UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCION DE LA LECTURA A TRAVES DEL FORMATO AUDIOLIBRO: EXPERIENCIA DE LA BIBLIOTECA "MIGUEL ACOSTA SAIGNES"

Trabajo de licenciatura presentado como requisito parcial ante la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela, para optar al título de Licenciatura en Bibliotecología.

AUTOR: David E. Torrealba Leonard

TUTOR: Isnardo Delgado

Caracas, Marzo de 2026

Torrealba Leonard, David Enrique

Estrategias para la promoción de la lectura a través del formato audiolibro : experiencia de la Biblioteca "Miguel Acosta Saignes " / David Torrealba; tutor Isnardo Delgado. - - 2026. - - ix + 77 h ; il [Archivo de computador] 5.53 MB.

Trabajo de grado (Licenciatura en Bibliotecología) – Universidad Central de Venezuela, 2026.

I. AUDIOLIBROS. II. PROMOCIÓN DE LECTURA. III. TICS EN BIBLIOTECAS. IV. UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Torrealba Leonard, David Enrique

Strategies for promoting reading through the audiobook format: the experience of the "Miguel Acosta Saignes" Library " / David Torrealba; mentor Isnardo Delgado. - - 2026. - - ix + 77 h ; il [Computer file] 5.53 MB.

Undergraduate tesis (Bachelor of Library science) – Central University of Venezuela, 2026.

I. AUDIOBOOKS. II. READING PROMOTION. III. ICTs IN LIBRARIES. IV. CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA.

CONTENIDO PÁGINA

ÍNDICE DE TABLAS……..vi

RESUMEN……...……vii

INTRODUCCIÓN…….8

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA……...……10

1. Planteamiento del problema ……...……10

1.1. Justificación …….…….12

1.2 Objetivo general ……..…….…..…..…12

1.3 Objetivos específicos…….……..…..…...…..13

1.4 Línea de investigación……..……..……14

1.5 Ubicación de la investigación en el contexto del conocimiento acumulado……..15

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO……...…14

2.1 Antecedentes de la investigación…….……..14

2.1.1 Antecedentes nacionales…….……..…14

2.1.2 Antecedentes internacionales……..15

2.2 Bases teóricas……...……..16

2.2.1 El aprendizaje significativo en la educación superior…….…17

2.2.2. La memoria y los canales de percepción……...…18

2.2.2.1 El proceso de retención: memoria sensorial, a corto plazo y largo plazo…….……...20

2.2.2.2 Estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico……..……...…….21

2.2.3 La lectura y el rol de la biblioteca universitaria …….....……..22

2.2.3.1 La biblioteca tradicional: promotora del aprendizaje visual…….....…23

2.2.3.2 La mediación bibliotecaria ante la era digital …….....…24

2.2.4 Barreras de acceso a la lectura tradicional…….....…25

2.2.4.1 Dislexia…….25

2.2.4.2 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)……..…..…….26

2.2.4.3 Trastorno del espectro autista……...….….26

2. 2.4.4 Problemas de visión……..…..…27

2.2.4.5 Afasia…….…..28

2.2.4.6 Trastornos del aprendizaje no verbal…….…...28

2.2.5. Audiolibro: estrategia de promoción para el aprendizaje……...29

2.2.5.1 La optimización del procesamiento mental: La Teoría de la Carga Cognitiva y la Modalidad Dual…….…….....….30

2.2.5.2 La consolidación a largo plazo y la Teoría de la Codificación dual……31

2.2.5.3 Sincronización y versatilidad: la lectura bimodal…….…..….33

2.2.5.4 Accesibilidad universal: audiolibro como herramienta de inclusión…….…..……34

2.3 Las TIC en el hábito lector universitario…….…….…..35

2.3.1 Lectura en pantalla vs. lectura profunda: el desafío cognitivo……37

2.3.3 La portabilidad del *smartphone* …….…….38

2.3.4 Consumo de redes sociales y economía de la atención……..…….39

2.4 Marco Legal……...……40

2.4.1 Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (2000)…….41

2.42Ley Orgánica para la Inclusión, Igualdad y Desarrollo Integral de las Personas con Discapacidad……41

2.4.3 Tratados Internacionales……..42

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO…….....……43

3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación……..…….43

3.2 Diseño de investigación…….……..……44

3.3 Población y muestra…….....45

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos……...……45

CAPIÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS…….....……46

4.1 Análisis de resultados cuantitativos (encuesta Estudiantes) ……...…….…..…46

4.2 Análisis de resultados cualitativos (entrevista Profesores) ……..……..…61

4.3 Resultados de los análisis cuantitativos y cualitativos…….……..66

CAPÍTULO V. Estrategias innovadoras para la promoción de la lectura a través del formato audiolibro en la BMAS……...…….....67

5.1 Introducción……..……..67

5.2 Misión……..……...68

5.3 Visión…….……68

5.4 Objetivo general…….……...68

5.5 Objetivos específicos…….……68

5.6 Estrategias para la mediación de audiolibros en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes.…69

5.6.1 Educash…….……..69

5.6.1.1 Funcionamiento ……..…….69

5.6.1.2 Modelo de financiamiento……...……70

5.6.1.3 Justificación legal……...……..70

5.6.2 Audiolibros participativos……...……71

5.6.2.1 Etapas para la creación de audiolibros participativos……...…...71

5.6.2.2 Beneficios para la Facultad……72

5.6.2.3 Modelo de financiamiento…….72

Conclusiones y recomendaciones……73

Fuentes consultadas…….……..75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Sientes que la cantidad de textos enviados por los profesores supera el tiempo disponible que usted tiene para leerlos? ……56

Tabla 2. ¿Considera que existen momentos en su rutina diaria (transporte, cocinar, ejercitarse entre otros) que son 'tiempos muertos' donde le gustaría estudiar, pero le resulta incómodo o imposible leer un texto físico?.....57

Tabla 3. ¿Cuánto tiempo le dedicas al día a leer textos académicos asignados por los profesores?.....58

Tabla 4. Al leer textos tan largos, ¿sueles sufrir de cansancio visual, dolor de cabeza o pierdes la concentración?.....59

Tabla 5. ¿Sueles escuchar música mientras lees? ¿Te afecta?.....60

Tabla 6. En tu día a día (WhatsApp u otras redes sociales), ¿prefiere escuchar audios largos o leer textos largos?.....61

Tabla 7. Si un profesor manda un texto obligatorio y usted pudiera conseguir el audiolibro en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes ¿Lo usaría?.....62

Estrategias para la promoción de la lectura a través del formato audiolibro: Experiencia de la Biblioteca "Miguel Acosta Saignes"

Autor: David T. Enrique Leonard

Tutor: Isnardo Delgado

RESUMEN

El papel indispensable que tiene la Biblioteca Miguel Acosta Saignes nos ha permitido cambiar la forma en que se percibe esta institución y el cómo se puede reconfigurar la forma de aprender de la población estudiantil. Para el diseño de nuevas estrategias que pueden ser implementadas en el aprendizaje, se optó por el audiolibro no solo como un simple archivo sonoro, sino como un instrumento que tenga como objetivo el superar cada una de las barreras que pueden estar presentes en el formato impreso tradicional.

Para lograr el objetivo de la investigación, se requirió trazar un diseño investigativo orientado en un enfoque mixto que permite entender la percepción de la comunidad como también obtener los datos estadísticos necesarios. Se decidió trabajar con un total de 50 estudiantes y 10 profesores como parte de la muestra, ellos al ser encuestados y entrevistados nos facilitó el diagnosticar las necesidades que están presentes dentro de la misma Facultad de Humanidades y Educación

En los mismos resultados se pudo evidenciar diversos factores como: La sobresaturación del canal visual. Es inquietante el saber que el 86 % de los estudiantes al leer las lecturas académicas por los profesores durante horas, pueden presentar fatiga visual, dolor de cabeza y falta de concentración, lo cual es contraproducente a la hora de estudiar y retener información. Por otra parte, mediante las encuestas se pudo también determinar que el 92 % de los encuestados sí pudiera integrar los audiolibros como herramienta para implementar en sus estudios.

Ante esta necesidad, el trabajo de investigación realizado por el autor finalizó con una propuesta llamada Sistema de Acceso y Mediación de Audiolibros. Bajo este modelo de aprendizaje, una de las estrategias se consolidó como una plataforma llamada "Educash" bajo una lógica de patrocinio para facilitar al estudiante una herramienta educativa enfocada en el canal auditivo. Y el programa de "Audiolibros participativos", que tiene como objetivo que los estudiantes de una clase involucren su voz en la creación de contenido auditivo académico. En conclusión, estas propuestas no buscan sustituir al libro, sino ser una alternativa para aquellos que desean aprender mediante diversos canales.

Descriptores: Audiolibros, Inclusión educativa, Promoción de la lectura, Bibliotecas universitarias, Universidad Central de Venezuela.

INTRODUCCIÓN

Cada uno de los seres humanos debería tener el posible acceso a una educación integral desde sus primeras etapas de su vida. Ya que esto representa para su desarrollo un pilar que

fomenta que la misma sociedad crezca con una capacidad de comprensión y de análisis, siendo este un proceso necesario para así consolidar el conocimiento adquirido que será sumamente necesario para afrontar todas y cada uno de los desafíos que se le presentarán en el futuro.

En este mismo sentido, el conocimiento ha tenido un valor fundamental en la cotidianidad, ya que a través del mismo se preparan los profesionales que lograrán grandes avances en el mundo. Por esta razón, las bibliotecas, teniendo como objetivo ser motores de cambio y fuentes de conocimiento para la sociedad, deben buscar siempre adaptarse e innovar sus estrategias con la finalidad de conseguir brindar un buen servicio que permita las herramientas suficientes para un desarrollo personal ideal.

Bajo el mismo orden de ideas es necesario reconocer que, aunque todo ser humano posee capacidad de razonamiento, bien existen diversas herramientas de aprendizaje que pueden servir como catalizadores u obstáculos que afecten directamente la comprensión y asimilación de la información. Es por ello la necesidad de variedad de herramientas dependiendo del individuo para garantizar que obtenga el mayor grado de conocimiento posible de acuerdo a sus propias capacidades

Mediante este estudio, se pretende evaluar cuáles son los beneficios que se pudieran obtener si se implementan los audiolibros como herramienta de aprendizaje para los usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes en la Universidad Central de Venezuela.

Actualmente, la tecnología ofrece un abanico muy amplio de oportunidades que deben aprovecharse de la mejor manera para lograr un desarrollo en la sociedad, por este motivo, ningún servicio debería quedarse atrás. Los centros de estudios en general como lo son las bibliotecas, deben estar a la vanguardia y ofrecer la mejor calidad en sus servicios en pro de ofrecer recursos educativos y culturales actualizados a sus usuarios. Entre estas herramientas, destacan por su importancia los audiolibros.

Se considera que estas herramientas en formato auditivos pueden ofrecer grandes mejoras en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que será útil para aquellas personas cuyo mecanismo de aprendizaje se incline hacia la memoria auditiva. Junto con esto, los audiolibros se convierten en una opción efectiva también para todos aquellos que han afectado sus dificultades de comprensión y retención de información debido al uso excesivo de pantallas o simplemente para aquellos que exploran nuevas alternativas que sirvan como catalizador del aprendizaje.

De esta manera, el siguiente trabajo tendrá un enfoque cualitativo y cuantitativo, estudiando diversas investigaciones realizadas previamente que permitan ayudar a obtener respuestas a las interrogantes que se plantean y también se buscará comprender de manera subjetiva la percepción de los usuarios mediante encuestas.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

Las bibliotecas se están enfrentando actualmente a varios desafíos en un mundo cada vez más tecnológico, donde la información está disponible al alcance de un simple clic. El

incremento acelerado de dispositivos móviles y plataformas digitales ha cambiado completamente la forma en que la sociedad accede a la información, lo que puede generar como consecuencia que los servicios tradicionales de las bibliotecas parezcan obsoletos en comparación al nivel de tecnología en la que está siendo sumergida la sociedad. Para una gran cantidad de usuarios, particularmente los usuarios más jóvenes, prefieren buscar información en línea en lugar de visitar una biblioteca física. Así como la desactualización de las colecciones y todo el acervo bibliográfico

Por ello las bibliotecas deben actualizar, no solo su fondo bibliográfico sino también capacitar a su personal para que guíe al usuario en el uso de herramientas digitales. Es de vital importancia que las bibliotecas amplíen su oferta de servicios, incorporando talleres sobre habilidades digitales, programas de alfabetización informacional y actividades comunitarias que fomenten la participación y el aprendizaje colaborativo.

La necesidad de transformación también se puede extender en la manera que la institución se relaciona con la comunidad. Deben convertirse en espacios multifuncionales que no sólo proporcionan acceso a libros y recursos informáticos, sino que también actúen como centros culturales y educativos. Al colaborar con escuelas, organizaciones locales y empresas tecnológicas, las bibliotecas pueden crear programas innovadores que respondan a las demandas actuales de la sociedad. De esta manera, no solo preservan su relevancia en un entorno digitalizado, sino que también fortalecen su papel como pilares del conocimiento y la cultura en sus comunidades.

En este contexto, La Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela Miguel Acosta Saignes, desde sus inicios tuvo como prioridad recopilar, resguardar y difundir información para que cada uno de los usuarios acceda al conocimiento. Sin embargo, la accesibilidad y la incentivación de la lectura en el entorno universitario puede llegar a tener como obstáculo la competencia con otros formatos de

entretenimiento digital y la constante y evidente necesidad de integrar nuevas tecnologías en los servicios dentro de la biblioteca como los audiolibros.

La Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV tradicionalmente ha sido área de consulta para acceder a material impreso. Aun así, el audiolibro puede representar una opción viable que aprovecha la ventaja tecnológica para estimular al lector a una sociedad que se ha ido acostumbrando al consumo de contenido sonoros.

La finalidad de este trabajo de investigación, es permitirle a cada uno de los usuarios de BMAS, otros servicios poco convencionales que permitirán mejorar el procesamiento y retención de información dando como resultado, no solo prosperar en el rendimiento académico del usuario, sino que obtendrá beneficios que se verán reflejados en su futuro como profesional. Y teniendo en cuenta todo lo mencionado, surge la siguiente interrogante que serán las bases para la presente investigación ¿En qué manera la incorporación del audiolibro pudiera ser útil como una estrategia para incentivar la lectura de los usuarios dentro de la BMAS?

También será un apoyo para los usuarios con diversas discapacidades o trastornos ya que presentan una limitante al no contar con los soportes adecuados en la Biblioteca.

1.1 Justificación

Cada usuario de la BMAS es diferente y cada uno puede tener la capacidad de realizar una misma tarea, pero de una forma completamente distinta y a su vez obteniendo los mismos resultados. De esta manera, tareas tan simples como cocinar, hacer ejercicio, pintar, escribir, realizar un rompecabezas y tareas un poco más complejas como estudiar pueden efectuarse de diferentes maneras y obtener los mismos resultados. Ciertamente, no todos los estudiantes

tienen las mismas capacidades de atención, concentración y de retención de información y por ello es de vital importancia disponer de diversos recursos y estrategias para aquellos que buscan saciar sus necesidades informativas.

En el ámbito educativo, el destino de muchos estudiantes universitarios que buscan consultar información de cualquier área, es la biblioteca Para muchos estas unidades de información son más que espacios que almacenan libros, sino más bien son un refugio para aprender mediante la promoción de la lectura, pero esta no es la realidad de todos. Ciertamente para algunos la actividad de leer durante horas ha estimulado de manera positiva su memoria, pero a otros usuarios no les genera los mismos resultados. Existen muchos motivos por los cuáles no todos pueden sacarle el mejor provecho a la lectura, como la discapacidad visual, falta de concentración, memoria visual menos desarrollada, Autismo, entre otros. Y es por eso de vital importancia ofrecer varias estrategias para que los usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes puedan acceder al conocimiento mediante el oído ya que al emplear audiolibros puede llegar a desarrollar el pensamiento creativo.

1.2 Objetivo general

Formular y proponer variedad de estrategias innovadoras para la promoción de la lectura a través del formato de audiolibros, aplicables a la Biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, que permitan aumentar el índice de lectura y el acceso a las colecciones.

1.3 Objetivos específicos

1.Diagnosticar el estado actual de la oferta de audiolibros y los hábitos de consumo de lectura/audio en la comunidad universitaria de la Facultad de Humanidades y Educación.

2.Identificar los posibles beneficios de implementar los audiolibros como herramienta de aprendizaje para los usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes.

3.Proponer estrategias de promoción concretas que integren el audiolibro como herramienta de mediación.

1.4 Línea de investigación

Este proyecto se relaciona a las líneas de investigación denominada “Promoción de la lectura y el uso de las tecnologías de información y comunicación”. De esta manera, las propuestas realizadas para implementar el audiolibro como estrategia de aprendizaje y el realizar propuestas enfocadas en mejorar los servicios dentro de la Biblioteca Miguel Acosta responde de forma directa a estos lineamientos.

1.5 Ubicación de la investigación en el contexto del conocimiento acumulado

Con base en los objetivos planteados para este trabajo, se puede afirmar que la investigación tuvo lugar en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes debido a que se busca dar respuesta y soluciones a la carencia de estrategias tecnológicas para los usuarios.

2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Para el desarrollo y la recopilación de información para el marco teórico de la investigación, son necesarias las documentaciones teóricas que avalan el tema y el planteamiento de la investigación. Por este motivo, en este capítulo procederemos a presentar y analizar antecedentes, conceptos, instituciones, entre otros aspectos que nos ayudarán a

validar esta investigación. Así mismo, para este estudio se tomaron en consideración trabajos precedentes tanto de índole nacional como internacional.

2.1.1 Antecedentes nacionales

Para el desarrollo y la guía de este trabajo de investigación fueron de ayuda los trabajos nacionales que estuvieron relacionados a la implementación de nuevas tecnologías en el aprendizaje. A continuación, se procederá a resumir los trabajos escogidos y que fueron recopilados debido a su relación directa con el tema a investigar

Se destacaba el trabajo por nombre Las estrategias de aprendizaje y el desarrollo de la memoria educativa realizado por Julio Salas (2021). Para este trabajo, la investigación tiene como finalidad averiguar de qué manera puede beneficiar al aprendizaje mediante la implementación de estrategias que logren potenciar la memoria auditiva.

También, se puede mencionar el trabajo presentado dentro de la Universidad Central de Venezuela y como autor a Colmenares (2010) que tiene por título La biblioteca pública como agente de inclusión al acceso y uso de las tecnologías de la información y comunicación. Para este trabajo, el autor tuvo como objetivo el analizar el rol de las bibliotecas caraqueñas como áreas esenciales para minimizar de alguna forma la posible brecha digital y fomentar la inclusión social. Es por esto que esta investigación sirve como complemento para este trabajo, ya que valida sobre como las bibliotecas (en este caso la Miguel Acosta Saignes) no solo deben centrarse y limitarse a un libro en físico, sino buscar maneras para evolucionar y usar las nuevas tecnologías como por el ejemplo el audiolibro para poder así proporcionar otra forma de acceder a la información a todos los tipos de usuarios que pueden estar dentro de una Biblioteca

Bajo esta misma línea de investigación y teniendo en cuenta la relación entre el aprendizaje y la comprensión lectora, se hace mención el trabajo titulado Deficiencias en la comprensión lectora: una realidad en todas las aulas de educación media venezolana por

Molina y Lujano (2024). En este trabajo de investigación se realizó el análisis de varias estrategias pedagógicas realizadas por los profesores y se evidencio la presente falta de comprensión entre los estudiantes venezolanos al momento de interpretar contenidos debido a que estos se basan en la decodificación, proceso necesario para leer al identificar y asociar letras escritas para convertirlas en palabras. Esto nos da una distinguida base para la realización de este trabajo ya que es evidencia que el modelo de lectura tradicional presenta muchas barreras para el aprendizaje.

2.1.2 Antecedentes internacionales

Por otra parte, también para la realización de este trabajo de investigación se necesitó revisar a nivel internacional documentos relacionados con el tema a estudiar, con la intención de obtener la mayor cantidad de respaldo informativo posible fuera del ámbito nacional, entre los cuales están:

Se considero el estudio Importancia de los audiolibros para la democratización de la educación superior realizado por Valencia y Edmy (2022). La finalidad de ese trabajo es demostrar cómo a nivel nacional es escasa la disposición de audiolibros en todas las universidades de Bolivia, afectando así a aquellos usuarios que presentan cualquier tipo de obstáculo para leer.

Por otra parte, otro trabajo que se usará como base será la enseñanza multisensorial como estrategia de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con dislexia evolutiva de la sede Aguadas del Municipio de Cucutilla realizado por Eli Palencia (2020). Este trabajo tiene como propuesta de investigación evaluar cuáles son las condiciones escolares que presentan niños con dificultad de lectoescritura y cómo las estrategias multisensoriales pueden ser de ayuda para aquellos que padecen de dislexia.

Desde un punto de vista educativo, podemos tomar en cuenta el estudio titulado como "Does Modality Matter? The Effects of Reading, Listening, and Dual Modality on

Comprehension", teniendo de autor a Rogowsky, Calhoun y Tallal (2016). Como objetivo para la realización de este estudio era el descubrir si el nivel de comprensión y retención de información podía variar al escuchar, al leer o las dos simultáneamente en adultos con educación universitaria. Los resultados de la investigación arrojaron que estadísticamente, las tres modalidades mostraron resultados similares dándonos a entender que la implementación de recursos sonoros no afecta de manera negativa en el ámbito académico

2.2 Bases teóricas

Para definir el sustento teórico de esta investigación, se debe reconocer que la biblioteca universitaria en pleno siglo XXI debe buscar como unidad de información, el poder trascender en su rol como un motor de cambio enfocado en convertirse en un ecosistema dinámico para la mediación del aprendizaje. Este enorme cambio puede implicar que la misma institución ya no se base en solo retener textos impresos, sino en convertirse realmente en el ente que tiene como objetivo gestionar los recursos intelectuales para que se pueda efectuar el desarrollo académico de los usuarios. Sin embargo, para que el servicio de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes pueda ser realmente efectiva, no bastará con actualizar su repositorio, sino en comprender y validar cómo el usuario prefiere interactuar o asimilar dicha información.

Esto significa que a pesar de la gran colección que pueda tener una biblioteca, puede perder relevancia si el soporte en el que se presenta la información no está en sintonía con las posibles limitaciones que pueden presentarse para el usuario. Bajo este mismo orden de ideas, este capítulo no solo va a tener como objetivo el explorar sino también el respaldar pedagógicamente la inquietante necesidad de diversificar los soportes en físico dentro de la BMAS.

El objetivo será cimentar un marco conceptual sólido que permitirá demostrar que ofrecer alternativas al texto impreso —específicamente a través de recursos sonoros— no será

visto como un lujo tecnológico, sino como una vía que será necesaria para facilitar el estudio y enriquecer de manera directa la experiencia académica.

2.2.1 El aprendizaje significativo en la educación superior

Cuando hablamos de educación superior, el rol de la biblioteca no puede limitarse a suministrar datos para estos ser memorizados de manera repetitiva; ya que su función crítica es la de servir como un pilar para la comprensión profunda. De esta manera, cobrará vital importancia la teoría del "aprendizaje significativo" de David Ausubel (1983). Según este autor, nos hace referencia a que el aprendizaje real solo ocurrirá cuando el estudiante logre tender un puente entre la nueva información y su estructura cognitiva previa, otorgándole un sentido lógico y personal a lo que estudia.

Para la gestión bibliotecaria, entender esto es muy relevante. Ya que esto quiere decir que el aprendizaje significativo requerirá disposición y atención. Si el único canal que estará disponible para acceder al conocimiento es el libro impreso, y este formato generara fricción —ya sea por fatiga visual, falta de concentración o incapacidad visual —, el proceso cognitivo se rompería antes de empezar. Por ende, el acceso a la información quedaría bloqueado y el "anclaje" de conocimientos que menciona Ausubel no lograría efectuarse. Esto coincide con Molina y Lujano (2024), los cuales advertían según sus estudios que las estrategias basadas en decodificación limitan el potencial población estudiantil

En este escenario, explorar nuevos canales para percibir y retener información se reposicionará como una estrategia integral de accesibilidad cognitiva. Esto quiere decir que, al transformar el contenido a un nuevo formato, como el auditivo, la biblioteca eliminará las barreras físicas del papel y permitirá que la información fluya hacia el estudiante de una manera diferente y con altas probabilidades de tener mejores resultados. Esto garantizará que, incluso

en momentos donde la lectura tradicional no sea viable, el proceso educativo continuará activo, permitiendo que la comprensión y el aprendizaje significativo ocurran sin problemas.

2.2.2 La memoria y los canales de percepción

Si partimos de la base de que los estudiantes tendrán distintos canales preferentes para recibir la información (ya sea visual, auditivo o kinestésico, según lo marca el modelo VAK), entonces será necesario analizar el mecanismo cognitivo que permitirá procesar y retener dichos datos: nos referimos a la memoria.

Esto quiere decir que, si podemos visualizar el estilo de aprendizaje como la 'puerta de entrada' de la información, la memoria para este caso tendrá como función ser el 'almacén' donde esta finalmente se consolidará.

Por esta razón, para que la propuesta de estudiar vías alternativas para procesar la información sea efectiva, no bastará simplemente con estimular el canal auditivo; sino que se requerirá activar específicamente los procesos de retención que estarán asociados a cada sentido. A continuación, intentaremos desglosar algunos de los términos relacionados al proceso de retención de información y para ello debemos por empezar por la memoria.

Definir la memoria no es tan simple, ya que va mucho más allá de simplemente recordar fechas o acontecimientos importantes en determinado momento. Según Baddeley (2003) nos hace ver a la memoria como un sistema para almacenar y recuperar la información mediante los sentidos. Es decir, cualquier medio que el ser humano pueda captar a través de la vista, audición, entre otros sentidos, esto se asociará con los recuerdos previamente adquiridos.

Adicionalmente a esto, Martínez (1994) define la memoria como todo aquello que ha sido comprendido por el aprendizaje adquirido a lo largo de la vida y se ha vuelto un hábito, siendo estos esquemas programados de manera automática por el individuo. Esto quiere decir

que gracias a la memoria es que ha sido posible el desarrollo del pensamiento, del lenguaje e incluso del comportamiento ideal dentro de la sociedad, ya que sin la memoria cada estímulo recibido seria catalogado como nueva información para el individuo y no podría nunca lograr asociar ideas o recuerdos que le permitan su evolución. En consecuencia, gracias a la memoria, el ser humano puede adquirir un proceso de continuo aprendizaje que estará en constante desarrollo.

Por lo tanto, es un hecho que la memoria es vital y la responsable de que pueda llevarse a cabo un proceso de aprendizaje idóneo, lo que a su vez permitirá, al interactuar con otras personas, compartir las experiencias previas e información adquirida, lo cual es un factor que permitirá crear nuevos conocimientos.

En este sentido**,** según Domjan, (2007) el aprendizaje se puede ver como una posible evolución en el aspecto de la conducta del individuo que se puede llegar a prolongar hasta el final de su vida a través de la experiencia. Esto quiere decir que el cerebro constantemente está bajo estímulos externos y estos se van acoplando al conjunto de vivencias previas para generar conocimiento y dando como resultado el aprendizaje significativo.

En conclusión, existe una clara interdependencia entre la memoria y el aprendizaje dando como resultado de su relación, que el adquirir conocimiento no es un acto mecánico, sino que involucra todo un proceso dinámico que implica una serie de acciones como procesar y asociar estímulos externos para crear toda una estructura cognitiva previa. Y esto nos deja más en claro, que mientras la memoria se convierte en un almacén de información, el aprendizaje actúa como el encargado para que el individuo o en este caso el estudiante, pueda obtener las herramientas suficientes para dar respuestas a su entorno.

2.2.2.1 El proceso de retención: memoria sensorial, a corto y largo plazo

Hay que tener en cuenta que existen diferentes niveles de memoria que permitirán que nuestro cerebro almacene la información: la memoria sensorial, la memoria de trabajo y por última la memoria a largo plazo. La primera, es decir la memoria sensorial, es la que se encarga de que el individuo perciba cualquier información de forma inconsciente por cualquiera de los sentidos. En pocas palabras, vendría siendo la primera fase del proceso de la memoria. La memoria de trabajo o a corto plazo, conserva la información obtenida durante un corto periodo de tiempo y es la que el individuo utilizará con frecuencia para tratar de comprender la información nueva que reciba y compararla con su experiencia previa para formar nuevos conocimientos y finalmente se encuentra la memoria a largo plazo que abarca toda la información que el hombre ha recolectado y permanece vigente a lo largo de su vida.

2.2.2.2 Estilos de aprendizaje: auditivo, visual y kinestésico

Al ir más allá, encontraremos que existen también diferentes tipos de canales asociados a la memoria donde el individuo puede percibir y retener la información en variedad de maneras entre los cuales se encuentran la auditiva, visual y kinestésica. Es decir, mientras que las etapas de la memoria mencionadas anteriormente nos ayudaban a medir el tiempo de almacenamiento y recuperación de la información, los canales son el medio por donde el individuo obtiene la información

- **Aprendizaje mediante la memoria auditiva:** la memoria auditiva es de gran importancia para el aprendizaje humano y Kolb y Whishaw (2006) hacen referencia de ella como la capacidad de interpretar todo lo que el hombre pueda escuchar, convirtiendo así cualquier sonido en un conocimiento nuevo o una información

proveniente de una experiencia previa. Dentro de los tipos de aprendizaje, es muy relevante al aprendizaje auditivo debido a que Ocaña (2010) nos confirma que permite al oyente procesar la información de una forma más organizada y en secuencia. Mientras que, al momento de leer, se puede presentar una lectura fragmentada o aleatoria del texto generando así, el riesgo para la retención de información por alterar un orden lógico. Es por eso que este mismo grado de organización para recibir la información, favorece la asimilación de contenido académico.

- **Aprendizaje mediante la memoria visual:** así como la memoria auditiva, también existe la visual; que es la capacidad de recordar a través de las imágenes que el individuo pueda observar a lo largo de su vida. Según Luck y Hollingworth (2008) explicaban que la memoria visual permite que el individuo pueda mantener la información en el cerebro según los diferentes estímulos visuales y además aseguran que este tipo de memoria se puede encontrar tanto en la memoria sensorial, a corto plazo o largo plazo, siendo capaz de guardar información según esta pueda ser captada. Es importante mencionar que cada individuo tendrá un canal para recibir información más desarrollado que el otro, siendo algunos más visuales y otros más auditivos. Por ejemplo, en las personas con buena memoria visual se les facilitará escribir correctamente y sin errores ortográficos al leer constantemente. Además de esto, una memoria visual permite tener capacidad de memorizar secuencias de letras, palabras o símbolos en el orden que fueron vistos anteriormente.
- **Aprendizaje mediante la memoria kinestésica:** para este tipo de aprendizaje, permite al individuo el poder percibir y retener información gracias a la interacción de su cuerpo con el mismo entorno y la combinación de los movimientos de los músculos.

2.2.3 La lectura y el rol de la biblioteca universitaria

Leer es una acción que permite comprender un conjunto de símbolos y letras, que a su vez se transforman en información. Ciertamente, la lectura es fundamental para el proceso de adquisición de conocimiento y también destrezas, siendo esta acción básica para el aprendizaje de cada uno de los seres humanos. En este sentido, Ausubel (1983) nos expone que es muy necesario para el estudiante que pueda lograr tender un "puente" entre la nueva información y toda su estructura previamente construida, dando como resultado un aprendizaje efectivo. Ciertamente, la biblioteca tiene como labor facilitar ese anclaje de conocimiento y garantizar que este mismo no se vea limitado por sea cual sea el soporte donde se presente la información y cumpliendo la labor de la biblioteca de ser mediadora del conocimiento.

Sabiendo esto, es importante aclarar que todo el proceso que conlleva el recibir información no es un proceso uniforme, ya que cada usuario dentro de la biblioteca posee capacidades cognitivas y sensoriales distintas. Esta misma realidad impone un desafío constante a la institución, puesto que cuando el entorno bibliotecario no puede ofrecer los recursos necesarios adaptados a estas singularidades, el soporte impreso, en vez de convertirse en un recurso para acceder al conocimiento, se vuelve en una barrera cognitiva para lograr un aprendizaje efectivo.

2.2.3.1 La biblioteca tradicional: promotora del aprendizaje visual

Machín (2013) señala que "Las bibliotecas son espacios sociales insustituibles para la lectura, la recreación, el aprendizaje continuo, la investigación y el acceso libre a la información, que apoyan la formación integral del ciudadano" (p.46) . Teniendo esto en cuenta, las bibliotecas pueden llegar a considerarse como agentes de cambio tanto en el aspecto social, económico, político y para este caso de estudio, el educativo.

Evidentemente la labor de las bibliotecas dentro de las instituciones académicas es influir positivamente en la educación de sus usuarios ofreciéndoles una gama de servicios que permitirán una mejor experiencia y promoviendo la lectura como principal instrumento de aprendizaje ayudando así, a la adquisición de conocimiento como también desarrollando el pensamiento crítico de cada uno de sus usuarios. No obstante, en evidencia de los grandes avances tecnológicos que han ido adquiriendo cada vez más y más fuerza a tal punto que se han hecho parte integral de la vida cotidiana del ser humano cambiando su forma de pensar, trabajar, comunicarse y como también, aprender. Por esta razón, es de vital importancia que las bibliotecas universitarias teniendo en cuenta lo antes mencionado, actúen como motores también de la innovación diversificando así cada uno de sus servicios para los distintos requerimientos que la llegada del internet y las tecnologías han logrado generar en la sociedad actual.

2.2.3.2 La mediación bibliotecaria ante la era digital

Al observar la promoción lectora convencional, veremos que, a diferencia de esta, que ha estado fuertemente anclada en el transcurso de la historia a lo impreso, sin embargo, la gestión para comenzar al formato auditivo se convierte en un verdadero cambio de paradigma. Teniendo en cuenta el trabajo de Gómez (2002), la labor que tiene la biblioteca en la sociedad debe ir más allá de lo promocional, orientado en difundir sus servicios para atraer usuarios, para convertirse verdaderamente en el mediador del conocimiento. Esto significa, que la biblioteca no solo pueda suministrar el documento, sino capacitar y orientar a sus usuarios. Como plantea Colmenares (2010), la biblioteca con su labor en la sociedad como intermediario del conocimiento, debe actuar acorde a ese papel y reducir la brecha digital siendo un agente de inclusión implementado las TIC.

A pesar de que la biblioteca tradicional priorizaba el 'aprendizaje visual' de una manera indirecta, esta nueva estrategia propondrá la escucha como un proceso de aprendizaje que será igualmente válido. Todo este cambio hará que el foco se desplace desde la custodia de textos hacia la accesibilidad universal. Al integrar audiolibros, estaremos garantizando que las limitaciones visuales no terminen siendo una barrera para el conocimiento, lo cual convertirá a la colección en una herramienta de equidad. Por otro lado, también se atenderá una necesidad práctica: la falta de tiempo. La ubicuidad del audio permitirá que la lectura acompañe al universitario en sus trayectos, logrando adaptarse así a su ritmo de vida. De esta manera, pasaremos de fomentar una concentración estática a facilitar una experiencia mucho más flexible y multisensorial.

2.2.4 Barreras de acceso a la lectura tradicional

Si miramos hacia atrás, veremos que históricamente la biblioteca universitaria ha organizado sus servicios bajo la premisa de que el libro impreso será el medio universal para la transmisión del conocimiento. Sin embargo, esta visión está ignorando que la lectura tradicional es, en realidad, una actividad compleja que exigirá una serie de condiciones físicas, sensoriales y cognitivas. Esto quiere decir que, cuando un usuario no sea capaz de cumplir con estas exigencias biológicas o situacionales, el formato impreso dejará de ser un medio de acceso del conocimiento para terminar convirtiéndose en una barrera del saber.

2.2.4.1 Dislexia

Según Puentes y Guzmán (2018) la dislexia “es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ninguna alteración física, psíquica

ni sociocultural". De esta manera, se puede inferir que este trastorno afecta tanto la lectura como también la escritura, debido a que no permite que el individuo tenga la capacidad de reconocer y comprender con facilidad las palabras al momento de leer.

Aunque es posible que se presente este trastorno en el habla, es poco común que suceda y por ende es frecuente que normalmente se aprecie al momento de realizar una lectura y no sea posible su comprensión, ya que la persona que padece este trastorno, altera el orden de las palabras o números que está observando, y de igual manera, presentará dificultad al articular oraciones y de ordenar pensamientos e ideas que permitan crear conocimientos posteriormente. La Organización Mundial de la Salud estima que la dislexia afecta alrededor del 10 % de la población mundial siendo los casos más comunes en los niños. Por otro lado, en Venezuela según la Organización internacional Dislexia y Familia, el 30 % porcentaje que representa los problemas de concentración provienen de la dislexia. Para una persona con este padecimiento, el proceso de decodificar los signos (lectura) se convierte en un proceso desgastante y lento que posteriormente influye en su comprensión.

2.2.4.2 Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

Según investigaciones, Barkley (1997) llegó a definir el trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) como un "trastorno del sistema ejecutivo del cerebro que provoca problemas en el manejo de la conducta del niño, disminuyendo la capacidad de guiar su comportamiento en su preparación para eventos futuros, así como en la autorregulación del afecto y de la motivación". Esto permite entender, que el TDAH es un trastorno que impide una correcta concentración en el individuo, además de la dificultad de controlar conductas impulsivas o también de hiperactividad, afectando así a todos las áreas de desarrollo incluyendo su rendimiento académico.

Desde la niñez, el TDAH puede impactarse en el aprendizaje manifestándose convirtiendo en actividades como la lectura y la escritura en tareas extremadamente difíciles. Esto es debido a que su nivel de concentración es extremadamente bajo que no les permite un enfoque sostenido perdiendo el hilo narrativo al momento de leer y generando la necesidad constante de realizar repetidas lectoras para intentar retener la mayor cantidad de información de manera fragmentada, pero sin resultados positivos.

2.2.4.3 Trastornos del espectro autista

Según Carlson (2010), este trastorno puede llegar a impedir que el individuo logre relacionarse normalmente con su entorno impide al individuo lograr relacionarse normalmente con su entorno, debido a que su habilidad de comunicación es deficiente. Además, las personas que lo padecen no poseen la capacidad de imaginación necesaria para llevar a cabo una fluidez dentro de la conversación ni tampoco decodificar matices implícitos en los textos. Es decir, la persona con este trastorno puede llegar a generar una barrera al momento de leer ya que tiende a interpretar el lenguaje de una manera muy literal, dificultando así la comprensión semántica de los textos densos y por ende, la educación de la persona.

Especialistas de la Comisión Nacional de Salud Mental y Adicciones han determinado que aproximadamente el 1 % de la población mundial padece de este trastorno. Así mismo, aunque no sea una discapacidad de aprendizaje, si afectará en él, y es que, desde la niñez, se considera conveniente que a nivel educativo sean tratados como niños que necesitan educación especial, esto debido a que pueden presentar un retraso en el lenguaje, escritura, entre otras deficiencias que serán fundamentales para un correcto aprendizaje.

2.2.4.4 Problemas de visión

Los problemas visuales son condiciones que afectan el sentido de la vista y pueden ser condiciones presentes en el individuo desde su nacimiento u obtenidos a lo largo de la vida. Leonardo (2022) define la discapacidad visual como una alteración del sentido de la vista que afecta la percepción de los objetos.

Ciertamente, las personas con que presentan discapacidad visual pueden llegar a presentar dificultades en el aprendizaje al momento de las realizaciones de lecturas necesarias de textos académicos para la obtención de conocimiento. Para el año 2011, en Venezuela el 1.7 % de la población tenía discapacidad visual según estudios realizados por el Ministerio del Poder Popular para la Salud y entre estas condiciones están la miopía, la hipermetropía o cualquier disfunción visual.

2.2.4.5 Afasia

El trastorno que perjudica al individuo haciéndolo desordenar o alterar el lenguaje impactando directamente también en la comprensión de textos se le conoce como Afasia. Según Vendrell-Brucet (2001), “se caracteriza por trastornos en la emisión de los elementos sonoros del habla (parafasias), déficit de la comprensión y trastornos de la denominación (anomia)”. Más del 80 % de los casos de afasia es a causa de un accidente cerebrovascular y los que lo padecen, presentan una desmejora considerable en su aprendizaje; ya que afecta la habilidad de leer y entender el lenguaje, es decir, así se observe el texto, la persona no podrá encontrarle sentido.

2.2.4.6 Trastornos del aprendizaje no verbal

Es un tipo de trastorno que afecta tanto la motricidad, coordinación y habilidades de las personas, afectando mayormente los aspectos relacionados a la educación y rendimiento

académico. Según un estudio de la Universidad de Valencia, se estima que es una de las principales causas del fracaso escolar, incluyendo entre el 5% al 15% de la población estudiantil.

Según Rigau, García y Pallarés (2006) afecta al rendimiento académico en la atención y memoria táctil y visual; la comprensión lectora; la organización en la resolución de problemas y razonamiento; el lenguaje; el contenido verbal, y el uso pragmático de la lengua. Sin embargo, se ha determinado que estas personas han logrado desarrollar habilidades como lo es la memoria auditiva

Cada uno de estos trastornos o discapacidades han llegado a afectar a millones de personas alrededor del mundo en su aprendizaje debido a que no encuentran diversas alternativas al soporte impreso. Es por ello, que en el siguiente punto se presentara una solución inclusiva para facilitar el conocimiento y lograr así superar estas barreras, y es el Audiolibro.

2.2.5 Audiolibro: estrategia de promoción para el aprendizaje

Históricamente, el sistema educativo actual se basa en la lectura y este mismo se ha convertido en un pilar en el sistema educativo. Desde temprana edad de nuestra formación, se nos enseñó a leer y posteriormente se ha utilizado este ejercicio como un medio para que la sociedad pueda enriquecerse de conocimiento. En pocas palabras, durante años la sociedad se ha enfocado en el sentido de la vista para obtener conocimiento que se ha dejado a un lado un sentido que puede ser también una herramienta alternativa para el aprendizaje, el oído. Pero esto nos lleva a la pregunta ¿Se procesa la información de la misma manera al leer que al escuchar?

Para el modelo de visión simple, Gough y Tummer (1986) afirman que al momento de leer se pueden presenciar dos procesos: La decodificación y el procesamiento del lenguaje. En el primer proceso mencionado tiene como finalidad convertir las letras escritas en palabras que

el lector pueda reconocer, es decir, reconocer las letras, asociarlas y de esta forma formar palabras. Mientras que, para el procesamiento del lenguaje, ya habiendo finalizado el primer proceso se procede a comprender el significado de la unión de todas esas palabras que conforman esa oración. Esto quiere decir, que las dos actividades son casi iguales, pero con la única diferencia que mientras para la lectura se necesita de los dos procesos (decodificación y procesamiento del lenguaje) mientras que para el oír solo se requiere el procesamiento del lenguaje.

Esto nos da a entender que dentro del ámbito educativo es viable que se pueda explorar nuevas estrategias de aprendizaje que puedan estar orientadas al oído. Del mismo modo, ya que para la vista está disponible los libros, para el oído es viable los audiolibros. Para establecer una definición formal, diversos autores han abordado el concepto desde su funcionalidad educativa y tecnológica. Según Whittingham (2013), el audiolibro se define como la entrega oral de un texto escrito, destacando su capacidad para permitir el acceso a la literatura y la información a través de la escucha en lugar de la decodificación visual. Esto quiere decir, que el audiolibro pudiera permitir que el receptor del audiolibro pueda enfocar cada uno de los recursos mentales en solo la comprensión sin necesidad de llevar a cabo todo el procesamiento cognitivo de la decodificación.

Al respecto Salas (2021), afirma que si el estudiante logra entrenar esa capacidad que tiene para mejorar su atención al momento de escuchar, permitiendo un aprendizaje efectivo

2.2.5.1. La optimización del procesamiento mental: la teoría de la Carga Cognitiva y la modalidad auditiva

La justificación psicopedagógica para implementar los audiolibros al momento de abordar textos académicos densos encontrará su sustento teórico más fuerte en la Teoría de la Carga Cognitiva, postulada por John Sweller (1988). Para que se pueda lograr comprender la

importancia de este estudio, se debe recodar lo expuesto con anterioridad relacionado en el ¿cómo? funciona la memoria human, enfocándonos en el modelo de memoria de trabajo de Baddeley . El autor señalaba que para la memoria no es un almacén infinito para resguardar información, sino que con lleva todo un proceso almacenar información y este mismo tiene una capacidad limitada al momento de adquirir nueva información que a su vez se convertirá en conocimiento.

Al integrar esto, que ya se analizó antes, con la lectura académica, se puede concluir que se podrá veremos que surge cierto grado de fricción. Al momento de leer, si la tarea realizada exige más capacidad de la disponible, como consecuencia se puede producir una sobrecarga en todo el proceso para adquirir nueva información bloqueando asi la información para lograr la memoria a largo plazo. Esto quiere decir que el estudiante tendrá dos tareas que buscaran ejecutarse simultáneamente compitiendo por lo recursos que Baddeley señalaba el proceso de decodificar y el de comprender.

Por otra parte, desde la perspectiva de la "Visión Simple de la Lectura" de Gough y Tunmer (1986), la capacidad lectora será el resultado de la decodificación multiplicada por la comprensión. Aunque ciertamente se puede llegar a creer que en la universidad este proceso pudiera ser automático, la realidad es que textos densos pueden obstaculizar este proceso y el consumo de recursos no será el adecuado para realizar esta tarea. Aquí es importante citar a Geary (2008), quien llego a clasificar el proceso de la lectura visual como una habilidad innata del ser humana catalogándola como una capacidad “biológicamente secundaria"; es decir, una invención cultural reciente que necesita y requiere de un reciclaje neuronal constante, a diferencia del lenguaje oral que es "primario" y que se ha demostrado que se puede procesar con menor dificultad ya que facilita el procesamiento cognitivo al momento de recibir información.

Aquí es donde la intervención de recursos sonoros puede implementarse de manera estratégica para atacar esta problemática en esta economía de recursos. Al cambiar la vista por el oído, se eliminará la barrera Gracias a esto, se permitirá redirigir el esfuerzo: el estudiante dejará de esforzarse en leer para empezar a esforzarse exclusivamente en pensar, facilitando una evaluación del contenido superior a la lectura visual.

2.2.5.2 La consolidación a largo plazo y la Teoría de la Codificación Dual

Si anteriormente se analizó cómo el audiolibro facilita el procesamiento inmediato, ahora será necesario abordar el mecanismo mediante el cual esa información se consolida a largo plazo. Hay que tener en cuenta que, en la educación superior, no bastará con que el estudiante de la Universidad Central de Venezuela logre "entender" el contenido al momento; sino que será necesario que sea capaz de recuperar esa información posteriormente. Para fundamentar este proceso, nos centraremos en la Teoría de la Codificación Dual, postulada por el psicólogo cognitivo Paivio (1986). Esta teoría proponía un modelo donde el cerebro humano no procesa la información en un único lugar, sino que dispondrá de dos sistemas independientes para manejar la información: un sistema verbal (para lenguaje y textos) y un sistema no verbal (para imágenes) logrando que el aprendizaje se maximice al activar dos sistemas al mismo tiempo.

Esto quiere decir que, en la lectura tradicional, el estudiante activará principalmente el sistema verbal. Sin embargo, al incorporar el audiolibro en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes, ocurrirá un fenómeno conocido como "visualización inducida". Al escuchar una narración, el cerebro no se limitará a decodificar palabras, sino que comenzará a generar automáticamente "imágenes mentales" de lo que escucha.

Esta sinergia entre el sentido de la vista y la audición genera lo que hemos mencionado anteriormente como efecto doble huella permitiendo que esta información se pueda almacenar simultáneamente por ambos sentidos. Gracias a esto, el conocimiento adquirido se hace un

poco mas resistente al olvido, ya que, si el acceso verbal se llega a debilitar, el cerebro aun tiene la posibilidad de rescatar la información a través de la imagen creada mentalmente. Este mismo proceso, es reforzado por Palencia (2020) quien nos señalo que la enseñanza multisensorial permite subsanar las limitaciones que pudieran estar presentes en canales alternativos.

Para concluir, aplicar la Teoría de la Codificación Dual en la Biblioteca no será solo algo tecnológico, sino una estrategia pedagógica. Al ofrecer el audiolibro, se le estará dando al usuario una herramienta que duplicará las vías de acceso al conocimiento, lo que garantizará que el aprendizaje sea perdurable en el tiempo.

2.2.5.3 Sincronización y versatilidad: la lectura bimodal

Una vez que se han analizado los mecanismos de memoria, será fundamental abordar la aplicación técnica del audiolibro mediante la estrategia de la Lectura Bimodal (que en la literatura académica se denomina Reading While Listening o Modalidad Dual). Esta modalidad se definirá por la exposición al mismo tiempo del texto escrito y su versión en audio. Esto quiere decir que obligará al estudiante a seguir visualmente la lectura al ritmo que marcará el narrador.

La validación científica de esta estrategia se encontrará en investigaciones como la de Rogowsky y Calhoun (2016). En su estudio sobre los efectos de las distintas modalidades, estos autores demostraban que la modalidad dual (leer y escuchar) es una estrategia pedagógica viable que no entorpecerá el procesamiento de la información. Más bien, permitirá alinear la entrada visual (grafemas) con la auditiva (fonemas), lo que reforzará la conexión neurológica del lenguaje y hará que el estudiante internalice la estructura del vocabulario académico.

Hay que tener en cuenta que será imperativo establecer una distinción teórica clara entre esta estrategia y lo que se planteó anteriormente en la Teoría de la Carga Cognitiva, ya que perseguirán objetivos distintos:

- Enfoque de sustitución (carga cognitiva): este buscará reemplazar la decodificación visual por el audio para "ahorrar energía" mental. Es decir, que será ideal para reducir la fatiga.
- Enfoque de Unificación (Lectura Bimodal): buscará unir ambos estímulos para "entrenar" la competencia lectora. Aquí el audio actuará como un andamiaje o "marcapasos" que guiará el ojo, mejorando la velocidad y la precisión.

Esta distinción dotará al servicio de audiolibros de una versatilidad única. Tal como sugería MacLeod (2018), el empleo de dos sentidos simultáneamente impactará positivamente en la memoria. Por tanto, la implementación de este recurso en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes no obligará al usuario a un único modo de estudio, sino que le otorgará la libertad de elección: podrá usar el audiolibro para descansar la vista (sustitución) o para potenciar su fluidez y concentración ante textos difíciles (unificación). Esto significa que adaptará la herramienta a su necesidad cognitiva del momento.

2.2.5.4 Accesibilidad universal: el audiolibro como herramienta de inclusión

Más allá de los beneficios cognitivos y técnicos que se describieron antes, la incorporación del audiolibro en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes responderá a una necesidad ética y social fundamental: la democratización del acceso a la información. Aunque la lectura tradicional es la norma, hay que tener en cuenta que esta presentará barreras insalvables para el sector de la población estudiantil que se describió en puntos anteriores.

En este contexto, el audiolibro dejará de ser una simple herramienta tecnológica de apoyo para convertirse en un instrumento de accesibilidad universal. Este concepto implicará que el conocimiento debe estar disponible en formatos que cualquier persona pueda consumir, sin importar sus capacidades.

La justificación de esta herramienta en el contexto venezolano no es abstracta, sino demográfica y urgente. Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), la discapacidad visual es la más frecuente en el país, afectando aproximadamente al 1,7 % de la población, lo que representa un universo de más de 450.000 personas que requieren alternativas al texto impreso. Sin embargo, al observar su tránsito por el sistema educativo, las cifras revelan un "embudo" de exclusión alarmante.

Informes recientes enfocados en poblaciones vulnerables en Venezuela, como el estudio del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA, 2024), indican que apenas un 19,5 % de las personas con discapacidad logra alcanzar el nivel universitario, mientras que una gran mayoría ve truncada su formación en la educación media o diversificada. Esta deserción no es casual: investigaciones de CECODAP (2020) alertaron que, ante la falta de recursos adaptados, hasta el 88 % de los estudiantes con discapacidad en el país vieron disminuidas o interrumpidas sus actividades académicas por no poder acceder a los contenidos.

Para la Biblioteca Miguel Acosta Saignes, esto significa que la baja afluencia de usuarios con discapacidad visual no se debe a una falta de interés, sino a una barrera estructural: los estudiantes existen, pero el sistema los expulsa antes de llegar o los invisibiliza al ingresar. Históricamente, la representación de estudiantes con discapacidad en la UCV ha rondado apenas 0,20 % de la matrícula, una cifra desproporcionadamente baja comparada con la media nacional, lo que confirma que la falta de audiolibros y formatos accesibles actúa como un muro de contención que impide que esta población ejerza su derecho a la educación superior.

2.3 Las TIC en el hábito lector universitario

Hoy en día, la llegada de las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han venido a transformar de una manera radical todo lo que es la ecología de los medios, especialmente en la educación superior. Ya no resulta posible concebir o pensar que el hábito lector de un estudiante universitario se base exclusivamente bajo los parámetros tradicionales del texto impreso o de una biblioteca que se queda estática en el tiempo. Según lo plantea Castells (2001), esta transición hacia lo que conocemos como la "Sociedad de la Información" implica que tanto la generación como el procesamiento de nuevos conocimientos, dependen ahora directamente de la capacidad tecnológica para gestionar estos flujos de información que son constantes.

En este contorno, la lectura académica ha ido migrando de ser una actividad puramente lineal y solitaria para pasar a convertirse en una práctica más multimodal e interactiva, siendo que ahora está mediada por el uso de pantallas. Ciertamente, es evidente que estos cambios obligan a que las instituciones tengan que adaptarse a estas nuevas demandas, ofreciendo así servicios que sean más llamativos para el usuario que busca saciar su necesidad de aprender en un mundo digitalizado.

Entre los muchos teóricos, podemos añadir los planteamientos de Moreira (2012) que menciona que no debe reducirse el código del escrito tradicional en la alfabetización de la actualidad y por ello insta su transformación ante una sociedad más digital, el cual presentara para los estudiantes niveles de exigencia mayores a la hora de investigar, evaluar y sintetizar la gran cantidad de contenidos dentro de la web. Cabe destacar que la mayoría de los usuarios de la biblioteca y para motivos de este estudio, la biblioteca Miguel Acosta Saignes, ya han sido afectados por una sociedad más digital ocasionando que hayan sido moldeados por la inmediatez y facilidad que las herramientas tecnológicas pueden ofrecer, convirtieron esto en

un desafío para las bibliotecas universitarias ya que el estudiante al procesar la información de una manera diferente prefiriendo de esta manera accesos rápidos y dificultando su atención para enfrentar textos académicos densos pero permitiendo de esta manera que el estudiante este abierto a explorar nuevas formas de lectura, como por ejemplo el uso de audiolibros

2.3.1. Lectura en pantalla vs. lectura profunda: el desafío cognitivo

Ciertamente, uno de los aspectos que resultan más críticos a la hora de analizar lo que es el uso de la tecnología dentro del contorno universitario actual, es la marcada diferencia que existe entre la lectura tradicional que se hace en papel y la lectura que se efectúa a través de pantallas digitales, lo cual representa un cambio de paradigma total. El soporte digital cambia la atención.

Se puede asegurar que este fenómeno es evidenciado por autores que han demostrado que los dispositivos electrónicos si tienden a alterar los procesos de concentración del estudiante. Liu (2005) gracias a su investigación que tenía como objetivo el observar los comportamientos de los lectores en la red, se logró llegar un diagnóstico al que se le conoce patrón de Skimmin o “lectura en F”. Este estudio logró identificar que el usuario tiende a hacer una investigación veloz para encontrar palabras clave, perdiendo así la necesidad de entender lo que está leyendo. Recurriendo a la búsqueda de palabras clave, genera que este tipo de lectura sea superficial

La evidente erosión que se está presenciando en una sociedad más digital, ha sido objeto de estudio para muchos autores. Como, por ejemplo, como sustento científico para esta problemática podemos guiarnos en la obra Lector, vuelve a casa. Donde la neurocientífica Maryanne Wolf (2020), advierte que la razón por la cual se está convirtiendo en un problema la lectura profunda, es debido a la sobreexposición de los dispositivos móviles los cuales perjudican el análisis crítico ya que de ellos dependen procesos que necesitan ser lentos, y no

de estímulos fragmentados. Generando un cambio en la manera que la sociedad actual procesa la información y perdiendo gradualmente la capacidad crítica por la rapidez empleada en dispositivos electrónicos a la hora de leer.

De ahí proviene la necesidad de integrar dentro de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV específicamente en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes, nuevos formatos de aprendizaje para diversificar las opciones que el usuario tiene para recibir información. Mientras que la lectura visual en dispositivos electrónicos presenta varias ventajas y desventajas, una herramienta que se centre en el canal alternativo para lograr así recuperar esa la atención sostenida que se ha ido perdiendo y abriendo las puertas a nuevas herramientas enfocadas en reducir la carga cognitiva visual.

2.3.2. La portabilidad del smartphone

El teléfono inteligente en el panorama tanto educativo, se ha llegado a transformar para consultas de su día a día, en el principal recurso. Este nivel de importancia y que ha desarrollado con el tiempo no es por su tamaño, sino que se fundamenta en la convergencia mediática descrita por Jenkins (2008). Según el autor, el dispositivo ha logrado mezclar una gran cantidad de funciones y herramientas que en años anteriores se necesitaba gran variedad de dispositivos individuales. Por ejemplo, actualmente un dispositivo móvil tiene mapas, calculadora, videojuegos, inteligencia artificial, diccionario, absolutamente todo está disponible en el teléfono y por eso su rol como herramienta indispensable para universitarios ya que se integra de forma única en su vida cotidiana.

Esta transición hacia el dispositivo móvil como el soporte de lectura preferencial para el alumnado ha venido a reconfigurar sustancialmente toda lo que es la arquitectura del hábito lector dentro de la educación superior venezolana. Siguiendo la tesis de Scolari (2018), el smartphone actúa como una "interfaz de interfaces", permitiendo una transición que es casi

instantánea entre la exploración de datos, la exégesis de documentos complejos y la interacción social entre los mismos compañeros de clase. En este contorno universitario, esta centralidad ha provocado el desplazamiento de otros soportes electrónicos, como los e-readers, puesto que el teléfono inteligente suprime la fricción de acceso y permite que el material académico se ha insertado en el mismo entorno digital donde el estudiante gestiona sus dimensiones sociales y pedagógicas. El alumnado de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV tiene sus libros, sus trabajos y sus redes sociales en el mismo lugar. El celular eliminó la necesidad de otras herramientas promoviendo un vínculo y una necesidad constante de su uso

No obstante, esta relevancia tecnológica conlleva una paradoja cognitiva que es muy significativa y que es muy importante analizar. Ciertamente, el dispositivo móvil, cuya arquitectura está optimizada para la interacción breve y el consumo de estímulos que son fragmentados, entra en una tensión evidente con las exigencias de la lectura académica profunda. Leer en el dispositivo móvil genera una atención dividida. Sin embargo, es esta misma característica multifuncional que caracteriza estos dispositivos también es la clave para trascender dichas limitaciones visuales. Al poseer capacidades multimedia, el smartphone permite la alternancia de canales sensoriales. En este sentido, el dispositivo deja de ser un simple recurso enfocado en la vista y permitiendo enfocarnos en el canal auditivo mitigando la carga cognitiva visual. De esta forma, recursos sonoros auditivos podrán ser implementados en el sistema de aprendizaje como alternativa.

2.3.3 Consumo de redes sociales y economía de la atención

Un fenómeno global que condiciona de manera irreversible la distribución del tiempo académico es la hiperconectividad. Las investigaciones más recientes acerca de hábitos digitales han revelado que el estudiante universitario puede llegar a invertir de 3 a 5 horas de su tiempo en redes social. Este consumo ha ido más allá de lo recreativo para consolidarse

como el principal medio de información, instaurando así lo que se conoce como la "economía de la atención".

Este modelo señala que solo llega a generar una pequeña fracción de atención o "atención parcial continua", donde realmente la capacidad de enfoque sostenido, la cual e sumamente importante para una lectura eficiente, se ha ido perdiendo con el tiempo debido a los estímulos breves y dinámicos recibidos por estas aplicaciones. El cerebro del estudiante, habituado a la gratificación instantánea, desarrolla una resistencia natural hacia los textos densos y extensos. Como resultado, la lectura analítica es desplazada por la necesidad de inmediatez del usuario.

2.4 Marco Legal

La base legal para la realización de este trabajo investigativo se procedió a recopilar una serie de normativas jurídicas, que garantizan en el área académica el derecho a la educación, la utilización de tecnología de información y comunicación y el acceso libre a la información. Teniendo en cuenta la propuesta para implementar estrategias que fomenten la inclusión de herramientas como el audiolibro en la Biblioteca “Miguel Acosta Saignes”, es necesario agregar que no solo se tiene como objetivo el buscar innovación tecnológica, sino el lograr cumplir normativas legales que presionan a las instituciones a ofrecer diversos medios para lograr un aprendizaje adaptado a cada una de las necesidades tanto sensoriales como también posibles necesidades cognitivas que pueden estar presente en la población estudiantil.

2.4.1 Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) (2000)

Se menciona en el Articulo 102 :

> La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley.

En este sentido, la educación es un derecho constitucional y debe ser accesible para cada uno de los ciudadanos, garantizando así el desarrollo intelectual de la sociedad.

2.4.2 Ley Orgánica para la Inclusión, Igualdad y Desarrollo Integral de las Personas con Discapacidad

En el articulo 2 se menciona que la ley tiene como finalidad:

- 1. Garantizar el reconocimiento de las personas con discapacidad como sujetos plenos de derecho, con dignidad y autonomía para ejercer sus derechos y garantías en condiciones de igualdad y no discriminación

Con respecto a la educación universitaria para personas con discapacidad, en el artículo Y el artículo 30 se menciona que:

- El Estado a través del Ministerio del Poder Popular con competencia en materia de Educación Universitaria debe garantizar a las personas con discapacidad: 1. El derecho a cursar estudios universitarios, en equiparación e igualdad de condiciones y oportunidades a las demás personas.

2.4.3 Tratados Internacionales

El Tratado de Marrakech en lugar de proteger los derechos del autor, se centra realmente en la protección del derecho del usuario. De esta manera, este tratado permite que los materiales puedan ser compartidos sin un permiso y mejorando así, el acceso a la información para cierto grupo de personas que tienen dificultad de acceder al texto impreso.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, nos centraremos en la metodología que constituirá la ruta que guiará esta investigación, señalando las herramientas y procedimientos para verificar los objetivos trazados. Cabe destacar que, al adentrarnos al aspecto metodológico, nos vamos a referir a la validez científica de lo que vendría siendo esta propuesta. Para ello debemos enfocarnos a lo planteado por Arias (2012) que considera que la metodología: '... incluye el tipo o tipos de investigación, las técnicas y los instrumentos que serán utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el **"cómo"** se realizará el estudio para responder al problema planteado.' (p. 16).

Teniendo en cuenta Con lo dicho anteriormente, para la elaboración del marco metodológico de esta investigación procederemos a usar ruta metodológica que tiene como objetivo la necesidad de responder la interrogante acerca de la posible promoción de la lectura mediante una propuesta viable para la biblioteca Miguel Acosta Saignes, logrando así el cumplimiento de los objetivos. Para ello se procederá a mostrar cada uno de los aspectos de manera detallada para llevar a cabo la realización del trabajo, como, por ejemplo: tipo de investigación y enfoque, así como también la población a estudiar, entre otros. Cabe agregar que para esta sección de la investigación también se mencionaran las técnicas para la recolección de información, instrumentos aplicados y de qué forma fue analizada la información que se pudo obtener.

3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación

Dada la naturaleza de este trabajo que busca la resolución de problemas dentro del aspecto social y humano, es realmente difícil que se pueda limitar el abordaje a solo un marco de interpretación. Por consiguiente, el enfoque mixto ha sido seleccionada para poder así

integrar una perspectiva tanto cuantitativa como cualitativa. Ya que se procederá a evaluar la naturaleza del problema y para ella se necesitan medir datos concretos como también comprender de manera subjetiva las percepciones de los usuarios.

La investigación tuvo lugar en dos dimensiones: Nivel descriptivo y nivel proyectivo. Según Hernández-Sampieri (2014), el objetivo del nivel descriptivo es el "especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis" (p. 92). Esto nos quiere decir que el nivel descriptivo buscó diagnosticar la situación actual pero también cuales hábitos de consumo de información se puede presenciar dentro de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes. Mientras que, en el nivel proyectivo, tuvo como objeto elaborar propuestas viables que promuevan la lectura mediante audiolibros.

3.2 Diseño de investigación

En concordancia con los planteamientos anteriores, se ha determinado que, para poder solventar las preguntas del estudio y cumplir asi con las metas de la investigación, el trabajo se centró en lo que se denominó como una fase de validación que respaldó la solución sugerida. Esto conllevó a especificar las coordenadas geográficas y el tiempo de duración necesario para la recolección de información.

La estrategia que más se ajusta a los requerimientos para recolectar datos corresponder a un diseño de campo. Cabe destacar que, para el sustento necesario para validar este trabajo investigativo, se tuvo que apoyar de las fuentes bibliográficas mencionadas en el capítulo II. Así mismo, los datos obtenidos fueron directamente recolectados en las instalaciones dentro de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes, garantizando datos confiables durante el periodo del 10 de enero al 30 de enero del 2026.

3.3 Población y muestra

Según Arias (2012): “Es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio” (p. 81).

Para el siguiente estudio la población objeto de estudio está conformada por los usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela y Educación de la Universidad Central de Venezuela. Como muestra, debido a que la Biblioteca Miguel Acosta Saignes no tiene a disposición los registros estadísticos que reflejen la cantidad de usuarios que asisten y por ello, se procede a aplicar un muestreo no probabilístico por conveniencia. Al no conocer el registro exacto de la cantidad de usuarios en la Biblioteca, se determinó la muestra basándome en el Criterio de Factibilidad.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se considera que es un proceso fundamental para un trabajo de investigación la debida recolección de datos como también la utilización de técnicas de investigación metodológicas. Para obtener información se procederá a utilizar las siguientes técnicas e instrumentos como lo son la entrevista, la cual servirá, para tener la posibilidad de enfocarnos en un enfoque cualitativo en donde se utilizará como instrumento una entrevista semiestructurada centrada en realizar preguntas abiertas que permitirán al entrevistador profundizar en el tema de estudio. Por otra parte, también se realizó una encuesta dirigida a los estudiantes diseñado con preguntas cerradas con la finalidad de facilitar todo el análisis estadístico de los resultados.

CAPÍTULO 1V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para este capítulo se procedió a abordar la etapa de presentación, análisis e interpretación de cada uno de los resultados obtenidos mediante la aplicación de la metodología e instrumentos para recolectar datos. Así como se estableció en el capítulo anterior, el marco metodológico, se llegó a considerar dos perspectivas: por una parte, las encuestas realizadas a los usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes, los cuales fueron 50 estudiantes. Y por otra parte, se realizaron entrevistas a 10 profesores de la Facultad de Humanidades y Educación- UCV. El análisis descriptivo de los hallazgos y estadística se presentará a continuación.

4.1 Análisis de resultados cuantitativos (encuesta estudiantes)

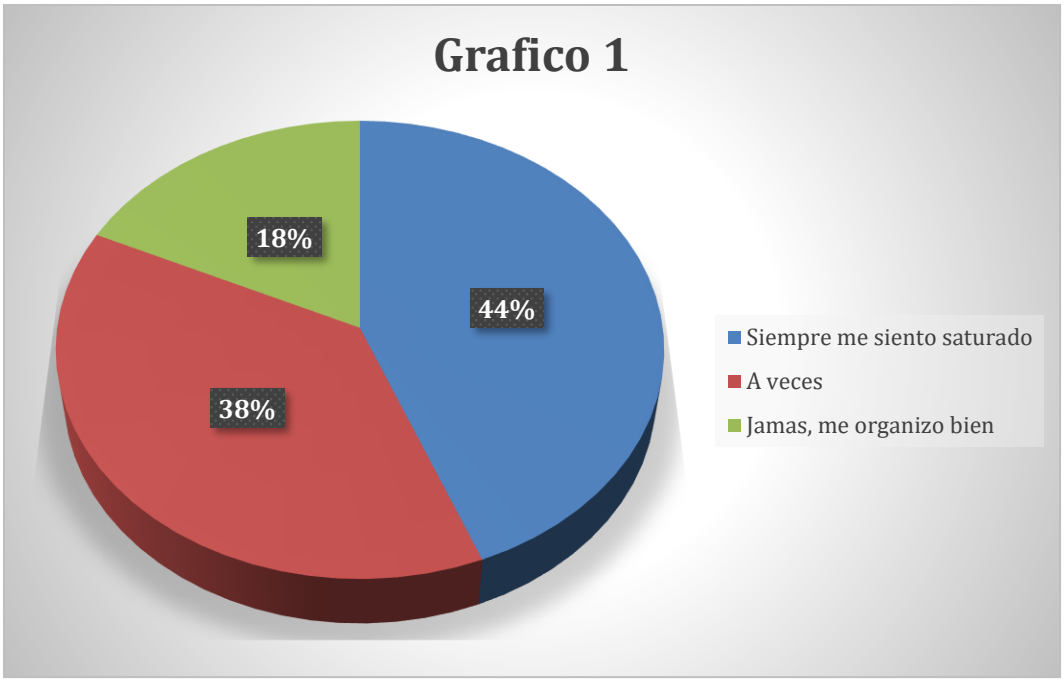
Para esta sección, se expondrá los resultados provenientes del cuestionario realizado a la muestra de 50 estudiantes de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, específicamente de los que son usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes. El propósito de este estudio era evaluar y diagnosticar la aceptación o rechazo que pudiera tener los usuarios respecto al audiolibro, su nivel de conocimiento o experiencia en cuanto a la utilización de audiolibros, sus hábitos de lectura, entre otros.

Para permitir una visión clara de los datos obtenidos, se presentará dicha información de manera organizada a continuación

Pregunta **1 ¿Sientes que la cantidad de textos enviados por los profesores supera el tiempo disponible que usted tiene para leerla?**

Tabla n.° 1

Opción	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre me siento saturado	22	44 %
A veces	19	38 %
Jamás, me organizo bien	9	18 %
Total	**50**	**100 %**
FUENTE: DATOS RECOGIDOS POR EL AUTOR (2026)		



Fuente: elaboración propia, 2026.

Análisis gráfico n.° 1

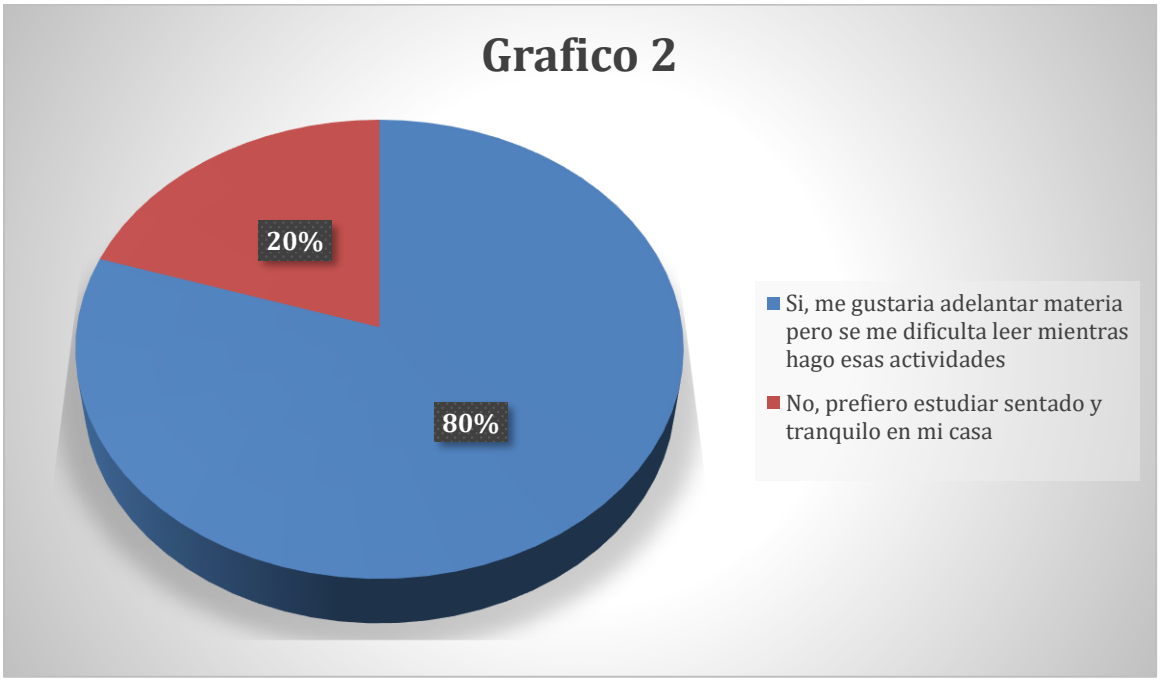
De los 50 estudiantes de la Facultad de Humanidades y Educación, siendo ellos también usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes fueron encuestados representando el 100 % de la muestra. De los 22 estudiantes (44 %) que resultaron encuestados confirman que, por sus actividades académicas, siempre se sienten saturados con el tiempo para poder leer y 19 estudiantes (38 %) regularmente la población estudiantil puede considerar excesivo la lectura de manera ocasional. Mientras que 9 de los estudiantes (18 %) si tienen el tiempo y la organización suficiente para no sentirse abrumados por la gran cantidad de textos enviados por los profesores.

Gracias a la encuesta podemos concluir que más de la mitad de los estudiantes, específicamente el 82 % han demostrado que presentan un desequilibrio entre la carga académica y el tiempo disponible real del estudiante. A su vez estos resultados confirman lo mencionado anteriormente en el marco teórico acerca de la carga cognitiva. La gran cantidad de lectura de los textos académicos, al generar esta saturación del estudiante, puede llegar a impedir que se procese la información de una manera profunda, ya que se puede llegar a recurrir a una lectura más superficial e ignorando así los límites de la Memoria de Trabajo.

Pregunta **2. ¿Considera que existen momentos en su rutina diaria (transporte, cocinar, ejercitarse entre otros) que son 'tiempos muertos' donde le gustaría estudiar, pero le resulta incómodo o imposible leer un texto físico?**

Tabla n.° 2

Opciones	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si, me gustaría adelantar materia, pero se me dificulta leer mientras hago esas actividades	40	80 %
No, prefiero estudiar sentado y tranquilo en mi casa	10	20 %
Total	50	100 %
FUENTE: DATOS RECOGIDOS POR EL AUTOR (2026)		



Fuente: elaboración propia, 2026.

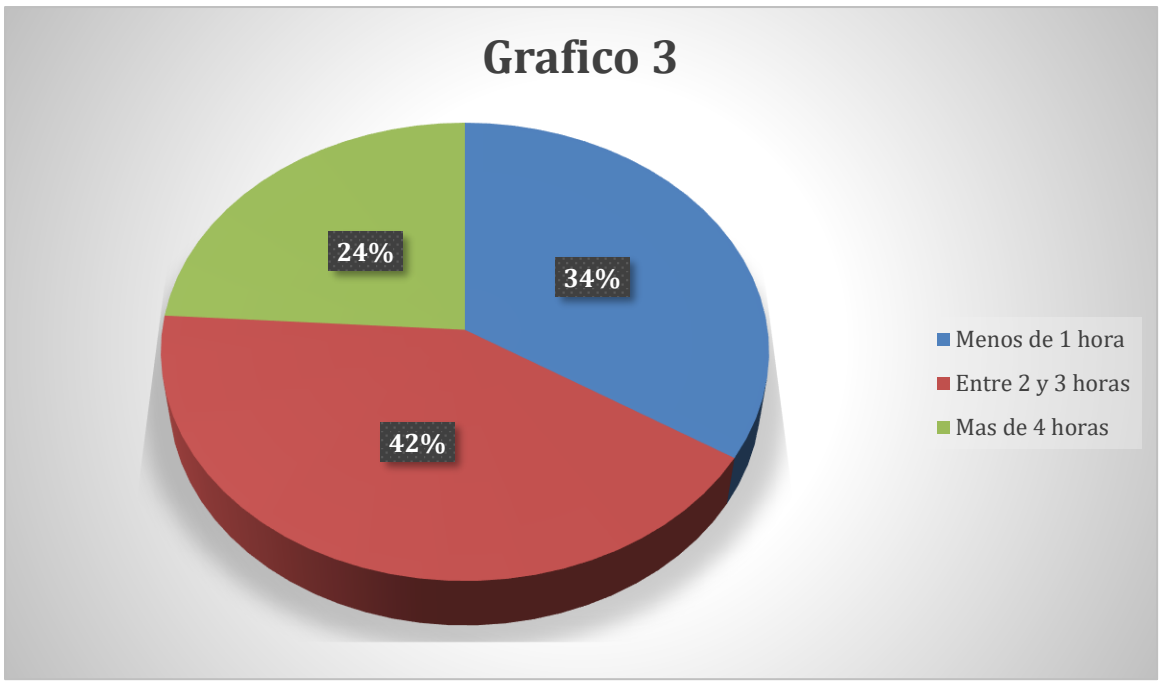
Análisis gráfico n.° 2

Para la pregunta 2, los resultados también demuestran que el 80 % de los encuestados reconocen que, al estar saturados con los tiempos de lectura, desean adelantar materia en sus actividades cotidianas pero debido al uso de textos físicos no es posible. Esto no significa que el libro físico debe ser reemplazado completamente, pero si nos indica que se debe evaluar otras herramientas que deberían ser implementadas en el modelo pedagógico ya que el formato impreso es uno de los principales obstáculos para la productividad cuando se está en movimiento.

Pregunta 3. **¿Cuánto tiempo le dedicas al día a leer textos académicos asignados por los profesores?**

Tabla n.° 3

Opción	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Menos de 1 hora.	17	34 %
Entre 2 y 3 horas	21	42 %
Mas de 4 horas	12	24 %
Total	50	**100 %**
FUENTE : DATOS RECOGIDOS POR EL AUTOR (2026)		



Fuente: elaboración propia, 2026.

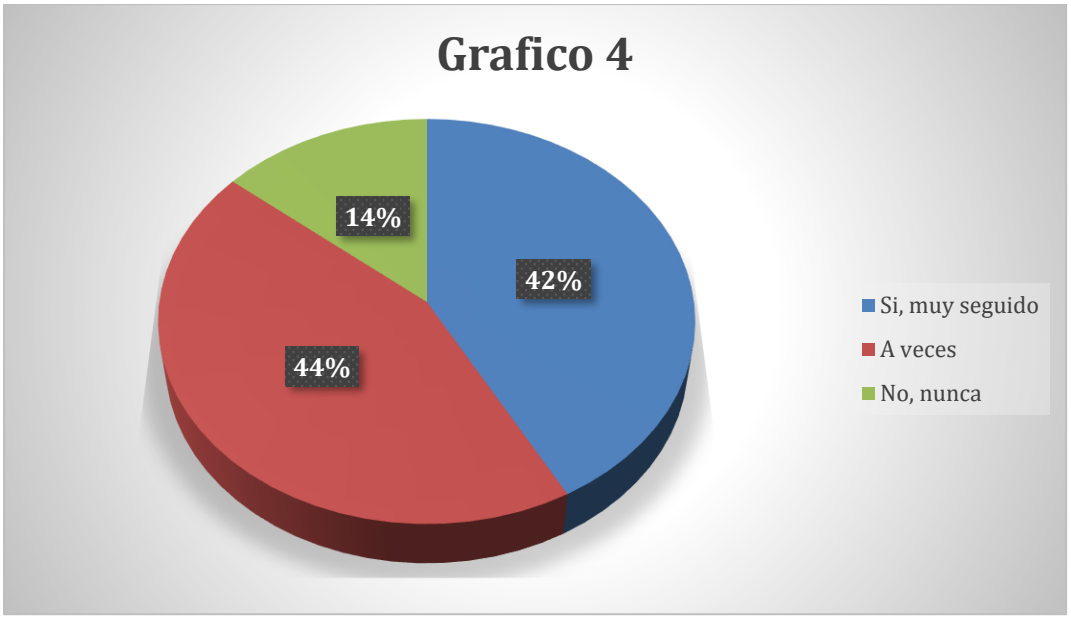
Análisis gráfico n.° 3

A pesar que el 34 % de la muestra seleccionada puede dedicarle menos de una hora a la lectura, un 76 % de la población estudiantil mantiene hábitos de lectura más elevados. Esta disparidad nos indica una brecha de atención que dentro de las mismas bases teóricas se definen como desafío de la brecha digital. Es necesario que la biblioteca desarrolle estrategias para que se pueda incrementar las horas de lecturas académicas.

Pregunta **4. Al leer textos tan largos, ¿sueles sufrir de cansancio visual, dolor de cabeza o pierdes la concentración?**

Tabla n.° 4

Opción	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Si, muy seguido	21	42 %
A veces	22	44 %
No, nunca	7	14 %
Total	50	100 %
FUENTE: DATOS RECOGIDOS POR EL AUTOR (2026)		



Fuente: elaboración propia, 2026.

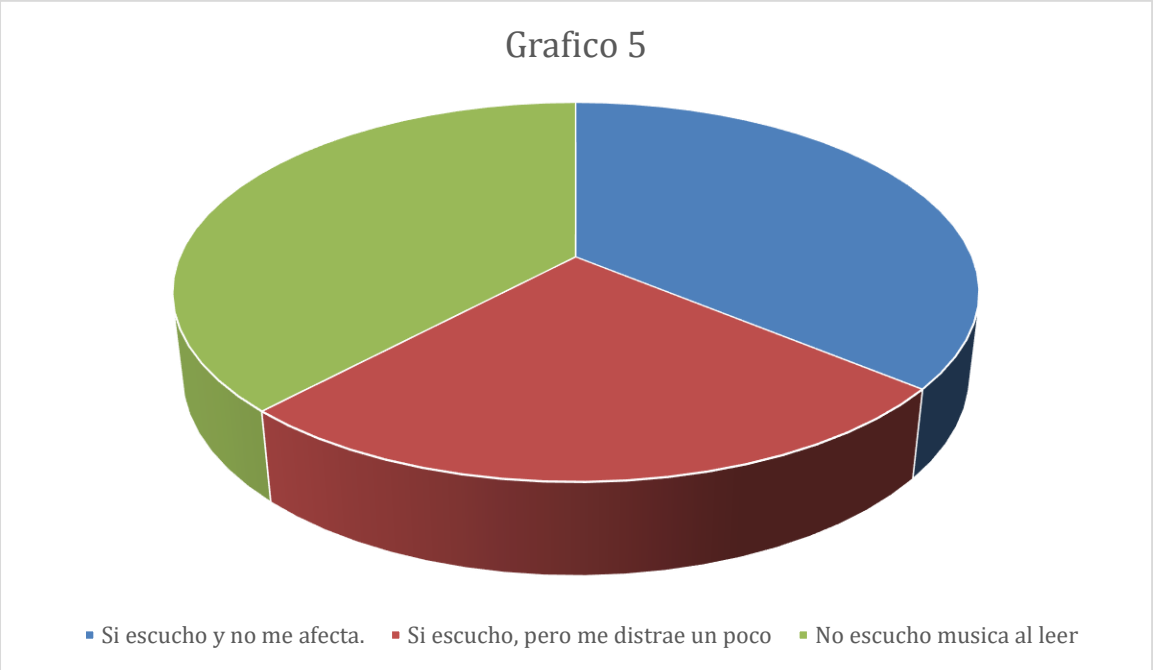
Análisis gráfico n.° 4

Al analizar los posibles efectos secundarios en los estudiantes, tales como el cansancio visual, el dolor de cabeza o la pérdida de la concentración, se puede evidenciar que el 86 % ha presentado alguno de estos síntomas al momento de leer. Los resultados demuestran que el canal visual está siendo sobrecargado, lo cual genera efectos negativos en los estudiantes. Es por ello que las herramientas de estudio enfocadas en el canal auditivo necesitan ser implementadas como un promotor de la lectura dentro de la Biblioteca.

Pregunta **5. ¿Sueles escuchar música mientras lees? ¿Te afecta?**

Tabla n.° 5

Opción	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí escucho y no me afecta	**18**	**36 %**
Si escucho, pero me distrae un poco	**13**	**26 %**
No escucho música al leer	**19**	**38 %**
Total	**50**	**100 %**
FUENTE: DATOS RECOGIDOS POR EL AUTOR (2026)		



Fuente: elaboración propia, 2026.

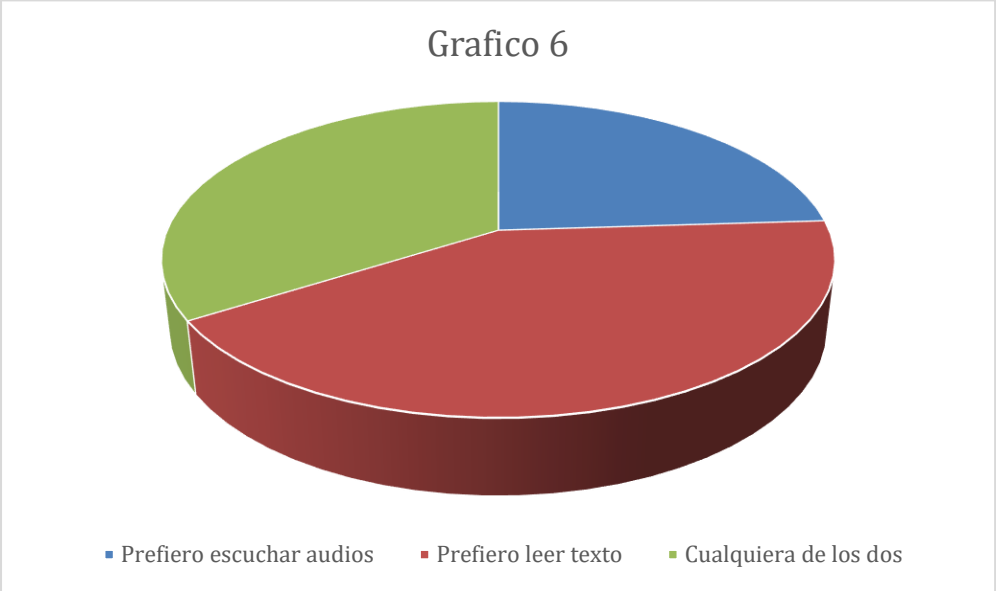
Análisis gráfico n.° 5

A pesar de que el 23 % de los encuestados puede distraerse un poco cuando lee mientras escucha música, este resultado nos confirma que el canal auditivo es integrado de alguna manera mientras está estudiando demostrando que para muchos ya no es una simple actividad silenciosa. Si nos basamos en la Teoría de la Codificación Dual, la mayoría de los encuestados nos indican que sus cerebros si están preparados para procesar dos canales de información. De esta manera no se busca que el estudiante adquiera nuevos hábitos al introducir el canal auditivo como medio para recibir información, sino más bien herramientas en enfocadas en el canal auditivo estarían aprovechando un hábito que ya está presente en el estudiante.

Pregunta **6. En tu día a día (WhatsApp u otras redes sociales), ¿prefiere escuchar audios largos o leer textos largos?**

Tabla n.° 6

Opción	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Prefiero escuchar audios	**12**	**24%**
Prefiero leer texto	**21**	**42%**
Cualquiera de los dos	**17**	**34%**
Total	**50**	**100%**
FUENTE: DATOS RECOGIDOS POR EL AUTOR (2026)		



Fuente: elaboración propia, 2026.

Análisis gráfico n.° 6

Para este análisis, los resultados de esta pregunta nos han demostrado una apertura hacia el consumo de información mediante el oído. El 58 % de los encuestados está dispuesto a consumir contenido informativo mediante el canal auditivo. Un 34 % de los encuestados indicaron que pueden recibir información indiferentemente del canal y abriéndose a la posibilidad de usar herramientas de aprendizaje enfocados en el canal auditivo. Este resultado está directamente relacionado con el capítulo I ya que justifica la necesidad de modernizar la biblioteca ante una sociedad más tecnológica.

Pregunta **7. Si un profesor manda un texto obligatorio y usted pudiera conseguir el audiolibro en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes ¿Lo usarías?**

Tabla n.° 7

Opción	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Sí lo usaría	46	92 %
No lo usaría	4	8 %
Total	50	100 %
FUENTE: DATOS RECOGIDOS POR EL AUTOR (2026)		



Fuente: elaboración propia, 2026.

Análisis gráfico n.° 7

Mientras que las preguntas del 1-6 realizadas a los encuestados buscaban identificar el problema, la pregunta **n.° 7** busca medir el nivel de aceptación que tendría la implementación de audiolibros en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes. El resultado final y como punto de quiebre, el 92 % de los encuestados nos muestra una necesidad real para que la Biblioteca Miguel Acosta Saignes se adapte para proveer materiales auditivos para el estudiante. Esto permitiría que la biblioteca de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, se convierta en pionera satisfaciendo una evidente necesidad que mediante a encuestas ha sido detectada y muy aceptada por la población estudiantil.

4.2 Análisis de resultados cualitativos (entrevista a profesores)

Ya habiendo obtenido las respuestas, se puede observar que mientras que el cuestionario a los estudiantes buscaba una representación numérica para medir nivel de incidencia que presenta la lectura en formato físico, así como también la frecuencia de hábitos de lectura y su disposición, para el presente apartado se tiene como objetivo el análisis de resultados cualitativos dirigido a los profesores para determinar si la implementación de audiolibros en su estructura de enseñanza es viable. Teniendo esto en cuenta, esta sección no pretende cuantificar opiniones, pero si busca comprender profundizar en la opinión del profesorado.

Para este análisis, se procederá a organizarse con la siguiente estructura: sinterización, evidencia e interpretación. De la siguiente manera se contrastará la respuesta de los 10 entrevistados con las bases de la investigación.

Pregunta N.° 1

1. Muchos estudios sugieren que una parte importante de la población estudiantil tiene la memoria auditiva predominante y no la visual (para leer textos). Ante este escenario, ¿Qué opina de los audiolibros como herramienta de aprendizaje?

- **Análisis de la tendencia:** el 100 % de los profesores entrevistados, es decir los 10 profesores mostraron aceptación e interés acerca de los audiolibros como herramienta de aprendizaje, llegándose a tildar como “importante”, “útil” y “excelente”. Confirmando así un consenso en que el audiolibro puede llegar a eliminar barreras

presentes en el formato impreso. Y a pesar de que un gran porcentaje confirma su utilidad, solo un docente menciono que, según él, en el área de la psicología se observa un predominio visual, aunque si está de acuerdo en que el audiolibro si puede servir como refuerzo necesario.

- **Cita a mencionar:** se remarcó una visión interesante de uno de los docentes en cuanto al audiolibro:

  "Son una excelente herramienta, puesto que la cantidad de estímulos visuales que pueden distraer mientras se mira una pantalla son diversos... Además, para estudiantes con retos como la dislexia o el déficit de atención con hiperactividad, al eliminar la barrera de la decodificación visual, el estudiante puede enfocarse en el análisis, abstracción y elaboración del tema"

- **Relación con bases teóricas:** entre una de las posibles conclusiones, es que estos datos apuntan a que la gran cantidad de "estímulos visuales" cuando el estudiante esta en la pantalla, puede ser un obstáculo y también un agente distractor que produce una saturación en la memoria de trabajo. Gracias a esta observación del profesorado, podemos contrastarlo con el trabajo de investigación de Salas (2021), que proponía estrategias enfocadas en el canal auditivo para optimizar la retención y comprensión de información en el contexto en el sistema educativo venezolano.

Pregunta N.° 2

Sabiendo que existen plataformas que transforman sus guías de estudio para los estudiantes en audiolibros narrados, ¿Lo usaría o recomendaría como una herramienta de estudio para sus estudiantes?

- **Análisis de tendencia:** nuevamente de los 10 profesores entrevistados, el 100 % afirmaron que pudieran usar el audiolibro y la recomendarían. Cabe destacar, que uno de los profesores ya implemento herramientas enfocadas en el aprendizaje auditivo y permitió una mejora en el desempeño académico de un estudiante con limitaciones visuales.
- **Cita a mencionar:** debido a la crisis actual que presentan los estudiantes en su capacidad de atención, un docente menciono:

“"Sí, totalmente. Recientemente los estudiantes parecen mostrar serias dificultades para estudiar, asimilar o incluso analizar la información. Le recomendaría cualquier herramienta que los motive, ayude y estimule sanamente en su proceso de aprendizaje".

- **Relación con bases teóricas:** que los mismos docentes recomienden cualquier tipo de herramienta que motive y estimulo el proceso de aprendizaje de cada uno de sus alumnos, es una clara apertura para confirmar la viable que puede ser los audiolibros como estrategia de aprendizaje. Y coincide con el planteamiento de Colmenares (2010) , quien señalaba que las bibliotecas universitarias deberían tener como objetivo convertirse también en agentes de inclusión al buscar diversificación de los recursos.

Pregunta N.° 3

¿Ha notado si sus estudiantes presentan dificultades para retener información cuando esta proviene exclusivamente de lecturas de textos densos?

- **Análisis de la tendencia:** las dificultades que presentan actualmente los estudiantes para la retención de información que provienen de textos densos, ha sido confirmado por el 90 % de los docentes. La alta prevalencia de este problema de comprensión lectora y déficit de atención, nos sugieren que puede deberse a diferentes razones: una deficiente capacidad lectora que ha sido heredada en niveles educativos previos o la predominancia de un estudio que se ha convertido en una actividad mecánica y repetitiva, sin llegar a un análisis comprensivo.
- **Cita a mencionar:** Uno de los docentes, Daniella Castarlenas nos comparte su opinión: **“**En la actualidad los estudiantes presentan dificultades o limitaciones para retener la información, ya que vienen con déficits en las competencias requeridas para efectuar análisis y contraste entre modelos teóricos.el individuo arrastra un déficit de competencias que no han sido entrenadas precisamente porque prevalece el estudio mecánico y repetitivo de textos”.

  -Relación con las bases teóricas: la decodificación ha sido una de las posibles barreras que pueden presentar un porcentaje del alumnado al momento de realizar la lectura necesaria de sus textos académicos, limitándolos a una interpretación profunda, este tipo de problemática fue señalada por los hallazgos de Molina y Lujano (2024).

Pregunta N.° 4

4. ¿Usaría una app financiada por empresas privadas como apoyo a su cátedra en la UCV, ofreciéndole a sus alumnos diversas herramientas educativas y ofreciéndole a usted un beneficio económico sin alterar su método de enseñanza?

- **Análisis de tendencia**: El 90 % de los entrevistados, es decir 9 de los profesores, no mostraron rechazo ante la implementación de una herramienta tecnológica enfocada en servir como una herramienta de aprendizaje y financiada por empresas privadas.
- **Cita a mencionar: Angela, una de los docentes entrevistados expresó:**

  "Sí, la recomendaría. Es importante que cada estudiante encuentre su forma de estudiar. Y si una herramienta de este tipo les da mayor gama de opciones, entonces que sea bienvenida".
- **Relación con las bases teóricas:** lo que vendría siendo la propuesta para integrar audiolibros para promover la lectura dentro de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes, pero sin desplazar los textos impresos. Así, el audiolibro actúa como herramienta que formara de una integración multisensorial de aprendizaje para dar a lugar a la teoría de la codificación dual que permite expandir las vías de acceso para percibir la información y así asegurar una eficiente competencia lectora de los estudiantes. Y al contrastarlo con los estudios de Scolari y Jenkins sobre la convergencia mediática, la utilización de una aplicación podrá permitir al estudiante que en cualquier momento ya sea en movimiento o no, podrá gestionar su aprendizaje.

4.3 Resultados de los análisis cuantitativos y cualitativos

Se pudo identificar un problema en común tanto en el análisis cuantitativo como el cualitativo, pero vista desde la perspectiva tanto del estudiante y el profesor. Mientras que el 86 % de los estudiantes presentan fatiga visual y falta de concentración cuando leen textos densos, el 90 % del profesorado entrevistado a percibido la baja retención de los textos densos. Esto quiere decir que las dos contrapartes están de acuerdo en que el canal visual realmente está saturado. Esto significa que la lectura tradicional está perdiendo efectividad ante una generación que se ha vuelto tan tecnológica, que está perdiendo poco a poco la capacidad de retener, comprender y analizar información evidenciando la Teoría de la Carga cognitiva debido a la sobresaturación.

Por otra parte, se puede evidencia que la investigación nos revela una aceptación de un gran porcentaje de los entrevistados y encuestados para implementar los audiolibros como una herramienta para el aprendizaje, siempre y cuando no sea usada como un sustituto del libro sino como un nuevo canal de apoyo para recibir información. Y teniendo en cuenta el estudio experimental de Rogowsky, Calhoun y Tallal (2016), la implementación de audiolibros garantiza un rendimiento académico similar a la lectura, siendo este una alternativa viable para aquellos que presentan dificultades con el soporte físico.

Gracias a este estudio, se logra justificar con bases el diseño y estructura de la propuesta que será presentado en el siguiente capitulo que busca implementar el audiolibro para el aprendizaje debido a la brecha existente entre la lectura tradicional exigida por los docentes y la capacidad de atención que puede tener el estudiante.

CAPITULO V. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

5.1 Introducción

Si la Biblioteca Miguel Acosta Saigne realmente desea ser un motor de cambio para la vida de cada uno de sus usuarios, integrados principalmente por estudiantes y profesores, no será suficiente para la biblioteca con tener a disposición solo libros. Se busca que la biblioteca pueda afectar de manera positiva en el ámbito intelectual y social de cada uno de los usuarios, ofreciéndole herramientas que mejoren sus capacidades. Y todo esto se podrá lograr convirtiendo el acto de leer y comprender en la herramienta practica que mejorará en un futuro su vida como profesional a través de una formación integral.

Ciertamente al leer, el ser humano o para este caso en específico el estudiante, adquiere conocimiento mediante la lectura, pero para promover esta misma actividad hay que ser cambiantes ante una sociedad que evoluciona constantemente. Esta propuesta sobre la promoción de la lectura se desarrolló con la necesidad de exponer un nuevo canal para recibir información como medio de aprendizaje.

Este capítulo, será de base para establecer un modelo de gestión de audiolibros disponible para la Biblioteca Miguel Acosta Saignes. Esta propuesta tiene como fin el diseño e implementación de 3 estrategias enfocadas en el audiolibro como promotor de la lectura. Como se mencionó en el capítulo anterior, esta propuesta surge como respuesta directa gracias al diagnóstico realizado dentro de la población estudiantil y el profesorado. Cabe agregar, que la integración de los audiolibros no busca sustituir de ninguna forma el texto impreso, sino complementar el aprendizaje ofreciendo a los estudiantes variedad de opciones al momento de estudiar.

5.2 Misión

Ayudar a toda la comunidad de la Facultad de Humanidades y Educación proveyéndole un servicio innovador servicio a la BMAS orientado al acceso de variedad de textos para

formato audio, mediante un ecosistema tecnológico y participativo. El propósito es promover al acceso de la información para cada uno de los usuarios y mediante el canal que escojan, ya sea el visual (textos) o el auditivo (audiolibros).

5.3 Vision

Al implementar una nueva herramienta para el aprendizaje enfocadas en el canal auditivo, esto convertiría en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes en un punto de referencia para otros centros de aprendizaje que busquen innovar y promover de diferentes maneras la comprensión lectora de sus usuarios y así potenciar su rendimiento académico.

5.4 Objetivo general

Desarrollar un sistema y mediación de audiolibros que beneficien tanto a los usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes y cualquier estudiante de la Facultad Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

5.5 Objetivo específicos

* Crear una aplicación que priorice los textos académicos en formato audio.

* Establecer programas para la producción constante de material auditivos con el cuerpo docente.

* Facilitar variedad de recursos dentro de la Biblioteca.

5.6 Estrategias para la mediación de audiolibros en la Biblioteca Miguel Acosta Saignes

Entre las estrategias planteadas, se presentarán la totalidad de 2 propuestas para dar cumplimiento a los objetivos planteados.

5.6.1 Educash

Es una plataforma específicamente diseñada para ser usada como herramienta de aprendizaje como estrategia innovadora para la promoción de la lectura a los usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes. El propósito de Educash, es servir como intermediario de la información alojando no solo textos académicos, sino también convirtiéndolo en formato audiolibros ofreciéndole a cada uno de los usuarios, alternativas más allá del texto impreso.

5.6.1.1 Funcionamiento

La dinámica operativa consta de 3 puntos clave:

1. **Carga de contenido:** como se evidencio en las encuestas, el 90 % de los profesores recomendarían usar una herramienta educativa que garantice una mejor preparación para sus estudiantes cuando estudien. Es por eso que los profesores suministrarán información previa de la catedra con las respectivas guías, textos o capítulos fundamentales que serán impartidos en su catedra.
2. **Proceso de producción:** la plataforma manualmente procesa estos contenidos para su escucha.
3. **Acceso a Educash:** los estudiantes al comenzar el semestre tendrán disponible los textos académicos en formato impreso y sonoro.

5.6.1.2 Modelo de financiamiento.

Educash a pesar de ser una herramienta educativa enfocada para estudiantes de una universidad pública, tiene como objetivo ser autosuficiente mediante el patrocinio de empresas

privadas a cambio de visibilidad de su marca a un público joven. Este modelo de financiamiento está estructurado así:

- Financiamiento: las empresas financiarán una aplicación que los ayudará a llegar a un público joven.
- Estudios de mercado: decenas de empresas realizan constantes estudios de mercado para validar productos y servicios, estrategias de marketing para asi conseguir un posible cliente. La aplicación tendrá una base de datos de estudiantes de diversas edades y diferentes carreras universitarias, logrando así los recursos suficientes para ofrecer a las empresas.
- Publicidad: las empresas buscan diversos medios publicitarios para llegar a un público en específico. Ofrecer a las empresas que estén presentes sus marcas en las vidas de los futuros profesionales del país es una propuesta interesante. De esta manera, la aplicación seria autosustentable, los estudiantes obtendrías herramientas educativas adicionales a cambio de publicidad no invasiva y las empresas obtendrían visibilidad.
- Retribución institucional: Un porcentaje de los ingresos generados por estos convenios, pudiera ir dirigido a un fondo de mantenimiento de la Facultad de Humanidades y Educación-UCV.

5.6.1.3 Justificación Legal

Debido a la estructura burocrática de la universidad, se han planteado dos posibles opciones para implementar Educash en el sistema educativo de la Facultad:

1. **Justificación institucional:** si la Facultad de Humanidades y Educación permite cada uno de los permisos necesarios para que Educash sea implementada, la aplicación podrá

ser usada como una herramienta educativa que mejore el nivel de retención de información y comprensión de la población estudiantil.

2. **Justificación docente:** de no obtener los permisos institucionales de la facultad, el docente pudiera usar Educash como herramienta de apoyo independiente. Así ocurre con el uso similar de plataformas como Google Clasrron el profesor tiene la potestad de escoger que recursos tecnológicos usar, sin afectar la estructura legal que se rige en la universidad.

5.6.2 Audiolibros participativos

De no conseguir financiamiento para Educash, se propone otra estrategia que ataca el problema económico adaptándose a este. Como opción para mantener la premisa de implementar audiolibros como herramienta de aprendizaje, nos centraremos en un modelo de producción basado en la mano de obra estudiantil. De esta manera, se cumple con el objetivo que el acervo bibliográfico de la Facultad de Humanidades y Educación se convierta en formato sonoro, garantizando una alternativa adicional al consumo habitual del texto impreso y otorgándole a los usuarios más opciones a la hora de comprender y retener información.

5.6.2.1 Etapas para la creación de audiolibros participativos

- **Selección:** se procederá a escoger los libros seleccionados por carrera. Cada profesor tendrá diversidad de textos académicos que serán implementados en su materia. No se realizarán audiolibros al azar, sino que se escogerán acorde a las clases dictadas por el profesor.

- **Producción:** Para la elaboración de audiolibros participativos será necesario la participación de voluntarios dentro de la Facultad de Humanidades y Educación. Estudiantes con buena dicción se postularán para ser narradores y se convertirán en la voz de soportes sonoros que serán usados por años dentro de la Biblioteca.

-Distribución: ya terminado las fases previas, se procederá a agregarlos a la posible web de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes.

5.6.2.2 Beneficios para la Facultad

Innovación Educativa : durante años las bibliotecas han estado buscando las formas de adaptarse ante las necesidades de información que pueden presentar los usuarios de una sociedad tan tecnológica. Implementar audiolibros como estrategia para promover la lectura, es una nueva forma de atraer a aquellos con sed de conocimiento pero que han buscado otras alternativas al soporte físico y la lectura tradicional.

Posicionamiento: la Biblioteca Miguel Acosta Saignes se convertiría en un referente nacional al implementar este tipo de herramientas innovadoras e inclusivas dentro de la facultad.

5.6.2.3 Modelo de financiamiento

Para el desarrollo y creación constante de audiolibros, se hará uso de los recursos disponibles dentro de la facultad, es decir los estudiantes de la facultad. Se propone crear un programa o pasantía para la elaboración de estas herramientas sonoras. De esta manera, al considerar que la biblioteca como la facultad no dispone de ingresos suficientes para disponer para la creación de audiolibros constantemente, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar activamente en la creación de estos. Esto permite transformar esta estrategia autosustentable con el tiempo y disponiendo solo del tiempo disponible de los estudiantes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El fin de este proceso investigativo nos permite dar por hecho que la Biblioteca Miguel Acosta Saignes de la Facultad de Humanidades y Educación, gracias al incesante crecimiento de las TICS y su viabilidad de implementarlo en diversas áreas de la sociedad, nos afirmó la oportunidad que tiene la implementación de audiolibros como parte de una evolución institucional. Gracias a un análisis riguroso de lo que vendría siendo la realidad de la población dentro de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, lo cual nos permitió determinar las consideraciones finales que responden ante los objetivos planteados en la investigación:

En primer lugar, el trabajo investigativo permitió cumplir con el objetivo específico enfocado en diagnosticar el estado actual de la oferta de audiolibros y los hábitos de consumo de lectura/audio en la comunidad universitaria de la Facultad de Humanidades y Educación. El 76% de los encuestados han afirmado que pueden durar entre 1 a 3 horas de lectura diaria, siendo este un hábito muy empleado para su aprendizaje. Mientras que el 90 % del profesorado admiten haber observado problemas por parte de los estudiantes al momento de retener información cuando se enfrentan a textos académicos densos. Esto confirma la necesidad urgente de tener opciones que no sobresaturar el canal visual.

Por otra parte, para cumplir con el segundo objetivo se evaluó los beneficios del audiolibro como herramienta de aprendizaje gracias al objetivo que busca identificar los posibles beneficios de implementar los audiolibros como herramienta de aprendizaje para los usuarios de la Biblioteca Miguel Acosta Saignes. Se ha validado que el audiolibro garantiza una mejor comprensión al reducir la carga mecánica de la decodificación visual.

Por último, en lo que se refiere al objetivo “Proponer estrategias de promoción concretas que integren el audiolibro como herramienta de mediación” se logró desarrollar una

propuesta que integra una plataforma llamada “Educash” y un programa de “Audiolibros participativos”, siendo parte los dos del Sistema de Acceso y Mediación. Esto surge como una solución creativa para una institución como la Biblioteca Miguel Acosta Saignes que le es necesario evolucionar ante una sociedad cada vez más tecnológica y dispuesta a cumplir con las necesidades de la facultad, que, según las encuestas, son el adoptar alternativas para un aprendizaje productivo.

Es importante mencionar que a pesar de que los objetivos específicos fueron cumplidos, se logró también realizar una serie de recomendaciones para las diferentes áreas dentro de la Facultad. Entre los cuales están:

- Para la Biblioteca Miguel Acosta Saignes: Se recomienda realizar mini estudios de mercado constantemente para evaluar la interacción que tiene cada uno de los estudiantes
- Para el personal docente de la facultad: La integración de una estrategia de lectura bimodal en los programas de estudio, reducirá la fatiga visual e influenciaría positivamente en los alumnos.
- A las autoridades de la UCV : Fomentar la creación de audiolibros mediante programas o pasantías para así obtener recursos sonoros constantes que estarán a la disposición de la población de la Facultad de Humanidades y Educación.

FUENTES CONSULTADAS

Ariabuu, E. (2024). *Memoria Visual*. Recuperado de: https://www.elisaribau.com/memoria-visual/

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación.* (6 ta ed.). Editorial Episteme. https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-deinvestigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2.ª ed.). Trillas. https://dokumen.pub/psicologia-educativa-un-punto-de-vista-cognoscitivo.html

Baddeley, A. (2003).*Working memory Memoria de trabajo y lenguaje: una visión general*. ScienceDirect . *Revista de Trastornos de la Comunicación*. Vol 36 (3) . pág 189 - 208. https://www.academia.edu/23907069/Working_memory_and_language_an_overview

Barkley (1997) . *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad*. Recuperado de : https://psicoterapeutas.com/psicologia-clinica-infantil-y-adolescentes/tdah_general/

Brito Limas, A., & Córdova Pérez, M. (2021). *Los audiolibros en la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de Educación secundaria del colegio Santa Rosa de Viterbo de la Ciudad de Huaraz- 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo]. Repositorio Institucional UNASAM. https://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/4652

Carlson, N. (2010). *Fundamentos de fisiología de la conducta*. Madrid. Recuperado de : https://bibliotecaceunem.com/libros/Acervo%20bibliogr%C3%A1fico%20Lic.%20Pedagog%C3%ADa/17.-%20Fundamentos%20de%20fisiologia%20de%20la%20conducta%20niel%20carson.pdf

Castells, M. (2001). *La galaxia Internet: Reflexiones sobre Internet, empresa y sociedad*. Plaza & Janés.

CECODAP. (2020, 19 de junio). *Niños con discapacidad, los olvidados de la educación a distancia en Venezuela*. https://cecodap.org/ninos-con-discapacidad-los-olvidados-de-la-educacion-a-distancia-en-venezuela/

Colmenares, A. (2010). *La biblioteca pública como agente de inclusión al acceso y uso de las tecnologías de la información y comunicación* [Trabajo de grado de licenciatura, Universidad Central de Venezuela]. Saber UCV. https://saber.ucv.ve/

Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2016). Tratado de Marrakech para facilitar el acceso a las obras publicadas a las personas ciegas, con discapacidad visual o con otras dificultades para acceder al texto impreso. https://www.cndh.org.mx/doctr/2016/jur/a70/01/jur-20170331-ii02.pdf

D. Forrin & M. Macleod (2018) . *This time it's personal: the memory benefit of hearing oneself*. Canada. https://uwaterloo.ca/memory-attention-cognition-lab/sites/default/files/uploads/files/forrinmacleodmem18.pdf

De Expertos en Educación, E. (2024). *Características de la inteligencia kinestésica. España*.Recuperado de : https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/caracteristicas-de-la-inteligencia-kinestesica

Domjan, M. (2007). *Principios de Aprendizaje y Conducta*. Recuperado de : https://aulavirtual.ibero.edu.co/recursosel/documentos_para-descarga/Principios%20de%20aprendizaje%20y%20conducta%20-%20Domjan%209th.pdf

E. Rigau, C. García y J. Pallarés (2006) . Perfil Neurocognitivo del trastorno de aprendizaje verbal. Recuperado de : file:///C:/Users/admin/Downloads/Perfilneurocognitivodeltrastornodeapredizajenoverbal.pdf

Egea, C. (2008). Tratamiento reeducativo de la discalculia. 1° ed. Disgrafos Alicante.

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2024). *Análisis de la situación de las poblaciones vulnerables en Venezuela: Desafíos para la inclusión educativa*. https://venezuela.unfpa.org/

Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2024). *Conocimiento y ejercicio de los derechos sexuales y derechos reproductivos de mujeres y adolescentes con discapacidad en Distrito Capital y Miranda*. https://venezuela.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/2024-10/UNFPA%20SSR,%20Mujeres%20y%20Adolescentes%20con%20Discapacidad.pdf

Gamero, A. (2013). Memoria Visual como parte del proceso lector. https://reunir.unir.net/handle/123456789/1988

Gómez, A. (2019). La discalculia y el aprendizaje de las matemáticas. Disponible en: https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/discalculia-aprendizaje-matematicas.html

Gómez, Hernández, J. A. (2002). *Gestión de bibliotecas*. DM Editor. http://eprints.rclis.org/10372/1/Gestion_de_Bibliotecas_Gomez-Hernandez_2002.pdf

Hern. (2019). La discalculia y el aprendizaje de las matemáticas. Disponible en: https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/discalculia-aprendizaje-matematicas.html

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (6a. ed.). (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

González, M. (2019). Trastornos de Procesamiento Auditivo. Disponible en: https://www.revistagacetaudio.es/el-experto/trastornos-de-procesamiento-auditivo/

Gough, P.B. y Tunmer, W.E. (1986). Decoding, reading, and reading disability. Remedial and Special Education, 7(1), pag 6–10. https://es.scribd.com/document/399827572/Slac-literacy-Decoding-Reading-And-Reading-Disability-gough-Tunmer

Kolb, B. y Whishaw, I. (2006). *Neuropsicología humana*. Madrid. Recuperado de : https://webs.um.es/fags/docs_miaat/5kolb_plasticidad.pdf

Inhelder, B y Piaget, J (1984). Psicología del niño. Recuperado de : https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf

Luria, A. (1979). Atención y memoria . Recuperado de : https://proletarios.org/books/Alexander-Luria-Atencion_y_Memoria.pdf

Luck, S. J., y Hollingworth, A. (Eds.). (2008). Visual memory. Oxford University Press.

Martinez, I. (1994) La memoria como argumento. Dialnet, Vol 5 , pag 310 - 319. https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/17/aih_17_5_042.pdf

Mendoza, Y. (2012). Trastorno del espectro autista. Recuperado de : https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/20872/4/0691284_00000_0000.pdf

Molina, M., & Lujano, M. (2024). Deficiencias en la comprensión lectora: una realidad en todas las aulas de educación media venezolana. *Revista Ethos*, *15*(1). https://doi.org/10.5281/zenodo.12627609

Montiel C, (2007). Datos Epidemiológicos del Trastorno por Déficit de Atención-Hiperactividad en una muestra niños marabinos. Disponible en: https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0535-

51332007000400006#:~:text=En%20Venezuela%20el%20estudio%20del,a%2013%20a%C3%B1os%20(8).

Nuñez, s. (2015). “la utilización de la memoria auditiva inmediata y su incidencia en la generación de ideas centrales de un texto en los niños de segundo a décimo grado de la unidad educativa particular alianza”. [Tesis , Universidad Técnica de Ambato] . https://repositorio.uta.edu.ec/items/89d65d95-3034-4942-bf36-f6c601ce3195

Ocaña, J. A. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje (Aprender a cualquier edad)*. Editorial Club Universitario.

Ocaña, A. (2017). Neuroeducacion, ¿Como aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?. Recuperado en : file:///C:/Users/admin/Downloads/Neuroeducacion.pdf

OCDE. (2019). *PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do*. PISA, OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/5f07c754-en

Ortega Morales, M. (2012). Descarga Cultura.UNAM: La difusión de la cultura de cara a las nuevas tecnologías. *Revista Digital Universitaria, 13*(1). http://www.revista.unam.mx/vol.13/num1/art02/art02.pdf

Palencia J. (2020). La Enseñanza Multisensorial como Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes con discafa Evolutiva de la Sede Educativa Aguadas del Municipio de Cutilla. Universidad de Pamplona.
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3099/1/Palencia_2020_TG.pdf

Paivio, A. (1986). *Mental representations: A dual coding approach*. Oxford University Press. https://api.pageplace.de/preview/DT0400.9780195362008_A42802291/preview-9780195362008_A42802291.pdf

Perales, J. (2022). Los distintos tipos de memoria y su papel en el aprendizaje. Disponible en:https://theconversation.com/los-distintos-tipos-de-memoria-y-su-papel-en-el-aprendizaje-174076

Programa Venezolano de Educación Acción en Derechos Humanos (2017). Población con Discapacidad según el INE. Recuperado de : https://provea.org/opinion/poblacion-con-discapacidad-segun-el-ine/Organización

Puentes, & Guzmán. (2018). La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas. [Trabajo de grado - Especialización, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/f20719d4-97db-4746-aa1f-1d3b47baa7c5

Rogowsky, B A. & Calhoun , M. B (2016). Does Modality Matter? The Effects of Reading, Listening, and Dual Modality on Comprehension. Recuperado de : https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/2158244016669550

Santana, A. (2023). La discapacidad visual en niños y niñas escolarizados: una revisión. PDF

Salas, J. (2021). *Las Estrategias de Aprendizaje y el desarrollo de la memoria educativa*. Venezuela.file:///C:/Users/admin/Downloads/Dialnet-LasEstrategiasDeAprendizajeYElDesarrolloDeLaMemori-8485749%20(4).pdf

Scolari, C. A. (2018). *Las leyes de la interfaz: Diseño, ecología, evolución, tecnología*. Gedisa.

Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science, 12*(2), 257–285. https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1207/s15516709cog1202_4

Torres, A. (2024) Tipos de memoria humana y su importancia en el aprendizaje .Recuperado de: https://mexico.unir.net/noticias/educacion/tipos-de-memoria-humana/

Valencia, R. y Edmy, E. (2022). Importancia de los audiolibros para la democratización de la educación superior, 9(1). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2518-82832022000100007

Vendrell-Brucet, J. M. (2001). Las afasias: semiología y tipos clínicos. Neurologia.com . Revista de neurología / Formación Online. Volumen 32 (10), pag 980-986. https://www.imrpress.com/journal/RN/32/10/10.33588/rn.3210.2000183

Wolf, M. (2020). ***Lector, vuelve a casa: El cerebro lector en el mundo digital*****. Deusto.**

Zabala, L. (2021). Hablemos sobre el TANV (Trastorno del Aprendizaje No Verbal). Disponible en: https://integratek.es/2021/03/19/tanv-trastorno-del-aprendizaje-no-verbal/