

encuadre

LA REVISTA DE CINE

INDICE N^{os}. 59 - 62 - 1996

REALIZADORES

	Pág.	Rev.
A		
Almodóvar, Pedro		
<i>La Flor de mi Secreto</i>	84	59
<i>La Flor de mi Secreto</i>		
(Elba Astorga)	27	59
Alvarez, Santiago		
(Gran Angular, Alberto Valero)	26	60
Allen, Woody		
<i>Poderosa afrodita</i>	79	61
(Hortensia Pérez Machado)		
Amello, Gianni		
<i>Lamerica</i>		
(Alejandro Varderi)	70	59
Amiel, Jon		
<i>Copycat</i> (Hortensia Pérez Machado)	69	60
<i>Copycat</i> (Alberto Gómez Díaz)	70	60
Angelopoulos, Theo		
<i>La mirada de Ulises</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	66	59
Anh Hung, Tran		
<i>Cyclo</i> (Alejandro Varderi) ..	70	59
Aranda, Vicente		
<i>La pasión turca</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	68	59
Arce, Armando		
<i>Manzanita, una película infantil</i>	17	59
Ashley, Christopher		
<i>Jeffrey</i> (Luis Urbaneja)	88	61
Avati, Pupi		
<i>Regalo di Natale</i> (Antonio Mendoza Wolske)	48	61
Avila, Alidha		
<i>Sucre</i> (Ambretta Marrosu) ..	46	59
Azevedo, Licio		
<i>A guerra da agua</i>		
(Pierre Souchar)	12	61
Azpúrua, Carlos		
<i>El bosque silencioso</i>		
(José Ángel Guzmán)	75	61
<i>Disparen a matar</i> (Antonio Mendoza Wolske)	46	62
B		
Balasko, Josiane		
<i>El Monte de Venus</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	69	59
<i>El Monte de Venus</i>		
(Alberto Gómez Díaz)	83	59
Bay, Michael		
<i>La Roca</i> (Hortensia Pérez Machado)	87	61
Bennett, Bill		
<i>Me robó el corazón</i>		
(Gabriel Szeplaki Otahola) ..	88	61
Bergman, Andrew		
<i>Striptease</i> (Héctor Concari) ..	87	62
Bertolucci, Bernardo		
<i>Belleza robada</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	10	62

	Pág.	Rev.
Bier, Susanne		
<i>Asuntos de familia</i>		
(Pablo Abraham)	81	59
Bigas Luna		
<i>La tela y la luna</i>		
(Luis Urbaneja)	74	61
Bigelow, Kathryn		
<i>Strange Days</i>		
(Alejandro Varderi)	71	59
<i>Strange Days</i>		
(Patricia Kaiser)	82	61
Bohr, José		
<i>La dama de las camelias</i>		
(Paula Segovia)	76	61
Bornedal, Ole		
<i>Vigilante nocturno</i>		
(Pablo Abraham)	81	59
Boyle, Danny		
<i>Trainspotting</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	11	62
C		
Caiozzi, Silvio		
<i>Julio comienza en Julio</i>		
(Paula Segovia)	77	61
Calcagno, Eduardo		
<i>El Censor</i>		
(Myriam Krzypow)	16	61
Calparsoro, Daniel		
<i>Salto al vacío</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	68	59
Campion, Jane		
<i>Sweetie / An Angel at my Table</i> (Antonio Mendoza Wolske)	73	59
Caro Marc / Jean-Pierre Jeunet		
<i>La ciudad de los niños perdidos</i> (Luis Urbaneja) ..	85	61
Centeno, Guillermo		
<i>Mamá se va a la guerra</i>		
(Omar Pérez)	86	59
Céspedes, Marcelo / Carmen Guarini		
<i>Una sola voz</i>		
(Pierre Souchar)	13	61
Cohen, Rob		
<i>Corazón de dragón</i>		
(Hortensia Pérez Machado) ..	86	62
Colina, Enrique		
<i>Estética</i> (Omar Pérez)	86	59
Coppola, Francis Ford		
<i>Bram Stoker's Dracula</i>		
(Antonio Mendoza Wolske) ..	74	59
Cox, Brian		
<i>Scorpio Rising</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	68	59
Cortázar, Octavio		
<i>Derecho de asilo</i>		
(Julio César Aguilera)	12	60
Crespo, Milton		
<i>Todariquba</i> (María Auxiliadora Escobar)	68	60
<i>Cuadrilla, La Justino</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	68	59

CH

Chalbaud, Román		
<i>La Oveja Negra</i>		
(Antonio Mendoza Wolske) ..	46	62
Chávez, Rebeca		
<i>Cuando una mujer no duerme</i> (Omar Pérez)	86	59
Chechik, Jeremiah		
<i>Las diabólicas</i> (Alberto Gómez Díaz)	80	61
Chéreau, Patrice		
<i>La Reina Margot</i> (Alberto Gómez Díaz)	83	59
Christensen, Carlos Hugo		
<i>La balandra Isabel llegó esta tarde</i> (Antonio Mendoza W.)	46	62

D

D'Alatri, Alessandro		
<i>Senza Pelle</i>		
(Antonio Mendoza Wolske) ..	76	61
D'Amato, Joe		
<i>Lujuria (A lustful Mind); El juego final (Endgame); Jungle Heat</i>		
(Antonio Mendoza Wolske) ..	44	62
Davison, Tito		
<i>Más allá de Pilpilco</i>		
(Paula Segovia)	76	61
De Bont, Jan		
<i>Twister</i> (Luis Urbaneja)	82	61
Degregori, Felipe		
<i>Todos somos estrellas</i>		
(Omar Pérez)	76	60
De Llaca, Juan Carlos		
<i>En el aire</i>		
(Myriam Krzypow)	15	61
<i>El mexicano italo-calviniano</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	28	61
De Palma, Brian		
<i>Misión imposible</i>		
(Hortensia Pérez Machado) ..	82	62
Depardon, Raymond		
<i>Áfricanas, ¿cómo les va con el dolor?</i> (Pierre Souchar) ..	8	61
Deslauriers, Guy		
<i>El exilio del Rey Behanzin</i>		
(Alberto Valero)	42	61
Díaz Yánes, Agustín		
<i>Nadie se acordará de nosotras cuando hayamos muerto</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	68	59
<i>Entrevista</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	39	62
Dieguez, Carlos		
<i>Tieta do Agreste</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	13	62
<i>Tieta do Agreste</i>		
(Alf Rondón)	84	62
Donner, Richard		
<i>Asesinos</i>		
(Gabriel Szeplaki Otahola) ..	87	59

Durán, Ciro		
<i>La nave de los sueños</i>	3	59
Dvorcevoj, Sergej		
<i>Scastje</i> (Pierre Souchar)	11	61

E

Enríquez, César		
<i>Encuadre de César</i>		
<i>Enríquez</i> (Ricardo Tirado) ..	4	59
Epstein, Rob		
<i>The Celluloid Closet</i>		
(Alejandro Varderi)	72	59
Everson, Simon		
<i>Testigo silencioso</i>		
(Pierre Souchar)	13	61

F

Faringen, Asa / Ulf Hultberg		
<i>La hija del Puma</i>		
(Luis Sedgwick Báez)	68	59
<i>La hija del Puma</i>		
(Pablo Abraham)	81	59
Fincher, David		
<i>Seven</i>		
(Alberto Gómez Díaz)	70	60
Fleming, Andrew		
<i>Jóvenes brujas</i>		
(Luis Urbaneja)	81	62
Foster, Jodie		
<i>Feridos en familia</i>		
(Omar Pérez)	82	61
Francia, Aldo		
<i>Ya no basta con rezar</i>		
(Paula Segovia)	77	61
Franklin, Carl		
<i>El demonio vestido de azul</i> (Héctor Concari) ..	74	61
Fears, Stephen		
<i>El secreto de Mary Reilly</i>		
(Héctor Concari)	84	61

G

García Espinosa, Julio		
<i>Reina y Rey</i>		
(Julio César Aguilera)	13	60
<i>Reina y Rey</i>		
(Myriam Krzypow)	14	61
<i>Por un cine imperfecto. Por un cine imperfecto, veintisiete años después</i>	65	62
Gilliam, Terry		
<i>12 Monkeys</i> (Hortensia Pérez Machado)	67	60
Gordon, Richard / Carma Hinton		
<i>The Gate of Heavenly Peace</i>		
(Alejandro Varderi)	70	59
Grobar, Ulu		
<i>Georgia</i> (Alejandro Varderi) ..	72	59
Guarini, Carmen / Marcelo Céspedes		
<i>Una sola voz</i>		
(Pierre Souchar)	13	61

encuadre
REVISTA DE CINE

MARZO 59
Compañías de Cultura

encuadre
REVISTA DE CINE

MARZO 60
Compañías de Cultura

encuadre
REVISTA DE CINE

MARZO 61
Compañías de Cultura

encuadre
REVISTA DE CINE

MARZO 62
Compañías de Cultura

ALMANAQUE 1997

	Pág.	Rev.
Guerrier, Dominique <i>Suite 16</i> (Luis Sedgwick Báez)	68	59
Gunnlaugsson, Hrafn <i>A la sombra del cuervo</i> (Alejandro Vardeni)	41	62
Gutiérrez Alea, Tomás / Juan Carlos Tabío <i>Guantanamera</i> (Luis Sedgwick Báez)	67	59
<i>Un cine generoso</i> (Silvia Oroz)	14	60

H		
Hall, Peter <i>Nunca hables con extraños</i> (Omar Pérez)	83	61
Hallstrom, Lasse <i>¿A quién ama Gilbert Grape?</i> (Omar Pérez)	84	61
Hampton, Christopher <i>Carrington</i> (Luis Sedgwick Báez)	69	59
Henríquez, Leonardo <i>Tokio-Paraguaypoa</i> (Mónica Montañés)	58	61
Hinton, Carma / Richard, Gordon <i>The Gate of Heavenly Peace</i> (Alejandro Vardeni)	70	59
Hoblit, Gregory <i>La raíz del miedo</i> (Héctor Concarí)	85	62
Hultberg, Uif / Asa Faringen <i>La hija del Puma</i> (Luis Sedgwick Báez)	68	59
<i>La hija del Puma</i> (Pablo Abraham)	81	59

J		
Jeunet, Jean-Pierre / Marc Caro <i>La ciudad de los niños perdidos</i> (Luis Urbaneja) ..	85	61
Johnston, Joe <i>Jumanji</i> (Gabriel Szeplaki Otahola) ..	86	61
Justiniano, Gonzalo <i>Amnesia</i> (Paula Segovia) ..	77	61

K		
Kai-Wai, Wong <i>Chunking Express</i> (Luis Sedgwick Báez)	69	59
Kaplan, Betty <i>De amor y de sombras</i> (José Angel Guzmán)	74	60
<i>De amor y de sombras</i> (Myriam Krzypow)	14	61
Kaulen, Patricio <i>Largo viaje</i> (Paula Segovia)	77	61
Kaurismaki, Aki <i>Nubes Pasajeras</i> (Luis Sedgwick Báez)	11	62
Kazan, Ella <i>(Gran Angular - Alberto Valero)</i>	24	59
Keeve, Douglas <i>Unzipped</i> (Luis Urbaneja)	80	60
Kiarostami, Abbas <i>Dossier</i> (Luis Sedgwick Báez)	51	61
Kieslowski, Krzysztof <i>Una muerte temprana</i> (Alberto Valero)	25	60
<i>Notas de Roma</i> (Antonio Mendoza Wolske) ..	46	61
<i>La doble vida de Krzysztof Kieslowski</i> (Alberto Gómez Díaz)	47	62

	Pág.	Rev.
Kocking, Leonardo <i>La estación de regreso</i> (Paula Segovia)	77	61
Kurosawa, Akira <i>Ma-da-ma-to</i> (Alberto Valero)	24	59

L		
Lamata, Luis Alberto <i>Jericó</i> (Antonio Mendoza Wolske)	46	62
<i>Desnudo con naranjas</i> (Pablo Abraham)	76	59
Lasseter, John <i>Toy Story</i> (José Angel Guzmán)	88	59
Lattuada, Alberto <i>Il Cappotto</i> (Antonio Mendoza Wolske)	47	61
Lee, Ang <i>Sensatez y sentimientos</i> (Pablo Abraham)	77	60
Leigh, Mike <i>Secretos y mentiras</i> (Luis Sedgwick Báez)	11	62
Leven, Jeremy <i>Don Juan de Marco</i> (Ricardo Azuaga)	71	60
Lizzani, Carlo <i>Lo svivato</i> (Antonio Mendoza Wolske)	48	61
Loach, Ken <i>La canción de Carla</i>	6	62

M		
Martínez Suárez, José <i>Yo estoy hecho de cine</i> (Mario Gallina)	26	62
Martone, Mario <i>El amor molesto</i> (Luis Sedgwick Báez)	66	59
Marzyski, Marian <i>Shtetl</i> (Pierre Souchar)	10	61
Mijalkov, Nikita <i>Gran Angular</i> (Alberto Valero)	25	59
Miller, Claude <i>La acompañante</i> (Paula Segovia)	85	59
Miró Pilar <i>Tu nombre envenena mis sueños</i> (Luis Sedgwick Báez)	10	62
<i>El perro del hortelano</i> (Luis Sedgwick Báez)	10	62
Misselwitz, Helke <i>Engelchen</i> (Luis Sedgwick Báez)	10	62
Muslak, Diego <i>Fotos del alma</i> (Luis Sedgwick Báez)	67	59

N		
Nichetti, Maurizio <i>Flatatapan</i> (Antonio Mendoza Wolske)	49	61
Nichols, Gregory <i>Broken english</i> (Luis Sedgwick Báez)	11	62
Noonan, Chris <i>Babe</i> (Alberto Gómez Díaz)	78	61
Nunn, Trevor <i>Noche de Reyes</i> (Luis Sedgwick Báez)	11	62

O		
Olea, Pedro <i>Morirás en Chafarinas</i> (Luis Sedgwick Báez)	68	59

	Pág.	Rev.
Oliveira, Manoel de <i>O Convento</i> (Alejandro Vardeni)	71	59

P		
Panahi, Jafar <i>El Globo Blanco</i> (Luis Sedgwick Báez)	69	59
Paskaljevic, Goran <i>Someone else's America</i> (Luis Sedgwick Báez)	69	59
Pasolini, Pier Paolo <i>Notas de Roma</i> . (Antonio Mendoza Wolske)	46	61
Peck, Raoul <i>Lumumba, la muerte de un profeta</i> (Alberto Valero)	43	61
<i>L'Homme sur les Quais</i> (Alberto Valero)	43	61
Penn, Sean <i>Vidas cruzadas</i> (Luis Sedgwick Báez)	78	62
Pereira dos Santos, Nelson <i>Cine de lágrimas</i>	3	59
<i>La Tercera Orilla del Río</i> (Jorge Ruffinelli)	19	61
Pérez, Fernando <i>Madagascar</i> (Julio César Aguilera)	13	60
<i>Madagascar</i> (Luis Sedgwick Báez)	29	61
Piñeiro, Marcelo <i>Caballos salvajes</i> (Luis Sedgwick Báez)	67	59
Polré, Jean-Marie <i>Los ángeles guardianes</i> (Alberto Gómez Díaz)	83	59
Pontecorvo, Gillo <i>La batalla de Argel</i> (Guillermo Santos)	16	60

R		
Rasmussen, Steen / Michael Wikke <i>Russian Pizza Blues</i> (Pablo Abraham)	81	59
Refn, Anders <i>Cosecha negra</i> (Pablo Abraham)	81	59
Reiner, Rob <i>Mi querido Presidente</i> (Luis Sedgwick Báez)	78	60
Reyes Lima, Carlos <i>El Tumbé</i> (José Angel Guzmán)	65	60
Ripstein, Arturo <i>La reina de la noche</i> (Myriam Krzypow)	15	61
<i>Profundo carnesí</i> (Luis Sedgwick Báez)	11	62
Roa, Carmen <i>Auriga</i> (Pablo Abraham) ..	76	62
Roche, Luis Armando <i>Aire Libre</i> (Luis Sedgwick Báez)	78	59
Rodríguez, Robert <i>Crepúsculo al amanecer</i> (Luis Urbaneja)	87	62
Rohmer, Eric <i>Dossier</i> . (Pablo Abraham) ..	31	60
Rulz, Raúl <i>Tres vidas y una sola muerte</i> (Luis Sedgwick Báez)	11	62

S		
Sapinho, Joaquim <i>Corte de cabello</i> (Myriam Krzypow)	17	61
Saura, Carlos <i>Flamenco</i> (Alejandro Vardeni)	72	59

Taxi (Luis Sedgwick Báez) 11 62
Schiffer, Pal
<i>Elektra</i> (Pierre Souchar) ... 10 61
Scorsese, Martin
<i>Casino</i> (Héctor Concarí) ... 60 60
Sinclair, Ingrid
<i>Flame</i> (Alberto Valero) 44 61
Singer, Bryan
<i>Sospechosos habituales</i>
(Héctor Concarí) 77 62
<i>Sospechosos habituales</i>
(Luis Sedgwick Báez) 67 59
Sistach, Marisa / José Bull
<i>La línea paterna</i>
(Pierre Souchar) 13 61
Smith, John N.
<i>Mentes peligrosas</i>
(Hortensia Pérez Machado) 86 59
Snelder, Roberto
<i>Dos crímenes</i>
(Luis Sedgwick Báez) 67 59
Solanas, Fernando
<i>El viaje</i> (Omar Pérez) 79 60
Sonnenfeld, Barry
<i>El nombre del juego</i>
(José Angel Guzmán) 76 60
Sotolongo, Jorge
<i>Diálogo</i> (Omar Pérez) 86 59
Stagnaro, Juan Bautista
<i>Casas de Fuego</i>
(Myriam Krzypow) 16 61
Stiller, Ben
<i>El insoportable</i>
(Alberto Gómez Díaz) 83 62
Stone, Olivier
<i>Nixon</i> (Héctor Concarí) 64 60
Subiela, Ellseo
<i>No te mueras sin decirme a dónde vas</i>
(Luis Sedgwick Báez) 67 59

T

Tabío, Juan Carlos
<i>El elefante y la bicicleta</i>
(Julio César Aguilera) 12 60
Tabío, Juan Carlos / Tomás Gutiérrez Alea
<i>Guantanamera</i>
(Luis Sedgwick Báez) 67 59
Tavernier, Bertrand
<i>L'Appat</i>
(Luis Sedgwick Báez) 68 59
Taviani, Paolo
Taviani, Vittorio
<i>Las afinidades electivas</i>
(Alberto Valero) 44 61
Tognazzi, Ricky
<i>Vite strozzate</i> (Antonio Mendoza Wolske) 50 61
Torres, Fina
<i>Mecánicas celestes</i>
(Juan Antonio González) .. 39 60
<i>Mecánicas celestes</i>
(Luis Urbaneja) 61 60
<i>Mecánicas celestes</i>
(Luis Sedgwick Báez) 62 60
<i>Oriana</i> (Antonio Mendoza Wolske) 46 62
Trousdale, Gary
<i>El jobado de Notre Dame</i> (Hortensia Pérez Machado) 85 61

U

Urgelles, Thaelman
<i>Los platos del diablo</i>
(Luis Sedgwick Báez) 80 59
<i>Los platos del diablo</i>
(Pablo Abraham) 79 59
Uribe, Imanol
<i>Días contados</i>
(Luis Sedgwick Báez) 81 59

V
Van Passel, Frank
<i>Manneken Pis</i>
(Luis Sedgwick Báez) 66 59
Van Sant, Gus
<i>Todo por un sueño</i>
(Luis Urbaneja) 66 60
<i>Todo por un sueño</i>
(Pablo Abraham) 66 60
Visconti, Luchino
<i>Notas de Roma.</i>
(Antonio Mendoza Wolske) 47 61
W
Wang, Steve
<i>The daughter in law</i>
(Luis Sedgwick Báez) 69 59
Wargnier, Régis
<i>Una mujer francesa</i>
(Alberto Gómez Díaz) 83 59
Waters, John
<i>Dossier.</i> (Luis Urbaneja) .. 30 59
Weir, Peter
<i>Sin miedo a la vida</i>
(Pablo Abraham) 80 62
Weisman, Sam
<i>Tres padres solteros</i>
(Hortensia Pérez Machado) 87 59
Weisz, Franz
<i>The last call</i>
(Luis Sedgwick Báez) 69 55
Wenders, Wim
<i>Lisbon Story</i> (Antonio Mendoza Wolske) 81 62
Wexler, Mark
<i>Yo y mi casamentera</i>
(Pierre Souchar) 10 61
Wikke, Michael / Steen Rasmussen
<i>Russian Pizza Blues</i>
(Pablo Abraham) 81 59
Woo, John
<i>Código: Flecha rota</i>
(Juan Antonio González) .. 73 60
Wortmann, Sonke
<i>El hombre más deseado</i>
(Luis Sedgwick Báez) 69 59

Y

Yanagimachi, Mitsuo
<i>Por montes y valles</i>
(Pierre Souchar) 11 61
Yimou, Zhang
<i>Shanghai Triad</i>
(Alejandro Varderi) 70 59

Z

Zulawski, Andrzej
<i>La Shamana (Szamanka)</i>
(Antonio Mendoza Wolske) 45 62

PELÍCULAS

Acompañante. La, (L' accompagnatrice), de Claude Miller.
(Paula Segovia) 87 59
Afinidades electivas. Las, de Paolo y Vittorio Taviani
(Alberto Valero - Gran Angular) 43 61
Áfricas, ¿cómo les va con el dolor? (Áfriques, comment ça va avec la douleur?), de Raymond Depardon. (¿Hacia dónde va el documental? Pierre Souchar) 8 61

Aire libre, de Luis Armando Roche. (Luis Sedgwick Báez) 77 59
A La Habana me voy, de Luis Bayón Herrera. (La historia inédita de Alfredo Sadel en Hollywood. Ricardo Tirado) 31 61
Algo Salvaje, de Jonathan Demme. (John Waters: sucia candidez. Luis Urbaneja) 30 59
Al galope, de Miguel Isava. (Encuadre de César Enríquez. Ricardo Tirado) . 10 59
Alma gitana, de Chus Gutiérrez. (Viendo hacia el cine español. Elba Astorga) 28 59
Amanecer a la vida, de Fernando Cortés. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 59 55
Amante perfecto. El, (Don Juan de Marco), de Jeremy Leven. (Ricardo Azuaga) 71 60
Amazonas, el negocio de este mundo, de Carlos Azpúrua. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske) 44 62
Amigo de mi amiga. El, (L'ami de mon amie), de Eric Rohmer. (Dossier Eric Rohmer. Pablo Abraham) .. 31 60
Amnesia, de Gonzalo Justiniano. (Paula Segovia) 76 61
Amor a la hora de la siesta. El, (L'amour l'après-midi), de Eric Rohmer. (Dossier Eric Rohmer. Pablo Abraham) 31 60
Amor molesto. El, de Mario Martone. (Festival de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez) 66 59
Amor necio. El, (L'Amour Braque), de Andrzej Zulawski. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske) 73 59
Amuleto de Ogum, de Nelson Pereira dos Santos (Jorge Ruffinelli) 19 61
An Angel at my Table, de Jane Campion. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske) 73 59
Angeles guardianes. Los, de Jean-Marie Poiré. (Alberto Gómez Díaz) 83 59
¿A quién ama Gilbert Grape? (¿What's eating Gilbert Grape?), de Lasse Hallstrom. (Omar Pérez) ... 84 61
Araya, de Margot Benacerraf (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59
Asesinos. (Assassins), de Richard Donner. (Gabriel Szeplaki Otahola) 87 59
Asuntos de familia. (Det bil'r y familien), de Susanne Bier. (Pablo Abraham) 83 59
A través de los olivares. (Zir-e Derakhtan-e zeytun), de Abbas Kiarostami. (Dossier Abbas Kiarostami. Luis Sedgwick Báez) 51 61
Auriga, de Carmen Roa. (Pablo Abraham) 76 62

Aventuras de Frijolito y Robustiana, de José María Galofré. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59
Azul. (Bleu), de Krzysztof Kieslowski. (Dossier Krzysztof Kieslowski. Alberto Gómez Díaz) 47 62
B
Babe. (Babe), de Chris Noonan. (Alberto Gómez Díaz) 78 61
Bajo la piel, de Francisco Lombardi. (Días y noches en San Sebastián. Luis Sedgwick Báez) 10 62
Balandra Isabel llegó esta tarde. La, de Carlos Hugo Christensen. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59
(Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske) 44 62
Batalla de Argel. La, de Gillo Pontecorvo. (G. Santos) 16 60
Baules. Los, (Les Malles), de Samba Felix D'Diaye. (¿Hacia dónde va el documental? Pierre Souchar) 8 61
Bebitos de Bebito. Los, de Gerardo Chijona, Julio Valdés, Pablo Martínez, Mirita Lores, Juan Márquez, Antonio Valdespino, José Borrás, Natacha Tolón, Guillermo García, José Hernández, Pepín Iglesias. (Ocho documentales cubanos. Omar Pérez) 86 59
Belleza robada, de Bernardo Bertolucci. (Días y noches en San Sebastián. Luis Sedgwick Báez) 10 62
Bettlejuice, de Tim Burton. (Dossier John Waters. Luis Urbaneja) 30 59
Blanco. (Blanc), de Krzysztof Kieslowski. (Dossier K. Kieslowski. Alberto Gómez Díaz) 47 62
Bosque silencioso. El, de Carlos Azpúrua. (José Angel Guzmán) 75 61
Bram Stoker's Dracula, de Francis Ford Coppola. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske) 74 59
Breve historia de amor. (Short film about love), de Krzysztof Kieslowski. (Dossier K. Kieslowski. Alberto Gómez Díaz) 47 62
Broken english, de Gregory Nichols. (Días y noches en San Sebastián. Luis Sedgwick Báez) 11 62
Buena boda. La, (Le beau mariage), de Eric Rohmer. (Dossier Eric Rohmer. Pablo Abraham) 31 60
Bwana, de Imanol Uribe. (Luis Sedgwick Báez) 10 62
C
Caballos salvajes, de Marcelo Piñeyro. (Festival de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez) 66 59

Pág. Rev.	Pág. Rev.	Pág. Rev.	Pág. Rev.	
<p>Caín adolescente, de Román Chalbaud. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Canción de Carla. La, de Ken Loach 6 62</p> <p>Carrington, de Christopher Hampton. (Festival de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez) 66 59</p> <p>Casas de fuego, de Juan Bautista Stagnaro. (De nuevo Chicago. Myriam Krzypow) 14 61</p> <p>Casino, de Martin Scorsese. (Héctor Concari) 60 60</p> <p>Caso número 1, caso número 2. (Qazih-e seki-e aval, gazih-e sheki-e dovom), de Abbas Kiarostami. (Dossier Abbas Kiarostami. Luis Sedgwick Báez) 51 61</p> <p>Celestina. La, de Gerardo Vera. (Viendo hacia el cine español. Elba Astorga) 29 59</p> <p>Celluloid close. The, de Robert Epstein. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Varderí) 72 59</p> <p>Censor. El, de Eduardo Calcagno. (De nuevo Chicago. Myriam Krzypow) 14 61</p> <p>Cine de lágrimas, de Nelson Pereira dos Santos 3 59</p> <p>Citizen Langlois, de Edgardo Cozarinsky. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Varderí) 71 59</p> <p>Ciudad de los niños perdidos. La, (La cité des enfants perdus), de Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. (Luis Urbaneja) 85 61</p> <p>Ciudad que nos ve. La, de Jesús Enrique Guédez. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 47 60</p> <p>Close up. (Namay-e nazdik), de Abbas Kiarostami. (Dossier Abbas Kiarostami. Luis Sedgwick Báez) 51 61</p> <p>Código: flecha rota. (Broken Arrow), de Jhon Woo (Juan Antonio González) 73 60</p> <p>Coleccionista. La, (La collectioneuse) de Eric Rohmer. (Dossier Eric Rohmer. Pablo Abraham) 31 60</p> <p>Colpo di luna, de Alberto Simone. (Festival de Cine de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez) 59 66</p> <p>Concludadano. El, (Hamshahri), de Abbas Kiarostami. (Dossier Abbas Kiarostami. Luis Sedgwick Báez) 51 61</p> <p>Con mucho orden. (Be tartib ya bedun-e tartib), de Abbas Kiarostami. (Dossier. Luis Sedgwick Báez) 51 61</p> <p>Convento. O, de Manoel de Oliveira. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Varderí) 71 59</p> <p>Copycat, el Imitador. (Copycat), de Jon Amiel. (Hortensia Pérez Machado) 69 60 (Alberto Gómez Díaz) 70 60</p>	<p>Corazón de dragón. (Dragon Heart), de Rob Cohen. (Hortensia Pérez Machado) 86 62</p> <p>Coro. El, (Hamsorayan), de Abbas Kiarostami. (Dossier Abbas Kiarostami. Luis Sedgwick Báez) 51 61</p> <p>Corte de cabello. (Corte de cabelo), de Joaquín Sapinho. (Myriam Krzypow) 14 61</p> <p>Cortina de cristal, de César Enriquez. (Encuadre de César Enriquez. Ricardo Tirado) 16 59</p> <p>Cosecha negra. (Sort Host), de Anders Refn (Pablo Abraham) 82 59</p> <p>Crack. El, de José Martínez Suárez. (Yo estoy hecho de cine. Mario Gallina) 26 62</p> <p>Crepúsculo al amanecer. (From dusk till dawn) de Robert Rodríguez. (Luis Urbaneja) 86 62</p> <p>Cry Baby, de John Waters. (Dossier: John Water: sucia candidez. Luis Urbaneja) 30 59</p> <p>Cuando quiero llorar no lloro, de Mauricio Walerstein. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 47 60</p> <p>Cuando una mujer no duerme, de Rebeca Chávez. (Omar Pérez) 86 59</p> <p>Cuatro de hojalata. El, de Alberto Monteagudo. (Manzanita una película infantil. Armando Arce) 20 59</p> <p>Cuento de invierno. (Conte d'hiver), de Eric Rohmer. (Dossier Eric Rohmer. Pablo Abraham) 31 60</p> <p>Cuentos para mayores, de Román Chalbaud (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Cuento de primavera. (Conte de Printemps) de Eric Rohmer. (Pablo Abraham) 31 60</p> <p>Cyclo, de Tran Anh Hung. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Varderí) 70 59</p>	<p>De amor y de sombras. (Of love and shadows), de Betty Kaplan (José Angel Guzmán) 74 60</p> <p>Decálogo, de Krzysztof Kieslowski. (Alberto Gómez Díaz) 47 62 (Otra vez Chicago. Myriam Krzypow) 14 61</p> <p>Demonio es un ángel. El, de Carlos Hugo Christensen. (Susana Freyre. Mario Gallina) 20 60 (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Demonio vestido de azul. El, (Devil in a blues dress), de Carl Franklin. (Héctor Concari) 74 61</p> <p>Derecho de asilo, de Octavio Cortázar (Una mirada al último cine cubano. Julio César Aguilera) 12 60</p> <p>Desnudo con naranjas, de Luis Alberto Lamata. (Días y noches en San Sebastián. Luis Sedgwick Báez) 10 62</p> <p>Desperate living, de John Waters. (Dossier John Waters. Luis Urbaneja) 30 59</p> <p>Detrás de la noche, de Juan Corona (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Diabólicas. Las, (Diabolique), de Jeremiah Chechik. (Alberto Gómez Díaz) 80 61</p> <p>Diálogo, de Jorge Sotolongo. (Omar Pérez) 86 59</p> <p>Días contados, de Imanol Uribe. (Luis Sedgwick Báez) 81 59</p> <p>Días duros. Los, de Julio César Mármol. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Días extraños. (Strange Days), de Kathryn Bigelow. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Varderí) 70 59 (Patricia Kaiser) 81 61</p> <p>Días de ira, de José Marín. (Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Dispáren a matar, de Carlos Azpúrua. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske) 44 62</p> <p>Doble vida de Veronica. La, de Krzysztof Kieslowski. (Dossier K. Kieslowski. Alberto Gómez Díaz) 47 62</p> <p>Dolientes. Los, de Armando Arce. (Manzanita: una película infantil. Armando Arce) 20 59</p> <p>¿Dónde está la casa de mi amigo? (Khaneh-ye dust kojast?), de Abbas Kiarostami. (Luis Sedgwick Báez) 51 61</p> <p>Dos crímenes, de Roberto Schneider. (Festival de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez) 66 59</p> <p>Dos hombres en la tormenta, de Rafael Rivero. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Dos sirvientes peligrosos, de J. Martínez y A. Casanova. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 65 59</p>	<p>E</p> <p>Eat your make-up, de John Waters. (Dossier: John Waters: sucia candidez. Luis Urbaneja) 30 59</p> <p>Elefante y la bicicleta. El, de Juan Carlos Tablo. (Una mirada al último cine cubano. Julio César Aguilera) 12 60</p> <p>Elektra, de Pal Schiffer. (Pierre Souchar) 8 61</p> <p>En el aire, de Juan Carlos de Liaca (Myriam Krzypow) 14 61 (Entrevista. Luis Sedgwick Báez) 28 61</p> <p>Engelchen, de Helke Misselwitz. (Luis Sedgwick Báez) 10 62</p> <p>Entre sábado y domingo, de Daniel Orozpeza (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Escalinata. La, de César Enriquez. (Ricardo Tirado) 10 59 (Ambretta Marrosu) 55 59</p> <p>Estación de regreso. La, de Leonardo Kocking. (Paula Segovia) 76 61</p> <p>Estética, de Enrique Colina. (Omar Pérez) 86 59</p> <p>Estudio Nº 1, de Julio César Mármol. (Ambretta Marrosu) 47 60</p> <p>Exilio del rey Behanzin. El, de Guy Deslauriers. (Gran Angular. Alberto Valero) 42 61</p> <p>Experiencia. (Tajrobeh), de Abbas Kiarostami. (Dossier: Abbas Kiarostami. Luis Sedgwick Báez) 51 61</p>	<p>F</p> <p>La danza de los vampiros. (The Fearless Vampire Killers), de Roman Polanski. (Antonio Mendoza Wolske) 73 59</p> <p>Female Trouble, de John Waters. (Dossier: John Waters: sucia candidez. Luis Urbaneja) 30 59</p> <p>Ferriados en familia. (Home for the Holidays), de Jodie Foster. (Omar Pérez) 82 61</p> <p>Flame, de Ingrid Sinclair. (Gran Angular. Alberto Valero) 44 61</p> <p>Flamenco, de Carlos Saura. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Varderí) 72 59 (Viendo hacia el cine español. Elba Astorga) 27 59</p> <p>Fior del campo, de José Giacardi. (La historia inédita de Alfredo Sadel en Hollywood. Ricardo Tirado) 31 61</p> <p>Fior de mi secreto. La, de Pedro Almodóvar. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Varderí) 72 59 (Viendo hacia el cine español. Elba Astorga) 27 59</p> <p>Fotos del alma, de Diego Musiak. (Festival de Cine de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez) 66 59</p>

	Pág. Rev.		Pág. Rev.		Pág. Rev.		Pág. Rev.
From the Journals of Jean Seberg , de Mark Rappaport. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Vardeni)	71 59	Jorobado de Notre Dame. El , (Hunch-back of Notre Dame), de Gary Trousdale y Kirk Wise. (Hortensia Pérez Machado)	85 61	Madagascar , de Fernando Pérez. (Una mirada al último cine cubano. Julio César Aguilera)	12 60	Muchachos de antes no usaban arsénico . Los, de José Martínez Suárez. (Yo estoy hecho de cine. Mario Gallina)	26 62
G		Jóvenes Brujas. (The Craft) , de Andrew Fleming. (Luis Urbaneja)	80 62	Mamá se va a la guerra , de Guillermo Centeno. (Omar Pérez)	86 59	Mujer del aviador. La, (La femme de l'aviateur) , de Eric Rohmer. (Dossier: Eric Rohmer. Pablo Abraham) ..	31 60
Gate of Heavenly Peace. The , de Carman Hinton y Richard Gordon. (Alejandro Vardeni)	70 59	Juego final. El, (Endgame) , de Joe D'Amato. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske)	44 62	Mannequin Pis , de Frank Van Passel. (Festival de Cine de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez)	66 59	Mujeres insumisas , de Alberto Isaac. (Myriam Krzypow)	14 61
Georgia , de Ulu Grosbard. (Alejandro Vardeni)	70 59	Jullo comienza en Jullo , de Silvio Calozzi. (Paula Segovia)	76 61	Manzanita , de Armando Arce. (Manzanita, una película infantil. Armando Arce)	17 59	N	
Globo Blanco. El, (The White Balloon) , de Jafar Panahi. (Festival de Cine de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez) ..	66 59	Jumanji , de Joe Johnston. (Gabriel Szeplaki Otahola) ..	86 61	Maracaibo Petroleum Company , de Daniel Oropeza. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu)	55 59	Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto , de Agustín Díaz Yánes. (Viendo hacia el cine español. Elba Astorga)	29 60
Guantanamo , de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. (Luis Sedgwick Báez)	66 59	Jungle Heat , de Joe D'Amato. (Antonio Mendoza Wolske) ..	44 62	Marquesa de O. La, (La Marquise d'O) , de Eric Rohmer. (Dossier: Eric Rohmer. Pablo Abraham) ..	31 60	Noches de luna llena. Las, (Les Nuits de la pleine lune) , de Eric Rohmer. (Dossier: Eric Rohmer. Pablo Abraham)	26 62
Guerra del Agua. La, (A guerra da agua) , de Licinio Azevedo. (Hacia dónde va el documental? Pierre Souchar)	8 61	Justino , de La Cuadrilla. (Luis Guri y Santiago Aguilera). (Festival de Cine de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez)	66 59	Martín Santos, el llanero , de Mauricio de la Serna. (La historia inédita de Alfredo Sadel en Hollywood. Ricardo Tirado)	31 61	Noche de Reyes , de Trevor Nunn. (Luis Sedgwick Báez)	10 62
H		Juventud en tres movimientos , de Giancarlo Carrer. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu)	47 60	Más allá de Pilpilco , de Tito Davison. (Paula Segovia) ..	76 61	Noches sin lunas ni soles , de José Martínez Suárez. (Yo estoy hecho de cine. Mario Gallina)	26 62
Habitación de al lado. La , de Angel Hurtado. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu)	55 59	L		Mecánicas celestes , de Fina Torres. (Juan Antonio González)	39 60	Nombre del juego. El, (Get Shorty) , de Barry Sonnenfeld. (José Angel Guzmán)	76 60
Hairspray , de John Waters. (Luis Urbaneja)	30 59	Lamerica , de Gianni Amelio. (33 Festival de Cine de Nueva York. Alejandro Vardeni)	70 59	Memorias del Subdesarrollo , de Tomás Gutiérrez Alea. (Tomás Gutiérrez Alea: un cine generoso. Silvia Oroz)	14 60	Nosferatu , de Werner Herzog. (Antonio Mendoza Wolske)	73 59
Hija del Puma. La, (Pumaens datter) , de Asa Faringen y Ulf Hultberg. (Luis Sedgwick Báez)	66 59	Largo viaje , de Patricio Kaulen. (Paula Segovia) ..	76 61	Mentes peligrosas . (Dangerous Minds), de John N. Smith. (Hortensia Pérez Machado)	86 59	No te mueras sin decirme a dónde vas , de Eliseo Subiela. (Luis Sedgwick Báez)	67 59
Historia de un caballo que era bien bonito. La , de Leopoldo Ponte. (Armando Arce)	20 59	Last Call. The , de Franz Weisz. (Festival de Cine de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez)	66 59	Me robó el corazón. (Stolen Hearts) , de Bill Bennett. (Gabriel Szeplaki Otahola)	87 61	Nubes pasajeras , de Aki Kaurismaki. (Luis Sedgwick B.)	11 62
Hombre más deseado. El , de Sonke Wortmann. (Festival de Cine de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez) ..	66 59	Le Parc: arte, juego y vida , de Giancarlo Carrer. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu)	47 60	Metamorfosis , de Angel Hurtado. (Ambretta Marrosu)	55 59	Nunca hables con extraños. (Never talk to strangers) , de Peter Hall. (Omar Pérez) ..	83 61
Hunger. The , de Tony Scott. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske)	73 59	L'homme sur les Quais , de Raoul Peck. (Gran Angular. Alberto Valero)	42 61	Mi noche con Maud. (Ma nuit chez Maud) , de Eric Rohmer. (Dossier: Eric Rohmer. Pablo Abraham) ..	31 60	O	
I		Línea paterna. La , de José Buil/Marisa Sistach. (¿Hacia dónde va el documental? Pierre Souchar)	8 61	Mi querido presidente. (The american President) , de Rob Reiner. (Luis Sedgwick Báez)	78 60	Oriana , de Fina Torres. (José Antonio González) ..	39 60
Imagen de Caracas , (colectivo bajo la dirección de Jacobo Borges. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu)	47 60	Lisbon Story , de Wim Wenders. (Antonio Mendoza Wolske)	81 62	Misión atómica , de Manuel Lara. (Ricardo Tirado)	31 61	Oveja negra. La , de Román Chabaud. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske) ..	44 62
Imágenes en la memoria , de Pepín Rodríguez, Jorge Pucheux, Juan Márquez, Víctor González, Leonardo Sorrel, Lina Baniela, Julio Simoneau y Rebeca Chávez. (Ocho documentales cubanos. Omar Pérez)	86 59	Loca de la casa. La , de Juan Bustillo Oro. (Susana Freyre. Mario Gallina)	20 60	Misión imposible. Mission Impossible , de Brian De Palma. (Hortensia Pérez Machado)	82 62	P	
Insoportable. El, (The Cable Guy) , de Ben Stiller. (Alberto Gómez Díaz)	82 62	Looking for Richard , de Al Pacino. (Luis Sedgwick Báez)	12 62	12 Monkeys , de Terry Gilliam. (Hortensia Pérez Machado) ..	67 60	Paga. La , de Ciro Durán. (Ambretta Marrosu)	55 59
J		Lujuria. (A Lustful Mind) , de Joe D'Amato. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske)	44 62	Monte de Venus. El, (Gazon Maudit) , de Josiane Balasko. (Festival de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez)	66 59	Pan y la calle. El, (Nan va kuche) , de Abbas Kiarostami. (Dossier: Abbas Kiarostami. Luis Sedgwick Báez)	51 61
Jeffrey , de Christopher Ashley. (Luis Urbaneja)	88 61	Lumumba, la muerte de un profeta , de Raoul Peck. (Gran Angular. Alberto Valero)	43 61	Morirás en Chafarinas , de Pedro Olea. (Festival de Cine de Puerto Rico. Luis Sedgwick Báez)	66 59	Pasajero. El, (Mosafer) , de Abbas Kiarostami. (Dossier: Abbas Kiarostami. Luis Sedgwick Báez)	51 61
Jericó , de Luis Alberto Lamata. (Notas de Roma. Antonio Mendoza Wolske) ..	44 62	Luz en el Páramo , de Víctor Urruchúa. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu)	55 59	Ma-da-ma-to , de Akira Kurosawa. (Gran Angular. Alberto Valero)	24 59	Pasión turca. La , de Vicente Aranda. (Sedgwick Báez) ..	66 59
						Paula cautiva , de Fernando Ayala. (Susana Freyre. Mario Gallina)	20 60

	Pág. Rev.		Pág. Rev.		Pág. Rev.		Pág. Rev.
W		GARCÍA ESPINOSA, Julio		REYES, Aurelio de los		Por un cine imperfecto, veintisiete años después (Julio García Espinosa)	71 62
Wanadi, de Armando Arce. (Manzanita: una película infantil. Armando Arce)	20 59	Por un cine imperfecto	65 62	Gabriel Veyre en América .	65 61		
Y		GIBBS, Adriana		RUFFINELLI, Jorge			
Ya no basta con rezar, de Aldo Francia. (Paula Segovia)	76 61	Conversación con Luis Armando Roche	78 59	Nelson Pereira dos Santos, João Guimarães Rosa y <i>La Tercera Orilla del Río</i>	19 61	DETRÁS DE LAS CÁMARAS	
Yo y mi casamentera. (Me and my matchmaker), de Mark Wexler. (Hacia dónde va el documental? Pierre Souchar)	8 61	GÓMEZ DÍAZ, Alberto		SEDGWICK BÁEZ, Luis		<i>Sucre</i> , de Alidha Avila (Ambretta Marrosu)	46 59
Z		Crítica cinematográfica	83 59	Crítica cinematográfica	77 59	<i>Mecánicas Celestes</i> , de Fina Torres (Juan Antonio González)	39 60
Zamuros. Los, de José Martín. (Cine en Venezuela. Ambretta Marrosu)	55 59	70 60	80 59	<i>Tokyo-Paraguaiipoa</i> , de Leonardo Henriquez (Mónica Montañés)	58 61
		78 61	81 59		
		80 61	62 60		
		Dossier: La doble vida de Krzysztof Kieslowski	47 62	78 60		
		GONZÁLEZ, Janet		Festival Cinematográfico de Puerto Rico	66 59		
		Conversación con Luis Armando Roche	77 59	Días y Noches en San Sebastián	10 62	ENTREVISTAS	
		GONZÁLEZ, Joaquín		Pepe Vargas: el bolivariano cultural	26 61	Encuadre de César Enriquez (Ricardo Tirado) ..	10 59
		Sección Libros	58 60	Juan Carlos de Laca: el mexicano italo-calviniano .	28 61	Gillo Pontecorvo (Guillermo Santos)	16 60
		GONZÁLEZ, Juan Antonio		Fernando Pérez: <i>Madagascar</i> es un estado de ánimo	29 61	Cinemateca Nacional: un huésped de 30 años (Entrevista de Mónica Montañés a Fernando Rodríguez, presidente de la Cinemateca Nacional) ..	55 60
		Crítica cinematográfica	73 60	Agustín Díaz Yánes	39 62	La timidez llevó a Susana Freyre a ser primera figura en varios países de América Latina (Mario Gallina)	20 60
		<i>Mecánicas Celestes</i> de Fina Torres (Detrás de las Cámaras)	39 60	SANTOS, Guillermo		Nelson Pereira dos Santos, João Guimarães Rosa y <i>La Tercera Orilla del Río</i> . (Jorge Ruffinelli) ..	19 61
		GUZMÁN, José Angel		Gillo Pontecorvo	16 60	Pepe Vargas: el bolivariano cultural. (Luis Sedgwick Báez)	26 61
		Crítica cinematográfica	87 59	SEGOVIA, Paula		Juan Carlos de Laca, el mexicano italo-calviniano. (Luis Sedgwick Báez)	28 61
		65 60	Crítica cinematográfica	85 59	Fernando Pérez: <i>Madagascar</i> es un estado de ánimo	29 61
		74 60	¿Hacia dónde va el documental? 18va. edición del Festival Internacional de Films Etnográficos y Sociológicos. (Cinéma du Reel)	76 61	José Martínez Suárez: Yo estoy hecho de cine. (Mario Gallina)	26 62
		75 61	SOUCHAR, Pierre		Manuel Martínez Carril. La crisis de la crítica, las cinematecas y la cultura cinematográfica. (Rosaura Blanco)	36 62
		Foro: El Cortometraje Nacional	53 62	¿Hacia dónde va el documental? 18va. edición del Festival Internacional de Films Etnográficos y Sociológicos. (Cinéma du Reel)	8 61	Agustín Díaz Yánes. (Luis Sedgwick Báez)	39 62
		KAISER, Patricia		SZEPLAKI OTAHOLA, Gabriel			
		Crítica cinematográfica	81 61	Crítica cinematográfica	87 59		
		KRZYPOW, Myriam		86 61		
		De nuevo Chicago. Festival de Cine Latino de Chicago	14 61	Un australiano en Escocia ..	8 59		
		MARROSO, Ambretta		TIRADO, Ricardo			
		Cine en Venezuela	55 59	Encuadre de César Enriquez	10 59		
		<i>Sucre</i> , de Alidha Avila. (Detrás de las Cámaras) ..	46 61	La historia inédita de Alfredo Sadel en Hollywood	31 61		
		MENDOZA WOLSKE, Antonio		El cine venezolano es femenino...!	15 62		
		Notas de Roma	44 62	URBANEJA, Luis			
		46 61	Crítica cinematográfica	61 60		
		44 62	65 60		
		Crítica cinematográfica	81 62	80 60		
		MONTAÑÉS, Mónica		74 61		
		Cinemateca Nacional: un huésped de 30 años	55 60	82 61		
		Leonardo Henriquez y su <i>Tokyo-Paraguaiipoa</i> . (Detrás de las Cámaras) ..	58 61	85 61		
		NAVARRETE, José Antonio		88 61		
		Otra visión del cine: las fotos fijas	6 59	80 62		
		OROZ, Silvia		Dossier. John Waters: sucia candidez	30 59		
		Tomás Gutiérrez Alea: un cine generoso	14 60	VALERO, Alberto			
		El Centenario del Cine y mi "Rosebud"	8 62	Gran Angular	24 59		
		PÉREZ MACHADO, Hortensia		25 60		
		Crítica cinematográfica	86 59	42 61		
		87 59	40 62		
		67 60	WARDER, Alejandro			
		69 60	Crítica cinematográfica	84 59		
		79 61	33 Festival de Cine de Nueva York. La tensión de fin de siglo	70 59		
		85 61				
		82 62				
		86 62				
		PÉREZ, Omar					
		Crítica cinematográfica	86 59				
		75 60				
		79 60				
		82 61				
		83 61				
		84 61				
		77 62				
		85 62				
		87 62				
		ESCOBAR, María Auxiliadora					
		Crítica cinematográfica	68 60				
		GALLINA, Mario					
		La timidez llevó a Susana Freyre a ser primera figura en varios países de América Latina	20 60				
		José Antonio Martínez Suárez: Yo estoy hecho de cine	26 62				