



**Universidad Central de Venezuela**

**Facultad de Humanidades y Educación**

**Escuela de Comunicación Social**

El teatro como un vehículo de comunicación alternativo: caso, Núcleo Endógeno

“Simón Bolívar”

2012

Bonilla Tovar, Nathacha Ulanova

Petit Mata, Víctor Alfonso

Tutor: José Ramón Fernández

Julio- 2012

Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Comunicación Social

## RESUMEN

La función de los comunicadores sociales va más allá de difundir noticias a la población. Ellos pueden orientar a una comunidad específica a obtener el máximo provecho de los medios alternativos que tienen a su disposición.

El siguiente trabajo de investigación titulado “El teatro como un vehículo de comunicación alternativo: caso, Núcleo Endógeno “Simón Bolívar”, demuestra mediante la creación de un texto teatral (basado en experiencias reales), que el teatro es un vehículo alternativo de comunicación y, a su vez, una herramienta eficaz de comunicación social.

Apoyado en fuentes bibliográficas se definen conceptos y características de comunicación alternativa para, seguidamente, exponer por qué el teatro se asienta bajo esas premisas conceptuales.

Basado en la metodología de creación colectiva, se logró obtener un texto teatral que refleja las necesidades y problemáticas del Núcleo Endógeno “Simón Bolívar”. El texto revela las causas y consecuencias de la indigencia, del consumo de drogas y alcohol. Igualmente, transmite mensajes de concientización y revalorización social.

Fue necesario realizar un estudio situacional del grupo a través de entrevistas que permitieron la recolección de testimonios y situaciones de alto contenido periodístico. Así mismo, se utilizó la herramienta metodológica de “las improvisaciones” con las que se logró recaudar gran parte del contenido dramático del texto final.

## Palabras Claves

Alternativo, Creación colectiva, Comunicación, Comunicación alternativa, Comunidad, Medios de comunicación, Medios Alternativos, Teatro, Texto Teatral.

Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Comunicación Social

## SUMMARY

The journalist's work is more important than just transmitting information to the population. They can guide a specific community to get the best benefits out of the alternative channels.

The next investigative project called "The theater a way to alternative channel: case, Endogen Nucleon "Simon Bolivar", demonstrated through the collective creation of a theatric text (based on true experiences), that the theater is a way of alternative communication and an effective form of social communication.

Supported by bibliographic books were defined concepts and characteristics that show why theater is able to be considered as an alternative channel.

Based on the collective information, was written a theatrical text to reflect the necessities and problems of the Endogen Nucleon "Simon Bolivar". The text shows the causes and consequences of the indigence and the drugs and alcohol consumption. Equally, transmits messages of conscience and social revalorization.

It was necessary to conduct a situational group through interviews that allowed the collection of testimonies and high journalistic situations. Also, it was utilized the improvisations to recollect dramaturgy content to be used throughout the final text.

## Keys words

Alternative, Collective Creation, Communication, Alternative Communication, Community, Mass Medias, Alternative Channels, Theater, Theatric Text.