

RESUMEN

Vivir en un mundo en constante evolución, rodeados por palabras, sonidos, gestos y olores que buscan comunicar han llevado a distintos teóricos a través de los años a preguntarse cuál será el futuro de la comunicación. Dispuestos a responder esta inquietud, nace la teoría de la multimodalidad, de la mano de Gunther Kress y Theo van Leeuwen en Gran Bretaña. A través de esta teoría se analizan las conexiones e intersecciones que se dan entre los modos de comunicación. Tomando esto como base, se ha decidido en esta investigación hacer un análisis que permita identificar la utilización de los lenguajes multimodales en la serie dramatizada de televisión “Miénteme”. Estudiando todos los elementos que componen el seriado audiovisual, abarcando su trama y el discurso contenido en la serie dramatizada de televisión.

Palabras claves: Miénteme, Multimodalidad, Significación, Lenguaje, Comunicación.