

RESUMEN

El concepto de “humor” está asociado a toda forma de expresión que se centra o realza el lado gracioso o cómico de una situación en particular. También se refiere al estado emocional que mantiene una persona durante cierto tiempo. El significado de humor como algo risueño o cómico puede resultar un concepto bastante subjetivo determinado por elementos culturales, de edad o incluso raza. *El Stand-Up Comedy*, o comedia de situación, es una forma de hacer humor que consiste en la expresión de ideas a través del uso de la comicidad. A partir del año 2008 se vienen presentando en la ciudad de Caracas diferentes rutinas de *Stand-Up Comedy*, una nueva camada de jóvenes comediantes, influenciados por cultores del género como George Carlin, Lenny Bruce, Robin Williams o Bill Hicks, han tomado los micrófonos de diferentes locales que se han prestado para las exhibiciones de *Stand-Up Comedy* y han creado un nuevo nicho que representa una vertiente diferente de la comedia que se realiza en Venezuela. La presente investigación tiene como objetivo exponer el auge del género del *Stand-Up Comedy* en Venezuela, a través de un documental audiovisual, investigando sus inicios y su importancia como herramienta de crítica social.

Palabras claves: Humor – *Stand-up Comedy* – Documental – Sociedad – Rutina – Lenguaje – Retórica – Crítica Social