

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

MAESTRÍA EN
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS



Trabajo final de grado para optar al título
de Magister Scientiarum en
Conservación y Restauración de Monumentos

SANTUARIO EUCARÍSTICO SANTA CAPILLA:

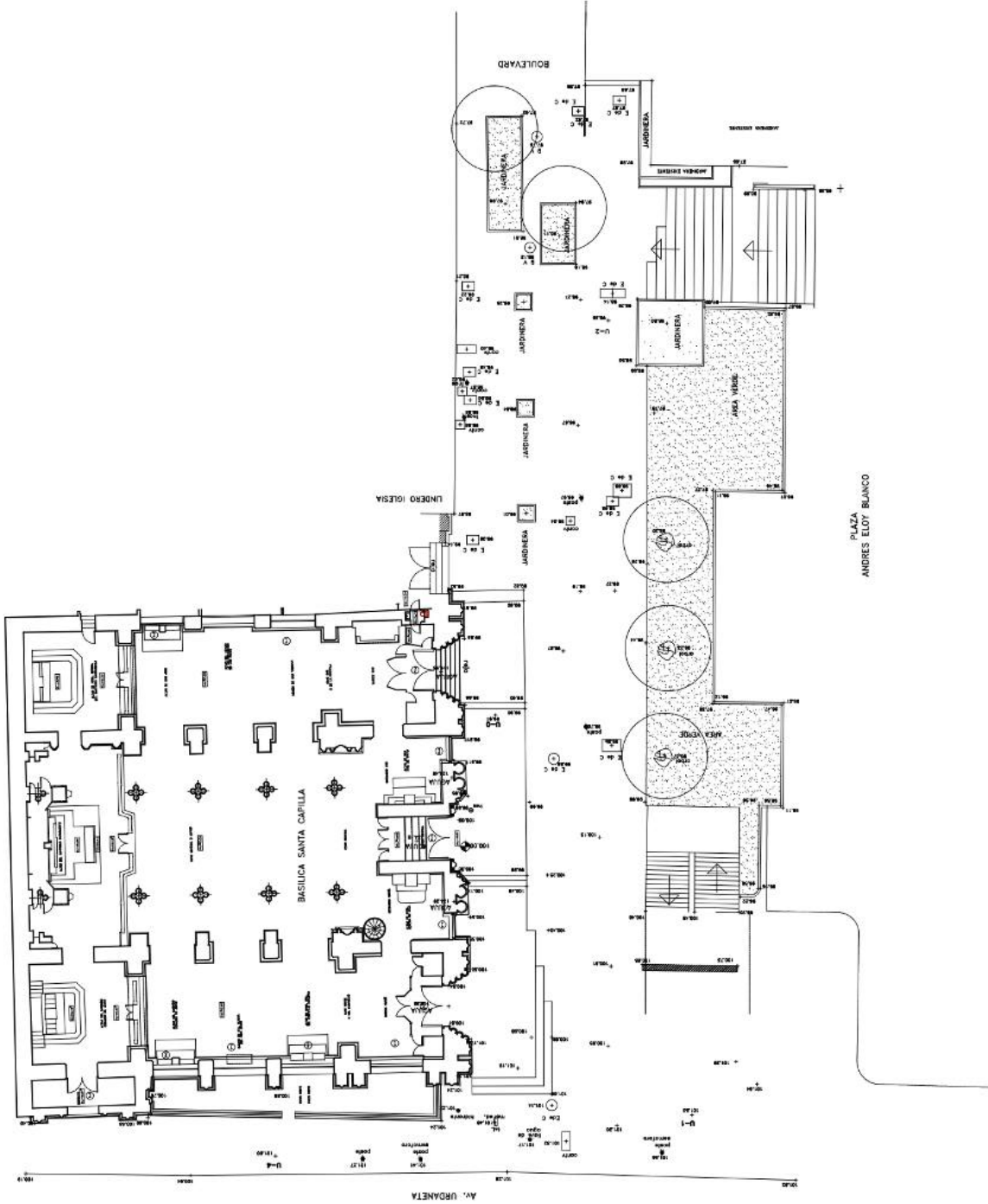
Estudio y proyecto para su restauración y puesta en valor

VOLUMEN III: PLANOS ANEXOS

Autor: Arq. FRANCISCO PEREZ GALLEGO

Tutor: Arqta. ILEANA VASQUEZ DE LA TORRE

Octubre de 2011



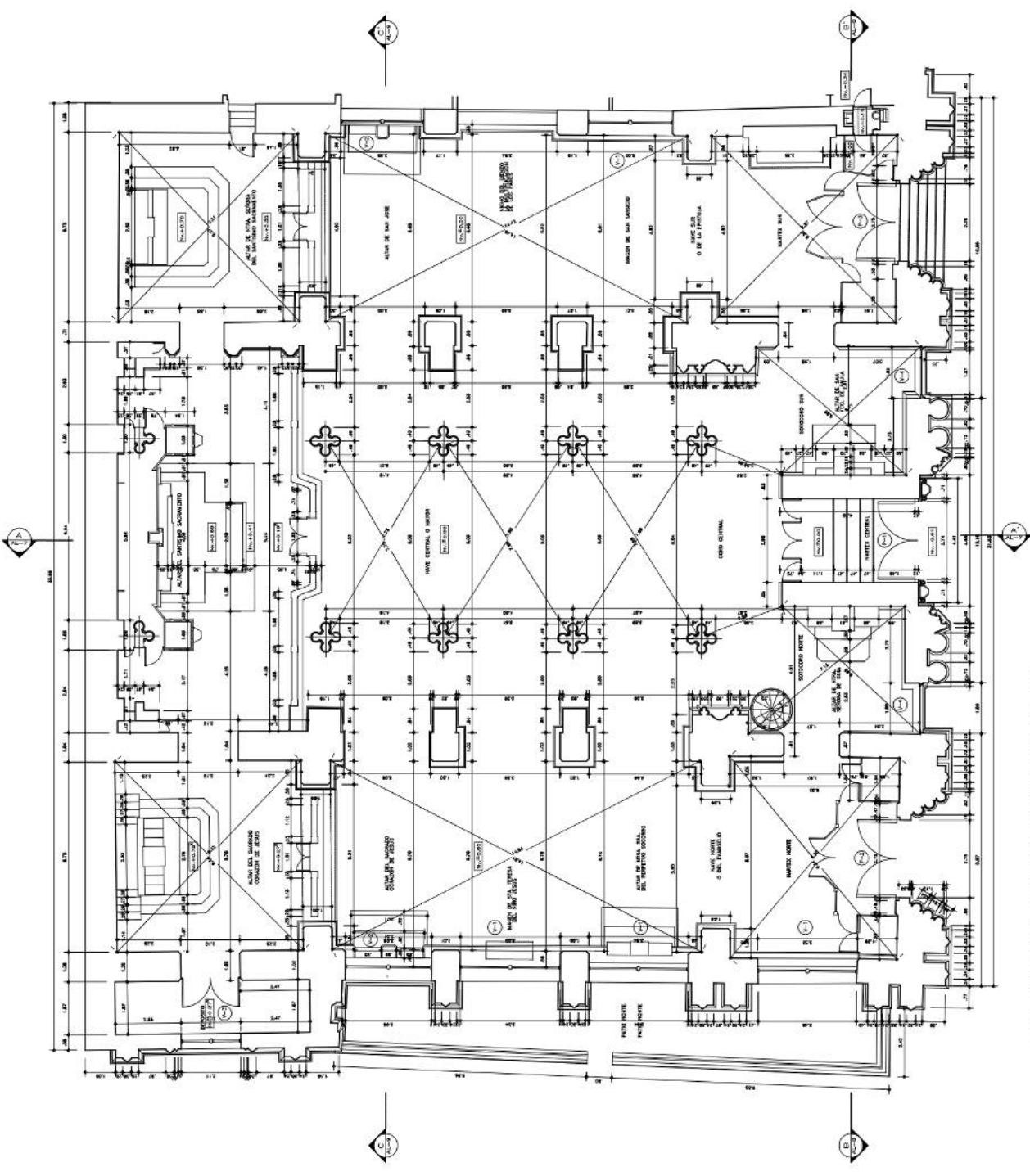
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
MAESTRIA EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de Conservación y Restauración de Monumentos
ESTUDIO Y PROYECTO DE RESTAURACION DEL SANTUARIO EUCARISTICO SANTA CAPILLA
Plano Levantamiento top. del contexto
Autor Top. Carlo DiPoppello
Tutor Arqta. Ileana Viquez De La Torre
Fecha: Abril 2011
Escala: 1: 200
LT-01

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Conservación y Restauración de Monumentos
ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA

Plano: Planta baja - Levantamiento
Autor: Arq. Francisco Pérez Gallego
Tutor: Arqta. Ileana Viquez De La Torre

Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100
AL-01

NOTAS:
La información suministrada a número de
2011 sobre la base de los planos
diferencia notable en la
estructura del volumen de
construcción para los años
1994-2000.



PLANTA BAJA PRINCIPAL
ESC 1:100

LEYENDA DE RESTAURACION

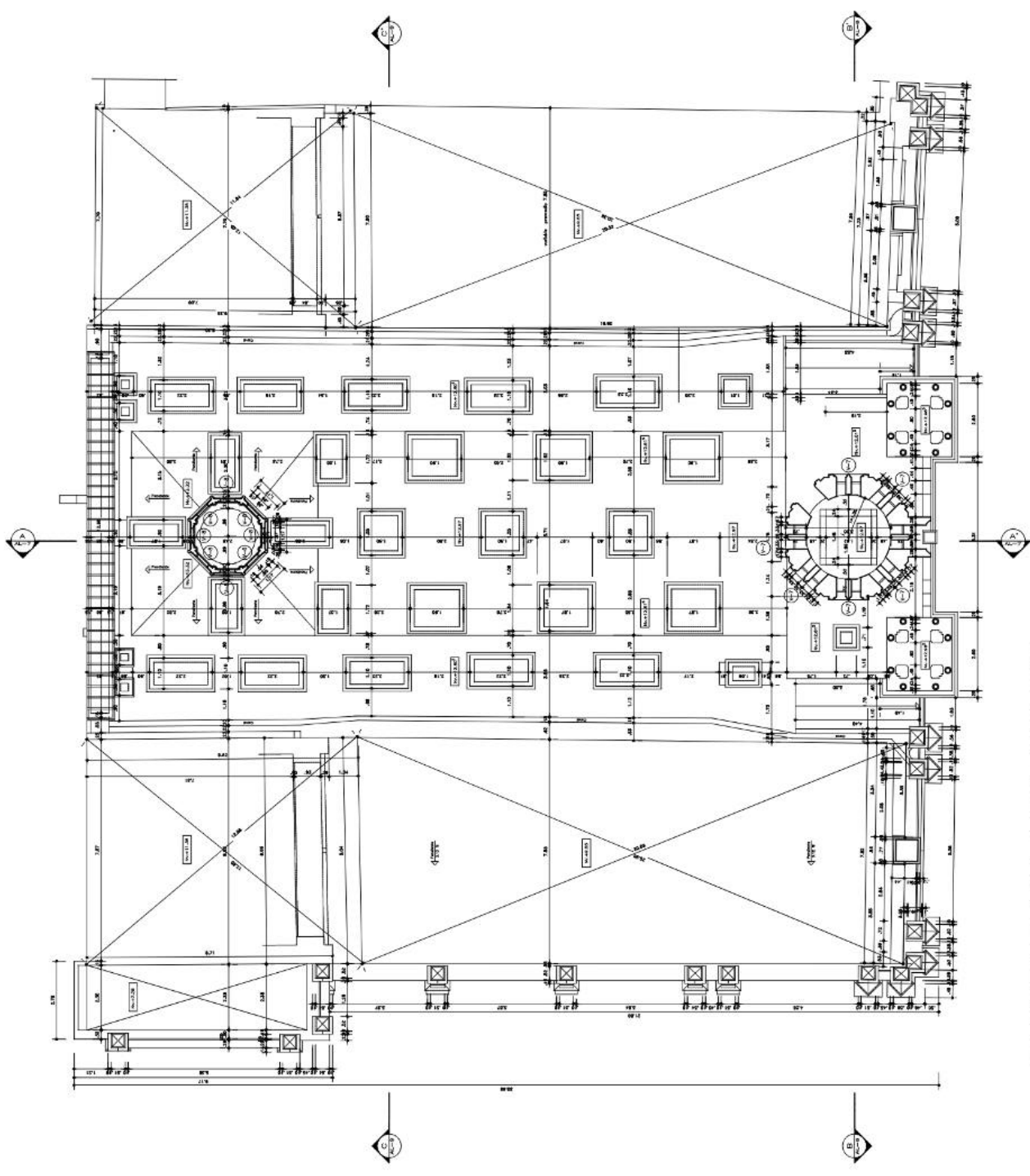
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
MAGISTER EN CONSERVACION Y RESTAURACION DE MONUMENTOS
ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA

Plano: Planta campanario-Levantamiento
Autor: Arn. Francisco Pérez Gallego
Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre

Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100

AL-03

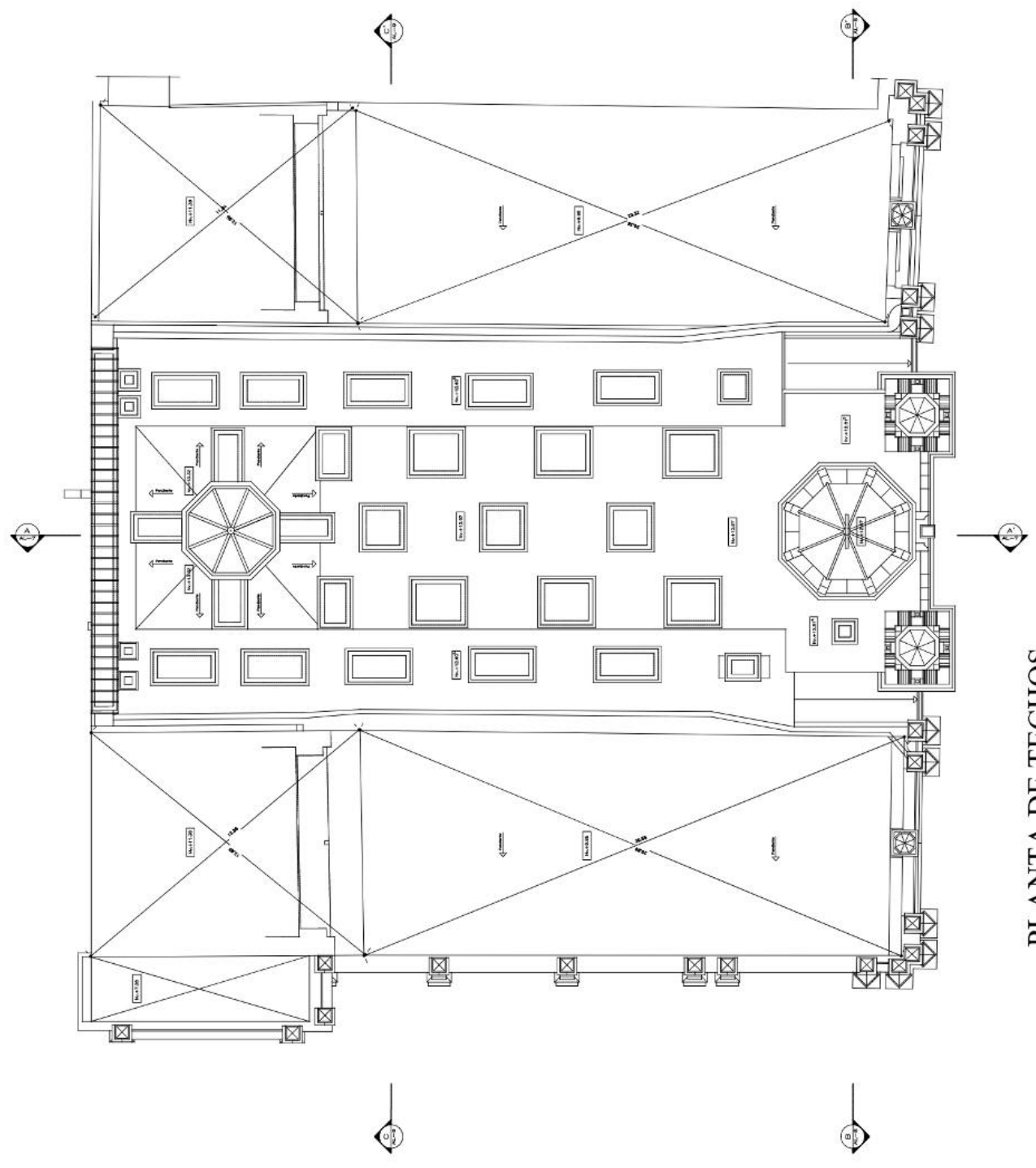
NOTAS:
1. Identificada y numerada a número de
2011 sobre la base
de los planos de
revisados en 1998. La
diferencia notada en la
laboración de volumen de
compararlo para su
opos. que fue tomada
en 1998-2000.



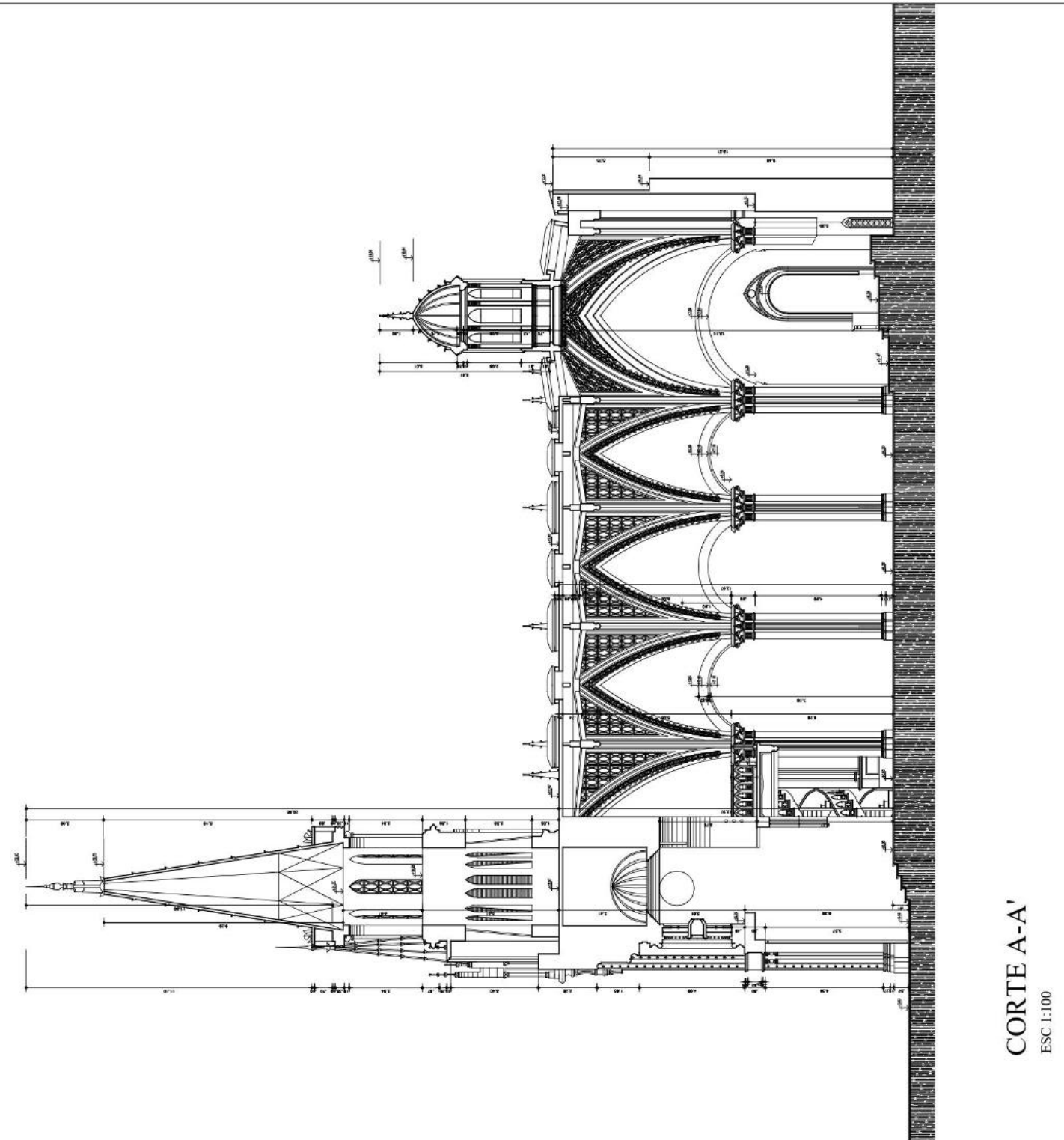
PLANTA BASE CAMPANARIO
ESC 1:100

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Arquitecto en Conservación y Restauración de Monumentos
Conservación y Restauración de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA**
Plano: Planta techo - Levantamiento
Autor: Arq. Francisco Pérez Gallego
Tutor: Arqta. Ileana Viquez De La Torre
Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100
AL-04

NOTAS:
La información suministrada a número de
2011 sobre la base de los planos
existentes en 1998. La
diferencia notable en la
estructura del volumen de
la capilla se debe a los
cambios que se realizaron
después de la demolición
en 1998-2000.



PLANTA DE TECHOS
ESC 1:100



NOTAS:
1. La presente obra se autorizó a número de 2011 sobre la base de los planos y estudios realizados en 1988. La diferencia notable en la ejecución del volumen de construcción para este caso, que fue demarcada por el decreto 1999-2000.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO URBANO Y REGIONAL
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Conservación y Restauración de Monumentos
ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA

Plano: Corte AA - Levantamiento

Autor: Arq. Francisco Pérez Galligo

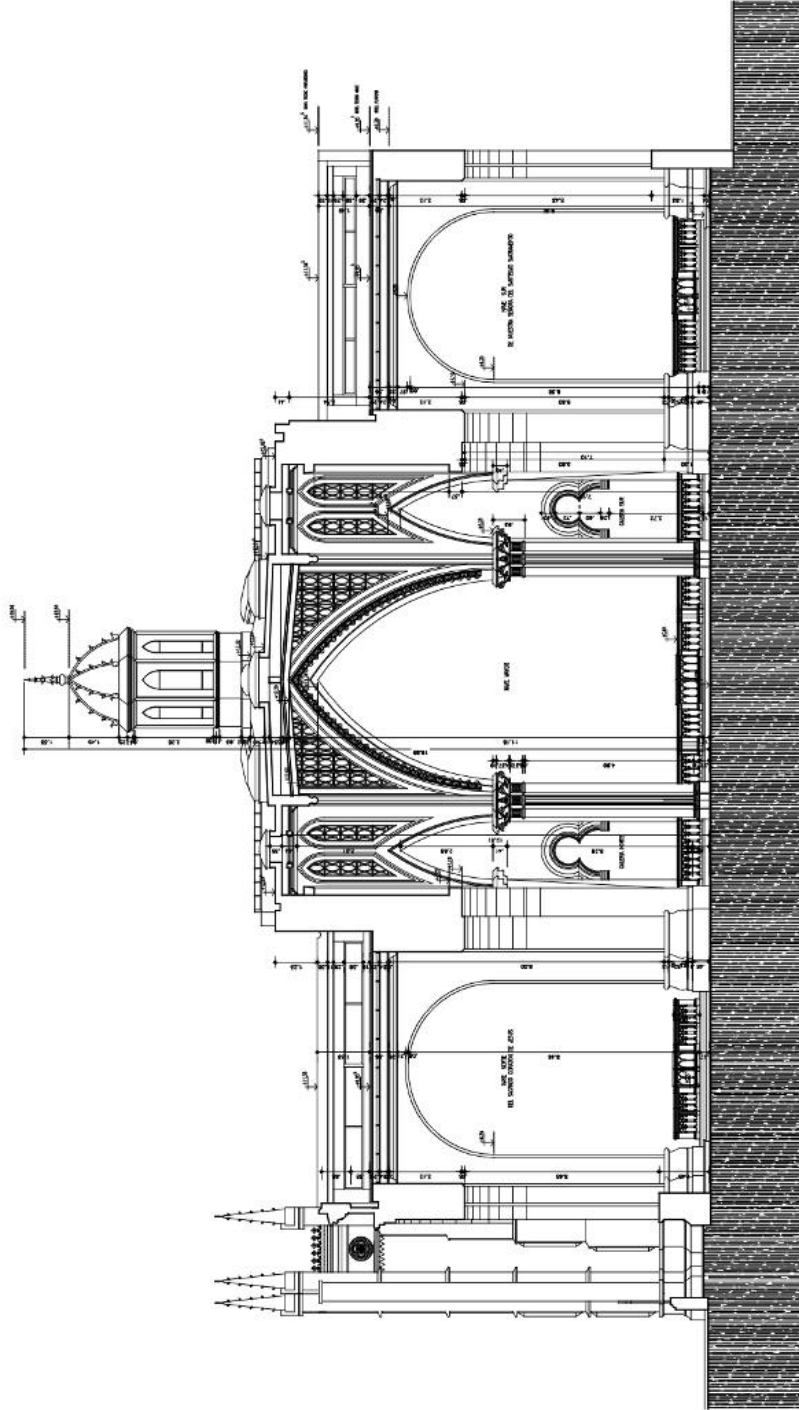
Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre

Fecha: Abril 2011

Escala: 1:100

AL-05

CORTE A-A'
ESC 1:100



CORTE C-C'

ESC 1:100

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Arquitecto Conservador y Restaurador de Monumentos
Conservación y Restauración de Monumentos
ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA
Plano: Corte CC - Levantamiento
Autor: Arq. Francisco Pérez Galligo
Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre

NOTAS:
La información suministrada a número de
2011 sobre la base
de los planos y
requisitos en 1998. La
diferencia notada en la
estructura del volumen de
la capilla se debe a los
cambios que se hicieron
después de la demolición
en 1998-2000.

Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100
AL-07

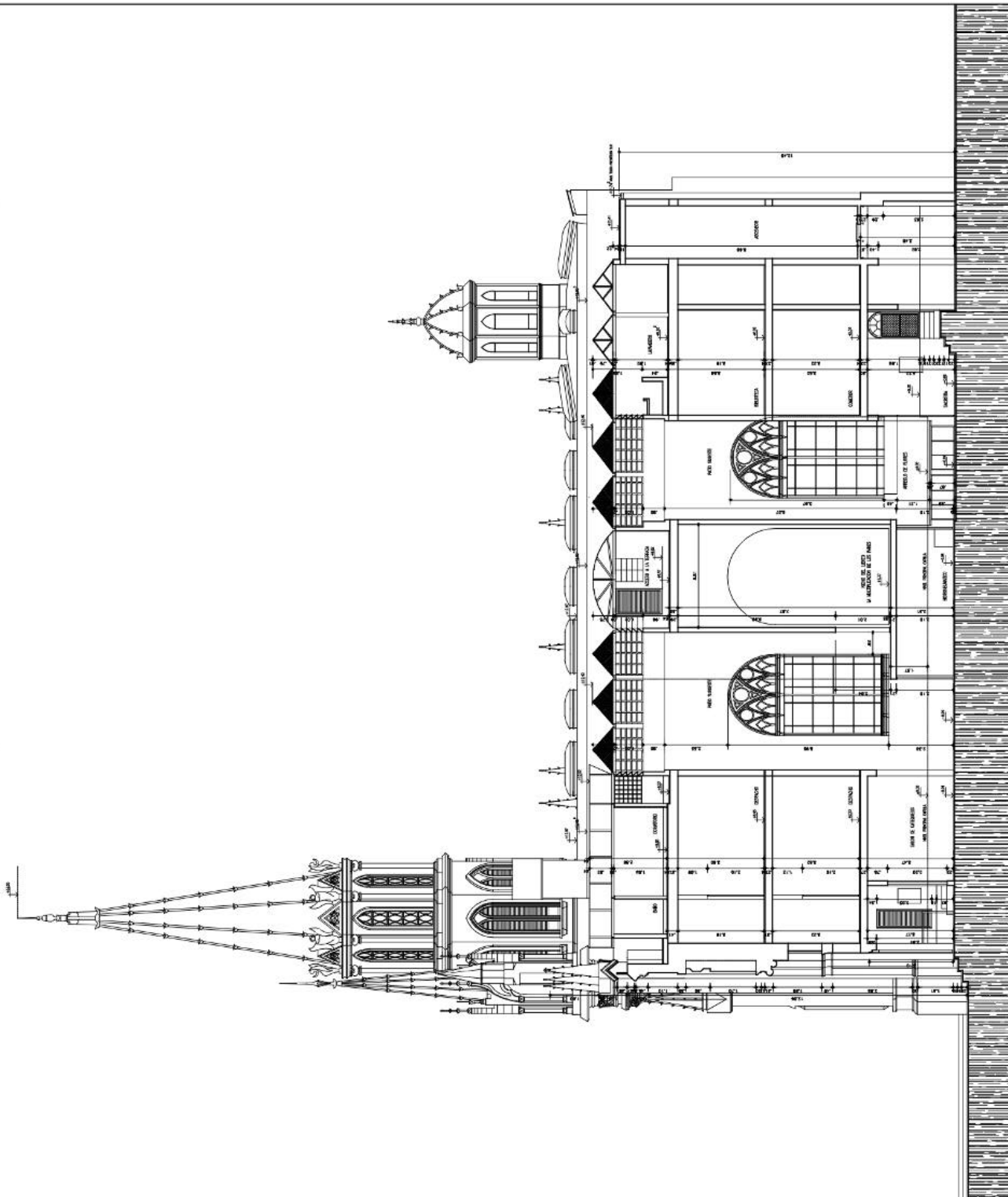
LEYENDA DE RESTAURACION

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Conservación y Restauración de Monumentos
ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA
Plano: Corte DD Fachada Sur-Levantamiento

Autor: Arn. Francisco Pérez Gallego
Tutor: Arqta. Ileana Viquez De La Torre

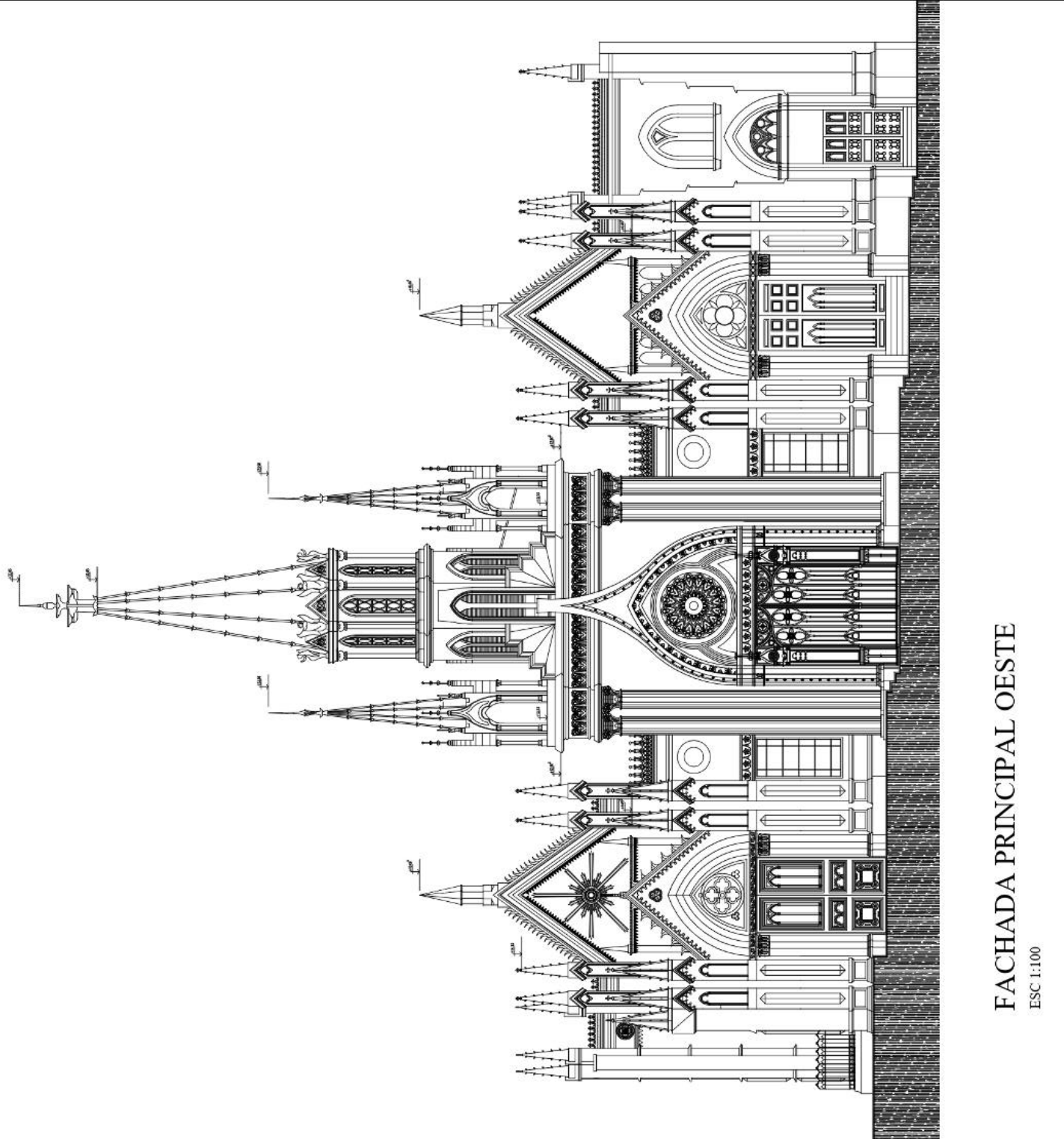
Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100
AL-08

NOTAS:
1. La información contenida en este documento es el resultado de un estudio de campo realizado en el mes de agosto del 2008. La información contenida en este documento es el resultado de un estudio de campo realizado en el mes de agosto del 2008. La información contenida en este documento es el resultado de un estudio de campo realizado en el mes de agosto del 2008.



CORTE D-D' - FACHADA SUR

ESC 1:100



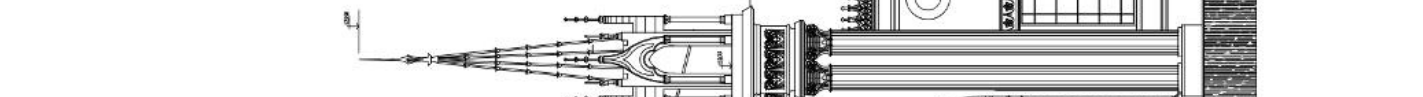
FACHADA PRINCIPAL OESTE
ESC 1:100

NOTAS
Levantamiento
actualizado a febrero de
2011 sobre la base
de los planos de
reconstrucción de
fechados en 1908. La
diferencia radica en la
reconstrucción de
la sacristía adosada al
comparto para su sala
de coro, que se tomó del
proyecto de 1999-2000.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos
ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA
Plano: Fachada Principal- Levantamiento
Autor: Arq. Francisco Pérez Gallego
Tutor: Arqta. Ileana Visquec De La Torre

Fecha: Abril 2011
Escala: 1: 100

AL-09



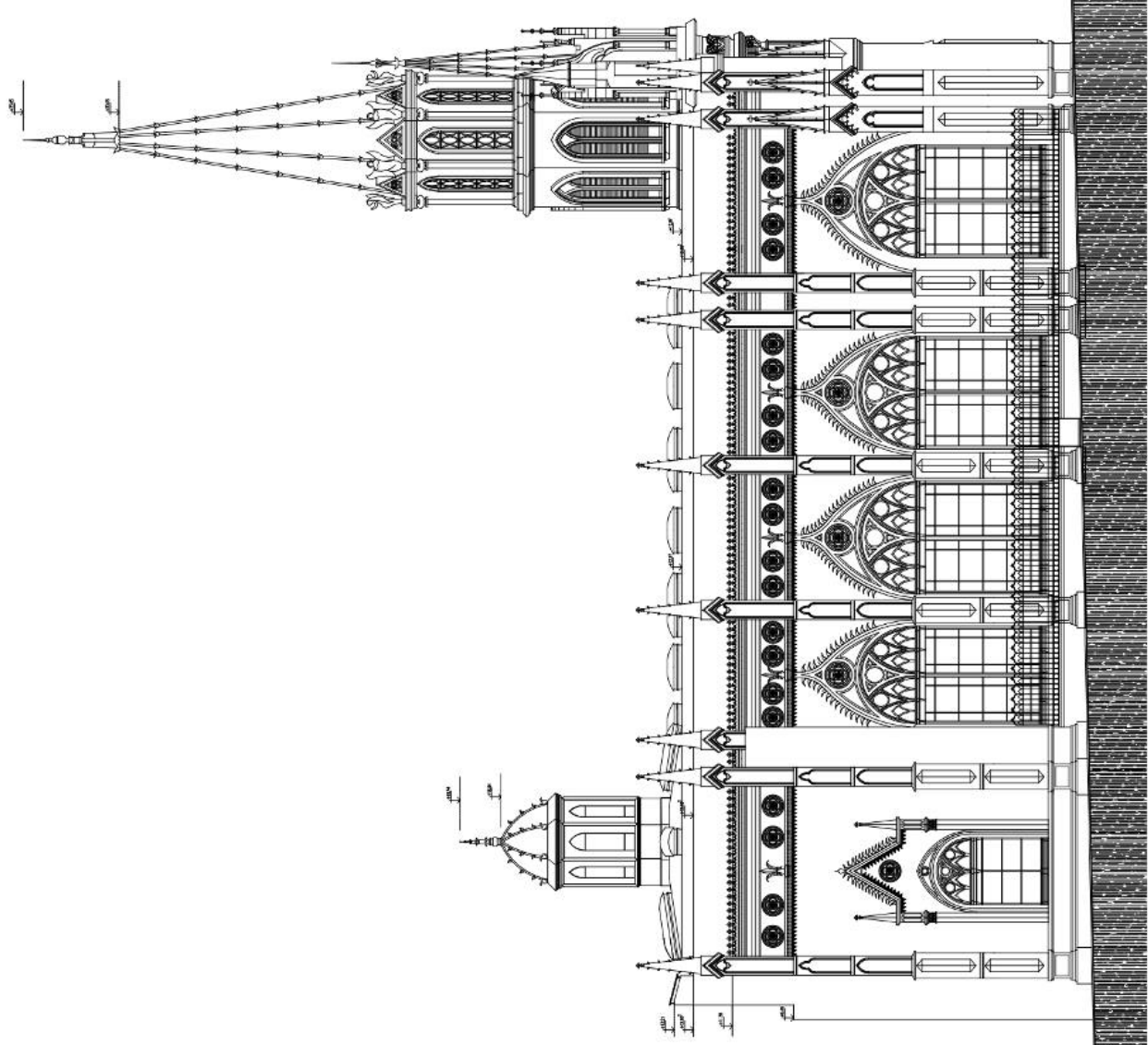
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Conservación y Restauración de Monumentos
ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA

Plano: Fachada Lateral Norte-Levantamiento
Autor: Arn. Francisco Pérez Galligo
Tutor: Arqta. Ileana Viquez De La Torre

Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100

AL-10

NOTAS
Identificada y numerada a número de
2011 sobre la base
revisados en 1998. La
diferencia notada en la
laboración de voladura de
concreto para su demolición
1999-2000.

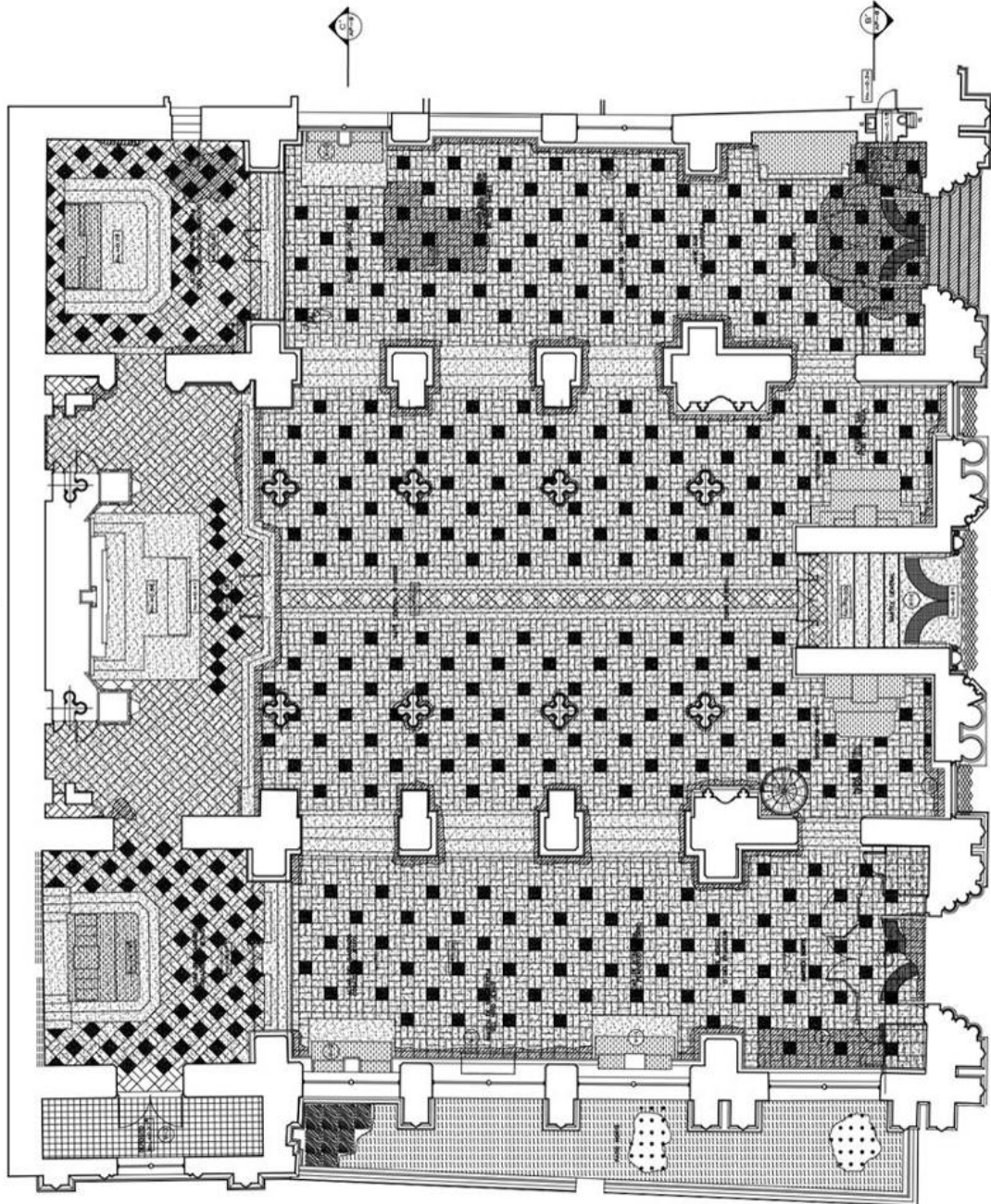


FACHADA LATERAL NORTE
ESC 1:100

LEYENDA DE TERRIOS

<p>1 HUECO CAPILLA</p> <p>2 HUECO DE LUZ</p> <p>3 HUECO POR COMPARTICION</p> <p>4 HUECO POR VENTILACION</p> <p>5 ABERTURAS</p> <p>6 DESPRENDIMIENTO DE PINTURA</p> <p>7 DESPRENDIMIENTO DE PIEDRA</p> <p>8 DESPRENDIMIENTO DE PASTAS</p> <p>9 FALTA DE LADRILLO</p> <p>10 ESCALERA</p> <p>11 ESPESOR SUPERFICIAL</p> <p>12 MANCHA</p> <p>13 LADRILLO DEFECTUOSO</p> <p>14 INDETERMINADO</p> <p>15 IMPREGNACION</p> <p>16 INUTILIZACION</p> <p>17 FALTA</p>	<p>18 ABRUMADO</p> <p>19 DEFORMACION</p> <p>20 BLOQUEO</p> <p>21 FALTA JAROP DE BLOQUEO</p> <p>22 BETA O PIRATA</p> <p>23 FALTA DE PINTURA</p> <p>24 BLOQUEO</p> <p>25 BLOQUEO</p> <p>26 MANCHALADURA</p> <p>27 FALTA</p> <p>28 FALTA DE PINTURA</p> <p>29 CORROSION OMBRA SECA</p> <p>30 CORROSION OMBRA HUMEDA</p> <p>31 FALTA</p> <p>32 FALTA</p> <p>33 ALERACION</p> <p>34 CORROSION</p> <p>35 FALTA</p> <p>36 INUTILIZACION</p> <p>37 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>38 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>39 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>40 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>41 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>42 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>43 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>44 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>45 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>46 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>47 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>48 BLOQUEO DE VENTILACION</p>	<p>49 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>50 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>51 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>52 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>53 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>54 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>55 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>56 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>57 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>58 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>59 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>60 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>61 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>62 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>63 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>64 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>65 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>66 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>67 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>68 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>69 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>70 BLOQUEO DE VENTILACION</p>	<p>71 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>72 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>73 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>74 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>75 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>76 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>77 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>78 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>79 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>80 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>81 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>82 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>83 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>84 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>85 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>86 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>87 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>88 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>89 BLOQUEO DE VENTILACION</p> <p>90 BLOQUEO DE VENTILACION</p>
--	--	---	---

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
 MAESTRIA EN CONSERVACION Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS
 Trabajo final de grado para optar al título de
 Conservador y Restaurador de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
 RESTAURACION DEL
 SANTUARIO EUCARISTICO
 SANTA CAPILLA**
 Plano: Registro de deterioros-Planta Baja
 Autor: Arq. Francisco Pérez Gallego
 Tutor: Arq. Inara Viquez De La Torre
 Fecha: Abril 2011
 Escala: 1:100
AP-01



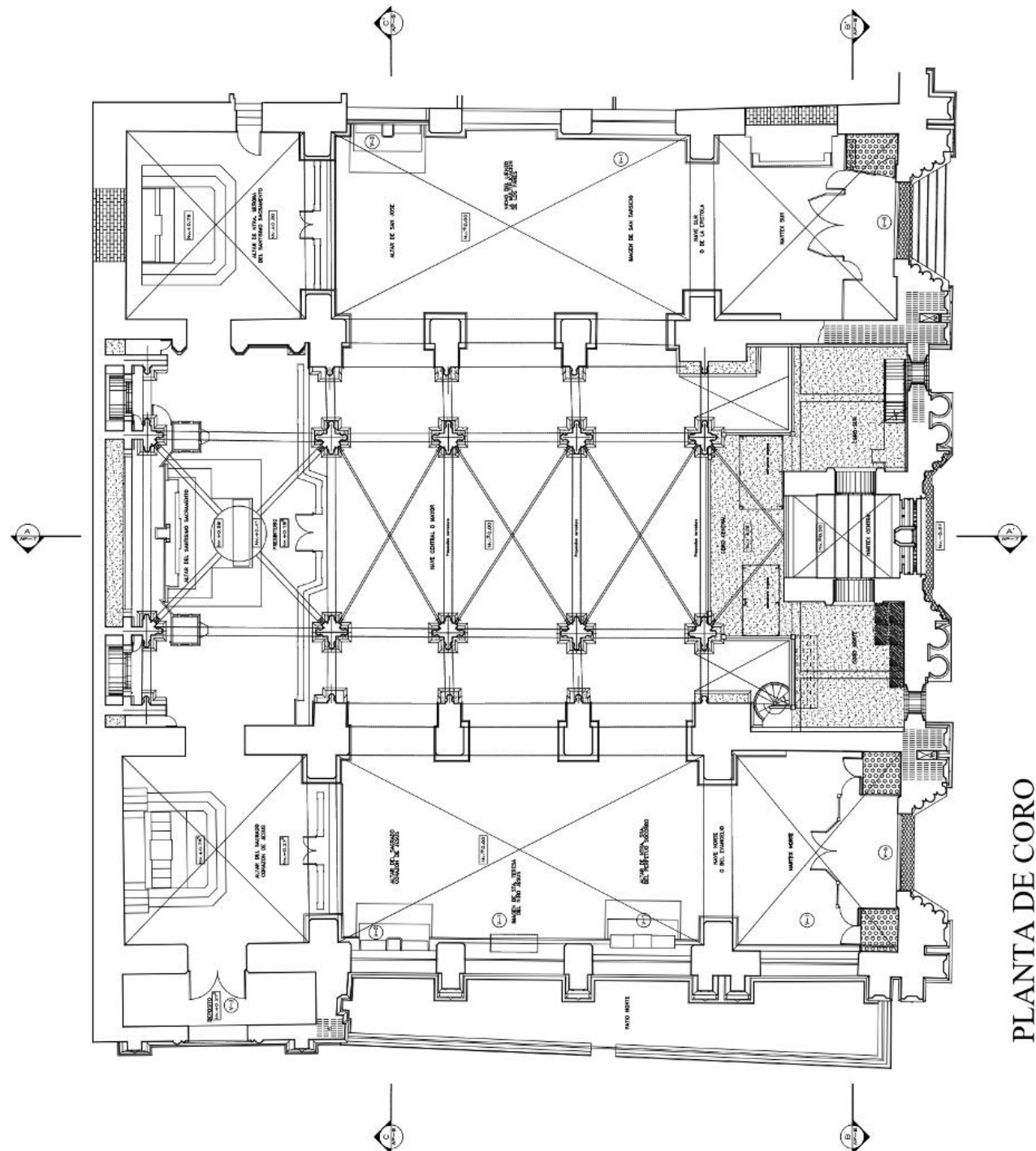
PLANTA BAJA PRINCIPAL

ESC 1:100

LEYENDA DE TERCIOROS

1 MARCHA CAPILAR	18 RECUBRIMIENTO	29 COLOCACION TUBERIA SACA	36 INOCENTADO VERTICAL	43 LAVAR, INMEDIATAS
2 MARCHA POR LUNA	19 REFORZACION	30 COLOCACION TUBERIA SACA	37 INMEDIATAS HORIZ.	44 ELECT. INMEDIATAS
3 MARCHA POR CONEXION	20 ESCALON	31 TUBERIA CERCA HERRAJE	38 PASADIZO VERTICAL	45 MARCHA INMEDIATAS
4 MARCHA POR INTERSECCION	21 PUNTA JARNA DE BULTADON	32 SERRAJO O PUNTA	39 REFORZACION ORGANA FLEXION	46 REFORZAR REDESER FOROS Y ESCAMPOS
5 MARCHA POR ABOMBAMIENTO	22 SERRAJO O PUNTA	33 PLANCHA	40 INOCENTADO VERTICAL	47 LAVAR, INMEDIATAS
6 RECUBRIMIENTO DE PUNTA	23 SERRAJO O PUNTA	34 PLANCHA	41 INMEDIATAS HORIZ.	48 MARCHA INMEDIATAS
7 RECUBRIMIENTO DE TUBO	24 ESCALOTE	35 BOTA	42 ALIVIANACION	49 PASADIZOS REDESER FOROS Y ESCAMPOS
8 RECUBRIMIENTO DE PUNTA	25 BOTA	36 BOTA	43 COLUMNA	50 PASADIZO O ABANCO
9 PASADIZO O LARINA	26 BOTA	37 BOTA	44 COLUMNA	51 PASADIZO
10 PASADIZO	27 PASADIZO	38 PLANCHA	45 INOCENTADO	52 INOCENTADO
11 PASADIZO SUPERFICIAL	28 PASADIZO	39 PLANCHA	46 INOCENTADO VERTICAL	53 PASADIZO HORIZ.
12 MARCHA	29 PASADIZO	40 PASADIZO CERCA HERRAJE	47 PASADIZO VERTICAL	54 PASADIZO ORGANA FLEXION
13 PASADIZO ORGANA	30 PASADIZO	41 PASADIZO CERCA HERRAJE	48 PASADIZO VERTICAL	55 PASADIZO ORGANA FLEXION
14 PASADIZO	31 PASADIZO	42 PASADIZO CERCA HERRAJE	49 PASADIZO VERTICAL	56 PASADIZO ORGANA FLEXION
15 PASADIZO	32 PASADIZO	43 PASADIZO CERCA HERRAJE	50 PASADIZO VERTICAL	57 PASADIZO ORGANA FLEXION
16 PASADIZO	33 PASADIZO	44 PASADIZO CERCA HERRAJE	51 PASADIZO VERTICAL	58 PASADIZO ORGANA FLEXION
17 PASADIZO	34 PASADIZO	45 PASADIZO CERCA HERRAJE	52 PASADIZO VERTICAL	59 PASADIZO ORGANA FLEXION

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS
 Trabajo final de grado para optar al título de
 Conservador y Restaurador de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
 RESTAURACION DEL
 SANTUARIO EUCARISTICO
 SANTA CAPILLA**
 Plano Registro de deterioros-Planta Coro.
 Autor: Arq. Francisco Pérez Galligo
 Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre
 Fecha: Abril 2011
 Escala: 1:100
AP-02

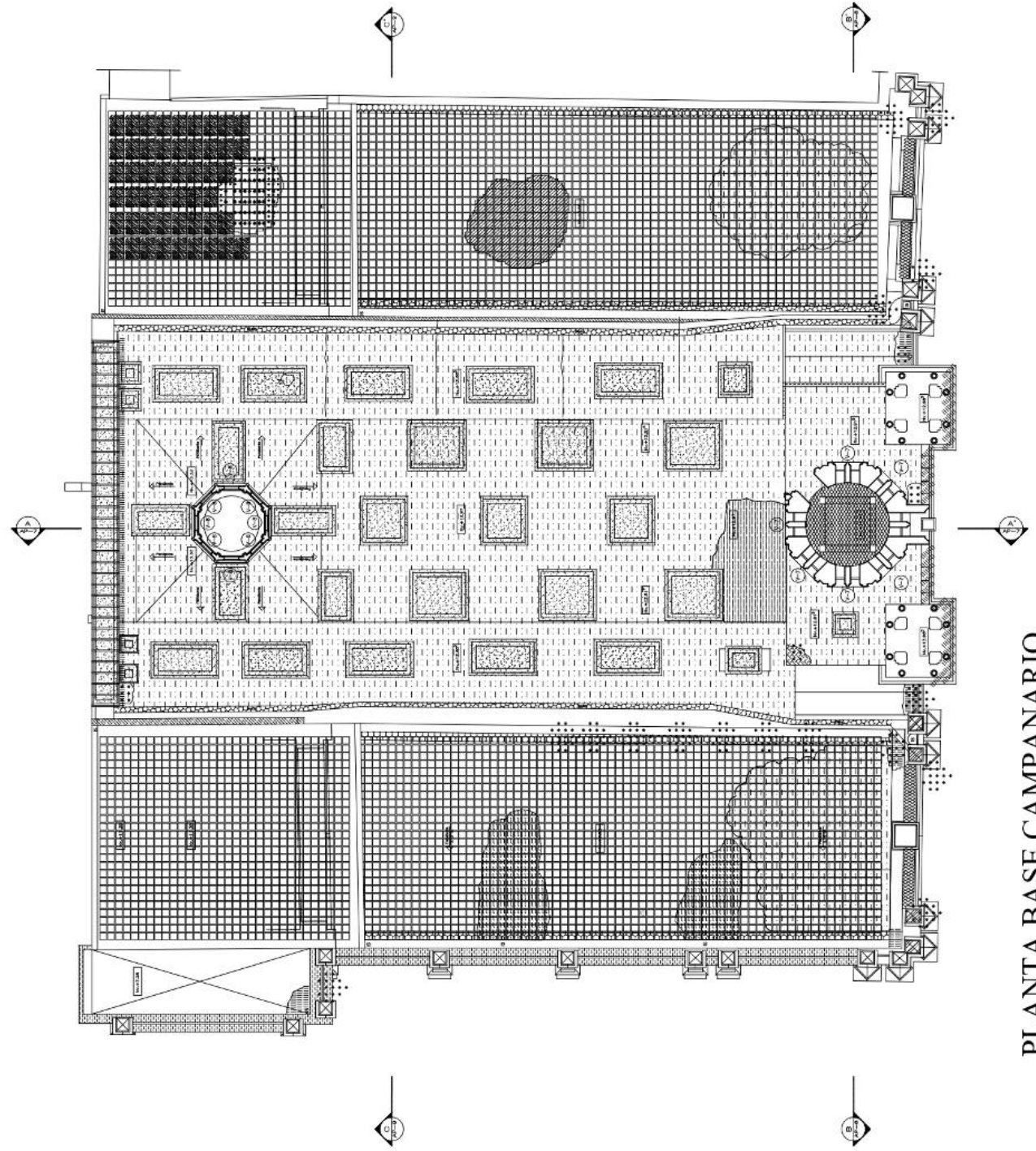


PLANTA DE CORO
 ESC 1:100

LEYENDA DETERIOROS

<p>1 MARCHAS CAPILLAR</p> <p>2 HUMEDAS POR LUBRA</p> <p>3 HUMEDAS POR CONDENSACION</p> <p>4 HUMEDAS POR INTRUSION</p> <p>5 AGRIETAMIENTO</p> <p>6 DESEMBOCADO DE PINTURA</p> <p>7 DESMORFAMIENTO DE YESO</p> <p>8 DESMORFAMIENTO DE PASTA</p> <p>9 FALTA DE O LARVA</p> <p>10 FALTA DE</p> <p>11 IMPEDIO SUPERFICIAL</p> <p>12 FALTA DE</p> <p>13 MANO OBTUSAS</p> <p>14 FALTA DE</p> <p>15 FALTA DE</p> <p>16 FALTA DE</p> <p>17 FALTA DE</p>	<p>18 REFORMA</p> <p>19 REFORMA</p> <p>20 REFORMA</p> <p>21 FALTA DE BULTOS</p> <p>22 BULTOS O PIRAS</p> <p>23 FALTA DE</p> <p>24 FALTA DE</p> <p>25 FALTA DE</p> <p>26 FALTA DE</p> <p>27 FALTA DE</p> <p>28 FALTA DE</p> <p>29 FALTA DE</p> <p>30 FALTA DE</p> <p>31 FALTA DE</p> <p>32 FALTA DE</p> <p>33 FALTA DE</p> <p>34 FALTA DE</p> <p>35 FALTA DE</p> <p>36 FALTA DE</p> <p>37 FALTA DE</p> <p>38 FALTA DE</p> <p>39 FALTA DE</p> <p>40 FALTA DE</p> <p>41 FALTA DE</p> <p>42 FALTA DE</p> <p>43 FALTA DE</p> <p>44 FALTA DE</p> <p>45 FALTA DE</p> <p>46 FALTA DE</p> <p>47 FALTA DE</p> <p>48 FALTA DE</p> <p>49 FALTA DE</p> <p>50 FALTA DE</p> <p>51 FALTA DE</p> <p>52 FALTA DE</p> <p>53 FALTA DE</p> <p>54 FALTA DE</p> <p>55 FALTA DE</p> <p>56 FALTA DE</p> <p>57 FALTA DE</p> <p>58 FALTA DE</p> <p>59 FALTA DE</p> <p>60 FALTA DE</p> <p>61 FALTA DE</p> <p>62 FALTA DE</p> <p>63 FALTA DE</p> <p>64 FALTA DE</p> <p>65 FALTA DE</p> <p>66 FALTA DE</p> <p>67 FALTA DE</p> <p>68 FALTA DE</p> <p>69 FALTA DE</p> <p>70 FALTA DE</p> <p>71 FALTA DE</p> <p>72 FALTA DE</p> <p>73 FALTA DE</p> <p>74 FALTA DE</p> <p>75 FALTA DE</p> <p>76 FALTA DE</p> <p>77 FALTA DE</p> <p>78 FALTA DE</p> <p>79 FALTA DE</p> <p>80 FALTA DE</p> <p>81 FALTA DE</p> <p>82 FALTA DE</p> <p>83 FALTA DE</p> <p>84 FALTA DE</p> <p>85 FALTA DE</p> <p>86 FALTA DE</p> <p>87 FALTA DE</p> <p>88 FALTA DE</p> <p>89 FALTA DE</p> <p>90 FALTA DE</p> <p>91 FALTA DE</p> <p>92 FALTA DE</p> <p>93 FALTA DE</p> <p>94 FALTA DE</p> <p>95 FALTA DE</p> <p>96 FALTA DE</p> <p>97 FALTA DE</p> <p>98 FALTA DE</p> <p>99 FALTA DE</p> <p>100 FALTA DE</p>
--	---

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos
Conservación y Restauración de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA**
Plano: Registro de deterioros-Planta Campanario.
Autor: Arq. Francisco Pérez Galligo
Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre
Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100
AP-03

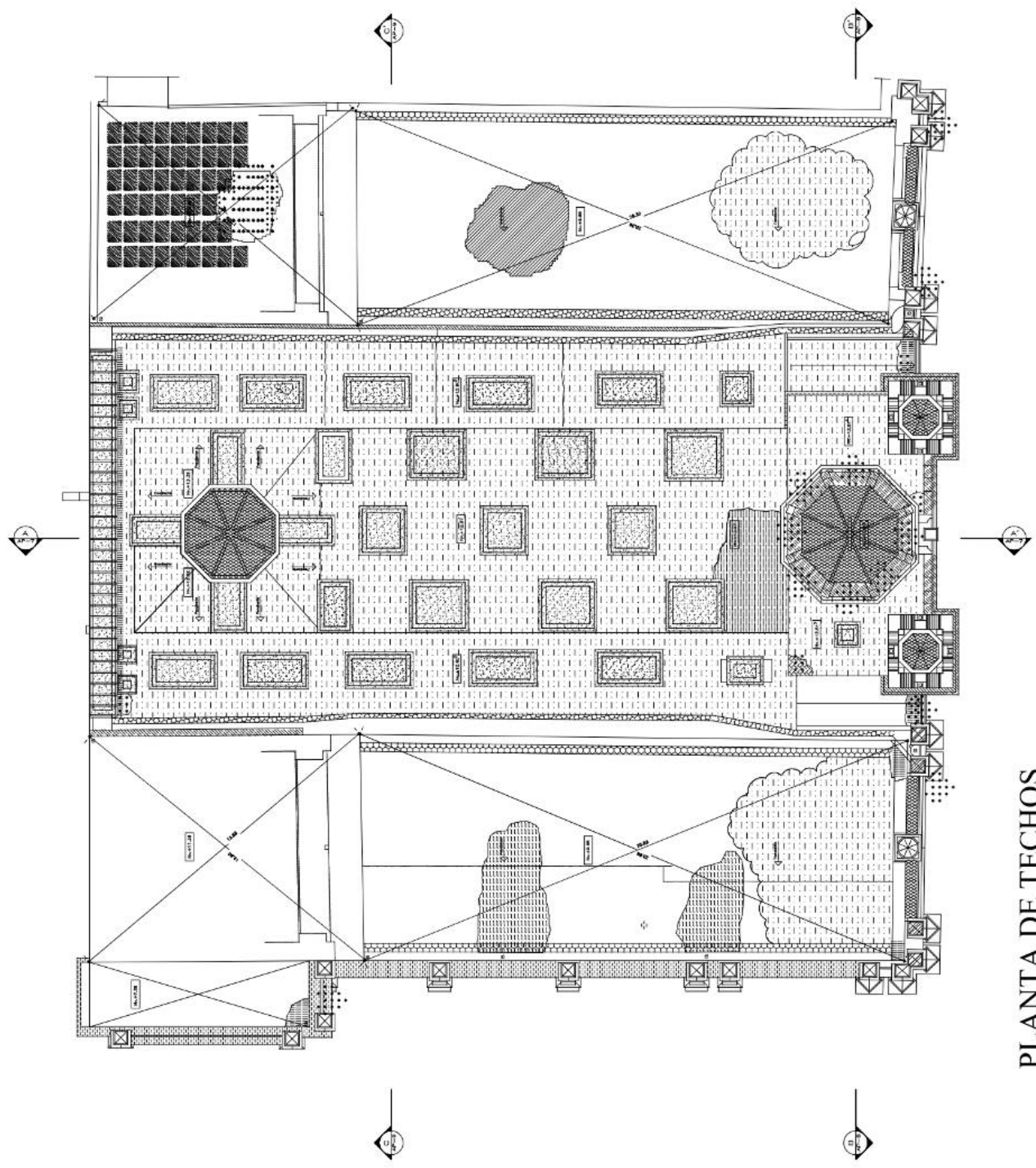


PLANTA BASE CAMPANARIO
ESC 1:100

LEYENDA DE TERCIEROS

<p>1 MURADO CAPILLAS</p> <p>2 MURADO SIN LUNA</p> <p>3 MURADO SIN CONEXION</p> <p>4 MURADO SIN INTERIORIZACION</p> <p>5 AJORNAMIENTO</p> <p>6 RECUBRIMIENTO DE PAVIMENTO</p> <p>7 RECUBRIMIENTO DE PISO</p> <p>8 RECUBRIMIENTO DE PARED</p> <p>9 PAVIMENTO O LAMINA</p> <p>10 PAVIMENTO</p> <p>11 REPOSICION SUPERFICIAL</p> <p>12 MURADO</p> <p>13 MURADO DIFERENCIAL</p> <p>14 INTERIORIZACION</p> <p>15 REFORZACION</p> <p>16 PAVIMENTACION</p> <p>17 PAVIMENTO</p>	<p>18 RECUBRIMIENTO</p> <p>19 REFORZACION</p> <p>20 REFORZACION</p> <p>21 PAVIMENTO SIN MURADO</p> <p>22 MURADO O PAVIMENTO</p> <p>23 PAVIMENTO</p> <p>24 ESCALERA</p> <p>25 REFORZACION</p> <p>26 REFORZACION</p> <p>27 PAVIMENTO</p> <p>28 REFORZACION</p> <p>29 REFORZACION</p> <p>30 REFORZACION</p> <p>31 REFORZACION</p> <p>32 REFORZACION</p> <p>33 REFORZACION</p> <p>34 REFORZACION</p> <p>35 REFORZACION</p> <p>36 REFORZACION</p> <p>37 REFORZACION</p> <p>38 REFORZACION</p> <p>39 REFORZACION</p> <p>40 REFORZACION</p> <p>41 REFORZACION</p> <p>42 REFORZACION</p> <p>43 REFORZACION</p> <p>44 REFORZACION</p> <p>45 REFORZACION</p> <p>46 REFORZACION</p> <p>47 REFORZACION</p> <p>48 REFORZACION</p>	<p>49 REFORZACION</p> <p>50 REFORZACION</p> <p>51 REFORZACION</p> <p>52 REFORZACION</p> <p>53 REFORZACION</p> <p>54 REFORZACION</p> <p>55 REFORZACION</p> <p>56 REFORZACION</p> <p>57 REFORZACION</p> <p>58 REFORZACION</p> <p>59 REFORZACION</p> <p>60 REFORZACION</p> <p>61 REFORZACION</p> <p>62 REFORZACION</p> <p>63 REFORZACION</p> <p>64 REFORZACION</p> <p>65 REFORZACION</p> <p>66 REFORZACION</p> <p>67 REFORZACION</p> <p>68 REFORZACION</p> <p>69 REFORZACION</p> <p>70 REFORZACION</p> <p>71 REFORZACION</p> <p>72 REFORZACION</p> <p>73 REFORZACION</p> <p>74 REFORZACION</p> <p>75 REFORZACION</p> <p>76 REFORZACION</p> <p>77 REFORZACION</p> <p>78 REFORZACION</p> <p>79 REFORZACION</p> <p>80 REFORZACION</p> <p>81 REFORZACION</p> <p>82 REFORZACION</p> <p>83 REFORZACION</p> <p>84 REFORZACION</p> <p>85 REFORZACION</p> <p>86 REFORZACION</p> <p>87 REFORZACION</p> <p>88 REFORZACION</p> <p>89 REFORZACION</p> <p>90 REFORZACION</p> <p>91 REFORZACION</p> <p>92 REFORZACION</p> <p>93 REFORZACION</p> <p>94 REFORZACION</p> <p>95 REFORZACION</p> <p>96 REFORZACION</p> <p>97 REFORZACION</p> <p>98 REFORZACION</p> <p>99 REFORZACION</p> <p>100 REFORZACION</p>	<p>101 REFORZACION</p> <p>102 REFORZACION</p> <p>103 REFORZACION</p> <p>104 REFORZACION</p> <p>105 REFORZACION</p> <p>106 REFORZACION</p> <p>107 REFORZACION</p> <p>108 REFORZACION</p> <p>109 REFORZACION</p> <p>110 REFORZACION</p> <p>111 REFORZACION</p> <p>112 REFORZACION</p> <p>113 REFORZACION</p> <p>114 REFORZACION</p> <p>115 REFORZACION</p> <p>116 REFORZACION</p> <p>117 REFORZACION</p> <p>118 REFORZACION</p> <p>119 REFORZACION</p> <p>120 REFORZACION</p> <p>121 REFORZACION</p> <p>122 REFORZACION</p> <p>123 REFORZACION</p> <p>124 REFORZACION</p> <p>125 REFORZACION</p> <p>126 REFORZACION</p> <p>127 REFORZACION</p> <p>128 REFORZACION</p> <p>129 REFORZACION</p> <p>130 REFORZACION</p> <p>131 REFORZACION</p> <p>132 REFORZACION</p> <p>133 REFORZACION</p> <p>134 REFORZACION</p> <p>135 REFORZACION</p> <p>136 REFORZACION</p> <p>137 REFORZACION</p> <p>138 REFORZACION</p> <p>139 REFORZACION</p> <p>140 REFORZACION</p> <p>141 REFORZACION</p> <p>142 REFORZACION</p> <p>143 REFORZACION</p> <p>144 REFORZACION</p> <p>145 REFORZACION</p> <p>146 REFORZACION</p> <p>147 REFORZACION</p> <p>148 REFORZACION</p> <p>149 REFORZACION</p> <p>150 REFORZACION</p>	<p>151 REFORZACION</p> <p>152 REFORZACION</p> <p>153 REFORZACION</p> <p>154 REFORZACION</p> <p>155 REFORZACION</p> <p>156 REFORZACION</p> <p>157 REFORZACION</p> <p>158 REFORZACION</p> <p>159 REFORZACION</p> <p>160 REFORZACION</p> <p>161 REFORZACION</p> <p>162 REFORZACION</p> <p>163 REFORZACION</p> <p>164 REFORZACION</p> <p>165 REFORZACION</p> <p>166 REFORZACION</p> <p>167 REFORZACION</p> <p>168 REFORZACION</p> <p>169 REFORZACION</p> <p>170 REFORZACION</p> <p>171 REFORZACION</p> <p>172 REFORZACION</p> <p>173 REFORZACION</p> <p>174 REFORZACION</p> <p>175 REFORZACION</p> <p>176 REFORZACION</p> <p>177 REFORZACION</p> <p>178 REFORZACION</p> <p>179 REFORZACION</p> <p>180 REFORZACION</p> <p>181 REFORZACION</p> <p>182 REFORZACION</p> <p>183 REFORZACION</p> <p>184 REFORZACION</p> <p>185 REFORZACION</p> <p>186 REFORZACION</p> <p>187 REFORZACION</p> <p>188 REFORZACION</p> <p>189 REFORZACION</p> <p>190 REFORZACION</p> <p>191 REFORZACION</p> <p>192 REFORZACION</p> <p>193 REFORZACION</p> <p>194 REFORZACION</p> <p>195 REFORZACION</p> <p>196 REFORZACION</p> <p>197 REFORZACION</p> <p>198 REFORZACION</p> <p>199 REFORZACION</p> <p>200 REFORZACION</p>
--	--	--	---	---

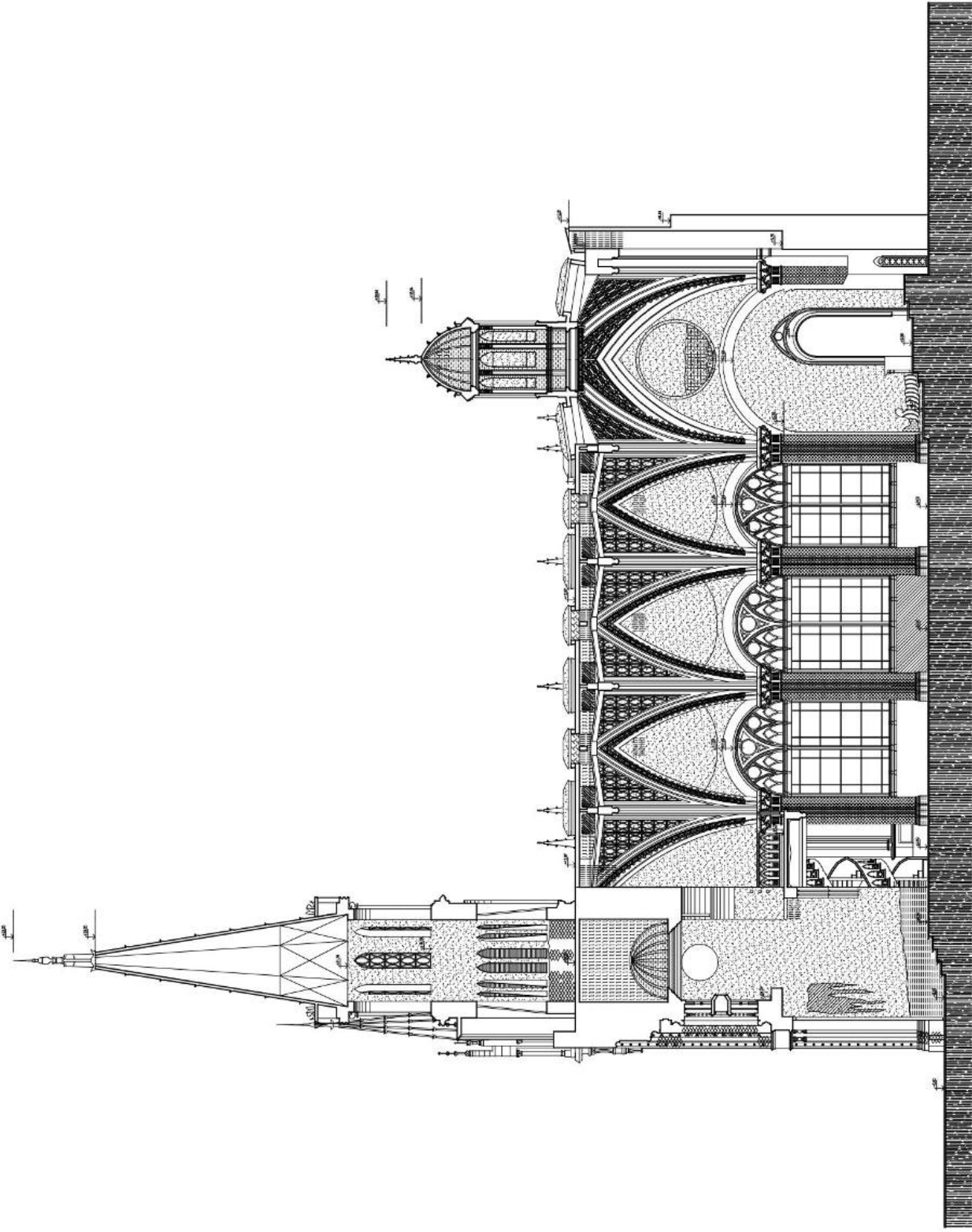
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Arquitecto Conservador y Restaurador de Monumentos
Conservación y Restauración de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA**
Plano: Registro de deterioros - Planta/Techo
Autor: Arq. Francisco Pérez Galligo
Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre
Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100
AP-04



PLANTA DE TECHOS
ESC 1:100

CORTE A-A'

ESC 1:100



LEYENDA DETERIOROS	
1 HANCAO CAPLAR	11 HANCAO SUPERFICIAL
2 HANCAO POR LAMA	12 MOEDA
3 HANCAO POR OXIDACION	13 LAVADO IMPROBACION
4 HANCAO POR INFLACION	14 ASOCIACION
5 AFRAJAMENTO	15 DESOLACION
6 SECURONAMIENTO DE INTIMA	16 FALTA DE ILUMINACION
7 SECURONAMIENTO DE PISO	17 PATINA
8 SECURONAMIENTO DE PARED	18 ABANDONO
9 FALTA DE O LAMA	19 INFORMACION
10 FALTA DE	20 EXPOSION
	21 FALTA JUNA DE BULACION
	22 OMBIA O FURMO
	23 FRACTURA
	24 RESQUE
	25 REFINA
	26 CHOCALACION
	27 FURMO
	28 PALANQUINA
	29 COROSION QUIMICA ZEA
	30 COROSION QUIMICA YANBA
	31 PIRRO
	32 ALERACION
	33 COROSION
	34 CORONA
	35 INFLACION
	36 INFLACION VEGETAL
	37 INFLACION ANIMA
	38 INFLACION VEGETAL
	39 ESCURACION GRANADA FUSION
	40 TAVIT INDETERMINADA
	41 TAVIT INDETERMINADA
	42 TAVIT INDETERMINADA
	43 TAVIT INDETERMINADA
	44 TAVIT INDETERMINADA
	45 TAVIT INDETERMINADA
	46 TAVIT INDETERMINADA
	47 TAVIT INDETERMINADA
	48 TAVIT INDETERMINADA
	49 TAVIT INDETERMINADA
	50 TAVIT INDETERMINADA

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
 INGENIERIA
 MAESTRIA EN CONSERVACION Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS
 Trabajo final de grado para optar al título de
 Conservador y Restaurador de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
 RESTAURACION DEL
 SANTUARIO EUCARISTICO
 SANTA CAPILLA**
 Píneo: Registro de deterioros - Corte A-A.
 Autor: Arq. Francisco Pérez Galligo
 Tutor: Arq. Ivanna Vizcarra De La Torre
 Fecha: Abril 2011
 Escala: 1:100
AP-05

LEYENDA DE TERCIORIOS

<p>1 MURADO CAPILLAS</p> <p>2 MURADO SIN LUNA</p> <p>3 MURADO SIN CONEXION</p> <p>4 MURADO SIN VENTILACION</p> <p>5 AJORNAMIENTO</p> <p>6 RECONOCIMIENTO DE PARTIDA</p> <p>7 RECONOCIMIENTO DE PISO</p> <p>8 RECONOCIMIENTO DE PINTA</p> <p>9 PAVIMENTO O LAMINA</p> <p>10 PIEDRA</p> <p>11 IMPERIO SUPERFICIAL</p> <p>12 MARCHA</p> <p>13 LINDO INTERIOR</p> <p>14 SUPERFICIE</p> <p>15 EXPOSICION</p> <p>16 PULCRITUD</p> <p>17 PAVIMENTO</p>	<p>18 AJORNAMIENTO</p> <p>19 IMPERMEABILIZACION</p> <p>20 BORDON</p> <p>21 PAVIMENTO SIN BORDON</p> <p>22 MARCHA O FURANA</p> <p>23 PINTURA</p> <p>24 ESTUVO</p> <p>25 SUELO</p> <p>26 CANTALUBIA</p> <p>27 PAVIMENTO</p> <p>28 EXPOSICION</p> <p>29 COMPOSICION CANTALUBIA</p> <p>30 EXPOSICION CANTALUBIA</p> <p>31 PINTURA</p> <p>32 ALICATADO</p> <p>33 CONCRETO</p> <p>34 CORTINA</p> <p>35 VENTILACION</p> <p>36 MUEBLES</p> <p>37 MUEBLES</p> <p>38 MUEBLES</p> <p>39 MUEBLES</p> <p>40 RECONSTRUCCION ORGANA PLANTACION</p>	<p>41 LANTERNA</p> <p>42 LANTERNA</p> <p>43 LANTERNA</p> <p>44 LANTERNA</p> <p>45 LANTERNA</p> <p>46 LANTERNA</p> <p>47 LANTERNA</p> <p>48 LANTERNA</p> <p>49 LANTERNA</p> <p>50 LANTERNA</p> <p>51 LANTERNA</p> <p>52 LANTERNA</p> <p>53 LANTERNA</p> <p>54 LANTERNA</p> <p>55 LANTERNA</p> <p>56 LANTERNA</p> <p>57 LANTERNA</p> <p>58 LANTERNA</p> <p>59 LANTERNA</p> <p>60 LANTERNA</p> <p>61 LANTERNA</p> <p>62 LANTERNA</p> <p>63 LANTERNA</p> <p>64 LANTERNA</p> <p>65 LANTERNA</p> <p>66 LANTERNA</p> <p>67 LANTERNA</p> <p>68 LANTERNA</p> <p>69 LANTERNA</p> <p>70 LANTERNA</p> <p>71 LANTERNA</p> <p>72 LANTERNA</p> <p>73 LANTERNA</p> <p>74 LANTERNA</p> <p>75 LANTERNA</p> <p>76 LANTERNA</p> <p>77 LANTERNA</p> <p>78 LANTERNA</p> <p>79 LANTERNA</p> <p>80 LANTERNA</p>
---	---	---

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS Y
 ESTUDIO Y PROYECTO DE
 RESTAURACION DEL
 SANTUARIO EUCARISTICO
 SANTA CAPILLA

Plano: Registro de deterioros - Corte B-B

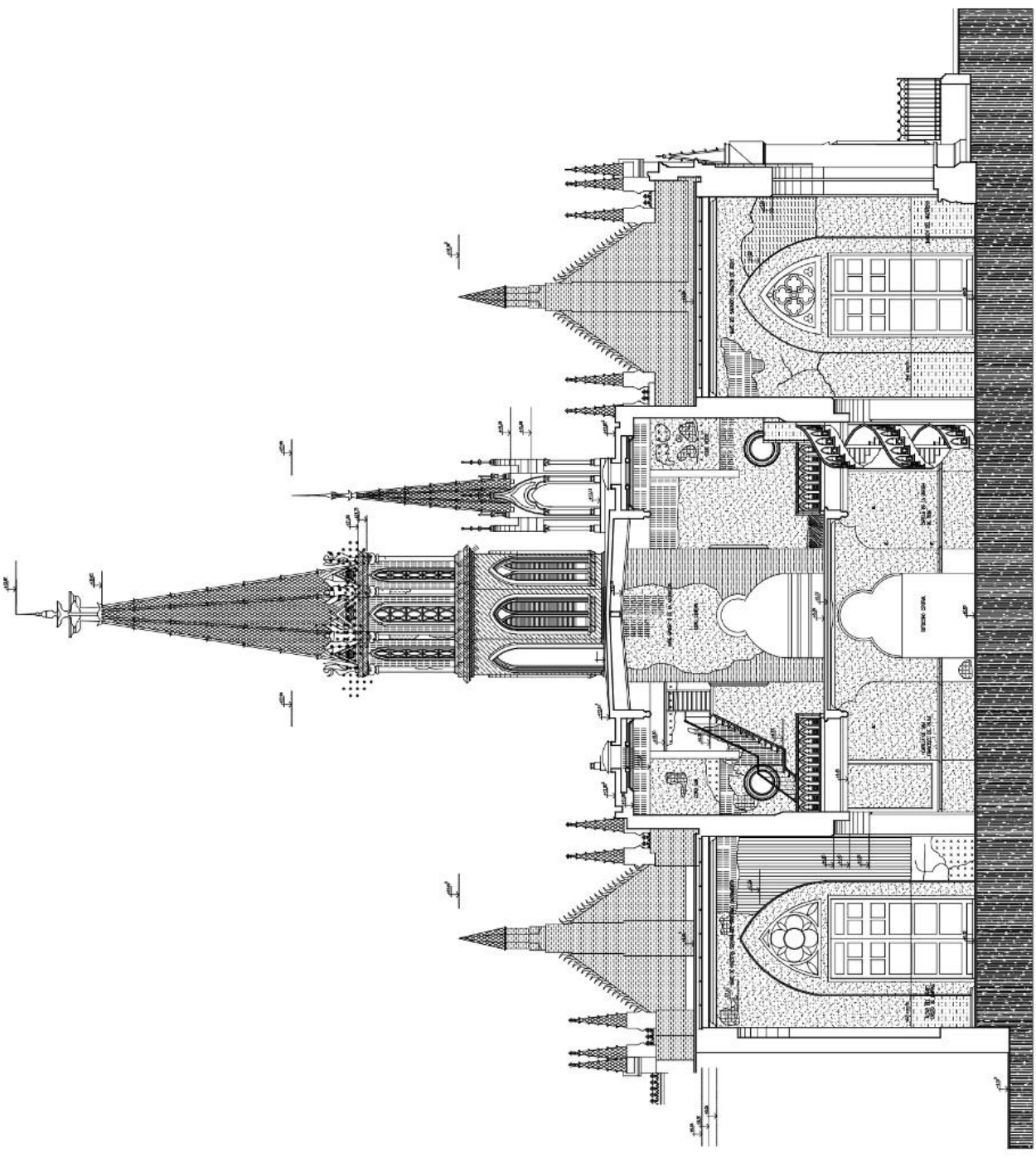
Autor: Arq. Francisco Pizarro Gallego

Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre

Fecha: Abril 2011

Escala: 1:100

AP-06

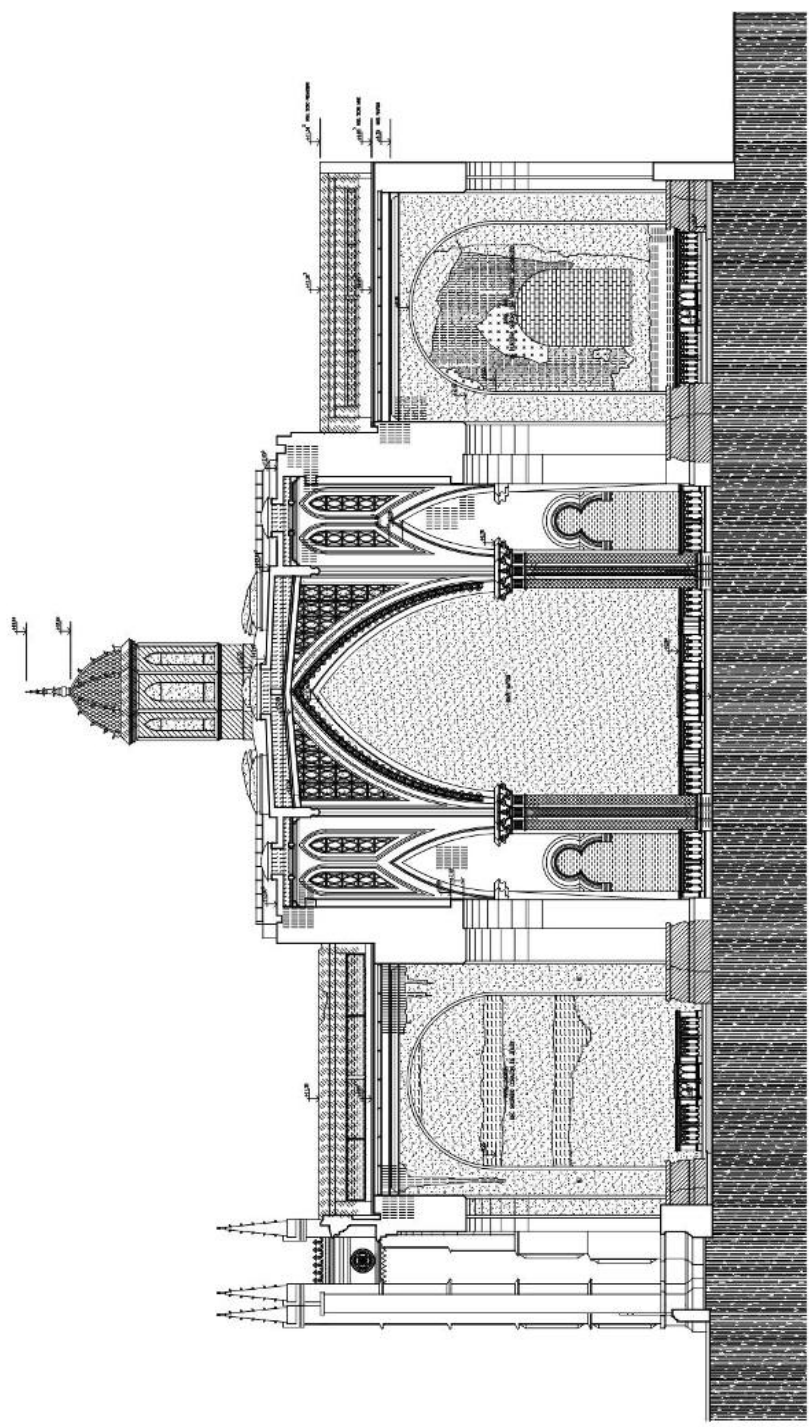


CORTE B-B'
 ESC 1:100

LEYENDA DE TERCIORIOS

1 MADERA CAPUL	18 ACETUMENTO	25 CORTESON TERCIA DOCA	38 INOCENTINO VERTICAL	48 LANTERNA INTERIORE
2 MADERA POR LUNA	19 REFORZAMIENTO	26 CORTESON TERCIA DOCA	39 INOCENTINO HORIZONTAL	49 ELECT. INTERIORE
3 MADERA POR CONEXION	20 ESCALON	27 TORNAPUEN CERCIA HERRIA	40 INOCENTINO HERRIA	50 MADERA INTERIORE
4 MADERA POR METACION	21 PACHA JARNA DE BAYAZAN	28 PINTURA	41 ALICATADO	51 ARRABIDO O ALABO
5 AJORNAMIENTO	22 SERRA O PIRAMA	29 ESCALOTE	42 COLUMNA	52 SINTETIS
6 DECORACION DE PINTURA	30 ANCHURA	30 REPIENTE	31 PINTURA	53 MADERA UNANO
7 REFORZAMIENTO DE TIPO	31 REFORZAMIENTO	31 REFORZAMIENTO	32 ALICATADO	54 REFORZAMIENTO
8 REFORZAMIENTO DE PASTA	32 REFORZAMIENTO	32 REFORZAMIENTO	33 COLUMNA	55 REFORZAMIENTO
9 FACILITE O LARINA	33 REFORZAMIENTO	33 REFORZAMIENTO	34 COLUMNA	56 REFORZAMIENTO
10 PLACACA	34 REFORZAMIENTO	34 REFORZAMIENTO	35 COLUMNA	57 REFORZAMIENTO
11 REFORZAMIENTO	35 REFORZAMIENTO	35 REFORZAMIENTO	36 COLUMNA	58 REFORZAMIENTO
12 MADERA	36 REFORZAMIENTO	36 REFORZAMIENTO	37 COLUMNA	59 REFORZAMIENTO
13 MADERA OBTUSICA	37 REFORZAMIENTO	37 REFORZAMIENTO	38 COLUMNA	60 REFORZAMIENTO
14 REFORZAMIENTO	38 REFORZAMIENTO	38 REFORZAMIENTO	39 COLUMNA	61 REFORZAMIENTO
15 REFORZAMIENTO	39 REFORZAMIENTO	39 REFORZAMIENTO	40 COLUMNA	62 REFORZAMIENTO
16 REFORZAMIENTO	40 REFORZAMIENTO	40 REFORZAMIENTO	41 COLUMNA	63 REFORZAMIENTO
17 PAVIA	41 REFORZAMIENTO	41 REFORZAMIENTO	42 COLUMNA	64 REFORZAMIENTO

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
 MAESTRIA EN CONSERVACION Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS
 Trabajo final de grado para optar al título de
 Conservador y Restaurador de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
 RESTAURACION DEL
 SANTUARIO EUCARISTICO
 SANTA CAPILLA**
 Plano: Registro de deterioros - Corte C-C
 Autor: Arq. Francisco Ponce Galligo
 Tutor: Arqta. Ileana Viquez De La Torre
 Fecha: Abril 2011
 Escala: 1:100
AP-07



CORTE C-C'
 ESC 1:100

LEYENDA DETERIOROS

1 MANOJO CAPILAR	18 ABRUMANTO	22 COLORADO	32 INFECCIONES	42 SALTOS, INHIBICIONES
2 HUNDIDO POR LUNA	19 RECONSTRUCCION	23 CORROSION QUIMICA NEGA	33 EMPORON	43 LUBRIFIC. INTERIORES
3 HUNDIDO POR OXIDACION	20 EMPORON	24 CORROSION QUIMICA NEGA	34 FALTA JARDA DE MANTENIM	44 MARCHA, INHIBICIONES
4 HUNDIDO POR INFLACION	21 FALTA JARDA DE MANTENIM	25 SUELO O PIEDRA	35 FRACTURAS	45 REPARACION INTERIORES HERRAJES Y ESCAMBRIO
5 ABUNDAMIENTO	22 PUNTIERAS	26 BLENDA	36 REJILLA	46 EMPORON
6 DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	23 SUELO O PIEDRA	27 REJILLA	37 FALSO	47 HERRAJE
7 DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	24 BLENDA	28 CHACALLANANA	38 FALSO	48 RECONSTRUCCION
8 FALTA DE LAMINA	25 REJILLA	29 COLONIZACION	39 COLONIZACION	49 RECONSTRUCCION
9 PELICULA	26 CHACALLANANA	30 COLONIZACION QUIMICA NEGA	40 COLONIZACION QUIMICA NEGA	50 COLONIZACION QUIMICA NEGA
10 REJILLA	27 FALSO	31 COLONIZACION QUIMICA NEGA	41 COLONIZACION QUIMICA NEGA	51 COLONIZACION QUIMICA NEGA
11 IMPACTO SUPERFICIAL	28 CHACALLANANA	32 COLONIZACION QUIMICA NEGA	42 COLONIZACION QUIMICA NEGA	52 COLONIZACION QUIMICA NEGA
12 MARCHA	29 COLONIZACION	33 COLONIZACION QUIMICA NEGA	43 COLONIZACION QUIMICA NEGA	53 COLONIZACION QUIMICA NEGA
13 LAVADO BOTANICAL	30 COLONIZACION QUIMICA NEGA	34 COLONIZACION QUIMICA NEGA	44 COLONIZACION QUIMICA NEGA	54 COLONIZACION QUIMICA NEGA
14 IMPRESION	31 COLONIZACION QUIMICA NEGA	35 COLONIZACION QUIMICA NEGA	45 COLONIZACION QUIMICA NEGA	55 COLONIZACION QUIMICA NEGA
15 IMPRESION	32 COLONIZACION QUIMICA NEGA	36 COLONIZACION QUIMICA NEGA	46 COLONIZACION QUIMICA NEGA	56 COLONIZACION QUIMICA NEGA
16 PALLAVAZION	33 COLONIZACION QUIMICA NEGA	37 COLONIZACION QUIMICA NEGA	47 COLONIZACION QUIMICA NEGA	57 COLONIZACION QUIMICA NEGA
17 PINTA	34 COLONIZACION QUIMICA NEGA	38 COLONIZACION QUIMICA NEGA	48 COLONIZACION QUIMICA NEGA	58 COLONIZACION QUIMICA NEGA

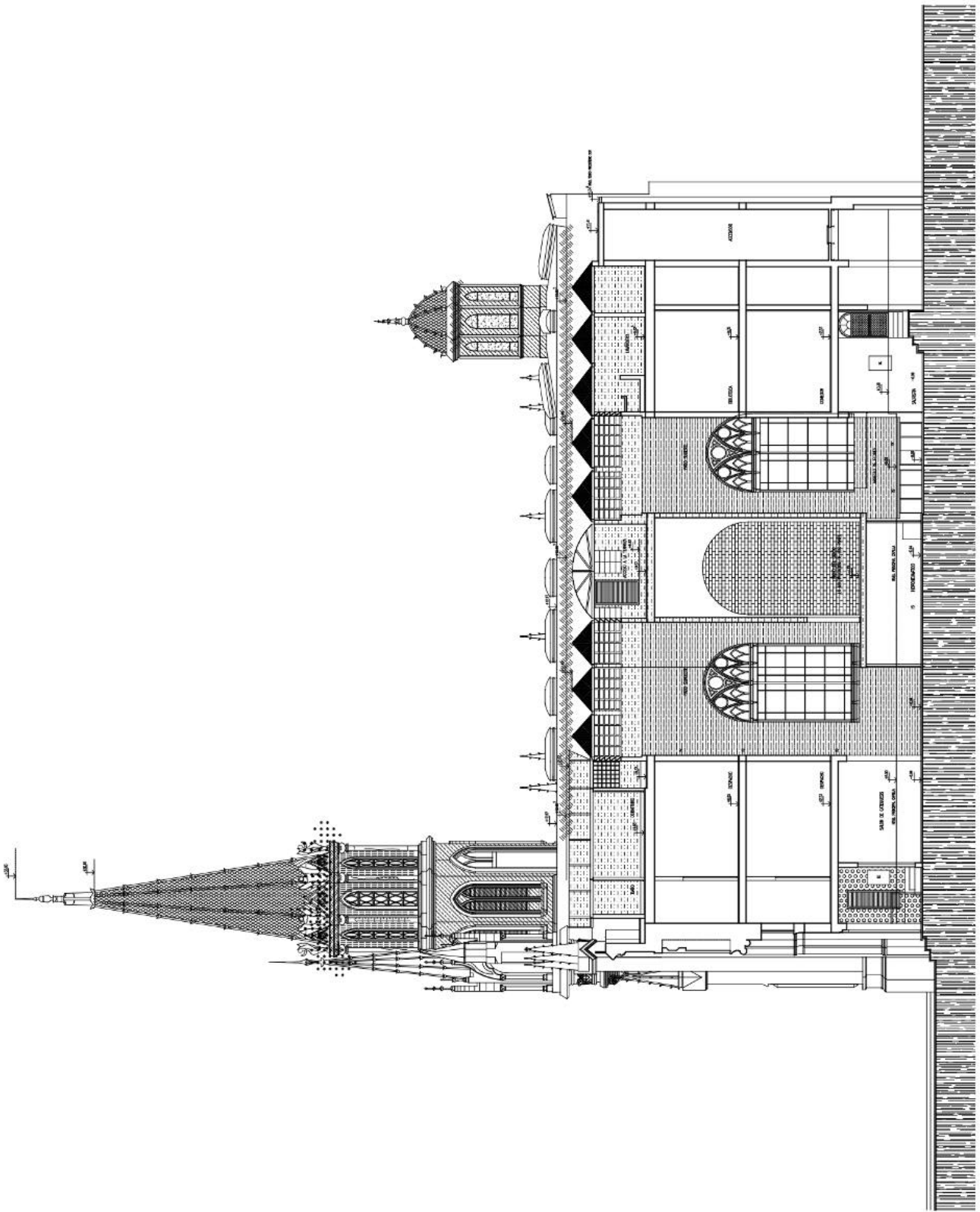
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
INGENIERIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo Final de grado para optar al título de
Conservación y Restauración de Monumentos
Historicos

**ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA**

Plano: Registro de deterioros - Corte D-D' Fach. Sur
Autor: Arq. Francisco Pizar Gallego

Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre

Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100
AP-08

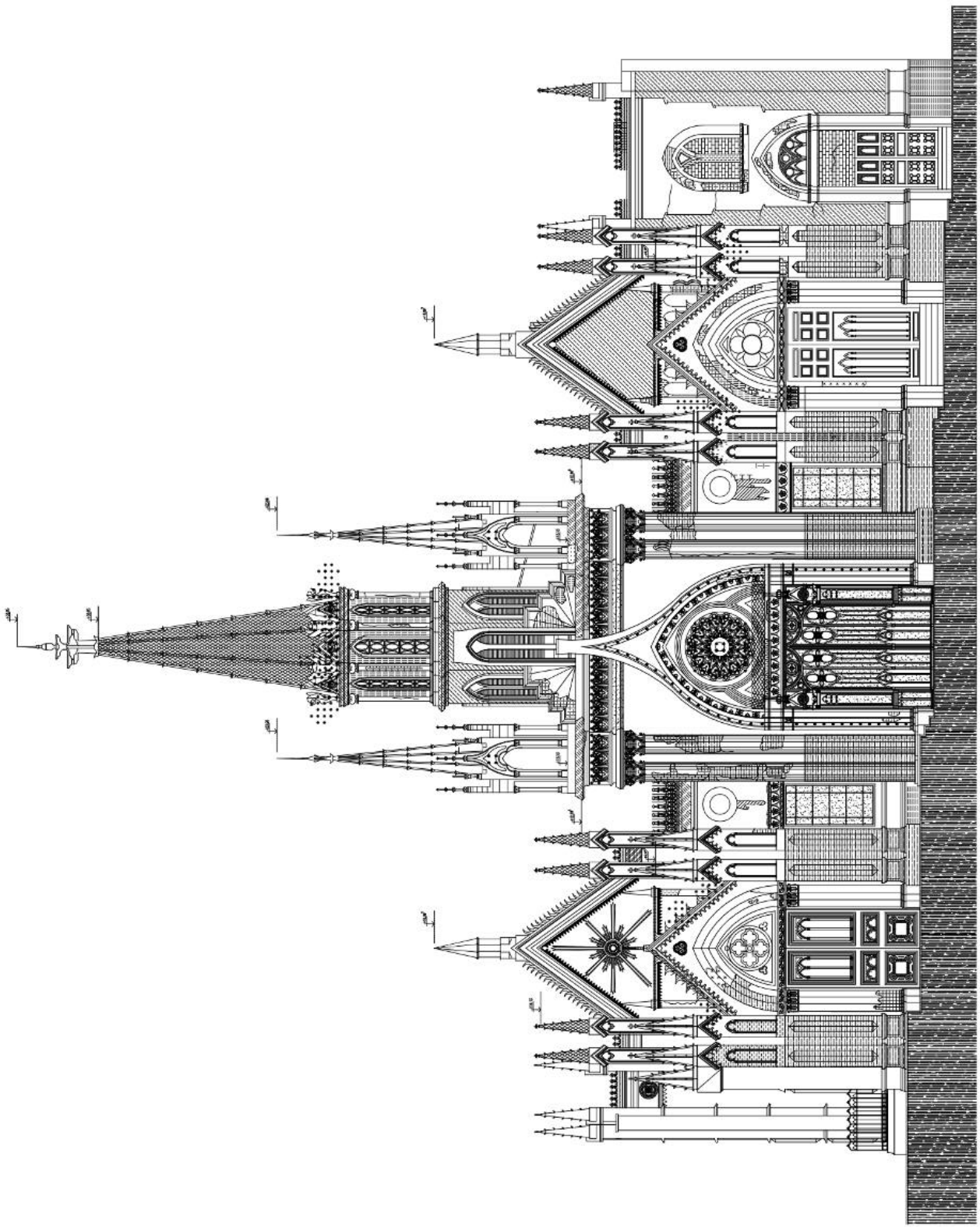


CORTE D-D' - FACHADA SUR
ESC 1:100

LEYENDA DETERIORIOS

1 HUNDO CAPILAR	18 ABETAMADO	25 ESTUPECENCIA	32 BIOTERMINO VERITAL	45 DAÑO: INDEFINIDA
2 HUNDO POR LAMA	19 DETONACION	26 CARBON UNICA BELA	33 INSECCION ANIL	46 DAÑO: INDEFINIDA
3 HUNDO POR OXIDACION	20 EMPORON	27 CORROSION OXICA UNICA	34 FISSURAS HORIZONTALES	47 HUNDO: INDEFINIDA
4 HUNDO POR INFLACION	21 FALTA JUNA DE BULTON	28 FISSURAS	35 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	48 HUNDO: INDEFINIDA
5 HUNDO POR INFLACION	22 GOTA O FUGA	29 FISSURAS	36 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	49 HUNDO: INDEFINIDA
6 ABETAMADO	23 FISSURAS	30 FISSURAS	37 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	50 HUNDO: INDEFINIDA
7 DESPRENDIMIENTO DE ENTALA	24 FISSURAS	31 FISSURAS	38 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	51 HUNDO: INDEFINIDA
8 IMPERMEABILIZACION DE ENTALA	25 FISSURAS	32 BIOTERMINO VERITAL	39 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	52 HUNDO: INDEFINIDA
9 FALTA DE LAMA	26 CARBON UNICA BELA	33 INSECCION ANIL	40 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	53 HUNDO: INDEFINIDA
10 FISSURAS	27 CORROSION OXICA UNICA	34 FISSURAS HORIZONTALES	41 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	54 HUNDO: INDEFINIDA
11 HUNDO SUPERFICIAL	28 FISSURAS	35 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	42 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	55 HUNDO: INDEFINIDA
12 HUNDO	29 FISSURAS	36 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	43 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	56 HUNDO: INDEFINIDA
13 LAVADO DIFERENCIAL	30 FISSURAS	37 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	44 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	57 HUNDO: INDEFINIDA
14 INSECCION	31 FISSURAS	38 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	45 DAÑO: INDEFINIDA	58 HUNDO: INDEFINIDA
15 FISSURAS	32 BIOTERMINO VERITAL	39 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	46 DAÑO: INDEFINIDA	59 HUNDO: INDEFINIDA
16 FISSURAS	33 INSECCION ANIL	40 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	47 HUNDO: INDEFINIDA	60 HUNDO: INDEFINIDA
17 FISSURAS	34 FISSURAS HORIZONTALES	41 INFLACION HORIZONTALES HEBER Y ESCARINOS	48 HUNDO: INDEFINIDA	61 HUNDO: INDEFINIDA

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS
 MAESTRIA EN CONSERVACION Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS
 Trabajo final de grado para optar al título de
 Conservador y Restaurador de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
 RESTAURACION DEL
 SANTUARIO EUCLARISTICO
 SANTA CAPILLA**
 Pinar: Registro de deterioros-Fachada Oeste.
 Autor: Arq. Francisco Pérez Galligo
 Tutor: Arq. Ilseana Visqueque De La Torre
 Fecha: Abril 2011
 Escala: 1:100
AP-09



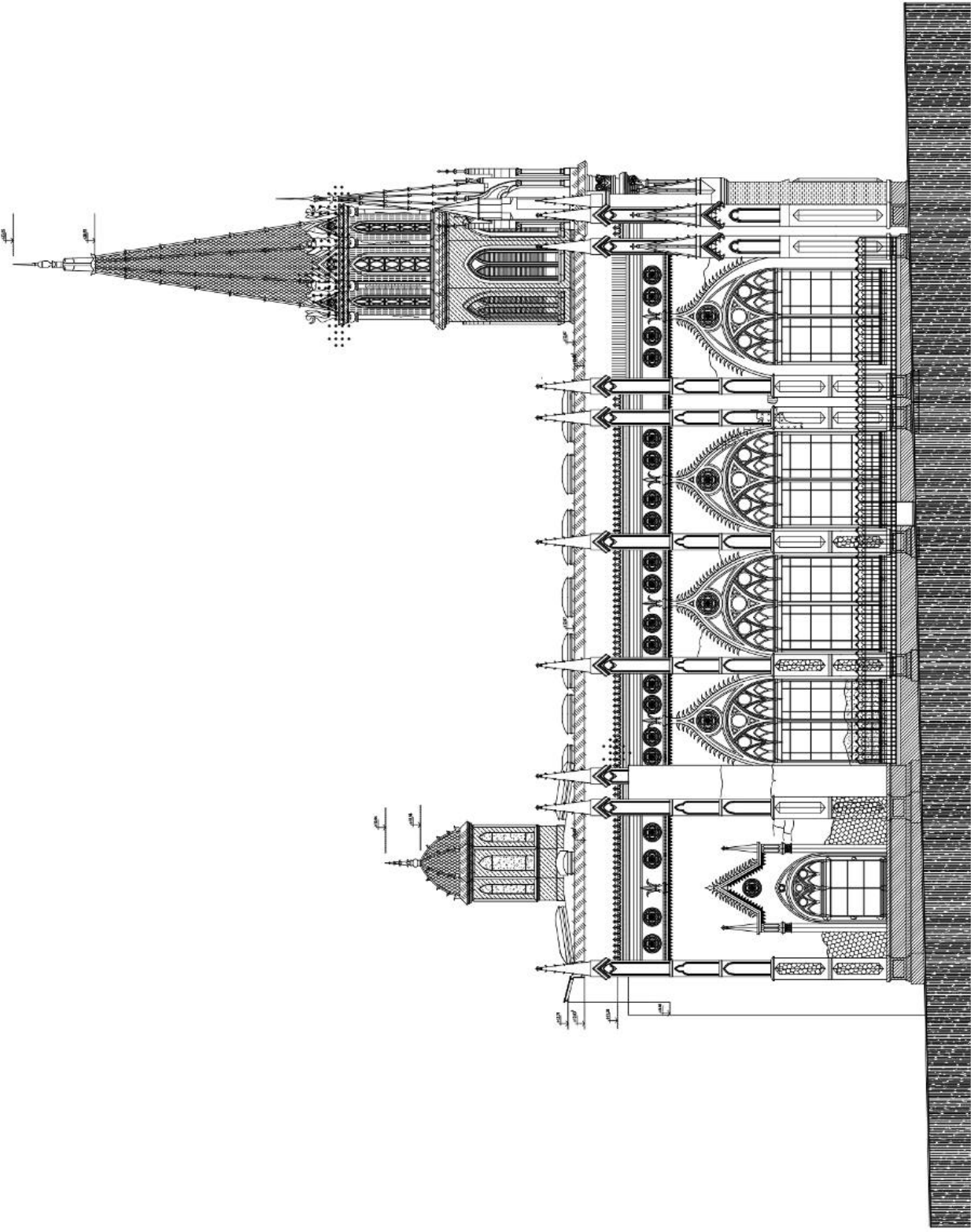
FACHADA PRINCIPAL OESTE

ESC 1:100

LEYENDA DETERIORIOS

1 MANDAO COPLAR	18 RECUBRIMIENTO	25 COLORADO	38 INOCUIDAD	45 TUBO: INTERIORES
2 MANDAO POR LANA	19 RECONSTRUCCION	26 CORROSION QUIMICA BLANCA	39 MANTENIMIENTO VERTICAL	46 TUBO: EXTERIORES
3 MANDAO POR OBTURACION	20 EMPISAS	27 CORROSION QUIMICA VERDE	40 MANTENIMIENTO HORIZONTAL	47 TUBO: TENDIDO
4 MANDAO POR INYECCION	21 MALLA: JARDA DE MANTENIMIENTO	28 CORROSION QUIMICA NEREA	41 MANTENIMIENTO ANUAL	48 MANTENIMIENTO
5 APUNTEADO	22 PINTURA	29 CORROSION QUIMICA ROSA	42 MANTENIMIENTO PERMANENTE	49 MANTENIMIENTO
6 DESPRENDIMIENTO DE PINTURA	23 MANTA O PASTA	30 CORROSION QUIMICA NARANJA	43 REPARACION DE AGUJEROS Y ESCAMAS	50 MANTENIMIENTO
7 DESPRENDIMIENTO DE YESO	24 BRANCO	31 PUNTA	44 ASFALTO O ANCHO	51 MANTENIMIENTO
8 DESPRENDIMIENTO DE MARTILLO	25 BOTA	32 ALBERGACION	45 MANTENIMIENTO	52 MANTENIMIENTO
9 FALTA DE LANA	26 CALAMBRADO	33 CEMENTO	46 MANTENIMIENTO	53 MANTENIMIENTO
10 PEGAJA	27 BATA	34 ESCORIA	47 MANTENIMIENTO	54 MANTENIMIENTO
11 BOSTO SUPERFICIAL	28 BATA	35 ESCORIA	48 MANTENIMIENTO	55 MANTENIMIENTO
12 MANTA	29 BATA	36 ESCORIA	49 MANTENIMIENTO	56 MANTENIMIENTO
13 LAVADO SUPERFICIAL	30 BATA	37 ESCORIA	50 MANTENIMIENTO	57 MANTENIMIENTO
14 LAVADO PROFUNDO	31 BATA	38 ESCORIA	51 MANTENIMIENTO	58 MANTENIMIENTO
15 REPARACION	32 BATA	39 ESCORIA	52 MANTENIMIENTO	59 MANTENIMIENTO
16 REPARACION	33 BATA	40 ESCORIA	53 MANTENIMIENTO	60 MANTENIMIENTO
17 BATA	34 BATA	41 ESCORIA	54 MANTENIMIENTO	61 MANTENIMIENTO

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
 MAESTRIA EN CONSERVACION Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS Y
 RESTAURACION DE MONUMENTOS
 Trabajo Final de grado para optar al título de
 Conservador y Restaurador de Monumentos
**ESTUDIO Y PROYECTO DE
 RESTAURACION DEL
 SANTUARIO EUICARISTICO
 SANTA CAPILLA**
 Pinar: Registro de deterioros - Fachada Norte
 Autor: Arq. Francisco Pizarro Gallardo
 Tutor: Arq. Iván Vizcarra De La Torre
 Fecha: Abril 2011
 Escala: 1:100
AP-10



FACHADA LATERAL NORTE
 ESC 1:100

LEYENDA DE LIBERACIONES

- 1. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 2. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 3. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 4. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 5. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 6. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 7. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 8. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 9. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 10. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 11. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 12. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 13. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 14. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 15. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 16. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 17. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 18. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 19. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 20. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 21. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 22. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 23. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 24. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 25. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 26. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 27. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 28. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 29. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 30. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 31. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 32. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 33. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 34. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 35. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 36. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 37. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 38. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 39. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 40. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 41. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 42. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 43. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 44. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 45. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 46. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 47. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 48. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 49. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 50. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 51. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 52. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 53. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 54. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 55. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 56. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 57. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 58. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 59. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 60. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 61. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 62. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 63. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 64. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 65. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 66. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 67. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 68. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 69. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 70. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 71. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 72. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 73. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 74. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 75. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 76. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 77. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 78. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 79. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 80. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 81. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 82. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 83. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 84. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 85. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 86. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 87. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 88. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 89. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 90. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 91. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 92. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 93. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 94. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 95. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 96. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 97. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 98. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 99. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 100. TUBERÍA DE VENTILACIÓN

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE TECNOLOGÍA Y
DISEÑO INDUSTRIAL

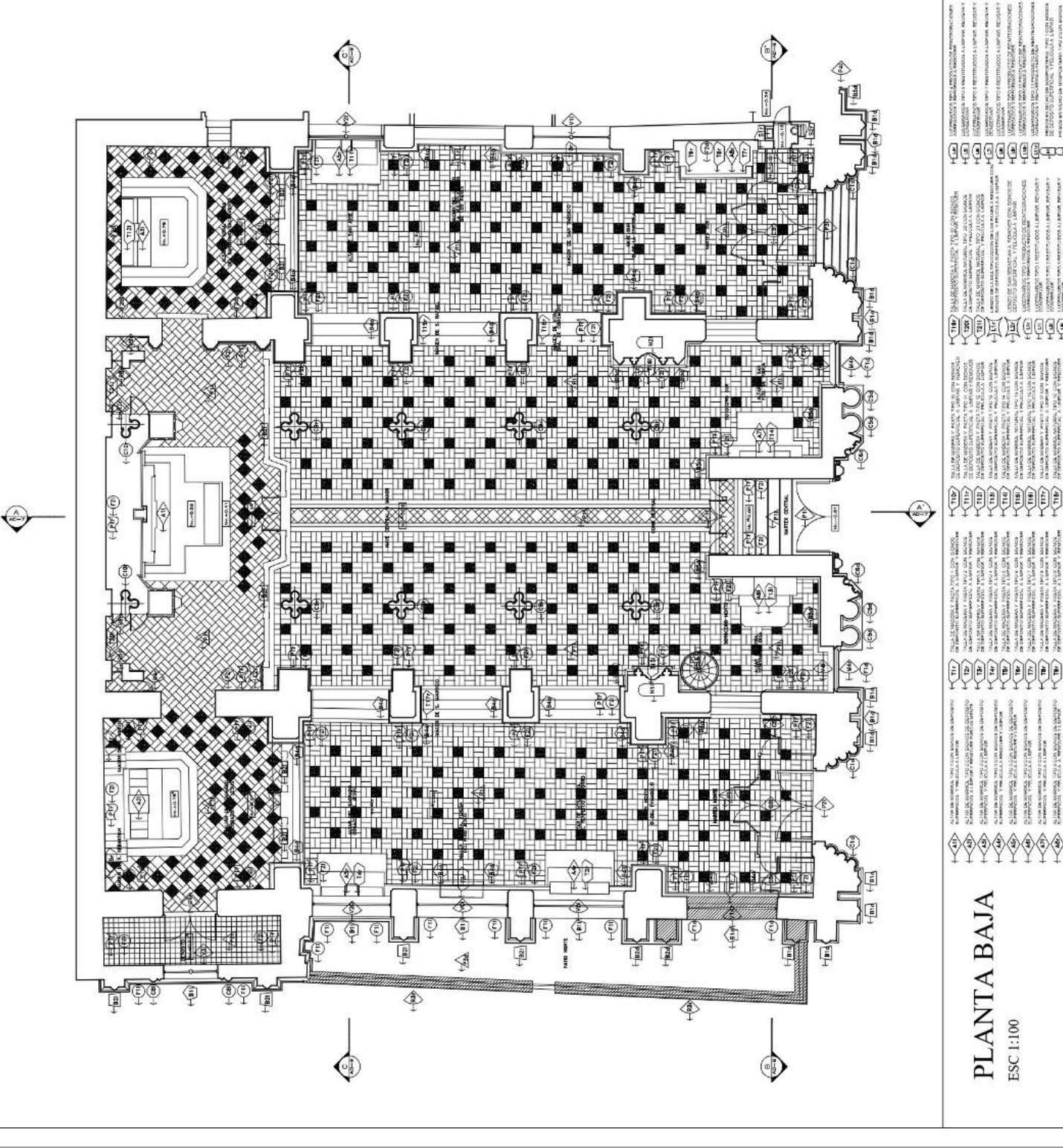
MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS
Y BENEFACTORES

Trabajo final de grado para optar el título de
Maestría en Conservación y Restauración de Monumentos
y BENEFACTORES

**ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACIÓN DEL
SANTUARIO EUCARÍSTICO
SANTA CAPILLA**

Plano: Planta Baja - Liberación
Autor: Arq. Francisco Pérez Gallego
Título: Anexo Iliberales De La Torre

Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100
AD-01



- 117. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 118. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 119. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 120. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 121. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 122. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 123. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 124. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 125. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 126. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 127. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 128. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 129. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 130. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 131. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 132. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 133. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 134. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 135. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 136. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 137. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 138. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 139. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 140. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 141. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 142. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 143. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 144. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 145. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 146. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 147. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 148. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 149. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 150. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 151. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 152. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 153. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 154. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 155. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 156. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 157. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 158. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 159. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 160. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 161. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 162. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 163. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 164. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 165. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 166. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 167. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 168. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 169. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 170. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 171. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 172. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 173. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 174. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 175. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 176. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 177. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 178. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 179. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 180. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 181. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 182. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 183. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 184. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 185. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 186. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 187. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 188. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 189. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 190. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 191. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 192. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 193. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 194. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 195. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 196. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 197. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 198. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 199. TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- 200. TUBERÍA DE VENTILACIÓN

PLANTA BAJA
ESC 1:100

LEYENDA

- 1. PROYECTO DE LA FACHADA DEL TEMPLO
- 2. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 3. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 4. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 5. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 6. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 7. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 8. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 9. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 10. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 11. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 12. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 13. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 14. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 15. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 16. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 17. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 18. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 19. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 20. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 21. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 22. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 23. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 24. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 25. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 26. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 27. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 28. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 29. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 30. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 31. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 32. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 33. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 34. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 35. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 36. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 37. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 38. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 39. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 40. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 41. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 42. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 43. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 44. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 45. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 46. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 47. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 48. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 49. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 50. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 51. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 52. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 53. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 54. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 55. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 56. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 57. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 58. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 59. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 60. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 61. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 62. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 63. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 64. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 65. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 66. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 67. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 68. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 69. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 70. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 71. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 72. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 73. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 74. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 75. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 76. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 77. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 78. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 79. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 80. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 81. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 82. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 83. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 84. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 85. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 86. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 87. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 88. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 89. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 90. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 91. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 92. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 93. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 94. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 95. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 96. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 97. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 98. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 99. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO
- 100. PROYECTO DE LA TORRE DEL TEMPLO

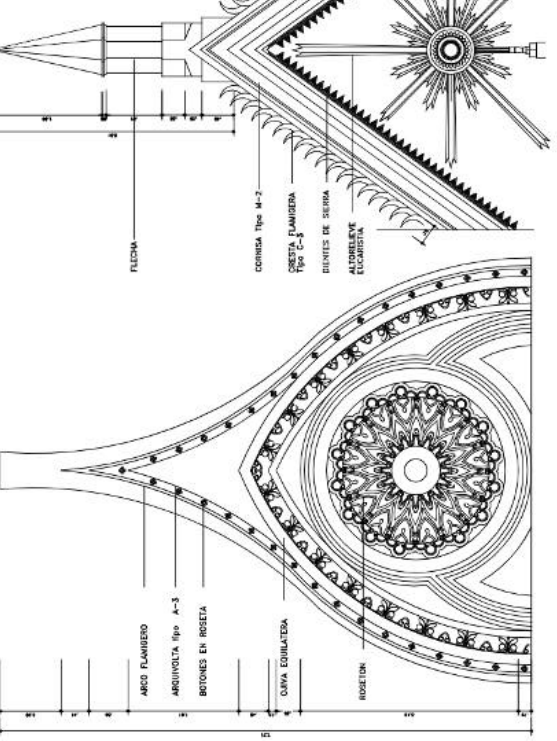
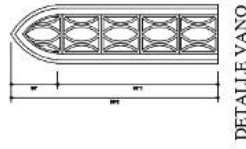
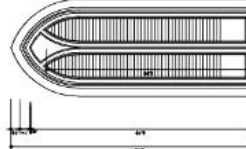
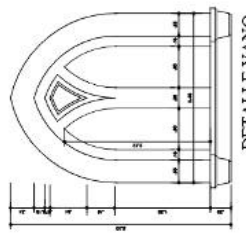
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
 Trabajo final de grado para optar al título de
 Conservación y Restauración de Monumentos

ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA

Plano: Detalles de pñon, gabletes y arcos
 Autor: Arq. Francisco Píez Galligo
 Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre

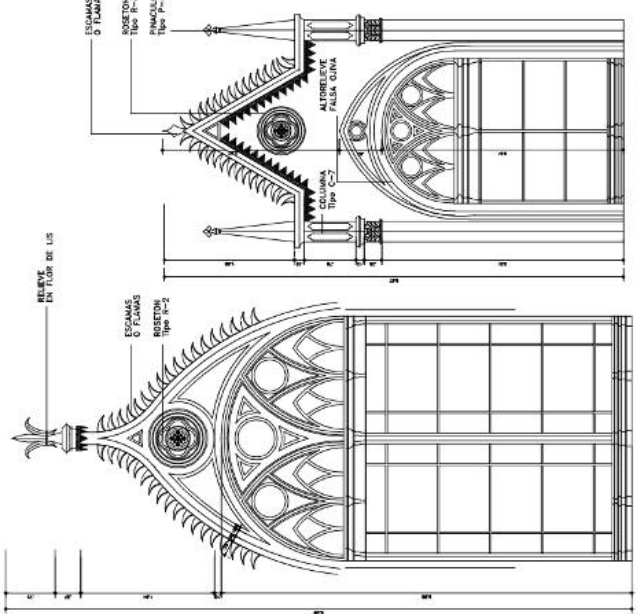
Fecha: Abril 2011
 Escala: Indicada

DL-03

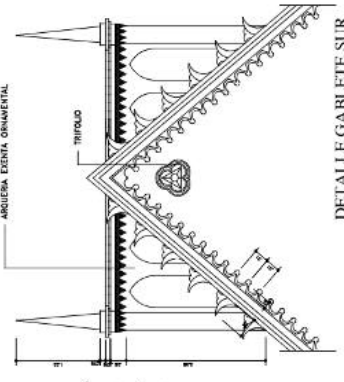


DETALLE PORTAL CENTRAL
esc. 1:30

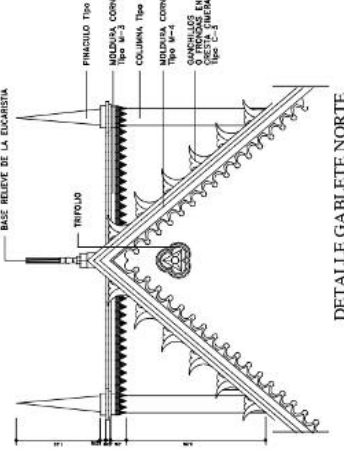
DETALLE PÑON NAVE NORTE
esc. 1:30



DETALLE DE RELIEVE EN FALSO GABLETE
esc. 1:30



DETALLE GABLETE SUR
esc. 1:30



DETALLE GABLETE NORTE
esc. 1:30

NOTAS:

Las presentaciones de
 conservación y restauración
 deberán incluir en su contenido:
 - Diagnóstico del estado de
 conservación y promoción del
 patrimonio arquitectónico
 existente en la
 respectiva localidad.

Las intervenciones de
 conservación y restauración
 deberán incluir en su contenido:
 - Diagnóstico del estado de
 conservación y promoción del
 patrimonio arquitectónico
 existente en la
 respectiva localidad.

LEYENDA

1	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 1
2	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 2
3	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 3
4	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 4
5	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 5
6	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 6
7	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 7
8	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 8
9	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 9
10	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 10
11	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 11
12	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 12
13	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 13
14	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 14
15	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 15
16	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 16
17	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 17
18	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 18
19	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 19
20	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 20
21	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 21
22	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 22
23	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 23
24	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 24
25	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 25
26	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 26
27	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 27
28	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 28
29	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 29
30	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 30
31	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 31
32	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 32
33	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 33
34	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 34
35	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 35
36	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 36
37	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 37
38	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 38
39	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 39
40	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 40
41	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 41
42	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 42
43	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 43
44	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 44
45	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 45
46	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 46
47	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 47
48	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 48
49	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 49
50	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 50
51	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 51
52	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 52
53	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 53
54	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 54
55	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 55
56	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 56
57	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 57
58	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 58
59	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 59
60	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 60
61	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 61
62	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 62
63	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 63
64	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 64
65	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 65
66	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 66
67	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 67
68	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 68
69	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 69
70	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 70
71	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 71
72	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 72
73	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 73
74	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 74
75	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 75
76	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 76
77	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 77
78	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 78
79	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 79
80	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 80
81	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 81
82	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 82
83	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 83
84	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 84
85	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 85
86	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 86
87	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 87
88	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 88
89	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 89
90	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 90
91	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 91
92	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 92
93	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 93
94	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 94
95	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 95
96	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 96
97	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 97
98	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 98
99	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 99
100	FRISO DE TIPO EN PAREDES, TIPO 100

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO
RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS
 Trabajo final de grado para optar al título de
 Conservador y Restaurador de Monumentos
ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCLARISTICO
SANTA CAPILLA

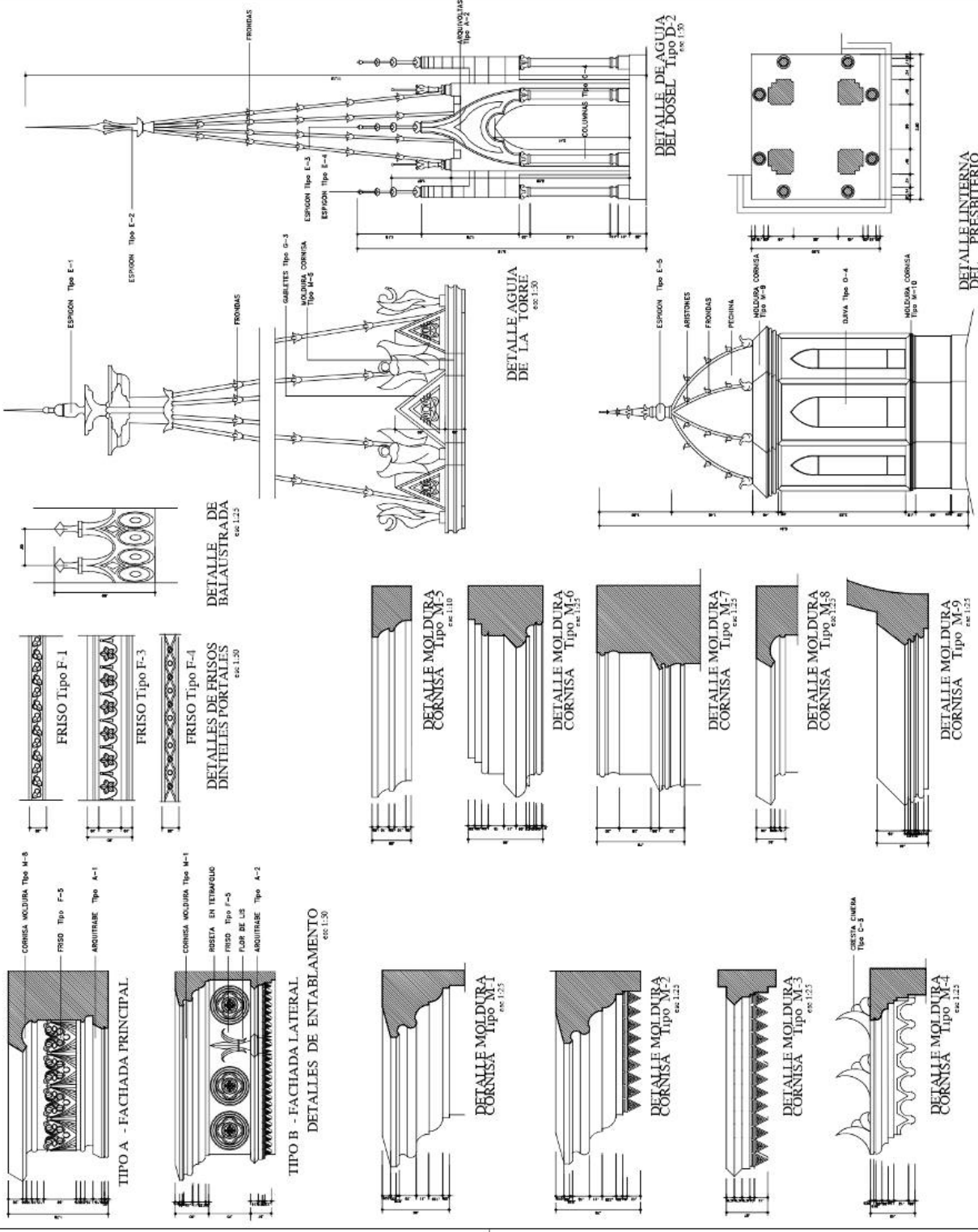
Plano: Detalles de molduras, frisos y cubiertas
 Autor: Arq. Francisco Pizarro Gallego
 Tutores: Arq. Angulo, Ileana; Viquez, De La Torre

Fecha: Abril 2011
 Escalar: Indicado

DL-04

NOTAS

Las especificaciones de
 conservación y restauración
 de monumentos culturales
 comprenden y abarcan el
 patrimonio cultural material
 que constituye el conjunto
 de bienes culturales
 muebles e inmuebles
 que forman parte del patrimonio
 cultural de la Nación.
 Las especificaciones de
 conservación y restauración
 de monumentos culturales
 comprenden y abarcan el
 patrimonio cultural material
 que constituye el conjunto
 de bienes culturales
 muebles e inmuebles
 que forman parte del patrimonio
 cultural de la Nación.

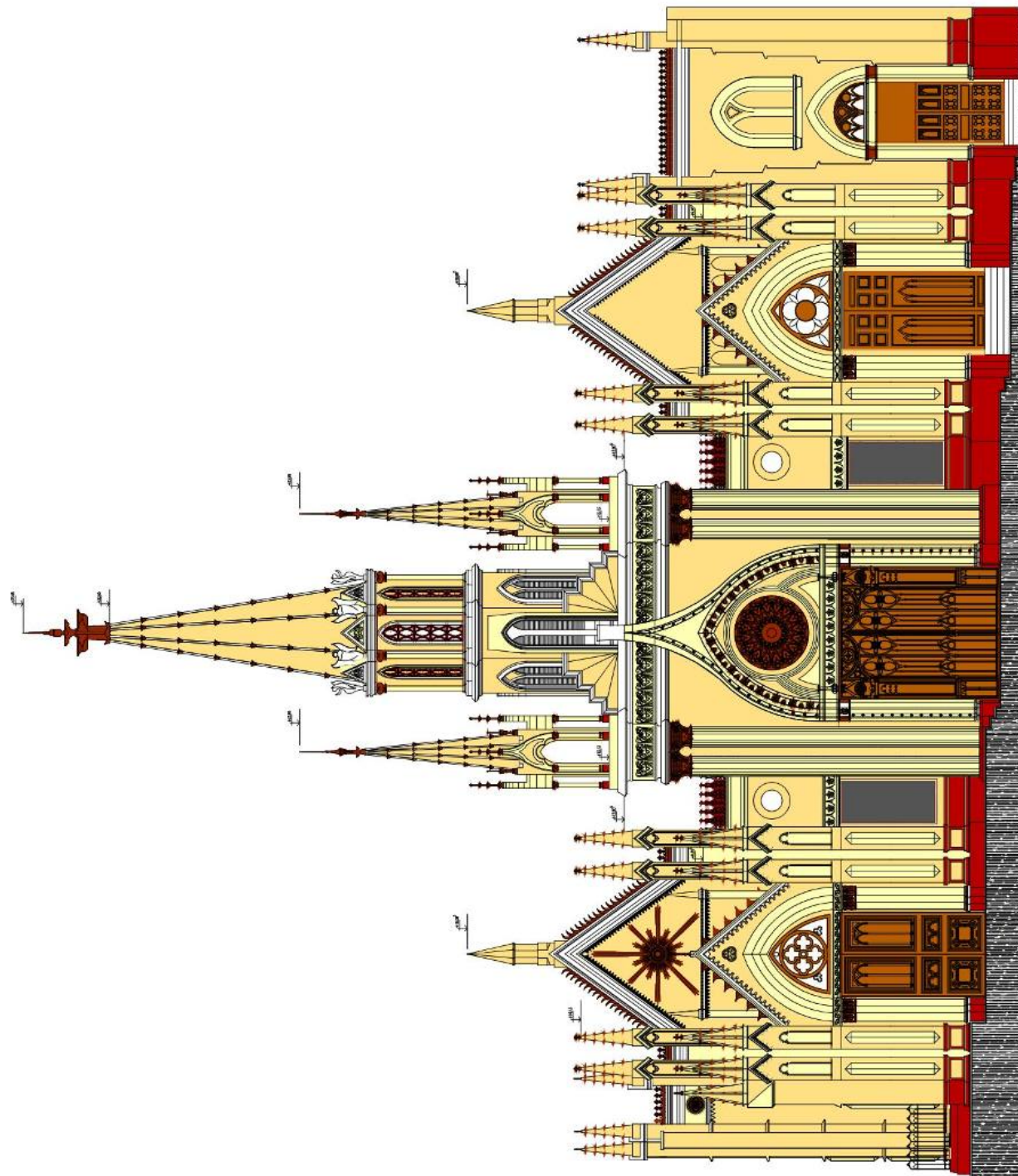


NOTAS

Las especificaciones de
 conservación y restauración
 de monumentos culturales
 comprenden y abarcan el
 patrimonio cultural material
 que constituye el conjunto
 de bienes culturales
 muebles e inmuebles
 que forman parte del patrimonio
 cultural de la Nación.
 Las especificaciones de
 conservación y restauración
 de monumentos culturales
 comprenden y abarcan el
 patrimonio cultural material
 que constituye el conjunto
 de bienes culturales
 muebles e inmuebles
 que forman parte del patrimonio
 cultural de la Nación.

LEYENDA DE RESTAURACION

- COLOR SPICE TINT 24140 (Pantone Montana actual)
o COLOR CANE 38E-11 (Pantone Montana de 1999)
- COLOR BUENA VISTA 24140 (Pantone Montana actual)
o MOUNDANCE 38A-3P (Pantone Montana de 1999)
- COLOR EGRET 2414P (Pantone Montana actual)
o PORCELAIN 38A-2P (Pantone Montana de 1999)
- COLOR RUSSET TINT 2B48C (Pantone Montana actual)
o APRICOT BIANCHI 16B-4D (Pantone Montana de 1999)
- ESMALTE ARTESANAL AL OLEO
COLOR COBRE



FACHADA PRINCIPAL OESTE
ESC 1:100

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO URBANO

MAESTRIA EN CONSERVACION Y
RESTAURACION DE MONUMENTOS
Trabajo final de grado para optar al título de
Consejero y Restaurador de Monumentos
Conservación y Restauración de Monumentos

ESTUDIO Y PROYECTO DE
RESTAURACION DEL
SANTUARIO EUCARISTICO
SANTA CAPILLA

Plazo: Fachada Propuesta cromática
Autor: Arq. Francisco Ponce Galligo
Tutor: Arq. Ileana Viquez De La Torre

Fecha: Abril 2011
Escala: 1:100

AC-01

NOTAS:
Las intervenciones de conservación y restauración de monumentos deben ser compatibles con los valores históricos, artísticos, científicos, monumentales, paisajísticos, ambientales y de patrimonio que los conforman, procurando respetar su autenticidad y sus valores esenciales.

Las intervenciones de restauración cromática deben ser compatibles con los valores históricos, artísticos, científicos, monumentales, paisajísticos, ambientales y de patrimonio que los conforman, procurando respetar su autenticidad y sus valores esenciales.

NOTA: Este estudio es un trabajo de autoría propia.

Las señas de propiedad de los planos, dibujos, fotografías, croquis, textos, programas, etc., son de los autores de los mismos y no de la Universidad Central de Venezuela.

