



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Programa de Formación del
Componente Docente

**LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EL PRIMER GRADO.
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTEGRAL.**

Tutora: PROFA. KRIS MARTINS

AUTORES:
Carol Moros C.I.V. - 15.821.792
Luis Silva C.I.V.- 6.361.828

Caracas, mayo de 2012



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN



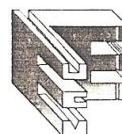
**LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EL PRIMER GRADO.
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTEGRAL.**

Trabajo de grado presentado ante la Universidad
Central de Venezuela para optar a la Licenciatura
En Educación, Mención Filosofía

Caracas, mayo de 2012



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Coordinación Académica



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1467 de fecha 02-05-2012 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **LUIS R., SILVA**, C.I. 6.361.828; **MOROS, CAROL**, C.I. 15.821.792 bajo el Título: LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EL PRIMER GRADO. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTEGRAL para optar el Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente:

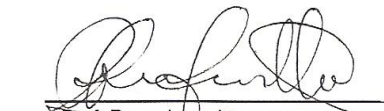
1. Hoy 31/05/2012 nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO ☐

APROBADO ☒ otorgándole la mención:

SUFICIENTE ☐ DISTINGUIDO ☒ SOBRESALIENTE ☐

3. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: Representa un aporte fundamental que resalta la importancia de la aplicabilidad de estrategias didácticas relativas a los valores en el aula. Por otra parte, se destaca el excelente desarrollo de la teoría axiológica, tan necesaria en los tiempos pedagógicos actuales.


Prof. Rosa Junguitu


Prof. Jaime Jaimés

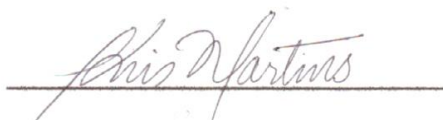

Tutor. Kris C. Martins A.



APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Profesora Kris Martíns, de la Universidad Central de Venezuela adscrita la Escuela de Educación, en mi carácter de tutora del Trabajo de Grado titulado La Enseñanza de Valores en el Primer Grado. Una Propuesta Didáctica Integral, realizada por los ciudadanos Carol Daneris Moros Nova C. I. 15.821.792, Luis Enrique Silva Viera C. I. 6.361.828, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Caracas, 28 días del mes de mayo de 2012.

A handwritten signature in cursive script, reading "Kris Martíns", written over a horizontal line.

Profesora: Kris Martíns

C.I. 13.968.253

DEDICATORIA

A Dios por crear un mundo lleno de posibilidades.

Agradecimientos

A la profesora Kris Martins, por brindarnos su apoyo, dedicación y ayuda desinteresada en todo momento.

A los representantes de la Unidad Educativa Nacional Caricuao, por permitirnos llevar a cabo la investigación y adquirir nuevas experiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A todas aquellas personas que de una u otra forma permitieron que esta investigación se llevara a cabo.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación

RESUMEN
LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EL PRIMER GRADO
UNA PROPUESTA DIDÁCTICA INTEGRAL

Autores:

Carol Moros

C.I. 15.821.792

Luis Silva

C.I. 6.361.828

La importancia que tienen los diseños didácticos es que permiten facilitar la enseñanza de conceptos y destrezas de cualquier disciplina, en un contexto determinado. Este diseño para la enseñanza de valores, fue realizado según las necesidades detectadas en la Unidad Educativa Bolivariana Caricuao, en torno a la carencia de valores. Como metodología de planificación pedagógica, pretende minimizar las conductas agresivas y carentes de valores. Con ello es posible iniciar en el niño y la niña cambios de paradigmas, así como, una respuesta positiva en su formación como individuos. Las actividades incluyen procesos mentales como las analogías, la clasificación, la jerarquización, la coherencia en los razonamientos y fundamentalmente distinguir entre el juicio correcto e incorrecto. En la investigación llevada a cabo, se partió de una fase diagnóstica acerca de la conducta reflejada por los niños y niñas del primer grado, logramos experimentar nuevas sensaciones en nuestra experiencia docente, se elaboró un diseño de actividades pedagógicas. Se implementó la investigación de campo, con el fin de interpretar la realidad y dar respuestas a las necesidades. Como producto final, pretende lograr en el estudiante un reforzamiento y rescate de los valores esenciales para llevar una vida adecuada en comunidad.

Palabras claves:

Diseño didáctico –Educación en valores –conducta -cambio de paradigmas.

Prof. Kris Martins
C.I

Caracas, mayo de 2012



CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA

Faculty of Humanities and Education

Teaching School

SUMMARY

**TEACHING OF VALUES IN FIRST GRADE
A TEACHING A COMPREHENSIVE PROPOSAL**

Authors:

Carol Moros	C.I.
	15.821.792
Luis Silva	C.I.
	6.361.828

The value of instructional design is for facilitating teaching of concepts and skills in any discipline, in a given context. This design for the teaching of values was conducted according to the needs identified in the Bolivarian Education Unit Caricuao, about the lack of values. As educational planning methodology, aims to minimize aggressive behavior and lack of values. This makes it possible to change boys and girls paradigms shifts, and a positive response in their training as individuals. Activities include mental processes as analogies, classification, prioritization, consistency in reasoning and judgment fundamentally distinguish between right and wrong. In the research conducted, start on a diagnostic phase of the conduct reflected by children in first grade, we experience new sensations in our teaching experience, developed a design of pedagogical activities. Field research implanted was to interpret reality and to respond to needs. The final product aims to achieve in the student a rescue strengthening and core values to lead a proper life in community.

Key Words:

Instructional Design- Education in values-Behavior- Change of paradigms

Tchr. Kris Martins
I.D

Caracas, May 2012

Índice General

Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos.....	iv
Resumen en Español.....	v
Resumen en Inglés.....	vi
Lista de Cuadros.....	ix
Introducción.....	10

Capítulo I: EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	14
Justificación de la Investigación.....	19
Objetivos de la investigación.....	21
Alcances.....	21

Capítulo II: MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación.....	22
Bases Legales.....	24
Bases Teóricas de los valores.....	29

Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la Investigación.....	61
Tipo de Investigación.....	62
Población y Muestra.....	63
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.....	63
Plan de Acción.....	64

Capítulo IV: PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

Diagnóstico dirigido a niños y niñas del primer grado, de la Unidad Educativa Nacional Caricuao.....	71
Resultados de las encuestas dirigidas a Docentes.....	75
Resultados de las entrevistas semi estructuradas dirigidas a Docentes.....	76
Resultados de la Propuesta Didáctica dirigida a niños y niñas del primer grado, de la Unidad Educativa Nacional Caricuao.	82
Diseño de una propuesta didáctica para fortalecer la educación en valores	88

Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	95
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	97
ANEXOS	101
Escala de Estimación.....	102
Entrevista Semi-estructurada.....	104
Encuesta.....	105
Resultados de la Encuesta.....	108
Gráfica de Resultados de la Encuesta.....	109
Fotografías.....	110

LISTA DE CUADROS

	Pág.
Cuadro n°1.....	66
Cuadro n°2.....	67
Cuadro n°3.....	68
Cuadro n°4.....	69
Cuadro n°5.....	70
Cuadro n°6.....	78
Cuadro n°7.....	79
Cuadro n°8.....	80
Cuadro n°9.....	81
Cuadro n°10.....	82
Cuadro n°11.....	82
Cuadro n°12.....	85
Cuadro n°13.....	86
Cuadro n°14.....	87
Cuadro n°15.....	87

INTRODUCCIÓN

Desde épocas antiguas se ha planteado el problema de los valores, y se ha retomando con mayor prolongación en estas últimas décadas donde la era de las telecomunicaciones y la robótica crecen desmesuradamente, de igual forma, las reformas educativas actuales plantean la inclusión y rescate de los valores en los diseños curriculares, para que el maestro le facilite al niño mediante su proceso de aprendizaje una noción de valor, según el aparato ideológico que posea el Estado.

Así mismo, es de carácter importante señalar qué es un valor, ya que muchas personas desconocen realmente su significado, porque piensan que hablar de valores corresponde a hablar de normas a seguir, como por ejemplo ser honesto, ser amistoso, ser amoroso, ser sincero, entre otros. Por otro lado, al vivir sumergidos en una sociedad que emite constantes reglas que regulan las acciones humanas, surge la necesidad de interpretar qué es la libertad y cuán libre es el ser humano, esto es, porque los cambios en las sociedades se están dando de forma acelerada y sus valores e ideales culturales están transformándose continuamente, haciéndoles cambiar su sentido valorativo actual y enfocándolos a los nuevos surgimientos creados.

En este mundo contemporáneo de hoy ha surgido un interés por el estudio de la convivencia como un fenómeno social que nos afecta, en tal sentido, la preocupación obedece más a la crisis de valores que aqueja a nuestra sociedad producto del devenir histórico que le toca vivir. Nace pues, la imperiosa necesidad de desarrollar una investigación que dé con la posible solución a la crisis de valores, al respeto que se manifiesta en el día a día en nuestra sociedad. ¿Cómo encarar esta crisis? Una manera de atacar frontalmente el problema es apoyando a los niños y niñas desde muy temprana edad e impulsar en ellos hábitos

sanos de convivencia que redundaría en sus propios beneficios, y por tanto a la sociedad.

¿En qué sentido nuestra indagación podría aportar ideas a la solución de los problemas axiológicos que aqueja a los niños y niñas? Es sin lugar a dudas una tarea encomiable y ardua por su complejidad, sin embargo hemos asumido el reto con toda la responsabilidad que este asunto se merece, como aportar nuestra modesta colaboración para que la solución al problema planteado pueda llegar sin contratiempos. El enfoque al problema si bien parte del hogar, pensamos que es en las escuelas donde se puede detectar las carencias en valores, propiciando teorías e hipótesis innovadoras mediante un minucioso análisis, explicaciones sobre la convivencia tanto individual y grupal de niños y niñas.

En Venezuela como en otros países latinoamericanos la convivencia entre los escolares ha disminuido considerablemente en un porcentaje muy importante debido a los cambios que se han producido en el medio, es decir, en el aula de clases donde se desarrollan o desenvuelven los niños y niñas con la consecuencia de perderse los valores, el respeto y que finalmente contribuye a la acumulación de ansiedad, tensión y una profunda frustración que termina en violencia, agresión dentro del perímetro de la Escuela.

En nuestro país, así como en otras partes del mundo se ha marcado la necesidad de rescatar valores que no vienen del aire o las palabras sino más bien de construir una Educación en Valores. Los Valores siempre han sido y serán prioridad para la familia, la sociedad, el Estado y para el mundo de acuerdo a las culturas. La educación moral ha llenado en gran parte a nuestra sociedad, tal vez, hoy en día las condiciones de vida han cambiado los esquemas como por ejemplo las parejas, antes tenían otro tipo de valoración que respondían a la

necesidad no solo afectiva sino económica de ese momento o época. Lo cierto es que actualmente han cambiado estos patrones, dando paso a otro tipo de actitudes y comportamientos que no están respondiendo realmente a la estabilidad integral de los individuos en general, niños, jóvenes y adultos.

A pesar de todos estos cambios la sociedad reclama valores universales, y por qué necesitan el buen vivir, será entonces para modelar conductas positivas, pero las personas se rebelan adaptando así nuevas normas de convivencia social y resultan un caos total. Entonces bien, el recatar no es repetir como un robot, es adaptarse a los nuevos cambios y enfrentarlos desde una nueva perspectiva pero con bases sólidas donde el robar, la violencia, entre otros, sean mal vistos por la sociedad.

Se enseña a los niños dos elecciones en la vida, lo que es bueno o malo. Indudablemente, estos cambios influyen en la manera de hacer la educación, los avances de la ciencia y la tecnología en la actualidad hacen dudar sobre quien tiene la verdad, frente a los cambios que estamos viviendo, la escuela se debilita en su misión formadora sino se actualiza constantemente. Razón por la cual la educación debe hacer un esfuerzo para mantener la calidad y el nivel de su formación. La evaluación permite detectar debilidades y fortalezas y al mismo tiempo relacionarlas con los objetivos del proyecto educativo pautadas por la sociedad.

Si tomamos en cuenta estas premisas se podría por tanto resaltar la relevancia de la enseñanza de los valores, de convivencia humana en la vida de los seres humanos poniendo mayor énfasis en los niños y niñas, ya que tiene una gran influencia positiva en su personalidad y por tanto en sus relaciones con el resto del grupo social. Los valores humanos permiten educar para la vida, en tal sentido permiten también y con

mayor amplitud las relaciones de convivencias con los demás, de manera que se pone en práctica la alteridad propia de ver al otro como un yo en tanto que otro, en eso consiste acompañar activamente en el complejo itinerario por descubrir el sentido de vivir y orientar en el desarrollo de criterios modelados de las conductas individuales y colectivas.

El desarrollo de la investigación consta de cinco capítulos, en los cuales se propone resolver la problemática inicial, que es el diseño de actividades pedagógicas que permitan fortalecer la educación en valores. Su desarrollo está distribuido de la siguiente manera:

Capítulo I. Comprende el desarrollo del problema, su justificación, los objetivos generales y específicos, y alcances de la investigación.

Capítulo II. En esta sección se desarrollan los antecedentes de la investigación, los basamentos legales, y las bases teóricas, esto con el fin de brindarle a la investigación un marco teórico que sustente la problemática.

Capítulo III. En este capítulo se describe el diseño de la investigación, se reseña la población y muestra tomada, la metodología utilizada, los instrumentos para recolectar datos, esto con el fin de reunir evidencia sustentable que permita avalar y brindarle credibilidad a la investigación.

Capítulo IV. Este capítulo consta de la interpretación de resultados obtenidos durante la investigación.

Capítulo V. En esta sección se presentan conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos que se han considerado pertinentes señalar.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación en nuestro país viene confrontando desde hace varios años una fuerte problemática, si observamos la conducta de los jóvenes en los centros educativos, en las calles, unidades de transporte o cualquier otro lugar que se desee, podemos visualizar una falta enorme de valores, esto es, porque algunas familias han dejado a un lado su rol, ya que son éstas las encargadas de formar los valores de sus integrantes.

Por otro lado, algunos padres argumentan que la formación de valores es tarea del docente, cosa que no es así, ya que, el maestro debe reforzar los valores que los alumnos deben traer inculcados desde sus hogares, en tanto, la formación de éstos comienza por la familia y se debe reforzar a diario en la escuela junto al docente, ya que, éste debe inducirlos en los diferentes contenidos del conocimiento.

Cabe señalar, que desde el marco latinoamericano algunos autores se han preocupado también, desde hace varios años, por el rescate de los valores, tal es el caso de Risieri Frondizi (1992) en su obra *Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre* donde menciona,

En su dificultosa marcha de perfeccionamiento, la humanidad ha abandonado a lo largo del camino muchos instrumentos que han dejado de funcionar o han sido mejorados. La historia de la tecnología muestra este perfeccionamiento. Pero la humanidad ha desechado

también creencias religiosas y costumbres morales superadas por otras. Este proceso de enriquecimiento no tiene fin, aunque presenta altos y bajos en su difícil marcha ascendente.

Los valores de una sociedad cambian. Los cambios tienen sentido valorativo. (P.499-500)

En la cita anterior, se puede corroborar que en el marco latinoamericano se habla de cambios no sólo a nivel de instrumentalización y tecnologías, sino también de las costumbres morales, donde se deja a un lado la ética y los valores para lograr un perfeccionamiento que deshumaniza a la humanidad.

En Venezuela, desde hace varios años se viene rescatando la idea de formar en valores, tal es el caso del escritor Arturo Uslar Pietri que escribió ensayos, cuentos, poemas, temas literarios, entre otros, con temáticas acerca de los valores y de la necesidad de promoverlos.

Desde los grados inferiores hasta los superiores, en este caso desde el primer grado, se observa una falta enorme de valores en los alumnos, aunque es menester señalar, que no todos los alumnos reflejan este tipo de carencia, es decir, algunas familias conservan la tradición de formar valores y que para el docente es mucho más fácil reforzarlos en el día a día.

Posiblemente, algunas de las consecuencias de esta problemática se origina porque la familia venezolana no está equilibrada, en muchos casos ambos padres trabajan y no les dedican suficiente tiempo a sus hijos, porque se preocupan solo por trabajar para mantenerse ante el alto costo de la vida, en otros casos, la familia carece del padre y la madre asume los dos roles, es decir, es padre y madre a la vez, en esta situación, algunas madres también dedican poco tiempo a sus hijos.

Uno de los casos más alarmantes y que puede ser considerado como el más grave, es el alto índice de madres adolescentes, que

crecen formándose y formando a sus hijos con ellas, y donde comúnmente reciben bajos o escasos niveles de valor. Asimismo, podemos nombrar a las familias que viven en condiciones deplorables, donde carecen de recursos económicos y viviendas dignas, en otro orden de ideas, se puede señalar el consumo de drogas entre los miembros o integrantes de la familia, donde al ingerir estos psicotrópicos se violenta constantemente la integridad física, moral y psicológica de los miembros que la componen.

De lo expuesto anteriormente, se pueden formular muchas otras hipótesis acerca de la pérdida de los valores, aunque lo cierto es que existe un problema latente y que debe ser atendido por la sociedad de forma urgente.

Consecuentemente, al presentarse la carencia de valores tales como el respeto, la amistad, la confianza, el apoyo, el amor, la igualdad, la disciplina, entre muchos otros valores que se pueden nombrar, se observa un deterioro de los mismos desde los grados inferiores, y donde además el problema asciende en los alumnos y alumnas hasta sus otras etapas de educación, e incluso se puede hablar de una pérdida de valores hasta la vida adulta.

Una de las cosas más alarmantes de esta problemática, es el modo cómo el docente debe enfrentarse a un grupo de alumnos con tantas carencias, tal situación se ha observado como lo mencionamos anteriormente en muchos rincones de nuestro país. El docente parece estar sumergido en una lucha social con pocas estrategias didácticas que le permita combatir uno de los tantos problemas que se presentan cotidianamente en el aula de clases, no olvidemos que además de las carencias de valores, los estudiantes también presentan debilidades en las áreas del aprendizaje como es el caso de las matemáticas, la lectura, la escritura, entre otros ejes de conocimientos, los cuales el docente

debe enfrentar también y en los que debe contar con el apoyo de la familia para así lograr los objetivos propuestos.

Por lo expuesto anteriormente, se puede hacer mención a la idea de ser humano que se pretende formar según la Declaración del Colegio de Profesores de Venezuela (Mérida, 1974). Se pretende formar un ser humano que esté en constante culturización y que sea capaz de ser autodidacta, que se sienta seguro frente a los otros y que conozca sus deberes y derechos, que sea solidario y con un alto sentido de los valores morales, entre otras características que se pretende que los ciudadanos venezolanos desarrollen para promover una educación con un amplio sentido humanista y donde además, se logren procesos socializadores.

Cabe señalar, que Rivas C. (1996), citada en el *Currículo Básico Nacional, Primera Etapa, Primer Grado*, plantea la siguiente reflexión:

...el mundo actual está urgido de una educación diferente con un fuerte contenido ético y principista que le permita facilitar la más armoniosa forma de convivencia con las nuevas dimensiones determinadas por aquellas concepciones básicas de la cultura y del saber científico y tecnológico. En la actualidad, se impone la urgencia de una educación llamada a revisar la pertinencia y el enfoque de los contenidos indispensables para conformar su propia naturaleza y propiciar una profunda sustentación axiológica, en cuya sólida y esencial conformación, el hombre pueda encontrar respuestas oportunas y convincentes para sus inquietudes. .. (P.10)

En otro orden de ideas, se puede observar en el texto extraído del Currículo Básico Nacional, que el Estado, está al margen de la problemática actual del deterioro o falta de valores en la sociedad, de igual forma, impone en el Sistema Educativo un diseño que persigue garantizar la integración de las áreas académicas enmarcadas en el rescate del Lenguaje, el Desarrollo del pensamiento, los Valores y el Trabajo.

El Currículo Básico Nacional justifica la aparición de este eje transversal como la necesidad de indagar en la crisis moral que caracteriza la época actual. Menciona que en Venezuela es motivo de preocupación la pérdida progresiva de valores que se observa en diferentes sectores que conforman nuestra sociedad, señala que la educación en valores debe promover cambios significativos que conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista en la que pueda, de una manera crítica, practicar como norma de vida la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la justicia. De igual forma, se manifiesta la necesidad de involucrar a la familia en este proceso de cambios, para que de este modo, se conviertan en los aliados del maestro en la creación de conciencia en los escolares y en la búsqueda de cambios sociales.

Así pues, como ciudadanos participativos y en vista de la situación actual, se observa con frecuencia conductas donde la indisciplina rige en algunos de los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Caricuao, donde manifiestan sus carencias de valores a través del irrespeto, la falta de cooperación, de honestidad, de responsabilidad, de tolerancia, donde algunas veces predomina la agresión física y verbal entre los alumnos y alumnas.

Por tanto, respondiendo a la necesidad de brindarle un apoyo al docente de la unidad educativa ya mencionada, y de reforzar una educación en valores adecuada, se pretende desarrollar herramientas didácticas que sirvan de guía frente a algunas de las situaciones donde se hace manifiesto la indisciplina y la escasez de valores, para así, propiciar la comprensión del deber ser y por ende, obtener cambios de conductas en los alumnos y alumnas, de igual forma, se aspira que con estas herramientas se pueda impactar de forma positiva en la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional Caricuao, y que los maestros puedan notar dicho cambio.

Justificación de la investigación

La importancia y pertinencia de esta propuesta didáctica para la enseñanza de Valores, se sustenta en los siguientes argumentos. En primer lugar, el sistema educativo debe responder a las necesidades e intereses del educando, donde a través de una educación de calidad con sentido humanista se pueda formar individuos críticos, con capacidad de reflexión y que estén capacitados para discernir entre los hechos moralmente aceptados, donde a diario los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Nacional Caricuao, practiquen los valores con sus semejantes.

En segundo lugar, es pertinente crear herramientas que permitan superar el déficit actual, donde a través del esfuerzo colectivo y la interacción continua de enseñanza – aprendizaje, entre el educando y el docente se logre atender las carencias de valores, para así obtener una respuesta positiva donde se humanice a la población estudiantil de la Unidad Educativa Nacional Caricuao, por medio estrategias adecuadas que permitan fomentar valores duraderos que permanezcan en el tiempo y que nos ayude a formar adecuadamente a otros individuos. Asimismo, la propuesta didáctica puede contribuir a optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y con esto puede afectar positivamente a la mejora de las relaciones interpersonales de los alumnos/as, donde a través de los hábitos y sus conductas demuestren el avance del proceso educativo.

Cabe señalar, que el estudio sería beneficioso para la institución porque le ayudaría a través de otras opiniones ajenas a ella, formar valoraciones y juicios acerca del deterioro o pérdida de los valores que traen los alumnos/as a su institución, donde además, a partir de sus necesidades se les ofrecerá como aporte algunas estrategias que le permitan fomentar o reforzar la educación en valores.

Así pues, la enseñanza de valores en la actualidad parece estar cada día más alejada de la sociedad, aunque cabe señalar, que desde épocas antiguas se ha estudiado los valores y sus alcances, en esta era en la cual vivimos, donde la sociedad de la información y la comunicación del siglo XXI se encuentra en constantes cambios, y donde a pesar de la fuerte crisis de la sociedad actual, muchos investigadores se preocupan por atender esta necesidad y equilibrar la actual ruptura entre los valores y el deber ser, así pues, se puede mencionar al profesor Matthew Lipman en sus obras *Pensamiento Complejo y Educación* (2001) y *Filosofía en el Aula* (1998), propone la necesidad de estimular y desarrollar el pensamiento complejo en el niño y la niña, para así despertar en ellos una actitud crítica, creativa y cuidadosa frente al otro, plantea una educación basada en valores para así lograr individuos solidarios y participativos a nivel social.

Así como Lipman hay muchos otros estudiosos ofreciendo aportes didácticos con el fin de una mejora en la realidad actual, en este caso se puede nombrar al filósofo Fernando Savater con las obras *Ética para Amador* (1991), *El Valor de Elegir* (2003), *El Valor de Educar* (1991), sugiere la enseñanza de la ética en la vida social, ya que es ésta, quien regula las situaciones morales de la realidad.

Del mismo modo, las reformas educativas actuales plantean la inclusión y rescate de los valores en los diseños curriculares, para que el docente facilite y los refuerce en el educando, según el aparato ideológico que posea el Estado, donde además se rescate el amor por la patria y por los símbolos que la representan. En síntesis, al rescatar la educación en valores, se crean visiones humanistas que permitan la práctica del respeto, la honestidad, la solidaridad, el amor, la amistad, entre otros valores y donde se exprese la disposición para transformar cualquier crisis.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Diseñar una propuesta didáctica acorde a las necesidades de los niños y niñas del primer grado, adecuada al currículo nacional de educación vigente.

Objetivos Específicos

- Elaborar un diagnóstico de la escala de valores que manejan los alumnos del primer grado de la Unidad Educativa Nacional Caricuao.
- Analizar cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes del primer grado como herramienta para fortalecer la educación en valores.
- Elaborar una propuesta didáctica basada en el reforzamiento de la educación en valores.

Alcances

La propuesta didáctica responderá en la medida de lo posible a las necesidades detectadas en el diagnóstico aplicado en la Unidad Educativa Nacional Caricuao, en tanto, es un modelo pedagógico que reflejan ciertas necesidades de una parte de la población escogida para el estudio, y que quizás no se corresponda con las realidades de otras unidades educativas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes De La Investigación

La investigación propuesta, se encuentra avalada por los estudios de anteriores de las personas que a continuación se describen.

Granado Ravelo María (1998). *“Valores Éticos de los Docentes”*. Este trabajo de investigación enfatiza una de las problemáticas por las cuales atraviesa Venezuela, debido a la distorsión o la pérdida de los valores éticos, así mismo, señalan que lo sucedido incide negativamente en los diferentes factores de la sociedad. Se proponen determinar los valores éticos de los docentes, de una unidad educativa específica y cómo éstos transmiten los valores a sus alumnos. Para obtener resultados fiables, aplicaron una metodología cualitativa de tipo etnográfica, de carácter explorativo, donde se impartió un taller explorativo a docentes, se llevó a cabo entrevistas semi-estructuras a los alumnos, a la Directora. Asimismo, usaron el recurso de la cámara de video para filmar, se levantó registro de observaciones directas, registros anecdóticos. Como conclusión obtuvieron, que algunos docentes tenían algunas debilidades en la estructuración de sus conceptos de valores éticos e incluso que no existía mucha coherencia con los contenidos que se transmitían.

Pereira Claribel (2004). *“Educación en Valores: Una propuesta educativa a partir de la Ética a Nicómaco, fundamentado en el Programa Filosofía para Niños.”* Este trabajo de grado plantea fundamentar la necesidad de educar en valores, sustentados en el programa Filosofía para Niños (FPN), a través del cuento filosófico como recurso literario.

La investigación que se realizó fue de tipo documental, sustentados en el diseño bibliográfico, donde además se elaboró un manual y un cuento para fortalecer a la educación en valores.

Elbaz Ch Karen (2006), *“Valores sociales implícitos en los cuentos infantiles para niños de primer grado de educación básica.”* Esta investigación parte de la idea de la exploración de los valores, en niños y niñas a través de cuentos infantiles y de su relación con el aprendizaje de los roles sociales. Aplicó una investigación de campo de tipo documental, donde pudo corroborar que los cuentos infantiles son de gran utilidad para reforzar la enseñanza de los valores.

González José (2007). *“Planificación a través de la programación televisiva para el fortalecimiento de los valores. Caso Manuel Bombona Pachano”*. El foco de este trabajo versa en el papel de los medios de comunicación social, ante la proyección de programas que transmitan valores. En tanto, propone como estrategia que el docente planifique a través de su investigación acerca de los canales y programas que se puedan usar como herramienta, para que de este modo, desde el hogar los alumnos y alumnas puedan acceder a ellos y puedan fortalecer sus valores. Se implementó una investigación de campo y su nivel es de tipo descriptivo, recolectaron datos por medio del instrumento del cuestionario y del diálogo. En síntesis concluyó que los medios de comunicación no eran aceptables como herramienta para la planificación docente, ya que éstos desconfiaban de los programas que se transmitían.

Hayzel Denysse Grillo D’Aversa (2008). Trabajo titulado *“Diseño de estrategias para la enseñanza de valores dirigidos a docentes de la primera etapa de educación básica utilizando como herramienta los cuentos infantiles”*. Este trabajo se enmarcó en la consideración de aportar estrategias didácticas para el docente, en torno a la educación

en valores en su desarrollo integral, dirigido a la primera etapa de educación básica. A partir de las estrategias para enseñar valores, diseñaron herramientas apoyadas en cuentos infantiles con la intención de facilitar situaciones de aprendizaje en torno a los valores. Para la elaboración de esta investigación, se llevó a cabo un trabajo de campo de carácter descriptivo utilizando la técnica de la entrevista semi-estructurada, a través de cuestionarios aplicados a los docentes de la primera etapa de educación básica. En síntesis, obtuvieron factores externos e internos que intervienen en el proceso de la enseñanza, en tanto, su estrategia sugiere el recurso del cuento para ayudar al docente.

Estas referencias de investigación se escogen, ya que permiten reflejar que otros investigadores han abordado el tema de los valores y han dado respuestas significativas a algunos problemas detectados.

Bases Legales

Constitución De La República Bolivariana De Venezuela.
Extraordinario Del 24 de marzo De 2000. Gaceta Oficial N° 5.453.
CAPÍTULO VI, De Los Derechos Culturales Y Educativos.

Artículo 99.

Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios. Se reconoce la autonomía de la administración cultural pública en los términos que establezca la ley. El Estado garantizará la protección y preservación, enriquecimiento, conservación y restauración del patrimonio cultural, tangible e intangible, y la memoria histórica de la Nación. Los bienes que constituyen el patrimonio cultural de la Nación son inalienables, imprescriptibles e inembargables. La Ley establecerá las penas y sanciones para los daños causados a estos bienes. (P. 81)

Artículo 102.

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley. (P. 84)

Ley Orgánica De Educación, Gaceta Oficial N° 5.929. Extraordinario del 15 de agosto de 2009.

Artículo 4.

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad. (P.2)

Artículo 6.

El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el sistema educativo. En consecuencia:

a) Garantiza:

a) El derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género de condiciones y oportunidades, derechos y deberes. (...)

b) Planifica, ejecuta, coordina políticas y programas:

n) De educación formal y no formal en materia educativa, cultural, conjuntamente con el órgano como competencia en materia cultural, sin menoscabo de las actividades inherentes a su naturaleza y especificidad en la historia y geografía en el contexto venezolano, latinoamericano y mundial. Así como en educación estética, música, danza, cine, televisión, fotografía, literatura, canto, teatro, artes plásticas, artesanía, gastronomía y otras expresiones culturales, con el fin de profundizar, enriquecer y fortalecer los valores de la identidad nacional como una de las vías para consolidar la autodeterminación y soberanía nacional. (P.2)

Artículo 15.

La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como fines:

1. Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consistente, protagónica, responsable y solidaria y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal (...)

3. Formar ciudadanos y ciudadanas a partir del enfoque geohistórico con conciencia de nacionalidad y soberanía, aprecio por los valores patrios, valorización de los espacios geográficos y de las tradiciones, saberes populares, ancestrales, artesanales, y particularidades culturales de las diversas regiones del país y desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas la conciencia de Venezuela como país energético y especialmente hidrocarburífero, en el marco de la conformación de un nuevo modelo productivo endógeno.”

4. Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación. (P.10)

Artículo 17.

Las familias tienen el deber, el derecho y la responsabilidad en la orientación y formación en principios, valores, creencias, actitudes, y hábitos en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas, para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación. Las familias, la escuela, la sociedad y el Estado son corresponsables en el proceso de educación ciudadana y desarrollo integral de sus integrantes. (P.11)

Ley Orgánica Para La Protección De Niños, Niñas Y Adolescentes.
Gaceta Oficial N°5.859 Extraordinario, del 10 de diciembre de 2007.

Artículo 53. Derecho a la Educación

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a la educación gratuita y obligatoria, garantizándoles las oportunidades y las condiciones para que tal derecho se cumpla, cercano a su residencia, aún cuando estén cumpliendo medida socioeducativa en el Sistema Penal de Responsabilidad del Adolescente. (P.37)

Artículo 54. Obligación De Los Padres, Representantes O Responsables.

Tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños, niñas y adolescentes. En consecuencia, deben inscribirlos oportunamente en una escuela, plantel o instituto de educación, de conformidad con la ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo. (P.38)

Artículo 55. Derecho A Participar En El Proceso De Educación

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a ser informados e informadas y a participar activamente en su proceso educativo. El mismo derecho tienen los padres, madres, representantes o responsables en relación al proceso educativo de los niños, niñas y adolescentes que se encuentren bajo su patria potestad, representación o responsabilidad.

El Estado debe promover el ejercicio de este derecho, entre otras formas, brindando información y formación apropiada sobre la materia a los niños, niñas y adolescentes, así

como a sus padres, madres, representantes o responsables. (P.38)

Artículo 56. Derecho A Ser Respetado O Respetada Por Educadores Y Educadoras.

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser respetados y respetadas por sus educadores y educadoras, así como a recibir una educación, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, la identidad nacional, el respeto recíproco a ideas y creencias y la solidaridad. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico y humillante. (P.39)

Artículo 93. Deberes de los niños, niñas y adolescentes.

Todos los niños, niñas y adolescentes tienen los siguientes deberes:

- a) Honrar a la patria y a sus símbolos;
 - b) Respetar, cumplir y obedecer todas las disposiciones del ordenamiento jurídico y las órdenes legítimas que, en la esfera de sus atribuciones, dicten los órganos del poder público;
 - c) Respetar los derechos y garantías de las demás personas;
 - d) Honrar, respetar y obedecer a sus padres, madres, representantes o responsables, siempre que sus ordenes no violen sus derechos y garantías o contravengan al ordenamiento jurídico;
 - e) Ejercer y defender activamente sus derechos;
 - f) Cumplir sus obligaciones en materia de educación;
 - g) Respetar la diversidad de conciencia, pensamiento, religión y cultura;
 - h) Conservar el medio ambiente;
 - i) Cualquier otro deber que sea establecido en la ley.
- (P.62)

BASES TEÓRICAS

Reseña Histórica Sobre La Axiología

Hablar de la complejidad que representan los valores a nuestro criterio, requiere de una introducción que nos permita de alguna manera sintetizar los conceptos básicos y además conocer gnoseológicamente los problemas axiológicos que aquejan al mundo contemporáneo.

En tal sentido, nuestra propuesta es ir dilucidando a través de la historia -que por cierto es breve- de algunos pensadores que trabajaron sistemáticamente los problemas axiológicos y que iremos desarrollando a medida que avancemos en nuestra indagación, vale entonces, comenzar preguntando ¿Qué son los valores y para qué sirven? La pregunta se va hacer sugerente en la medida que nosotros vayamos dando con la raíz del problema en cuestión, y avanzando hasta llegar a lo que queremos. Para abordar el complejo tema de los valores, debemos en primer lugar explicar ¿Qué es Valor? y sus distintas acepciones, el cual para el fin que nos proponemos lo que nos interesa es el problema axiológico, pero debemos antes que nada, explicar los distintos significados que nos va a permitir que lo usemos correctamente.

La palabra *Valor*, etimológicamente significa lo siguiente, según el diccionario de filosofía, Editorial Herder en su versión (CD), Barcelona (1996) Copyright: “(del latín valor, de *valere*, estar vigoroso o sano, ser más fuerte; en Latín, *axios*, merecedor, digno, que posee valor, de donde proceden términos como axiología, axiomático, etc.) Todo aquello que hace que el hombre aprecie o desee algo, por sí mismo o por su relación con otra cosa; la cualidad por la que se desean o estiman las cosas por su proporción o aptitud a satisfacer nuestras necesidades; en economía, lo útil, el precio de una cosa.” Sin embargo, lo que aquí nos

interesa es lo que se llama en filosofía “Teoría de los valores” para ser más específico, y es lo que nosotros iremos refiriéndonos en nuestra indagación de aquí en adelante. Se puede observar, que la palabra *valor* en su acepción económica y aplicándolo desde el punto de vista subjetivo nos dice que algo tiene valor cualitativamente siempre y cuando ese algo sea útil, por ejemplo: un carro no tiene valor para nosotros porque no es de nuestra propiedad, por lo tanto, no es útil para nosotros, solo tiene valor y utilidad para su dueño, pero la cosa cambia si el carro es nuestro, se convierte en una utilidad para trasladarnos de un lugar a otro, nos costó cada gota de sudor para comprarlo, ahí es cuando le damos valor al carro, en este sentido la palabra valor tiene un significado específico no axiológico.

Dice, Frondizi (2007) en su obra *Que son los Valores*, que “Los valores no son, por consiguiente, ni cosas, ni vivencias, ni esencias: son valores” (p.15). Entonces ¿Qué son los valores? Depende de la acepción que se le dé a esta pregunta, se puede interpretar como lo utilizó en su momento Carlos Marx (1818-1883) en su libro sobre “El Capital” (1867) abordando lo que se entiende por Valor de uso y Valor cambio, la primera simplemente sirve como utilidad práctica para compensar determinadas necesidades del ser humano, y la segunda acepción Valor de cambio, es el costo o precio que determinado objeto mantiene en el mercado.

También el *Valor de verdad* es utilizado en la Lógica proposicional, donde se puede determinar si un enunciado es falso o verdadero, pero lo que realmente nos interesa aquí es la acepción de Valor entendida como *axiología* y en ese sentido podemos decir que *Valor* es lo que es relevante para el hombre, lo que es estimado, lo que rige su conducta. Cuando nosotros hablamos de la moral, inmediatamente ésta nos remite a las normas que subyacen en los valores, al referirnos a los valores nos damos cuenta que estos están sujetos a normas éticas. En todo caso,

para entrar a explicar aún más el asunto que nos concierne podemos decir lo siguiente: existen para algunos, valores que son absolutos es decir, que están presentes desde siempre y que para todos son semejantes en todos los tiempos, para otros, están más allá del tiempo y el espacio, es decir, los Valores como la justicia, lo bueno, lo bello, etc., no se transforman nunca son estáticos y además están más allá de lo habitual del ser humano, sin embargo lo que podría cambiar en todo caso sería la forma de aproximarnos a esos valores, en otro orden de idea, si hacemos reiterar el valor en un individuo que valora su medio social podríamos decir que los valores son distinciones y que están sujetos a las personas y las sociedades, hasta ahora hemos visto la complejidad de los significados de los valores en su distintas acepciones.

Si bien es cierto que desde Sócrates (470-399. a. de C.) se observan rasgos axiológicos interesantes, aún así, es menester destacar que es Platón (428-348 a. de C.) quien asoma el tema en sus diálogos, introduciendo por ejemplo en “El Menón”, el problema que trata sobre la Virtud, sobre la Excelencia Humana, es decir sobre la **Areté**, preguntas como ¿Qué es la Virtud? ¿Qué es lo Bueno? Así pues, podemos destacar que desde las primeras épocas el Hombre le dio gran sentido al problema axiológico de su tiempo. En su diálogo la República nos habla Platón de cuatro virtudes importantes: la sabiduría, el coraje o fortaleza de ánimo, la templanza y la justicia.

Otro filósofo quien fuera alumno de Platón, Aristóteles (384-322. a. de C.), le dio importancia al tema de la axiología y le dedicó dos trabajos que a nuestro criterio marcaron su época y por supuesto ha llegado hasta nuestro tiempo con muchos problemas que quedaron abiertos y que permiten una mejor comprensión como lo son la *Ética Nicomáquea* y *Ética Eudemia*, siendo el más conocido y trabajado el primero, dice Aristóteles (1985)

Pues aunque sea el mismo el bien del individuo y el de la ciudad, es evidente que es mucho más grande y más perfecto alcanzar y salvaguardar el de la ciudad; porque procurar el bien de una persona es algo deseable, pero más hermoso y divino conseguirlo para un pueblo y para ciudades. (p. 130)

Evidentemente Aristóteles lo que buscaba era dar una explicación a un problema de fondo que formó parte de la cotidianidad, es decir, del día a día en la polis griega que así lo exigía. Asimismo, Aristóteles indagaba sobre qué era El bien, la prudencia, la felicidad, el carácter, la costumbre, el hábito, el placer, el dolor, las pasiones etc., precisamente para dar respuestas a estas interrogantes se debatía en lo que se llamó el *Liceo*, y sus alumnos llamados los peripatéticos, porque acostumbraban caminar entre unas columnas llamadas peripatos para discutir los problemas filosóficos que estaban en el tapete.

La filosofía Helenística marcó una época, en que los llamados cínicos, el epicureísmo, el estoicismo, surgieron como sistemas filosóficos bien complejos y profundamente influenciados por la filosofía antigua, los cínicos abordaron la virtud como fuente de felicidad, seguidamente los epicúreos trabajaron en profundidad la ética, el estoicismo se caracterizó por su lógica, física y por su puesto la ética que la desarrollaron fundamentalmente como camino a la felicidad. Si recordamos a los Estoicos y Epicúreos se habla de moral en la relación con el universo, donde el hombre tiene un destino labrado y debe vivir y actuar de acuerdo a su naturaleza, y vivir conforme a ésta, es vivir con la práctica del bien supremo, el hombre debe admitir su destino y debe obrar conforme a lo establecido para él.

La ética medieval contribuyó a construir uno de los más grandes legados de la humanidad, y su comienzo fue con el cristianismo primitivo, que a su vez crearon sectas que derivaron del judaísmo y que se fue transformando a través del tiempo incluyendo la patrística y

posteriormente con San Agustín, Santo Tomás que a nuestro criterio contribuyeron a la formación de un sistema ético-religioso que sustentaba en su tiempo a la civilización. Insólitos textos como los de Baruch Espinosa con su *“Ética demostrada según el orden geométrico”* (1980) que en base a demostraciones en forma de aforismos intenta persuadir al lector con sus proposiciones. En el caso de los Medievales, la moral apunta a la religión, ya que, ésta garantiza la unión social a través de la felicidad y la relación con Dios.

Si le damos paso a la modernidad, el valor existe en la medida que el hombre logra compenetrarse de forma espiritual y corpórea, por medio de la sensación, de la razón y de la voluntad. En I. Kant, encontramos en la obra *Crítica de la Razón Práctica* (1788), que el hombre es quien legisla la moral, la crea y es un sujeto activo frente a ella, ya que a través de la buena voluntad el hombre puede actuar con respeto hacia los otros, y así obra conforme a las leyes.

En tanto, el hombre es moral y justo cuando sigue una norma universal y comprende a los valores en la vida histórica del individuo, donde identifica el valor moral con la moralidad misma, habla de ley moral que rige a los individuos, donde se expresa la dignidad, la sabiduría, etc., convirtiéndose en una idea para la razón práctica. Para el mundo de los contemporáneos, el hombre actúa libremente y su acción genera el valor, conforme a cada individuo y la estimación que se emita del hecho o del objeto. Así como estos estudiosos, hay muchos otros que han labrado sus teorías acerca del ámbito de los valores, la moral y la ética, pero cada uno la propondrá conforme a su contexto histórico – social. Kant, aborda el problema ético en su texto *“Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres”* (1785), con sus imperativos categóricos e hipotéticos, *su deber ser*, creando en su tiempo una polémica discusión sobre los problemas axiológicos que han llegado hasta nuestro tiempo.

Los ideales acerca de los valores, se introducen en América Latina por medio de los paradigmas europeos que fueron copiados y que se introdujeron en las distintas naciones de este continente. En la obra “El Hombre y los Valores en la Filosofía Latinoamericana del Siglo XX Antología” R. Frondizi y J.J.E. García (1975), comentan que en los orígenes de la filosofía latinoamericana surgieron bajo el movimiento positivista impulsado por Augusto Comte. Según éstos autores, “Comte aspiraba lograr un saber riguroso sobre el hombre individual y social, y que sirviera de instrumento para solucionar los problemas sociales del medio.” (p.11). Así pues, Comte propuso tres estadios que debían seguir las sociedades, para que de este modo logran solventar los problemas. Los estadios se denominaron:

- a) **Estadio Teológico:** sustentado en interpretaciones de la realidad basadas en perjuicios y supersticiones.
- b) **Estadio Metafísico:** Prevalece la especulación y donde no hay correcta atención frente a los hechos.
- c) **Estadio científico o positivismo:** Corresponde a la comprobación e interpretación de los hechos de la experiencia. En este estadio se aplica el método científico para comprobar los hechos. (Ibid.P.12)

Comenta R. Frondizi y J.J.E. García que la propuesta de A. Comte aspiraba solventar los problemas que acaecían al hombre latinoamericano. Este sistema fue implantado como un ideal irremplazable que se seguía fielmente, y donde no se aportaba nada nuevo, esta actitud desagradó mucho a Comte según los autores, y trajo como consecuencia que éste no realizará más aportes para ayudar a América Latina. Para algunos filósofos, este abandono de Comte y el seguimiento fiel de paradigmas propició más atraso en América Latina. A tal comentario Frondizi y García plantean que “Una teoría filosófica no puede convertirse en un dogma, sino que necesita un permanente

aliento creador, y la aplicación a la realidad no es tarea rutinaria y mecánica.” (Ibid. P.14.)

Consecuentemente, se comienza a observar en América Latina y en su filosofía la aparición de ideales acerca de la moral, la ética y los valores. Samuel Ramos (citado por R. Frondizi y J.J.E. García, 1975) En la obra “El Hombre y los Valores en la Filosofía Latinoamericana del Siglo XX Antología” sostiene “que la renovación espiritual de su país se logrará por medio de una profunda reforma educativa, basada en una nueva teoría del hombre.” (P.101). Es decir, que los educadores tendrán una gran responsabilidad en el rescate de las raíces latinoamericanas y de su reencuentro con los valores, ya que ellos están constantemente formando a los individuos de una nación, pero cabe señalar la necesidad de reeducar al docente, para que logre concebir el horizonte de la realidad y por ende, pueda transmitir un conocimiento fiable sobre lo que es América Latina. De igual forma, Ramos nos plantea el tema de la libertad, donde propone que hay que buscarla dentro del hombre con la finalidad de obtener una voluntad con libertad (Ibid. 105).

De igual forma, comenta que dentro del hombre mismo, se encontrarán herramientas para hallar la libertad y recobrar la relación con su ser. Por otro lado, el problema de los valores y de la libertad alcanza un alto grado de importancia, donde América Latina asume los ideales originarios de Francia y de Alemania, teniendo como impulsores a los sociólogos Emile Durkheim y Célestin Bouglé, que introdujeron un subjetivismo social que se adoptó. Aquí se puede observar claramente, que no hay una adopción de un ideal latinoamericano, sino de uno europeo.

Comenta R. Frondizi en la misma obra, que el filósofo español José Ortega y Gasset, concibe el valor como una esencia que el individuo capta siguiendo sus emociones y que era reconocido por los demás,

como algo verdadero. Consecuentemente, surgen otros aportes en el ámbito de los valores pero esta vez por parte de los filósofos latinoamericanos Risieri Frondizi y Jorge J.E. García, que fomentan la necesidad de sembrar nuevos ideales a favor de los valores con la intención de cultivarlos, sostienen que desde el humanismo se puede labrar al individuo para lograr en ellos una visión más amplia y clara sobre sus verdaderos orígenes, ya que se posee una conciencia cargada de actos y denominaciones pertenecientes a otras naciones, esto es porque se han imitado sus paradigmas olvidando el verdadero valor que tienen los ideales propios de Latinoamérica.

Asimismo, R. Frondizi advierte otra dificultad acerca de la noción de valor en su obra *¿Qué son los Valores?* (2007), donde expresa “¿Deseamos las cosas porque tienen valor o tienen valor porque deseamos?” (p.26). Esta dificultad trae consigo el problema de la objetividad del valor, ya que, dependería en un caso del sujeto frente al objeto y del segundo modo el objeto sería independiente al sujeto. En síntesis se le dará prioridad al deseo, ya que no se desea caprichosamente y si el individuo no desea al objeto, éste pierde valor y desaparece, en tanto, R. Frondizi necesitará probar que el valor está sustentado en la norma ética, ya que esta última le brinda la validez en el mundo histórico-social.

A. Sánchez Vásquez, en su obra *“Ética”* (1999), afirma que “Cuando hablamos de valores, tenemos presente la utilidad, la bondad, la belleza, la justicia, etc., así como los polos negativos correspondientes: inutilidad, maldad, fealdad, injusticia, etcétera”. (p.128)

El objeto posee ciertas propiedades naturales con valor y al modificarlo estéticamente adquiere nuevas características que lo transforman y hacen que versen sobre él nuevos intereses, pero su valor

subyace en la relación y no por sí sólo. Así comenta Adolfo Sánchez Vásquez, en la misma obra:

Así pues, el valor no lo poseen los objetos de por sí, sino que éstos lo adquieren gracias a su relación con el hombre como ser social. Pero los objetos a su vez, sólo pueden ser valiosos cuando están dotados efectivamente de ciertas propiedades objetivas. (Ibid. 133)

La realidad del valor concebida por Sánchez Vásquez, es de tipo ideal, al igual que la concepción hecha por Frondizi, asimismo, comprende al valor como un compuesto de la unión de las características que posee el objeto, pero solo funciona en relación continúa del sujeto frente al objeto.

Sánchez Vásquez afirma por su parte que:

El hombre afirma su valor en todos los campos: en la ciencia (al ponerla al servicio de las necesidades humanas), en la naturaleza (al considerarla como objeto de la transformación o producción humanas), en el arte (al representar todo – incluso las vírgenes – con ojos humanos). (Ibid. P. 262)

Lo anterior nos remite a la idea de que el valor cambia en la medida que cambian las relaciones entre los hombres, y varía dependiendo de la historia trazada por éste, pero lo único que no cambia, es la concepción del valor como un ente ideal o virtual. Lo bueno tiende a asociarse con la utilidad, pero debe responder al fin para el cual fue creado, ya que los objetos útiles no encarnan valores morales. Es por esto, que Sánchez Vásquez sostiene:

Los valores morales únicamente se dan en actos o productos humanos. Sólo lo que tiene una significación humana puede ser valorado moralmente, pero a su vez, sólo los actos o productos que los hombres pueden reconocer como sujetos, es decir, los realizados consciente y libremente, y con respecto a los cuales se les puede atribuir una responsabilidad moral. (Ibid. P.141)

Los valores son producto de las relaciones y actos puramente humanos de forma consciente y voluntaria, por su parte, los valores morales, la realidad humana y social, está sujeta a constantes cambios. “Existe, por ello, una estrecha vinculación entre los conceptos morales y la realidad humana, social, sujeta históricamente a cambio.” (Ibid.P.249). Al suscitarse cambios sociales, surgen con ello nuevos paradigmas y nuevas normas, que por ende, tienen implicaciones en los juicios que se emitan.

En tanto, Sánchez Vásquez en su obra *Ética* (1999) comenta:

El individuo pertenece a una época y como ser social se inscribe siempre en la malla de relaciones de determinada sociedad, se encuentra, igualmente, inmerso en una cultura dada, de la que se nutre espiritualmente, y su apreciación de las cosas o sus juicios de valor, se ajustan a pautas, criterios o valores que él no inventa o descubre personalmente, y que tienen por tanto, una significación social. (P.134-135)

En síntesis, los valores son cualidades de las cosas que tienen sentido en la relación del sujeto con el objeto, son la medida de la creación de nuevos ideales, se expresan dependiendo de las relaciones sociales dadas, y son el camino a seguir por los hombres para regir su vida en la sociedad. Violentar una norma moral es ir en contra de lo establecido socialmente, pero hay que analizar las causas, ya que una acción mala puede transformarse en un acto bueno cargado de valor según las circunstancias. Asimismo, la existencia del valor es de tipo ideal, no física pero se encuentra alrededor de todas las relaciones humanas, proporcionándole ética a la existencia de los individuos.

El humano quiere descubrir el conocimiento para no vivir en la penumbra, mediante la sociedad se determina si un hecho es aceptado o no, ya que es quien define los valores a seguir y les brinda legitimidad, a su vez los individuos tienden a conocer lo bueno y lo malo en la medida que interactúan con su medio y los afecta. Cabe señalar, que

todo cuanto nos rige a nivel social es una convención creada por los individuos para ellos mismos, donde al pasar el tiempo se va modificando lo establecido, por otro valor o criterio que satisfaga sus necesidades, que es lo que Frondizi denomina como sociología axiológica, que muestra que tanto los valores como las normativas morales dependen de la sociedad y del contenido que estos les den, en tanto, los valores y sus nociones no tienen valor por sí mismas, sino son producto del agregado que se le dé por convención entre la mayoría, en tanto, las tablas de valores serán buenas o no dependiendo de la cultura de cada civilización, ya que para unos puede ser buena y para otros no, lo que puede ser aceptado por unas culturas puede ser rechazadas por otras.

Por último, en el constante devenir histórico se puede observar claramente cómo ha evolucionado de manera drástica la cultura, los valores y los ideales humanos, donde la conciencia axiológica del individuo se adquiere en la medida que conoce y comprende su entorno, su cultura, sus raíces y sus constructos morales.

Por su parte, Manuel García Morente (1980), en la obra Lecciones Preliminares de Filosofía, dedica un capítulo para explicar el problema de los valores. Plantea que en el mundo hay cosas y objetos que tienen realidad, y que además hay valores, del mismo modo, el individuo tiende a adoptar una posición frente a un objeto. Señala la distinción entre los juicios, unos los denomina juicios de existencia y otros juicios de valor, donde los últimos representan un enunciado acerca de algo, se habla aquí de condiciones justas o injustas frente a una acción. Por juicios de existencia se entiende a aquellos juicios que enuncian lo que una cosa es, es decir, sus características. (P.273). por su parte, M. García Morente nos dice que:

El criterio del valor no consiste en el agrado o desagrado, que nos produzcan las cosas, sino en algo completamente

distinto; porque una cosa puede producirnos agrado y sin embargo ser por nosotros considerada como mala; y puede producirnos desagrado, y ser por nosotros considerada como buena. No otro es el sentido contenido dentro del concepto del pecado. El pecado es grato, pero malo. No otro es el sentido contenido en el concepto el "camino abrupto de la virtud". La virtud es difícil de practicar, desagradable de practicar, y sin embargo la reputamos buena. (Ibid.P.275)

Como se puede apreciar, García Morente no cree que la noción de valor radique en impresiones meramente subjetivas del sujeto, ni solo en las cosas que agradan o desagradan, esto es porque estamos obligados muchas veces a ir contra nuestros deseos e intereses personales, debido a que se deben seguir normas éticas que hacen al hombre virtuoso. Esto es, porque hay acciones catalogadas como negativas, malas o impuras, pero dependiendo de las circunstancias el sujeto las percibe con otro sentido. Por ejemplo, Mentir es considerado un acto impuro y es desagradable, pero si se conocen las causas por las cuales se ha mentido, pueden cambiar los juicios, ya que supongamos que se mintió para salvar la vida de alguien, el juicio de desagrado se transforma en agradecimiento.

Es menester señalar que nadie puede negar o afirmar un sentimiento interno ajeno de sí mismo, cosa que no pasa igual cuando se emiten juicios acerca de un objeto, situación, o hecho externo que conducen a un debate donde se apoyan o refutan ideas. Asimismo, Morente (1980), en su obra Lecciones Preliminares de Filosofía plantea varias categorías que posee el valor tales como:

1. "El valer", es una característica que implica no ser indiferente en una situación.
2. "El valor es una cualidad", la cualidad responde al tipo de realidad del valor, ya que no es del tipo física como los árboles, las mesas,

las casas, etc., sino que posee una realidad como la de las ideas de Platón.

3. “La Polaridad”, ésta surge entre lo positivo y lo negativo, ya que el individuo se encuentra siempre emitiendo juicios e inclinándose a actos buenos o malos según su elección.
4. “Jerarquía por la multiplicidad de valores”, los valores se encuentran jerarquizados por la utilidad, la lógica, la estética, y lo religioso, tomando como el valor de mayor jerarquía al último, seguido de lo ético, luego de lo estético, continuando con lo lógico, lo vital y en último lugar lo útil.(P.275-276)

La jerarquía del valor consiste en la elección donde predominan las razones de peso evaluadas, por ejemplo: si un individuo debe escoger en salvar la vida de otra persona o evitar la demolición de una estatua, éste debe escoger salvar la vida del otro individuo, ya que es una vida humana frente a un objeto material que puede ser recuperado posteriormente. De igual forma, los distintos valores tienden a relacionarse mutuamente unos con los otros.

Matthew Lipman (1998) en su obra *Filosofía en el Aula*, hace hincapié en la necesidad de enseñar filosofía a los niños, esto es, porque permite que éstos mejoren sus capacidades de lectura, análisis, induce al individuo a formarse como ciudadanos críticos capaces de participar a nivel social, y que además indaguen en la búsqueda del conocimiento. Lipman nos plantea que a través de la filosofía el docente puede conducir al niño en las cuestiones éticas, esto es, “¿Qué es el bien?, ¿Qué es lo justo?, ¿Qué es lo correcto?” este tipo de preguntas son planteadas por los niños. En tanto, así no hagan este tipo de interrogantes son capaces de preguntarse intrínsecamente. Así pues, si se conduce al niño en una conversación filosófica éstos se interesarán en los temas donde se expresen las cuestiones éticas, para discernir entre lo que vale y no la pena conseguir.

Haciendo énfasis en el autor R. Frondizi (2007) en su obra “¿Qué son los Valores?”, podemos observar que el autor intenta resolver la problemática de la existencia de los valores, su naturaleza, sus causas, sus cualidades, manifestando que,

El valor es una cualidad estructural que tiene existencia y sentido en situaciones concretas. Se apoya doblemente en la realidad, pues la estructura valiosa surge de cualidades empíricas y el bien al que se incorpora se da en situaciones reales. Pero el valor no se reduce a esas cualidades ni se agota en sus realizaciones concretas, sino que deja abierta una ancha vía a la actividad creadora del hombre. (P.220-221)

Frondizi comienza la problemática, señalando que en el mundo existen objetos con diferentes realidades, tal es el caso de los objetos causados por la mente que poseen existencia ideal, los otros objetos a los cuales hace mención cuentan con una naturaleza real en el mundo físico, tales como máquinas, computadoras, bombas nucleares, carros, los celulares, entre otras. Ambos difieren de sus realidades, pero independientemente que no sean iguales, tienen existencia. Es por esto, que Frondizi (2007) nos dice en la obra ¿Qué son los Valores? Que,

A la realidad física y a los objetos ideales se agregó más tarde el mundo psíquico –espiritual. Además de piedras, animales, ríos y montañas, y de números, conceptos y relaciones, existen mis propias vivencias: mi dolor y mi alegría, mi esperanza y mi preocupación, mi percepción y mi recuerdo. Esta realidad es innegable, estaba, sin embargo, tan cerca del hombre que éste tardó mucho tiempo en reparar en ella. (p.13)

Es por lo señalado anteriormente, que hay en el mundo objetos con diferentes existencias que no pueden ser negadas y menos aún ajenas al hombre, ya que ambas realidades comprenden el mundo de vivencias y relaciones humanas.

Señala Frondizi que el valor equivale a algo que se desea, y que es del interés del individuo, de su agrado o desagrado frente al objeto. Asimismo, menciona la importancia de la distinción entre valores y bienes, ya que, los bienes corresponden a cosas valiosas tales como adquisiciones de cosas, carros, prendas, dinero, etc., y el valor responde a una adquisición incorporada, es decir, que el bien por sí sólo no tiene valor, ya que, tiende a hacerlo en la medida que afecta al sujeto.

Por ejemplo, una casa tiene un costo monetario, pero tiene valor en la medida que un individuo con vivencias en ella, la percibe y las expresa, se traslada a través de sus pensamientos, experiencias, momentos de felicidad, dolor, etc., al igual que un retrato puede adquirir valor si para su propietario o algún individuo percibe de él recuerdos, un lugar específico, u otro sensación, que se vincule a sus sentimientos que son un complementos de agregados. (Ver P.14-15).

Si hacemos énfasis en las interrogantes propuestas por Frondizi ¿Qué son los Valores?, ¿Qué tipo de existencia tienen?, encontramos que el autor los concibe como cualidades que necesitan de objetos o personas para existir y carecen de realidad, ejemplifica que la belleza de un cuadro, radica en el compuesto de sus partes y de lo que quiere expresar el pintor, al igual pasa con un vestido, a través de su corte, textura y detalles que lo complementan, pueden expresar diferentes sentimientos, ya que no es igual percibir un vestido común que un vestido típico de un país que representará sus tradiciones en un concurso internacional.

Es por esto, que Frondizi (2007) menciona en la obra ¿Qué son los Valores? que “los valores son meras “posibilidades”, esto es, no tienen existencia real sino virtual. (P.18).” Asimismo, cabe señalar que un objeto puede ser captado por dos vías, la primera emocional y la segunda intelectual, a través de la emoción podemos percibir

sentimientos y a través del intelecto se comprenden razones. Si se concibe la idea de una escultura, podemos delimitar en ella su figura, sus trazos, matices, etc., pero no apreciamos su valor, ya que para concebirlo, hay que estimar todas las características en su conjunto, y así se puede concebir la belleza de la escultura. Los bienes y los valores se deben apoyar en los objetos reales para que a través de sus cualidades se puedan visualizar, saborear, tocar, entre otros.

En síntesis, el valor no tiene una existencia física, ya que, no puede ser visto como un objeto corporal en el mundo real, pero se apoya en éstos desde el mundo ideal. Para avalar esto, nos dice Frondizi que los valores son atemporales como las figuras geométricas, ya que la idea de valor es anterior a la valoración, la idea de belleza es anterior al cuadro o imagen donde ésta se expresa.

Surge la interrogante de ¿Cómo captamos los valores?, a ésta podemos decir, que los valores los captamos por los sentidos y los apreciamos en las circunstancias donde reposa. Para avalar esta concepción Frondizi propone el argumento de las dos manzanas, donde las captamos por los sentidos pero sus diferencias la concebimos por el intelecto, en tanto, la relación que se tenga con el objeto revela su naturaleza. Para probar la existencia del valor Frondizi recurre en primer lugar al acto de la creación humana y luego a la obra creada, para luego darle sentido a lo creado según el valor que representa.

Así pues, nos dice R. Frondizi (1975) en su obra *El Hombre y los Valores en la Filosofía Latinoamericana del Siglo XX* Antología, que los valores comprenden una relación del sujeto con el objeto, donde al analizar el valor se debe estudiar muy de cerca todas las causas que produjeron la situación, tales como el ambiente cultural, las necesidades, el comportamiento, el factor espacio temporal, entre otras, asimismo, R.

Frondizi señala que al cambiar las relaciones del sujeto, cambian con él sus valores, su cultura y la sociedad se transforma.

El individuo necesita del valor para cuestionar sus acciones y darles sentido en torno a la creación, innovación y transformación social, porque cuando valoramos hacemos estimaciones de lo que tenemos y de cuán representativos e influyentes son, mediante esto también se puede evaluar las conductas, para ver si su conocimiento ayuda a mejorar el entorno social. El hombre innovador no puede vivir atrapado en esquemas, sino que necesita poner en práctica constante todo su potencial creador e imaginativo a fin de generar nuevas posturas que involucren el cambio en su medio. Cabe señalar, que a pesar que el individuo se traza metas no basta para cambiar e innovar, sino que debe poner sus conocimientos en práctica. Cada individuo es valorado en la medida que se expresa, se comporta y aporta creaciones a su medio.

El problema de la objetividad del valor radica, ya que, la valoración surge de la percepción del individuo, de la afección que produce el objeto o el hecho en él, pero debe haber algo que sea la medida de la valoración, ya que, sino el hombre como nos dice Protágoras sería “la medida de todas las cosas” y caeríamos en un relativismo. Asimismo, nos dice Frondizi, “Si convertimos a cada hombre en la medida del gusto estético y de la moral, parecería que no pudiera ver, en sentido estricto, ni “buen gusto” ni moralidad” (Ibid. P.26).

Así pues, ambos mundos se relacionan ya que forman parte de lo que concibe el sujeto, y de lo que conforma su realidad. Cabe señalar, que toda civilización está constituida por la unión del mundo individual y el mundo externo, pero solo a través del espíritu del individuo se desarrolla y se enaltecen los valores, ya que, mientras más adquiera conocimientos, mayor será su exigencia y por ende, se elevan los valores. Con esto, se evitará caer en relativismos, ya que los

conocimientos sólidos y las exigencias elevarán al individuo a valores superiores.

Además, si el individuo es la medida de todas las cosas no se logrará un consenso para establecer las reglas morales que le permitan regir a la sociedad en la cual viven. Para respaldar la validez del valor Frondizi recurre a la norma ética, ya que la realidad humana está cargada de situaciones donde se actúa contra nuestros deseos e intereses. La sociedad establece normas que los ciudadanos deben seguir para llevar a cabo una convivencia adecuada, aunque las normas a nivel moral tienen no son rígidas, ya que hay veces que actuamos en contra de estas, y aun así, seguimos siendo virtuosos. Ante esto, R. Frondizi (1992) señala en su obra *Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre* que,

Tanto la norma como su violación se justifican moralmente debido al valor que tiene la vida humana. Y cuando matamos sin que haya peligro de vidas es porque consideramos que algo es más valioso que la vida como son la libertad, la justicia, la dignidad. (P.477)

Otro de los problemas que trata de resolver Frondizi Risieri (2007) en la obra *¿Qué son los Valores?*, es el que gira en torno a la subjetividad y objetividad del valor, ya que, necesita resolver la interrogante “¿tienen las cosas valor porque las deseamos o las deseamos porque tienen valor?” (P.26). El valor gozará de objetividad, siempre y cuando exista independientemente del sujeto, de lo contrario solo tendrá validez ante las reacciones del mismo cuando emita un juicio de valor que se denominará como subjetivo. Para probar esto, Frondizi recurre al argumento del vino, donde hay un sujeto “a” que bebe una copa de vino y le es agradable a su paladar, luego este mismo sujeto bebe una copa de coca-cola y le es agradable a su paladar, en la situación, entra un sujeto “b” que bebe una copa de coca-cola y le es agradable a su

paladar, luego bebe una copa de vino y le es desagradable porque no le gustan las bebidas alcohólicas.

En tanto, pareciera que el gusto radicaría en el sujeto, pero a pesar de esto existen normas morales que rigen nuestras conductas, que nos limitan a actuar y que nos obligan a actuar contra nuestros deseos. Asimismo, se encuentran en el objeto cualidades unas denominadas primarias, que son parte del objeto como tal y otras catalogadas secundarias que dependen del sujeto valorador. Ambas cualidades permiten visualizar, las afecciones que producen los objetos en el sujeto y permiten definir cuál de las dos cualidades es manifestada (V.P.27). El problema no parece resolverse fácilmente, ya que, el valor se desarrolla en un mundo real, aunque su realidad no sea física, sino ideal, además, las nociones del valor son anteriores a la valoración emitida, es decir, que existe lo bello antes de apreciar un objeto que tenga esta cualidad.

Dice Frondizi, que la subjetividad solo consiste en la captación o percepción del objeto, ya que, simplemente lo capta. En la objetividad sucede lo mismo, y ésta radica en la captación del valor, del juicio que se emite de él, ya que, se desprende la subjetividad del sujeto que valora el hecho. Hay personas que por argumentos valederos, se ponen de acuerdo y coinciden en una valoración, del mismo modo, hay otras personas que refutan con argumentos adecuados su idea frente a un juicio, por último, hay quienes coinciden sin argumento alguno frente al hecho, o por simples caprichos u otros tipos de sentimientos y aceptan o refutan lo establecido. La relación que se tiene con el objeto tiende a mostrar su naturaleza, por tanto, el individuo valora cuanto hay en su medio de forma objetiva o subjetiva, siguiendo sus necesidades, deseos, agrados, desagradados, ya que tiende a hacer valoraciones positivas y negativas.

Por tanto, Frondizi señala “Esto es, que el valor sea el resultado de una tensión entre el sujeto y el objeto, y ofrezca, por tal razón, una cara subjetiva y otra objetiva, engañando a quienes prestan atención o una sola faz.” (Ibid.P.35). Cabe señalar, que el individuo debe interpretar y comprender más allá de una simple percepción del objeto, para así observar sus distintas facetas y no hacer un juicio de valoración sin fundamento alguno. La valoración ética puede oponerse a algo que resulta agradable, solo por no tratarse de un acto correcto en donde el individuo debe racionalizar que hay un deber ser que seguir de acuerdo a normas establecidas, y que sus actos pueden perjudicar a otros, en tanto no necesariamente el valor consiste en elegir lo que se prefiere.

Por ende, el objeto tiene realidad y significado, en tanto, el sujeto le da sentido e interactúa con él, de lo contrario todo objeto de validación carecerá de autenticidad y comprensión alguna. Cabe señalar, que las condiciones biológicas y psicológicas, afectan las reacciones de los individuos, así como la educación y desarrollo sociocultural frente a la misma. La valoración cambia de acuerdo a las condiciones y necesidades del sujeto.

Es por esto, que Frondizi dice que el valor es difícil de definir, ya que no puede ser reducido solo a subjetividad ni a pura objetividad. Cada situación altera o regula las conductas, y el hombre actúa conforme a sus circunstancias, por ejemplo alguien que no ha comido en dos días, no tiene ánimos, ni se puede concentrar en ninguna actividad, hasta que no satisfaga sus necesidades primarias de alimentación. Así cada situación tiene sus causas que inducen al individuo a obrar de cierta forma. La objetividad y subjetividad depende de la acción, porque hay cosas que pueden ser malas y no lo son, hay individuos que piensan que son buenos y sus actos demuestran lo contrario, hay otros que actúan mal pero con un fin justificado, entre otros actos que se pueden estimar, pero siempre son medidos en el reflejo de una realidad, a través de las

cualidades expresadas y según las normas establecidas existiría el aspecto objetivo y sería vacío, indiferente y abstracto cualquier hecho u objeto, pero gracias a la objetividad y subjetividad el objeto valorativo no es ajeno al mundo, ni vive aisladamente, ya que se encuentra en una interrelación constante con el sujeto y su entorno, donde el valor se convierte en el fruto del individuo que desarrolla en sociedad y que transmitirá en su cultura, dándole así significado a su vida y a sus relaciones a través de un medio histórico que se va transformando de acuerdo a sus necesidades.

Por su parte, la estructura del valor depende y responde al conjunto de relaciones y cualidades del sujeto y de su entorno, tiende a ser dinámica y se va transformando o actualizando con el hombre y su historia, pero depende de las situaciones del sujeto frente a los objetos y de lo que conciba como superior e inferior. Para que el individuo posea la cualidad del valor, debe actuar conforme a lo que se conciba como bueno, correcto, que permita seguir las normas establecidas según el caso, o actuar en contra de la norma si es la mejor opción. Asimismo, el valor puede ser observado como el deber ser, puede ser concebido como el camino a seguir para llevar a cabo una vida correcta.

El valor como objeto debe interactuar con todos sus elementos, para que tienda a ser agradable ante la percepción, ya que, una de sus cualidades no es suficiente para catalogarlo. Esto, porque el sujeto valorador cambia al igual que sus necesidades, y solo valorará después de la creación, en tanto, en el caso de un auto, puede tener buenos cauchos, tapicería, excelente carrocería, entre otros elementos que lo hagan atractivo, pero si su motor está fundido no resulta un buen auto, porque no cumple la función del movimiento.

Por ende, el valor no puede ser reducido a una cualidad ni la suma de su totalidad, sino a la interrelación del sujeto con el objeto. Pero si el

auto mencionado se le repara su motos y se le suman todas las demás características que ya poseía, la creación está nuevamente lista para ser valorada y apreciada por el sujeto que la adapto a sus necesidades, con el fin de apreciar la interacción adecuada de todos sus elementos y para catalogarlo como un buen auto.

No se puede hacer una conceptualización exacta de los valores, ya que, depende de la experiencia del hombre y de sus cambios históricos-sociales. En los seres humanos hay valores que se preservan, tal es el caso de una mujer bella, y con un gran sentido del amor por el prójimo, si se le amputa una pierna, puede seguir conservando su belleza humana en sus acciones y en las otras partes de su cuerpo, ya que, conserva un equilibrio. El hecho de que le falte una parte sus miembros, no quiere decir por ningún motivo que ha dejado de ser un humano que puede experimentar diversos valores, de igual forma no se debe confundir que por perder un miembro de su la finalidad para cual fea creada, ni se desvirtúan los actos.

El hombre como ser valorativo desea conocer por necesidad, es vital para él indagar en su origen, en su medio y hasta en su composición psíquica –física, necesita comprender qué es la vida, para poder vivir de acuerdo a ella, para valorarla conforme a fines trazados. El individuo debe aprender a conocerse así mismo, para comprender y conocer lo que constituye su entorno, su cultura, sus valores y sus raíces. Asimismo, el conocimiento individual permite interpretar y entender las relaciones humanas, al parecer la crisis de las sociedades se producen cuando el sistema actual entra en decadencia y se encuentran latentes otras posibilidades.

El mundo actual está lleno de conflictos, constantes guerras, luchas por el poder, envidias, mentiras, asesinatos, entre otras, que todas en su conjunto han deteriorado al hombre, poco a poco se va cambiando las

tradiciones e ideales del colectivo por ideas ajenas y deshumanizadas llenas de un vacío frívolo. Comúnmente el individuo actual, con los avances de tecnología se preocupa por entender e interpretar su medio, prefiere pasar horas enteras frente a un computador jugando, chateando o realizando cualquier otro tipo de actividades que conversar frente a frente con sus familiares, amigos y vecinos, pareciera que se prefiriese a la robótica que a la humanidad, no es que la tecnología sea mala para la humanidad, sino que su mal uso y por la poca orientación pueden ocasionar su destrucción.

El individuo no puede olvidarse de su entorno ni de cómo influye en él, porque gracias a su intervención ha cambiado y transformado a su vida social e individual. Para que el individuo cambie esta vil realidad, debe hacer énfasis en su estructura social y los valores que esta ha fijado como válidos para vivir conforme al bien colectivo.

Según R. Frondizi (2007) en la obra *¿Qué son los Valores?*, una estructura consiste en la relación dependiente de las propiedades individuales y colectivas de los individuos (V.P.208), donde los valores son representados en hechos reales y concretos, hay autores que plantean la estructura de los valores a través de una escala o tabla fija, pero esto no puede ser posible, ya que, dependen del origen del valor. De igual forma hay objetos y acciones que tienden a ser unas mejores que otras, y esto surge en la medida que el evaluador emite su posición frente al objeto analizado y percibido.

Es por esto, que Frondizi señala que debe existir algún tipo de jerarquía en los valores, ya que, deben considerarse unos superiores a otros, ya que si esto no fuera así no tendría sentido la motivación humana y los individuos no buscarían superarse y ser cada día mejores personas a través del esfuerzo (Ibid.V.P.223). Las tradiciones antiguas optan como el caso de Aristóteles por el bien supremo, pero hay que

tener muy claro que en la relación del valor, hay varios factores que conllevan a definir en una decisión cuál es el valor de mayor jerarquía, debido a que las situaciones pueden ser modificadas por factores individuales, colectivos, psicológicos, culturales, políticos entre otros. Hay que decidir en una situación por un valor u otro, claro está que se debe optar por el mejor, siempre y cuando ofrezca alternativas positivas. Por tanto Frondizi (2007) en la obra ¿Qué son los Valores?, señala que:

La existencia de lo “mejor” y “peor” es una incitación constante a la elevación moral, la tarea constructiva, la lucha contra la injusticia, la ignorancia y la opresión. Los valores son superiores nos indican la ruta en cada caso, dentro del desarrollo histórico de la humanidad, siempre abierto a la libre obra creadora de la imaginación, la inteligencia y la mano del hombre. (P.232-233)

El hombre tiende a elegir el valor inferior cuando la situación no lo conlleva a un valor superior, en el valor hay que tener muy claro la diferencia entre elegir y preferir, debido a que hay ciertas cosas que no son correctas en el momento de obrar, aún estando de acuerdo con ellas. No se debe matar un animal que este próximo a extinguirse para satisfacer las necesidades alimenticias, teniendo muchos otros animales que se reproducen constantemente para llevar a cabo la cadena de alimentación.

La elección del valor debe girar en torno al deber ser no a lo que se prefiera, asimismo, nos dice Frondizi (1992) en la obra Introducción a los Problemas Fundamentales del Hombre, que en los valores “la escala tampoco es fija, como lo es el metro sino que varía según la situación y los cambios del sujeto. De ahí que lo bueno se puede transformar en malo y a revés” (P.563).

Asimismo, el obrar conforme a una decisión puede hacer al individuo bueno o malo frente al otro sujeto valorador. Por ejemplo alguien que ayuda a un enfermo terminal a morir “dignamente”, puede ser objeto de

un juicio negativo, ya que se le puede considerar como un asesino, en otro de los casos puede ser valorado como alguien lleno de caridad humana y de valores. En la estructura del valor interactúan varios elementos donde el sujeto es el más importante, también se toman en cuenta la situaciones e intereses, cuando estos se interrelacionan se demuestra el complemento de los mismos o la carencia de algunas de sus partes.

El valor representa el medio por el cual se define una acción libre, el hombre representa un ser creador y lo ha demostrado a través de la historia, debido a que ha generado nuevos ideales a seguir, que le han permitido transformar su medio de acuerdo a sus necesidades. La creación demuestra la ignorancia y la inteligencia del sujeto porque posee racionalidad, hace deliberaciones de lo qué es mejor, de sus causas positivas y negativas a través de su originalidad. Pero esto lo logra apoyándose en el pasado histórico, en el presente y previendo el futuro del hombre a nivel social, siempre buscando lo mejor para la colectividad y apartando muchas veces los deseos individuales.

Así pues, R. Frondizi nos señala que la creación al igual que la libertad y los valores, están medidos por grados, en tanto el hombre tiende a ser libre según el valor que escoja, independientemente, que este último se considere ante los ojos del evaluador como un valor superior o un valor inferior. El objeto creador es la prueba de que el hombre es libre y de la capacidad que éste tiene para modificar su medio, transformarlo y evolucionar con él.

Constantemente se puede apreciar en situaciones y objetos, como las cualidades que lo componen tienden a manifestar según el contexto, expresiones de valor y de libertad. Los objetos, los individuos y las situaciones están compuestos por cualidades. Un objeto puede tener características como grande o sólido, puede poseer color, textura, hasta

temperatura. Por su parte, los seres humanos también están compuestos de una serie de cualidades como tamaño, color, raza, sentimientos buenos o malos, conocimientos, entre otros. Una situación puede contener cargas emotivas de la interacción sujeto-objeto, y según la intención en la situación se debe emitir juicios para determinar si posee valor, si es un acto de maldad entre otros, asimismo, se evaluará si el individuo puede actuar de otro modo o se puede hacer referencia a cualquier otro juicio que sea producto del hecho, igualmente, se puede observar que cuando se contempla un jardín repleto de flores que se encuentran podadas armoniosamente, se puede lograr un clima que inspire la belleza, la pureza, o cualquier otra manifestación de un estado natural y lleno de virtudes positivas.

A través de un simple acto de liberación de personas secuestradas, se puede apreciar la libertad o se puede manifestar una situación contraria. De igual forma, si se analiza detalladamente las cualidades de un objeto se puede medir la responsabilidad de los actos causados. Cuando un individuo capta a un objeto, lo puede hacer a través de sus dos tipos de cualidades, que Risieri Frondizi denomina cualidades primarias y cualidades secundarias, donde las primarias representan a las cualidades propias del objeto y las secundarias son las que dependen del sujeto que las capta, la unión de ambas cualidades hace que el individuo los valore de forma subjetiva u objetiva. De forma objetiva debe evaluar la realidad y composición del objeto, mientras que de forma subjetiva el individuo simplemente se deja llevar por lo que captan los sentidos sin indagar en su naturaleza, siguiendo solo sus necesidades instintivas.

En tanto, el valor de un objeto depende de la suma de las cualidades primarias y secundarias, así como las conciba el sujeto. Risieri Frondizi comenta acerca de las cualidades del valor que,

Del mismo modo, el valor exige la presencia de cualidades primarias y secundarias, pero el equilibrio en el ordenamiento de ellas es lo que importa, como ocurre con el volumen en el caso de una bella mujer. (Ibid. P.543)

Esto hace señalamiento, a que los objetos se pueden distribuir según sus cualidades y que a pesar de que esto sucede, sigue formando parte del mismo objeto o su funcionamiento puede continuar igual, un ejemplo de esto se puede evidenciar cuando se distribuye 1 Kg. de harina en dos bolsas de $\frac{1}{2}$ kilo cada una. A pesar de la distribución en ambas bolsas, sigue siendo elementalmente harina con su utilidad definida. Con los seres humanos no pasa igual, ya que un individuo al ser dividido en partes no es operativamente el mismo, al dividirlo a la mitad puede perder la vida, puede perder la movilidad de sus piernas o los músculos como tal, dividir sus cualidades altera su estado natural, porque el individuo depende del equilibrio de todas sus partes (Ibid. P.543).

En tanto, el valor depende de sus cualidades, pero no depende solamente de ellas, sino de las necesidades y razonamientos del sujeto que emite juicios. El objeto y la situación adquieren o pierden valor en relación al sujeto cuando valora, esto es, porque sin individuos las cualidades y valores no tendrían sentido. Si no hay quien aprecie lo bueno, lo bello, no tienen validez porque no existe quien les de esa connotación. De igual forma, R. Frondizi y J.J.E. García advierten la necesidad de sembrar nuevos ideales a favor de los valores, con la intención de cultivarlos, ya que, a través del humanismo se puede labrar al Hombre para convertirlo en un ser más sensible frente a su entorno, logrando así que el ser humano se sienta parte de América latina y participe activamente en sus procesos de transformación.

Desde el ámbito de la cultura venezolana, el escritor y político Arturo Uslar Pietri (1906 – 2001) dio más relevancia a los problemas axiológicos y que a raíz de estos problemas a nuestro parecer, políticos, sociales y económicos, cambiaría sustancialmente de alguna manera

hábitos y modo de ser de la sociedad venezolana del siglo XX. Asimismo, y a pesar de que se halla tropezado muchas veces con la adversidad, este inminente escritor criticó las políticas erróneas de las autoridades que tenían la responsabilidad y competencia en el problema de la Educación, poniendo en el tapete desde (1952) y con más de dos mil capítulos un programa que se llamó “Valores Humanos con el Dr. Arturo Uslar Pietri”. Dedicó muchos años a la investigación, en ese sentido, Uslar Pietri nos hace pensar que dada la violencia político-social, y que además era su inquietud lo que lo llevó a desarrollar un programa de base axiológica que llegara a la población para concientizarla por el camino de los valores fundamentales del ser humano y lograr así, que la sociedad venezolana pudiese desarrollarse en sus principios axiológicos.

Después de indagar un poco acerca de algunas nociones sobre el problema axiológico que consideramos como relevantes, surge la interrogante ¿Cómo ser un arquitecto en valores? Nuestra primera impresión, responde ineludiblemente a la necesidad de evaluar a la familia como núcleo esencial para crear valores que sustancialmente permitan al niño y niña encontrar el camino para formar su conciencia en los valores creados en el seno de la familia, y lograr finalmente esa alteridad vital en lo cotidiano es decir, en la vida. Creemos conveniente y necesario pedir permiso para reproducir entera y de manera extendida lo que Beatriz Ruiz de Viso (2005) propone en su trabajo ¿Cómo formar valores? Por considerar, que en él está contenido de manera detallada y explícita el deber ser que tendría que asumir un constructor en acción como lo llama la autora:

¿Qué debe hacer un constructor en acción?

1. Enseñar una forma sana de ver la vida, transmitiendo valores y ayudando a construir escalas de valores.

2. Propiciar un ambiente armónica que favorezca el intercambio y el diálogo entre las personas que le rodean.
3. Exponer sin fanatismo ni dogmatismo los principios morales, evitando imponerlos a los educandos.
4. Crear situaciones que planteen valores y antivalores, que impliquen tomar decisiones con la finalidad de obtener el desarrollo de una conducta moral.
5. Escuchar, ayudar y animar a todo aquel que se le acerque en busca de apoyo u orientación.
6. Elaborar un modelo teórico propio y adaptado en particular a la situación de vida, que sea flexible y admita modificaciones en función de los cambios que se puedan producir.
7. Interiorizar y vivir naturalmente los valores, para crear sin aplicar recetas ni fórmulas.
8. Trabajar por el crecimiento personal; cuestionarse sobre sí mismo dentro de la práctica individual de valores.
9. Profundizar y clarificar su propia escala de valores.
10. Proyectar a los demás una manera de ser equilibrada, coherente, acogedora, segura, que responda a la realidad; y a la vez ser capaz de reírse de sus propios errores y rectificar.
11. Afrontar y manejar situaciones conflictivas en cuanto al punto de vista moral.
12. Estar dispuesto a poner sus valores en tela de juicio, aceptando también la exposición al fracaso o a resultados adversos.

13. Facilitar el ejercicio de su labor, sin necesidad de implicarse afectiva y personalmente de forma constante en todas las cuestiones en la que como formador deba intervenir.
 14. Proporcionar materiales informativos y de sensibilización (artículos de periódicos, páginas web, libros, videos, películas...).
 15. Crear un clima de auténtica cooperación.
 16. Ayudar con todas sus capacidades a conseguir un gran ideal.
 17. Hacer bien las cosas.
 18. Enfrentar positivamente a las dificultades.
 19. Convertirse en modelo a ser imitado.
 20. Buscar que los valores salgan a la superficie, realizando actividades creativas y aprovechando las ocasiones propicias.
- (P.12-13)

A partir de esta concepción, se manifiesta claramente la acción que debe emprender un constructor de valores, y por consiguiente, lograr mediante estas actitudes formar a un individuo capaz de entender la necesidad que debe asumir como integrante de una sociedad. Lograr que las capacidades de los niños y niñas encuentren el camino idóneo es una tarea extenuante, pero que finalmente dará sus frutos una vez los niños y las niñas tengan conciencia clara sobre su actitud ante la vida.

Fernando Savater (1991) propone en su obra *Ética para Amador* una forma innovadora de llevar ese mensaje vital para la formación de niños y jóvenes, expresa lo siguiente: “Lo del trato es importante, porque ya hemos dicho que los humanos nos humanizamos unos a otros.” La intersubjetividad o alteridad como mejor se quiera expresar, permite que el hombre sea creador, en este caso los valores, lo ético, debe regir para

una convivencia que sea esencial de manera que una sociedad pueda desarrollarse armónicamente.

Isabel Zerpa (2009) presenta una propuesta lúdica interesante, titulada “Juegos para la Formación de Valores”, la autora habla consecuentemente de la “Ludoteca” como una manera de ganar la mirada y atención de niñas y niños, en esa medida el juego con su acción, permite que se inculquen valores esenciales para la formación de los niños y niñas, sin embargo, no necesariamente la ludoteca tiene que ser utilizada solo por niños y niñas, la participación de los adultos en ella nos parece esencial pues le da más fuerza y seguridad a la enseñanza, dice Zerpa que

“...las ludotecas han sido vinculadas con el tiempo libre, o con el tiempo de recreación y no están dirigidas fundamentalmente a los niños y las niñas. En ella se concibe la integración de los adultos, bien sea como usuarios o como personal especializado para apoyar el proceso” (p.18).

Efectivamente, podemos encontrar en esta propuesta lúdica una interesante oportunidad para que el adulto ayude a crear una base sólida en la formación de valores como el respeto por el otro, la camaradería, y la responsabilidad en la ejecución de las actividades, etc. Asimismo, creemos importante que las actividades que se lleven a cabo en las instituciones educativas, deban ser acompañadas por la participación de sus representantes y también de la comunidad, esto crearía confianza en las niñas y niños que participan en estas actividades.

La profesora Cecilia Caputo propone una discusión sobre ética fundamentándola esencialmente en la experiencia en el ámbito de la escuela, encontramos entonces en el texto de Kohan, W. y Waskman, V. (Comps.) (2000) *Filosofía para niños, Discusiones y propuestas*. Buenos-Aires: Ed. Novedades Educativas. Que “...el aprendizaje de los conceptos morales básicos depende de una cierta *forma de vida* en la

que el niño se desarrolla. (...) (p.185). El desarrollo moral del niño no se da por instrucción, recibiendo lecciones, ya que no es como aprender a calcular, más bien es compartiendo experiencias, viviendo, hablando y expresando lo que se siente; se aprende a hacer todo eso mediante el uso del lenguaje moral.” Sin dudas el lenguaje aquí es importante para la ejecución de este interesante proyecto propuesto por la profesora Caputo, con el lenguaje se logra mucho, por ejemplo la puesta en práctica de una verdadera indagación sobre los valores, el respeto como arquetipo que logre funcionar con normas y que puedan ser aceptados por todos los participantes en este proyecto sería interesante.

Otro ejemplo sugestivo, con respecto a *Filosofía para niños* lo plantea el profesor Maximiliano López en su texto *Filosofía con jóvenes* (2008), dice lo siguiente: “Es importante destacar que en la perspectiva lipmaniana el aspecto lógico (formal) del pensamiento no puede ser separado de una disposición ética, para modificar el propio pensamiento” (P. 18-19). Lo que quiere decir, que el pensamiento sobre los problemas éticos –influenciados pienso que por Dewey- no pueden ir separados de la razón lógica, ¿qué quiere decir esto? El concepto de experiencia como bien lo dice López no debe ir separado del pensamiento, el concepto *experiencia* es vital para que los niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades y potencialidades sobre problemas axiológicos.

Asimismo, la enseñanza tiene que ser para un docente que tenga en cuenta como bien lo dice la profesora Carmona: Valera, G. y Madriz, G. (Comps.). (2008) *La filosofía como experiencia del pensar*. CIPOST-UCV.

...es necesaria la transformación del proceso de formación docente, con un perfil profesional que posea experticias, valores y actitudes comprometidas con un proyecto de vida; con conciencia crítica, autónomo, humanista, investigador, creativo, solidario, participativo; es decir, se debe tomar en consideración que la docencia es una práctica entendida como una labor educativa integral. (P.251)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se abordan los aspectos inherentes a la metodología a emplear en la investigación, tales como: el diseño de investigación, tipo de investigación, la población y muestra tomada, las técnicas e instrumentos utilizados para recolectar datos, entre otros aspectos que aquí se desarrollarán.

Diseño De La Investigación

El diseño de la investigación se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en un estudio. Siguiendo a Palella (2003), se define el diseño de la investigación como “la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniencia del estudio planteado.” (pág. 80)...

La Investigación realizada tiene un diseño no experimental y siguiendo a A. Fidias (2006), el diseño no experimental es aquel que “se realiza sin manipular las variables, se observan los hechos tal cual como son presentados en su contexto socio real”. Está fundamentada en el diseño bibliográfico ya que se hizo revisión sistemática, rigurosa y profunda de material documental, asimismo adopta el diseño no experimental, motivado a que no se manipulará variables del estudio y de los hechos observados en el contexto real en el grado 1° de la Unidad Educativa Bolivariana Caricuao.

Tipo de Investigación

La propuesta se realizó a partir de una Investigación de campo, ya que la misma responde a la posibilidad de recolectar información acerca de los problemas reales, que giran en torno a las carencias más relevantes de la pérdida de valores en la unidad educativa seleccionada. Esto se sustenta según lo que señala el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2010), en torno a la investigación de campo, tenemos que:

Se entiende por Investigación de Campo, al análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza o factores constituyentes, explicar sus causas y sus efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad, en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios...

Asimismo, se puede señalar que es de tipo descriptiva, porque los datos que se reunirán de forma directa de la realidad, donde además, permitirán el análisis de la información en torno a la necesidad expuesta. Cabe señalar, que se escoge un estudio con diseño de campo porque éste, nos permitirá interpretar la realidad en torno a los problemas que se presentan en el área educativa, donde se podrán hacer aportes como ciudadanos activos en busca de cambios positivos, esto es, porque los datos se recolectan directamente del lugar donde ocurren los hechos, en este caso la unidad educativa antes mencionada.

Desde la modalidad de la investigación, la misma se encuentra dentro de los proyectos factibles, ya que es posible su aplicación, donde a su vez, se apoya en la investigación documental, ya que se recopila información de diversas fuentes.

Población y Muestra

La Población

Según Nestor Gabaldon Mejia (citado por Mirian Balestrini Acuña, 2002) “por población se entiende un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes” (p.137), así pues, la población de la presente investigación está representada por tres (3) docentes que laboran en el primer grado de la Unidad Educativa Nacional Caricuao en el turno de la mañana y de sesenta y cinco (65) estudiantes. Mediante esta población se extraerá la información requerida para su respectivo estudio.

La Muestra

Según Nestor Gabaldon Mejia (citado por Mirian Balestrini Acuña, 2002).

La Muestra Estadística es una parte de la Población, o sea, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo. La muestra es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población. (p.141)

De acuerdo con las características del estudio, la muestra estará conformada por los tres docentes del primer grado de la institución antes señalada, pertenecientes al turno de la mañana y por 22 estudiantes.

Instrumentos de recolección de Datos

Según Fidias Arias (2006), “Se entiende por técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información”. Para el acopio de datos, se utilizará la observación directa, a través del diario de campo y la escala de estimación (ver anexo), cámaras fotográficas (ver anexos) y de video. Asimismo, se aplicará una entrevista semi-estructurada (ver

anexos), a través de una guía de entrevista, se aplicará una encuesta (ver anexos) con un guión de preguntas.

Plan De Acción

Investigación Diagnóstica

Los investigadores, al iniciar el proceso investigativo en la comunidad aplicarán un diagnóstico, basándose en una serie de observaciones y utilizando instrumentos para recolectar informaciones diversas referentes a las necesidades, costumbres, problemas, experiencias en diferentes ámbitos sociales. Es decir, en esta primera aproximación a la realidad se detectarán las carencias más relevantes en la formación de valores de los niños y niñas del primer grado, de la Unidad Educativa Nacional Caricuao. Asimismo, se establecen relaciones con la comunidad mediante la comunicación formal.

Recopilación De Información Sobre La Temática

Estas actividades representan una aproximación a la realidad, donde se busca obtener datos reales o elaborados, en relación con el problema que se investiga. Por lo general, las instituciones oficiales registran poca información sobre la realidad que vive en términos de localidad.

La anterior limitación exige que los educadores un suministro directo del registro real, planteando con ello la creación de formas no tradicionales para adquirir la información adecuada a los requerimientos de la investigación.

De esta manera la investigación documental puede contribuir al esclarecimiento de algunos aspectos que deben considerar o contrastar

dicha información, con la proporcionada por las docentes o comunidad de la Unidad Educativa Nacional Caricuao.

Acción Y Reflexión Colectiva

En esta etapa, los educadores e investigadores tratarán de integrarse con la intención de suministrar datos que permitan avanzar en la investigación y que a su vez, ayuden a mejorar la situación actual de la carencia de valores en los niños y niñas del primer grado. De igual manera, esta etapa puede visualizarse como el tiempo ideal para crear conciencia a nivel general, ya que a través de la interacción con las maestras se puede hacer hincapié en la importancia y la función del docente en la formación moral de los estudiantes.

Planificación De Las Acciones A Desarrollar

Esta fase supone un conjunto de acciones en estrecha vinculación con los principios orientadores y presupone, a su vez, la selección y aplicación de los recursos e instrumentos del trabajo de investigación. Esta etapa contempla el análisis de las estrategias a desarrollar para fortalecer las debilidades detectadas a través del diagnóstico.

Ejecución De Las Acciones

Representa el proceso mediante el cual, los investigadores aplican las actividades diseñadas a través de un estudio previo de las necesidades a atacar. Asimismo, permitirá evaluar estrategias son adecuadas a las características de la población en estudio y cuáles no permiten cambios de conducta.

Tabulación De Los Resultados

Esta etapa permite enunciar los resultados obtenidos durante la investigación, a partir de éstos los investigadores evaluarán que tan acertadas han sido las estrategias didácticas escogidas para fortalecer la educación en valores. Por otro lado este proceso permitirá elaborar conclusiones y recomendaciones para los involucrados en la investigación en curso.

DIAGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	M 2011	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M 2012
Investigación Documental													
Investigación Diagnóstica													
Tabulación de Resultados													
Aplicación de instrumentos													
Diseño de Estrategias													
Aplicación del diseño de estrategias													
Tabulación de Resultados													
Entrega de Resultados													

Cuadro N° 1

A continuación se presenta un plan de acción, que permitirá lograr cada objetivo específico, aplicando técnicas, instrumentos y estrategias, con la finalidad de que los investigadores logren cumplir el objetivo general y cada uno de los objetivos específicos propuestos en el marco de esta investigación.

Plan De Acción

Objetivo General: Diseñar una propuesta didáctica acorde a las necesidades de los niños y niñas del primer grado, adecuada al currículo nacional de educación vigente.		
Objetivo Especifico N° 1 Elaborar un diagnóstico de la escala de valores que manejan los alumnos del primer grado de la Unidad Educativa Nacional Caricuao.		
Fecha	Estrategia de los investigadores	Actividades de los alumnos y alumnas
25/05/11 26/05/11 27/05/11	Los investigadores acuden como observadores de aula. Los investigadores llevarán previamente un franelografo, ilustraciones con acciones donde de demuestren cualidades de valor y una bolsa llamada la Bolsa Mágica, donde se guardarán las ilustraciones.	Los niños y niñas tomarán de la Bolsa Mágica una ilustración, se las mostrará a sus compañeros y señalará el valor que percibe en ellas, seguidamente las colocará en el franelografo. Una vez participado cada niño/a asistente. Los investigadores iniciarán una discusión acerca de los valores y su importancia, tomando en cuenta las vivencias de los estudiantes.
Estrategia Metodológica		Estrategia de Evaluación
Método:	Inductivo	Técnica: Observación sistemática
Técnica:	La observación, mecánica de preguntas, manejo de respuestas, demostración y lluvia de ideas	Instrumento: Escala de estimación
Duración:	4 horas por día	Responsables: Investigadores Carol Moros, Luis Silva
Recursos Materiales		
Franelografo, Bolsa Mágica, ilustraciones,		

Cuadro N° 2

Plan De Acción

Objetivo General:	Diseñar una propuesta didáctica acorde a las necesidades de los niños y niñas del primer grado, adecuada al currículo nacional de educación vigente.	
Objetivo Especifico N° 2	Analizar cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes del primer grado como herramienta para fortalecer la educación en valores.	
Fecha	Estrategia de los investigadores	Actividades con las Docentes
08/06/11 10/06/11	Los investigadores acudirán a la institución a entrevistarse con las docentes, para así recolectar datos y comentarios. También se aplicará una encuesta para precisar detalles de los datos suministrados y corroborar la información a través de dos instrumentos distintos. Se aplicará la técnica de la observación.	Los investigadores acudirán a la institución a realizar previamente observación de las clases, aplicarán el instrumento de la entrevista, para realizar una conversación directa acerca de la problemática. Posteriormente, se aplicará la encuesta para recabar otros datos pertinentes a la investigación.
Estrategia Metodológica		Estrategia de Evaluación
Método:	Inductivo	Técnica: Observación sistemática
Técnica:	La observación, guión de preguntas, manejo de respuestas, Intercambio oral	Intercambio Oral
		Instrumentos: Entrevista semiestructurada / La Encuesta
Duración:	4 horas por día	Responsables: Investigadores Carol Moros, Luis Silva
Recursos Materiales Hojas, bolígrafos, tabla de anotaciones.		

Cuadro N° 3

Plan De Acción

Objetivo General: Diseñar una propuesta didáctica acorde a las necesidades de los niños y niñas del primer grado, adecuada al currículo nacional de educación vigente.		
Objetivo Específico N° 3 Elaborar una propuesta didáctica basada en el reforzamiento de la educación en valores.		
Fecha	Estrategia de los investigadores	Actividades a ejecutar
30/05/11 Al 20/06/11	Los investigadores acudirán previamente a la institución con el fin de detectar la problemática existente, para luego diseñar una propuesta didáctica que permita fortalecer la educación en valores.	Los investigadores a partir de los datos recabados por medio de la técnica de la observación, y los instrumentos como la encuesta, entrevista semiestructura y la escala de estimación, diseñarán actividades didácticas que fortalezcan sus debilidades en torno a la formación en valores.
Estrategia Metodológica		Estrategia de Evaluación
Método:	Deductivo	Técnica: Observación
Técnica:	Observación/ intercambio oral	intercambio oral
		Instrumentos: Entrevista semi-estructurada / La Encuesta/Escala de estimación.
Duración:	3 horas por día	Responsables: Investigadores Carol Moros, Luis Silva
Recursos Materiales Hojas, bolígrafos, tabla de anotaciones, el internet, computadores, textos seleccionados.		

Cuadro N° 4

Plan De Acción

Objetivo General: Diseñar una propuesta didáctica acorde a las necesidades de los niños y niñas del primer grado, adecuada al currículo nacional de educación vigente.		
Objetivo: Medir los resultados del diseño de la propuesta didáctica.		
Fecha	Estrategia de los investigadores	Actividades a ejecutar con los alumnos y alumnas
29/06/11 Al 01/07/11	Los investigadores aplicarán algunas de las estrategias diseñadas según las necesidades detectadas en los niños y niñas del primer grado.	Actividad del Collage Cuento de Ricitos de Oro La Pesca de Valores Los Dados
Estrategia Metodológica		Estrategia de Evaluación
Método:	Inductivo	Técnica: Observación
Técnica:	Observación/ intercambio oral, mecánica de preguntas, manejo de respuestas, demostración y lluvia de ideas	intercambio oral Instrumentos: Escala de Estimación
Duración:	4 horas por día	Responsables: Investigadores Carol Moros, Luis Silva
Recursos Materiales Cuento, ilustraciones, hojas, revistas, pega, tijera, dados, caña de pesca, lápices, colores.		

Cuadro N° 5

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo tiene como finalidad mostrar los resultados obtenidos durante la investigación de campo efectuada en la Unidad Educativa Nacional Caricuao, cabe señalar que éstos se mostrarán de acuerdo a cada uno los instrumentos implementados para el levantamiento de datos.

I. Diagnóstico dirigido a niños y niñas de la Unidad Educativa Nacional Caricuao, del primer grado.

El presente estudio está referido a determinar los posibles problemas que se pueden encontrar en el aula de clases, en torno a la concepción de valores que manejan los alumnos y alumnas, específicamente en el primer grado, turno mañana de la Unidad Educativa Nacional Caricuao.

Gran parte de los alumnos y alumnas saben leer y escribir, esto resulta beneficioso para aplicar algunas estrategias didácticas de lectura y escritura. Esto lo pudimos corroborar revisando los cuadernos de los estudiantes y observando las clases de las docentes, donde se evaluaba lectura y escritura.

Se observa nociones de algunos contenidos sencillos enmarcados de acuerdo a su grado y su nivel como estudiante, por ejemplo al conversar acerca del concepto de Familia, su importancia y los valores que éstas enseñan, utilizando como estrategia didáctica la Bolsa Mágica, pudimos

corroborar que los niños y niñas asocian sus vivencias cotidianas con el concepto de familia para describir las situaciones que ellos consideraron importantes en la formación de valores, señalaron las características de su núcleo familiar, con quienes vivían, cuáles valores les enseñaban, e incluso en algunos casos comentaron la forma en que eran castigados al cometer un acto carente de valor.

En el mismo orden de ideas, es pertinente reportar que manejan las nociones básicas de valores tales como el respeto, la amistad, el amor, la responsabilidad, la colaboración, la igualdad y la honestidad. A pesar que los niños y niñas manejan estas nociones es importante señalar, que éstos tienden a cometer anti valores o desvalores, ya que en sus relaciones cotidianas algunas veces predomina el irrespeto antes que el respeto. También es notorio, que a pesar que poseen conocimientos sobre valores, hay situaciones en aula y fuera de ella donde no se aplican, es decir, que tienden a agredir a sus compañeros ya que no logran una comunicación efectiva basada en el respeto.

La agresión verbal y física se hizo notoria en aula y fuera de ella, primeramente se evidenció cuando una niña no le pidió prestado sus colores a otra niña, y al darse cuenta ésta que tenían sus objetos sin autorización, golpeó fuertemente el rostro de la otra niña. Otro hecho que evidenciamos, consistió en el acoso de una niña de segundo grado hacia un niño de primer grado, la misma perseguía por el patio al niño para besarlo en horas de recreo y como éste se opuso por vergüenza o inocencia, la niña lo golpeó fuerte y le partió la boca. Asimismo, otras conductas se hicieron notar.

Se observó que en el trato de los niños y niñas, existen faltas de respeto al colocarle sobrenombres a algunos compañeros, cuando revisamos los cuadernos de los niños y niñas había notas de las

maestras indicando que no habían cumplido con sus actividades escolares trayendo como consecuencia la falta de responsabilidad.

En cuanto a la disposición para iniciar el trabajo de aula, los niños y niñas se muestran atentos ante las actividades que le llamen la atención, donde además demuestran en gran medida interacción y participación de sus experiencias. Sin embargo, a pesar de que surge la espontaneidad en algunos chicos y chicas, otros se muestran alejados de los conceptos básicos de valor, no comentan sus experiencias y su participación es muy escasa. A través de las actividades aplicadas, se evidenció que al trabajar un valor consecutivamente se interrelaciona con otro valor, y los niños y niñas captan los mensajes que se les quiere hacer llegar. Su participación es positiva y los niños y niñas comentan sus propias experiencias.

Dentro de aula se manifiesta mayor control de las conductas de los educandos, cosa que no es igual en el patio, ya que en su recreo se sienten lejos de los observadores y tienden a ser más expresivos en todos sus sentidos, se expresan de forma inadecuada, agreden a otros, realizan juegos donde asumen roles de agresión, acciones que no se desarrolla igual dentro del aula a pesar que demuestran carencias de valores ya que están expuestos a las observaciones de las maestras, mientras que en el patio se sienten en plena “libertad”.

En torno a las normas del buen hablante y el buen oyente se corrobora su buen uso casi siempre. En algunas situaciones los niños y niñas piden permiso para tomar objetos, piden por favor, dan las gracias, piden disculpas, entre otras frases que promueven la cortesía.

Es pertinente señalar, que a pesar de que los niños y niñas conocen las nociones básicas de los valores, también reflejan carencias, en las cuales hay que trabajar arduamente en conjunto con la familia y la comunidad. Esto permitirá que formemos mejores individuos y con ello

que se impacte de manera positiva al entorno. Cabe resaltar, que los niños y niñas demostraron que cada uno es único, ya que cada uno es poseedor de distintas habilidades y destrezas, y aprovechar cada una de estas al máximo es un paso al rescate de los valores, ya que en la multiplicidad debe existir el respeto, partiendo de que todos somos diferentes. Al aplicar la actividad de la Bolsa Mágica, los alumnos y alumnas demostraron espontaneidad y creatividad, al igual que nociones de respeto acerca de la opinión del otro, reconocieron el concepto de cada uno de los valores trabajados, como es el caso de la familia, el respeto, la honestidad, la obediencia, la verdad, entre otros aspectos que surgieron en aula.

En torno a la observación del trabajo de las docentes se corroboró que realizan su función como mediadoras, facilitadoras y orientadoras para que los niños y niñas se adapten, se consoliden en su esquema con nuevas metas y estrategias de aprendizajes significativos. De igual forma, se evidenció que algunas maestras no manejan adecuadamente los conceptos de valor, ya que hubo tendencia a confundirlos con “sentimientos”. En sus roles se nota dominio de los grupos, sin embargo en algunos casos no se vinculan las actividades y situaciones diarias con la enseñanza o fortalecimiento de los valores. Las docentes se muestran afectivas, cooperativas, respetuosas, receptivas y comunicativas ante sus alumnos y alumnas. No se evidencia en el aula imágenes, carteleros, normas de convivencia, u otro distintivo que transmitan valores.

A través del instrumento de la Escala de Estimación se pudo reflejar que los niños y niñas en su mayoría demuestran un manejo en las experiencias de valores, casi siempre son capaces de nombrar y ejemplificar los valores, demuestran humildad, respeto dentro y fuera del aula. Casi siempre, se observa un clima de tolerancia, aunque hay ocasiones donde surgen las agresiones entre los educandos, estas riñas son producto de la utilización de objetos sin permiso del propietario, de

apodos, juegos de identificación sexual del niño y la niña, como es el caso del noviazgo, trayendo como resultado situaciones de agresiones verbales y físicas.

II.- Resultados de las encuestas dirigidas a las docentes del primer grado, de la Unidad Educativa Nacional Caricuaao.

Las docentes del primer grado de la Unidad Educativa Nacional Caricuaao, respondieron una encuesta dirigida a obtener resultados en torno a las manifestaciones de valores que reflejan sus alumnos y alumnas. Se utiliza este instrumento, para recabar resultados más cerrados de los que se puedan obtener a través de la entrevista.

Se pudo corroborar según los datos suministrados por las docentes, que los niños y niñas manejan y demuestran conocimientos previos acerca de los valores morales. Los estudiantes reflejan valores en el aula de clases y fuera de ellas, aunque no de manera permanente. Los niños y niñas al realizar actividades en el aula de clases tienden a ser respetuosos con sus compañeros, con respecto a este valor, la respuesta de los docentes coincide en que “casi siempre” ocurre tal hecho, aunque otros consideran que en su aula se evidencia “siempre el respeto”. Es importante resaltar que ninguna de las docentes afirmó el reconocimiento de una pérdida total de los valores, ya que a pesar de tantas carencias, sus alumnos practican conocimientos básicos en diversas situaciones. En tanto, el resultado es alentador ya que se evidencia que la falta de valores no se ha apoderado por completo de los estudiantes de la unidad educativa en cuestión.

En tanto a la honestidad, las docentes señalan que aún se hace manifiesta, solo que unas veces más que otras, y que unos niños y niñas demuestran más honestidad que otros según las circunstancias presentadas en el aula. En torno al valor de compartir los estudiantes reflejan modales, aunque no de forma permanente, de igual forma, los

niños y niñas al dirigirse a otros demuestran apropiada expresión verbal casi siempre, aunque se presentan casos donde el irrespeto se hace manifiesto ante sus compañeros, padres, representantes y maestros.

Al realizar trabajos grupales los niños y niñas cooperan entre sí, unos colaboran más que otros y en esto demuestran diferencias, ya que unos siempre colaboran y otros lo hacen algunas veces. Uno de los valores que se evidencia en el aula, es la solidaridad entre los estudiantes y maestros. Otro de los aspectos indagados, corresponde a la interrogante acerca de las acciones que ejecutan los docentes tomando en cuenta la naturaleza del educando, a esto, los mismos respondieron que siempre toman en cuenta las necesidades y capacidades del educando.

De esta manera, las docentes tratan siempre de promover los diferentes valores dentro y fuera del aula, esto con el fin de apoyar la educación en valores. Cabe señalar, que casi siempre unos docentes planifican según las necesidades del educando y de sus intereses, y otros docentes siempre planifican tomando en cuenta estos aspectos, en tanto, esta situación representa un hecho relevante en pro de la educación integral del individuo, donde a través de la motivación de los estudiantes, se pueden alcanzar niveles óptimos de rendimiento en sus labores dentro y fuera de clases.

III. Resultados de la entrevista semi-estructurada dirigida a las docentes del primer grado, de la Unidad Educativa Nacional Caricuaao.

Aquí se relata ítem por ítem los resultados obtenidos en cada entrevista con las docentes. Para describir las respuestas de cada una, se le indicará una letra para identificar y diferenciar sus comentarios.

1.- ¿Qué entiende usted por valores?

La docente A, señala que los valores son sentimientos inculcados, tanto en la familia, el hogar y la escuela. La docente B, sostiene que los valores son el desarrollo integral de las personas. La docente C, considera a los valores como normas a seguir inculcadas en el hogar. Se puede apreciar que la docente A considera al valor un sentimiento, si nos apegamos a la teoría descrita anteriormente, se podría considerar esta definición como errónea. Ya que los sentimientos son sensaciones duraderas en el sujeto, producto de percepciones y experiencias individuales, por tanto, se evidencia un manejo inadecuado de términos.

2.- ¿En qué medida da usted importancia a los valores?

La docente A, afirma darle mucha importancia a los valores, e incluso en el primer trimestre del año puso en marcha un proyecto en valores, donde contó con la participación de padres y representantes en talleres para formar en valores. Comentó además, que al inicio del año escolar se presentó una situación de robo entre los estudiantes del aula, donde informó a los representantes de dicha situación y éstos respondieron asertivamente llevando el objeto y reconociendo junto a su representado el error. La docente B, considera que la familia representa el espacio fundamental para el desarrollo de los niños y niñas. La docente C, plantea que los valores son primordiales, y que su pérdida es producto del deterioro social. En síntesis, hay conciencia de que los valores tienen importancia vital a nivel familiar, social y educativo.

3.- ¿Cree usted que el sistema educativo venezolano da cuenta del “problema de los valores”? ¿En qué medida?

La docente A, durante el año escolar no recibió ningún tipo de ayuda, ni material, ni talleres con relación a la educación en valores por parte de Estado. La docente B, considera que el Estado a través de la LOPNNA y de los ciudadanos participativos da cuenta del “problema de los valores”. La docente C, plantea que el Estado da cuenta del problema de los

valores” y actualmente con las computadoras Canaimas, se instaló un software cargado de temas basados en la educación en valores, aunque señala, que no ha recibido durante el año en curso ningún tipo de impreso, ni talleres para fortalecer dicha educación. Se puede apreciar que el fortalecimiento de valores en los docentes por parte del Estado ha sido muy escaso durante el año escolar. Además que el software instalado a las computadoras Canaimas, no están dirigidos a todos los estudiantes, ya que su beneficio ha sido dirigido a un grupo de estudiantes específicamente.

4.- ¿Mencione cinco valores que considere que deben ser transmitidos a sus alumnos/as?, Nómbralos en orden de importancia.

Docente A	Docente B	Docente C
Respeto	Amor	Amor
Valentía	Afecto	Fraternidad
Amor	Solidaridad	Respeto
Colaboración	Respeto	Obediencia
Disciplina	Esfuerzo común	Generosidad

Cuadro n° 6

Las docentes coinciden en la escala de valores en el respeto y en el amor, aunque no le otorgan el mismo nivel de importancia.

5.- ¿Cree usted qué la formación en valores depende sólo del hogar?

La docente A, no cree que la formación en valores dependa sólo del hogar, ya que sostiene que ella educa en base a valores y que el Estado establece un programa basado en el logro de la educación en valores. La docente B, sostiene que depende de la comunidad, la familia, la escuela, el Estado y de la organización de las Naciones Unidas (ONU), la docente C, plantea que la formación de valores depende del hogar, del entorno y de la escuela, donde ella tiene el rol de fortalecer los valores e incluso iniciarlos cuando en el hogar no cumple con su función.

6.- ¿Qué papel ocupa el plantel en la transmisión de valores?

La docente A, considera que el plantel tiene mucha importancia en la enseñanza y el reforzamiento de los valores. La docente B, considera que el plantel debe promover talleres para fortalecer la educación en valores. La docente C, considera que el plantel ocupa un lugar importante, ya que es el segundo hogar de los niños y niñas, donde los docentes ejecutan actividades que promueven aprendizajes en torno a la educación en valores.

7.- ¿Qué medida considera usted que deba reforzarse en el aula para promover valores?

La docente A, considera que el reforzamiento puede producirse a través de elaboración de talleres, exposiciones, donde se involucren a los padres y representantes. La docente B, considera que el reforzamiento puede hacerse a través de la orientación, la información, detectando debilidades y fortalezas dentro de la familia y la comunidad. La docente C, considera que se puede usar la herramienta de lecturas de cuentos, dramatizaciones, y promoviendo el respeto y la fraternidad. Como se evidencia, cada docente expone diferentes estrategias para propiciar la educación en valores.

8.- ¿Usa usted algún instructivo de evaluación para determinar los logros en las estrategias utilizadas en cuanto a los valores? Si puede indíquelos.

La docente A, utiliza como instrumento la escala de estimación, la lista de cotejo y el registro anecdótico. La docente B, utiliza la lista de cotejo. La docente C, usa la escala de estimación, la lista de cotejo y el registro anecdótico.

9.- ¿Usa usted alguna bibliografía referente a los valores a la hora de planificar? ¿Indique cuáles?

Docente A	Docente B	Docente C
-----------	-----------	-----------

Guía Santillana	Constitución de la República La LOPNNA	Guía Santillana
-----------------	---	-----------------

Cuadro N° 7

Se evidencia en las respuestas de las docentes, que no manejan una adecuada bibliografía referente a los valores, ya que los datos de la guía Santillana son muy escasos. A través de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y la Ley Orgánica de Protección del Niño Niña y Adolescente, se estipulan derechos y deberes a nivel educativo importantes, aunque no reflejan herramientas ni conceptualizaciones para educar.

10.- ¿Se ha hecho diagnóstico del grupo?, ¿cuáles carencias de valores resaltan más?

Docente A	Docente B	Docente C
2 diagnósticos a. Carencia de Valores b. Reconocer los valores	No	Si se levantó un diagnóstico
Carencia más resaltantes	Carencia más resaltantes	Carencia más resaltantes
Respeto Colaboración Amor	La comprensión mutua El respeto recíproco	Afectivas Rupturas en el hogar, huérfanos, rechazo de los padres. Respeto Protección Psicopedagógicas Agresión física y verbal

Acción	Acción	Acción
Trabajos y reuniones con representantes	No comentó	Conversación y seguimiento a los padres y representantes

Cuadro N°8

La docente A, investigó los fundamentos de estas carencias para atacarlas en su jornada de trabajo, para tales fines implementó un plan de trabajo donde vinculó a padres y representantes. La docente B, no realizó ningún diagnóstico de las carencias, pero a través de la observación encontró falta de comprensión y de respeto mutuo, es importante resaltar que no aplicó ninguna técnica para atacar tales carencias. La docente C, realizó un diagnóstico donde encontró carencias de diversas índoles, implementó seguimiento de casos con representantes, ya que había ruptura del hogar, rechazo de los padres hacia sus hijos, falta de protección y agresión física.

11.- ¿Conoce o recibe usted información, o material de apoyo (de las instancias educativas: Plantel, Zona Educativa, Ministerio de Educación, entre otros) enfocados al rescate de valores en el área educativa.

Docente A	Docente B	Docente C
No. Lo que el docente busca por su cuenta	No recibe material	Recibe Talleres Informativos

Cuadro N°9

En este ítem se corrobora una contradicción, ya que la docente A y la B coinciden en qué no reciben ningún tipo de información, mientras que la docente C, sí recibe talleres informativos.

12.- ¿Cuáles son las fortalezas detectadas en sus alumnos/as?

Docente A	Docente B	Docente C
Buenos modales	Amor	Responsables

Colaboradores Respetuosos Hábiles Constantes expresivos		Respetuosos Afectivos Participativos
---	--	--

Cuadro N°10

La docente A, reconoce seis fortalezas en sus estudiantes, mientras que la docente B sólo encontró una fortaleza, en comparación a la docente C, ésta encontró cuatro fortalezas.

13.- ¿Publica en lugares visibles material audiovisual acerca de los valores?

La docente A, por los momentos no coloca material audiovisual, lo hizo en el primer trimestre cuando trabajaba en el proyecto de valores. La docente B, proyecta material en las exposiciones. La docente C, publica material solo en las carteleras, ya que en las paredes no se puede colocar afiches ni se puede pegar ningún tipo de impreso.

14.- ¿Integra a la familia en el reforzamiento de los valores?, si es afirmativo, ¿Cómo?

Docente A	Docente B	Docente C
Si	Si	si
Entrevista Reuniones Colaboración para exposiciones con sus hijos	Entrevistas con los padres y representantes	Conversación Seguimiento de casos

Cuadro N°11

IV. Fundamento de la Propuesta Didáctica dirigida a niños y niñas del primer grado, de la Unidad Educativa Nacional Caricuao.

La presente propuesta surge de los resultados obtenidos en la investigación sobre el diseño de estrategias dirigidas a fortalecer las carencias de valor de niños y niñas del primer grado, turno mañana.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el diagnóstico, se determinó la necesidad de proponer un plan de acción para el diseño de estrategias basadas en el fortalecimiento de las carencias de valores de los niños y niñas, enfocadas en el respeto, la cooperación, la honestidad, la igualdad, el amor, la confianza, la amistad, la responsabilidad, humildad, la verdad, la tolerancia, cortesía y la creatividad.

Esta propuesta tiene su fundamentación en el Currículo Básico Nacional, que involucra a todos los entes que puedan participar en el desarrollo de las actividades pedagógicas: Directivos, Docentes, padres y representantes y demás miembros de las comunidades. En tanto, los programas de Educación en Valores nacen por iniciativa del Estado y de las comunidades como respuesta a la complejidad de los problemas sociales, económicos, políticos, educativos, entre otros. Así pues, esta propuesta pretende sensibilizar e involucrar a los diferentes actores que intervienen en el proceso educativo.

Justificación

En la investigación de campo realizada en la Unidad Educativa Nacional Caricuao, los resultados obtenidos se fundamentan en la necesidad de diseñar estrategias de diversas índoles, para fortalecer las carencias de valores manifestadas en el proceso de la investigación diagnóstica, a partir de las necesidades e intereses manifestados por los niños y niñas del primer grado.

Asimismo, es importante que como futuros docentes concienticemos a los colegas, acerca de la necesidad de formar adecuadamente a los

estudiantes en el ámbito moral y de los valores, ya que su práctica continua convierte a los individuos en mejores personas dentro del medio que lo rodea.

Si partimos de la premisa que para que las cosas cambien, debemos comenzar por nosotros mismos, debemos mirar más allá de lo establecido y consecuentemente mostrarles el camino a las otras personas, para que de esta forma, el cambio sea colectivo y no individual. Por tanto, es importante que los docentes de todas las áreas, sientan la necesidad de fortalecer la educación en valores, que desde hace muchos años se viene deteriorando, hasta el punto que hoy en día se cuestiona quién es el encargado de educar en valores, ya que hay familias que suponen que es una tarea del docente y hay docentes que sostienen que es únicamente responsabilidad del hogar, olvidando que es una tarea en conjunto.

En tanto, no se trata de buscar culpables o inocentes, sino de ofrecer alternativas que permitan mejorar las carencias y los problemas del sector educativo.

Alcance

Esta propuesta está diseñada según las carencias de valores detectadas en los niños y niñas del primer grado, turno mañana de la Unidad Educativa Nacional Caricuao. Cabe señalar, que las actividades didácticas pueden adaptarse a las carencias de valores de otras unidades educativas, pero tomando en cuenta, que se elaboraron bajo el perfil de ciertos individuos y que posiblemente los resultados no sean los esperados.

Criterio De Selección De Actividades

Se escoge el cuento ya que representa una herramienta pedagógica muy útil. Siguiendo a Conde (2001), (citado por Julia Iglesia, 2008, en la revista Los Cuentos Motores como Herramienta Pedagógica para la

Educación Infantil y Primaria, define al cuento “como un cuento jugado, un cuento vivenciado de manera colectiva, con unas características y unos objetivos propios” (P.3) Siguiendo a este mismo autor,

El cuento motor es una fuente motivadora que despierta en los niños/ as el interés por descubrir historias y personajes, y les ayuda a introducirse en los caminos sorprendentes de los libros, del teatro y compara con otras formas de entretenimiento menos participativas. (P.4)

Por tanto, a continuación se presenta una serie de cuentos seleccionados según las carencias de valores de los niños y niñas del primer grado, que se deben atacar en la Unidad Educativa Caricuao.

CUENTOS	OBJETIVOS
Leal un amigo fiel	Fortalecer el valor de la amistad
Ricitos de Oro	Promover el valor de la obediencia y el respeto.
Los Tres perezosos	Hablar acerca del antivalor de la pereza y como combatirlo.
El Niño de azúcar	Promover el valor de una adecuada alimentación.
El Amigo Fiel	Fortalecer el valor de la amistad.
El Circulo del noventa y nueve	Promover el valor de la felicidad.
La Zorra y las Uvas	Fortalecer el valor del esfuerzo personal.
El Pastor Mentiroso	Fortalecer el valor de la verdad.
La Casita de Chocolate	Promover el valor de la obediencia.
El León y el Ratón	Incitar el valor del agradecimiento.
Gotita de Agua	Fortalecer el valor de la cooperación.

Cuadro N° 12

Se escoge la herramienta del juego, ya que es una técnica de aprendizaje que sirve para fomentar el trabajo en equipo, favorece la sociabilidad, la actividad creativa y comunicativa. A continuación se mencionan los juegos seleccionados que permitirán promover los

valores detectados en crisis y fortalecer los valores que manejan adecuadamente.

JUEGOS	OBJETIVOS
La Gallinita Ciega	Valorar la importancia de la autonomía y de los sentidos.
Juguemos a Compartir	Promover el valor de compartir.
Juego de la Hermandad	Fortalecer las relaciones amistosas.
Ejercitación de la Memoria	Descubrir el concepto de valor a través de imágenes.
Descubriendo Significados	Reconocer el significado de los valores morales a partir de lo cotidiano.
Juego de integración de Valores	Reconocer el uso adecuado de los conceptos de valor.
Ensaladas de frutas	Propiciar la integración grupal.
El Gato y el Ratón	Desarrollar la confianza.
Carrera de los Tres Pies	Promover la cooperación.
La Gran Serpiente	Favorecer la cooperación.
La Magia de la Comunicación	Fomentar la comunicación adecuada.
La Comunicación	Promover la comunicación
Carrera de Revelos	Desarrollar la responsabilidad y el trabajo en equipo
La Pesca de Valores	Explicar los conceptos de valores a través del juego

Cuadro N° 13

Se escoge la canción como herramienta pedagógica, ya que la mayoría de los niños y niñas disfrutan cantando, y algunas veces forma parte de la rutina de las clases. De igual forma, las canciones pueden ser enseñadas a cualquier número de estudiantes. Asimismo, en el proceso de aprendizaje tienden a repetirlas constantemente.

A continuación se detallan las canciones escogidas para reforzar las carencias de valores detectadas en los estudiantes.

CANCIONES	OBJETIVOS
Todos somos diferente Aprender a Vivir	Fomentar el valor de la diferencia Fomentar el valor de la vida
Tengo Derecho a ser feliz	Fomentar el valor de la felicidad

Cuadro N° 14

Se escogen diversas dinámicas, que permiten llevar a cabo el alcance de los valores que son necesarios reforzar en los niños y niñas del primer grado.

DINÁMICAS	OBJETIVOS
Colorear	Fortalecer los valores a través de imágenes que deben colorearse.
Completar	Complementar las imágenes de valores a través de la imaginación y la creatividad
El Tren de los Valores	Escribir valores conocidos
La Caja Mágica	Estimular la creatividad a partir de los valores
Mí árbol	Señalar fortalezas individuales
Títeres	Explicar los valores a través de situaciones de conflicto
Dados	Identificar los valores a través de imágenes
Cuadro de Honor	Motivar a los niños y niñas en torno a la responsabilidad
La Bolsa Mágica	Reconocer los valores a través de imágenes
Collage	Elaborar collage a partir de imágenes de valores

Cuadro N° 15

La propuesta didáctica pretende fortalecer las carencias de valores en los niños y niñas, del primer grado de la Unidad Educativa Nacional Caricuao, a partir de un estudio diagnóstico. En tanto, para ser aplicadas dichas actividades, es menester que sean supervisadas por las docentes encargadas de las aulas del primer grado, quienes además se comprometan a hacer un seguimiento de sus resultados.

PROPUESTA DIDÁCTICA

EDUCACIÓN EN VALORES



ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

CAROL MOROS
LUIS SILVA

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	3
CUENTOS	
LEAL UN AMIGO FIEL	4
RISITOS DE ORO	7
LOS TRES PEREZOSOS	10
EL NIÑO DE AZÚCAR	12
EL AMIGO FIEL	14
EL CIRCULO DEL NOVENTA Y NUEVE	18
LA ZORRA Y LAS UVAS	22
EL PASTOR MENTIROSO	24
LA CASITA DE CHOCOLATE	25
EL LEÓN Y EL RATÓN	28
GOTITA DE AGUA, COPITO DE NIEVE	30
JUEGOS	
LA GALLINITA CIEGA	32
JUGUEMOS A COMPARTIR	33
JUEGO DE LA HERMANDAD	34
EJERCITACIÓN DE LA MEMORIA	35
DESCUBRIENDO SIGNIFICADOS	36
JUEGOS DE INTEGRACIÓN EN VALORES	37
ENSALADA DE FRUTAS	38
EL GATO Y EL RATÓN	39
CARRERA DE LOS TRES PIES	40
LA GRAN SERPIENTE	41
LA MAGIA DE LA COMUNICACIÓN	42
LA COMUNICACIÓN	43
CARRERA DE RELEVOS	44
LA PESCA DE VALORES	45
CANCIONES	
TODOS SOMOS DIFERENTES	46
APRENDER A VIVIR	47
TENGO DERECHO A SER FELIZ	48
DINÁMICAS	
COLOREAR	49
COMPLETAR	50
EL TREN DE LOS VALORES	51
LA CAJA MÁGICA	52
MI ÁRBOL	53
TÍTERES	54
DADOS	55
CUADRO DE HONOR	56
LA BOLSA MÁGICA	57
COLLAGE	58

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta didáctica fue cuidadosamente diseñada a partir de un exhaustivo análisis realizado en la Unidad Educativa Bolivariana Caricuao, en torno a las necesidades detectadas en los niños y niñas del primer grado, turno diurno, para así, reforzar los valores que se detectaron con más necesidad de ser reforzados a través de los instrumentos de diagnóstico realizados a niños y docentes.

Las actividades servirán de herramienta para que el docente pueda promover situaciones de reflexión entre sus alumnos y alumnas, y su le permita reforzar su nivel y manejo de conceptos básicos. Cabe señalar que a pesar que este diseño se elaboró en base a las necesidades de los niños y niñas del primer grado de la unidad educativa señalada, se puede adaptar a otros niveles educativos, al igual que a otras instituciones.

Cada una de las actividades promueve un valor distinto, aunque en su desarrollo los docentes constatarán que un valor necesariamente conlleva a otros valores, es decir, hablar de un valor se relacionará con otros valores.

Leal Un Amigo Fiel



Audiencia: De 3 años en adelante.

Objetivo: Fortalecer el valor de la amistad

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones llevaba a cabo el perro que demostraba ser leal con su amo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento mediante preguntas:

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿Qué cosas menciona el autor sobre la lealtad del perro?
- Después de leer el cuento, ¿quién me puede decir cómo era Leal?
- Seguidamente, la docente explicará que es la lealtad, la fidelidad y la amistad.

Sí, el perro de mi tío Gelo, Leal. Leal era un perro muy obediente, perro de mandados y vigilancias.



En Puerto Rico salían por televisión perros héroes.



Mi tío Gelo le amarraba una notita en el pescuezo, le daba una palmada y lo mandaba a la tienda. Al rato regresaba con un paquete de caramelos amarrados al cuello



Su fidelidad para con su amo Gelo era tan grande que un día le llevó a dormir para siempre. Mi tío Gelo podía dejar en cualquier lugar de la finca un saco y su perro Leal se quedaba fielmente día tras día hasta que Gelo volviera. Cuenta mi tío de pasar tres días en vigilancias sin comer.



Estas hazañas no eran para menos. De Leal se cuenta esta historia verídica por mi abuela Ramira.



Un día mi abuela tenía un perrito, un gato, un gallo y un cochinito.



Le vinieron a buscar porque su hija, estaba por dar a luz y necesitaba ayuda. La abuela cerró la casa y partió por caminos enfangados a una hora de viaje a pie. La abuela llegó a su destino a las 11:00 de la mañana. Estoy hablando de los caminos de antes, los cuales eran transitados por muchísima gente, mi abuela estaba tendiendo ropa cuando de momento a eso de las tres de la tarde, aparecieron el perro Leal al frente, el cochinito, el gato y el gallo en ese orden.



De quién fue la idea no se sabe, pero caminar esa distancia, esos cuatro animales por esos caminos sólo puede surgir de un amigo fiel, Leal. Cuenta la abuela que Leal un día persiguió a un gato, porque se comió los pollos del tío.



Tomado de:
<http://cremc.ponce.inter.edu/carpetamagica/amigofiel.htm>

Ricitos de Oro



Audiencia: De 3 años en adelante.

Objetivo: Fortalecer el valor del respeto y de la obediencia

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones lleva a cabo Ricitos de Oro. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento mediante preguntas:

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿Qué cosas hizo Ricitos?
- Seguidamente, la docente indagará en las acciones correctas e incorrectas que cometió Ricitos.

En un bosque florido y frondoso vivían tres ositos, un papá, una mamá y el pequeño osito. Un día, tras hacer todas las camas, limpiar la casa y hacer la sopa para la cena, los tres ositos fueron a pasear por el bosque para que el pequeño osito pudiera jugar y respirar aire puro. De repente, apareció una niña muy bien vestida llamada Ricitos de Oro. Cuando vio la casita de los tres ositos, se asomó a la ventana y le pareció muy curioso lo ordenada y coqueta que tenían la casa.

A Ricitos de Oro se le olvidaron los modales que su mamá le había inculcado y decidió entrar en la casita de los tres ositos. "¡Oh! ¡Qué casita más bonita! ¡Qué limpia y ordenada tienen la casa la gente que vive aquí!". Mientras iba observando todo lo que había en la casa comenzó a sentir hambre, ya que le vino un olor muy sabroso a sopa. "¡Mmm...! ¡Qué hambre me ha entrado! Voy a ver que tendrán para cenar." Fue hacia la mesa y vio que había tres tazones. Un tazón pequeño,

uno más grande y otro más y más grande que los otros dos anteriores.

Ricitos de Oro siguió sin acordarse de los modales que su mamá le había enseñado y en vez de esperar a que los tres ositos volvieran a la casita y le invitaran a tomar un poco de la sopa que habían preparado, se lanzó directamente a probarla. Comenzó por el tazón más grande, pero al probarlo, la sopa estaba demasiado caliente.



Entonces pasó al tazón mediano y al probarlo, la sopa estaba demasiado fría, pasándose a probar el tazón más pequeño que estaba como a ella le gustaba. "Está en su punto", dijo la niña. Cuando acabó la sopa se subió a la silla más grandota pero estaba demasiado dura y se pasó a la otra silla más mediana comprobando que estaba demasiado blanda, y entonces decidió sentarse en la silla más pequeña que estaba ni muy dura ni muy blanda; era comodísima. Pero la sillita estaba acostumbrada al peso tan ligero del osito y poco a poco el asiento fue cediendo y se rompió. Cuando Ricitos de Oro se levantó del suelo, subió a la habitación de los tres ositos y comenzó a probar las tres camas. Probó la cama grande pero estaba demasiado alta. Después probó la cama mediana pero estaba demasiado baja y por fin probó la cama pequeña que era tan mullidita y cómoda que se quedó totalmente dormida.



Mientras Ricitos de Oro dormía profundamente, llegaron los tres ositos a la casa y nada más entrar el oso grande vio cómo su cuchara estaba dentro del tazón y

dijo con su gran voz: "¡Alguien ha probado mi sopa!". Y mamá oso también vio su cuchara dentro del tazón y dijo: "¡Alguien ha probado también mi sopa!". Y el osito pequeño dijo con voz apesadumbrada: "¡Alguien se ha tomado mi sopa y se la ha comido toda entera!". Después pasaron al salón y dijo papá oso: "¡Alguien se ha sentado en mi silla!". Y mamá oso dijo: "¡Alguien se ha sentado también en mi silla!". Y el pequeño osito dijo con su voz aflautada: "¡Alguien se ha sentado en mi sillita y además me la ha roto!". Al ver que allí no había nadie, subieron a la habitación para ver si el ladrón de su comida se encontraba todavía en el interior de la casa. Al entrar en la habitación, papá oso dijo: "¡Alguien se ha acostado en mi cama!". Y mamá eso exclamó: "¡Alguien se ha acostado en mi cama también!". Y el osito pequeño dijo: "¡Alguien se ha acostado en ella...!". Ricitos de Oro, mientras dormía creía que la voz fuerte que había escuchado y que era papá oso, había sido un trueno, y que la voz de mamá oso había sido una voz que la hablaba en sueños pero la voz aflautada del osito la despertó. De un salto se sentó en la cama mientras los osos la observaban, y saltó hacia el otro lado saliendo por la ventana corriendo sin parar un solo instante, tanto, tanto que no daban los pies en el suelo. Desde ese momento, Ricitos de Oro nunca volvió a entrar en casa de nadie ajeno sin pedir permiso primero. **FIN.**



Tomado de:
http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/ricitos_de_oro.htm

Los Tres Perezosos



Audiencia: De 3 años en adelante.

Objetivo: lograr que los niños y niñas enriquezcan su vocabulario y reconozcan el antivalor de la pereza.

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento mediante preguntas:

- e. ¿Cuál es el título del cuento?
- f. ¿Cómo eran los hijos del señor que dejó el testamento?
- g. Después de leer el cuento, ¿quién me puede decir qué es la pereza?
- h. Seguidamente, la docente explicará que es la pereza y se resolverán las inquietudes que se generen.

Los Tres Perezosos



Un padre tenía tres hijos muy perezosos, tanto que, cuando se enfermó y mandó buscar un notario para su testamento, le dijo que la herencia (un burro) sería para el hijo más perezoso.

Poco tiempo después, el hombre murió. El notario debió llamar a los hijos para hablarles del testamento, pues los jóvenes no preguntaban siquiera por su existencia.

El notario leyó el testamento ante el desinterés de los hijos y explicó:

- Vuestro padre hizo testamento antes de morir. Ahora debo saber cuál de ustedes tres es más perezoso.

Solicitó pruebas de su pereza al hijo mayor:

- Yo no tengo ganas de contar nada- agregó el mayor.
- Habla ya o te haré meter en la cárcel.
- Cierta vez, cayó una brasa candente en mi zapato, pero la pereza me impedía moverme, aunque me dolía mucho. Pero afortunadamente, unos amigos la apagaron.- concluyó el mayor.

- Eres un perezoso, yo te habría dejado arder, para ver cuánto aguantabas.

Interrogó al segundo hermano:

- Es tu turno.
- - ¿También iré a la cárcel si no tengo qué contar
- - Ni lo dudes.
- - Una vez caí al mar, pero tuve pereza de nadar, aunque sé hacerlo muy bien. Un barco de pescadores me rescató cuando estaba por ahogarme.
- - Yo te habría dejado para que te salvaras tú mismo.

Finalmente interrogó al menor:

- Háblanos de tu pereza.
- Señor notario, puede llevarme a la cárcel y quedarse con el burro, porque no tengo ganas de hablar.
- El burro es tuyo, no hay dudas de que eres el más perezoso de los tres.-exclamó el notario.

Tomado de:

<http://www.elhuevodechocolate.com/cuentos/cuento28.htm>

El Niño De Azúcar



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de una adecuada alimentación.

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento, con la intención de promover el valor de una alimentación adecuada, que permita a los niños y niñas crecer sanos y fuertes.

El Niño De Azúcar



Enrique quería comer sólo caramelos. No le importaba que se le cariaran los dientes, porque eran de leche y ya se le caerían. Tampoco le importaba que por no comer no creciese, porque si se mantenía pequeño nadie le negaría nunca un caramelo.

Una noche, mientras sus padres dormían, abrió el ropero donde su madre escondía la bolsa de caramelos. Estaba

en el estante más alto y Enrique apenas alcanzaba al más bajo. Logró trepar los estantes, pero no alcanzó a sacar la bolsa. Apenas pudo empujarla haciendo que un caramelo cayera golpeándole la cabeza. Lo recogió y salió apurado del cuarto de sus padres para esconderse en el suyo y comerlo.

Era el caramelo más rico que hubiera probado nunca. Lamentó que fuera sólo uno. Luego de una hora chupándolo, Enrique notó que el caramelo no se había achicado. Se lo sacó de la boca y el caramelo estaba como recién desenvuelto. Volvió a llevárselo a la boca y estuvo chupándolo una hora más sin consumirlo. Pasó otra hora más y otra y a Enrique le vino sueño. Volvió a sacarse el caramelo, esta vez con la intención de tirarlo y un nuevo caramelo apareció en su boca. Lo sacó y apareció otro; sacó el nuevo caramelo y apareció uno más, como los magos que se sacan un pañuelo sin fin de la boca.

Empezó a llorar. Había comido tanto dulce que las lágrimas le salieron almibaradas. Lloró hasta quedar completamente cubierto de almíbar. Llamó a sus padres pero ninguno respondió. Por la ventana abierta entró un picaflor y los ojos del picaflor se abrieron enormes al ver a Enrique hecho un niño de azúcar. Empezó a picarle la nariz que se había cristalizado y logró arrancarla. Así siguió con todo el cuerpo hasta que se hartó. Los huesos de Enrique eran el caramelo más fino que el picaflor hubiera probado nunca, cuando se hartó de picarlos los cargó en el pico y voló llevándoselos a sus pichones, que gustan tanto del dulce como los niños humanos.

Tomado de:

<http://www.cuentos-infantiles.org/el-nino-de-azucar-de-leonardo-de-mello/>

El Amigo Fiel



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de la amistad.

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento, con la intención de promover el valor de la amistad fiel, así como se discutirán las interrogantes que surjan en los participantes.

El Amigo Fiel



Cierto día, una rata de agua que vivía junto a un estanque, se trabó en una discusión con sus vecinos. La rata afirmaba que lo más valioso en la vida, era la

amistad leal, mientras una pata con patitos, afirmaba que lo principal era la paternidad. Un pardillo verde intervino en la conversación contando una historia sobre el amigo fiel, para que la rata escuchara:

En una comarca lejana, vivía Hans, un mozo que vivía en una choza humilde y trabajaba su jardín. El mozo era muy pobre, pero su jardín era el mejor de la región. El pequeño Hans tenía muchos amigos, pero su mejor amigo era el gran Hugo, un rico molinero que lo visitaba frecuentemente.

La amistad de Hugo y Hans era tan íntima, que el molinero no visitaba a su amigo, sin llevarse un recuerdo de su jardín. Es que Hugo sostenía que los verdaderos amigos debían compartirlo todo y el pequeño Hans estaba de acuerdo.

Claro está, que los vecinos no comprendían aquella situación, ya que el molinero siempre tomaba, pero nunca correspondía los favores recibidos.

El pequeño Hans era feliz con su jardín y su amigo, nada lo complacía más que recibirlo y obsequiarle los frutos de temporada, para que el molinero llevase a su opulento hogar.

Durante primavera, verano y otoño, Hans obtenía su sustento de la venta de los productos del jardín, pero en los meses de invierno, debía sufrir penurias para sobrevivir.

Casualmente en esta época, Hugo dejaba de visitarlo, pues pensaba que ya tenía suficiente con su miseria, para tener que exhibirla frente a los amigos.

- No es buena cosa visitar al pequeño Hans con estas nieves. El pobre no lo está pasando bien, es mejor dejarle tranquilo.- decía Hugo a su mujer, sentado frente a la enorme chimenea, mientras saboreaba una jarra de cerveza caliente.

- Qué generoso eres querido. Siempre pensando en los demás.- contestaba su mujer desde otro sofá.

La siguiente primavera, Hugo retornó a casa de su amigo Hans, con un gran cesto para llenarlo con flores del jardín de su amigo, a quien no veía desde el otoño.

- ¿Cómo has estado pequeño Hans?

- Bien, tengo mucho trabajo. Venderé las flores en el pueblo y con las ganancias, podré recuperar mi carretilla.

- ¿Qué le pasó a tu carretilla?

- Debí venderla en el invierno. Necesitaba sustento.

- Pues no hace falta, tengo una carretilla que puedo obsequiarte. Está un poco destartalada y vieja, pero si la reparas, te dará servicio por un tiempo más. Además yo he comprado otra.

- Eres muy amable, realmente aprecio tu bondad, mi amigo. Tengo una tabla con la que puedo arreglarla sin problemas.

- Qué suerte que lo dijeras, estaba necesitando una tabla para reparar el techo de mi granero, antes que vengan las lluvias y estropeen los sacos de harina que tengo almacenados. Ya que te he regalado mi carretilla, es buena cosa que me devuelvas el favor.

- No es problema, te la daré gustoso, ya verás si te sobra algo para reparar mi carretilla.

Sin demoras, Hans le entregó la tabla y las flores al molinero, quedándose sin flores para el mercado.

Los días transcurrieron y Hugo siempre encontraba una nueva tarea para que Hans lo ayudara en pago de la carretilla. Hans acudía gustoso a cumplir con su amigo, descuidando completamente su jardín.

Una noche tormentosa, golpeó Hugo la puerta de su amigo.

- ¿Qué ocurre, que vienes en medio de la tormenta?

- Mi hijo se ha caído de la escalera y está herido, necesita al médico. Pensé que con tan terrible noche, no sería saludable que fuera hasta el pueblo a buscarlo. Pero tú bien podrías ir en mi lugar, ya que te he regalado la carretilla.

- Con mucho gusto iré por ti. Gracias por traer tu linterna para que no me hiera en el camino.

- Es una linterna nueva, si te la dejo y algo te sucede, se estropeará.

- Está bien, iré sin luz, pues.

Sin demora, Hans salió a buscar al médico hasta el pueblo. El galeno montó su caballo rumbo a lo del molinero, seguido a pie, por Hans. La tormenta era tan terrible que el mozo se extravió. Sin saber por dónde iba, cayó por un acantilado y se ahogó.

Todos lamentaron la muerte del pequeño Hans y concurrieron a su entierro. Luego del mismo, mientras todos bebían en una taberna, el molinero se lamentó de la mala suerte que había tenido al regalarle la carretilla a su amigo Hans, y de cómo no podía deshacerse de ella de manera apropiada.

La rata interrumpió la historia, preocupada por la suerte del molinero. El pardillo dijo que eso no tenía interés, con lo cual, la rata se fastidió.

- Pero déjeme contarle la moraleja.

- De haber sabido que había una moraleja, no perdía mi tiempo en escucharlo.- dijo mientras daba media vuelta y retornaba a su madriguera.

- Es que la moraleja es cosa de peligro.- dijo la pata.

- Eso mismo pienso.- contestó el pardillo.

Tomado de:

<http://www.cuentos-infantiles.org/el-amigo-fiel/>

El círculo del noventa y nueve



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de la felicidad, el valor de la alegría.

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento, con la intención de promover el valor de la felicidad y el valor de la alegría, así como se discutirán las interrogantes que surjan en los participantes y que ayudarán al grupo a integrarse y a enriquecer su vocabulario.



El círculo del noventa y nueve

Había una vez un rey que siempre estaba triste, que por contraposición, tenía un sirviente que siempre estaba alegre.

Cada mañana entraba el sirviente alegremente con el desayuno del rey. Un día, el rey le preguntó el origen de su alegría.

- ¿Cuál es el secreto de tu alegría, paje?- preguntó el rey intrigado.

- No hay ninguno, Majestad.- contestó con naturalidad el sirviente.

El rey se molestó y lo intimó a que contestara, pero el sirviente no tenía respuesta para su pregunta. Simplemente explicó cómo se sentía.

- Majestad, no tengo motivos para estar triste. Tengo trabajo, esposa, hijos, casa, comida y ropa. De cuando en cuando, me premias con algunas monedas para gastar, ¿qué más puedo pedir?

El rey despidió molesto al paje y se quedó meditando. No concebía que un ser tan miserable fuera feliz. Entonces mandó llamar al más sabio de sus asesores para preguntarle.

- Majestad, es que el paje está fuera del círculo.

- Explícate.

- ¿Es feliz por estar fuera del círculo?

- No. No es infeliz por estarlo.

- ¿Acaso, estar en el círculo te hace infeliz?

- Efectivamente.

- Y el paje no está dentro.

- Así es.

- ¿Cuándo salió?

- Nunca entró.

- ¿Qué clase de círculo es ese?

- El círculo del noventa y nueve. Para que entiendas, debería mostrártelo en la práctica, haciendo que tu sirviente entre en él.

- Hagámoslo.

- Sólo hay una manera de hacerlo. Debemos dejar que entre por su voluntad.

- Bien.

- Pues prepara una bolsa con noventa y nueve monedas de oro para esta noche. Pasaré por ti. No olvides que sean exactamente noventa y nueve, ni una más ni una menos.

A la noche, el consejero pasó a buscar al rey y se dirigieron a la casa del paje, donde se ocultaron tras unos arbustos y aguardaron al alba. Cuando vieron la primera luz en la casa, el consejero dejó la bolsa de cuero con las monedas y una nota que decía:

"Este tesoro es tuyo. Es el premio por ser un buen hombre. Disfrútalo y no cuentes a nadie, cómo lo encontraste".

Golpeó la puerta del paje y se volvió a esconder para espiar mejor.

El sirviente vio la bolsa y la nota y cuando se percató del sonido de las monedas, entró inmediatamente a la casa, echando el cerrojo.

El paje desparramó el contenido de la bolsa sobre la mesa y no podía creer lo que veía. Estaba embelesado, tocaba y acariciaba las monedas. Comenzó a formar pilas de a diez y cuando llegó a la última, notó que faltaba una. De inmediato comenzó a buscar la moneda faltante, en el suelo, sus bolsillos, los alrededores, en la bolsa. Era imposible, debía estar en alguna parte, no podían ser sólo noventa y nueve, debían ser cien.

- ¡Me robaron!- gritó desconsolado.

No había otra explicación, noventa y nueve no es un número redondo, debía faltar una. Era mucho dinero, pero faltaba una para que estuviera completo. Con cien monedas de oro, no tendría que volver a trabajar.

La cara del sirviente había cambiado, tenía los ojos pequeños y arrugados, el ceño fruncido, la boca con un terrible rictus. El hombre guardó las monedas nuevamente en el bolso, vigilando que nadie de la casa lo viera. Escondió la bolsa entre la leña y comenzó a calcular cuánto tiempo le llevaría conseguir la moneda faltante.

Cuando terminó sus cálculos quedó espantado, tomaría unos doce años juntar lo suficiente para comprar la moneda faltante, siempre que ahorrara todo su salario y algún dinero extra. Debía encontrar la forma de hacerlo más rápido. Tal vez pudiera pedirle a su esposa que buscara un trabajo en el pueblo y también él mismo, podría conseguir un segundo empleo. Haciendo esto, podría tardar unos siete años. Tampoco era suficientemente rápido. Quizás pudiera vender por las noches, los restos de comida. Deberían comer menos para tener más para vender. Tal vez podrían vender la ropa y los zapatos sobrantes. Seguía cavilando sin cesar. El sirviente había entrado en el círculo del noventa y nueve.

Durante los meses posteriores, el sirviente se dedicó a cumplir sus planes. Conforme seguía su estrategia, su humor empeoraba. Hasta que una mañana, el rey le preguntó el motivo de su malhumor. El paje contestó de mal modo. No pasó mucho tiempo, hasta que el rey lo despidió, debido a su mal humor.

Moraleja:

Todos hemos sido educados en la ideología de que siempre nos falta algo para estar completos, y que sólo seremos felices, cuando logremos completarnos. Nos enseñaron que la felicidad debe esperar a completar lo que falta. Y como siempre nos falta algo, nunca podremos gozar de la vida.

Pero, ¿qué pasaría si esas noventa y nueve monedas fueran el cien por ciento del tesoro? Pues noventa y nueve, no es menos redondo que cien. Por tanto, debemos disfrutar de nuestros tesoros, tal como están.

Tomado de:

<http://www.elixiresparaelalma.com.ar/blog/2010/08/22/cuento-de-vida-el-circulo-del-99/>

La Zorra Y Las Uvas



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor del esfuerzo personal y el de la perseverancia.

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento, con la intención de promover los valores del esfuerzo y la perseverancia, así como se discutirán las interrogantes que surjan en los participantes y que ayudarán al grupo a integrarse y a enriquecer su vocabulario.

La Zorra Y Las Uvas



Había una vez una zorra que llevaba casi una semana sin comer, había tenido muy mala suerte, le robaban las presas y el gallinero que encontró tenía un perro guardián muy atento y un amo rápido en acudir con la escopeta.

Ciertamente estaba muertecita de hambre cuando encontró unas parras silvestres de las que colgaban unos succulentos racimos de doradas uvas, debajo de la parra había unas piedras, como protegiéndolas. -Al fin va a cambiar mi suerte, -pensó relamiéndose-, parecen muy dulces. Se puso a brincar, intentando alcanzarlos, pero se sentía muy débil, sus saltos se quedaban cortos los racimos estaban muy altos y no llegaba. Así que se dijo: -Para que perder el tiempo y esforzarme, no las quiero, no están maduras.

Pero resulta que si la zorra hubiese trepado por las piedras parándose en dos patas hubiese alcanzado los racimos, esta vez le faltó algo de astucia a doña zorra, parece ser que el hambre no la deja pensar.

Tomado de:

http://www.juegosyeducacion.com/fabulas/la_zorra_y_las_uvas.html

El Pastor Mentiroso



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de decir siempre la verdad.

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento, con la intención de promover el valor de decir la verdad, se comentarán las consecuencias cuando se mienten, así como se discutirán las interrogantes que surjan en los participantes y que ayudarán al grupo a integrarse y a enriquecer su vocabulario.

El Pastor Mentiroso



Apacentando un joven su ganado, gritó desde la cima de un collado: "¡Favor! Que viene el lobo, labradores". Éstos, abandonando sus labores, acuden prontamente, y hallan que es una chanza solamente. Vuelve a clamar, y temen la desgracia; segunda vez la burla. ¡Linda gracia!

Pero ¿qué sucedió la vez tercera? Que vino en realidad la hambrienta fiera. Entonces el zagal se desgaña, y por más que pateo, llora y grito, no se mueve la gente, escarmentada; y el lobo se devora la manada.

Tomado de:

<http://www.encuentos.com/fabulas/el-pastor-mentiroso-fabulas-de-esopo-infantiles/>

LA CASITA DE CHOCOLATE



Audiencia: De 5 años en adelante.

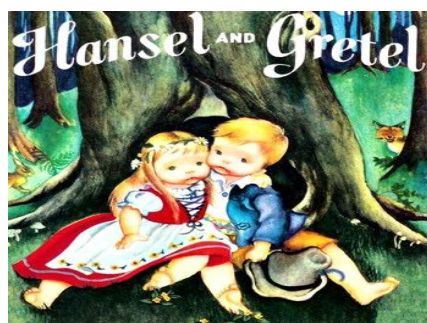
Objetivo: Promover en los niños y niñas el valor de la obediencia.

Recursos: Humanos-cuento.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento, con la intención de promover el valor de la obediencia, así como se discutirán las interrogantes que surjan en los participantes y que ayudarán al grupo a integrarse y a enriquecer su vocabulario.

LA CASITA DE CHOCOLATE



Allá a lo lejos, en una choza próxima al bosque vivía un leñador con su esposa y sus dos hijos: Hansel y Gretel. El hombre era muy pobre. Tanto, que aún en las épocas en que ganaba más dinero apenas si alcanzaba para comer. Pero un buen día no les quedó ni una moneda para comprar comida ni un poquito de harina para hacer pan. "Nuestros hijos morirán de hambre", se lamentó el pobre esa noche.

"Solo hay un remedio -dijo la mamá llorando-. Tenemos que dejarlos en el bosque, cerca del palacio del rey. Alguna persona de la corte los recogerá y cuidará".

Hansel y Gretel, que no se habían podido dormir de hambre, oyeron la conversación. Gretel se echó a llorar, pero Hansel la consoló así: "No temas. Tengo un plan para encontrar el camino de regreso. Prefiero pasar hambre aquí a vivir con lujos entre desconocidos". Al día siguiente la mamá los despertó temprano. "Tenemos que ir al bosque a buscar frutas y huevos -les dijo-; de lo contrario, no tendremos que comer". Hansel, que había encontrado un trozo de pan duro en un rincón, se quedó un poco atrás para ir sembrando trocitos por el camino.

Cuando llegaron a un claro próximo al palacio, la mamá les pidió a los niños que descansaran mientras ella y su esposo buscaban algo para comer. Los muchachitos no tardaron en quedarse dormidos, pues habían madrugado y caminado mucho, y aprovechando eso, sus padres los dejaron. Los pobres niños estaban tan cansados y débiles que durmieron sin parar hasta el día siguiente, mientras los ángeles de la guarda velaban su sueño.

Al despertar, lo primero que hizo Hansel fue buscar los trozos de pan para recorrer el camino de regreso; pero no pudo encontrar ni uno: los pájaros se los habían comido. Tanto buscar y buscar se fueron alejando del claro, y por fin comprendieron que estaban perdidos del todo.

Anduvieron y anduvieron hasta que llegaron a otro claro. ¿A que no sabéis que vieron allí? Pues una casita toda hecha de galletitas y caramelos. Los pobres chicos, que estaban muertos de hambre, corrieron a arrancar trozos de cerca y de persianas, pero en ese momento apareció una anciana. Con una sonrisa muy amable los invitó a pasar y les ofreció una espléndida comida. Hansel y Gretel comieron hasta hartarse. Luego la viejecita les preparó la cama y los arropó cariñosamente.

Pero esa anciana que parecía tan buena era una bruja que quería hacerlos trabajar. Gretel tenía que cocinar y hacer toda la limpieza. Para Hansel la bruja tenía otros planes: ¡quería que tirara de su carro! Pero el niño estaba demasiado flaco y debilucho para semejante tarea, así que decidió encerrarlo en una jaula hasta

que engordara. ¡Gretel no podía escapar y dejar a su hermanito encerrado! Entretanto, el niño recibía tanta comida que, aunque había pasado siempre mucha hambre, no podía terminar todo lo que le llevaba.

Como la bruja no veía más allá de su nariz, cuando se acercaba a la jaula de Hansel le pedía que sacara un dedo para saber si estaba engordando. Hansel ya se había dado cuenta de que la mujer estaba casi ciega, así que todos los días le extendía un huesito de pollo. "Todavía estás muy flaco -decía entonces la vieja-. ¡Esperaré unos días más!". Por fin, cansada de aguardar a que Hansel engordara, decidió atarlo al carro de cualquier manera. Los niños comprendieron que había llegado el momento de escapar.

Como era día de amasar pan, la bruja había ordenado a Gretel que calentara bien el horno. Pero la niña había oído en su casa que las brujas se convierten en polvo cuando aspiran humo de tilo, de modo que preparó un gran fuego con esa madera. "Yo nunca he calentado un horno -dijo entonces a la bruja-. ¿Por qué no miras el fuego y me dices si está bien?". "¡Sal de ahí, pedazo de tonta! -Chilló la mujer-. ¡Yo misma lo vigilaré!". Y abrió la puerta de hierro para mirar. En ese instante salió una bocanada de humo y la bruja se deshizo. Solo quedaron un puñado de polvo y un manojo de llaves. Gretel recogió las llaves y corrió a liberar a su hermanito. Antes de huir de la casa, los dos niños buscaron comida para el viaje. ¡Pero, cuál sería su sorpresa cuando encontraron montones de cofres con oro y piedras preciosas! Recogieron todo lo que pudieron y huyeron rápidamente.

Tras mucho andar llegaron a un enorme lago y se sentaron tristes junto al agua, mirando la otra orilla. ¡Estaba tan lejos! "¿Queréis que os cruce?", preguntó de pronto una voz entre los juncos. Era un enorme cisne blanco, que en un santiamén los dejó en la otra orilla. ¿Y adivinen quien estaba cortando leña justamente en ese lugar? ¡El papá de los chicos! Sí, el papá que lloró de alegría al verlos sanos y salvos. Después de los abrazos y los besos, Hansel y Gretel le mostraron las riquezas que traían, y tras agradecer al cisne su oportuna ayuda, corrieron todos a reunirse con la mamá.

Tomado de:
<http://dibujalia.net/cuentos-infantiles/hansel%20y%20grettel.html>

El León Y El Ratón



Audiencia: A partir de 3 años.

Objetivo: Promover el valor del agradecimiento

Recursos: Humanos

Ambiente: Aula.

Descripción de la actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento, con la intención de promover el valor que cada ser tiene.

El León Y El Ratón



Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso

árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.



Días atrás le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por tí en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.

Tomado de:

<http://www.juegosyeducacion.com/fabulas/el-leon-y-el-raton.html>

Gotita De Agua, Copito De Nieve



Audiencia: A partir de 3 años.

Objetivo: Promover el valor de la cooperación.

Recursos: Humanos- Cuento

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: El docente invitará a los estudiantes a leer el cuento para ver qué acciones se describen en el mismo. El docente leerá el cuento en voz alta y los niños y niñas seguirán la lectura con la vista. Al finalizar el relato se discutirá el cuento, con la intención de promover el valor de la cooperación.



Gotita De Agua, Copito De Nieve

Había una vez, una gotita de agua que soñaba con llegar a convertirse en nieve y cubrir de blanco las praderas del campo. Pasaron años, hasta que una gran sequía bajó tanto el nivel de agua del lago en que vivía, que nuestra gotita se evaporó, subiendo arriba, arriba, hasta el cielo. Allí formaba parte de una pequeña nube, y en cuanto hizo un poco de frío, buscó la primera campiña para dejarse caer y cubrirla de nieve.

Pero sólo era un copito de nieve, y en cuanto tocó el suelo, apenas pasaron unos segundos antes de derretirse de nuevo, y allí le tocó esperar otra vez hasta que los rayos de sol volvieron a llevarla de viaje hasta una nube blanca y regordeta. Allí, sin desanimarse por su primer fracaso, la gota volvió dejarse nevar en cuanto

pudo, pero nuevamente, al cabo de unos pocos segundos se había derretido completamente.

Varias veces volvió a evaporarse, otras tantas se transformó en copito de nieve, y las mismas veces fracasó en su intento de cubrir los campos y laderas de las montañas. Finalmente, fue a parar a una gran nube, donde millones de gotitas de agua se agolpaban. A pesar de ser gigantesca, en aquella nube se estaba bastante incómodo, pues unas cuantas gotas parecían dar órdenes a todo el mundo, y las obligaban entre un gran jaleo a apretujarse mucho:

- ¡las gotas más grandes abajo!, ¡las ligeras arriba!

¡Venga, venga, venga! no hay tiempo que perder...

Entonces pensó en dejarse caer de nuevo, pero una gotita simpática y divertida, la frenó diciendo:

- ¡¿Dónde vas?! ¿Es que no quieres participar?
Y al ver el gesto de sorpresa de nuestra gotita, le explicó que se estaban preparando para una gran nevada.

-A todas las gotitas que estamos aquí nos encanta ser copitos de nieve durante muchos días, por eso nos hemos juntado en esta nube. Hace años, intenté varias veces nevar por mi cuenta, hasta que descubrí que no podría hacerlo sola. Y encontré esta nube genial, donde todas ayudamos un poquito, y gracias a todos esos poquitos hemos conseguido hacer ¡las mejores nevadas del mundo!

Poco después ambas gotitas volaban por el cielo en forma de copos de nieve, rodeadas de millones y millones de copos que cubrieron las verdes praderas de blanco. Y con inmensa alegría comprobó nuestra gotita, que cuando todos colaboran puede conseguirse hasta lo que parece más imposible.

Tomado de:

[http://www.buenastareas.com/ensayos/Gotita-De-Agua-y-](http://www.buenastareas.com/ensayos/Gotita-De-Agua-y-Copito-De/1294055.html)

[Copito-De/1294055.html](http://www.buenastareas.com/ensayos/Gotita-De-Agua-y-Copito-De/1294055.html)

La Gallinita Ciega



Audiencia: De 3 años en adelante.

Objetivo: Valorar la importancia de la autonomía.

Recursos: Humanos - 1 pañuelo.

Ambiente: Patio - Parque.

Descripción de la Actividad: Se inicia el juego cuando las niñas y los niños reunidos escogen al azar o surge un voluntario quien va a desempeñar el papel de gallinita ciega. Los demás participantes, tomados de manos, forman un círculo. La niña o el niño designado para ese papel, quedará dentro, se le coloca un pañuelo en la cara para taparle los ojos asegurándose de que no pueda ver. Un integrante del grupo se coloca frente a éste, le da varias vueltas dentro de su mismo espacio para desorientarle; el grupo, que también se encuentra girando, le pregunta: Gallinita ciega ¿qué se te ha perdido?

Ella responde: Un zapato verde, que me han escondido.

Inmediatamente el grupo se desintegra y se esparcen por el sitio de juego, la gallinita ciega con sus ojos vendados, tratará de tocar a uno de los participantes. De cumplir con su objetivo éste pasará a ser la gallinita ciega y el juego se repite de la misma forma.

Tomado de:

<http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/02/gallinita-ciega-ninos.html>

Juguemos A Compartir



Audiencia: De 4 Años En Adelante.

Objetivo: Promover el valor de Compartir y de la Confianza En Sí Mismo.

Recursos: Humanos - Pelotas - Globos - Chapas De Refresco - juguetes.

Ambiente: Patio - Parque.

Descripción De La Actividad: se inicia cuando los participantes parados y/o sentados forman un círculo; el docente les habla acerca de la palabra compartir y dice que todo lo que existe en el aula es para que lo disfruten juntos. Inmediatamente les enseña una pelota u otro objeto y se la entrega a una o uno para que comience a pasársela de mano en mano entre sus compañeros, indicándoles la dirección que debe llevar, derecha o izquierda. Cuando este implemento llegue al lugar de donde salió, el docente lo recibe y da una orden para que el círculo se desintegre y ellos formen parejas o grupos pequeños. El docente puede entregarle un implemento a cada pareja o en su defecto a una niña y a un niño por cada grupo, se va al sitio donde están los objetos y agarra uno, luego, juegan libremente. Al decir el docente: cambio de implemento, estos grupos entre sí se cambian los objetos. Se termina el juego cuando todos hayan compartido los objetos y el docente formará de nuevo un círculo y motivará al grupo para que digan: ¡qué hermoso es compartir!

Propia autoría

Juego De La Hermandad



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: Promover el desarrollo de sentimientos y emociones. Reconocer su identidad. Promover valores en torno a las relaciones amistosas.

Recursos: Humanos.

Ambiente: Aula - Patio - Parque.

Descripción de la Actividad: El juego se inicia cuando a las niñas y a los niños se les indica que se desplacen libremente por el sitio de trabajo; pero cuando el director del juego diga:

Cada uno debe buscar una amiga o un amigo, inmediatamente todos se buscan entre sí y quedan formando parejas; el director dice de nuevo: abrazarse fuertemente.

Estos lo hacen con toda su fuerza, y el director motivará a todos los participantes para que digan una de las frases aprendidas; entre las cuales tenemos: Eres mi amiga(o). Te quiero mucho. Cuenta conmigo. Te aprecio.

Luego el director del juego hará que todos formen un solo grupo y dirán junto con él: somos una gran familia.

Inmediatamente a una orden formarán un gran círculo donde todos quedarán abrazados y dirán: somos amigos.

El juego concluye cuando todos se dejan de abrazar y lo aprueban con un fuerte aplauso. Propia autoría

Ejercitación De La Memoria



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: Descubrir las nociones de valor a través de imágenes

Recursos: Humanos- rompecabezas.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente coloca el juego de memoria en la mesa, invitando a los niños a voltear las piezas que sean iguales y si no lo es, los niños deberán memorizar en donde se encuentra la pareja que sea igual a la primera que escogió. Al finalizar la actividad el docente deberá mostrar cada una de las figuras, y comentar el significado de cada imagen y su importancia



Propia autoría

Descubriendo Significados



Audiencia: De 6 años en adelante.

Objetivo: Reconocer el significado de los valores morales a través de la práctica cotidiana.

Recursos: Humanos- identificadores- tiza.

Ambiente: Aula- patio.

Descripción de la Actividad: El docente explica brevemente como son las instrucciones del juego a los niños y niñas participantes. La actividad consta de grupos de cinco niños y/o niñas, el espacio de juego se debe adecuar en cuatro esquinas que se podrá trazar en el suelo por medio de una tiza. Un jugador se queda en el centro y los otros cuatro ocupan una esquina cada uno, cada jugador debe llevar un cartel en el pecho que se refiera a un valor específico, como responsabilidad, solidaridad, amistad, puntualidad y honradez.

Uno de estos cuatro jugadores da una orden y todos intercambian sus lugares rápidamente, tratando de que aquel jugador que está en el centro no consiga colocarse en ninguna esquina.

Si el jugador que está en el centro consigue ocupar una esquina, el que se la dejó quitar pasa al centro y debe explicar que significa la palabra escrita en el cartel que lleva en el pecho y así sucesivamente. La actividad culmina después de haber explicado el significado de cada uno de los carteles que estaban en juego.

Tomado de:

www.elhuevodechocolate.com

Juegos De Integración En Valores



Audiencia: a partir de 6 años en adelante.

Objetivo: Reconocer el uso adecuado de los conceptos de valor como el amor, la confianza, el respeto, la honestidad, la felicidad.

Recursos: Humanos.

Ambiente: Patio de la escuela.

Descripción de la Actividad: Se colocan todos los alumnos/as en una o más filas, dependiendo de la cantidad. Se les dice que levanten la mano derecha e imaginen que tienen en sus manos una tiza y que la espalda de su compañero de adelante sería el pizarrón. Comienza el que esté al final de la fila, éste tiene que escribir con una tiza una palabra bonita en la espalda del alumno de adelante, como por ejemplo: respeto, cuando éste termine de dibujarla, el de adelante tiene que escribir en su otro compañero la misma palabra que supone que le escribieron en su espalda. Y así sucesivamente hasta llegar al principio de la fila. Entonces se le pregunta al último niño (que le escribieron en la espalda): ¿Cuál es la palabra que fue pasando desde atrás? La palabra puede llegar bien o mal entendida al final. Si llega bien se festeja, sino se pregunta al primero, qué fue lo que escribió y después también se celebra. Tomado de: Guía de valores del Ministerio de educación 2007

Ensalada De Frutas



Audiencia: 6 años en adelante.

Objetivo: Promover la integración grupal entre niños y niñas, donde además se maneje la frustración frente a los otros.

Recursos: Humanos- Sillas.

Ambiente: En el patio o salón de clases.

Descripción de la actividad: Sentar al grupo en rueda y elegir a un niño o niña para que quede en el medio. Éste niño o niña irá señalando con el dedo a uno de los compañeros de la rueda y le dirá "Manzana o banana". Manzana significa derecha y banana izquierda. Si el alumno (a) del medio dice "manzana" entonces el compañero señalado deberá responder el nombre del que tiene a su derecha, ahora sí éste dice "banana" tendrá que responder el nombre del que esté sentado a su izquierda. Pierde aquel niño que no responda rápido, que recuerde o no recuerde el nombre de su compañero. En ese caso intercambiará el lugar con el niño del medio. Ahora el del medio de repente puede decir "Ensalada de Frutas" en vez de "banana o manzana". Cuando se dice "Ensalada de Frutas" todos los niños se cambian de lugar y el alumno que quede sin asiento va al medio. Pueden jugar el tiempo que deseen o que el docente indique.

Propia autoría

El gato y el ratón.



Audiencia: A partir de 6 años.

Objetivo: Crear confianza y familiaridad entre los niños y niñas.

Recursos: Humanos.

Ambiente: El patio- cancha.

Descripción de la actividad: Los niños y niñas se pondrán en círculo, y el docente seleccionará a un estudiante como "Gato" y a otro estudiante como el "Ratón". El "Ratón" deberá entrar en el interior del círculo, luego el "Gato" tendrá que tratar de agarrar al ratón y los demás estudiantes que forman parte del círculo tendrán la responsabilidad de no dejar que este logre su objetivo. El "Ratón" podrá salir del círculo y el "Gato" entrará si se esfuerza y logrando que los integrantes del círculo rompan su unidad, esto será por un tiempo determinado por el docente.

Tomado de juegos populares

Carrera De Los Tres Pies



Audiencia: A partir de 6 años.

Objetivo: Promover el valor de la cooperación y la coordinación.

Recursos: Humanos- cuerda o pañuelos para atar los pies.

Ambiente: Patio-cancha-salón grande.

Descripción de la actividad: Se divide a los jugadores en parejas, se les ata, a la altura de los tobillos, la pierna izquierda de uno a la derecha del otro. Se les da unos segundos para que practiquen caminar de esa manera, con tres piernas.

Luego, previo señalamiento de la meta, se les pide que hagan una carrera a ver quien llega primero, sin caerse o desatarse.

Tomado de:

<http://www.fiestas-infantiles.es/juego-carrera-tres-pies/>

La Gran Serpiente



Audiencia: A partir de 6 años.

Objetivo: Favorecer la coordinación y el sentimiento de grupo.

Recursos: Humanos-

Ambiente: Aula- patio- cancha

Descripción de la actividad: Las parejas se tumbarán en el suelo, boca abajo, tomando por los tobillos a las personas de adelante. Así se forma una serpiente de 2, que deberá ir reptando por el suelo. Cuando haya conseguido la suficiente coordinación, las serpientes se irán uniendo de 2 en 2, formando grupos de 4 y así sucesivamente hasta formar todo el grupo una gran serpiente. En cada fase tratan de dar la vuelta a toda la serpiente, sin que ésta se rompa. También puede subir "montañas", o pasar agujeros, o enroscarse para dormir, o cualquier otra cosa que se les ocurra.

Tomado de:

Zerpa Isabel, (2009), Juegos Para la Formación de Valores, El Nacional, Caracas, Venezuela

La Magia De La Comunicación



Audiencia: A partir de 5 años.

Objetivo: Fomentar el valor de la comunicación.

Recursos: Humanos- canción.

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Los niños y niñas se sientan en círculo, para así iniciar la canción.

La Magia De La Comunicación

Coro

Comunicarse es compartir
Palabras que salen
Desde el corazón.
Decir buenos días,
Sonreír un montón,
Escribir una carta
Aunque no sea de amor.

I

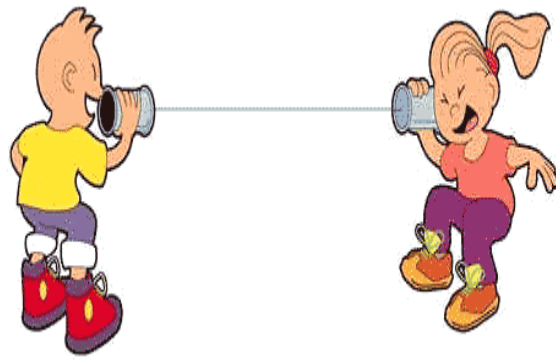
Escuchar la radio,
Ver la televisión,
Unir tus ideas,
Es comunicación,
Es hacer una ronda
Para festejar
Todo lo que somos
Capaces de crear.

II

Comunicarse es
Entonar una canción,
Encender una luz
En el corazón,
Toda la magia de dar
Y recibir un mensaje,
Es comunicación.

Tomado de: Guía de valores del Ministerio de educación
2007

La comunicación



Audiencia: A partir de 4 años.

Objetivo: Fomentar el valor de la comunicación.

Recursos: Humanos- 2 vasos plásticos- pabilo, 2 palitos.

Ambiente: Aula-patio.

Descripción de la actividad: El docente les explica a los niños y niñas la actividad, que consiste en comunicar palabras relacionadas a los valores tales como el amor, la felicidad, la honestidad, etc., a través de un teléfono (vasófono) elaborado con vasos y pabilos que previamente los niños y niñas elaborará en el aula.

Tomado de juegos populares

Carrera De Relevos



Audiencia: A partir de 6 años en adelante.

Objetivo: Animar al niño y a la niña en el desarrollo de la responsabilidad y el trabajo en equipo.

Recursos: Humanos- globos.

Ambiente: En el patio o cancha

Descripción de la Actividad: Se formarán dos equipos con igual cantidad de participantes, cada uno estará ubicado a una distancia de 3mts, los primeros corredores salen llevando un globo inflado. Se realizará una carrera de relevos, salen los primeros jugadores a la señal que dé el activista, los participantes del relevo, deben entregar el globo a cada uno de los de su equipo, hasta llegar a la meta, donde se depositarán todos los globos que logren trasladar en una caja, Ganará el equipo que más globo recolecte en el total de carreras pautadas para los equipos participantes.

Tomado de:

<http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/09/juegos-de-relevos.html>

La Pesca De Valores



Audiencia: A partir de 5 años.

Objetivo: Promover los valores

Recursos: Humanos-ilustraciones de valores con imanes- 1 bandeja- cañas para pescar con broches metálicos en la punta.

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Se invita a los niños y niñas a conformar dos equipos. El juego consiste en pescar valores en la mayor cantidad posible. Todos los jugadores empiezan a jugar al mismo tiempo. El juego termina cuando en la bandeja no hay más ilustraciones, se anota cuántas imágenes saca cada niño (a). Luego se suma el puntaje obtenido para saber quien obtuvo más puntos, para convertirse en el equipo ganador. Luego la docente propiciará una conversación acerca de los valores pescados.



Propia autoría

Todos Somos Diferentes



Audiencia: A partir de 5 años.

Objetivo: Fomentar el valor de la diferencia.

Recursos: Humanos- canción.

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Los niños y niñas se sientan en círculo, para así iniciar la canción.

Todos Somos Diferentes

Los frutos no son iguales

Es distinto su sabor.

Las flores son diferentes

En su forma y su color.

También

Hay hombres distintos

Te lo puedo demostrar.

Los hay

Grandes y bajitos

Con su propio caminar.

Todos somos diferentes

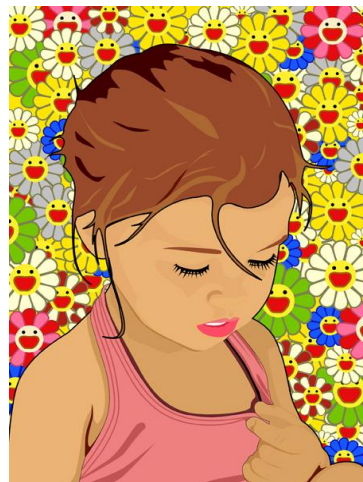
Nadie es mejor o peor.

Tan sólo importan los sueños

Y que nos crezca el amor.

Tomado de: Juegos en valores del Ministerio de educación 2007

Aprender A Vivir



Audiencia: A partir de 5 años.

Objetivo: Fomentar el valor de la vida

Recursos: Humanos- canción.

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Los niños y niñas se sientan en círculo, para así iniciar la canción.

Aprender A Vivir

Coro

Si aprendo a leer
Y aprendo a escribir
Con esas dos llaves
Aprendo a vivir.

I

Disfrutar el derecho
De nuestra educación
Es convertir la patria
En una gran nación.

II

La escuela es campo
abierto
Y es albergue gentil
Para acercar los niños y
niñas
A la vida civil.

III

Nos enseña a contar,
A sentir y a gozar,
La magia del teatro
Y el arte de cantar.

Tomado de: Juegos en valores del Ministerio de educación 2007

Tengo Derecho A Ser Feliz



Audiencia: A partir de 5 años.

Objetivo: Fomentar el valor de la felicidad.

Recursos: Humanos- canción.

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Los niños y niñas se sientan en círculo, para así iniciar la canción.

Tengo Derecho A Ser Feliz

I

Tengo derecho a ser feliz,
A una familia y a un país,
Tengo derecho a crear
A incorporarme y a luchar
Tengo derecho a protestar
Tengo derecho a amar.

II

No me oprimas más los
labios
Quiero ser libre y cantar
Quiero jugar papagayos
Y las metras encontrar.

III

La violencia no es mi arma
Mi armamento es el amor
Si te ensañas en dañarnos
Moriremos de dolor.

Tomado de: Juegos en valores del Ministerio de educación 2007

Colorear



Audiencia: A partir de 4 años.

Objetivo: Fomentar el valor del compartir

Recursos: Humanos- dibujos- colores

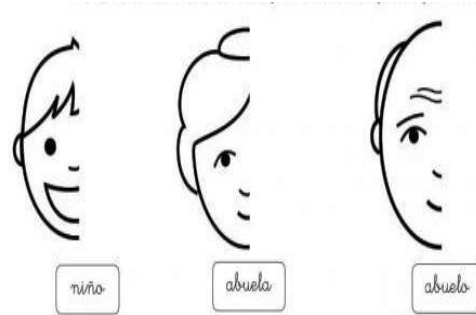
Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Los niños y niñas colorean dibujos acerca del valor de compartir.



Propia autoría

Completar



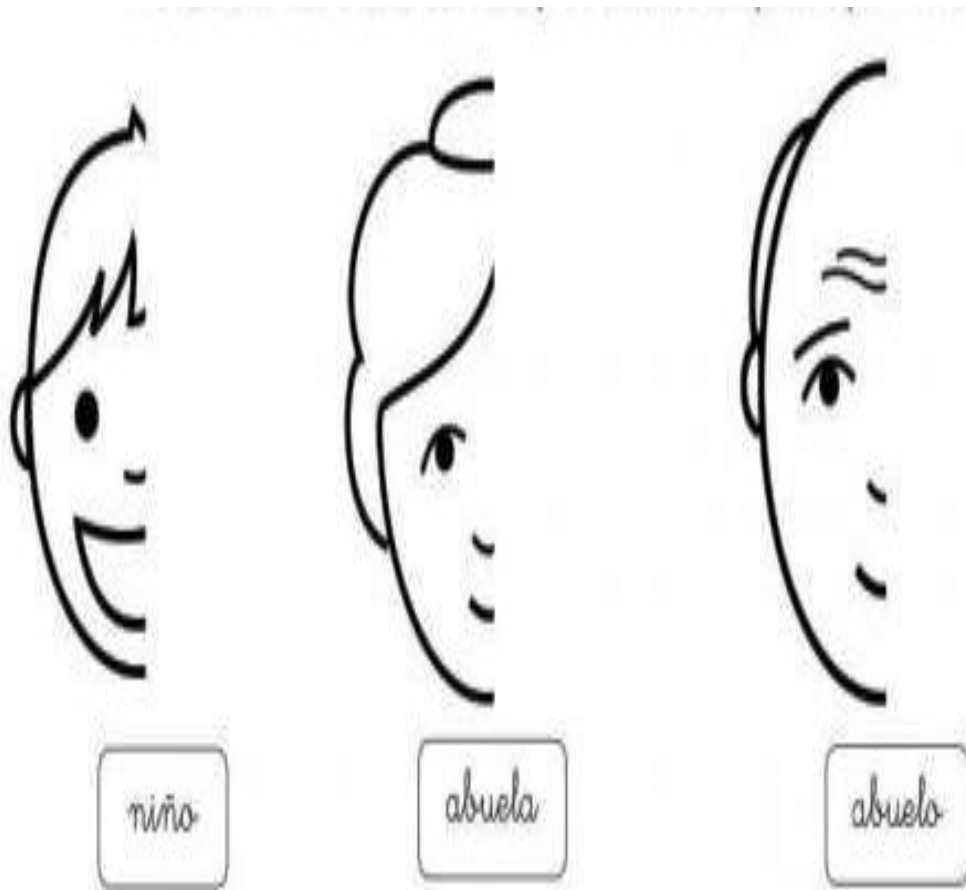
Audiencia: A partir de 5 años.

Objetivo: Fomentar el valor de la familia

Recursos: Humanos- dibujos- creyones

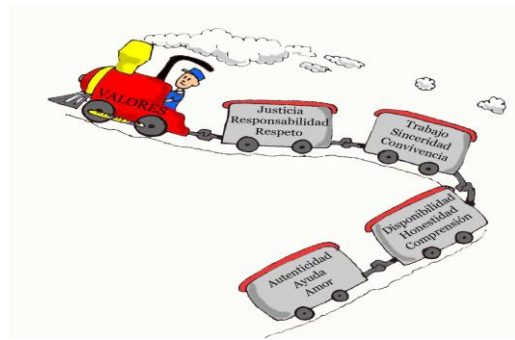
Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Los niños y niñas deben completar los dibujos según su experiencia de la familia.



Propia autoría

El Tren De Los Valores



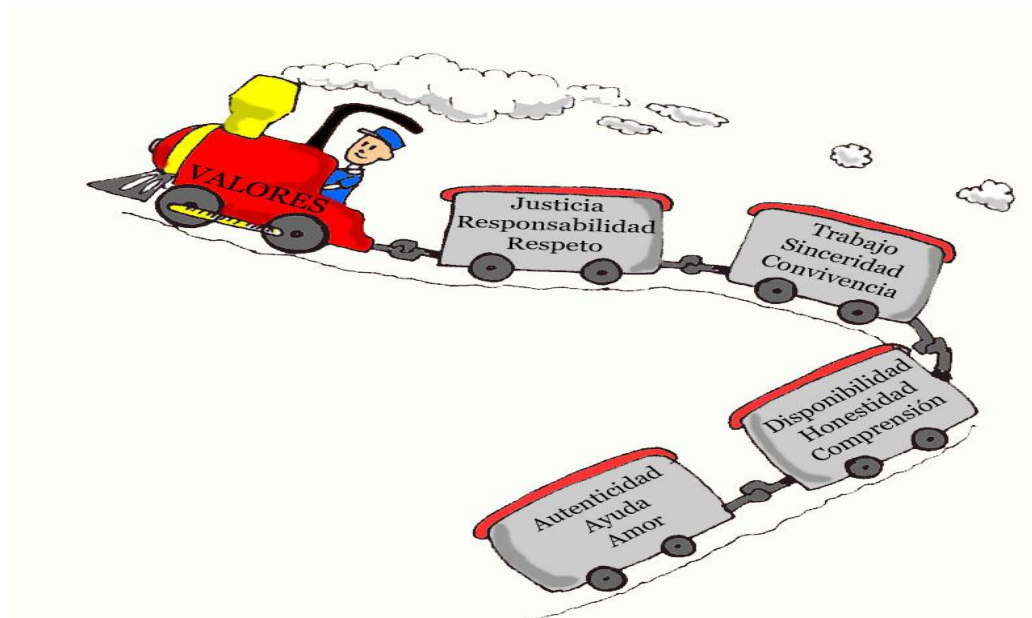
Audiencia: A partir de 5 años.

Objetivo: Promover los valores

Recursos: Humanos-ilustraciones-palabras.

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Se invita a los niños y niñas a escribir palabras relacionadas a los valores, tales como el amor, la honestidad, el respeto, la amistad, etc., luego el docente coloca en la pared o cartelera del aula una ilustración de Tren, seguidamente colocará en cada uno de los vagones del mismo las palabras escritas por los niños y niñas.



Propia autoría

La Caja Mágica



Audiencia: A partir de 4 años.

Objetivo: Estimular la imaginación y la capacidad gestual en torno a los valores.

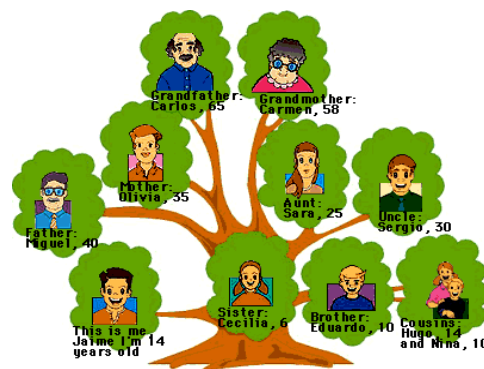
Recursos: Humanos- Caja-objetos-ilustraciones

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Los niños y niñas se ponen en cuclillas y se tapan la cabeza con las manos, metiendo la cara entre las piernas. El docente dice. "se abre la caja y de ella salen... (Corazones). Todos los participantes se incorporan e imitan el objeto mencionado. Cuando se dice "se cierra la caja", todas vuelven a la posición inicial. Se vuelve a abrir la caja y ahora salen: Amor, Abrazos, amigos,... Se puede ir dejando que otros participantes "abran la caja" y saquen de ella lo que quieran.

Propia autoría

Mi Árbol



Audiencia: A partir de 6 años.

Objetivo: Señalar las fortalezas y su importancia de cada uno de los participantes.

Recursos: Humanos-papel, lápiz-colores-ilustraciones.

Ambiente: Aula.

Descripción de la actividad: Los participantes dibujan el árbol que más les gusta, con sus raíces, ramas, hojas y frutos.

En las raíces se escriben las cualidades y capacidades que creen tener. En las ramas pueden ir poniendo las cosas positivas que hacen, al igual que en las hojas. Posteriormente, se comparte con el grupo, y se pueden ir agregando otras cualidades que los otros reconocen acerca de la persona comentada.

Tomado de:

Zerpa Isabel, (2009), Juegos Para la Formación de Valores, El Nacional, Caracas, Venezuela

Títeres



Audiencia: A partir de 6 años.

Objetivo: Representar una situación de conflicto para que los niños y niñas distingan el conflicto y las soluciones.

Recursos: Humanos-Títeres

Ambiente: Aula

Descripción de la actividad: Se elabora una historia o un cuento corto en el que exista una dificultad que deba ser resuelta.

Por ejemplo: puede ser una discusión entre amigos/as o hermanos/as sobre un objeto deseado por ambos.

Seguidamente, el docente les pregunta a los niños y niñas acerca de las posibles soluciones al conflicto. Luego, se representan las soluciones a través de los títeres.

Tomado de:

Zerpa Isabel, (2009), Juegos Para la Formación de Valores, El Nacional, Caracas, Venezuela

Dados



Audiencia: De 3 años en adelante.

Objetivo: lograr que los niños y niñas identifiquen situaciones donde se manifiestan diversos valores morales.

Recursos: Humanos-Dados.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente explica la actividad que se desarrollará. Los niños y niñas deben sentarse en círculo, de forma voluntaria algún participante debe lanzar un dado para darle inicio a la actividad, éste deberá describir la imagen que observa en el dado y deberá relacionarla con los valores. La actividad finaliza cuando todos los niños y niñas hayan participado y cuando el docente cierre la actividad haciendo reflexión acerca de los distintos valores morales señalados.

Propia autoría

Cuadro De Honor



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: lograr que los niños y niñas se sientan estimulados a actuar de manera responsable

Recursos: Humanos- imágenes- dibujos- papel bond

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente explica la actividad que consiste en realizar juntos un cuadro de honor, se le explicará que éste es un sitio donde figurarán las tareas cumplidas con responsabilidad. Cada vez que las asignaciones se cumplan de manera responsable haremos un dibujo para el cuadro de honor. Por ejemplo, le pediremos que se porte bien y cumpla con las tareas escolares que se le asignen, y si cumple la misma con responsabilidad, haremos juntos un dibujo sobre el tema y lo colgaremos en el cuadro de honor, para que todos sus compañeros sigan el ejemplo.

Propia autoría

La Bolsa Mágica



Audiencia: De 3 años en adelante.

Objetivo: Reconocer imágenes de situaciones cotidianas relacionadas a los valores.

Recursos: Humanos- franelografo- imágenes.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente explica la actividad de forma clara. La misma consiste en que cada uno de los participantes, deberá sacar una imagen de la bolsa mágica, además de esto, deberá reconocer y explicar la figura que observa. La actividad habrá concluido, cuando todos los participantes hayan sacado y explicado la imagen extraída de la bolsa mágica.

Tomado de:
Prof. María Dennis Peña

Collage



Audiencia: De 5 años en adelante.

Objetivo: Expresar a través de un collage el significado de valores.

Recursos: Humanos- tijeras- fotos- pega- recortes- revistas- hojas.

Ambiente: Aula

Descripción de la Actividad: El docente explica la actividad que consiste en hacer un collage con los niños y niñas, para desarrollar conocimientos sobre sus valores, como la responsabilidad, solidaridad, amistad, puntualidad, honradez y costumbres. Se trata de buscar en revistas, fotos que reflejen esos valores y las buenas costumbres de otros estados del país o cualquier otra cuestión referida al modo de vida, particularmente de aquellos de los cuales pueden provenir algunos de sus amigos. También se puede hacer algún dibujo dejando que la imaginación se exprese libremente.

Tomado de:
es.wikipedia.org/wiki/Collage

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

A partir de la investigación realizada se pueden mencionar los siguientes resultados obtenidos. A través de la entrevista semi-estructurada, se pudo constatar que los niños y niñas manejan nociones básicas acerca de distintos valores, según lo señalado por docentes y corroborado a través de las técnicas aplicadas en la investigación. En torno a la importancia de los valores, las docentes tienden a jerarquizarlos de forma distinta, se constata que hay docentes que no manejan adecuadamente las conceptualizaciones al hablar de valores, ya que fue considerado como “sentimientos”. En cuanto a la información recabada a las docentes muestran cierta contradicción, ya que hay docentes que reciben talleres informativos y otras no reciben ningún tipo de apoyo.

Se evidencia poco manejo de bibliografía relacionada con la formación en valores, donde además de corrobora que hay docentes que no planifican en torno a las necesidades del educando, sino que se limitan a seguir el contenido programático de los demás saberes. En cuanto a la institución se observa que promueve los valores culturales, nacionales y sociales en apoyo a la educación en valores y la integración de la familia.

El rol de la familia está un poco desvirtuado, ya que se observa que algunos representantes son ajenos a la vinculación con el entorno, su comportamiento refleja poco apoyo ante las actividades escolares y al

desarrollo en la formación de niños y niñas. Algunas familias no responden a los llamados de las docentes ni apoyan a los niños y niñas en la elaboración de sus actividades, e incluso afirman que en la escuela es donde se deben formar los valores y todos los conocimientos que el ser humano necesita para vivir en sociedad. Es importante que la escuela en conjunto con los docentes pueda implementar estrategias para vincular a la familia a su rol de formar valores y de ciudadanos participativos.

De lo evidenciado en las aulas de clases, a través del diagnóstico y utilizando como instrumento a la escala de estimación, se notó que algunos alumnos y alumnas carecen del sentido de valores como el respeto, el amor, la comprensión, la humildad, la honestidad, la tolerancia, una adecuada expresión verbal, la obediencia. Pero también, es alentador determinar que a pesar de detectar debilidades, se constató que hay un manejo de ciertos valores que se pueden reforzar ya que no se parte de la nada, sino de bases que necesitan ser mejoradas. Cabe señalar, que también se detectaron fortalezas tales como la colaboración, el amor, la constancia, la participación, la creatividad, y el entusiasmo. Los niños manejan nociones de valor, reconocen lo bueno y lo malo, y están dispuestos a recibir nuevas estrategias educativas. Así pues, es importante crear en el docente la conciencia de educar fortaleciendo los valores, además de invitarlo a trabajar en grupo con la comunidad y la familia, a pesar de esto, conocemos las barreras existentes, pero sabemos que este no es un trabajo imposible.

En cuanto a las estrategias diseñadas, se evaluaron algunas de las actividades propuestas, y se puede afirmar que son de gran utilidad como herramientas para promover y fortalecer la educación en valores, en los niños y niñas del primer grado de la Unidad Educativa Caricuao.

Partiendo de la interrogante inicial, del de la enseñanza de valores en el primer grado, además de incluir una propuesta integral en que reforzara la educación en valores en la Unidad Educativa Nacional Caricuao, podemos mencionar que desde hace varios años se evidencia la participación de muchos teóricos latinoamericanos, preocupados por la búsqueda de soluciones a los problemas que aquejan al individuo. Es por eso, que R. Frondizi y J.J.E. García advierten la necesidad de sembrar nuevos ideales a favor de los valores, con la intención de cultivarlos, ya que, a través del humanismo se puede labrar al Hombre para convertirlo en un ser más sensible frente a su entorno, logrando así que el ser humano se sienta parte de América latina y participe activamente en sus procesos de transformación.

En torno al problema de los valores, se puede observar un largo recorrido por la historia, ya que desde la época de los griegos hasta la actualidad es de gran interés el estudio y comprensión de los valores. Vimos que para Platón el valor consiste en practicar el bien, enfocándose por el bien mayor, para los Estoicos y Epicúreos los valores representan la práctica del bien supremo, para vivir conforme a lo establecido, en el caso de los Medievales se observa a los valores desde el ámbito moral, donde debe existir una unión social frente a la relación con Dios, así como estos muchos otros aportes se hicieron entorno a este problema.

Por su parte R. Frondizi concibe al valor como una cualidad estructural, que debe ser evaluada en su totalidad y en constante interacción con el sujeto, de igual forma, afirma que el valor no tiene una realidad física sino virtual como la del mundo de las ideas, esto es, porque no existe como entidad física como autos, edificaciones, cibernética, sino que se refleja como ciertas cualidades como por ejemplo la belleza en un cuadro, el sacrificio humano, la utilidad de alguna herramienta, etc., por su parte, existe en el mundo real ciertos

objetos físicos que son productos de la naturaleza y que permiten ser apreciados, por otro lado, también se encuentran en la realidad objetos físicos creados por el ser Humano, donde estos son medidos por un juicio valorador que emite el individuo a través de una escala de valores, donde éste tiende a inclinarse por el bien supremo, aunque a veces pueda optar por el bien común.

En tanto, el valor como fundamento moral sirve de guía para actuar a nivel social, representa a su vez el horizonte a seguir por los individuos, los valores reflejan la calidad y nivel de vida del Hombre, ya que cada cultura estipulará sus propios ideales, esto es, porque no se pueden aplicar los ideales de una cultura frente a otra, ya que carecerá de sentido, esto es porque cada grupo social dará validez a sus propias tradiciones, de igual forma, el valor se expresa en todos los campos del conocimiento. Los valores tienen cualidades, unas denominadas primarias que son propias del objeto y otras entendidas como secundarias que son captadas por el individuo, ambas cualidades hacen que el sujeto valore de forma subjetiva u objetiva. De forma subjetiva valora cuando se deja llevar por lo que captan los sentidos, y se habla de una valoración objetiva cuando el individuo hace un pleno uso de sus facultades racionales.

En la realidad humana el valor se expresa por medio de cualidades de un sujeto u objeto, donde la acción libre es medida según el objeto creado, por ende, la creación permite transformar el medio, así como demuestra los niveles de racionalidad, donde el Hombre hace deliberaciones acerca de lo más conveniente, analizando las causas positivas o negativas de sus actos, y se vuelve a su vez, en un ser valorador, ya que además tiene la capacidad de transformar su medio y evolucionar con él. En la libertad al igual que en el valor, se encuentran las expresiones de dos polos, unos denominados como negativos y otros como positivos, ambos toman sentido en la medida que el sujeto decide

por una u otra polaridad. Así mismo, hay que tener presente la búsqueda por la autentica libertad, ya que hay quienes creen ser libres y no lo son.

En síntesis, los valores representan la base que sustenta a la libertad y le da sentido, a través de la creación el Hombre demuestra su libertad y capacidad para innovar y transformar a su medio, influyendo de forma positiva o negativa, según su capacidad como ser racional. En tanto, los valores representan la guía para vivir adecuadamente en sociedad, transformando y cambiando cuanto encuentra en su entorno, esto es, porque el afán por conocer lleva al individuo a crearse nuevas y mejores posibilidades por el bienestar de él y de su entorno.

En una sociedad que se encuentra en transformación, los valores sufren cambios, esto es, porque se transforman las relaciones del sujeto con su medio. Es menester señalar, que el medio social está constituido por las creencias, convenciones, supuestos, prejuicios, actitudes y comportamientos que predominan en una comunidad, donde a su vez, se encuentran implícitas las estructuras políticas, culturales, sociales, económicas, educativas, etc., donde el individuo se interrelaciona y ejerce influencia. Al modificarse las estructuras se alteran las conductas, cambian los deseos, aspiraciones, necesidades y los propósitos humanos, así como el modo de valorar a la sociedad y a la moral.

Como seres humanos influimos en los valores al crearlos y adaptarlos a nuestras necesidades, así pues, les damos forma, es decir, un valor por sí mismo no es bueno ni malo, sino a partir de nuestros actos les damos sentido y significado. En tanto, si los miembros de la sociedad afectan su estructura ésta tiende a cambiar. Por otra parte, podemos decir que los valores influyen en nosotros en la medida que rigen las relaciones sociales, esto es, que sirven de guías para la vida, no es que deciden por el Hombre sino que los ayuda a elegir ante la mejor opción, aportándoles el sentido humanístico. Un ejemplo claro de esto, se puede

apreciar en el valor ético, donde muchas veces estamos obligados a actuar en contra de nuestros deseos por seguir una conducta adecuada según lo establecido por la norma social.

La sociedad nos enseña a través de sus instituciones formales o informales, la existencia diaria de las relaciones del sujeto con su medio, donde se siembra la semilla de lo aceptable e inaceptable, que derivan consecuentemente las conductas constructivas o destructivas que repercutirán en el futuro. Por tanto, una sociedad que desea construir su futuro debe cultivar los valores, para así, enaltecer a sus miembros, promover la discusión sobre los valores y desarrollarlos en la sociedad para formar personas justas. Por ser el hombre un buscador de valores, su entorno está lleno de vida, donde la conciencia de los valores colectivos debe ayudar a la sociedad a avanzar con fines positivos y humanizados, procurando a través de la idea de progreso la superación de los prejuicios y fanatismos, forjando a través de la educación la actividad transformadora de la sociedad y ayudando al Hombre a reencontrar su rumbo cuando las relaciones cambian y se alteran sus estructuras.

Cabe señalar, que el hombre como ser creador de la cultura y de las civilizaciones, debe usar su condición social para así evolucionar y mejorar sus relaciones existentes, la búsqueda del progreso y de la transformación individual y colectiva, se logrará a través de la transmisión de valores, procurando con esto que se conciba al valor como la verdadera herencia que nos permita construir y transformar el mundo, así como el medio que nos permita asegurar la existencia del individuo sin importar su procedencia social, económica o religiosa que ordena su vida.

RECOMENDACIONES

Los diseños didácticos están vinculados a lograr procesos de enseñanza- aprendizaje, revelando el papel del docente y del estudiante en la realización de las actividades educativas, y las condiciones concretas en que se da el proceso. A partir de la experiencia percibida en la U.E.N. Caricuao, se plantean las siguientes recomendaciones para ser tomadas en cuenta por los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de valores.

Alumnos

.-Es importante y necesario aplicar diariamente los valores de respeto, responsabilidad, cooperación, amistad, honestidad, entre otros valores, en todos los ámbitos de su entorno, ya que sus carencias se ven reflejadas en la escuela, el hogar y comunidad.

.-Deben reflexionar acerca de lo bueno y lo malo antes de experimentar actos.

Institución

.-Planificar y ejecutar estrategias para fomentar la formación de valores.

.-En la medida en que los alumnos y alumnas puedan convivir en una escuela que les enseñe con el ejemplo a través de la función modélica, generará individuos responsables y preparados para actuar correctamente en comunidad.

.-Otorgar a las docentes herramientas que se puedan utilizar para el reforzamiento de valores la educación en valores.

Docentes

.-Aplicar estrategias que promuevan la educación en valores.

.-Hacer seguimiento de las estrategias implementadas para promover valores.

.-Aprovechar al máximo las vivencias de aula, para ayudar al educando a discernir entre lo correcto e incorrecto, así como otras situaciones de valor donde se emitan juicios valorativos.

.-Deben crear un clima propicio donde no sea admitido el irrespeto, ni carencias de valores.

Familia

.- Promover una actitud participativa en la formación de valores, ya que son los primeros sujetos en fomentarla.

.-Propiciar encuentros dentro y fuera del aula, con la finalidad de apoyar al docente en la aplicación de estrategias para fomentar valores o cualquier conocimiento que lo requiera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aránega, S.** (Comps). (2005). *Filosofía en la Escuela*. España-Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.
- Arias, F.** (1999). *El proyecto de Investigación*. (3ª ed.) Editorial Episteme. Caracas-Venezuela.
- Aristóteles.** (2000). *Ética Nicomáquea-Ética Eudemia*. (5ª ed.) Editorial Gredos, S.A. Madrid-España.
- Astorga, O.** (1995). *Ética y moral en la época moderna*. Revista Apuntes Filosóficos, 7-8. Pp. 139-150.
- Ayer, A.** (1993). *El positivismo lógico*. (3ª ed.) FCE. México, D.F.
- Balestrini Acuña, M.** (2002), Como se Elabora el Proyecto de Investigación, (6 ta. Ed). Consultores Asociados Servicio Editorial, Caracas- Venezuela.
- Bayón, D.** (1974) *América Latina en sus Artes* (1ª. ed.), Unesco Siglo XXI Editores, México – D.F.
- Bello Porras, J.G.** (2004). *VALORES ESENCIALES para la vida en familia y en comunidad*. Consejo Nacional de la Cultura. Caracas-Venezuela.
- Calderón Chacín, M.** (2008). *Ideas Pedagógicas para Formar y Rescatar VALORES Desde la Familia hasta la Sociedad*. Editorial Soluciones Gráficas Notimer, ca. Caracas-Venezuela.
- Constitución** de la República Bolivariana de Venezuela (2009), Gaceta Oficial N° 5.908, Extraordinario del 19 de febrero de 2009. Editorial La Piedra, Caracas-Venezuela.
- Curriculo Básico Nacional (2005), Programa de estudio de educación básica, Primera etapa. Ministerio de Educación. Caracas- Venezuela.
- Freire, P.** (1970). *Pedagogía del Oprimido*. Editorial Tierra Nueva. Montevideo-Uruguay.
- Fromm, E.** (1985). *¿Tener o ser?* (5ª ed.) FCE México D.F.

Fronzizi, R, García, J. J.E. (1975) *El hombre y los valores en la Filosofía Latinoamericana del Siglo XX. Antología (1ª. ed.)*, Editorial Fondo de Cultura Económica, España – Madrid.

Fronzizi, R. (2007). *¿Qué son los valores?* (20ª ed.) FCE. México, D.F.

_____. (1998). *Introducción a los problemas fundamentales del hombre.* (3ª ed.) FCE. México, D.F.

Fullat, O. (2000). *Filosofía de la Educación.* Editorial Síntesis – Educación. Madrid-España.

Gadamer, H. (2000). *La Educación es Educarse*, Editorial Paidós, S.A., Barcelona – España.

García, C. (1981). *Epicuro* Editorial Alianza, S.A., Madrid-España.

García, C. y Imaz M. (1990). *La Filosofía Helenística: Éticas y Sistemas.* Editorial Cíncel, S.A. Bogotá-Colombia.

García Morente, M. (1980) *Lecciones Preliminares de Filosofía (1ª. ed.)*, Editorial Porrúa, S. A. México.

González, J. (2000). *Diccionario de Filosofía.* Biblioteca Edaf. Buenos Aires Argentina.

Gunnar, M. (1972) *El Concepto de Valor en la Teoría Social (1ª. ed.)*, Imprenta Universitaria Venezuela-Caracas

<http://cremc.ponce.inter.edu/carpetamagica/amigofiel.htm>

<http://dibujalia.net/cuentosinfantiles/hansel%20y%20grettel.html>

<http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/02/gallinita-ciega-ninos.html>

<http://dinamicasojuegos.blogspot.com/2010/09/juegos-de-relevos.html>

[http:// es.wikipedia.org/wiki/Collage](http://es.wikipedia.org/wiki/Collage)

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Gotita-De-Agua-y-Copito-De/1294055.html>

<http://www.cuentos-infantiles.org/el-amigo-fiel/>

<http://www.cuentos-infantiles.org/el-nino-de-azucar-de-leonardo-de-mello/>

<http://www.elhuevodechocolate.com>

<http://www.elixiresparaelalma.com.ar/blog/2010/08/22/cuento-de-vida-el-circulo-del-99/>

<http://www.encuentos.com/fabulas/el-pastor-mentiroso-fabulas-de-esopo-infantiles/>

<http://www.fiestas-infantiles.es/juego-carrera-tres-pies>/http://www.guiainfantil.com/servicios/Cuentos/ricitos_de_oro.htmhttp://www.izar.net/fpn-argentina/esp_filo0.htm.

http://www.juegosyeducacion.com/fabulas/la_zorra_y_las_uvas.html<http://www.juegosyeducacion.com/fabulas/el-leon-y-el-raton.html><http://www.unorg/spanish/aboutun/brights.hatm>.

Jares, X. (2002). *Educación y Derechos Humanos*. Editorial Popular, S.A. Madrid-España.

Juan Pablo II, (2005) *Memoria e Identidad (1ª. ed.)*, Editorial Planeta Venezolana C.A, Madrid,

Kohan, W y Waskman, V. (Comps). *Filosofía para Niños, Discusiones y propuestas*. Ediciones y Novedades Educativas: Buenos Aires-Argentina.

Ley Orgánica de Educación (2009), Gaceta Oficial N° 5.929, Extraordinaria del 15 de agosto de 2009. Gobierno Bolivariano, Caracas-Venezuela.

Ley Orgánica para la Protección de Niños Niñas y Adolescentes (2007), Gaceta Oficial N° 5.859. Extraordinaria del 10 de diciembre de 2007. Ministerio del Poder Popular para la Comunicación y la información, Caracas-Venezuela.

León, D. (1959) *Teoría de los Valores y la Filosofía de la Historia (1ª. ed.)*, Editorial Paidós. Argentina -Buenos Aires.

Lipman, M. (1998). *La Filosofía en el Aula*. Ediciones de la Torre. España-Madrid.

Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales, (2011), (4ª. ed.) UPEL, Venezuela – Caracas.

Ministerio de Educación. Currículo Básico Nacional. Reproducciones FEDUPEL, Venezuela – Caracas.

Moleiro, M, (2008). *Iniciación a los Valores. (2º Reimpresión)*. Editorial San Pablo, Venezuela – Caracas.

Morin, E. (2002). *La cabeza bien puesta*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires Argentina.

_____. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Ediciones FACE/UCV. Caracas-Venezuela.

_____. (2007). *Introducción al pensamiento complejo*. (9ª ed.) Editorial Gedisa, Barcelona- España.

_____. Y Baudrillard, J. (2006). *La violencia del mundo*. Editorial Monte Ávila. Caracas-Venezuela.

Nohl, H. (1986). *Introducción a la Ética*. (5ª ed.) FCE. México, D.F.

Noria, O. (1996). *La opinión pública y la libertad en los modernos*. Revista Apuntes Filosóficos, 9-10. Pp. 215-228.

Rousseau, J. (1982). *Emilio* Editorial EDAF. Madrid-España.

Ruiz de Viso, B. (2005). *¿Cómo Formar Valores?* Editorial el Nacional. Caracas-Venezuela.

Sánchez Vásquez, A. (1999) *Ética*, Editorial Biblioteca de Bolsillo, México –D.F.

Savater, F. (2000). *Ética para Amador*. (35ª ed.). Barcelona- España: Editorial Ariel, S.A.

_____. (2004). *Las preguntas de la vida*. (10ª ed.). Barcelona-España: Editorial Ariel, S.A.

Smith, A. (2004). *Teoría de los Sentimientos Morales*, F.C.E., México-D.F.

Stern, A. (1963), *La Filosofía de la Historia y el Problema de los Valores* (1ª. ed.), EUDEBA Editorial Universitaria de Buenos Aires, Argentina - Buenos Aires.

Tugendhat, E. (1998). *Ética y política*. Editoriales Tecnos, S.A., Madrid-España.

Zerpa, I. (2009), *Juegos para la formación de valores*, El Nacional, Venezuela-Caracas.

ANEXOS

ESCALA DE ESTIMACIÓN

S= Siempre

CS= Casi Siempre

N= Nunca

AV= A veces

NOMBRE Y APELLIDO																		
ÍTEM	N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Se observa que maneja una escala de valores																		
Nombra los valores																		
Es humilde ante los demás																		
Es respetuoso con sus compañeros dentro del aula y fuera de ella																		
Se muestra tolerante con los demás																		
Diferencia los valores																		
Se evidencia conductas violentas (verbales o físicas)																		
Resuelve sin violencia los problemas generados en el ámbito escolar																		
Cumple con las asignaciones en clases																		
Participa de manera espontanea en clases																		

Respetar la opinión de sus demás compañeros																	
Ayuda a sus demás compañeros cuando se le dificultan las tareas																	
Discrimina a sus compañeros, colocándole apodos y sobrenombres																	
Presta atención a los cuentos leídos sobre valores																	
Comenta sobre los valores																	
Asocia ideas acerca de los cuentos en valores con su entorno																	
Se manifiesta molesto cuando algún adulto le llama la atención, por alguna actitud incorrecta																	

(Anexo nº1)

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

- 1.- ¿Qué entiende usted por valores?
- 2.- ¿En qué medida da usted importancia a los valores?
- 3.- ¿Cree usted que el sistema educativo venezolano da cuenta del “problema de los valores”? ¿En qué medida?
- 4.- ¿Mencione cinco valores que considere que deben ser transmitido a sus alumnos/as?, Nómbralos en orden de importancia.
- 5.- ¿Cree usted que la formación en valores depende sólo del hogar?
- 6.- ¿Qué papel ocupa el plantel en la transmisión de valores?
- 7.- ¿Qué medida considera usted que deba reforzarse en el aula para promover valores?
- 8.- ¿Usa usted algún instructivo de evaluación para determinar los logros en las estrategias utilizadas en cuanto a los valores? Si puede indíquelos.
- 9.- ¿Usa usted alguna bibliografía referente a los valores a la hora de planificar? ¿Indique cuáles?
- 10.- ¿Se ha hecho diagnóstico del grupo?, ¿cuáles carencias de valores resaltan más?
- 11.- ¿Conoce o recibe usted información, o material de apoyo (de las instancias educativas: Plantel, Zona Educativa, Ministerio de Educación, entre otros) enfocados al rescate de valores en el área educativa.
- 12.- ¿Cuáles son las fortalezas detectadas en sus alumnos/as?
- 13.- ¿Publica en lugares visibles material audiovisual acerca de los valores?
- 14.- ¿Integra a la familia en el reforzamiento de los valores?, si es afirmativo, ¿Cómo?

(Anexo n°2)

Instrumento de recolección de datos para el proyecto de investigación: La Enseñanza de Valores en el primer grado. Una propuesta didáctica integral.

Encuesta: Marque con una “X” y de manera sincera los siguientes ítems:

1.- ¿El niño y la niña posee algún conocimiento de valores morales?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

2.- ¿El niño y la niña demuestra en el aula de clases un comportamiento ajustado a los valores?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

3.- ¿El niño y la niña realizan actividades dentro del aula de clase, mostrando respeto hacia sus compañeros?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

4.- ¿El niño y la niña muestra honestidad en situaciones presentadas en el aula de clases?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

5.- ¿Los niños y niñas al compartir entre sí, demuestran modales?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

6.- ¿El niño y la niña se dirige a otras personas con apropiada expresión verbal?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

7.- ¿Los niños y niñas cooperan en el trabajo de actividades grupales?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

8.- ¿Los niños y niñas demuestran solidaridad con el que la necesita?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

9.- ¿Emprende acciones pedagógicas tomando en cuenta la naturaleza del educando?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

10.- ¿Hace usted uso de diversos valores en las actividades dentro y fuera del aula de clases?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

11.- ¿Aplica usted normas del buen hablante y buen oyente dentro del aula?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

12.- ¿Planifica usted actividades basadas en expectativas, intereses, y necesidades del educando?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

13.- ¿Motiva a los alumnos y alumnas para lograr un aprendizaje pedagógico fundamentado en valores?

siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

14.- ¿Incentiva a los alumnos y alumnas a alcanzar niveles óptimos de rendimiento académico?

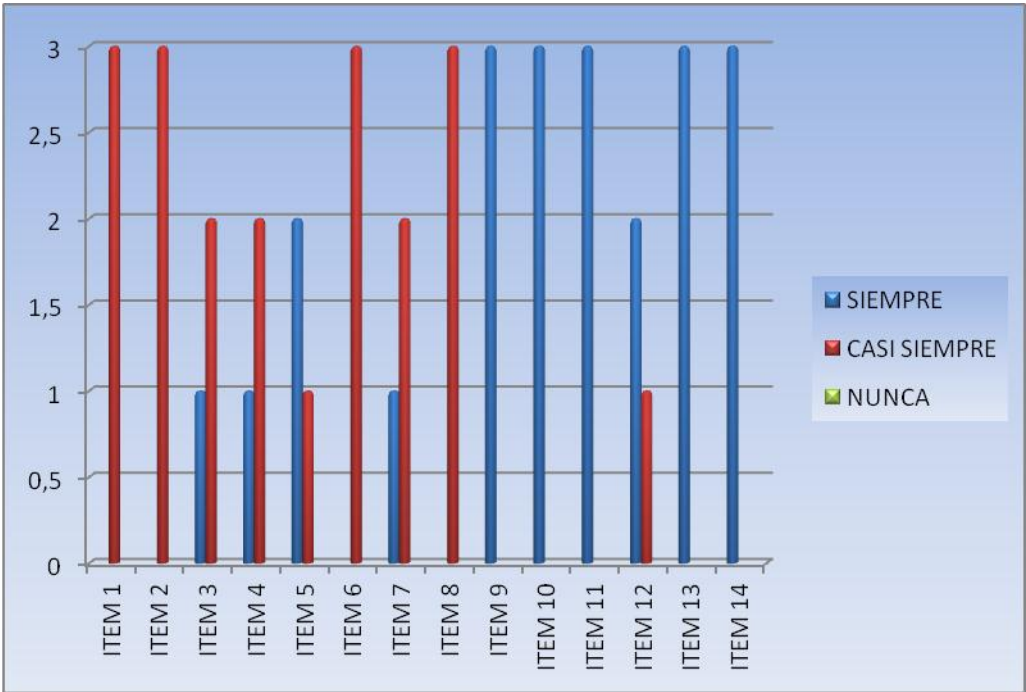
siempre	Casi siempre	nunca
---------	--------------	-------

(Anexo n°3)

RESULTADOS DE LA ENCUESTA

ITEM	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
1.- ¿El niño y la niña posee algún conocimiento de valores morales?	0	3	0
2.- ¿El niño y la niña demuestra en el aula de clases un comportamiento ajustado a los valores?	0	3	0
3.- ¿El niño y la niña realizan actividades dentro del aula de clase, mostrando respeto hacia sus compañeros?	1	2	0
4.- ¿El niño y la niña muestra honestidad en situaciones presentadas en el aula de clases?	1	2	0
5.- ¿Los niños y niñas al compartir entre sí, demuestran modales?	2	1	0
6.- ¿El niño y la niña se dirige a otras personas con apropiada expresión verbal?	0	3	0
7.- ¿Los niños y niñas cooperan en el trabajo de actividades grupales?	1	2	0
8.- ¿Los niños y niñas demuestran solidaridad con el que la necesita?	0	3	0
9.- ¿Emprende acciones pedagógicas tomando en cuenta la naturaleza del educando?	3	0	0
10.- ¿Hace usted uso de diversos valores en las actividades dentro y fuera del aula de clases?	3	0	0
11.- ¿Aplica usted normas del buen hablante y buen oyente dentro del aula?	3	0	0
12.- ¿Planifica usted actividades basadas en expectativas, intereses, y necesidades del educando?	2	1	0
13.- ¿Motiva a los alumnos y alumnas para lograr un aprendizaje pedagógico fundamentado en valores?	3	0	0
14.- ¿Incentiva a los alumnos y alumnas a alcanzar niveles óptimos de rendimiento académico?	3	0	0

GRÁFICA DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA



FOTOGRAFÍAS







