

APÉNDICE A.-

COMPLEMENTO DE NOTICIAS.

A.1. Conceptos generales de noticias.

El termino “Noticia” es de origen latín “Nova” que significa, en un principio, cosas nuevas. Lo cual se traduce en que una vez de haberse enterado de algo, hecho o acontecimiento de la vida, éste ya deja de ser noticia para esta persona. Sin embargo en el contexto actual, la definición de la noticia ha traído como consecuencia en el mundo de las comunicaciones sociales, la controversia sin precedente ya que cada autor lo define según la proyección del mismo. Para entender mejor el papel de la noticia en la televisión, es importante saber primero: ¿qué se entiende por noticias?, ¿cuáles son sus principales fuentes de informaciones? Entre otros...

A.2. Definición de la noticia.

La definición del termino noticia ha traído ensimismo la controversia sin precedente, si bien que los diferentes autores en el mundo periodístico lo ven y lo definen de acuerdo a la percepción del mismo. Así que para Charley es «La información corriente de los sucesos del día puesto al alcance del publico. Agregó para aclarar que: La noticia no es la muerte de un dictador o la elección de un presidente; es el relato que el periodista hace de la votación ». (Charley, 1971:17.), Por su parte De Gregorio afirma que «La noticia es la información “en acto” cuando ha tomado ya la forma de un texto » mientras que Ortego Costales considera que la noticia «es todo acontecimiento actual, interesante y comunicable». (Ortego, 1966:48) y Herráiz defiende que « la noticia es lo que los periodistas creen que interesa a los lectores. Por lo tanto es lo que interesa a los periodistas». (Herráiz, 1966:21.)

A.3. Estructura de la noticia.

La estructuración de la noticia, en la radio o la televisión, se basa generalmente en los factores limitantes como por ejemplo, la escasez de tiempo o espacio reservado para tal fin; el cual obliga, en muchas ocasiones, a que la noticia deba ser cortada y más aún, el esquema mental del redactor, es decir, su percepción en cuanto al grado de importancia de un acontecimiento.

Para ello, se distingue: la pirámide invertida y la estructura dramática.

A.3.1. La pirámide invertida.

Es una estructura adoptada para tratar de aportar una solución a la hora de redactar una noticia tomando en cuenta las restricciones en tiempo y posibilidad de recorte de la noticia. La cual es el sistema de redacción de noticias en donde se sitúan los datos de más importancia al comienzo y los de menos importantes al final. De esta forma en el momento de cortar la noticia basta eliminar los últimos es decir las informaciones de menos importancia.

A.3.2. La estructura dramática.

La estructura dramática es utilizada para disminuir la complejidad del mensaje con el propósito de reducir el esfuerzo cognitivo que se demanda a los telespectadores, según estudios realizados. De ello resultaría una mejor memoria elaborada. En un estudio realizado con la participación de cuarenta personas, a partir de un experimento de mediciones repetidas vieron cuatro historias de un noticiario. Los resultados arrojaron que las noticias en versión dramática tienen mayores niveles de comprensión y mejor recordación que aquellas en versión 'periodística' (pirámide invertida).

A.4. Componentes de una noticia.

En el momento de iniciar a redactar una noticia hay dos preguntas importantes: ¿Qué se quiere decir? y ¿a quien?; cuando se tiene claro qué se quiere decir y a quien, se puede empezar a hablar de la estructura de la noticia propiamente dicha. Consta de dos elementos básicos:

- ✓ El lid, o núcleo fundamental de la noticia. Es el encabezamiento de la noticia y su parte fundamental.
- ✓ El cuerpo, que explica la noticia. Es el que contiene el resto de la información no contenida en el lid.

A.5. Elementos significativos de una noticia.

En cualquier noticia, sin importar el interés, existen tres elementos significativos:

- ✓ Un suceso. Lo cual implica algún género de acción.
- ✓ Una información. Donde se describe o se relata la acción en términos comprensibles.
- ✓ Un público. Al cual se dirigen esas informaciones a través de los medios de comunicación.

A.6. Clases de noticias.

Normalmente las noticias bien sea en la televisión, la radio o prensa escrita se clasifican en:

- ✓ **Noticia de primera mano.** Ocurre cuando un periodista asiste personalmente al acontecimiento que describe.

- ✓ **Noticia de segunda mano.** Ocurre cuando el periodista conoce la información, no personalmente, sino a través de las declaraciones de un testigo directo. Este testigo será la fuente de información.
- ✓ **Noticia de tercera mano.** Es cuando la noticia se basa en la información suministrada por una fuente que, a su vez, fue informada por otro testigo de los hechos.

A.7. Diferencia entre noticias y noticijs.

Hoy por hoy, según sea el enfoque acordado al acontecimiento, las noticias pueden ser diferenciadas en:

- ✓ La **noticia directa.** Es la que tiene como objetivo simplemente de informar, es decir, transmitir el acontecimiento de un hecho, reciente y susceptible de interesar a un público masivo.
- ✓ La **noticia de creación.** Es la que pretende tres objetivos que no deben ir necesariamente unidos: a) entretener al lector; b) complementar la información de la noticia directa, y c) crear nuevas formas de narración y lenguaje. Esta ha entrado a formar parte del periodismo de investigación y tiende a romper la estructura de la noticia directa.

A.8. Fuentes de noticias.

La mayor parte de las noticias provienen de lo que dicen o hacen un número importante de personas. En la mayoría de los casos se trata de personajes públicos (autoridades políticas, científicas y notoriedades) y en otros de gente que, por una u otra razón, se convierten en noticiables; por ejemplo: un testigo que presencia y cuenta un acontecimiento. Todos ellos son fuentes de informaciones.