.

DÍAZ DÍAZ, Luís E. (1997): **“Resumen Cronológico de desarrollo histórico de San Pedro y El Jarillo”**, 1era. Edición, Publicaciones del Autor (cronista), San Pedro de los Altos, 20 Pág.

ELIADE, Mircea (1992): **“El Chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis”**, Fondo de Cultura Económica, México, 389 Pág.

EMBER, Carol & Peregrine p. (2004): “Antropología”, Décima edición, Editorial Pearson Prentice Hall, España, 728 Pág.

FONT QUER, p. (1982): **“Diccionario de Botánica”**, Editorial Labor, España, 6ta. Reimpresión, 1.244 Pág.

FLORES, Saúl (1999): **“Recordando el uso de las plantas en Mapire”**, 1era. Edición, colaboradores: Marta Chen y otros, Provita, IVIC, UICN; impreso en Impregráficas, Caracas, 56 Pág.

FLORES, Germán (2005): **“Breve diccionario de la mitología grecolatina”**, Primera edición, Editorial CEC, Libros de El Nacional, Colección Girón, Caracas, 159 Pág.

FRANCO, Mercedes (2005): **“Diccionario de fantasmas, misterios y leyendas de Venezuela”**, 1era. Reimpresión, Editorial CEC, Libros de El Nacional, colección Girón, Caracas, 114 Pág.

FRAZER, James g. (1979): **“La Rama Dorada”** (prefacio), Tomo I, Fondo de Cultura Económica, México.

GEERTZ, Clifford (2000): **“La interpretación de las culturas”**, editorial Gedisa, Colección de Antropología y Etnografía, 7ª. reimpresión España, 387 Pág.

HERSKOVITS, j. Melville (1974): **“El Hombre y sus Obras”**, Quinta reimpresión, Fondo de Cultura Económica, México, 782 Pág.

HERMANO, Nectario m. (1987): **“Los Indios Teques y el Cacique Guaicaipuro”**, Biblioteca de autores y temas Mirandinos, Colección Guaicaipuro, Los Teques, 106 Pág.

Instituto Nacional de Estadística (2001a): **“Censo 2001”**, XIII Censo General de Población y Vivienda, primeros resultados, Material escrito, publicaciones oficiales del INE, Caracas, 56 Pág.

Instituto Nacional de Estadística (2001b): **“Estadísticas INE”**, Censo 2001 por Municipios y Parroquias, Tabulados prioritarios (Material didáctico en CD's), publicaciones oficiales del INE, Caracas. Pág.
Web: www.ine.gob.ve

INTERNET (2007): [www. Google.com](http://www.Google.com) / Biografía de San Pedro de los Altos, En: **“Salvemos la montaña”**, centro de acopio de Laguneta de la Montaña, 5 Pág. (ensayo escrito, Enero de 2003).

JUNG, Carl G. (1977): El Hombre y su Símbolo, Material escrito fotocopiado, **“la Importancia de los Sueños”**, Escuela de Antropología-UCV, Caracas, pp. 20-31.

KOTTAK, Conrad p. (1994): **“Antropología: una exploración de la Diversidad humana”**, 6ª edición, Editorial Mc Graw Hill, España, 536 Pág.

(1997): **“Antropología Cultural”**, Editorial Mc Graw Hill, 1ª edición, España, 298 Pág.

(2003): **“Espejo para la Humanidad”**, Introducción a la Antropología Cultural, 3era. Edición, Editorial Mc Graw Hill, España, 337 Pág.

LATINOAMERICANA INDÍGENA (1978): **“Relatos y Leyendas”**, primera edición, Editores Ecoe, Colombia, 125 Pág.

LEACH, Edmund (1978): **“Cultura y Comunicación: la Lógica de la conexión de los Símbolos”**, 1era. Edición en español, Siglo XXI Editores, España, 146 Pág.

LEAL, Ildelfonso (1994): “**El libro parroquial más antiguo de los Teques: 1777 – 1802**”, Ediciones de la Alcaldía del Municipio Guaicaipuro, Los Teques, 290 Pág.

LEVI-STRAUSS, Claude (1972): “**El pensamiento Salvaje**”, Fondo de Cultura Económica, México, 415 Pág.
(1978): “**Antropología Estructural**”, Editorial Universitaria De Buenos Aires, Argentina, 389 Pág.

LINAREZ, Rafael & Yáñez D. (2002): “**Cultura General**”, primera Edición, Recopilación de Centro Preuniversitario Orange, editorial alfa impresores, Caracas, 88 Pág.

LOPEZ- SANZ, Rafael (1991): “**El Jazz y la Ciudad**”, 1era. Edición, Editorial Monte Ávila Editores, Caracas, 113 Pág.

LOPEZ-SANZ, Rafael (1996): “**Maria Lionza: Mito y culto en Venezuela**”, En: **Boletín Antropológico**, N° 36, Enero-Abril, ULA, Mérida, pp. 49-61.

LOPEZ DE PEDRIQUE, Luisa (1997): “**El discurso oral y la relación médico-paciente**”, En: **Boletín Antropológico**, N° 40, Mayo-Agosto, ULA, Mérida, pp. 65-79.

LOVERA A., Miguelangel (1987): “**Medicina Mágico-Religiosa**”, publicaciones FACES - UCV, Caracas, 108 Pág.

MACEDO, Edir (1999): “**Orixas, Caboclos y Guías ¿Dioses o Demonios?**”, Primera edición, editorial Nova Grafía, Caracas, 286 Pág.

(1999): “**El Poder Sobrenatural de la Fe**”, primera edición, Editorial Quebecor World Perú, Lima, 189 Pág.

(1999): **“Idolatría: ¿Origen Divino o Diabólico?”**, primera Edición, Material escrito, Caracas (IURD, OFES), 31 Pág.

MARTIN F., Gustavo (1983): **“Teoría de la Magia y La Religión“**, 1era. Edición, Editores CDCH –UCV, Caracas, 237 Pág.

(1983): **“Magia y Religión en la Venezuela Contemporánea”**, Ediciones CDCH-UCV, Caracas, 248 Pág.

MARTINEZ M., Miguel, (1993): El paradigma Emergente, Cáp. 7: **“Antinomias fundamentales del Paradigma Emergente”**, 1era. Edición, Editorial Gedisa, España, pp. 100-137.

MAUSS, Marcell (1991): **“Sociología y Antropología”**, 2da reimpresión, Editorial Tecno, España, 430 Pág.

MAYET, Christian C. (1998): **“Nuestras amigas las plantas”**, 2da. Edición, Editorial imprenta UCV, Caracas, 159 Pág.

MONSERRAT, Ríos (1991): **“Estudio Etnobotánico de la reserva Endesa y el caserío Álvaro Pérez Intriago en el noroccidente de la provincia de Pichincha-Ecuador, Herbolario Universidad Católica Del Ecuador”**, en: **Plantas y el Hombre**, Ediciones Abyayala, Quito-Ecuador, pp.199-209.

MORALES, Filadelfo (1989): **“Del Morichal a la Sabana”**, Ediciones FACES - UCV, Caracas, 157 Pág.

NANDA, Serena (1987): **“Antropología Cultural”** Adaptaciones socioculturales, **Cáp. 13: “Religión”**, 1era. Edición, Grupo Editorial Iberoamericana, México, pp. 273- 292.

GONZALES Ñ., Omar (2007): **“Representaciones míticas del cuerpo y la enfermedad”**, Universidad de los Andes, Material escrito en Internet / Google: Antropología de la enfermedad, 5 Pág.

PERERA, Miguel Angel (1997): (Editor) **“Salud y ambiente”**, ediciones FACES/UCV, (compilaciones), Caracas, 254 Pág.

PEREZ, Lourdes (1998): **“Aproximación a la Etnobotánica Médica”**, caso: Camburito y Guaremal, Yaracuy, Tesis de grado no Publicada, Escuela de Antropología, FACES-UCV, Caracas, 264 Pág.

PERRIN, Michel (1997): **“Los Practicantes Del Sueño: El chamanismo Wayuu”**, 1ra. Edición, Editorial Monte Ávila Editores Latinoamericana, Caracas, 285 Pág.

PITTIER, Henri (1972): **“Geobotánica de Venezuela”**, Editorial Monte Ávila, Caracas, Colección Científica, 130 Pág.

POLLAK-Eltz., Angelina (1987): **“Medicina popular en Venezuela”**, academia nacional de la Historia, Caracas, Estudios, monografías y ensayos, 312 Pág.

POMPA, Gerónimo (1972): **“Medicamentos Indígenas”**, edición 51, Editorial América, España, 341 Pág.

RAMIREZ, Tulio (1995): **“Como hacer un proyecto de investigación”**, 3ª Edición, Editorial Carhel, Caracas, 114 Pág.

RAMOS G. José m. (1981): **“Bibliografía del Estado Miranda”**, Biblioteca de autores y temas mirandinos, colección Cristóbal Rojas, Los Teques, 286 Pág.

RODRÍGUEZ, Omar (1990): **“Etnias, Imperios y Antropología”**, Ediciones FACES - UCV, Caracas, 234 Pág.

(1997): “**El Antropólogo como objeto**”, Fondo Editorial Tropikos, Ediciones FACES - UCV, Caracas, 209 Pág.

ROJAS M, Carlos (1995): “La Medicina y el mito de la inmortalidad”, Facultad de ciencias de la salud-UC, En: **Boletín Antropológico**, N° 33, Enero-abril, Ediciones ULA, Mérida, pp. 64-85.

SABINO, Carlos A. (2002): “**El Proceso de Investigación**”, 8va reimpresión, Editorial Panapo, Venezuela, 151 Pág.

SALAZAR-QUIJADA, Adolfo (1995): “**El origen de los nombres de los estados de Venezuela y sus capitales**”, Edición especial Cartografía Nacional, Caracas, 43 Pág.

SAMPIERI, Roberto y otros (2006): “**Metodología de la Investigación**”, 4ta. Edición, Editorial Mc Graw Hill, Caracas, pp. 581-683.

SANOJA & Vargas I. (1992): “**Antiguas formaciones y modos de producción Venezolanos**”, 3era. Edición, Editorial Monte Ávila, Caracas, 289 Pág.

(1993): “**Historia, Identidad y Poder**”, Fondo Editorial tropykos, Caracas, 253 Pág.

SAUMA, Rodolfo T. (1985): “**La Etnobotánica: Metodología y estudios realizados en Venezuela**”, Seminario de grado, Universidad Simón Bolívar, Caracas, 45 Pág.

SOSA DE LEON, Mireya (1993): “**San Pedro de los Altos: La crisis del café en Venezuela**”, Biblioteca de autores y temas Mirandinos, Los Teques, 157 Pág.

TEXIER, Enoe (1994): **“Redes de Comprensión: Auto –Eco-Organización Antrópica”** Trabajo de Postgrado, Caracas, UCV, pp. 142, 154, 187, 257, 271-301

TILLET, Stephen S. (1995): **“Guía introductoria de Etnobotánica”**, Ediciones Facultad de Farmacia – UCV, Caracas, 23 Pág.

TODOROV, Tzvetan (1993): **“Teorías del Símbolo”**, 3era. Edición, editorial Monte Ávila, Caracas, 449 Pág.

UPEL (2001): **“Manual de trabajos de Grado, de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales”**, impresión de Fedupel, Caracas, 197 Pág.

VALDES, CASTRIYON (1998): **“La Flora Ibérica”**, 1era. Edición, Ediciones Anaya, España, 127 Pág.

VALERA, Reina (1995): **“Santa Biblia”**, revisiones de 1960, sociedad bíblicas unidas, impreso en Brasil, 840 Pág.

VEITIA, g. & Malapina h. (1994): **“Diagnostico geográfico de la parroquia San Pedro, Estado Miranda, con fines de Ordenamiento Espacial”**, Material escrito producido por: Centro Conservacionista de San Pedro, 8 Pág.

VELIZ, Arnaldo C. (2006): **“Cómo hacer y defender una Tesis”**, 5ª Edición, Editorial Texto, Caracas, 190 Pág.

ANEXOS I

1.- MODELOS DE ENTREVISTA ESTRUCTURADAS.

1.1 Entrevista estructurada al médico popular:

APELLIDOS:
NOMBRES:
EDAD:
OCUPACIÓN:
CARGA FAMILIAR:
TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA:

1. - ¿Señor _____ cómo clasificaría Usted las enfermedades de sus pacientes?
2. - ¿Cuáles son las enfermedades que sus pacientes describen?
3. - ¿De qué naturaleza u origen posible cree Usted que haya sido esta enfermedad que traen sus pacientes?
4. - ¿Existe o existió algún tipo de enfermedad que Usted no pudo curar con eficacia?
5. - ¿Usted utiliza remedios a base de plantas locales o las buscan fuera del pueblo? ¿La manda a preparar o lo prepara Usted mismo?.
6. - ¿Usted cree que los remedios con plantas medicinales son mejores en cuanto a efectividad que los remedios que venden en la farmacia? ¿Porqué?
7. - ¿Usted posee algún sitio en especial para la siembra de sus plantas medicinales o ellas se consiguen en lugares naturales?.
8. - ¿En caso de enfermedad dentro de su grupo familiar, Usted, utiliza las plantas medicinales para curarlos?.
9. - ¿Qué tiempo tiene Usted conociendo que las plantas sirven como medicina para curar las enfermedades?.
10. - ¿Qué hace Usted o cómo se siente cuando sabe que el tratamiento de una planta a cierta enfermedad haya fracasado?
11. - ¿Cómo ve Usted, la situación social de la salud en el pueblo de San Pedro y cómo lo calificaría?.
12. - ¿En San Pedro, quienes han utilizado sus recomendaciones en cuánto a las plantas medicinales para su curación?.
13. - ¿Quién le enseñó a Usted a utilizar, usar y recomendar una planta medicinal para tal enfermedad?.
14. - ¿De acuerdo a Usted y lo que sabe al respecto, considera efectivo

el uso de las plantas medicinales para la curación de cualquier enfermedad? ¿Porqué?

15. - ¿Cuál es la planta medicinal que Usted ha recomendado con mayor uso (demanda) para el tratamiento de enfermedades?

16. - Alguna vez Usted ha comprado un remedio en una farmacia aún conociendo las plantas medicinales y sus usos? ¿De ser afirmativo, porqué?

17. - ¿Conoce Usted a otra persona que cure o trabaje con plantas medicinales, de ser afirmativo, quién y donde vive?, ¿Qué sabe Usted de esa persona?

18. - ¿Para curar alguna enfermedad que el paciente le describe, Usted utiliza las plantas medicinales solamente o van acompañada de una práctica religiosa (ritual, oración, ensalme, invocación, etc.) especial que permita su total curación?

19. - ¿Le gustaría a Usted, que el uso y eficacia de las plantas medicinales como medio de curación para la salud, se diera a conocer a otras personas, culturas, sociedades, como aporte de la medicina popular?

20. - ¿Qué piensa Usted de la medicina moderna?

21. - ¿Cree Usted que se sería interesante la unificación o compartimiento de conocimientos entre ambas medicinas en pro de la salud del país y del mundo?

22. - ¿Este conocimiento que Usted posee, le gustaría que sus hijos, nietos, algún familiar, aprendieran a utilizar las plantas medicinales y así seguir la línea de transmisión de valores familiares?

23. - ¿Entre sus pacientes, quienes son los que con más regularidad Usted ha tratado en sus consultas?

24. - ¿Señor _____, cree Usted que este trabajo de investigación realizada aquí en San Pedro, tenga fruto para las futuras generaciones y la de su familia o simplemente se trata de un trabajo que no tendrá sentido, ni valor para el pueblo?

25. - ¿Qué opinión tiene Usted acerca del futuro de San Pedro de los Altos, su gente, sus costumbres y actividades más importantes, dentro de veinte (20) años?

1.2.- Entrevista estructurada para los habitantes de San Pedro de los Altos.

APELLIDOS:

NOMBRES:

EDAD:

OCUPACIÓN:

CARGA FAMILIAR:

TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA:

1. - ¿Señor(a) _____, que nos puede contar de la historia de San Pedro de Antes?.
- 2.- ¿Qué nos puede contar del San Pedro de ahora?.
3. -¿ En cuanto a sus costumbres que nos puede decir?.
4. - ¿Qué bailes, fiestas, días célebres y otras ceremonias se celebran en San Pedro?.
5. - ¿Existe alguna organización cultural dentro de San Pedro?
6. - ¿Según algunos textos y documentos escritos, existían en San Pedro, haciendas de café, ahora se ven muy pocas. Nos puede explicar a que se debió este hecho?.
7. - ¿ Existen personas en la actualidad que tengan una trayectoria importante para el orgullo de la población de San Pedro?.
8. - ¿Que aspectos de la vida histórica de San Pedro puede Usted contar y que aún permanecen en la actualidad?.
9. - ¿Nos puede decir si existen personas aquí en San Pedro que nos pueda confirmar sus testimonios?.
10. - ¿Qué nos puede decir del futuro de San Pedro?.
11. - ¿En cuanto a sus actividades más importantes, sus habitantes, sus costumbres y tradiciones, qué cree que pueda pasar en San Pedro en 20 años más?.
12. - ¿Qué piensa de la idea que se está comentando sobre la consideración de San Pedro de los Altos como pueblo agrícola más importante de Los Teques?.
13. - ¿Conoce Usted a otra persona que cura con plantas medicinales dentro de San Pedro de los Altos?.
14. - ¿ Y qué nos puede decir de la trayectoria del señor Manuel Requena “Valerio” dentro del pueblo de San Pedro?.
15. - ¿Qué nos puede contar de su vida personal dentro de San Pedro que

lo haya hecho feliz y que pudiera ser ejemplo para las futuras generaciones?.

1.3 Entrevista estructurada a las personas que fueron tratadas por el médico popular.

APELLIDOS:

NOMBRES:

EDAD:

OCUPACIÓN:

CARGA FAMILIAR:

TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA:

MEDICO POPULAR TRATANTE:

1. - ¿Señor(a) _____, qué enfermedad tenía cuándo fue a consultarse con el médico popular?
2. - ¿Qué tiempo tiene Usted con la enfermedad?
3. - ¿Cree Usted que fue curado por el tratamiento que le aplicó el médico popular?
4. - ¿Qué clase o tipo de remedio le recomendó el médico popular?
 5. - ¿Usted lo compró, él mismo lo preparó o se lo dio, o usted lo preparó?
6. - ¿Fue hecho a base de plantas medicinales o no?
7. - ¿El remedio que le recomendó el médico popular fue eficaz para su enfermedad?, ¿Por qué?
8. - ¿Cómo calificaría Ud. a la persona que le trató la enfermedad:
Botánico (), Curandero (), Yerbatero (), Sanador ()
Médico popular(), Otro(). ?
9. - ¿ Existe algún otro familiar que fue tratado por dicho médico?.
10. - ¿Puede describir el procedimiento que utilizó el médico para tratar su enfermedad?.
11. - ¿El médico que trato su enfermedad, acompañó su curación con oraciones, ensalmes, un ritual o ceremonia u otra manera particular parecida?.
12. - ¿Usted cree que su enfermedad es de tipo natural o común, o sobrenatural o de origen desconocido?.
13. - ¿Que piensa Ud. del funcionamiento del ambulatorio que existe en San Pedro?.
14. - ¿Cree Usted que ha servido para resolver el aspecto de la salud en la comunidad?.
15. - ¿ Que recomendaría Usted para una mejor efectividad en los servicios de la salud pública en San pedro de los Altos?.
16. - ¿Que opinión tiene Usted acerca de las enfermedades que más se

producen o que con mas regularidad se observa en San Pedro de los Altos?

17. - ¿ Que nos puede decir del futuro de San Pedro de los altos, de su gente, de sus costumbres y tradiciones, dentro de 20 años más?.

ANEXOS II

2.- Entrevistas estructuradas respondidas.

Manuel Requena y Pedro Corea:

Médico popular, Habitante de San pedro y personas tratadas por él.

2.1 Entrevista estructurada al médico popular Manuel

Requena:

APELLIDOS: Requena

NOMBRES: Manuel (Valerio)

EDAD: 62 años

OCUPACIÓN: Jubilado del INOS, **Médico popular**, Pintor, Artesano.

CARGA FAMILIAR: 11 hijos y su esposa

TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA: + de 50 años

1.- ¿Señor Manuel Requena cómo clasificaría Usted las enfermedades de sus pacientes?.

R: “La mayoría de las enfermedades que traían los pacientes son de tipo natural, y otras personas, traían enfermedades de tipo sobrenatural, es decir, que no eran normales y aquí las tratamos para curarlos”.

2.- ¿Cuáles son las enfermedades que sus pacientes le describen?.

R: “Entre las enfermedades naturales están los dolores de cabeza (encefálica), espalda, del estomago, del colon, las piernas, las varices, descompostura de las manos, Asma bronquiales y alérgicas, y otras. Las enfermedades sobrenaturales están el mal de ojo, brujería y envidia, insomnios y nerviosismo, etc.”

3.- ¿De qué naturaleza u origen posible cree Usted que haya sido la enfermedad que traen sus pacientes?

R: “Después de observar y revisar al paciente, si la enfermedad es sobrenatural o espiritual se aplica a la enfermedad una técnica que requiere un trabajo especial. Las enfermedades naturales son de origen normal y físico, pero a veces se convierte en sobrenatural. Recuerda que el poder de la mente es grande y si tiene un objetivo busca más poder.”

4.- Existe o existió algún tipo de enfermedad que Usted no pudo curar con eficacia?.

R: “Cualquier tipo de enfermedad es curable si el paciente coloca su fe en la forma de sanación que se realiza y en Dios. Sin fe la persona no se cura y los males siguen en su vida.”

5.- ¿Usted utiliza remedios a base de plantas locales o las buscan

fuera del pueblo. La manda a preparar o lo prepara Usted mismo?.

R: “La mayoría de las plantas se consiguen aquí en el pueblo, a veces se manda a buscar o comprar, otras yo la tengo sembradas en el jardín. Cuando se mandan a preparar hablamos con el señor Piñero y las prepara bien.”

6.- ¿Usted cree que los remedios con Plantas Medicinales son mejores en cuanto a efectividad que los remedios que venden en la farmacia?. ¿Explique su respuesta?.

R: “ Los remedio a base de plantas medicinales son más efectivos ya que la planta que recomiendo es para un sólo órgano y actúa sobre ese mismo órgano. En cambio, la que venden en la farmacia contiene químicos que ayudan a calmar el dolor pero aún continua la enfermedad y al final daña otro órgano.”

7.- ¿Usted posee algún sitio en especial para la siembra de sus plantas medicinales o ellas se consiguen en lugares naturales?.

R: “la mayoría de las plantas medicinales se consiguen en el pueblo, las llamo “salvajes” ya que están allí y se consiguen en cualquier parte. Algunas requieren de un cultivo especial, aparecen en un sitio, se recolecta y se siembra donde uno quiere.”

8.-¿En caso de enfermedad dentro de su grupo familiar, Usted utiliza las plantas medicinales para curarlos?.

R: “Sí, las utilizo primero ante que todo. Una vez que conozco la enfermedad, se busca la planta o las plantas para curar a cualquiera de mi grupo familiar. En caso que no pueda curarlo con la planta voy al Médico especialista en busca de una ayuda y no del remedio farmacéutico.”

9.- ¿Qué tiempo tiene Usted conociendo que las plantas sirven como medicina para curar las enfermedades?.

R: “Desde mi infancia, como 8 años, tenia una madrina que conocía mucho de plantas y ella me enseñó todo lo que sabía”.

10.- ¿Qué hace Usted o cómo se siente cuando sabe que el tratamiento de una planta a cierta enfermedad haya fracasado?

R: “Cuando una planta que recomiendo para una enfermedad no funciona se recurre a otro con igual propiedad de cura. Muchas veces ocurre que es el paciente y el incumplimiento del tratamiento, no efectúa bien las indicaciones que se le da y por la falta de fe en el tratamiento”.

11.- ¿Cómo ve Usted la situación social de la salud en el pueblo de San Pedro y cómo lo calificaría?.

R: “En el aspecto de la salud pública estamos mal comparado con otros pueblos. Existe un ambulatorio que se encarga de atender a las personas de escasos recursos y no puede con tanta gente y muchas veces son remitidos al hospital “Victorino Santaella”. Hay dos clínicas privadas que solamente van los que pueden pagar los servicios. La salud aquí se ve agravada por falta de servicios hospitalarios eficaces y de buena calidad”.

12.- ¿En San Pedro, quienes han utilizado sus recomendaciones en cuanto a las plantas medicinales para su curación?.

R: “Casi todos los que viven aquí, por lo menos he recomendado una planta para tal enfermedad. Como hay personas que no creen en esto de la cura con plantas medicinales y otras técnicas. Han venido personas de otras ciudades, y viejos amigos de otras épocas”.

13.- ¿Quién le enseñó a Usted a utilizar, usar y recomendar una planta medicinal para tal enfermedad?.

R: “Como le dije antes una Madrina, en Macarao. Nosotros antes vivíamos en Macarao y siempre estaba con mi madrina enseñándome todas las plantas y sus secretos”.

14.- ¿De acuerdo a Usted y lo que sabe al respecto, considera efectivo el uso de las plantas medicinales para la curación de cualquier enfermedad?. ¿Explique su respuesta?.

R: “Si. Siempre y cuando la planta medicinal recomendada sea para esa enfermedad y no para otros usos. Y si es posible puede ir acompañado de algún poder sobrenatural”.

15.-¿Cuál es la planta medicinal que Usted ha recomendado con mayor uso para el tratamiento de enfermedades?.

R: “las plantas que he recomendado mucho para las enfermedades son “Lengua de suegra”, “la Abundancia”, “La Sábila”, “El Romero”, “La Hierbamora” y otras; ya que son de mayor utilidad, usos y tiene mucha eficacia para varios órganos. Pero en todas mis plantas tengo confianza y mucha fe para la cura de cualquier enfermedad”.

16.- ¿Alguna vez Usted ha comprado un remedio en una farmacia aún

conociendo las plantas medicinales y sus usos?. ¿De ser afirmativo, Porqué?.

R: “Sí, compre un antibiótico para mi hijo, ya que tenía fiebre muy alta y la planta que le suministre no le hizo nada. Supe después que era una infección en la garganta y le suministre un antibiótico y se le paso la fiebre. En estos casos, uno reconoce la funcionalidad de algunos medicamentos químicos para las infecciones”.

17.-¿Conoce Usted a otra persona que cure o trabaje con Plantas medicinales, de ser afirmativo, quién y donde vive?. ¿Qué sabe Usted de esa persona?.

R: “Si he escuchado hablar de una persona, que vive en Laguneticas que trabaja con plantas medicinales, se llama Pedro Corea. El señor Piñero prepara en Botellas las mezclas de plantas medicinales con un líquido, vive aquí en San Pedro pero trabaja en Los Teques. Pero el único aquí reconocido soy yo”.

18.-¿Para curar alguna enfermedad que el paciente le describe, Usted utiliza la Planta Medicinal solamente o va acompañada de una práctica religiosa (ritual, oración, ensalme, invocación, etc.) especial que permita su total curación?.

R: “Cuando es necesario se utiliza solamente la planta medicinal, algunas veces se acompañan con una oración y un ensalme. Pero cuando se trata de una enfermedad de mayor fuerza se recurre a la “técnica del trapito”, que incluye una oración y ensalme”.

19.-¿Le gustaría a Usted, que el uso y eficacia de las plantas

medicinales como medio de curación para la salud, se diera a conocer a otras personas, culturas, sociedades, como aporte de la medicina popular?.

R: “Claro que sí, sería un aporte importante y valioso para la medicina en general. Pero algunos se han dedicado a explotar la planta mezclándolo con elementos químicos que eliminan los componentes naturales de la planta”.

20.- ¿Qué piensa Usted de la Medicina moderna?.

R: “Tiene sus ventajas y a la vez sus desventajas. Yo confié en mis plantas medicinales. Solo hay que concientizar a las personas sobre el uso excesivo de remedios farmacéuticos”.

21.-¿Cree Usted que se sería interesante la unificación o compartimiento de conocimientos entre ambas medicinas en pro de la salud del país y del mundo?.

R:”La unificación creo que no se va a dar legalmente, aunque ya la medicina moderna ha explotado los conocimientos indígenas y campesinos para la elaboración de nuevos productos o remedios. Nuestra medicina popular no es muy bien vista pero es eficaz para nosotros y eso es importante”.

22.-¿Este conocimiento que Usted posee, le gustaría que sus hijos, nietos, algún familiar, aprendieran a utilizar las plantas medicinales y así seguir la línea de transmisión de valores familiares?.

R: “Sería muy bueno que hubiera alguien de mi grupo familiar que le interesara esto que yo tengo, pero lamentablemente no hay ninguno. Solo mi esposa Lourdes, y nosotros ya estamos viejos. Quizás esto llegue hasta aquí, por lo menos tu lo vas a escribir y así nos recordaran”.

23.- ¿Entre sus pacientes, quienes son los que con más regularidad

Usted ha tratado en sus consultas?.

R: “Por aquí vienen de todas la edades y de ambos sexos, no llevo la cuenta en eso pero si te puedo decir que he tratado a mucha gente y de todos lados”.

24.- ¿Señor Manuel Requena, cree Usted que este trabajo de investigación realizada aquí en San Pedro, tenga fruto para las futuras generaciones y la de su familia o simplemente se trata de un trabajo que no tendrá sentido y valor para el pueblo?.

R: “Yo valoro lo que tú estas haciendo, creo que para esto hay que tener mucha paciencia y dedicación. Si para San Pedro este trabajo no tiene ningún valor, para mi persona si lo tiene, espero que muchos lean este trabajo cuando lo termines y vean que importante es este tema que tu estas investigando. Tu ayudas a concienciar a la gente y a valorizar lo que se tiene”.

25.- ¿Qué opinión tiene Usted acerca del futuro de San Pedro de los Altos, de su gente, de sus costumbres y actividades más importante dentro de veinte (20) años.?.

R: “El futuro de San Pedro depende en gran parte de sus dirigentes y de la juventud que se está formando. Mis nietos y todos los niños son la semilla de ahora y serán los responsables de que las costumbres y tradiciones del pueblo se conserven o desaparezcan para siempre”.

26.- Señor Manuel Requena gracias por el tiempo dedicado, por su valiosas palabras y grandiosa colaboración.

R: “Gracias a ti por tomarme en cuenta en tu trabajo.”

2.2 Entrevista estructurada para los habitantes de San Pedro de los Altos.

APELLIDOS: **Requena**

NOMBRES: **Manuel (Valerio)**

EDAD: **62 años**

OCUPACIÓN: **Jubilado del INOS, Médico Popular, Pintor, Artesano.**

CARGA FAMILIAR: **11 hijos y su esposa**

TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA: **+ de 70 años.**

1. - ¿Señor(a): Manuel Requena, que nos puede contar de la Historia de San Pedro de Antes?.

R: “En los tiempos de antes, las primeras familias establecidas aquí, como los Oropeza, los Martínez, Los Pérez Blanco, Los zapata, los Requena, los Medina, Los Lozada, Los Fuentes, conformamos un grupo muy unido y solidario, realizamos todas las actividades en conjunto. Las calles eran de tierra y las casas de Bahareque, pero muy bien construidas. La producción del café era la actividad mas importante del momento y celebrábamos con mucha alegría las fiestas patronales, fue hermoso aquella época.”

2.- ¿Qué nos puede contar del San Pedro de ahora?.

R: “Existe una gran diferencia, ya san Pedro de los altos es una comunidad urbanizada, aunque le falta algunos servicios públicos y sociales, las casas son de bloque y de varios pisos, las calles están pavimentadas, y los hijos de nuestros hijos van creciendo con otra mentalidad. Aunque se sigue conservando nuestras costumbres y tradiciones, no se siente como aquella época, que tenia mayor atributo.”

3.- ¿ En cuanto a sus costumbres que nos puede decir?.

R: “Aun se conservan los bailes tradicionales y la parrandas san pedreñas, y se le agregaron los juegos tradicionales, la Artesanía y las comidas típicas. Las costumbres de nuestro pueblo sigue intactas pero se han dada varias modificaciones.”

4. - ¿Qué bailes, fiestas, días célebres y otras ceremonias se celebran en San Pedro?.

R: “Se celebran aun las fiestas del santo “San Pedro Apóstol”, las misas y la procesión, en todos los 29 de junio de cada año, y se ha incorporado las fiestas de Fátima (10 de octubre) por los portuguesas que están aquí.”

5. - ¿Existe alguna organización cultural dentro de San Pedro?

R: “Existe un grupo cultural de baile que participa fuera del pueblo, y un centro conservacionista que se encarga de la ecología del pueblo, por lo demás, las poca personas que aun mantienen las tradiciones son del mismo pueblo y la iglesia.”

6.- ¿Según algunos textos y documentos escritos, existían en San Pedro, haciendas de café, ahora se ven muy pocas. Nos puede

explicar a que se debió este hecho?.

R: “La haciendas de café ya no existen debido al auge que tuvo el petróleo y el cacao. Además, las personas encargadas de las hacienda fueron envejeciendo y los hijos no le agradaban la siembra de café, y se iban a buscar trabajo fuera del pueblo, y las que existen, son pequeñas y para consumo propio.”

7.- ¿ Existen personas en la actualidad que tengan una trayectoria

importante para el orgullo de la población de San Pedro?.

R: “Existen algunas como el cronista Luis Esteban Díaz y su trayectoria, las personas de la junta Parroquial que luchan por las mejoras en el pueblo, y las que van naciendo que buscan prepararse para el futuro.”

8.- ¿Que aspectos de la vida histórica de San Pedro puede Usted contar y que aún permanecen en la actualidad?.

R. “Aun quedan casas antiguas ocupadas por los Espinoza (Arturo y Juan) que representan las casas de antes, las costumbres y tradiciones se

celebran con poca duración y aun se conserva la actividad agrícola en el pueblo.”

9.- ¿Nos puede decir si existen personas aquí en San Pedro que nos pueda confirmar sus testimonios?.

R: “Claro que si, yo mismo soy parte de la vida en San Pedro. También están la familia Martínez, los Espinoza, los Pinto, los Peñalosa y los Libros que están en la Biblioteca.”

10. - ¿Qué nos puede decir del futuro de San Pedro?.

R: “ San Pedro es un pueblo agradable, trabajador y creo que su futuro dependerá de las nuevas generaciones y sus lideres. Para que una comunidad pueda soportar los cambios de la vida debe también sobrellevar sus pensamientos y tener conciencia de todo.”

11.-¿En cuanto a sus actividades más importantes, sus habitantes, sus costumbres y tradiciones, qué cree que pueda pasar en San Pedro en 20 años más?.

R: “Ahora, la actividad más importante sigue siendo la agricultura, algo que ha identificado a San Pedro por siempre. La gente sigue concientizada en las cuestiones sociales y familiares, las costumbres estarán presentes aunque en menor fuerza. Y ya la urbanización se completara cuando Los Teques y Caracas pueden tener vías de acceso más rápido y fácil. San Pedro será otra capital más de Los Teques.”

12.-¿Qué piensa de la idea que se está comentando sobre la consideración de San Pedro de los Altos como pueblo agrícola más importante de Los Teques?.

R: “Eso será sin ninguna duda. Aunque debemos tener presente que la agricultura en estos tiempos se encuentra en un plano diferente. La producción de Hortalizas y flores son algo importante para la nación y su gente sabe de eso.”

13.-¿Conoce Usted a alguna persona que cura con plantas medicinales en San Pedro de los Altos?.

R: “La única persona que cura con plantas medicinales aquí en San Pedro soy Yo. Hay muchas gente que conoce algo de una cura por que lo ven en otros y se lo aprenden. Pero curar enfermedades que yo he curado, a ninguno conozco. He escuchado a uno que vive en Laguneticas, que vivía antes aquí, se llama Pedro Corea.”

14.- ¿ Y qué nos puede decir de la trayectoria del Señor Manuel Requena “Valerio” dentro del pueblo de San Pedro?.

R: “Mira yo he realizado muchas actividades en mi vida. He aprendido a trabajar con las plantas medicinales y sus secretos. Aprendí a pintar y muchos cuadros están aquí en mi casa y en otros sitios. La artesanía con la madera la he perfeccionado con la fabricación de muebles que tú ves en mi casa. Y la forma arquitectónica que hice mi casa, parece un verdadero castillo. De proclamarme un prócer dentro de San Pedro no es la intención pero por mis obras y el servicio al pueblo dirán algo sobre mí.”.

15.- ¿Qué nos puede contar de su vida personal dentro de San Pedro que lo haya hecho feliz y que pudiera ser ejemplo para las futuras generaciones?.

R: “Todo lo que he hecho en mi vida y aquí en San Pedro me ha hecho feliz. Mi familia y todo lo que tengo. Un ejemplo para las nuevas generaciones sería la paciencia en alcanzar algo que funcione en la vida.”

16.- ¿En la actualidad qué nos puede decir de lo económico, social y cultural que ha avanzado en San Pedro de los Altos?.

R: “En lo económico, el avance en la agricultura del pueblo, ya se importa los rubros que se siembran y la instalación de empresas privadas. En lo social, la conciencia de la familia y la población. Y en lo cultural, la necesidad de revivir nuestras costumbres y tradiciones a través de las nuevas generaciones.”

17.- Gracias por su tiempo empleado y esperamos verlo de nuevo.

R: “Gracias a ti nuevamente y espero que tu trabajo llegue a feliz término. Me guardas una copia para ver como quedó y sino que quede para la generaciones nuevas y mi familia.”

2.3 Entrevista estructurada a las personas que fueron tratadas por el médico popular Manuel Requena.

APELLIDOS: Oropeza de Requez

NOMBRES: Petra

EDAD: 80 años

OCUPACIÓN: Ama de casa

CARGA FAMILIAR: Doce (12) hijos

TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA: + de 50 años

MEDICO POPULAR TRATANTE: Manuel Requena (Valerio)

1.- ¿Señor(a): Petra Oropeza, qué enfermedad tenía cuándo fue a consultarse con el médico popular?.

R: “Sufría de la Tensión, tenía taquicardia y había tenido varias fracturas”.

2.- ¿Qué tiempo tiene Usted con la enfermedad?.

R: “Cuando fui a que “Valerio” tenía una fractura en la mano. Antes fui al médico, me hicieron una placa y me vendaron. Después fui a que “Valerio” y el con solamente rezarme y una planta que me hecho me fui curando rápido. Duró como una semana y media la recuperación”.

3. - ¿ Cree Usted que fue curado por el tratamiento que le aplicó el médico popular?.

R: “Claro que sí, además yo tenía confianza en él. Por que sabía que el curaba mucho sobre esto.”

4. - ¿Qué clase o tipo de remedio le recomendó el médico popular?.

R: “fue a base de planta, porque sacó un frasco lleno con un liquido y tenía una planta dentro de la botella, además, de los rezos que me hacia.”

5. - ¿Usted lo compró, él mismo lo preparó o se lo dio, o usted lo preparó?.

R. “Él tenía varias botellas así preparadas, en caso que yo la necesitara él me la daba.”

6. - ¿ Fue hecho a base de plantas medicinales o no?.

R: “El contenido de las botellas eran con plantas medicinales, y de diferentes tipos.”

7. - ¿El remedio que le recomendó el médico popular fue eficaz para su

enfermedad?. ¿ Explique su respuesta?.

R: “Si. Me ayudo mucho para mejorar la fractura y el hueso llegó a su sitio. Además, me sentía muy bien después.”

8. - ¿Cómo calificaría Ud. a la persona que le trató la enfermedad:

Botánico(), Curandero(), Yerbatero(), Sanador(), Médico Popular (x), Otro()?

R: “Entre todas las denominaciones me gusta la de médico popular, porque es un médico de la medicina y a que él ha curado a muchas personas del pueblo.”

9. - ¿ Existe algún familiar u otras personas que conozca que fue tratado por dicho Médico?.

R: “Si; a Guillermo Requez, el tenía ulcera, también iba mucho por allá Josefa Oropeza y Lulú Espinoza.”

10. - ¿Puede describir el procedimiento que utilizó el médico para tratar su enfermedad?.

R: “Él comenzó a revisarme la mano, le echó el liquido que tenia en la botella y comenzó a rezar y a sobar la mano, fue por varios días y fui sanada.”

11.-¿El Médico que trato su enfermedad, acompañó su curación con oraciones, ensalmes, un ritual u otra forma particular parecida?.

R: “Si, el realizó una oración muy silenciosa, creo que era el padre nuestro; y estaba muy concentrado en lo que hacia, me dio masajes y me dijo que volviera dentro de unos días para ver mi mejoría. Creo que es una manera de realizar su trabajo y de cuidar a la persona”.

12. - ¿Usted Cree que su enfermedad es de tipo natural o común, o sobrenatural o de origen desconocido?.

R: “las enfermedades mías fueron naturales, del cuerpo y nada más.”

13. - ¿Que piensa Ud. Del funcionamiento del Ambulatorio que existe

en San Pedro?.

R: “El ambulatorio funciona muy bien, esta dotado de algunos equipos y de remedios, pero no tratan todas las enfermedades. La mayoría vamos al hospital mas cercano, en Los Teques o hacia Caracas”.

14. - ¿Cree Usted que ha servido para resolver el aspecto de la salud en la comunidad?.

R: “Resolver toda la salud aquí en San Pedro no, pero ha sido una ayuda para algunos casos. Es necesario un hospital aquí en San Pedro para atender las emergencias y otras enfermedades.”

15.- ¿ Que recomendaría Usted para una mejor efectividad en los servicios de la salud pública en San pedro de los Altos?.

R: “Primero crear los servicios públicos de salud a nivel general, que no existen hasta el momento, por ejemplo un Hospital con todo formado. Y tener personas preparadas para atenderlo.”

16.- ¿Qué opinión tiene Usted acerca de las enfermedades que más se producen o que con más regularidad se observa en San Pedro de Los Altos?.

R: “las enfermedades más comunes son las infantiles, tales como la diarrea, la fiebre, la gripe, etc., a nivel de los adultos las fracturas, la tensión, y diabetes, dengue, Cáncer, entre otras.”

17- ¿ Que nos puede decir del futuro de San Pedro de los altos, de su gente, de sus costumbres y tradiciones, dentro de 20 años más?.

R: “Bueno, del futuro de San Pedro te puedo decir que se convertirá en una gran zona agrícola, de turismo y buen clima para el esparcimiento. De la gente dependerá de lo que le hemos enseñado a nuestros hijos y nietos. Y las costumbres y tradiciones dependerá de ellos mismos si aun permanecen.”

18.- Señora Petra Oropeza, Gracias por su colaboración y tiempo empleado para la investigación.

R: “Gracias a ti, y sigue con tu trabajo que parece bueno.”

2.4.- Personas entrevistadas que fueron tratadas por Manuel Requena.

17. Elmira Julia Aponte Vega
18. Aura Aponte
19. Petra Oropeza de Requez
20. Guillermo Requez
21. Josefa Oropeza
22. Rosa Espinoza(Lulú)
23. Bernardina Oropeza
24. Maura Blanco
25. Guillermo Oropeza
26. Maribel Viera
27. Elvira Requez
28. Flora Requez
29. Herminia Rodríguez
30. Maria Oropeza
31. Maria Jiménez
32. Betzabe Briceño (ver fotos).

2.4 Entrevista estructurada al médico popular Pedro Corea:

APELLIDOS: Corea Griman

NOMBRES: Pedro Antonio

EDAD: 66 años

OCUPACIÓN: Médico popular, Albañil, Comerciante, Pintor.

CARGA FAMILIAR: 7 hijos

TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA: 40 años en S.P./ 20 años en Laguneticas

1.- ¿Señor Pedro Corea cómo clasificaría Usted las enfermedades de sus pacientes?.

R: “Todas las enfermedades las trato de una sola manera, a través del ensalme y el rezo, sea natural o sobrenatural. Si es necesario le recomiendo una planta pero rara ves la recomiendo.”

2.- ¿Cuáles son las enfermedades que sus pacientes le describen?.

R: “Algunos vienen con dolores de cabeza, fracturas, dolores musculares, dolores en los pies, culebrilla, mal de ojo y otras; las personas me dicen la enfermedad y yo se que debo hacer para curarlo.”

3.- ¿De qué naturaleza u origen posible cree Usted que haya sido la enfermedad que traen sus pacientes?.

R: “La mayoría de las enfermedades que traen las personas son naturales y físicas, igual le aplico el rezo, el ensalme y la “técnica del trapito”. Cuando son de otro tipo se realiza otro trabajo mas fuerte.”

4.-¿Existe o existió algún tipo de enfermedad que Usted no pudo curar con eficacia?.

R: “Si, hay una que no se cura con ninguno de mis trabajos, que es la Artritis, eso ya es cáncero, y uno la puede controlar pero no curarla completamente.”

5.- ¿Usted utiliza remedios a base de plantas locales o las buscan fuera del pueblo? ¿La manda a preparar o lo prepara Usted mismo?.

R. “Yo conozco muchas plantas medicinales y de su utilidad, pero no las recomiendo mucho, solo en casos particulares. Aquí trabajo con los ensalme y rezos, y la técnica del trapito. Cuando la necesito la busco en el jardín de la casa, o se busca en los montes. Otras las preparo con ron y planta y la tengo aquí en mi consultorio. También preparo Ungüento o gel de plantas para las hinchazones. Tengo frasco de diversas plantas que las mando a buscar en Amazonas, como la zarzaparrilla, Muerdago, La kina, y una nueva que ha causado mucha popularidad, el Noni.”

6.- ¿Usted cree que los remedios con plantas medicinales son mejores en cuanto a efectividad que los remedios que venden en la farmacia?. ¿Explique su respuesta?.

R: “Algunos plantas son buenas, como la hierbamora, la zarzaparrilla, capacho morado, la sábila, y en caso que sean enfermedades infecciosas es recomendable los remedios de la farmacia, que alivian el dolor. En general, son buenos ambos remedios para la salud”

7.- ¿Usted posee algún sitio en especial para la siembra de sus Plantas Medicinales o ellas se consiguen en lugares naturales?.

R: “Yo tengo en mi casa un jardín de varias plantas medicinales y alimenticias. Cuando necesito una planta y no la tengo en mi casa, la busco en otro lugar, ya que siempre estoy en la calle realizando curas cuando no estoy en mi consultorio.”

8.- ¿En caso de enfermedad dentro de su grupo familiar, Usted utiliza las plantas medicinales para curarlos?.

R: “Si las utilizo cuando vienen a buscar la cura conmigo, pero la mayoría de ellos están lejos de aquí y compran remedios en la farmacia.”

9.- ¿Qué tiempo tiene Usted conociendo que las plantas sirven como medicina para curar las enfermedades?.

R: “Desde muy pequeño, cuando tenía diez años, y me intereso sobre la cura de plantas y lo religioso. Ahora, curo más con los ensalmes, rezos y el trapito”.

10.- ¿Qué hace Usted o cómo se siente cuando sabe que el tratamiento de una planta a cierta enfermedad haya fracasado?

R: “Cuando estoy curando a una persona, conozco de antemano que esa persona va a ser curada a través de mi fe y mi trabajo, si el paciente no es curada es por su mala fe. Casi no recorro a las plantas, sólo realizo la cura con lo del trapito, rezos y ensalme; y si el paciente me lo pide le recomiendo una planta”.

11.- ¿Cómo ve Usted la situación social de la salud en el pueblo de San Pedro y cómo lo calificaría?.

R: “Debido a la no existencia de un servicio publico moderno o más especializado, la salud en San Pedro seguirá dependiendo del ambulatorio, hoy convertido en “Barrio Adentro”, y también del hospital “Victorino Santaella”. Algunos continuaran con el uso de plantas medicinales y los que pueden pagar una clínica privada. La salud es un problema social depende de muchos agentes.”

12.- ¿En San Pedro, quienes han utilizado sus recomendaciones en cuanto a las Plantas Medicinales para su curación?.

R: “Cuando yo comencé a trabajar con las plantas medicinales, el ensalme y rezo, no trate a nadie en San Pedro. Ahora, después de un largo tiempo, estoy tratando a domicilio a la señora Petra Oropeza, y a raíz de ella, muchas personas vienen a mi consultorio. Y desde aquí, en “El Paso”, me he establecido y he trabajado por mucho tiempo. Vienen personas de todas partes”.

13.- ¿Quién le enseñó a Usted a utilizar, usar y recomendar una planta medicinal para tal enfermedad?.

R: “Nadie me enseñó. Yo aprendí observando y utilizando cada planta, buscaba su nombre y para que servia cada una. Me familiarizaba con cada planta que tenia en el jardín y con otras que estaban en los montes y quebradas”.

14.- ¿De acuerdo a Usted y lo que sabe al respecto, considera efectivo el uso de las plantas medicinales para la curación de cualquier enfermedad?. ¿Explique su respuesta?.

R: “Si. Yo considero que las plantas son efectivas para cualquier enfermedad, hay que saber la planta y el origen de la enfermedad; a veces hay que acompañarla con una oración, prepararla con un liquido o

acompañarla con otra planta, dependerá de la enfermedad que se enfrente”.

15.- ¿Cuál es la planta medicinal que Usted ha recomendado con mayor uso para el tratamiento de enfermedades?

R: “La planta medicinal que yo he recomendado y le tengo mucha fe, para casi todas las enfermedades es el Guaco Morado”.

16.- ¿Alguna vez Usted ha comprado un remedio en una farmacia aún conociendo las plantas medicinales y sus usos? ¿De ser afirmativo, Porqué?.

R: “Si la he comprado, en determinado momento, y conozco los remedios eficaces para alguna enfermedad, a veces les digo a mis paciente que compren el remedio tal para alguna enfermedad. Pero siempre los trato en mi consultorio con mis trabajos y si es necesario le recomiendo una planta.

17.- ¿Conoce Usted a otra persona que cure o trabaje con plantas medicinales, de ser afirmativo, quién y donde vive?, ¿Qué sabe Usted de esa persona?

R: “Al único que conozco es a “Valerio” (Manuel Requena) y vive en San Pedro, su casa parece un castillo. Su esposa Lourdes también conoce de plantas y ensalme, pero no trabaja mucho con eso”.

18.- ¿Para curar alguna enfermedad que el paciente le describe, Usted utiliza la planta medicinal solamente o va acompañada de una práctica religiosa (ritual, oración, ensalme, invocación, etc.) especial que permita su total curación?.

R: “Cualquier enfermedad la trato primero con el tacto, luego aplico la “técnica del trapito” y el ensalme, con la oración. De ser necesario recomiendo una planta medicinal ya preparada y la persona debe seguir las indicaciones al pie de la letra”.

19.- ¿Le gustaría a Usted, que el uso y eficacia de las plantas medicinales como medio de curación para la salud, se diera a conocer a otras personas, culturas, sociedades, como aporte de la medicina popular?.

R: “Sería muy bueno eso, ya que permitiría que las personas que no conocen de la medicina natural con plantas, luego de conocerla, las aplicaría a su grupo humano o familiar y no dependerían siempre de los remedios de la farmacia. Sería un gran aporte, ya que esto es un conocimiento tan antiguo de nuestros antepasados”.

20.- ¿Qué piensa Usted de la medicina moderna?.

R: “Para mi no es confiable ni tan efectivo como lo describen, debido a la gran cantidad de composición química que tienen los remedios. Quizás quiten el dolor de algún órgano pero la causa no desaparece, y tal vez dañe otros órganos debido a la forma de administración de la dosis. Prefiero trabajar con las plantas medicinales, el ensalme, los rezo y la técnica del trapito”.

21.-¿Cree Usted que se sería interesante la unificación o compartimiento de conocimientos entre ambas medicinas en pro de la salud del país y del mundo?.

R:”La mayoría de los remedios fabricados son de origen naturales, es decir, con los componentes de la plantas medicinales. Pero al agregarle componentes químicos en mayor proporción quita parte de su fuente sanadora. De todas manera ya fue explotada el conocimiento popular a los indígenas y de los campesinos sin ningún permiso; su unificación se dio, pero para provecho de los explotadores de conocimientos”.

22.- ¿Este conocimiento que Usted posee, le gustaría que sus hijos, nietos, algún familiar, aprendieran a utilizar las plantas medicinales y así seguir la línea de transmisión de valores familiares?.

R: “Si me gustaría que alguien de mi familia aprendiera a trabajar con lo que yo he aprendido, pero lamentablemente ninguno de ellos le gusta y realizan otras actividades”.

23.- ¿Entre sus pacientes, quienes son los que con más regularidad Usted ha tratado en sus consultas?.

R: “La mayoría son mujeres, aunque también vienen hombres y niños. Algunos vienen de otras ciudades”.

24.- ¿Señor Pedro Corea , cree Usted que este trabajo de investigación realizada aquí en San Pedro, tenga fruto para las futuras generaciones y la de su familia o simplemente se trata de un trabajo que no tendrá sentido y valor para el pueblo?.

R: “Yo pienso que si tendrá fruto ya que habrá alguien de aquí que vea o lea tu trabajo y le interese este tema que tu estas trabajando. Creo que esto de las plantas medicinales y lo que yo hago permita una mejor visión de esta medicina popular”.

25.- ¿Qué opinión tiene Usted acerca del futuro de San Pedro de los Altos, de su gente, de sus costumbres y actividades más importante dentro de veinte (20) años?.

R: “El futuro de San Pedro dependerá de las nuevas generaciones, de la nueva semilla que va naciendo y lo que la familia le enseña y lo que vaya aprendiendo. Las costumbres y las tradiciones seguirán conservando siempre y cuando la conciencia de la gente no muera”.

26.- Señor Pedro Corea gracias por el tiempo dedicado, por su valiosas palabras y grandiosa colaboración.

R: “De nada muchacho, que te vaya bien.”

2.6 Entrevista estructurada para los habitantes de San Pedro de los Altos.

APELLIDOS: **Corea Griman**

NOMBRES: **Pedro Antonio**

EDAD: **66 años**

OCUPACIÓN: Médico Popular, **albañil, Comerciante, pintor.**

CARGA FAMILIAR: **7 hijos**

TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA: **+ 60 años**

1. - ¿Señor(a): Pedro Corea , que nos puede contar de la Historia De San Pedro de Antes?.

R: “Yo comencé trabajando con los portugueses, y en aquel tiempo las calles eran de tierra, el transporte eran dos carros que habían, y el ganado era común por las calles, las casa de barro y habían muchas vegetación por aquí. La gente era muy unida para realizar las fiestas y comidas, existía una armonía, paz y alegría en todas partes.”

2.- ¿Qué nos puede contar del San Pedro de Ahora?.

R: “San Pedro de ahora ha tenido mucho cambios, las calles son de asfalto, hay muchos carros, muchos comercios, y la gente esta pendiente de su vida social, las fiestas patronales que se hacen dura muy poco y las condiciones son diferentes, ha habido muchas transformaciones y hasta los jóvenes tienen otros pensamientos, quizás se ha perdido algo de la esencia de aquella época.”

3.- ¿ En cuanto a sus costumbres que nos puede decir?.

R: “Aun las personas celebran las fiestas patronales, la procesión del santo, canciones y bailes, la artesanía y la comida, pero de diferente manera en cuanto al amor por las celebraciones.”

4.- ¿Qué bailes, fiestas, días célebres y otras ceremonias se celebran en San Pedro?.

R: “Aun siguen la del santo patrón (San Pedro Apóstol) organizada por la iglesia y la comunidad, que se hacen los 29 de Junio; las de los portugueses que es la virgen de Fátima y las de diciembre (Pascuas).”

5. - ¿Existe alguna Organización Cultural dentro de San Pedro?

R: “Si existe y la organiza la junta parroquial con los habitantes de San Pedro.”

6.- ¿Según algunos textos y documentos escritos, existían en San Pedro, Haciendas de café, ahora se ven muy pocas. Nos puede explicar a que se debió este hecho?.

R: “Las personas que se encargaban del cultivo del café ya no existen y los hijos y nietos no le gusta el cultivo. Las que existen es gracias a que han conservado la tradición y es para sus necesidades económicas. Los extranjeros que son los dominantes de las fincas siembran hortalizas y flores para vender dentro y fuera del pueblo.”

7.- ¿Existen personas en la actualidad que tengan una trayectoria importante para el orgullo de la población de San Pedro?.

R: “Dentro de las familias de renombre que yo conozca están los Martínez y los Espinoza, ellos buscan estabilizar y organizar al pueblo en las luchas diarias. También los mismos habitantes son protagonista del pueblo.”

8.- ¿Que aspectos de la vida histórica de San Pedro puede Usted contar y que aún permanecen en la actualidad?.

R. “Mira, aun se conservan dos casas que pertenecen a los Espinoza y que aun son de bahareque o barro, el nombre de la plaza recordando al prócer Roque Pinto, una oficina que era de café y fue reconstruida, ahora es una escuela, la Juan de Dios Guanchez, por el gran maestro nacido aquí. Y la celebración de la fiesta de san pedro que aun esta entre nosotros.”

9. - ¿Nos puede decir si existen personas aquí en San pedro que nos pueda confirmar sus testimonios?.

R: “Si, están los Martínez, los Espinoza, los Pinto, y los libros de historia de San Pedro, entre otros documentos. La misma gente que se encuentran en la plaza, cada uno de ellos te contaron lo bonito que era San Pedro antes.”

10. - ¿Qué nos puede decir del futuro de San Pedro?.

R: “Se podrá convertir en un sitio turístico para encontrar la paz; y comercial, para su desarrollo. Vendrán gente a vivir aquí por su clima agradable, su población aumentará, pero creo que no perderemos nuestras raíces a pesar de los cambios.”

11. - ¿En cuanto a sus actividades más importantes, sus habitantes, sus costumbres y tradiciones, qué cree que pueda pasar en San Pedro en 20 años más?.

R: “El pueblo por su origen seguirá siendo agrícola y comercial, la conservación de las costumbres y tradiciones dependerán de la misma gente, si el pueblo decae es gracias a su gente y si se eleva su potencial es gracias a su gente. Los gobernantes sólo le interesa la política y no el bienestar de un pueblo.”

12. - ¿Qué piensa de la idea que se está comentando sobre la consideración de San Pedro de los Altos como pueblo agrícola más importante de Los Teques?.

R: “Sería una consideración de ellos aparte, porque ya San Pedro es Agrícola por naturaleza y de gran importancia para el estado. Por lo general, se piensa en reactivar la actividad agrícola en algunas partes de la parroquia que no se ha podido por las condiciones sociales.”

13. - ¿Conoce Usted a alguna persona que cura con Plantas Medicinales en San Pedro de los Altos?.

R: “Sí, a Manuel Requena, popularmente lo llaman “Valerio”. Vive en San Pedro con su esposa Lourdes, ambos trabajan con plantas medicinales”.

14. - ¿Y qué nos puede decir de la trayectoria del Señor Manuel Requena “Valerio” dentro del pueblo de San Pedro?.

R: “Es un hombre que dentro de su grupo familiar deben de estar orgulloso de él. Es un tremendo arquitecto por el castillo que hizo, además, tiene cuadros de pintura sobre paisajes muy hermoso, y trabajaba con la carpintería. Es el único que trabaja con plantas medicinales en San Pedro, y lo del trapito, con su luna.”

15. - ¿Qué nos puede contar de su vida personal dentro de San Pedro que lo haya hecho feliz y que pudiera ser ejemplo para las futuras generaciones?.

R: “Yo asistía mucho a la iglesia desde pequeño y me intereso lo religioso, de los santos y las vírgenes, me aprendí las canciones y de allí me intereso trabajar en base a esas cosas religiosas, llegue a conocer algo sobre plantas y decidí trabajar esto, de la medicina popular.”

16.- ¿En la actualidad qué nos puede decir de lo económico, social y cultural que haiga avanzado San Pedro de los Altos?.

R: “En lo económico ya te dije que la agricultura es la principal actividad, lo social se esta luchando por organizarla y en lo cultural, las actividades religiosas como la del santo y su procesión siguen aun permaneciendo.”

17.- Gracias por su tiempo empleado y esperamos verlo de nuevo.

R: “De nada muchacho, te deseo suerte en tu trabajo”.

2.7 Entrevista estructurada a las personas que fueron tratadas por el médico popular Pedro Corea.

APELLIDOS: Blanco

NOMBRES: Teresa

EDAD: 54 años

OCUPACIÓN: Ama de casa

CARGA FAMILIAR: 5 hijos

TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA: + de 50 años

MEDICO POPULAR TRATANTE: Pedro Corea

1. - ¿Señor(a): Teresa Blanco , qué enfermedad tenía cuándo fue a consultarse con el Médico Popular?.

R: “Anteriormente tenía fractura en el pie, se partió en tres partes y tenían que operarme. Pero decidí venir a tratarme con el señor Pedro Corea, me trato con varias sobadas y rezos, ensalme y el “trapito” y llevando el hueso a su punto y a los quince días me quite las muletas y me siento perfectamente bien”.

2.- ¿Qué tiempo tiene Usted con la Enfermedad?.

R: “Como cinco días, y cuando me dijeron que me iban a operar no quise y me traslade para que el señor Pedro Corea y en quince días me cure”.

3. - ¿Cree Usted que fue curado por el tratamiento que le aplicó el Médico Popular?.

R: “Si y cualquier cosa que tengo siempre voy primero para que el señor Pedro, él es mi médico de cabecera y confianza.”

4. - ¿Qué clase o tipo de remedio le recomendó el Médico Popular?.

R: “En el caso mío, me recomendó el cataflam para la fractura y la inflamación, y una planta para que yo la prepare y me lo tome. Después que el me soba me da un trago de una botella y me cure con el tiempo.”

5. - ¿Usted lo compró, él mismo lo preparó o se lo dio, o usted lo

preparó?

R: “En el caso mío uno compra los remedios en la farmacia, y cuando recomienda una planta la manda a preparar, pero cuando se trata de otras enfermedades él reza y te ensalma.”

6. - ¿ Fue hecho a base de plantas medicinales o no?.

R: “Las que el señor Pedro utiliza si son con plantas medicinales, el tiene varias botellas preparadas con plantas. El remedio que él utiliza, como pomada, es hecho de plantas.”

7. - ¿El remedio que le recomendó el Medico Popular fue eficaz para su

Enfermedad?, ¿Explique su respuesta?.

R: “Si señor, es tan efectivo que no necesite de yeso, sino de la fe que tengo en pedro y su cura. Yo siempre doy referencias de él cuando alguien tiene alguna enfermedad.”

8. - ¿Cómo calificaría Ud. a la Persona que le trató la enfermedad: Botánico (), Curandero (), Yerbatero (), Sanador (), Médico popular(x), Otro().

R: “Yo lo llamaría en uno sólo nombre, médico popular, porque no solamente lo he visto curar fracturas, sino trabajos de brujería, envidias, dolores de cabeza, musculares, tumores, problemas del corazón y la circulación de sangre, y muchas otras enfermedades.”

9. - ¿ Existe algún otro familiar que fue tratado por dicho Médico?.

R: “Si, mi hijo con dolores musculares, y mi esposo con fracturas.

10. - ¿Puede describir el procedimiento que utilizó el Médico para Tratar su Enfermedad?.

R: “Primero, antes que todo, te pregunta que tienes, luego comienza con las sobaduras con un pomada que tiene preparada. Luego comienza a rezar y a ensalmar, con lo del “trapito”. Después te dice que debes volver para observar tu mejoría. No cobra por la cura, tú colocas lo que tu quieras en la lata. La cura debe ir acompañado de la fe del enfermo”.

11. - ¿El médico que trató su enfermedad, acompañó su curación con oraciones, ensalmes, un ritual o ceremonia u otra manera particular parecida?.

R: “Si, el te da una oración del padre nuestro y la virgen María, y además, nombra a otras personas que él le tiene fe. Como tu veras tiene varios santos en su altar y velas encendidas, con algunas plantas. Y a la vez, va cosiendo una telita y orando, luego que termina esta parte, la quema y termina la consulta.”

12. - ¿Usted Cree que su Enfermedad es de tipo Natural o común, o Sobrenatural o de origen desconocido?.

R: “Si, fue natural, ya que se trataba de una fractura, pero él utilizó sus poderes sobrenaturales para la cura total de mi enfermedad. El sabe lo que hace y yo tengo mucha fe en él.”

13. - ¿Que piensa Ud. Del funcionamiento del Ambulatorio que existe en San Pedro?.

R: “Bueno, el ambulatorio es una posible solución a algunas enfermedades, pero no las trata todas. Ayuda a las personas de bajos recursos y creo que lo van a estructurar y convertir en barrio adentro, pero es importante un hospital cercano”.

14. - ¿Cree Usted que ha servido para resolver el aspecto de La Salud en la comunidad?.

R: “En algunos casos si, ya que te permite un primer diagnostico del enfermo, pero si es algo grave, debes ir a un hospital inmediatamente.”

15. - ¿Que recomendaría Usted para una mejor efectividad en los servicios de la Salud Pública en San pedro de los Altos?.

R: “La creación de un hospital público con buenos médicos, esto seria un proyecto a largo plazo, pero ayudaría a la comunidad.”

16. - ¿Qué opinión tiene Usted acerca de las enfermedades que más se Producen o que con más regularidad se observa en San Pedro de Los Altos?.

R: “Las enfermedades más comunes son el cólera, la fiebre, diarrea y vómitos, que son tratadas en el ambulatorio, y se dan en los niños y pocos en los adultos. Las más graves como el cáncer, la hipertensión y la diabetes se tratan en los hospitales y clínicas. Estas son las más frecuentes.”

17. - ¿Qué nos puede decir del futuro de San Pedro de los altos, de su Gente, de sus costumbres y tradiciones, Dentro de 20 años más?.

R: “La población de San Pedro va creciendo y con ello los medios de producción económicos, como la actividad agrícola en hortalizas y flores, el comercio y el turismo se va tratando de mejorar, con esto te quiero de decir que San Pedro se convertirá en una zona más urbanizada.”

18.- Señora Teresa Blanco, Gracias por su colaboración y tiempo empleado para la investigación.

R: “De nada, lo hice con mucho gusto, te deseo suerte.”

**2.8 Personas entrevistadas que fueron tratadas por
el señor Pedro Corea:**

1. Ángel Grabiél Peña
2. Josefina Rodríguez
3. Francisco Mota
4. Ricarda López
5. Gonzalo Silveira
6. Jesús Soto
7. José Pérez
8. Pedro Simancas
9. Bernarda de Oropeza
10. Francisca Salgao
11. Julia Maurela
12. Josefina Martínez
13. Teresa Blanco
14. José Fernández
15. Yeimi Maurela
16. Carlos Figueredo
17. Maria Isabel Rodríguez
18. Juan Solórzano
19. Jacinto Pérez
20. Petra González
21. Lourdes Blanco
22. José Perozo
23. Manuel Díaz
24. Giovanni Loyo
25. Luis Mendoza
26. Carmen Beltrán
27. Carlos Ruiz
28. Freddy colina
29. Héctor Martínez
30. Rosa Oropeza

2.9 Habitantes de San Pedro de los Altos.

Personas entrevistadas: **Historia de San Pedro de los Altos.**

1. Manuel Requena (**Valerio**)
2. Juan Manuel Espinoza
3. **Lourdes Blanco de Requena**
4. José Peñalver (Cheo)
5. Héctor Martínez Espinoza
6. Ismael Moreno
7. **José Oropeza**
8. José Pedro Galatio
9. Arturo Espinoza
10. Josefina Porra de Manzo
11. Pedro Blanco Oropeza
12. Petra Oropeza de Requez
13. Ramón Esteban Lozada
14. Guillermo Oropeza
15. Celestino Perdomo
16. Rosa Sotomayor
17. Enrique Martínez
18. Marlene Prieto
19. Maria de Martínez
20. Selmira Castro
21. **Pedro Corea**
22. Marcelino Perdomo
23. Jerónimo Martínez
24. José Perdomo
25. José Requena
26. Lilian Espinoza
27. Maria Tovar
28. **Celestino Espinoza**
29. José Piñero
30. Carrillo Florencio
31. Gerardo Vielma

32. César Perdomo
33. **Luis Esteban Díaz Díaz(Cronista)**
34. Hernán Requena
35. Nicolás Blanco
36. Pablo Martínez
37. Carmen Teresa Espinoza
38. José Gómez
39. Maritza Cabrera
40. Pedro Navas
41. Domingo Martínez
42. Pedro Pinto
43. Sergia zapata de Oropeza
44. Erminia Julia Aponte de Vega
45. Marcela Oropeza
46. Henri Ramos
47. Carlos Jiménez
48. Marina Pereira
49. Maria Jiménez
50. Luis Pinto
51. Maria Piñero
52. Carlos Blanco
53. Jesusita Rojas
54. Lula Perdomo
55. Daniel Salgado
56. Elvira Martínez
57. Olga Martínez
58. Felipe Quintana
59. Andrés Oropeza
60. Aristo Oropeza
61. Pedro Ramón Porra
62. Rosa de Cabrera

3 Entrevista estructurada para los habitantes de San Pedro de los Altos.

APELLIDOS: **Espinoza**
NOMBRES: **Juan Manuel**
EDAD: **73 años**
OCUPACIÓN: **Mecánico (retirado)**
CARGA FAMILIAR: **seis (6) hijos**
TIEMPO VIVIENDO EN LA ZONA: **+ 70 años**

1. - ¿Señor(a): Juan Espinoza , que nos puede contar de la Historia De San Pedro de Antes?.

R: “En los tiempos buenos de mi vida, recuerdo que San Pedro era una zona campesina en el sentido que la agricultura y la siembra de café era la actividad mas importante del estado Miranda. Las casas eran de bahareque o barro, pero tenían buenas divisiones en su interior. La casa mía y la de mi hermano Arturo se conservan aun así. Y las fiestas que se celebraban aquí eran bien organizadas y terminaban el otro día. El clima y el ambiente en San Pedro producían esas emociones y alegrías en el pueblo. Los caminos eran de tierra y existían animales de transporte.”

2.- ¿Qué nos puede contar del San Pedro de Ahora?.

R: “Ahora, San Pedro se ha convertido en una zona comercializadora y la existencia de extranjeros en la zona, han cambiado mucho los pensamientos de la gente joven. La actividad agrícola esta dirigida en la producción de flores y hortalizas para importarla, la gente busca trabajo fuera del pueblo, las casas son todas construidas de bloque de arcilla y los caminos pavimentados, las fiestas patronales se celebran con diferente ritmo y terminan rápido. No fue lo mismo de antes.”

3.- ¿ En cuanto a sus costumbres que nos puede decir?.

R: “Aun se conservan la celebración del santo patrono que la organiza la iglesia y sus feligreses, acompañados de algunos cantos y bailes, se incorporaron los juegos tradicionales, y también, la celebración de la virgen de Fátima que realizan los portugueses, pero te digo con sinceridad, no de la misma magnitud y alegría que se hacía antes.”

4. - ¿Qué Bailes, Fiestas, Días Célebres y otras Ceremonias se celebran En San Pedro?.

R: “Son dos nada mas la del santo patrón (San Pedro Apóstol) organizada por la iglesia y la comunidad, que se hacen los 29 de Junio de cada año, y las de los portugueses que es la virgen de Fátima, se hace el 13 de octubre.”

5. - ¿Existe alguna Organización Cultural dentro de San Pedro?

R: “Si existe una organización cultural, pero trabajan en función de otros intereses ya que la gente de aquí no participa con mucha alegría.”

6. - ¿Según algunos textos y documentos escritos, existían en San Pedro, Haciendas de café, ahora se ven muy pocas. Nos puede explicar a que se debió este hecho?.

R: “Si existían bastante haciendas de café, hasta tres oficinas que se encargaban de controlar la venta aquí en San Pedro, pero ya no existen debido a que las personas que se encargaban de eso ya murieron y los jóvenes no le gusta la siembra, además, del auge del petróleo y el cacao que hubo y la siembra de legumbres de los portugueses. Las que están ahora, son pequeñas y es para la misma familia.”

7. - ¿Existen personas en la actualidad que tengan una trayectoria Importante para el orgullo de la Población de San Pedro?.

R: “Mira, esta mi hermana Lulú Espinoza, que es una persona luchadora por los intereses del pueblo. Los Martínez que han hecho algo por su incorporación en la política, el cronista Luis Díaz que rescata la historia de San Pedro por sus documentos escritos, y los de antes, el prócer Roque pinto y Juan de Dios Guanche.”

8. - ¿Qué aspectos de la vida histórica de San Pedro puede Usted contar y que aún permanecen en la actualidad?.

R. “Lo único que se ha mantenido son las fiestas patronales y las dos casas de nuestra propiedad. Aun San Pedro es un pueblo agricultor gracias a la buena tierra que tiene, Por lo demás, sigue su gente viviendo aquí.”

9. - ¿Nos puede decir si existen personas aquí en San Pedro que nos pueda confirmar sus testimonios?.

R: “Mis hermanos los Espinosa, La familia Martínez, Los Oropeza, los Perdomo, y todo aquella gente que vive aquí por mucho tiempo.”

10. - ¿Qué nos puede decir del futuro de San Pedro?.

R: “San Pedro seguirá siendo un pueblo agricultor, en lo futuro se convertirá en una zona turística mas fortalecida con el Jarrillo y la colonia Tovar y seguirá creciendo su gente.”

11. - ¿En cuanto a sus actividades más importantes, sus habitantes, sus costumbres y tradiciones, qué cree que pueda pasar en San Pedro en 20 años más?.

R: “Aunque adopte transformaciones en cada uno de los aspectos que tu mencionas, será la gente de este pueblo quien determinará el rumbo de San Pedro, no creo que muera nada aquí en San Pedro, mientras existan gente consciente.”

12.-¿Qué piensa de la idea que se está comentando sobre la consideración de San Pedro de los Altos como Pueblo Agrícola más importante del estado Miranda?.

R: “Como pueblo agrícola ya esta establecido como tal a través de la historia de San Pedro. Del estado Miranda, dependerá del crecimiento de la actividad y su gente.”

13.-¿Conoce Usted a alguna persona que cura con Plantas Medicinales en San Pedro de los Altos?.

R: “Si, a “Valerio” el cura con plantas medicinales, ensalmes y sobaduras, y con lo de su “trapito”, él sabe mucho de eso y trabaja con los pasos de la luna y las plantas. Otro es Pedro Corea, trabaja en el mercado “el paso”, cura con plantas medicinales, ensalme y sobaduras. Ambos son muy buenos, lo buscan de todas partes.”

14. - ¿Y qué nos puede decir de la trayectoria del Señor Manuel Requena “Valerio” dentro del pueblo de San Pedro?.

R: “Además de realizar cura con plantas medicinales, oraciones y la utilización del “trapito”, es un buen trabajador de artesanía, pintura y de construcción. Anda para que veas su casa de forma de “castillo”, la hizo él mismo, los cuadros pintados por él y lo que hizo con la madera en su casa.”

16. - ¿Qué nos puede contar de su vida personal dentro de San Pedro que lo haya hecho feliz y que pudiera ser ejemplo para las futuras generaciones?.

R: “La conducción de las haciendas de café y la enseñanza a mis hijos en la mecánica.”

16.- ¿En la actualidad qué nos puede decir de lo económico, social y cultural que haiga avanzado San Pedro de los Altos?.

R: “En lo económico se ha avanzado en la producción de hortalizas y flores de gran calidad, como algunas legumbres y otras plantas. En lo Social, se ha a tratado de mejorar la vigilancia de seguridad social y el ambulatorio. En lo cultural, se sigue encargando la misma gente y la iglesia.”

17.- Gracias por su tiempo empleado y esperamos verlo de nuevo.

R: “Okey, de nada y estamos a la orden”.

ANEXOS III

FOTOS

MÉDICO POPULAR MANUEL REQUENA.

Plantas medicinales de Manuel Requena.

- FOTO N° 1 VISTA DEL JARDIN: VARIEDAD DE PLANTAS**
FOTO N° 2 LENGUA DE SUEGRA Y SABILA
FOTO N° 3 CADILLO DE PERRO Y SABILA
FOTO N° 4 SANTAMARIA
FOTO N° 5 HELECHO
FOTO N° 6 LA PIRA
FOTO N° 7 ROMPEPIEDRA
FOTO N° 8 AGUACATE Y CAMBUR
FOTO N° 9 LIMON
FOTO N° 10 HIERBAMORA
FOTO N° 11 EL CARDON
FOTO N° 12 LA ABUNDANCIA
FOTO N° 13 MANGO
FOTO N° 14 LECHOZA
FOTO N° 15 SABILA
FOTO N° 16 LA SALVIA
FOTO N° 17 ALFILERILLO
FOTO N° 18 GUAYABA
- FOTO N° 19 LA REALACION PLANTA MEDICINAL Y MEDICO
POPULAR**
- FOTO N° 20 LA TECNICA DEL “TRAPITO” DE MANUEL
REQUENA: MEDICO POPULAR, EL PACIENTE Y
EL
“TRAPITO”.**
- FOTO N° 21 VISTA DE SAN PEDRO DESDE LA CASA DE
REQUENA.**
- FOTO N° 22 LA VIVIENDA DE MANUEL REQUENA.**
FOTO N° 23 MANUEL REQUENA Y SU ESPOSA.
FOTO N° 24 ESPOSOS REQUENA Y PACIENTE.

ANEXOS IV

FOTOS

MEDICO POPULAR PEDRO COREA

Plantas medicinales de Pedro Corea (Muestras):

FOTO N° 1 KINCHONCHO

FOTO N° 2 CAPACHO MORADO

FOTO N° 3 GRANADA

FOTO N° 4 MALVA

FOTO N° 5 ÑONGUE

FOTO N° 6 VERBENA

FOTO N° 7 HIERBALUISA

FOTO N° 8 CADILLO DE PERRO

FOTO N° 9 TORONJIL CIDRAO

FOTO N° 10 MIONA

FOTO N° 11 SANGRIA

FOTO N° 12 CAÑA LA INDIA

**FOTO N° 13 LA TÉCNICA DEL “TRAPITO” DE PEDRO COREA
EN**

UN PACIENTE.

**FOTO N° 14 LA “TÉCNICA DEL TRAPITO” DE PEDRO COREA
EN**

VARIOS PACIENTES

**FOTO N° 15 BOTELLAS PREPARADAS CON PLANTAS
MEDICINALES.**

FOTO N° 16 PRENSADO DE PLANTAS DE PEDRO COREA.

FOTO N° 17 ALTAR DE PEDRO COREA Y SUS IMÁGENES.

FOTO N° 18 ENTREVISTA CON PEDRO COREA.

ANEXOS V

**NOMBRE CIENTIFICO DE LAS PLANTAS MEDICINALES
CONOCIDAS Y UTILIZADAS POR LOS MEDICOS POPULARES,
MUESTRAS BOTANICAS COLECCIONADAS Y REGISTRO DEL
USO TERAPEÚTICO.**

NOTA: los nombres científicos de las plantas señaladas en estas dos listas han sido sacados de la literatura botánica, algunas sin referencia a muestras comprobante. Por ende, algunas identificaciones son inequívocas (naranja, acelga, p. Ej.), pero para muchas no hay ninguna seguridad ya que los nombres comunes son impuestos por cada médico popular e individuos del pueblo a la conveniencia propia. Las abreviaturas utilizadas son: ‘**sp.**’ Alguna especie del género citado; ‘**spp.**’ varias especies del genero citado; ‘**Cv.**’ Un ‘cultivar’ (variedad de la especie seleccionada y mantenida por el hombre); ‘**x**’ indica una planta de derivación híbrida.

1.- Plantas medicinales conocidas por Manuel Requena.	
Nombre común	Nombre Científico
1. Abundancia	No determinado
2. Acelga	Beta vulgaris L. Cicla group
3. Achicoria	Cichorium intybus L.
4. Aguacate	Persea americana L.
5. Ajenjo	Artemisia absinthium L.
6. Ajo	Allium sativum L.
7. Albahaca Blanca	Ocimum basilicum L.
8. Albahaca Morada	Ocimum basilicum L. Cv. ‘Purpurascens’
9. Alcachofa	Cynara scolymus L.
10. Alfilerillo	No determinado
11. Algodón de Playa	No determinado
12. Anís	Pimpinella anisum L.
13. Apio	Apium gragraveolens L.
14. Árnica	Tithonia diversifolia (Hemsl.) A.Gray
15. Aromarosa	Pelargonium graveolens L’ Her.
16. Arroz	Oryza sativa L.
17. Artemisa	Ambrosiaperuvia
18. Auyama	Cucurbita maxima Duch.
19. Bejuco de pegua	No determinado
20. Berenjena	Solanum melongena L. Var. esculentum Nees
21. Berro	Nasturtium officinale R. Br.
22. Boldo	Peumus boldus Mol.
23. Cadillo de Perro	Urena sinuata (o Bidens, spp. de Malvaceae).
24. Calabaza	Cucurbita pepo L.
25. Cambur Manzano	Musa x paradisiaca L. Cv. ‘Manzano’

26. Caña de la India	<i>Costus arabicus</i> (spp. de Zingiberaceae)
27. Capacho Morado	<i>Canna edulis</i> L.
28. Cardón	<i>Euphorbia</i> (sp. De Euphobiaceae)
Nombre común	Nombre Científico
29. Cayena	<i>Hibiscus rosa-chinensis</i> L.
30. Cebolla	<i>Allium cepa</i> L.
31. Chamuchina	<i>Justicia secunda</i> Jacq.
32. Chayota	<i>Sechium edule</i> Sw.
33. Cola de Caballo	<i>Equisetum giganteum</i>
34. Coralito	<i>Hamelia patens</i> jacq.
35. Corozillo	<i>Cyperus rotundus</i> L. (spp. de Cyperus).
36. Diente de León	<i>Taraxacum officinale</i> Wiggers
37. Escoba dulce	<i>Scoparia dulcis</i> L.
38. Escorzonera	<i>Craniolaria annua</i> L.
39. Espadilla	<i>Crotalaria stipularis</i> Desv.
40. Eucalipto	<i>Eucaliptus</i> spp.
41. Flor de Dominico	No determinado
42. Flor escondida	<i>Phyllanthus niruri</i> L. y Ph. <i>Amarus</i> schum.
43. Grama Pasto	No determinado
44. Guamacho	<i>Peireskia Guamacho</i> weber in Bois.
45. Guanábana	<i>Annona muricata</i> L.
46. Guayaba	<i>Psidium guajaba</i> L.
47. Helecho de monte	<i>Dryopteris filix-mas</i>
48. Hierba buena	<i>Mentha</i> spp.
49. Hierba Luisa	<i>Aloysia tripilla</i> (L'her) Britt.
50. Hierba mora	<i>Solanum americanum</i> mill.
51. Higo	<i>Ficus carica</i> L.
52. Jengibre	<i>Zingiber officinale</i> roscoe.
53. Kina Hembra	No determinado
54. Laurel	<i>Nectandra pichurium</i> (spp. de Lauraceae).
55. Lechuga	<i>Lactuca sativa</i> L.
56. Lengua de Suegra	<i>Sansevieria zeylanica</i> willd.
57. Limón	<i>Citrus aurantiifolia</i> (Christm.) Swingle.
58. Linaza	<i>Linum usitatissimum</i> L.
59. Llantén	<i>Plantago major</i> L.
60. Malojillo	<i>Cymbopogon citratus</i> (DC.) stapf.
61. Manga	<i>Mangifera indica</i> L. Cv.
62. Mango	<i>Mangifera indica</i> l. Cv.

63. Manzanilla	Matricaria recutita L.
64. Mapurite	Petiveria alliacea L.
65. Merey	Anacardium occidentale L.
66. Moco de pavo	Celosia argentea L. Var. Cristata (L.) Kuntze.
67. Molenillo	Leonotis nepetaefolia (L.) R.Br.
68. Muerdago	Phoradendron spp.
Nombre común	Nombre Científico
69. Naranja	Citrus sinensis (L.) Osbeck.
70. Noni Tahitiano	Morinda citrifolia L.
71. Olivo	Capparis linearis jacq. (spp).
72. Onoto	Bixa orellana L.
73. Orégano Orejón	Coleus amboinicus Lour.
74. Ortiga	Urtica dioica L. (spp.)
75. Papa	Solanum tuberosum L.
76. Pasote	Chenopodium ambrosioides L.
77. Patilla	Citrullus lanatus (Thunb.) Matsum.et Nakai.
78. Pepino	Cucumis sativus L.
79. Picapica	Mucuna pruiens (L.) DC. (spp.)
80. Pino	Pinus spp. , Cupressus y podocarpus.
81. Piña	Ananas comosus L.
82. Plátano	Musa x paradisiaca L. Cv.
83. Poleo	Lippia alba (Mill.) N.E. Brown.
84. Pomarrosa	Syzygium jambos (L.) Alston.
85. Pulmonaria	No determinado.
86. Rábano	Raphanus sativus L.
87. Retama	Thevetia peruviana Schum.
88. Romero	Rosmarinus officinalis L.
89. Rompepiedra	Phyllanthus amarus Schum.
90. Ruda	Ruta chalepensis L.
91. Sábila	Aloe vera L. A. Arborescens Mill.
92. Salvia	Pluchea odorata (L.) cass. (spp.).
93. Santa María	Pothomorphe peltat (L.) miq. (sp.)
94. Saúco	Sambucus nigra L. (subsp.)
95. Siempre Viva Morada	Gomphrena gobosa L.
96. Tamarindo	Tamarindus indica L.
97. Tártago	Ricinus communis L.
98. Tiña (Muerdago)	spp. de loranthaceae.
99. Toronjil	Lippia alba (Mill.)N.E. Brown (spp.).
100. Trigo	Triticum aestivum L.
101. Tuna	spp. de Opuntia.
102. Uva	Vitis vinifera L.

103. Valeriana	<i>Pfaffia iresinoides</i> (HBK.), spp.
104. Verbena	<i>Verbena littoralis</i> HBK., spp. de <i>tachytarpheta</i> .
105. Yuca	<i>Manihot esculenta</i> Crantz.
106. Zanahoria	<i>Daucus carota</i> L.
107. Zarza hueca	<i>Byttneria scabra</i> L.
108. Zarzaparrilla	Spp. de <i>Smilax</i> .

2.- Plantas medicinales

Conocidas por Pedro Corea

Nombre Común	Nombre Científico
1. Abundancia	No determinado.
2. Acelga	<i>Beta vulgaris</i> L.
3. Aguacate cimarrón	<i>Persea caerulea</i> mez.
4. Ajelón	<i>Angelonia salicariaefolia</i> H. Et B.
5. Ajenjo	<i>Artemisia absinthium</i> L.
6. Ajo	<i>Allium sativum</i> L.
7. Albahaca Blanca	<i>Ocimum basilicum</i> L.
8. Albahaca Morada	<i>Ocimum basilicum</i> L. Cv. 'Purpurancens'
9. Aliso	<i>Alnus</i> spp.
10. Altamisa	<i>Ambrosia peruviana</i> .
11. Amapola	<i>Plumeria</i> spp.
12. Anís	<i>Pimpinella anisum</i> L.
13. Apio	<i>Apium graveolens</i> L.
14. Árnica	<i>Tithonia diversifolia</i> (Hemsl.) A. Gray.
15. Auyama	<i>Cucurbita maxima</i> Duch, spp.
16. Barbasco Amarillo	<i>Piscidia piscipula</i> (L.) sarg.
17. Berenjena	<i>Solanum melongena</i> L.
18. Berro	<i>Nastartium officinale</i> r. Br.
19. Cadillo de perro	<i>Urena sinuata</i> , o <i>Bidens</i> spp.
20. Caña de la India	<i>Costus arabicus</i> . spp.
21. Capacho Morado	<i>Canna edulis</i> L.
22. Cariaquito Morado	<i>Lantana trifolia</i> L.
23. Cariaquito Rojo	<i>Lantana camara</i> L.
24. Cayena	<i>Hibiscus rosa-chinensis</i> L.
25. Cebolla	<i>Allium cepa</i> L.
26. Cedro	<i>Cedrela</i> spp.
27. Chayota	<i>Sechium edule</i> Sw.
28. Chilca	<i>Stevia lucida</i> , <i>Bacharis trinervis</i> , <i>Cassia uniflora</i> mill.
29. Chuchuguaza	<i>Maytenus laevis</i> Reiss in Mart.
30. Cola de caballo	<i>Equisetum giganteum</i> L.

31. Conoto	No determinado.
32. Corocillo	<i>Cyperus rotundus</i> L. , spp.
33. Covalonga	<i>Billia colombiana</i> planch. Et Lind.
34. Cundeamor	<i>Momordica charantia</i> L.
35. Diente de León	<i>Taraxacum officinale</i> Wiggers.
36. Eneldo	<i>Anethum graveolens</i> L.
37. Escobilla	<i>Scoparia dulcis</i> L. , spp.
38. Escorzonera	<i>Craniolaria annua</i> L.
Nombre común	Nombre Científico
39. Eucalipto	<i>Eucalyptus</i> spp. (fam. Myrtaceae).
40. Flor de Saúco	<i>Sambucus nigra</i> L.
41. Frailejón	<i>Espeletia shultzii</i> Wedd. (Spp. de Compositae)
42. Frailejón morado	<i>Espeletia moritziana</i>
43. Girasol	<i>Helianthus annuus</i> L.
44. Granada	<i>Punica granatum</i> L.
45. Guaco Morado	<i>Mikania guaco</i> H. Et B.
46. Guanábana	<i>Annona muricata</i> L.
47. Haba	<i>Vicia faba</i> L.
48. Hierba mora	<i>Solanum americanum</i> mill.
49. Hierbabuena Menta	<i>Mentha piperita</i> . (Spp de Labiatae).
50. Hinojo	<i>Foeniculum vulgare</i> mill.
51. Jengibre	<i>Zingiber officinale</i> Roscoe.
52. Lechosa	<i>Carica papaya</i> L.
53. Limón	<i>Citrus aurantiifolia</i> (Christm.) Swingle.
54. Linasa	<i>Linum usitatissimum</i> L.
55. Llantén	<i>Plantago major</i> L.
56. Malojillo	<i>Cymbopogon citratus</i> (DC.) Stapf.
57. Malvisco	<i>Malvaviscus</i> spp.
58. Mango	<i>Mangifera indica</i> L. Cv.
59. Manzana	<i>Malus sylvestris</i> mill.
60. Manzanilla	<i>Matricaria recutita</i> L.
61. Mapurite	<i>Petiveria alliacea</i> L.
62. Menta	<i>Mentha citrata</i> . (Spp de Labiatae).
63. Merrey	<i>Anacardium occidentale</i> L.
64. Milenrama	<i>Achillea millifolia</i> L.
65. Murciélago	<i>Macfadyena unguis-cati</i> (L.) A. Gentry. (Bignoniaceae).
66. Naranja	<i>Citrus sinensis</i> (L.) Osbeck.
67. Ñongue	<i>Datura stramonium</i> L.
68. Onoto	<i>Bixa orellana</i> L.

69. Orégano Orejón	<i>Coleus amboinicus</i> Lour.
70. Ortiga	<i>Urtica dioica</i> L., spp.
71. Padilla	No determinado.
72. Palotal	<i>Vernonia scabra</i> pers.
73. Pasote	<i>Chenopodium ambrosioides</i> L.
74. Piña	<i>Ananas comosus</i> L.
75. Pomarrosa	<i>Syzygium jambos</i> (L.) Alston.
76. Repollo	<i>Brassica oleracea</i> L. Capitata Group
77. Ricino	<i>Ricinus communis</i> L.
78. Romero	<i>Rosmarinus officinalis</i> L.
Nombre Común	Nombre Científico
79. Rompesaraguero Blanco	sp. <i>Ageratum conyzoides</i> L.
80. Rompesaraguero Morado	sp. <i>Ageratum conyzoides</i> L.
81. Rompesaraguey	<i>Ageratum conyzoides</i> L.
82. Ruda	<i>Ruta chalepensis</i> L.
83. Sábila	<i>Aloe vera</i> L. <i>A. Arborescens</i> mill.
84. Salvia	<i>Pluchea odorata</i> L., spp.
85. Sangría	<i>Alternanthera</i> spp., o <i>Justicia secunda</i> vahl.
86. Sanguinaria	<i>Justicia secunda</i> vahl spp., <i>lantana armata</i> schauer.
87. Tamarindo	<i>Tamarindus indica</i> L.
88. Tártago	<i>Ricinus communis</i> L.
89. Tilo	<i>Tilia x europea</i> L.
90. Toronjil Sidrao	<i>Aloysia triphylla</i> (L'Her.) Britt.
91. Trébol	<i>Trifolium repens</i> L., o <i>Oxaliss</i> spp.
92. Tuna	<i>Opuntia</i> spp.
93. Uña de gato	<i>Uncaria tomentosa</i> (willd.) DC, sp.
94. Uva Macho	<i>Vitis</i> sp.
95. Verbena	<i>Verbena littoralis</i> HBK., <i>Verbena officinalis</i> .
96. Verdolaga	<i>Portulaca oleracea</i> L.
97. Yagrumo	<i>Cecropia peltata</i> L., spp.
98. Yuca	<i>Manihot esculenta</i> Crantz
99. Zanahoria	<i>Daucus carota</i> L.
100. Zarparrilla	<i>Smilax</i> spp.

**Plantas medicinales cultivadas en el jardín de Manuel Requena
Colección de muestras botánicas (Herbario, farmacia-UCV.)**

Colección N°	Nombre de la planta	Nombre Científico
1	Escoba dulce	Scoparia dulcis L.
2	Alfilerillo	No determinado
3	Anís	Pimpinella anisum L.
4	Flor Escondida	Phyllanthus niruri L.
5	Corozillo	Cyperus rotundus L.
6	Moco de Pavo	Celosia argentea L.
7	Hierbaluisa	Aloysia tripilla (L'Her.) Britt.
8	Chamuchina	Justicia secunda Jacq.
9	Malojillo	Cymbopogon citratus (DC.) Stapf
10	Lengua de suegra	Sansevieria zeylanica Willd.
11	Cadillo de perro	Urena sinuata, Bidens spp.
12	Santa maria	Pothomorphe peltata (L.) Miq.
13	Helecho de monte	Dryopteris filix-mas.
14	Pira	Amaranthus dubius.
15	Rompepiedra	Phyllanthus amarus Schum.
16	Salvia	Pluchea odorata (L.) Cass.
17	Hierbamora	Solanum americanum Mill.
18	Tomate	Solanum lycopersicum.

**Plantas medicinales cultivadas en el jardín de Pedro Corea
Colección de muestras botánicas (Herbario, Farmacia-UCV.)**

Colección N°	NOMBRE DE LA PLANTA	NOMBRE CIENTIFICO
1	Quinchoncho	Cajanus indicus
2	capacho morado	Canna edulis L.
3	granada	Punica granatum L.
4	malva	Malachra alceifolia Jacq., Hibiscus sp.
5	ñongue	Datura stramonium L.
6	verbena	Verbena littoralis HBK., spp.
7	hierba luisa	Aloysia tripilla (L'Her.) Britt.
8	cadillo de perro	Urena sinuata, Bidens spp.
9	toronjil cidrao	Lippia alba (Mill.) N.E. Br., spp.
10	miona	No determinado
11	sangría	Alternanthera spp., Justicia s. Vahl spp.
12	caña la india	Costus arabicus. spp.

**Plantas medicinales cultivadas en el jardín de Manuel Requena
Colección de muestras botánicas(Herbario- ucv)**

Colección N°	Nombre de la planta	Parte de la planta que se utiliza	Usos de la planta
1	Escoba dulce	la semilla y la raíz	Hígado,
2	Alfilerillo	la raíz	cálculos riñones
3	Anís	Hojas	Gases o aires
4	Flor Escondida	flor	Cálculos riñones
5	Corazillo	Tallo	Diarreas
6	Moco de Pavo	la hoja	Hígado, hepatitis
7	Hierbaluisa	la hoja	Ardor y gases estomacales
8	Chamuchina	Hojas	Infecciones vía urinaria
9	Malojillo	Raíz y hojas	Diarreas
10	Lengua de suegra	Hojas	Sinosistis
11	Cadillo de perro	hojas	hígado
12	Santa maría	Hojas	hígado
13	Helecho de monte	Hojas	Gases o aires
14	Pira	Hojas	Oxigenar el cerebro
15	Rompepiedra	Hojas	Cálculos en la vejiga
16	Salvia	Hojas	dolores garganta
17	Hierbamora	flor y hoja	Culebrilla y mal humor
18	Tomate	fruta	estomago

**Plantas medicinal es de Pedro Corea (dentro y fuera de casa)
Muestras botánicas Herbario-UCV.**

Colección N°	Nombre de la planta	Parte de la planta que se utiliza	Usos de la planta
1	quinchoncho	la hoja	Cálculo de la vejiga
2	capacho morado	la hoja	Hígado, dolores de Cbza.
3	granada	la concha de la fruta	Intestinos
4	malva	la hoja y la flor	Irritaciones, hígado.
5	ñongue	la hoja y el fruto	Hemorroides, inflamación
6	verbena	la hoja	Purgante, fiebre, cabello.
7	hierba luisa	la hoja	Estomago, intestinos,
8	cadillo de perro	la hoja	Útero, hígado,
9	toronjil cidrao	la hoja	Estomago
10	miona	hoja	Hígado
11	sangría	la hoja	Circulación
12	caña la india	la caña o tallo	Dolores e inflamaciones

