



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

***Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos UCV,
espacio de las artes escénicas universitarias
Ensayo Fotográfico***

Trabajo de Grado para aspirar al título de
Licenciada en Comunicación Social
Autor: De Palma Reyes, María Gabriela
Tutor: Corro Wagner, Mario

Caracas, Junio 2012



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

RESUMEN

El ensayo fotográfico titulado “Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos UCV, espacio de las artes escénicas universitarias” es el resultado de una investigación que funge como trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Central de Venezuela. Este ensayo fotográfico es de naturaleza documental y de campo, en donde se hace una revisión de la historia de la Ciudad Universitaria de Caracas - sede de la Universidad Central de Venezuela y Patrimonio Cultural de la Humanidad - la Síntesis de las Artes, del Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos y de la importancia de las salas que conforman este espacio para las artes escénicas universitarias. El objetivo principal es “realizar un ensayo fotográfico sobre las artes escénicas que se han desarrollado en el Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos desde su fundación, que permita demostrar su trascendencia como espacio de arte y de cultura”. Como objetivos específicos están: describir origen histórico e importancia arquitectónica del Complejo; definirlo como espacio para las artes escénicas universitarias; definir su importancia para el arte y la cultura en la Ciudad Universitaria; precisar un registro fotográfico representativo de la actividad escénica de ambos recintos desde 1955 hasta 2010; y determinar las imágenes que conforman el ensayo fotográfico sobre las artes escénicas en ambos espacios. Dentro de las estrategias metodológicas utilizadas están la recolección documental y la revisión de registros fotográficos personales e institucionales, complementado con entrevistas de diversas personalidades de las artes escénicas y de la cultura de la UCV. Como resultado de la investigación se obtuvo una representativa muestra de imágenes de eventos de artes escénicas en el Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos de la UCV y se determinó su importancia como espacio emblemático para las artes escénicas y la cultura del país.

Palabras clave

Ciudad Universitaria de Caracas
Síntesis de las Artes
Aula Magna
Ensayo Fotográfico

SUMMARY

The photo essay entitled "Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos, performing arts space" is the result of research that serves as graduate work to obtain the degree in Communication at the Universidad Central de Venezuela. This photo essay is of a nature documentary and field, where we review the history of the Ciudad Universitaria de Caracas - home of the Universidad Central de Venezuela and Cultural Heritage of Humanity - Synthesis of Arts, Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos and the importance of the rooms that make up this space for performing arts college. The main objective is "to make a photo essay on the performing arts that have developed in Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos since its foundation, which can demonstrate its importance as a space for art and culture." The specific objectives are: to describe the historical origin and significance of the complex architecture, to define it a space for performing arts college, to define its importance to art and culture in University City, to specify a representative photographic record of the activity of both compounds from stage 1955 to 2010, and to determine the images that make up the photo essay on the performing arts in both places. Within the methodological strategies used are documentary collection and review of institutional and personal photographic records, supplemented with interviews of various personalities from the arts and culture of the UCV. As a result of the investigation we obtained a representative sample of images of performing arts events in the Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos UCV and determined its importance as a symbolic space for the performing arts and culture.

Résumén

L'essai photographique intitulé "Complejo Aula Magna/Sala de Conciertos UCV, espace des arts scéniques universitaires" est le résultat de la recherche qui a une charge du travail de grade pour obtenir le diplôme de Licenciée en Journalisme de l'Université Centrale de Venezuela. Cet essai photographique est de genre documentaire et de domaine où l'on fait une révision de l'histoire de la Ciudad Universitaria de Caracas - siège de l'Université Centrale de Venezuela, (Patrimoine Culturel de l'Humanité) - on présente la synthèse des arts, du Complexe, cité auparavant, ainsi comme l'importance des salles qui constituent cet espace pour les arts scéniques universitaires. L'objectif principal cherche à: "faire un essai photographique sur les arts scéniques que l'on a développé au Complejo Aula Magna / Sala de Conciertos depuis sa fondation. Ce travail, permet de démontrer leur transcendance comme espace d'art et de culture". Au niveau des objectifs spécifiques on décrit l'origine historique, l'importance architectonique du complexe, on le conçoit comme espace pour les arts scéniques universitaires, de même, on remarque son importance pour l'art et la culture dans la Ciudad Universitaria, aussi on précise un registre photographique représentatif de l'activité scénique des deux endroits depuis 1955 jusqu' à 2010, on en choisit les images qui constituent l'essai photographique sur les arts scéniques. Dans les stratégies méthodologiques utilisées, on trouve le recueil documentaire et la révision des registres photographiques personnels et institutionnels en complémentant avec des interviews de diverses personnalités des arts scéniques et de la culture de l' U.C.V. Comme résultat de la recherche on a obtenu un échantillon représentatif d'images des événements d'arts scéniques sur le complexe Aula Magna / Sala de Conciertos de la U.C.V. et on a donné son importance comme espace emblématique pour les arts scéniques et la culture du pays.