

**Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Estudios Universitarios Supervisados
Núcleo Barcelona-Edo Anzoátegui**



**Estrategias creativas para aumentar el rendimiento escolar en
Educación Media General.**

Caso: Alumnos cursantes del primer año de Educación Media General en La Unidad Educativa Generalísimo Francisco de Miranda, Puerto la Cruz, Estado Anzoátegui

Tutor: Misteira Moya

Autoras:

C.I:

Cleivel Gómez. C.I: 10.224.063

Darlenis Parra. C.I: 8.233.948

Egly Rodríguez. C.I: 4.501.734

RESUMEN

Las estrategias constituyen una herramienta potente para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes en los diferentes subsistemas del Sistema Educativo Bolivariano, buscando la transformación que plantea el Diseño Curricular como es su incorporación al proceso productivo social con un desarrollo de las capacidades y habilidades para el pensamiento holístico. Se plantea aprovechar los aportes de la neurociencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo ello fundamentado en la teoría del constructivismo con aportes de la psicología de Piaget, Vigosky y Ausubel. Bajo esta premisa, se planteó encontrar evidencias que confirmen el déficit teórico-práctico en los docentes y alumnos en el uso de estrategias creativas. Fue una investigación de campo con carácter descriptivo, conformado por una población de 26 docentes. En cuanto a la recolección de información, se aplicaron técnicas e instrumentos de tipo cualitativo como la encuesta con su respectivo cuestionario, con preguntas abiertas y cerradas, y la observación para recabar información a través de la aplicación de la lista de cotejo. Los resultados permitieron identificar la necesidad de actualización docente y para responder a tales demandas se determinó la propuesta de un taller de estrategias creativas que les permitiera actualizarse y así contribuir a mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de 1er año.

Palabras claves: aprendizaje, rendimiento, estrategias, creatividad, neurociencia

**Central University of Venezuela
Authority of Humanities and Education
School of Education
University Supervised Studies**



**Creative strategies to increase the school performance in Average
General Education.**

Case: Students of the first year of General Medium Education in The Educational Unit
Generalissimo Francisco de Miranda, Puerto La Cruz, State Anzoátegui

Tutor: Misteira Moya

Authoresses:

C.I:

Cleivel Gómez. C.I: 10.224.063

Darlenis Parra. C.I: 8.233.948

Egly Rodríguez. C.I: 4.501.734

SUMMARY

The strategies constitute a powerful tool to promote the significant learning in the students of the different subsystems of the Bolivarian Educational System, looking for the transformation that raises the Curriculum design this looks for the incorporation to the productive process social with a development of the capacities and skills for the holistic thought. It considers to take advantage of the neuroscience contributions in the process of education - learning. All this based on the constructivismo theory with contributions of psychology of Piaget, Vigosky and Ausubel. Under this premise, it considered to find evidences that confirm the theoretical - practical deficit in the teachers and students in the use of creative strategies. It was a field investigation with a descriptive character shaped by a population of 26 teachers. According to the collection of information, there were applied technologies and instruments of qualitative type such as: the survey (with his respective questionnaire, by opened and closed questions) and the observation to obtain information across the application of the checklist. The results allowed to identify the necessity of the update the teachers, and in order to answer demands they decided to offer a creative strategies workshop that was allowing them to be updated and the same way to help to improve the academic performance in the first year students.

Key words: learning, performance, strategies, creativity, neuroscience