

CURRICULUM VITAE, 2025
CARLOS POU RUAN

Arquitecto por la Universidad Central de Venezuela, desde 1982

Profesor de Diseño arquitectónico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, desde 1985.

Es miembro del colectivo de arquitectos ¿Cuál Ciudad?, desde 2018. Desarrolla una actividad crítica sobre arquitectura y ciudad en los medios digitales. Las líneas de investigación han estado vinculadas con la producción del espacio moderno de la ciudad de Caracas.

ACTIVIDAD ACADÉMICA

- 2024 Funda con los profesores Héctor Torres y Ricardo Fajardo El *Taller ¿Cuál Ciudad?*
- 2018 Se inicia con los estudiantes investigación en el sector San Agustín del Norte en Caracas
Participa en el equipo de redacción del Plan de Estudio para Nueva Escuela de Arquitectura en la Universidad Nacional Experimental de Las Artes, UNEARTES.
Funda con los profesores Héctor Torres, Gilberto Rodríguez y Ricardo Fajardo El *Taller de Investigación de la Ciudad, la Arquitectura y el Territorio, CAT*
- 2003 En mayo, entrega su tercer trabajo de ascenso para optar a la categoría de profesor asociado: “*Veintitrés proyectos, fragmentos para la elaboración de una crónica científica de sucesos arquitectónicos*”. En él se desarrolla una revisión crítica sobre los proyectos realizados en el ejercicio profesional desde el año 1984 hasta el 2000.
- 1999 Funda con el profesor Farruco Sesto la *Experiencia Docente Taller 300* (1999-2017). El trabajo de los estudiantes se orienta hacia una vinculación más estrecha con el espacio social, cultural y geográfico del país. Se hacen estudios y propuestas, entre otras, para el barrio Simón Rodríguez, el aeródromo La Carlota, los campos de golf del Country Club, en Caracas; El Baúl, El Pao y Tinaco, en el estado Cojedes; Zaraza, en el estado Guárico; Coro, La Vela, Pecaya y Adicora, en el estado Falcón; Carora, en el estado Lara; Río Caribe, en el estado Sucre; La Guaira, en el estado Vargas; Chuao y Puerto Colombia en el estado Aragua.
- 1998 En septiembre entrega su segundo trabajo de ascenso para optar a la categoría de profesor agregado: “*Apuntes para una poética arquitectónica, una propuesta de interpretación desde la intención comunicativa del hecho arquitectónico*”. En él se hace una revisión de algunas teorías semióticas y su relación con la significación arquitectónica. En octubre, Participa en Programa de Intercambio Académico con la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia.
- 1996 En septiembre, entrega su primer trabajo de ascenso para optar a la categoría de profesor asistente: “*Plan Especial, en el marco de una visión morfológica, para las parroquias Altigracia y Catedral de la ciudad de Caracas*”. En él se produce una revisión analítica sobre lo que fue el desarrollo de un novedoso instrumento de ordenamiento urbano para la ciudad, en el contexto de la gestión como alcalde de Aristóbulo Isturiz.
- 1985 Ingresó en la Experiencia Docente *Taller Firminy* (1983-1999), que fundaron los profesores Oscar Tenreiro y Farruco Sesto. El trabajo de los estudiantes participó en distintos eventos internacionales, donde destacan:
1996 Exposición en el *Congreso Mundial de la UIA* en Barcelona, España.
1987 Exposición “Le Corbusier e o Brasil”, Museo de Arte de Sao Paulo, Brasil.

OBRA CONSTRUIDA

- 2003 2006 *Hospital Cardiológico Infantil Latinoamericano*. Montalbán, Caracas
Proyectado para el Ministerio de Salud y Desarrollo Social conjuntamente con Lucas Pou.
Premio del Ministerio del Poder Popular para la Cultura a la obra de Arquitectura del año 2006.
2º lugar en el Premio Latinoamericano de Ingeniería y Arquitectura Hospitalaria 2006. Buenos Aires, Argentina. Declarado por el Instituto Cultural de Venezuela como Bien de Interés Cultural de la República.
- 2004 2006 *Estudios Cinematográficos “Villa Del Cine”*. Guarenas, Estado Miranda
Proyectado para el Ministerio de la Cultura conjuntamente con Lucas Pou.

- Finalista en la VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Lisboa, 2008.
Primer Premio de la VI Bienal FCAA de Arquitectura Caribeña. Curacao, 2007.
- 2008 2018 *Complejo Universitario Alma Mater Martin Luther King*. Barquisimeto, Estado Lara
Proyectado para el Ministerio de Educación Universitaria conjuntamente con Lucas Pou.
- 2006 2008 *Ciudad Educativa Integral Bolivariana Simón Rodríguez*. Maracaibo, Estado Zulia
Proyectado para el Ministerio de Educación conjuntamente con Lucas Pou.
- 2012 2013 *Unidad Educativa Generalísimo Francisco De Miranda*. Aeródromo La Carlota, Caracas.
Proyectado como asesor de OPPPE conjuntamente con Lucas Pou.

C O N G R E S O S , S I M P O S I O S Y C O N F E R E N C I A S

Ha participado en diversos Foros y Encuentros, nacionales e internacionales:

- 2021 Conferencista en la *Cátedra Bicentenario*. Organizado por el Centro Internacional Miranda.
- 2019 Ponente en el *IV Encuentro Internacional de la Red Migraplan*. Organizado por la Universidad Católica de Salta y la Universidad de Buenos Aires. Tarija, Bolivia.
- 2016 Conferencista en el *Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, ENEA 2016*. Organizado por la Coordinadora Nacional de Estudiantes de Arquitectura. Barcelona, Estado Anzoátegui, Venezuela.
- 2016 Conferencista en I Foro de construcción colectiva de la Política Urbana. Organizado por la Alcaldía de la ciudad de San Carlos, Estado Cojedes, Venezuela.
- 2012 Conferencista en el *III Encuentro Internacional de Arquitectura*. Organizado por la Universidad del Valle. Cali, Colombia.
- 2009 Conferencista en *II Seminario sobre Docencia en Arquitectura*. Organizado por Universidad Nacional Experimental del Táchira, UNET. San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela.
- 2003 Conferencista en *I Seminario sobre Docencia en Arquitectura*. Organizado por Universidad Nacional Experimental del Táchira, UNET. San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela.
- 2000 Ponente en el Taller Regional de UNESCO: "Educación para el Patrimonio Mundial". Quito, Ecuador
- 1998 Conferencista en Seminario "Operas Primas". Caracas, FAU/UCV.
- 1995 Conferencista en Seminario Internacional "Meridiano, Continente y Contenido en Arquitectura". Caracas, Universidad Simón Bolívar

M U E S T R A S

Su trabajo ha sido expuesto en distintas muestras y exposiciones:

- 2008 *Exposición VI BIAU (Bienal iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo)*. Lisboa, Portugal
- 2001 *5 Corazones*. Casa Museo La Blanquera. San Carlos, Estado Cojedes
- 1997 *Trazos de Ciudad*. Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas
- 1993 *Proyectos recientes para el Centro Histórico de C.B.* Ciudad Bolívar, Caracas, Barquisimeto.
- 1989 *La Casa como Tema*. Museo de Bellas Artes, Caracas.
- 1986 *Graphics on Venezuelan Architecture*. Consulado de Venezuela, Nueva York
- 1986 *Caracas Urbana*. Museo de Arte de la Rinconada, Caracas.

P U B L I C A C I O N E S

Ha colaborado con distintas publicaciones, nacionales e internacionales.

- 2024 "Villanueva y Caracas en la modernidad petrolera venezolana, 1930-1970": 1° lugar en el Premio de ensayos "autores inéditos". Caracas: Monte Ávila Editores, 2024.
- 2021 Publicación digital del *IV Encuentro Internacional de la Red Migraplan*. Organizado por la Universidad Católica de Salta y la Universidad de Buenos Aires.
- 2019 *VAD. Veredes, Arquitectura y Divulgación*. N°2, diciembre de 2019. Revista internacional digital
- 2019 *IDEA DE CIUDAD*. Ediciones de la Escuela Venezolana de Planificación
- 2008 / 2009 *SEMANARIO EL 82*. Órgano de divulgación del Ministerio del Poder Popular para la Vivienda y Hábitat.