



*Funda
Gracie de P.*

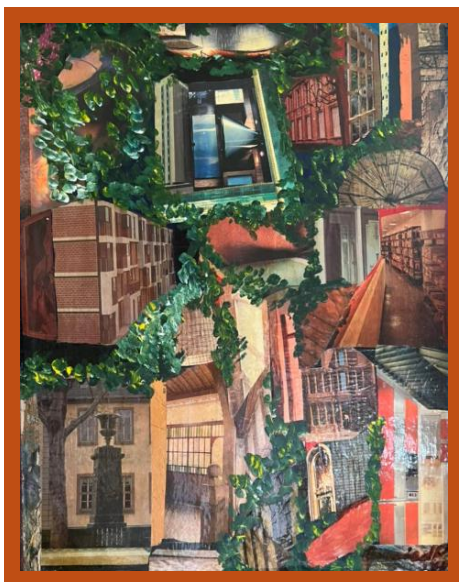
Gracie de P. Artista Plástica Zuliana

Graciela Bracho de Perozo

Graciela P.

EXPOSICIÓN PICTÓRICA
"LABERINTO DE CIUDAD 99"

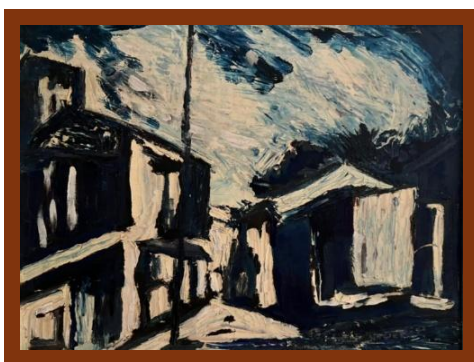
XIII REUNIÓN INTERNACIONAL DE GESTIÓN DE
INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
martes 21, miércoles 22 y jueves 23 de julio 2026



Ciudad con enredaderas I
Collage cartón. /60x45/ año 2010



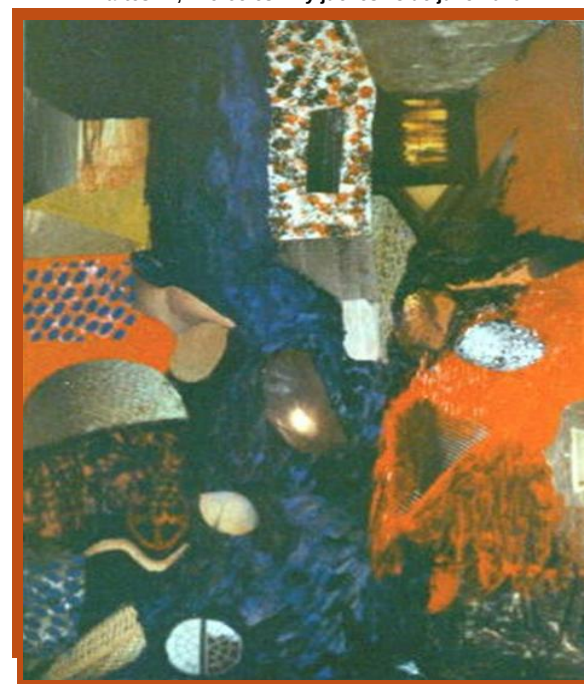
Ciudad con enredaderas I
Collage cartón. /60x45/ año 2010



Macondo III
Óleo Cartón m 40x50



El Tiempo y Ellos
Textura Mixta / Cartón m 100x30/ año 1992



Gracie de P. Laberinto de Ciudad 99 /1986
Collage sobre madera 95x67cm

**CATÁLOGO DE OBRAS
2026**

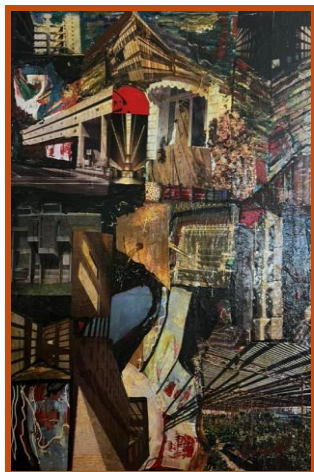
Lugar: Auditorium Enrique Fermín Vásquez de la
Asociación de Profesores APUCV-IPP de la
Universidad Central de Venezuela UCV



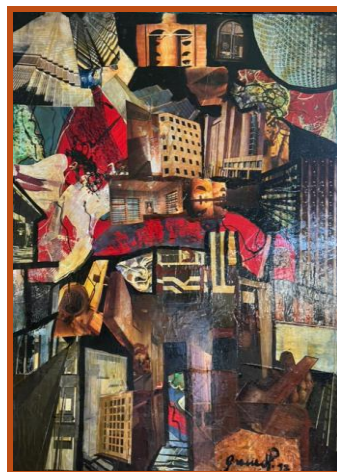
*Funda
Gracie de P.*



*Ciudad en Ruinas
Collage / madera 78x67/ año 1997*



*Modernidad
Collage Cartón Piedra 102x80 Año /1997*



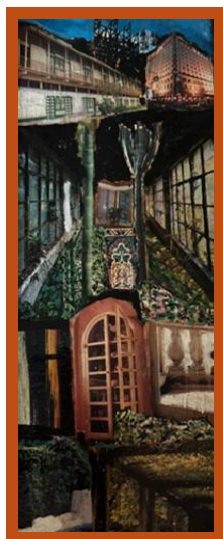
*Escape del Mundo Viejo
Collage / Cartón Piedra 102x80/ año 1997*



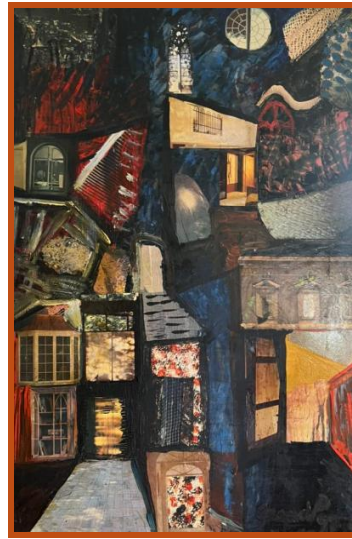
*Sugerencia entre Ellos
Serie Calidoscopio Collage/cartón 84x63 /1994*



*Misterio
textura mixta/ sobre cartón piedra/
56x13/ año 1981*



*Puertas entre abiertas
Texturas mixtas / 62x25/ año 2009*



*Construyendo
Collage sobre madera / año 1997/ m 80x60*

La Fundación Gracie de P, ha brindado una muestra de sus obras, para acompañar la celebración de tan importante fecha, para la comunidad de la XIII Reunión Internacional de Gestión de Investigación y Desarrollo.

Obras que, a lo largo de su productiva trayectoria, señalan que están cargadas de grafismo y forma, influido por la naturaleza del color, representa una muestra mediante el lenguaje plástico, la traducción de su momento interior, constituyéndose en testimonio de la voluntad, que ha puesto en transmitir desde su sensibilidad, la visión de algunos ambientes, entre otros, valiéndose para ello, de los recursos del impresionismo y expresionismo, con una concepción subjetiva de los personajes.

Su paleta es una sinfonía de color, a veces, calmo a veces violenta, donde quisiera expresar un símil de cosas al mismo tiempo, dejando en ella plasmada un temperamento joven que no deja traslucir el tiempo, que no podemos imaginar de una persona de tanta vivencia

Diseño y Diagramación: Celima Judith Sánchez
Curadores: German Perozo Bracho. Migdalia C. Perozo Bracho.