



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, para examinar el Trabajo de Grado presentado por: **ROSMAN JESÚS ALVARADO FRASQUILLO** Cédula de identidad N° V-14296162, bajo el título "EL MADRIGAL VENEZOLANO: UNA DEFINICIÓN CARACTERÍSTICA DE SU ESTILO", a fin de cumplir con el requisito legal para optar al grado académico de **MAGÍSTER SCIENTIARUM EN MUSICOLOGÍA LATINOAMERICANA**, dejan constancia de lo siguiente:

1.- Leído como fue dicho trabajo por cada uno de los miembros del jurado, se fijó el día 03 de Marzo de 2017 a las 02:00 PM., para que el autor lo defendiera en forma pública, lo que éste hizo en el salón de reuniones de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, mediante un resumen oral de su contenido, luego de lo cual respondió satisfactoriamente a las preguntas que le fueron formuladas por el jurado, todo ello conforme con lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado.

2.- Finalizada la defensa del trabajo, el jurado decidió **aprobarlo**, por considerar, sin hacerse solidario con la ideas expuestas por el autor, que se ajusta a lo dispuesto y exigido en el Reglamento de Estudios de Postgrado

Para dar este veredicto, el jurado estimó que el trabajo examinado constituye un aporte importante al estudio de un tema pocas veces investigado por la musicología venezolana; tal es el caso de las obras corales compuestas por los miembros de la Escuela de Santa Capilla.

En fe de lo cual se levanta la presente ACTA, a los 03 días del mes de Marzo del año 2017, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado, actuó como Coordinador del jurado el profesor Hugo Quintana.

Profa. Maríantonía Palacios
C.I.5300782
UCV

Prof. Miguel Astor
C.I.5143750
UCV

Prof. Hugo Quintana
C.I.6864321
UCV
Tutor



CEP-FHE
UCV
RF.-03/03/2017