

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**BIOPOLÍMEROS: PELIGROSA ILUSIÓN DE BELLEZA**

Seriado de microprogramas radiofónicos

Trabajo de grado para optar al título de Licenciatura en Comunicación Social

Autor (a): Br. García Zuleiny

Tutor: Prof. (a) Erika Ostérez

**RESUMEN**

La siguiente investigación propone la utilización de un medio tan poderoso como la radio para difundir la problemática de los biopolímeros en Venezuela. Una propuesta que pretende ir más allá del hecho noticioso para prevenir y orientar acerca del tema. En el año 2011 se desató en Venezuela una polémica respecto a la utilización de los biopolímeros como relleno corporal estético. Este hecho, considerado un problema de salud pública en el país, empezó a desencadenar una serie de consecuencias fatales, producto de la falta de información clara referente a aspectos importantes del tema como: el origen de la sustancia, su verdadero uso y denominación, los efectos que produce en el cuerpo humano, entre otros. En este sentido cada uno de estos tópicos son abordados a través de la realización de un seriado titulado *Biopolímeros: peligrosa ilusión de belleza*, cinco micros radiofónicos que cuentan con el apoyo de especialistas y con la voz de las víctimas de la problemática, siendo la radio el medio ideal para su difusión. Por su inmediatez y penetración lleva la batuta dentro del espectro comunicacional, y el microprograma, un formato que por su corta duración obliga a transmitir la información precisa y con la capacidad de llevar el mensaje deseado en un tiempo breve.

**Palabras Claves:** Biopolímeros, microprogramas radiofónicos, radio, salud, prevención, belleza, estética, producción radiofónica.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**BIOPOLYMERS: DANGEROUS ILLUSION OF BEAUTY**

Serialized of radio microprograms

Work of degree to choose to the title of Licenciante in Social Communication

Author : Br. García Zuleiny

Tutor: Prof. (a) Erika Ostériz

**SUMMARY**

The following research proposes the use of a medium as powerful as the radio to spread the problematic of biopolymers in Venezuela. A proposal that aims to go beyond the news fact to prevent and orient about the topic. In the year 2011 broke out in Venezuela a controversy concerning the use of biopolymers as aesthetic body filler. This fact, considered a problem of public health in the country, began to unleash a series of fatal consequences, product of the lack of clear information concerning important aspects such as: the origin of the substance, its true use and denomination, the effects produced in the human body, among others. In this sense each of these aspects are addressed through the realization of a serial entitled *biopolymers: dangerous illusion of beauty*, five radio microprograms which have the support of specialists and with the voice of the victims of the problem, being the ideal medium radio for broadcast. Its immediacy and penetration he carries the baton within the communication spectrum, and the microprogram, a format for its short duration forces to convey the information accurately and with the capacity to carry the message desired in a short time.

**Key words:**

Biopolymers, radio microprograms, radio, health, prevention, beauty, esthetics, radio production.