



CURRICULUM VITAE

MARÍA EUGENIA MARTÍNEZ PADRÓN

ÁREAS DE INTERÉS

Lingüística y Literatura

Procesos Editoriales

PERFIL

Investigadora
Docente
Editora
Diseñadora
Correctora

CONTACTO

TELÉFONO:
0412-229-3846

Correo e:
catuloster@gmail.com
consultoreseditorialesiilucv@gmail.com

EDUCACIÓN

Universidad Central de Venezuela
Doctoranda en Estudios del Discurso
2022

Universidad Central de Venezuela
Magister Scientiarum en Lingüística
1999

Universidad Central de Venezuela
Lic. en Letras
1990

2

ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA

1. Institución: Fundación Comillas
Seminario: II Seminario Sistema Internacional de Certificación de Español como Lengua Extranjera
Fecha: del 6 al 8 de octubre de 2011
Duración: 10 horas
Lugar: Comillas (Cantabria, España)
Certificado
2. Institución: Universidad Nacional de Cuyo
Seminario: I Seminario SICELE: Sistema de Certificación en el Mundo Hispanohablante
Fecha: 24 de noviembre de 2010
Duración: 5 horas reloj.
Certificado
3. Institución: Universidad Central de Venezuela
Conferencia SOLITARIA SOLIDARIA a cargo de Laura Antillano.
Fecha: Febrero de 2007
4. Institución: Universidad Central de Venezuela
Conferencia La idea del orden en Andrés Bello a cargo del PhD. Jean Jaksis.
Fecha: Febrero de 2007
5. Institución: Universidad Central de Venezuela. Sala E
Encuentro con Fabianne Kanor
Fecha: 20 de marzo de 2007
6. Institución: Universidad Central de Venezuela.
Curso de extensión: Ficciones del cambio y del acontecimiento. Dictado por el PhD. Julio Ramos.
Certificado
Año: 2006
7. Institución: Universidad Central de Venezuela.
Año: noviembre 2002 a abril de 2003
Historia de la novela en Venezuela
Certificado

8. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 2002
Historia del Cuento en Venezuela
Certificado
9. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 2002
Seminario: sobre Perspectivas en Análisis del Discurso: Discurso, Cognición y Sociedad Nuevos Desarrollos multidisciplinares
Certificado
10. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 2000
Taller: de Editores de Revistas Académicas Humanísticas
Certificado
11. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 1998
Seminario: Semántica y sintaxis (20 horas)
Certificado
12. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 1997
Curso: La dialectología y el español americano: balance de fin de siglo y perspectivas para el siglo XXI (15 horas)
Certificado
13. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 1996
Curso: Taller: Español del siglo XV y XVI
Certificado
14. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 1995
Curso: Seminario: Análisis contrastivo de la conversación
Certificado
15. Institución: Asociación Brasileira de Lingüística
Año: 1994
Curso: Fonología (10 horas)
Certificado
16. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 1994
Curso: Seminario: Introducción al análisis crítico del discurso (24 horas)
Certificado
17. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 1994
Curso: Taller Léxico Básico (24 horas)
Certificado
18. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 1993
Curso: Seminario. Jornadas Microsoft (24 horas)
Certificado
19. Institución: Universidad Central de Venezuela
Año: 1990
Cursos: Fonética y fonología (24 horas)
Certificado

20. Institución: Universidad Central de Venezuela (S.A.D.P.R.O.)
 Año: 1991
 Cursos: Promoción de habilidades académicas
 Certificado

21. Institución: Universidad Central de Venezuela
 Año: 1984
 Cursos: Taller Artes Escénicas
 Duración: (24 horas)
 Certificado

22. Institución: Universidad Simón Bolívar
 Año: 1990
 Literatura latinoamericana: narrativa caribeña
 Duración: (24 horas)
 Certificado

23. Institución: Universidad Simón Bolívar
 Año: 1990
 Seminario de narrativa: Retórica de la ironía
 Duración: (abril – julio 1990)
 Certificado

EXPERIENCIA LABORAL

Universidad Central de Venezuela
Coordinadora del Diplomado en Edición UCV-CAVELIBRO
 2024-2025

Universidad Central de Venezuela
Directora de Postgrado FHE
 2020 – 2023

Universidad Central de Venezuela
Representante Profesor ante el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación
 2023-

Universidad Central de Venezuela
Coordinadora Académica Postgrado FHE-UCV
 2014 - 2020

Universidad Central de Venezuela
Directora Instituto de Investigaciones Literarias
 2006-2013

Universidad Central de Venezuela
Profesor Titular
 2013

Instituto Cervantes
Representante de la UCV ante el Consejo Académico del Sistema Internacional de Certificación del Español como Lengua Extranjera
 2010-2018

Universidad Central de Venezuela
Representante Profesor ante el Consejo de la Facultad de Humanidades
 2009-2016

Universidad Central de Venezuela
Representante Profesoral ante el Consejo de la Facultad de Humanidades
2016-2022

Universidad Central de Venezuela
Profesor Asociado
2007

Universidad Central de Venezuela
Profesor Agregado
2004

Universidad Central de Venezuela
Profesor Asistente. Investigador docente a dedicación exclusiva
2001

Universidad Central de Venezuela
Jefe del Departamento de Lexicografía. Instituto de Filología “Andrés Bello.
Facultad de Humanidades y Educación
1999-2001

Universidad Central de Venezuela
Profesor Instructor por Concurso de Oposición
Instituto de Filología “Andrés Bello”
Facultad de Humanidades y Educación
1995-2001

Universidad Central de Venezuela
Secretaria de Actas del Consejo Técnico
Instituto de Filología “Andrés Bello”
Facultad de Humanidades y Educación
1998- 1999

Universidad Central de Venezuela
Investigador Docente a Tiempo completo por Concurso de Credenciales
Instituto de Filología “Andrés Bello”
Facultad de Humanidades y Educación
1991-1995

Universidad Central de Venezuela
Docente temporal a Tiempo Convencional
Instituto de Filología “Andrés Bello”
Facultad de Humanidades y Educación
1990-1991

Universidad Central de Venezuela
Asistente de Investigación a Tiempo Completo
Instituto de Filología ‘Andrés Bello’
Facultad de Humanidades y Educación..
1990- 1991

Universidad Central de Venezuela
Investigador Docente a Tiempo completo
Instituto de Filología “Andrés Bello.
Facultad de Humanidades y Educación.
1989

BECAS, PREMIOS Y DISTINCIONES

Visiting Scholar en Lingüística

Free University of Amsterdam /Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela
julio 1997 - septiembre 1997

Subvención Matrícula para cursar la Maestría en Lingüística

Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela
Fecha: 1994- 1996

PREMIOS Y DISTINCIONES

1. Università Degli Studi di Padua, Italia
Premio per il miglior Poster
Junto con Messina Fajardo, Luisa. Somatismos como fuente fraseológica del español de Venezuela
Año: 2021
2. Universidad Central de Venezuela
Distinción: Profesor destacado
Año: 2016
3. Universidad Central de Venezuela
Distinción: Mención Honorífica y Publicación (Trabajo de Ascenso a la categoría de Titular)
Año: 2013
4. Universidad Central de Venezuela
Distinción: Orden José María Vargas Placa
Año: 2011
5. Vicerrectorado Académico UCV
Distinción: Reconocimiento por actividades desempeñadas en la Comisión Clasificadora Central
Año: 2009
6. Facultad de Humanidades y Educación
Distinción: Reconocimiento por las actividades de extensión
Año: 2008
7. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT).
Programa de Promoción del Investigador (PPI)
Distinción: Investigador Nivel II
Año: 2007
8. Universidad Central de Venezuela
Distinción: Reconocimiento
Año: 2006
9. FONACIT. Programa de Promoción del Investigador (PPI)
Distinción: Investigador Nivel I
Año: 2006
10. Universidad Central de Venezuela
Distinción: Mención Honorífica y Publicación (Trabajo de Ascenso a la Categoría de Agregado)
Año: 2004

11. Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a los profesores de las Universidades Nacionales.
Distinción: Profesor Meritorio Nivel III
Año: 2004
12. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICIT).
Programa de Promoción del Investigador (PPI)
Distinción: Candidato
Año: 2002
13. Universidad Central de Venezuela
Distinción: Mención Honorífica (Trabajo de Ascenso para optar a la Categoría de Asistente)
Año: 2000
14. Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a los profesores de las Universidades Nacionales.
Distinción: Profesor Meritorio Nivel III
Año: 2000
15. Universidad Central de Venezuela
Distinción: Mención Honorífica (Trabajo presentado para optar al Grado de Magíster *Scientiarum* en Lingüística)
Año: 1999
16. Programa de Estímulo al Investigador. Universidad Central de Venezuela
Distinción: Investigador activo
Año: 1999
17. Comisión Nacional del Sistema para el Reconocimiento de Méritos a los profesores de las Universidades Nacionales
Distinción: Profesor Meritorio Nivel III
Año: 1998

ACTIVIDADES EDITORIALES

Directora de Consultores Editoriales IIL_UCV

<https://www.c-editorialesiilucv.com/>

Fecha: desde 2019

Libros publicados

Trío Caribe de Ángel Gustavo Infante [Trío Caribe \(triocaribe.blogspot.com\)](http://triocaribe.blogspot.com)

El nuevo hombre del país porvenir de José Antonio Perrella. Editorial Cuatropés (impreso y digital)

Valoración de la experiencia de Juan Francisco Trocóniz Luzardo. Consultores Editoriales. (impreso y digital)

REVISTAS ACADÉMICAS

Nombre de la revista: *Akaderos*

Cargo: Editora

Casa Editora: UCV

Ciudad: Caracas

Período: desde junio 2014- 2023

http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ak/issue/view/Akadememos%2022%2C%202020/showToc

Nombre de la revista: *Investigaciones Literarias*

Cargo: Editora

Casa Editora: UCV

Ciudad: Caracas

Período: desde enero de 2002 hasta 2013.

http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_il/index

Nombre del libro: *Memorias*. XXIX Simposio de docentes e investigadores de la literatura venezolana

Cargo: Miembro del Comité editorial

Casa editora: Instituto de Investigaciones Literarias/ UCV

Ciudad: Caracas.

Período: 2003

Nombre de la revista: *Boletín de Lingüística*

Cargo: miembro del Comité de Redacción

Casa editora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, UCV

Ciudad: Caracas

Período: desde marzo de 1999 hasta marzo 2001

ÁRBITRO

1. Nombre de La revista: *Anuario de Letras. Lingüística y Filología*

Casa Editora: Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad: Ciudad de México

Cargo: árbitro

Período: 2021

2. Nombre de La revista: *Spanish in Context*

Casa Editora: University of Illinois

Ciudad: Chicago

Cargo: Árbitro

Período: desde marzo de 2011.

3. Nombre: Monte Ávila Editores

Cargo: Comité de Lectores

Ciudad: Caracas

Período: 2004 hasta la fecha

4. Nombre de la revista: *Boletín de Lingüística*

Cargo: Árbitro

Casa Editora: FACES/UCV

Período: 2012

5. Nombre de la revista: *Núcleo*

Cargo: Árbitro

Casa Editora: Escuela de Idiomas Modernos UCV

Ciudad. Caracas

Período: 2006 hasta la fecha

6. Nombre de la Editorial: Monte Ávila Editores

Cargo: Miembro del Comité de Lectores

Período: 2005- 2007

7. Nombre de la revista: *Lingua Americana*
Cargo: Árbitro
Casa editora: La Universidad del Zulia
Ciudad: Maracaibo
Período: 2004 hasta la fecha
8. Nombre de la revista: *Argos*
Cargo: Árbitro
Casa editora: Universidad Simón Bolívar
Ciudad: Caracas
Período: marzo- junio 2003
9. Nombre de la revista: *Investigaciones Literarias*
Cargo: Editora
Casa Editora: CONAC/ UCV
Ciudad: Caracas
Período: desde mayo de 2001- diciembre 2001
10. Nombre de la revista: *Lingua Americana*
Cargo: Árbitro
Casa editora: Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas,
Universidad del Zulia
Ciudad: Maracaibo
Período: desde 1996

COMISIONES EVALUADORAS. INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

JURADO DE TRABAJO DE ASCENSO

1. Año: 2019
Categoría: Titular
Escuela de Idiomas Modernos
Nombre del profesor: Aura Marina Boadas
Título: Aproximaciones a la literatura comparada desde el Caribe
2. Año: 2018
Categoría: Asociado
Escuela de Idiomas Modernos
Nombre del profesor: Carlos Sandoval
Título: El recurrente binomio literatura/sociedad en la narrativa venezolana.
3. Año: 2018
Categoría: Asociado
Instituto de Investigaciones Literarias
Nombre del profesor: Carlos Sandoval
Título: Éramos muchos y parió la abuela. Análisis sistémico-funcional de la construcción de titulares y noticias en el diario *El Piropo*
4. Año: 2017
Categoría: Titular
Instituto de Investigaciones Literarias
Nombre del profesor: Ángel Gustavo Infante
Título del trabajo: Narrativa venezolana: sujetos y funciones

5. Año: 2016
Categoría: Asistente
Instituto de Filología “Andrés Bello”
Nombre del profesor: José Alejandro Martínez Lara
6. Año: 2015.
Categoría: Asistente
Institución: Universidad Central de Venezuela
Instituto de Investigaciones Literarias
Nombre del profesor: Rebeca Pineda Burgos
Título del trabajo: El sujeto del barrio en la narrativa venezolana de fin de siglo XX
7. Año: 2014
Categoría: Asistente
Institución: Universidad Central de Venezuela
Escuela de Comunicación Social
Nombre del profesor: Mireya Rodríguez Tabuas
Título del trabajo: Dramaturgia cerro arriba, la construcción ficcional de la marginalidad y la delincuencia en tres obras de teatro venezolanas
8. Año: 2013
Categoría: Agregado
Institución: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”, Maracay.
Nombre del profesor: Luis Miguel Bande Jaramillo
Título del trabajo: El asesino siempre regresa a la escena (de la reconstrucción a la representación del crimen)
9. Año: 2013
Categoría: Agregado
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Idiomas Modernos
Nombre del profesor: Pedro Alemán
Título del trabajo: Compilación de tres artículos: el estudio de la construcción discursiva de la realidad desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria
10. Año: 2011
Categoría: Asociado
Institución: Universidad Católica Andrés Bello
Escuela de Letras
Nombre del profesor: Carlos Alberto Sandoval Rodríguez
Título del trabajo: Protocolos del cannon. Cuatro presentaciones flagrantes
11. Año: 2011
Categoría: Agregado
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Letras
Nombre del profesor: Camila Pulgar Machado
Título del trabajo: Jesús Sanoja Hernández y la literatura, y otros ensayos iniciales
12. Año: 2011
Categoría: Asociado
Institución: Universidad Católica Andrés Bello
Escuela de Letras
Nombre del profesor: Ángel Gustavo Infante
Título del trabajo: Motivos de conversación. Nuestra literatura en cinco presentaciones

13. Año: 2011
Categoría: Asistente
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Escuela de Trabajo Social.
Nombre del profesor: William Rodríguez Campos
Título del trabajo: Cruz Salmerón Acosta. Obra completa comentada
14. Año: 2010
Categoría: Agregado
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación Escuela de Letras
Nombre del profesor: Consuelo González
Título del trabajo: Los operadores de concreción en el español hablado de Caracas
15. Año: 2009
Categoría: Asistente
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Estudios Internacionales
Nombre del profesor: José Romero
Título del trabajo: Análisis de la novela *The temple of my familiar*, a través del modelo de Análisis de la transitividad
16. Año: 2009
Categoría: Asociado
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras
Nombre del profesor: Vicente Lecuna
Título del trabajo: Contra la tolerancia: literatura, poder y multiculturalismo
17. Año: 2009
Categoría: Agregado
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Instituto de Investigaciones Literarias
Nombre del profesor: Carlos Sandoval
Título del trabajo: Protocolos del canon: tres presentaciones flagrantes (Aproximación a la institución literaria venezolana).
18. Año: 2009
Categoría: Asociado
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras
Nombre del profesor: María del Pilar Puig
Título del trabajo: Edición de El Quijote de Miguel de Cervantes Saavedra para Monte Ávila Editores Latinoamericana
19. Año: 2008
Categoría: Asociado
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Instituto de Investigaciones Literarias
Nombre del profesor: Ángel Gustavo Infante López
Título del trabajo: Motivos de conversación: nuestra literatura en siete presentaciones

20. Año: 2007

Categoría: Asistente

Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras

Nombre de la profesora: Nerea Zabalegui

Título del trabajo: La posición de los pronombres enclíticos en verbos no finitos: un estudio diacrónico del español de Venezuela

JURADO DE TESIS**Postgrado**

1. Año: 2023

Universidad Central de Venezuela. Maestría en Lingüística

Nombre de la tesista: Isabel Rivero D' Armas

Título: Conectores contraargumentativos en el español jurídico venezolano: estudio de sentencias constitucionales.

2. Año: 2019

Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Estudios Literarios

Nombre de la tesista: María Ledezma

Título de la tesis: Literatura para digerir: antología de cuentos gastronómicos venezolanos (1904-2008). Criterios para una antología de cuentos gastronómicos venezolanos, publicados entre 1904 y 2008, a partir de aspectos culinarios y sus contribuciones a la memoria culinaria venezolana.

3. Año: 2015

Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura Venezolana.

Nombre de la tesista: Ana Aquila García Julio

Título de la tesis: Dinámicas del campo literario venezolano: el caso de la novela *Pin Pan Pun*, de Alejandro Rebolledo

4. Año: 2013

Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura Venezolana.

Nombre de la tesista: Minerva Reyes Rojas

Título de la tesis: Las relaciones de poder en una muestra de relatos orales venezolanos.

5. Año: 2013

Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura Venezolana.

Nombre del tesista: Roberto Colmenares Corona

Título de la tesis: La dama de octosílabo, la mujer poetizada en el canto tradicional masculino de Venezuela.

6. Año: 2009

Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura Venezolana

Título de la tesis: El racismo en cuentos venezolanos actuales: una aproximación crítica

Nombre del tesista: Olivia Villoria

(Excelente- recomendada su publicación)

7. Año: 2009

Título de la tesis: De la retórica a la ideología: un análisis de No escuches su canción de trueno de José Roberto Duque

Nombre del tesista: Rebeca Pineda Burgos

Maestría: Literatura Venezolana

8. Año: 2008
Título de la tesis: El discurso visual en *El Cojo Ilustrado*: de la composición del signo a la duplicación de la imagen
Nombre del tesista: América Villegas
Maestría: Literatura Venezolana
9. Año: 2004
Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura Venezolana.
Nombre del tesista: Alcides de Jesús Álvarez Canelón
Título de la tesis: La narrativa de Antonio Márquez Salas: una poética de los sentidos
Maestría en Literatura Venezolana

Pregrado

10. Año: 2014
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Letras
Nombre del tesista: Oscar Murat
Título de la tesis: Cubagua: metáfora de un país. Peculiaridades identitarias en Venezuela
11. Año: 2014
Nombre de la tesista: María Pino
Título de la tesis: Análisis intertextual y architextual de *El tonel del Amontillado*, de Edgar Allan Poe sobre *El crimen del otro*, de Oracio Quiroga, como un escenario relacional para el género literario
12. Año: 2009
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Idiomas Modernos
Nombre de la tesista: Johanna Velasco
Título de la tesis: Estrategias de cortesía verbal empleadas en las salas del portal Latinchat
13. Año: 2009
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Antropología
Nombre de la tesista: María Eliza Ortiz
Título de la tesis: Cierre o cese de la concesión de Radio Caracas Televisión: un estudio sobre los juicios de valor según la valoración de White
14. Año: 2007
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Antropología
Nombre de las tesis: Mónica Castillo y Claudia Camacho
Título de la tesis: El uso de elementos indexicales en los textos narrativos orales sobre botija y espíritus en la comunidad de Valle Guanape- Estado Anzoátegui
15. Año: 2006
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Letras
Nombre de la tesista: Rebeca Pineda Burgos
Título de la tesis: Somos un sueño imposible. El bolero en *Tengo miedo torero* de Pedro Lemebel y sus correspondencias con *Fenomenología del bolero* de Rafael Castillo Zapata

16. Año: 2004
Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura Venezolana
Nombre del tesista: Alcides Álvarez
Título de la tesis: La narrativa de Márquez Salas: una poética de los sentidos
17. Año: 2003
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Idiomas Modernos
Nombre del tesista: Mariana Moya Oliveros
Título de la tesis: Glosario terminológico de las técnicas de examen de Aikido en Venezuela (desde 6to Kyu hasta 2do Dan)
18. Año: 2001
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Idiomas Modernos
Nombre del tesista: Simona Lupo
Título de la tesis: Esperanto y Klingon: lenguas de comunicación internacional

JURADO DE PREMIOS

1. Año: 2015
Jurado del Premio Municipal de Literatura en Narrativa
Institución: Consejo del Municipio Bolivariano Libertador
2. Año: 2012
Jurado del Premio Municipal de Literatura en Investigación Literaria
Institución: Consejo del Municipio Bolivariano Libertador
3. Año: 2011
Jurado del Premio Municipal de Literatura en Cuento
Institución: Consejo del Municipio Bolivariano Libertador
4. Año: 2008
Jurado del Premio Municipal de Literatura en Investigación Literaria
Institución: Consejo del Municipio Bolivariano Libertador
5. Año: 2005
Jurado del: Premio a la investigación, 2004
Institución: Universidad Central de Venezuela
6. Año: 2004
Jurado del Premio Nacional del Libro
Institución: Centro Nacional del Libro
7. Año: 2001
Comisión: Jurado del Premio de Investigación para el personal docente de la Universidad Católica Andrés Bello
Institución: Universidad Católica Andrés Bello
8. Año: 2001
Jurado del Premio Municipal de Literatura, Mención Investigación Literaria
Institución: Consejo Municipal del Municipio Libertador.

JURADO DE CONCURSO DE OPOSICIÓN

1. Año: 2023
Universidad Central de Venezuela. Instituto de Filología Andrés Bello
Categoría: Instructor
Cátedra: Departamento de Investigación Lexicográfica
Ganador: Yanira Pinto Hernández
2. Año: 2019
Categoría: Instructor
Institución: Universidad Central de Venezuela
Cátedra: Lingüística
Departamento: Estudios Generales
Ganador: Jefferson Martínez López
3. Año: 2015
Categoría: Instructor
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Letras
Cátedra: Departamento de Literaturas Clásicas y Occidentales
Ganador: José Daniel Cuevas
4. Año: 2013
Categoría: Instructor
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Idiomas Modernos
Cátedra: Departamento de Estudios Generales
Ganador: Oleno León
5. Año: 2013
Categoría: Instructor
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Idiomas Modernos
Cátedra: Departamento de Estudios Generales
Ganador: Leonardo Laverde
6. Año: 2011
Categoría: Instructor
Institución: Universidad Central de Venezuela. Instituto de Investigaciones Literarias
Cátedra: Teoría Literaria aplicada a la literatura venezolana
Ganador: Rebeca Pineda Burgos
7. Año: 2009
Categoría: Instructor
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Comunicación Social
Cátedra: Castellano
Ganador: declarado desierto

COMISIONES EVALUADORAS ACADÉMICAS

1. Institución: Universidad Central de Venezuela
Miembro del Comité Académico de la Maestría en Lingüística
2. Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación.
Comisión: Miembro del Comité Académico de la Maestría en Literatura venezolana.
Año: 2018 hasta la fecha

3. Desde 2010
Institución: Instituto Cervantes
Comisión: miembro del Consejo Académico del Sistema Internacional de Certificación del Español como Lengua Extranjera (SICELE)
4. Año: 2008
Institución: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos
Comisión: Evaluadora de la Colección Archivos UNESCO
5. Año: desde 2004 hasta junio 2009
Institución: Universidad Central de Venezuela
Comisión: Presidenta de la Comisión Clasificadora Sectorial de la Facultad de Humanidades y Educación
6. Año: desde 2005 hasta la fecha
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación.
Comisión: Comisión de Área del postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación.
7. Año: desde 2002 hasta 2004
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación
Comisión: Miembros de la Comisión Clasificadora de la Facultad de Humanidades y Educación. UCV.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

TUTOR DE INSTRUCTORES POR CONCURSO DE OPOSICIÓN

1. Tutora del Instructor Jefferson Martínez López. Escuela de Idiomas Modernos
2. Tutora del Instructor Leonardo Laverde. Escuela de Idiomas Modernos.
3. Tutora de la Becaria Académica Rebeca Pineda Burgos adscrita al C.D.C.H.
4. Tutora de la Instructora Rebeca Pineda Burgos
5. Tutora de la Instructora Valentina Mujica
6. Tutora de la Instructora Mireya Rodríguez

TUTOR DE TESIS

Pregrado:

1. Título: El reggaetón: ¿una lírica del sexo?
Nombre de la tesista: Irama Cardozo
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras
Fecha: 26 de febrero de 2015
2. Título: Informe final de pasantía "Fraseología del español de Venezuela: análisis de sus componentes y formulación de un diccionario".
Nombre de la tesista: Beatriz Arévalo
Título obtenido: Licenciada en Letras.
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras
Fecha: 4 de julio de 2012 (aprobado con la mención Distinguido)

3. Título de la tesis: Estrategias de mitigación en las peticiones de hablantes venezolanos
Nombre de la tesista: Eduardo Herrado
Título obtenido: Licenciada en Idiomas Modernos
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Idiomas Modernos.
Fecha: 9 de julio de 2008. (Sobresaliente – Mención Honorífica)
4. Título de la tesis: Informe de Pasantía. Proyecto de Adscripción El habla rural y sus aportes al léxico venezolano
Nombre del tesista: Jefferson Martínez López
Título obtenido: Licenciado en Letras
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras.
Fecha: 12 de julio de 2008. (Sobresaliente)
5. Título de la tesis: Tendencias y obras representativas del Modernismo venezolano. Un insumo para el Proyecto Historia de la Literatura Venezolana: una presentación interactiva
Nombre de la tesista: Teresita Romero
Título obtenido: Licenciada en Letras
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras.
Fecha: 11 de junio de 2008. (Distinguido)
6. Título de la tesis: Análisis sintáctico- semántico de las locuciones adjetivas del español de Venezuela.
Nombre de la tesista: Marisela Ramos
Título obtenido: Licenciada en Idiomas Modernos
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Idiomas Modernos.
Fecha: 17 de octubre de 2007. (Sobresaliente)
7. Título de la tesis: Comentario de la pasantía realizada en el Instituto de Investigaciones Literarias de la UCV con base en la traducción del texto *Points de vue sur la cause et la causalita: de la philosophie du langage á la psychologie sociale* de Daniéle Torck.
Nombre del tesista: Angélica Noriega Bolívar
Título obtenido: Licenciada en Idiomas Modernos
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Idiomas Modernos.
Fecha: 14 de junio 2005. (Sobresaliente)
8. Título de la tesis: El tiempo Subjetivo en quince crónicas del libro *De este mundo y del otro* (1998) de José Saramago.
Nombre del tesista: África Abache
Título obtenido: Licenciado en Letras
Institución: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras.
Fecha: 2004 (Sobresaliente)
9. Título de la tesis: Repertorio lexicográfico de zulianismos
Nombre de las tesisas: Graicy Pacheco y Ana María Cortéz
Título obtenido: Licenciado en Idiomas Modernos
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Idiomas Modernos
Fecha: 2004 (Sobresaliente)

10. Título de la tesis: Estrategias de cortesía: Actos Amenazadores de Imagen en *Robinson. La gran Aventura*.
Nombre de las tesis: Laura Sorate y Laura Armas
Título obtenido: Licenciado en Idiomas Modernos. Mención Mercadeo
Universidad Metropolitana
Año: 2003 (Distinguido)
11. Título de la tesis: Análisis sintáctico – semántico de las locuciones verbales del español de Venezuela
Nombre de la tesis: Tania Alemán
Título obtenido: Licenciado en Letras
Universidad Central de Venezuela. Escuela de Letras
Año: 1999 (Sobresaliente)
12. Título de la tesis: Aproximación cuantitativa a un discurso inducido: El fluir de la información en una muestra de habla infantil
Nombre de las tesis: María Alejandra Blondet
Título obtenido: Licenciado en Letras
Universidad Central de Venezuela
Año: 1996 (Sobresaliente)

Postgrado:

19. Título de la tesis: Las relaciones afectivas en los espacios populares-urbanos en *El falso cuaderno de Narciso Espejo*, de Guillermo Meneses
Nombre del tesis: Eliézer Calderón
Maestría en Literatura Venezolana
Fecha: abril de 2019 (Aprobado)
20. Título de la tesis: Cuando la palabra imita la cámara: figuraciones do cinematográfico en *Así en la paz como en la guerra* y en *La Habana para un infante difunto* de Guillermo Cabrera Infante.
Nombre del tesis: Ronald Sanoja Cáceres
Maestría en Estudios Literarios
Fecha: noviembre de 2017 (Excelente)
21. Título de la tesis: El racismo en cuentos venezolanos actuales: una aproximación crítica
Nombre del tesis: Olivia Villoria
Maestría: Literatura Venezolana
Fecha: junio 2009 (Excelente- recomendada su publicación)
22. Título de la tesis: De la retórica a la ideología: un análisis de *No escuches su canción de trueno* de José Roberto Duque
Nombre del tesis: Rebeca Pineda Burgos
Maestría: Literatura Venezolana
Fecha: 25 de marzo de 2009 (Excelente- recomendada su publicación)
23. Título de la tesis: El discurso visual en *El Cojo Ilustrado*: de la composición del signo a la duplicación de la imagen
Nombre del tesis: América Villegas
Maestría: Literatura Venezolana
Fecha: junio de 2008 (Excelente- recomendada su publicación)

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

1. Lecciones magistrales del postgrado de la Comisión de Estudios de Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación:

El sujeto, la norma y la política. A cien años del Constituyente Mexicano (2021), Rafael Miranda Redondo (México)

La historia al servicio del poder. Venezuela: de República a Bolivariana. Dra. Inés Quintero

La política en los estudios del discurso en tiempos de policrisis. Dra. Adriana Bolíva

2. Año: (2021)
IV Simposio de Política y Discurso UCV/ USB
3. Ciclo de conferencias: Narrativa y Totalitarismo: valoración crítica de la literatura venezolana 29 de octubre y el 15 de noviembre de 2020
4. Año: 2012
II Congreso crítico de narrativa Venezolana
5. Año: 2011
Organización Meneses 100. Coloquio, exposición, concurso literario.
6. Año 2010
Organización del recital de poesía “No te metas con mi birrete”.
7. Año: 2009
Organización del I Congreso crítico de literatura venezolana
8. Año: 2008
Organización del Ciclo de foros: Academia y creación una relación tormentosa.
9. Año 2008
Organización del Homenaje a Eugenio Montejo
10. Año 2008
Organización del Homenaje a Adriano González León
11. Año: 2007
Organizadora del Ciclo de foros sobre Literatura. Misión imposible: el compromiso de la ficción o la ficción del compromiso.
12. Año: 2004
Comisión: Comisión Organizadora de los 30 años del Instituto de Investigaciones Literarias
13. Año: 2004
Comisión: Coordinadora de la Comisión de publicación de las V Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa
14. Año: 2003
Comisión: Comité de Logística de las VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación

15. Año: 2002
Comisión: Organizador el Ciclo “La historia del cuento en Venezuela
16. Año: 2002
Comisión: evaluación de resúmenes del XXVIII Simposio de Literatura Venezolana.
17. Año 1998
Comisión: Coordinadora de Mesa en las VI Jornadas de Investigación Humanística y Educativa
18. Año 1996
Comisión: Comisión organizadora de las IX Jornadas de Lingüística de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina
19. Año: 1995
Comisión: Comisión Organizadora del I Coloquio Latinoamericano de Analistas del Discurso

SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y PROFESIONALES

1. Miembro activo de la Asociación Venezolana para el Avance de la Científica AsoVAC
2. Miembro de la Asociación de Hispanistas
3. Miembro fundador de la Asociación Latinoamérica de Estudios del Discurso
4. Miembro de la Asociación de Profesores de la Universidad Central de Venezuela

ASISTENCIA A CONGRESOS

1. Autor: María Eugenia Martínez
XIV Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)
Ponencia: Lo que nos trajo la pandemia: el silencio como enunciado
Fecha: del 25 al 29 de octubre de 2021
Lugar: UNAM, México (virtual)
2. Autor: María Eugenia Martínez-P
V Jornadas Asociación de Estudios Latinoamericanos (LASA)
Ponencia: Acción política y representación social en la narrativa venezolana
Fecha: 28 al 30 de junio de 2021
Lugar: Virtual/presencial
3. Autor: María Eugenia Martínez-P
VIII Jornadas Sicilianas de Estudios Hispánicos y del Mediterráneo
Conferencia central: María Josefina Tejera: entre la academia y la vida
Fecha: 10 al 12 de mayo de 2021
Lugar: Università Roma Tre, Italia (Dipartimento di Science Politiche)
<https://www.youtube.com/watch?v=BcB7HIL36z0&list=PLAydjTNGMKp0Sn0b6h7e57D5h092GO-Zn&index=2>

4. Autor: María Eugenia Martínez-P
Segundo Simposio. Política y discurso: resistencia y desesperanza frente al poder
Ponencia: El complejo ideológico de la práctica literaria: política y sociedad en la narrativa venezolana
Fecha: 17 y 18 de junio de 2019
Lugar: Universidad Central de Venezuela
5. Autor: María Eugenia Martínez-P
Conferencia: *Diccionario Fraseológico del español de Venezuela: hacia una clasificación coherente*
Fecha: 9 de febrero de 2017
Lugar: Auditorium de la Facultad de Humanidades y Educación-UCV
6. Autor: María Eugenia Martínez-P
XI Jornadas de Investigación Humanística y Educativa
Título de la ponencia: Naturalización de la violencia en la narrativa reciente
Fecha: del 15 al 18 de junio de 2015
Lugar: Universidad Central de Venezuela
7. Autor: María Eugenia Martínez
Foro *Enrique Bernardo Núñez, el oficio múltiple de la escritura*.
Título de la conferencia: El ensayo como historia
Fecha: 15 de octubre 2014
Lugar: Sala Frida Khalo de la Fundación Celarg
8. Autor: María Eugenia Martínez-P
II Congreso crítico de narrativa venezolana
Título de la ponencia: Ficción y política: naturalización de la violencia en la narrativa reciente
Fecha: 5,6 y 7 de diciembre de 2012
Lugar: Programa Nueva Esparta/UCV. Porlamar
9. Autor: María Eugenia Martínez-P
Simposio Narrativa venezolana: fundación, modernidad y periferia.
Semana del Licenciado en Idiomas Modernos
Fecha: 16 de marzo de 2012
10. Autor: María Eugenia Martínez-P
Coloquio Homenaje a Guillermo Meneses
Título de la Conferencia: La importancia de Guillermo Meneses
Fecha: 28 y 29 de septiembre de 2011
Lugar: Sala Francisco de Miranda de la UCV
11. Autor: María Eugenia Martínez-P
Meneses 2011 (Reflexiones críticas sobre la obra de Guillermo Meneses en el centenario de su nacimiento)
Título de la ponencia: La estética de la degradación en “La balandra Isabel llegó esta tarde” y El falso cuaderno de Narciso Espejo, de Guillermo Meneses.
Fecha: 15 de diciembre de 2011
Lugar: Escuela de Letras de la UCV
12. Autor: María Eugenia Martínez –P
VII Reunión del Consejo Académico del Sistema de Certificación del Español como Lengua Extranjera (SICELE)
Fecha: del 4 al 6 de octubre de 2011
Lugar: Fundación Comillas, Comillas (Cantabria)

13. Autor: María Eugenia Martínez-P
Retornando a Cubagua; colonia, neocolonialismo y nuevas lecturas
Título la ponencia: El doble fondo de la isla
Fecha: 26 y 27 de mayo de 2011
Lugar: CELARG
14. Autor: María Eugenia Martínez-P
VI Reunión del Consejo Académico del Sistema de Certificación del Español como Lengua Extranjera (SICELE)
Fecha: del 22 al 27 de noviembre de 2010
Lugar: Universidad Nacional del Cuyo - Mendoza- Argentina
15. Autor: María Eugenia Martínez-P
Primeras Jornadas sobre Discurso Sociales, Ideología y Cultura Popular
Título de la ponencia: La construcción de identidad caribeña a través de la música.
Fecha: 16 y 17 de septiembre de 2010
Lugar: Universidad Nacional de la Matanza – Argentina.
16. Autor: María Eugenia Martínez-P
El gesto de narrar. I Congreso Crítico de Narrativa Venezolana
Título de la ponencia: ¿Polarización crítica?: una lectura de la crisis
Fecha: del 30 al 2 de noviembre de 2009
17. Autor: María Eugenia Martínez-P
Semana del Licenciado el Idiomas Modernos
Título de la ponencia: Perrea mami, perrea: la edificación de una identidad cultural
Fecha: 30 de enero de 2008
18. Autor: María Eugenia Martínez-P
Jornadas Nacionales de Investigación Humanísticas y Educativas, “Las Humanidades y su impacto en el cambio social”.
Título de la ponencia: Perrea mami perrea. Reggaetón: la edificación de una identidad cultural
Fecha: del 16 al 19 de octubre de 2007
Lugar: Universidad del Zulia
19. Autor: María Eugenia Martínez P
32 Conferencia Anual de la Asociación de Estudios del Caribe
Título de la ponencia: Regatón: ¿construcción identitaria caribeña?
Fecha: del 28 de mayo al 1 de julio de 2007
Lugar: Bahía- Brasil
20. Autor: María Eugenia Martínez
Foro: Los Instituto de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación
Nombre del evento: IX Jornadas de Investigación Humanística y Educativa FHE-UCV.
Fecha: 2007
21. Autor: María Eugenia Martínez Padrón
Título de la ponencia: La narrativa venezolana actual: ¿un sistema periférico?
Nombre del congreso: Congreso Internazionale di Americanistica
Institución patrocinante: Centro Studu Americanistici. “Circolo Amerindiano”.
Fecha: del 3 al 7 de mayo de 2006
Lugar. Perugia- Italia

22. Autor: María Eugenia Martínez Padrón
 Título de la ponencia: Seminario
 Nombre del evento: Narrativa y sociedad venezolana actual
 Institución patrocinante: Università Degli Studi di Napoli
 Fecha: del 10 al 13 de mayo de 2006
 Lugar: Universidad Federico II – Nápole- Italia
23. Autor: María Eugenia Martínez
 Título de la ponencia: Foro
 Nombre del evento: Stato Moderno e Glogabizzazione in Venezuela
 Institución patrocinante: Instituto di Studi Latino Americani (ISLA)
 Fecha: 13 de mayo de 2006
24. Autor: María Eugenia Martínez Padrón
 Participación en el foro: Investigación literaria sin complejos anti lingüísticos (no apto para críticos estresados ni lingüistas encriptados)
 Nombre del congreso: XXV Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística (ENDIL)
 Institución patrocinante: Universidad del Zulia
 Fecha: del 12 al 16 de junio de 2006
25. Autor: María Eugenia Martínez Padrón
 Título de la ponencia: La narrativa venezolana actual: ¿un sistema periférico?
 Nombre del congreso: XXV Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística (ENDIL)
 Institución patrocinante: Universidad del Zulia
 Fecha: del 12 al 16 de junio de 2006
26. Autor: María Eugenia Martínez-P
 Título de la ponencia: Y entonces ¿qué es lo que pasa con la narrativa venezolana?
 Nombre del Congreso: V Encuentro de Investigadores de literatura venezolana y latinoamericana
 Institución patrocinante: Universidad de Los Andes. Instituto de Investigaciones Literarias “Gonzalo Febres Cordero”/Maestría en Literatura Latinoamericana
 Fecha: del 30 de noviembre al 2 de diciembre de 2005
27. Autor: María Eugenia Martínez- P
 Título de la ponencia: Si nos fuéranos venío no nos fueran agarrao
 Nombre del Congreso: Ciclo de Conferencias: El español en Venezuela en el conexo panhispánico
 Institución patrocinante: Dirección de Cultura, UCV
 Fecha: 11 de mayo de 2005
 Ciudad: Caracas- Venezuela
28. Autor: María Eugenia Martínez-P
 Título de la Ponencia: Droga y violencia: ¿dos modelos ideológicos?
 Nombre del Congreso: 9º Coloquio international du CRICCAL. Les modèles et leur circulation.
 Institución patrocinante: Université de la Sorbonne Nouvelle
 Fecha: 4,5, 6 de noviembre de 2004
 Ciudad: París - Francia

29. Autores: María Eugenia Martínez- P y Antonietta Alario
Título de la ponencia: Léxico básico del español de Venezuela
Nombre del Congreso: V Jornadas de Investigación Humanística y Educativa
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela/ Universidad Católica Andrés Bello
Fecha: 1, 2, 3 de diciembre de 2004
Ciudad: Caracas- Venezuela
30. Autores: Ángel Gustavo Infante, María Eugenia Martínez-P, Rebeca Pineda y América Villegas
Cartel: Antología Gráfica de *El Cojo Ilustrado*
Nombre del Congreso: V Jornadas de Investigación Humanística y Educativa
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela/ Universidad Católica Andrés Bello
Fecha: 1, 2, 3 de diciembre de 2004
Ciudad: Caracas- Venezuela
31. Autor: María Eugenia Martíne-P
Título de la ponencia: Erotismo ¿fórmula higiénica? o pornografía ¿fórmula fácil?: representaciones del sexo en la narrativa actual.
Nombre del Congreso: XXIX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela/ Universidad Católica Andrés Bello
Fecha: 29 al 31 de octubre 2003
Ciudad: Caracas – Venezuela
32. Autores: María Eugenia Martínez-P
Título de la Ponencia: El contexto socio cultural de la narrativa venezolana del lapso 1989-2000
Nombre del Congreso: VIII Jornadas de Investigación Humanística y Educativa
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela
Fecha: del 26 al 28 de noviembre de 2003
Ciudad: Caracas: Venezuela
33. Autores: María Eugenia Martínez-P y Antonietta Alario
Título de la Ponencia: Cuando ser cortés no depende de la cara.
Nombre del Congreso: IV Coloquio de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Discurso
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela
Fecha: del 11 al 13 de junio de 2003
Ciudad: Caracas: Venezuela
34. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Droga y violencia: dos pretextos narrativos de la última década.
Nombre del Congreso: XXVIII Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana
Institución patrocinante: Universidad Simón Bolívar
Fecha: 30 al 1 de octubre de 2002
Ciudad: Sartenejas -Venezuela

35. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Los mecanismos pragmáticos que operan en la producción y comprensión de efectos humorísticos en tres cuentos venezolanos
Nombre del Congreso: XXVII Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana
Institución patrocinante: Instituto Pedagógico de Maracay Rafael Alberto Escobar Lara
Fecha: 26 al 30 de noviembre de 2001
Ciudad: Maracay –Venezuela
36. María Eugenia Martínez-P y Antonietta Alario
Título de la ponencia: Comprensión de estructuras discursivas en narraciones orales y escritas.
Nombre del Congreso: VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela
Fecha: 4 al 8 de junio de 2001
Ciudad: Caracas -Venezuela
37. María Eugenia Martínez-P y Antonietta Alario
Título de la ponencia: Lingüística y Literatura: una diatriba altamente superada
Nombre del Congreso: VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela
Fecha: 4 al 8 de junio de 2001
Ciudad: Caracas- Venezuela
38. Autor: Maria Eugenia Martíñez-P y Jeanntte Sánchez
Título de la ponencia: Diminutivos en español de Venezuela: una aproximación morfológica
Nombre del Congreso: VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela
Fecha: 4 al 8 de junio de 2001
Ciudad: Caracas-Venezuela
39. Título de la ponencia: Resultados preliminares del Léxico básico del español de Venezuela
Nombre del Congreso: I Jornadas de Actualización en Investigación Lingüística (Ciclo de Lingüística)
Institución patrocinante: Universidad de Los Andes (Núcleo Táchira)
Fecha: 14 al 16 de marzo de 2001.
Ciudad: San Cristóbal – Venezuela
40. Título de la ponencia: ¿Por qué tú y yo no podemos ser tópicos del discurso?
Nombre del Congreso: L Convención Anual de la ASoVAC
Institución patrocinante: Universidad Simón Bolívar
Fecha: noviembre de 2000
Ciudad: Caracas-Venezuela
41. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: La Teoría de los actos de habla en la Teoría Literaria: ¿una posibilidad metodológica?
Nombre del Congreso: XXV Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana
Institución patrocinante: Universidad Nacional Abierta
Fecha: noviembre 1999
Ciudad: Porlamar- Venezuela

42. Autor: María Eugenia Martínez-P
 Título de la ponencia: Persistencia tópica global de los referentes en el español de Venezuela
 Nombre del Congreso: XLVIII Convención Anual de AsoVAC
 Institución patrocinante: Universidad Bicentennial de Aragua
 Fecha: noviembre 1999
 Ciudad: Maracay- Venezuela
43. Título de la ponencia: Globalización y cultura
 Nombre del Congreso: Foro: La Cultura frente a los retos de la globalización
 Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Artes.
 Fecha: noviembre 1998
 Ciudad: Caracas- Venezuela
44. Autor: María Eugenia Martínez-P
 Título de la ponencia: Teoría Literaria y Teoría Lingüística: ¿una aplicación al análisis de la Literatura?
 Nombre del Congreso: I Congreso Iberoamericano de Filosofía
 Institución patrocinante: Universidad Complutense de Madrid/ Universidad de Extremadura
 Fecha: septiembre 1998
 Ciudad: Cáceres - Madrid
45. Título de la ponencia: Léxico básico del español de Venezuela
 Nombre del Congreso: Homenaje a Ángel Rosenblat
 Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela. Instituto de Filología "Andrés Bello"
 Fecha: 1997
 Ciudad: Caracas- Venezuela
46. Autor: María Eugenia Martínez-P
 Título de la ponencia: The orienting function of full phrases as locatives
 Nombre del Congreso: XXVI Symposium on romance languages. Institución patrocinante: Universidad Autónoma Metropolitana
 Fecha: octubre 1996
 Ciudad: Ciudad de México- México
47. Título de la ponencia: Contenido espacial de las frases nominales con rol gramatical locativo: un análisis semántico pragmático
 Nombre del Congreso: XLVI Convención Anual de la Asovac. IX jornadas de la ALFAL
 Institución patrocinante: Universidad Experimental Politécnica
 Fecha: 1996
 Ciudad: Barquisimeto
48. Autor: María Eugenia Martínez-P
 Título de la ponencia: Mesa Redonda. Os meios de comunicação na Europa e Iberoamerica.
 Institución patrocinante: Universidade Lusófona de Humanidades y Tecnología
 Fecha: abril 1996
 Ciudad: Castelo Branco- Portugal

49. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: La formación o deformación del lenguaje del menor a través de los medios de comunicación
Institución patrocinante: Universidade Lusófona de Humanidades y Tecnología
Fecha: abril 1996
Ciudad: Castello Branco- Portugal
50. Nombre del Congreso: Simposio Internacional. Derechos Humanos, Protección de la infancia y Derecho a la información en Iberoamérica
Institución patrocinante: Universidad de Salamanca
Fecha: 1996
Ciudad: Salamanca- España
51. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Dispositivos gramaticales que codifican la coherencia referencial dentro del discurso hablado: instrucciones de procesamiento mental.
Nombre del Congreso: XVI Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de la Lingüística (ENDIL)
Institución patrocinante: Universidad de Oriente
Fecha: 1996
Ciudad: Porlamar - Venezuela
52. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Análisis contrastivo de dos sufijos nominalizadores del español: una hipótesis integral
Nombre del Congreso: XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina
Institución patrocinante: Universidad de Las Palmas
Fecha: julio 1996
Ciudad: Las Palmas de Gran Canarias - España
53. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Distribución de dos sufijos nominalizadores del español de Venezuela: una hipótesis integral
Nombre del Congreso: XLV Convención Anual de de la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia (AsoVAC)
Institución patrocinante: Universidad Simón Bolívar
Fecha: 1995
Ciudad: Sartenejas- Venezuela
54. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: La función orientadora de las frases nominales con rol gramatical locativo
Nombre del Congreso: III Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa "Antonio José de Sucre"
Institución patrocinante: Núcleo de Decanos de las Facultades de Humanidades del país.
Fecha: 1995
Ciudad: Mérida- Venezuela
55. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Distribución de dos sufijos nominalizadores del español hablado en Venezuela
Nombre del Congreso: III Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa "Antonio José de Sucre"
Institución patrocinante: Núcleo de Decanos de las Facultades de Humanidades del país.
Fecha: 1995

Ciudad: Mérida- Venezuela

56. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Newness and Continuity of Reference in Spoken Spanish.
Nombre del Congreso: 24th Linguistic Symposium on Romance Language
Institución patrocinante: University of Los Angeles
Fecha: 1994
Ciudad: Los Ángeles, E.E. U.U.
57. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Continuidad y referentes nuevos en el español hablado en Venezuela
Institución patrocinante: Universidad de Bahía
Nombre del Congreso: I Congresso Internacional da associaÇao Brasileira de Lingüística
Fecha: 1994
Ciudad: Bahía - Brasil
58. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: La historia de las peras en el español de Venezuela: universales lingüísticos del discurso
Nombre del Congreso: XLIII Convención anual de la Asociación Venezolana para el avance de la Ciencia (AsoVAC)
Institución patrocinante: Universidad de Los Andes
Fecha: 1993
Ciudad: Mérida – Venezuela
59. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Estrategia de introducción de los referentes en el discurso: un análisis de habla caraqueña.
Nombre del Congreso: XLIII Convención anual de la Asociación Venezolana para el avance de la Ciencia (AsoVAC)
Institución patrocinante: Universidad de Los Andes
Fecha: 1993
Ciudad: Mérida
60. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Consideraciones acerca del préstamo lingüístico del italiano al español de América
Nombre del Congreso: IV Coloquio Cultura italiana e cultura sudamericana nell ultimo secolo
Institución patrocinante: Universidad de Nápoles
Fecha: 1993
Ciudad: Nápoles - Italia
61. Autor: María Eugenia Martínez-P
Título de la ponencia: Tres estudios sobre haber impersonal en el español de Caracas: un análisis comparativo
Nombre del Congreso: XLII Convención anual de la Asociación Venezolana para el avance de la Ciencia (AsoVAC)
Institución patrocinante: Universidad Central de Venezuela
Fecha: 1992
Ciudad: Caracas - Venezuela

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1. Nombre del Proyecto: Diccionario fraseológico del español de Venezuela.
Proyector doctoral (en curso).
2. Nombre del Proyecto: Fraseología del español de Venezuela: análisis de sus componente y formulación de un diccionario
Investigador responsable: María Eugenia Martínez Padrón
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
UCV/ CÓDIGO PI-07-7912-2009/PRIMERA ETAPA. Aprobado 2010.
3. Nombre del Proyecto: La imagen poética de Caracas: rescate historiográfico de Jesús Sanoja Hernández
Investigadora responsable: Camila Pulgar
Coinvestigadores: Ángel Gustavo Infante y María Eugenia Martínez-P
Institución Financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
UCV
Año: CODIGO PG-07-7540-2009/I ETAPA Aprobado 2010.
4. Nombre del Proyecto: Historia interactiva de la literatura venezolana
Investigador responsable: María Eugenia Martínez Padrón
Coinvestigadores: Ángel Gustavo Infante, Carlos Sandoval
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
UCV
Código asignado: PG- 07-00-6628-2006
Período: desde: Aprobado el 30/10/2006 (Concluido)
5. Ayuda Institucional Tipo B - Antología del cuento venezolano (1989-2000)
Investigadora responsable: María Eugenia Martínez Padrón
Coinvestigadores: Armando Gil Navarro, Antonietta Alario, Ángel Gustavo Infante, María del Rosario Jiménez, Rebeca Pineda, Carlos Sandoval
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
UCV
Código asignado: Nº B 07.00.6070.2005
Período: desde diciembre de 2007 (Concluido)
6. Nombre del Proyecto: El habla rural y sus aportes al léxico venezolano
Investigador responsable: María Eugenia Martínez Padrón
Coinvestigadores: Antonietta Alario, María Josefina Tejera
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
UCV
Código asignado: PG07- 00-5611-2004
Período: desde: Aprobado el 25/04/2005 (Concluido)
7. Nombre del Proyecto: Antología gráfica de *El Cojo Ilustrado*
Investigador responsable: Ángel Gustavo Infante
Coinvestigadores: María Eugenia Martínez –P, Antonietta Alario, Carlos Sandoval
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico.
Universidad Central de Venezuela
Lugar y país: Caracas –Venezuela
Período: 05/11/2003 (Concluido)

8. Nombre del proyecto: El contexto sociocultural en la narrativa venezolana del lapso (1989-2000)
Investigador responsable: Antonietta Alario
Coinvestigadores: María Eugenia Martínez –P, Ángel Gustavo Infante, Carlos Sandoval
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Universidad Central de Venezuela
Código asignado: PG- 07-39-5339-2003
Período: 01/04/2004 (Concluido)
9. Nombre del proyecto: Léxico básico del español de Venezuela (II etapa) Investigación concluida
Investigador responsable: María Eugenia Martínez Padrón
Coinvestigadores: Antonietta Alario
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Universidad Central de Venezuela
Código asignado: 07-33-3725/99
Lugar y país: Caracas, Venezuela
Período: abril de 1999- presente (Concluido)
10. Nombre del proyecto: Léxico básico del español de Venezuela (II etapa)
Investigador responsable: María Eugenia Martínez Padrón
Coinvestigadores: Antonietta Alario
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela
Código asignado: 07-33.3725/96
Lugar y país: Caracas, Venezuela
Período: 1996-1999 (Etapa concluida)
11. Elaboración lexicográfica de nuevos registros para el Diccionario de venezolanismos.
Investigador responsable: María Josefina Tejera
Coinvestigadores: María Eugenia Martínez-P, Clara Díaz de San Martín, Domingo Ledesma
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela
Lugar y país: Caracas, Venezuela
Período: 1993- 1995 (Concluido)
12. Nombre del proyecto: *Diccionario de Venezolanismos*
Investigador responsable: María Josefina Tejera
Asistente de Investigación: María Eugenia Martínez –P
Institución financiadora: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela
Código asignado: 08.33.3009/92
Lugar y país: Caracas, Venezuela
Período: 1989-1993. (Concluido)
13. Nombre del proyecto: Epistolario de Ángel Rosenblat
Investigador responsable: María Eugenia Martínez Padrón
Institución financiadora: Instituto de Filología “Andrés Bello” de la Universidad Central de Venezuela
Lugar y país: Caracas, Venezuela
Período: 1991 (Concluido)

DOCENCIA

POSTGRADO

1. Seminario de Lingüística
Maestría en Literatura Venezolana
Semestre: 2023-I
2. Seminario de Lingüística
Institución: Maestría en Literatura Venezolana
Semestre: 2021-II
3. Seminario de Lingüística
Institución: Maestría en Literatura Venezolana
Semestre 2018-II
4. Seminario de Lingüística
Institución: Maestría en Literatura Venezolana
Semestre 2016-II
5. Seminario de Lingüística
Institución: Maestría en Literatura Venezolana
Semestre 2014-II
6. Seminario de Lingüística
Institución: Maestría en Literatura Venezolana
Semestre 2013/ 1
7. Seminario de Lingüística
Institución: Maestría en Literatura Venezolana
Horas: 4 horas
Semestre: 2011/2
8. Seminario de Lingüística
Institución: Maestría en Literatura Venezolana
Horas: 4 horas
Semestre: 2009/2
9. Seminario de Lingüística
Institución: Maestría en Literatura Venezolana
Horas: 4 horas
Semestre: 01/2008
10. Curso: Trabajo de grado I
Institución: Universidad Central de Venezuela
Horas: 4 semanales
Semestre: 01/2007
11. . Curso: Trabajo de grado II
Institución: Universidad Central de Venezuela
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 01/2006
12. Curso: Seminario: Análisis crítico del discurso
Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura venezolana.
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 02/2005

13. Curso: Teoría Literaria I
Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura venezolana.
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 01/2005
14. Seminario: Perspectiva ideológica de la narrativa de la última década
Institución: Universidad Central de Venezuela. Maestría en Literatura venezolana.
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 01/2004
15. Curso: Teoría Literaria I
Institución: Universidad Central de Venezuela Maestría en Literatura venezolana.
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 02/2003
16. Seminario: Trabajo de grado I
Institución: Universidad Central de Venezuela Maestría en Literatura venezolana.
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 01/2003
17. Seminario: Aproximación lingüística al texto literario
Institución: Universidad Central de Venezuela Maestría en Literatura venezolana.
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 02/2002
18. Curso: Análisis de textos literarios
Institución: Universidad Central de Venezuela Maestría en Literatura venezolana.
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 01/2001
19. Curso: Lingüística Aplicada a la Literatura (con el Prof. Luis Barrera Linares)
Institución: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Maestría en Literatura Venezolana
Horas: 4 horas semanales
Semestre: 01/1996

PREGRADO

1. Curso: Seminario de Tesis
Semestre: 02/2007
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Letras
Horas: 4 semanales
2. Curso: Efectos humorísticos en textos narrativos: mecanismos pragmáticos
Institución: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Letras
Horas: 2 semanales
Semestre: 02/ 2006
3. Curso: Lingüística II
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Idiomas Modernos
Horas: 2
Año: período 02/2002 al 01/ 2003

4. Curso: Lingüística II
Curso: Lingüística II
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Idiomas Modernos
Horas: 2
Año: período 02/2000 al 01/ 2001
5. Curso: Lingüística II
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Idiomas Modernos
Horas: 2
Año: período 02/1999 al 01/ 2000
6. Curso: Lingüística II
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Idiomas Modernos
Horas: 2
Año: Período 02/1998 al 01/1999
7. Curso: Lingüística I
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Idiomas Modernos
Horas: 3 semanales
Año: Período 02/1997 al 01/1998
8. Curso: Taller de expresión oral y escrita
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Artes
Horas: 4 semanales.
Semestre: 02/1994
9. Nombre del curso: Introducción a la Lingüística
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Comunicación Social
Horas: 4 semanales
Semestre: 01/1993
10. Nombre del curso: Literatura venezolana
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Comunicación Social
Horas: 4 semanales
Semestre: 02/1992
11. Nombre del curso: Introducción a la Lingüística
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Comunicación Social
Horas: 8 semanales (2 cursos)
Semestre: 01/1992
12. Nombre del curso: Idioma Español de América
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Letras
Horas: 4 semanales
Semestre: 02/1991
13. Nombre del curso: Castellano I
Institución: Universidad Central de Venezuela, Escuela de Comunicación Social
Horas: 4 semanales
Semestre: 01/1991.

- i) **Otros**
Profesora del Diplomado en Edición
Institución: Universidad Central de Venezuela/ CAVELIBROS
- Profesora de Consultores Editoriales IIL UCV

PUBLICACIONES

34

LIBROS

1. Título: *El discurso como motivo: sociedad, identidad y crítica*
Casa Editora: UCV
Ciudad: Caracas
Año: 2013
2. Título: *Novelas y ensayos* de Enrique Bernardo Núñez (Selección, Prólogo, Notas, Cronología y Bibliografía)
Casa Editora: Biblioteca Ayacucho
Ciudad: Caracas
Año: 2009
3. María Eugenia Martínez y Antonieta Alario
Diccionario: *Léxico básico del español de Venezuela*
Casa Editora: Publicación electrónica IIL/ UCV
Año: 2004

CAPÍTULOS DE LIBROS

1. Título: Enrique Bernardo Núñez: la ficción como ensayo de la historia. En Colucciello, M., D'Angelo G. y Minervini, R. (Edts.) *Ensayos americanos*, Tomo II. Bogotá:
Casa Editora: Penguin Random House/Taurus
Año: 2018
Páginas: 177- 208.
2. Título: Reggaetón: ¿Construcción identitaria caribeña? En *Prueba de sonido. El discurso social de las narrativas musicales*.
Casa Editora: EBUC/UCV
Año: 2016
Páginas: 47-66.
3. Título: Droga y violencia: ¿modelos ideológicos en la narrativa de la última década? En *Leer la realidad. Estudios críticos sobre el contexto en la narrativa venezolana*
Casa Editora: EBUC/UCV
Año: 2012
Páginas: 97-108
4. Título: Erotismo: ¿fórmula higiénica? o pornografía ¿fórmula fácil? En *Leer la realidad. Estudios críticos sobre el contexto en la narrativa venezolana*
Casa Editora: EBUC/UCV
Año: 2012
Páginas: 109-118

5. Título: Los mecanismos pragmáticos que operan en la creación e interpretación de efectos humorísticos en tres cuentos. En *Leer la realidad. Estudios críticos sobre el contexto en la narrativa venezolana*
Casa Editora: EBUC/UCV
Año: 2012
Páginas: 119-130
6. Título: La narrativa venezolana actual: ¿un sistema periférico? En *Leer la realidad. Estudios críticos sobre el contexto en la narrativa venezolana*
Casa Editora: EBUC/UCV
Año: 2012
Páginas: 131-142
7. Título: ¿Y entonces? ¿Qué es lo que pasa con nuestra narrativa? En *Leer la realidad. Estudios críticos sobre el contexto en la narrativa venezolana*
Casa Editora: EBUC/UCV
Año: 2012
Páginas: 143-156
8. Título: Reggaetón: ¿construcción identitaria caribeña? En *Estudios sobre lingüística y literatura. Homenaje al Dr. Luis Barrera Linares*
Casa Editora: UPEL/Edit. Extranjera
Año: 2008
9. Título: Y entonces ¿qué es lo que pasa con la Literatura venezolana? En *Laberintos del poder. Literatura y Poder*
Casa Editora: Publicaciones del Vicerrectorado Académico. Universidad de Los Andes
Año: 2006
Páginas: 10-29
10. Título: *Cuentos Grotescos* de José Rafael Pocaterra. (Selección, Prólogo y Cronología)
Casa Editorial: Monte Ávila Editores
Ciudad: Caracas
Año: 2004

REVISTAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

1. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: María Josefina Tejera: entre la vida y la academia
El Nacional
Fecha: 15 de agosto de 2021
<https://www.elnacional.com/papel-literario/maria-josefina-tejera-entre-la-vida-y-la-academia/>
2. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: El doble fondo de la isla.
Revista: *Kaleidoscopio* Vol.11. Nº 21
Casa Editora: Departamento de Educación, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional Experimental de Guayana.
Año: 2014
Páginas 43-51
3. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: La estética de la degradación en “La balandra Isabel llegó esta tarde” y El falso cuaderno de Narciso Espejo, de Guillermo Menenes.
Revista: *Concienciactiva*.
Casa Editora: Fundación ConcienciActiva
Año: 2012.
Páginas: 108-122

4. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: El Análisis Crítico del Discurso y la Institución Literaria
Casa Editora: IIL/FHE/UCV
Año: 2011.
Páginas: 163-168
5. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: Enrique Bernardo Núñez: ficciones de la historia/historias de la ficción
Revista: *Concienciactiva* 28 y 29.
Casa Editora: Fundación ConcienciActiva
Año: 2010.
Páginas: 185-211
6. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: Polarización crítica: una lectura de la crisis
Revista: *Memorias del I Congreso crítico de narrativa venezolana*
Casa Editora: IIL/FHE/UCV
Año: 2010
7. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: El tópico discursivo: una aclaratoria conceptual.
Revista: *Lingua Americana*.
Casa Editora: Universidad del Zulia
Año: 2007
8. Nombre del autor: María Eugenia Martínez Padrón
Título del trabajo: La narrativa venezolana actual: ¿un sistema periférico?
Revista: *Quaderni di Thule*
Año: 2006
Páginas: 1017- 1020
9. Nombre del autor: María Eugenia Martínez Padrón
Título del trabajo: La narrativa venezolana actual: ¿un sistema periférico?
Revista: *Extramuros*
Año: 2006
Páginas: 123-133
10. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del Trabajo: Droga y violencia ¿dos modelos ideológicos?
Volumen: 34
Revista: *América. Cahier du CRICCAL*.
Año: 2006
Páginas: 75-83
11. Nombre del Autor: María Eugenia Martínez –P
Título del trabajo: Cuando ser cortés no depende de la cara
Revista:
Año: 2004
Páginas: 29-39.
12. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: Erotismo ¿fórmula higiénica? o pornografía ¿fórmula fácil?: representaciones del sexo en narraciones actuales
Volumen: II
Revista: *Memorias*. XXIX Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana
Año: 2004
Páginas: 419- 425

13. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: Patrones sintáctico- semántico-pragmáticos para el estudio de la persistencia tópica global
Volumen: VII.
Número: 12
Revista: *Lingua Americana*
Año: 2003
Páginas: 86- 110
14. Nombre del autor: María Eugenia Martínez -P
Título del trabajo: Droga y violencia: dos pretextos de la narrativa de la última década.
Revista: *Memorias*. XXVII Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana
Volumen: versión electrónica
Año: 2003
15. Nombre del autor: María Eugenia Martínez -P
Título del Trabajo: Los mecanismos pragmáticos que operan en la creación e interpretación de efectos humorísticos en tres cuentos venezolanos.
Revista: *Extramuros*
Número: 20
Año: 2002
Páginas: 187-197
16. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: Diminutivos en español de Venezuela: una aproximación morfológica.
Número: 19
Revista: *Núcleo*
Año: 2002.
Páginas: 87- 99
17. Nombre del autor: María Eugenia Martínez Padrón
Título del trabajo: La función orientadora de las Frases Nominales con rol gramatical locativo
Revista: *Boletín de Lingüística*
Volumen: 19
Año: 2002
Páginas: 43- 55
18. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: El préstamo lingüístico como elemento enriquecedor de las lenguas: el caso italiano
Revista: *Boletín Universitario de Letras (BUL)*
Año: 2001
19. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: Reseña: Pimentel, Luz Aurora. 1998. *El relato en perspectiva*.
Revista: *Investigaciones Literarias*
Volumen: II
Número: 9
Año: 2001
20. Nombre del autor: María Eugenia Martínez-P
Título del trabajo: Reseña: Barrera, Luis. 2000. *Análisis crítico del discurso*.
Revista: *Boletín de Lingüística*
Año: 2000.
Páginas: 121-126

21. Nombre del autor: María Eugenia Martínez- P
Título del trabajo: Teoría Literaria y Teoría Lingüística: ¿una aplicación al análisis de la literatura?
Revista: *Memorias*. XXV Simposio de Docentes e Investigadores de la Literatura Venezolana
Año: 1999
Páginas: 521-524
22. Nombre del autor: María Eugenia Martínez Padrón y Paola Bentivoglio
Título del Trabajo: Newness, animacy and continuity of reference in spoken Spanish
Revista: *Lingua Americana*
Casa Editora: Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas, Universidad del Zulia.
Año: 1998
Páginas: 22-37
23. Nombre del autor: María Eugenia Martínez Padrón
Título del Trabajo: Análisis contrastivo de dos sufijos nominalizadores del español: una hipótesis integral
Revista: *Omnia*
Casa Editora: Universidad del Zulia
Año: 1997
Páginas: 19-25



María Eugenia Martínez Padrón
C.I. 6.385.763