

REALIZADORES Rev. Pág.

REALIZADORES Rev. Pág.

REALIZADORES Rev. Pág.

REALIZADORES Rev. Pág.

REALIZADORES

A

ADLON, Percy
Rosalia va de Compras/
Rosalia Goes Shopping
(Luis Sedgwick Báez) 54 77

ALTMAN, Robert
Prêt-à-Porter (Héctor Concari) . 55 71
Prêt-à-Porter (Carmelo Ortega) 55 73

ANGELO, Ives
El Coronel Chabert (Puerto Rico
en la mira-Luis Sedgwick Báez) . 53 7

ANGELOPOULOS, Theo
La Mirada de Ulises (Notas de
Roma-Antonio Mendoza Wolske) . 54 18
La Mirada de Ulises
(Gran Angular-Alberto Valero) 56 28

ANTONIONI, Michelangelo
Par delà des Nubes (Notas de
Roma-Antonio Mendoza Wolske) 53 28

APTEID, Michael
Una Mujer Llamada Nell/
Nell (Luis Sedgwick Báez) 54 77

ARAU, Alfonso
Un paseo por Las Nubes/
A Walk In The Clouds
(Gran Angular-Alberto Valero) 53 24
Un paseo por Las Nubes/
A Walk In The Clouds
(Alberto Gómez Díaz) 57 79

ARGUETA, Luis
El Silencio de Neto
(Isabel González) 56 71
El Silencio de Neto
(Doris Barrios) 56 72

ARISTARAIN, Adolfo
Un Lugar en el Mundo
(Liliana Sáez) 58 76

AVARY, Roger
Aseelinando a Zoe/Killing Zoe
(Pablo Abraham) 58 76

B

BA KOBHIO, Bassek
El Gran Blanco de Lamberé
(Gran Angular-Alberto Valero) 56 28

BASULTO, Pablo
Rojo Para los Labios
(Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-José
Angel Guzmán) 53 57

BEMBERG, María Luisa
Camilla (María Luisa Bemberg
1922-1995-Luis Sedgwick Báez) 56 22

De Eao No Se Habla
(María Luisa Bemberg 1922-
1995-Luis Sedgwick Báez) 56 22

Misa Mary (María Luisa
Bemberg 1922-1995-
Luis Sedgwick Báez) 56 22

Momentos (María Luisa
Bemberg 1922-1995-Luis
Sedgwick Báez) 56 22

Señora de Nadie (María
Luisa Bemberg 1922-1995-
Luis Sedgwick Báez) 56 22

Yo, la Peor de Todas (María
Luisa Bemberg 1922-1995-
Luis Sedgwick Báez) 56 22

BENTON, Robert
Las Cosas de la Vida/Nobody's
Foot (Pablo Abraham) 56 79

BENVENUTI, Alessandro
Belle al Bar (Notas de Roma-
Antonio Mendoza Wolske) 55 36

BERNARDO, Bertolucci
El Pequeño Buda/Little Buddha
(Luis Sedgwick Báez) 56 85

BESSON, Luc
El Perfecto Aesalino/Leon
(Liliana Sáez) 55 76

BEYZAI, Bahram
Bashu, el Pequeño Extranjero/
Bash, Garibeh Kouchak (Cine
iraní: una realidad marrón-
Liliana Sáez) 57 34

BIRD, Antonia
The Priest (Notas de Roma-
Antonio Mendoza Wolske) 55 36

BLASER, Lilian
El Descubrimiento
(Latinoamérica, miradas en
cortometrajes-José Angel
Guzmán) 53 57

El Último Pantfleto
(Latinoamérica, miradas en
cortometrajes-José Angel
Guzmán) 53 57

BOGAYEVICKZ, Yurek
Tres de Corazones
(Hortensia Pérez Machado) 58 81

BOLIVAR, César
Rosa de Francia (El cine
que viene-Elba Astorga) 58 45

BONASSI, Fernando
Amor Materno (Latinoamérica,
miradas encortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

BOULEY, Julio
¿Qué le Dira? (José
Angel Guzmán-Miguel Siso) 54 69

BOYLE, Danny
Tumba al Ras de la Tierra/
Shallow Grave (Alberto
Gómez Díaz) 57 58

BRANAGH, Kenneth
Frankenstein de Mary Shelley/
Mary Shelley's Frankenstein
(Carlos Paul Alfonso) 54 76

BRANCO, Ivo
Batman e Robin
(Latinoamérica, miradas en
cortometrajes-José Angel
Guzmán) 53 57

BRODERSOHN, Alejandro
¿Le Molestaría si le hago
una pregunta? (Latinoamérica,
miradas en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

BURTON, Tim
Ed Wood (Héctor Concari) 55 57

C

CABRERA, Sergio
Aguilas no Cazan Moscas
(Valladolid 94: breves notas-
Carlos Villegas) 53 20

Aguilas no Cazan Moscas
(Notas de Roma-Antonio
Mendoza Wolske) 53 28

CAMUS, Mario
Amor Propio (Puerto Rico
en la mira-Luis Sedgwick Báez) . 53 7

CARRERA, Carlos
Amada (Carlos Carrera,
a propósito del II Festival de
Caracas-José Angel Guzmán) 53 61

El Héroe (Carlos Carrera,
a propósito del II Festival de
Caracas-José Angel Guzmán) 53 61

El Hijo Pródigo (Carlos Carrera,
a propósito del II Festival de
Caracas-José Angel Guzmán) 53 61

Mala Yerba Nunca Muere
(Carlos Carrera, a propósito del
II Festival de Caracas-
José Angel Guzmán) 53 61

Un Muy Cortometraje
(Carlos Carrera, a propósito
del II Festival de Caracas-
José Angel Guzmán) 53 61

Un Vestidito Blanco Como
la Leche Nido (Carlos Carrera,
a propósito del II Festival de
Caracas- José Angel Guzmán) ... 53 61

CHALBAUD, Román
Crónicas del Asombro (Algunas
Notas sobre 'Crónicas del
Asombro'-Carlos Paul Alfonso) ... 58 59

COLUMBUS, Chris
Nueve Meses/Nine Months
(Luis Sedgwick Báez) 57 73

COOLIDGE, Martha
Angle (Pablo Abraham) 55 85

CORBIAU, Gerard
Farinelli, II Castrato
(Liliana Sáez) 56 76

Farinelli, II Castrato
(Antonio Mendoza Wolske) 56 77

CORTAZAR, Octavio
Darecho de Asilo
(Gran Angular-Alberto Valero) 54 24

CORTEZ, Joaquín
La Montaña de Cristal
(Detrás de las cámaras-
José Angel Guzmán) 57 40

La Montaña de Cristal (El cine
que viene-Elba Astorga) 58 45

D

DA CUNHA NASSAR, Marta
Nayara, a Mulher Gorila
(Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-José
Angel Guzmán) 53 57

DARABONT, Frank
Sueño de Fuga/The
Shawshank Redemption
(José Angel Guzmán) 55 28

DE OLIVEIRA, Manoel
Acto de Primavera
(Manoel de Oliveira, el viejo
de la perenne vanguardia-
Luis Sedgwick Báez) 56 12

Amor de Perdición (Manoel
de Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-Luis
Sedgwick Báez) 56 12

Aniki-Bobo (Manoel
de Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-Luis
Sedgwick Báez) 56 12

Benilda o la Virgen madre
(Manoel de Oliveira, el viejo
de la perenne vanguardia-
Luis Sedgwick Báez) 56 12

Los Canibales (Manoel de
Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-Luis
Sedgwick Báez) 56 12

El Cassette (Manoel de
Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-Luis
Sedgwick Báez) 56 12

El Convento (Manoel de
Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-Luis
Sedgwick Báez) 56 12

La Divina Comedia (Manoel
de Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-Luis
Sedgwick Báez) 56 12

Douro, Faena Fluvial
(Manoel de Oliveira, el viejo
de la perenne vanguardia-
Luis Sedgwick Báez) 56 12

Francisca (Manoel de
Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-Luis
Sedgwick Báez) 56 12

MI Caso (Manoel de Oliveira,
el viejo de la perenne
vanguardia-Luis Sedgwick Báez) 56 12

No, o la Vana Gloria de Mandar
(Manoel de Oliveira, el viejo
de la perenne vanguardia-
Luis Sedgwick Báez) 56 12

El Pasado y el Presente
(Manoel de Oliveira, el viejo
de la perenne vanguardia-
Luis Sedgwick Báez) 56 12

Valle de Abraham (Manoel
de Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-Luis
Sedgwick Báez) 56 12

Los Zapatos de Satin
(Manoel de Oliveira, el viejo
de la perenne vanguardia-
Luis Sedgwick Báez) 56 12

DE PEDRO, Manuel
Trampa Para un Gato (El cine
que viene-Elba Astorga) 58 45

DE SICA, Christian
Uomini, Uomini, Uomini
(Notas de Roma-Antonio
Mendoza Wolske) 55 36

DEL CARLO, Flavio
Squich (Latinoamérica,
miradas en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

DEL VALLE, Juan Martín
El Restaurador de Deseos
(Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-José
Angel Guzmán) 53 57

DENIS, Claire
J'ai Pas Sommeil (Puerto Rico
en la mira-Luis Sedgwick Báez) . 53 7

DIÁZ, Fernando
Rubén, el Murciélago
(Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-José
Angel Guzmán) 53 57

DIEGUES, Carlos
Vea Este Canción (Puerto
Rico en la mira-Luis
Sedgwick Báez) 53 7

DOTTA, Pablo
El Diritigible/The Zeppelin
(11th Chicago Latino
Festival-Miriam Krzyzpow) 55 21

DUIGAN, John
Sirenas/Sirens (Paula Segovia) 58 73

DURAN, Esther
Anacleto Morones (Festival de
Cartagena-Ricardo Tirado) 55 10

E

EASTWOOD, Clint
Los Puertes de Madison/
The Bridges of Madison
County (Isabel González) 58 70

EBRAHIMIFAR, Saied
Granada y Caña/Nar-o-Nay
(Cine iraní: una realidad
marrón-Liliana Sáez) 57 34

EGOYAN, Atom
Exótica (Puerto Rico en la
mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7

Exótica (Valladolid 94:
breves notas-Carlos Villegas) 53 20

La Vida en Familia
(Hortensia Pérez Machado) 58 79

ELLIOT, Stephen
Las Aventuras de Priscilla, Reina del Desierto (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolsko) 55 36
Las Aventuras de Priscilla, Reina del Desierto (Luis Urbanoja) 57 77
 EMMERICH, Roland
La Puerta del Tiempo/ Stargate (Pablo Abraham) 54 75
 ESCALON, Guillermo
Alejandro (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Alejandro (Isabel González) 56 71
Alejandro (Doris Barrios) 56 72

F
 FARINGER, Åsa
La Hija del Puma (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
 FEUJO, Abi
Los Bandidos (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
 FEO, Ivan
Tosca (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
 FINE, David
Bob's Birthday (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
 FRANKEL, David
Rapsodia en Miami (Luis Sedgwick Báez) 57 87
 FRANKLIN, Carl
Falso Movimiento/One False Move (Héctor Concani) 54 80
 FURTADO, Jorge
Este Nao e Sua Vida (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57

G
 GABRIEL, Mike
Pocahontas (José Angel Guzmán) 56 86
 GALETTINI, Carlos
Convivencia (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
 GARCÍA AGRAS, José Luis
Desiertos Mares (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
 GAVISON, Savi
Shuru (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79
 GEISSENDORFER, Hans
Justicia (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
 GIBSON, Mel
Corazón Valiente/Braveheart (José Angel Guzmán) 57 84
 GILLIAM, Terry
Monty Python and the Holy Grial (La Historia de Monty Python-Carlos Paul Alfonso) 54 84
 GOLDBERG, Eric
Pocahontas (José Angel Guzmán) 56 86
 GREEN, Eitan
Cludadano Americano (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79
 GUERRA, Otto
Novela (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
 GUEST, Christopher
El Ataque de la Mujer de 50 Pies de Altura/Attack of the 50ft. Woman (Luis Urbanoja) 55 86
 GUTIERREZ ALEA, Tomás
Contigo en la Distancia (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Fresa y Chocolate (David Suárez) 53 69
Fresa y Chocolate (María Gabriela Colmenares) 53 70

H
 HACKFORD, Taylor
Eclipse Total/Dolores Claiborne (Luis Sedgwick Báez) 57 75
 HENRIQUEZ, Leonardo
Tokio-Paraguay (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45

HERMOSILLO, Jaime Humberto
Doña Herlinda y su Hijo (Lupitas frontísticas-Luis Urbanoja) 54 28
 HOGAN, P. J.
La Balada de Muriel (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
 HOOGESTIJN, Solveig
Santera (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
 HOWARD, Ron
Apolto 13 (Alberto Gómez Díaz) 58 75
 HULTBERG, Jiff
La Hija del Puma (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21

J
 JACKSON, Peter
Heavenly Creatures (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 94
 JAICROT, Christophe
El Sostén de la Familia (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
 JEWISON, Norman
Solo Tú/Only You (Silvia Marín Arias) 55 28
 JORDAN, Neil
Entrevista con el Vampiro/ Interview with a Vampire (Hortensia Pérez Machado) 53 74
Entrevista con el Vampiro/ Interview with a Vampire (Héctor Concani) 53 75
 JONES, Terry
Monty Python and the Holy Grial (La historia de Monty Python-Carlos Paul Alfonso) 54 82
El Sentido de la Vida/Meaning of the Life (La historia de Monty Python-Carlos Paul Alfonso) 54 82
La Vida de Brian/The Life of Brian (La historia de Monty Python-Carlos Paul Alfonso) 54 82

K
 KAPLAN, Betty
De Amor y de Sombras (Festival de Cartagena-Ricardo Tirado) 55 10
 KAPUR, Shekhar
Bandit Queen (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
 KAURISMAKI, Aki
Take Care of Your Scarf (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Total Balalaika Show (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
 KIAROSTAMI, Abbas
A Través de los Olivos (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
 KUSTURICA, Emir
Underground (Gran Angular-Alberto Valero) 56 28

L
 LAMATA, Luis Alberto
Desnudo con Naranjas (Detrás de las cámaras-Carmen Luisa Cisneros) 53 40
Desnudo con Naranjas (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
 LARRAIN, Ricardo
La Frontera (Paula Segovia) 56 70
 LEE, Ang
El Banquete de Bodas/ Hal Yen (Pablo Abraham) 53 71
 LEIGH, Mike
Desnudo/Naked (Pablo Abraham) 56 78
 LEVINSON, Barry
Acoso Sexual/Disclosure (Silvia Marín Arias) 54 78
 LITTIN, Miguel
Los Náufragos (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21

LIVINGSTONE, Jennie
Paris Está Que Arde/Paris la Burning (Luis Urbanoja) 54 81
 LLERANAL, Alejandro
Despedida de Soltera (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
 LOACH, Ken
Ladybird, Ladybird (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Ladybird, Ladybird (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Ladybird, Ladybird (Gran Angular-Alberto Valero) 53 24
Land and Freedom (Gran Angular-Alberto Valero) 56 28
 LOMBARDI, Francisco
Sin Compasión (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
 LOPEZ, Temístocles
Cadenas del Deseo/Chain of Desire (Luis Urbanoja) 55 84
 LOZANO, Jorge
Three Seven (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
 LUGO, Alfredo
Un Tiro en la Espalda (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45

M
 MACI, Alejandro
El Acompañante (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
 MAKHMALBAF, Mohsen
El Ciclista/Bicycleran (Cine iraní: una realidad marrón-Liliana Sáez) 57 34
 MALLE, Louis
Tío Vanía en la Calle 42 (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
 MANCHEVSKI, Milcho
Antes de la Lluvia (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Antes de la Lluvia (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Antes de la Lluvia (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolsko) 54 18
Antes de la Lluvia (Gran Angular-Alberto Valero) 54 24
 MARSHALL, Toni
Pas Tres Catholique (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
 MARTINEZ GALARCE, Marco
The Pissing Rain (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
 MC NAUGHTON, Ian
And Now For Something Completely Different (La historia de Monty Python-Carlos Paul Alfonso) 54 82
 MENAHEIM, Ayelet
Cuervos (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79
Historias de Tel-Aviv (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79
 MIHEALEANU, Radu
Trahir (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
 MIKHALOV, Niklita
Quemado por el Sol (Héctor Concani) 55 71
 MOLINA CASANOVA, Luis
Cuentos de Abelardo (Cine de Puerto Rico-Pablo Abraham) 57 70
La Guegua Aérea (Cine de Puerto Rico-Pablo Abraham) 57 70
 MORAES, Susana
MII e Uma (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
 MORALES, Jacobo
Linda Sara (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Linda Sara (Cine de Puerto Rico-Pablo Abraham) 57 70
Lo que le Pasó a Santiago (Cine de Puerto Rico-Pablo Abraham) 57 70
 MORETTI, Nanni
Caro Dierio (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20

N
 NADERI, Amir
El Corredor/Davandeh (Cine iraní: una realidad marrón-Liliana Sáez) 57 34
Agua, Viento y Polvo/Ab, Bad, Kahk (Cine iraní: una realidad marrón-Liliana Sáez) 57 34
 NEW, Michael
Florentino y el Diablo (Detrás de las cámaras-Carmen Luisa Cisneros) 56 40
 NOVOA, José
Sicario (Héctor Concani) 55 75
 NUTLEY, Colin
The Last Dance (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7

O
 OPHULS, Marcel
Veilles D'armes: Historie du Journalisme en Temps de Guerre (Gran Angular-Alberto Valero) 54 24

P
 PEÑA, Franco
Quizás es Pecado Cuando Rezo (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
 PERALES, María Concepción
La Pareja Ideal (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
 PEREZ, Alexandra
La Caja de Esaitos (Doris Barrios) 56 72
PEREZ, Severo
...Y No se los Tragará la Tierra (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
 PETERSEN, Wolfgang
Epidemia (Luis Sedgwick Báez) 55 82
 PIARD, Tomás
La Aurora (Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piard-José Angel Guzmán) 57 18
La Barrera (Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piard-José Angel Guzmán) 57 18
Bocetos (Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piard-José Angel Guzmán) 57 18
El Canto de la Noche (Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piard-José Angel Guzmán) 57 18
En La Noche (Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piard-José Angel Guzmán) 57 18
Martes (Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piard-José Angel Guzmán) 57 18
La Posibilidad Infinita (Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piard-José Angel Guzmán) 57 18
La Próxima Vez (Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piard-José Angel Guzmán) 57 18
 POLANSKI, Roman
Luna de Pasión/Bitter Moon (Héctor Concani) 56 82
 PORLEY, Julio
La Trampa (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
 PORTILLO, Lourdes
Columbus on Trial (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
El Diablo Nunca Duerme (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21

Q
 QUINTERO, Cadismundo
Esas Chicas que Vemos Por Primera Vez (7x1: Diez creaciones, una mancha de producir-José Angel Guzmán) 54 40
 QUINTINO, Eduardo
Tupi-Tour (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57

R

RADFORD, Michael
El Cartero/El Postino
(Pablo Abraham) 58 66

RAIMI, Sam
Rápida y Mortal/The Quick
and the Dead (Héctor Concan) . 56 80

RANGEL, Gabriela
Corazones Negros
(Detrás de las cámaras -
Carmen Luisa Cisneros) 58 52

Corazones Negros (El cine
que viene-Elba Astorga) 58 45

REDFORD, Robert
El Dilema/Quiz Show
(Isabel González) 54 73

REFN, Anders
Black Harvest (Puerto Rico on
la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7

REITMAN, Iván
Junior (Hortensia Pérez
Machado) 54 80

RETES, Gabriel
Bienvenido (11th Chicago
Latino Festival-
Miriam Krzypow) 55 21

REYNOLDS, Kevin
Mundo Acuático/Waterworld
(Pablo Abraham) 57 85

RICHARDSON, Tony
Cielo Azul/Blue Sky
(Pablo Abraham) 55 78

RISQUEZ, Diego
Karibe Kon Tempo
(Luis Urbaneja) 54 70

Karibe Kon Tempo
(Ambretta Marrosu) 54 71

ROCHE, Luis Armando
Alre Libre (El cine que viene-
Elba Astorga) 58 45

RODRIGUEZ, Robert
La Balada del Pistolero/
Desperado (Carlos Paul
Alfonzo) 58 77

ROSE, Bernard
Amada Inmortal/Inmortal
Beloved (Silvia Marin Arias) 57 81

RUDOMIN, Adrian
Tierra de Tinieblas
(11th Chicago Latino
Festival-Miriam Krzypow) 55 21

RUSSELL, Charles
La Máscara/The Mask
(Hortensia Pérez Machado) 53 76

S

SALVINI, Aldo
La Misma Carne, La Misma
Sangre (Latinoamérica,
miradas en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

SANCHEZ, Jorge Luis
El Fanguito (Latinoamérica,
miradas en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

SANJINES, Jorge
Aysal, (El coraje de un
pueblo con sangre de cóndor-
Luciano Castillo) 57 14

Las Banderas del Amanecer
(El coraje de un pueblo con
sangre de cóndor-Luciano
Castillo) 57 14

El Coraje del Pueblo
(El coraje de un pueblo con
sangre de cóndor-
Luciano Castillo) 57 14

El Enemigo Principal
(El coraje de un pueblo con
sangre de cóndor-
Luciano Castillo) 57 14

Revolución (El coraje de
un pueblo con sangre
de cóndor-Luciano Castillo) 57 14

Ukamau (El coraje de un
pueblo con sangre de cóndor-
Luciano Castillo) 57 14

Yawar Malku (El coraje de
un pueblo con sangre
de cóndor-Luciano Castillo) 57 14

SANTOS, Claudio
A Cartilha de Instruções
Básicas Para o Uso do Peso
(Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

SARINAMA, Fernando
Hasta Morir (11th Chicago
Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21

SAURA, Carlos
Dispara (Pablo Abraham) 53 77

SCHROEDER, Barbel
El Beso de la Muerte/Kiss
of Death (Héctor Concan) 56 83

SCOTT, Martin
Marea Roja/Crimson Table
(Alberto Gómez Díaz) 58 75

SCHUMACHER, Joel
Batman Eternamente/
Batman Forever
(Alberto Gómez Díaz) 56 81

SELICK, Henry
El Extraño Mundo de Jack/The
Nightmare Before Christmas
(Hortensia Pérez Machado) 53 68

SENA, Dominic
Kallifornia
(José Angel Guzmán) 56 84

SISSOKO, Cheik Oumar
El Tirano/Gulmba (Gran
Angular-Alberto Valero) 55 21

SMITH, Kevin
Clerks (Notas de Roma-
Antonio Mendoza Wolske) 55 36

SNOWDEN, Alison
Bob's Birthday (Valadolid 94:
breves notas-Carlos Villegas) 53 20

SODERBERGH, Steven
El Rey de la Collina/King of
the Hill (Héctor Concan) 55 84

STONE, Oliver
La Radio Ataca al Mundo/
Talk Radio
(Carlos Paul Alfonso) 58 80

SUAREZ, Gonzalo
El Detective y la Muerte
(Puerto Rico en la mira-
Luis Sedgwick Báez) 53 7

T

TABIO, Juan Carlos
Fresa y Chocolate
(David Suárez) 53 69

Fresa y Chocolate
(María Gabriela Colmenares) 53 70

TANNER, Alan
La Mujer de Rose Hill/
La Femme de Rose Hill
(Pablo Abraham) 53 72

TARRANTINO, Quentin
Tiempos Violentos/Pulp
Fiction (Luis Urbaneja) 54 71

Tiempo Violentos/Pulp
Fiction (Pablo Abraham) 54 71

TECHINE, André
Los Juncos Silvestres/
Les Roseaux Sauvages
(Pablo Abraham) 55 74

TOLEDANO, Philippe
Bésame Mucho (Festival de
Cartagena-Ricardo Tirado) 55 10

TORRES, Fina
Mecánicas Celestes (El cine
que viene-Elba Astorga) 58 45

TYKWER, Tom
Mortalmente María
(Valladolid 94: breves notas-
Carlos Villegas) 53 20

U

UNWIN, Paul
Syrup (Valladolid 94: breves
notas-Carlos Villegas) 53 20

URDANETA, Gayka
Luna Urbana (Latinoamérica,
miradas en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

V

VAINNA, Bruno
Geraldo Voador
(Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

W

WACHSMAN, Daniel
El Destino (Seis reflejos
del cine hebreo-
Carlos Paul Alfonso) 53 79

WENDER, Wim
Par Delà Les Nuages
(Notas de Roma-
Antonio Mendoza Wolske) 53 28

WERTMULLER, Lina
Ciao Professore! (Gran
Angular-Alberto Valero) 53 24

WILSON, Hugh
El Guardespaldas de la
Primera dama/Guarding
Tess (Luz Elena Carrascosa) 53 78

WINKLER, Irvin
La Red/The Net
(Luis Sedgwick Báez) 58 78

Y

YAKIN, Boaz
Fresh (Valladolid 94: breves
notas-Carlos Villegas) 53 20

Z

ZEMECKIS, Robert
Forrest Gump
(Aigai Martín) 53 75

ZIEGLER, Volkmar
La Casa y la Selva
(Vanessa H. Montenegro B.) 54 74

ZURINAGA, Marcos
La Gran Fiesta (Cine de
Puerto Rico-Pablo Abraham) 54 70

ZWICK, Edward
Leyendas de Pasión/
Leyends of the Fall
(Hortensia Pérez Machado) 55 79

PELICULAS

A

A Cartilha de Instruções
Básicas Para o Uso do Peso,
de Claudio Santos (Latinoamérica,
miradas en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

A Través de los Olivos, Abbas
Kiarostami (Valladolid 94:
Breves Notas-Carlos Villegas) 53 20

Acompañante, El,
de Alejandro Maci
(Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

Acoso Sexual/Disclosure,
de Barry Levinson
(Silvia Marin Arias) 54 78

Acto de Primavera, de Manoel
de Oliveira (Manoel de Oliveira,
el viejo de la perenne vanguardia-
Luis Sedgwick Báez) 56 12

Agua, Viento y Polvo/Ab, Bad,
Kahk, de Amir Nadir
(Cine iraní: una realidad
marrón- Liliانا Sáez) 57 34

Agullas No Cazan Moscas,
de Sergio Cabrera (Valladolid 94:
Breves Notas-Carlos Villegas) 53 20

Agullas No Cazan Moscas,
de Sergio Cabrera
(Notas de Roma-Antonio
Mendoza Wolske) 53 28

Aire Libre, de Luis Armando
Roche (El cine que viene-
Elba Astorga) 58 45

Alejandro, de Guillermo
Escalón (Isabel González) 56 71

Alejandro, de Guillermo
Escalón (Doris Barrios) 56 73

Alejandro, de Guillermo
Escalón (11th Chicago Latino
Festival-Miriam Krzypow) 55 21

Amada, de Carlos Carrera
(Carlos Carrera, a propósito
del II Festival de Caracas-
José Angel Guzmán) 53 57

Amada Inmortal/Inmortal
Beloved, de Bernard Rose
(Silvia Marin Arias) 57 81

Amnesia, de Gonzalo Justiniano
(11th Chicago Latino Festival-
Miriam Krzypow) 53 21

Amor de Perdición, de Manoel
de Oliveira (Manoel de Oliveira,
el viejo de la perenne
vanguardia-Luis Sedgwick Báez) 56 21

Amor Materno, de Fernando
Bonassi (Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

Anacleto Morones, de Esther
Durán (Festival de Cartagena-
Ricardo Tirado) 55 10

And Now For Something
Completely Different, de Ian
McNaughton (La historia
de Monty Python-
Carlos Paul Alfonso) 54 82

Anglo, de Maritza Coolidge
(Pablo Abraham) 55 85

Aniki-Bobo, de Manoel
de Oliveira (Manoel de Oliveira,
el viejo de la perenne
vanguardia-Luis Sedgwick Báez) 56 12

Antes de la Lluvia/Before
the Rain, de Milcho Manchevski
(Puerto Rico en la mira-Luis
Sedgwick Báez) 53 7

Antes de la Lluvia/Before
the Rain, de Milcho Manchevski
(Valladolid 94: breves notas-
Carlos Villegas) 53 20

Antes de la Lluvia/Before
the Rain, de Milcho Manchevski
(Notas de Roma-Antonio
Mendoza Wolske) 54 18

Antes de la Lluvia/Before
the Rain, de Milcho Manchevski
(Gran Angular -Alberto Valero) 54 24

Apollo 13, de Ron Howard
(Alberto Gómez Díaz) 58 72

Asesinando a Zoe/Killing Zoe,
de Roger Avary
(Pablo Abraham) 58 76

Así se Quiere en Jalisco,
de Agustín Calderón
(Latinoamérica, miradas
en cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

Ataque de la Mujer de 50 pies
de altura, El/Attack of the
50ft Woman, de Christopher
Guest (Luis Urbaneja) 55 86

Aventuras de Priscilla, Reina
del Desierto, de Stephan Elliot
(Notas de Roma-Antonio
Mendoza Wolske) 55 36

Aventuras de Priscilla, Reina
del Desierto, de Stephan Elliot
(Luis Urbaneja) 57 77

Aysal, de Jorge Sanjines
(El coraje de un pueblo
con sangre de cóndor-
Luciano Castillo) 57 14

B

Balada del Pistolero/
Desperado, de Robert Rodriguez
(Carlos Paul Alfonso) 58 77

Banderas del Amanecer, Las,
de Jorge Sanjines (El coraje
de un pueblo con sangre
de cóndor-Luciano Castillo) 57 14

Bandidos, Los, de Abi Feijó
(Valladolid 94: breves notas-
Carlos Villegas) 53 20

Bandit Queen, de Shekhar
Kapur (Puerto Rico en la mira-
Luis Sedgwick Báez) 53 7

Banquete de Bodas/Hsi Yen,
de Ang Lee (Pablo Abraham) 53 71

Bashu, el Pequeño Extranjero/
Bash, Gharibeh Kouchak,
de Bahram Beyzi (Cine iraní
una realidad marrón-
Liliana Sáez) 57 34

Batman e Robin, de Ivo Branco
(Latinoamérica, miradas en
cortometrajes-
José Angel Guzmán) 53 57

Batman Eternamente/Batman
Forever, de Joel Schumacher
(Alberto Gómez Díaz) 56 81

Belle al Bar, de Alessandro
Bonvenuti (Notas de Roma-
Antonio Mendoza Wolske) 55 36

Benilda o la Virgen Madre,
de Manoel de Oliveira (Manoel
de Oliveira, el viejo de la
perenne vanguardia-
Luis Sedgwick Báez) 56 12

Beso de la Muerte, El/
Kiss of Death, de Barbel
Schroeder (Héctor Concan) 56 83

Bienvenido, de Gabriel Retes
(11th Chicago Latino Festival-
Miriam Krzypow) 55 21

Black Harvest, de Anders Refn
(Puerto Rico en la mira-
Luis Sedgwick Báez) 53 7

Bob's Birthday, de Alisaaron Snowden y David Fine (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Boda de Muriel, La, de P. J. Hogan (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7

C

Cadenas del Deseo/Chain of desire, de Tomistoclos López (Luis Urbaneja) 55 84
Caja de Besitos, La, de Alexandra Pérez (Doris Barrios) 56 72
Camila, de María Luisa Bombarg (María Luisa Bombarg 1922-1995-Luis Sedgwick Báez) 56 22
Canibales, Los, de Manoel de Oliveira (Manoel de Oliveira, el viejo de la perenne vanguardia-Luis Sedgwick Báez) 56 12
Caro Diario, de Nanni Moretti (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Cartero, El/Il Postlino, de Michael Radford (Pablo Abraham) 58 66
Casa y la Selva, La, de Volkmar Ziegler (Vanessa H. Montenegro B.) 54 74
Cassette, El, de Manoel de Oliveira (Manoel de Oliveira, el viejo de la perenne vanguardia-Luis Sedgwick Báez) 56 12
¡Ciao Professore!, de Lina Wertmüller (Gran Angular-Alberto Valero) 53 24
Ciclista, El/Bicyclerem, de Mohsen Makhmalbaf (Cine iraní: una realidad marrón-Liliana Sáez) 57 34
Cielo Azul/Blue Sky, de Tony Richardson (Pablo Abraham) 55 78
Ciudadano Americano, de Eitan Green (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79
Clerks, de Kevin Smith (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) 53 79
Columbus On Trial, de Lourdes Portillo (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Contigo en la Distancia, de Tomás Gutiérrez Alea (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Convento, El, de Manoel de Oliveira (Manoel de Oliveira, el viejo de la perenne vanguardia-Luis Sedgwick Báez) 56 12
Convivencia, de Carlos Gallotini (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Coraje del Pueblo, de Jorge Sanjinés (El coraje de un pueblo con sangre de condor-Luciano Castillo) 57 14
Corazón Valiente/Braveheart, de Mel Gibson (José Angel Guzmán) 57 84
Corazones Negros, de Gabriela Rangol (Detrás de las cámaras-Carmen Luisa Cisneros) 58 52
Corazones Negros, de Gabriela Rangol (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Coronel Chabert, El, de Yves Angelo (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Corredor, El/Davandeh, de Amir Nader (Cine iraní: una realidad marrón-Liliana Sáez) 57 34
Cosas de la Vida, Las/ Nobody's Fool, de Robert Benton (Pablo Abraham) 56 79
Crónicas del Asombro, de Román Chalbaud (Algunas notas sobre "Crónicas del Asombro"-Carlos Paul Alfonso) 58 59
Cuentos de Abelardo, de Luis Molina Casanova (Cine de Puerto Rico-Pablo Abraham) 57 70
Cuervos, de Ayelet Menacheimi (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79

D

De Amor y de Sombras, de Betty Kaplan (Festival de Cartagena-Ricardo Tirado) 55 10
De Eso No Se Habla, de María Luisa Bombarg (María Luisa Bombarg 1922-1995-Luis Sedgwick Báez) 56 22
Derecho de Asilo, de Octavio Cortázar (Gran Angular-Alberto Valero) 54 24
Desiertos Mares, de Luis García Agráz (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Desnudo con Naranjas, de Luis Alberto Lamata (Detrás de las cámaras-Carmen Luisa Cisneros) 53 40
Desnudo con Naranjas, de Luis Alberto Lamata (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Desnudos/Naked, de Mike Leigh (Pablo Abraham) 56 78
Despedida de Soltera, de Antonio Llerandi (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Destinado, El, de Daniel Wachsmán (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79
Detective y la Muerte, El, de Gonzalo Suárez (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Descubrimiento, El, de Lilian Blaser (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Diablo Nunc Duerme, El, de Lourdes Portillo (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 53 21
Dirigible, El/The Zeppelin, de Pablo Dolta (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 53 21
Dilema, El/Quiz Show, de Robert Redford (Isabel González) 54 73
Dispara, de Carlos Saura (Pablo Abraham) 53 77
Doña Erlinda y su Hijo, de Jaime Humberto Hermosillo (Lupitas frémicas-Luis Urbaneja) 54 28
Douro, Faena Fluvial, de Manoel de Oliveira (Manoel de Oliveira, el viejo de la perenne vanguardia-Luis Sedgwick Báez) 56 12

E

Eclipse Total/Dolores Caliborne, de Taylor Hackford (Luis Sedgwick Báez) 57 75
Ed Wood, de Tim Burton (Héctor Conari) 55 77
Entrevista con el Vampiro/ Interview with a vampire, de Neil Jordan (Héctor Conari) 53 73
Entrevista con el Vampiro/ Interview with a vampire, de Neil Jordan (Hortensia Pérez Machado) 53 74
Epidemia, de Wolfgang Petersen (Luis Sedgwick Báez) 55 82
Esta Noche y Su Vida, de Jorge Furtado (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 61
Exótica, de Atom Egoyan (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Exótica, de Atom Egoyan (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Extraño Mundo de Jack, El/ The Night Before Christmas, de Henry Selick (Hortensia Pérez Machado) 53 68

F

Falso Movimiento/One False Move, de Carl Franklin (Héctor Conari) 54 80
Fangullo, El, de Jorge Luis Sanchez (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57

Farinelli, El Castrato, de Gerard Corbiau (Liliana Sáez) 56 76
Farinelli, El Castrato, de Gerard Corbiau (Antonio Mendoza Wolske) 56 77
Florentino y el Diablo, de Michael New (Detrás de las cámaras-Carmen Luisa Cisneros) 56 40
Forrest Gump, de Robert Zemeckis (Abigail Martínez Navas) 53 75
Francisca, de Manoel de Oliveira (Manoel de Oliveira, el viejo de la perenne vanguardia-Luis Sedgwick Báez) 56 12
Frankenstein de Mary Shelley/ Mary Shelley's Frankenstein, de Kenneth Branagh (Carlos Paul Alfonso) 54 76
Fresa y Chocolate, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (David Suárez) 53 69
Fresa y Chocolate, de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío (María Gabriela Colmenares) 53 70
Fresh, de Boaz Yakin (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Frontier, La, de Ricardo Larrain (Paula Segovia) 56 70

G

Geraldo Voador, de Bruno Vaina (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Gran Blanco de Lambarene, de Bassor Ba Kobio (Gran Angular-Alberto Valero) 56 28
Gran Fiesta, La, de Marco Zurinaga (Cine de Puerto Rico-Pablo Abraham) 57 70
Granada y Cañal/Nar-o-Nay, de Saïed Ebrahinnifir (Cine iraní: una realidad marrón-Liliana Sáez) 57 34
Guaugu Aérea, La, de Luis Molina Casanova (Cine de Puerto Rico-Pablo Abraham) 57 78
Guardespaldas de la Primera Dama, El/Guarding Tess, de Hugh Wilson (Luz Elena Carrascosa) 53 78

H

Hasta Morir, de Fernando Sariñana (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Heavenly Creatures, de Peter Jackson (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Héroe, El, de Carlos Carrera (Carlos Carrera, a propósito del II Festival de Caracas-José Angel Guzmán) 53 61
Hija del Puma, La, de Ulif Hultborg y Asa Faringer (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Hijo Pródigo, El, de Carlos Carrera (Carlos Carrera, a propósito del II Festival de Caracas-José Angel Guzmán) 53 61
Historias de Tel-Aviv, de Ayelet Menacheimi (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79

J

J'el Pas Sommell, de Claire Denis (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Juncos Silvestres, Los, de André Techine (Pablo Abraham) 55 74
Junior, de Ivan Reitman (Hortensia Pérez Machado) 54 80
Justicia, de Hans Grissendorfer (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7

K

Kalifornia, de Dominic Sena (José Angel Guzmán) 56 84
Karibe Kon Tempo, de Diego Risquez (Luis Urbaneja) 54 70

Karibe Kon Tempo, de Diego Risquez (Ambrotta Marrosu) 54 71

L

Ladybird, Ladybird, de Ken Loach (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Ladybird, Ladybird, de Ken Loach (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Ladybird, Ladybird, de Ken Loach (Gran Angular-Alberto Valero) 53 24
Land and Freedom, de Ken Loach (Gran Angular-Alberto Valero) 56 28
¿Le Molestará si le Hago una Pregunta?, de Alejandro Brodersohn (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Leyendas de Pasión/Leyenda of the Fall, de Edward Zwick (Hortensia Pérez Machado) 55 79
Linda Sara, de Jacobo Morales (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Linda Sara, de Jacobo Morales (Cine de Puerto Rico-Pablo Abraham) 57 70
Lo que le Pasó a Santiago, de Jacobo Morales (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Luna de Pasión/Better Moon, de Roman Polanski (Héctor Conari) 56 82
Luna Urbana, de Goyka Urdaneta (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57

M

Mala Yerba Nunca Muerde, de Carlos Carrera (Carlos Carrera, a propósito del II Festival de Caracas-José Angel Guzmán) 53 61
Marea Roja/Crimson Tide, de Tony Scott (Alberto Gómez Díaz) 58 75
Máscara, La/The Mask, de Charles Russell (Hortensia Pérez Machado) 53 76
Matrimonio Por Conveniencia, de Haim Bizogal (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79
Mecánicas Celestes, de Fina Torres (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Memorias del Olvido, de Alberto Irausquin (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Mil e Uma, de Susana Moraes (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Mirada de Ulises, La, de Theo Angelopoulos (Gran Angular-Alberto Valero) 56 28
Mirada de Ulises, La, de Theo Angelopoulos (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) 54 18
Misma Carne, Misma Sangre, de Aldo Savini (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Miss Amerigua, de Luis Vora (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Montaña de Cristal, La, de Joaquín Cortés (Detrás de las cámaras-José Angel Guzmán) 57 40
Montaña de Cristal, La, de Joaquín Cortés (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Monty Python and the Holy Grail, de Terry Gilliam (La historia de Monty Python-Carlos Paul Alfonso) 54 82
Mortalmente María, de Tom Tykwer (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Mujer de Rose Hill, La/ la femme de Rose Hill, de Alan Tanner (Pablo Abraham) 53 72
Mundo Acuático/Waterworld, de Kevin Reynolds (Pablo Abraham) 57 85

N
Náufragos, Los, de Miguel Littin (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Nayera, a Mulher Gorila, de Marta Da Cunha Nassar (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Novela, de Otto Guerra (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Nueve Meses/Nine Months, de Chris Columbus (Luis Sedgwick Báez) 57 83

P
Par Delas Nuages, de Michelangelo Antonioni y Wim Wenders (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) 53 28
Pareja Ideal, La, de María Concepción Perales (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Paris está que Arde/Paris la Burning, de Jennie Livingstone (Luis Urbaneja) 54 81
Pas Tres Catholique, de Tom Marshall (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Perfecto Asesino, El/Léon, de Luc Besson (Liliana Sáez) 55 76
Pequeño Buda, El/Little Buddha, de Bernardo Bertolucci (Luis Sedgwick Báez) 56 85
Parahontas, de Mike Gabriel y Eric Goldberg (José Angel Guzmán) 56 87
Prêt-à-Porter, de Robert Altman (Héctor Concan) 55 71
Prêt-à-Porter, de Robert Altman (Carmelo Ortega) 55 72
Priscilla, Reina del Desierto, de Stephan Elliot (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) 55 36
Priscilla, Reina del Desierto, de Stephan Elliot (Luis Urbaneja) 57 77
Puentes de Madison, Los/The Bridges of Madison County, de Clint Eastwood (Isabel González) 58 70
Puerta del Tiempo, La/Stargate, de Roland Emmerich (Pablo Abraham) 54 75

Q
Quemado por el Sol, Nikita Mikhailov (Héctor Concan) 55 75
¿Quién lo Diría?, de Julio Bouley (José Angel Guzmán-Miguel Siso) 54 69

R
Radio Ataca el Mundo, La/Radio Talk, de Oliver Stone (Carlos Paul Alfonso) 58 80
Rápida y Mortal/The Quick and the Dead, de Sam Raimi (Héctor Concan) 56 80
Repasodia en Miami, de David Frankel (Luis Sedgwick Báez) 53 87
Red, La/The Net, de Irwin Winkler (Luis Sedgwick Báez) 58 74
Restaurador de Deseos, El, de Juan Martín del Valle (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Rey de la Collina, El/King of the Hill, de Steven Soderbergh (Héctor Concan) 55 84
Rojo Para los Labios, de Pablo Basulto (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Rosa de Francia, de César Bolívar (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Rosalía Va de Compras/Rosalie Goes Shopping, de Percy Adlon (Luis Sedgwick Báez) 54 79

Rubén, el Murciélago, de Fernando Díaz (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57

S
Santera, Solveig Hoogestijn (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Sentido de la Vida, El/The Meaning of Live, de Terry Jones (La historia de Monty Python-Carlos Paul Alfonso) 54 82
Shuru, de Savi Gavison (Seis reflejos del cine hebreo-Carlos Paul Alfonso) 53 79
Sicario, de José Novoa (Héctor Concan) 55 75
Silencio de Neto, El, de Luis Argueta (Isabel González) 56 72
Silencio de Neto, El, de Luis Argueta (Doris Barrios) 56 73
Sin Compasión, de Francisco Lombardi (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Sin Compasión, de Francisco Lombardi (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Sirenas/Sirens, de John Dugan (Paula Segovia) 58 73
Solo tú/Only You, de Norman Jewison (Silvia Marín Arias) 55 82
Sostén de la Familia, El, de Christophe Jacrot (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Squich, de Flavio del Carlo (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Sueño de Fuga/The Shawshank Redemption, de Frank Darabont (José Angel Guzmán) 55 80
Syrup, de Paul Unwin (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20

T
Take Care of Your Scarf, de Aki Kaurismäki (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
The Last Dance, de Colin Nulley (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
The Pissing Rain, de Marco Martínez Galarca (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
The Priest, de Antonia Bird (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) 55 36
Three Seven, de Jorge Lozano (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Tiempos Violentos/Pulp Fiction, de Quentin Tarantino (Luis Urbaneja) 54 71
Tiempos Violentos/Pulp Fiction, de Quentin Tarantino (Pablo Abraham) 54 72
Tierra de Tinieblas, de Adrian Rudomin (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Tío Vanja en la Calle 42, de Louis Malle (Valladolid 94: breves notas-Carlos Villegas) 53 20
Tirano, El/Gulmba, de Cheick Oumar Sissoko (Gran Angular-Alberto Valero) 55 33
Trahir, de Radu Mihaileam (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Trampa, La, de Julio Porley y Ricardo Islas (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21
Trampa Para un Gato, de Manuel de Pedro (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Tokio-Paraguaiçoa, de Leonardo Henriquez (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Tosca, de Iván Feo (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Total Balalaika, de Aki Kaurismäki (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Tres de Corazones, de Yurek Bogayavickz (Hortensia Pérez Machado) 58 81

Tumba al Ras de la Tierra/Shallow Grave, de Danny Boyle (Alberto Gómez Díaz) 57 76
Tupí-Tour, de Eduardo Quintino (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57

U
Último Panfleto, El, de Lilian Blaser (Latinoamérica, miradas en cortometrajes-José Angel Guzmán) 53 57
Un Lugar en el Mundo, de Adolfo Aristarain (Liliana Sáez) 58 67
Un Muy Cortometraje, de Carlos Carrera (Carlos Carrera, a propósito del II Festival de Caracas-José Angel Guzmán) 53 61
Un Paseo Por Las Nubes/A Walk In the Clouds, de Alfonso Arau (Gran Angular-Alberto Valero) 53 24
Un Paseo Por Las Nubes/A Walk In the Clouds, de Alfonso Arau (Alberto Gómez Díaz) 57 79
Un Tiro en la Espalda del Director de Orquesta, de Alfredo Lugo (El cine que viene-Elba Astorga) 58 45
Un Vestidito Blanco Como le Leche Nido, de Carlos Carrera (Carlos Carrera, a propósito del II Festival de Caracas-José Angel Guzmán) 53 61
Una Mujer Llamada Nell/Nell, de Michael Apted (Luis Sedgwick Báez) 54 77
Underground, de Emir Kusturika (Gran Angular-Alberto Valero) 56 28
Uomini, Uomini, Uomini, de Christian De Sica (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) 55 36

V
Vea Esta Canción, de Carlos Diegues (Puerto Rico en la mira-Luis Sedgwick Báez) 53 7
Vellies D'Armes: Histoire du Journalisme en Temps de Guerre, de Marcel Ophuls (Gran Angular-Alberto Valero) 54 24
Vida de Brian, La/The Life of Brian, de Terry Jones (La historia de Monty Python-Carlos Paul Alfonso) 58 79
Vida en Video, La/Family Viewing, de Atom Egoyan (Hortensia Pérez Machado) 58 79

Y
...Y No se los Tragó la Tierra, de Severo Pérez (11th Chicago Latino Festival-Miriam Krzypow) 55 21

AUTORES DE LOS TEXTOS

A
ABRAHAM, Pablo
 Crítica cinematográfica 53 71
 53 72
 53 77
 54 72
 54 75
 55 74
 55 85
 56 78
 56 79
 57 70
 57 85
 58 66
 58 20
ACOSTA, José Miguel
 Caracas y sus alrededores. Léon Arduin y su paso por los Laboratorios Nacionales 57 50
ALFONZO, Carlos Paul
 Crítica cinematográfica 54 76
 58 77

Seis reflejos del cine hebreo 53 79
 La historia de Monty Python 54 82
 Algunas notas sobre "Crónicas del Asombro" 58 59
ASTORGA, Elba
 Viendo hacia el cine español 55 16
 Viendo al cine desde España 56 25
 Viendo hacia el cine español 57 22
 Entrevista a Jacobo Morales 57 74
 Viendo hacia el cine español 58 36
 El cine que viene 58 45

B
BARRIOS, Doris
 Entrevista con Guillermo Escalon, Justo Chang y Alexandra Pérez 56 72
BLANCO, Rosaura
 Sección Libros 57 68

C
CARRASCOSA, Luz Elena
 Crítica cinematográfica 53 78
CASTILLO, Luciano
 El coraje de un pueblo con sangre de cóndor 57 14
CHALBAUD, Román
 David contra Goliat 56 2
CISNEROS, Carmen Iula
 Desnudo con Naranjas (Detrás de las Cámaras) 53 40
 Jesús Enrique Guédez. Con el cine y la poesía me siento vivo 54 80
 Fiorentino y el Diablo (Detrás de las Cámaras) 56 40
 De la mano de Nazarín 58 26
 Corazones Negros (Detrás de las Cámaras) 58 52
COLMENARES, María Gabriela
 Crítica cinematográfica 53 70
CONCARI, Héctor
 Crítica cinematográfica 53 73
 54 80
 56 71
 56 71
 56 75
 56 77
 56 84
 57 80
 57 82
 Gunga Din Revisitado 58 22

E
ESCALONA, Marta Coromoto
 Berlinal. 45 Festival de Cine de Berlín 55 6
ESCOBAR, María Auxiliadora
 El video y la comunidad un diálogo indispensable 56 65
 La imagen imborrable de María Candelaria 58 28
 I Jornadas del Video 95 58 82

G
GÓMEZ DÍAZ, Alberto
 Crítica Cinematográfica 56 81
 57 76
 57 79
 58 72
 57 75

GONZÁLEZ, Isabel
 Crítica cinematográfica 54 73
 56 71
 58 70
GUÉDEZ, Jesús Enrique
 Aguas en el espejo 57 10
 Joris Ivens 58 10
GUERERE, Abdel
 El cine HighTech del futuro 56 8
GUZMÁN, José Angel
 Crítica cinematográfica 55 80
 56 84
 56 86
 57 84
 Crítica Video 54 69
 II Festival de Caracas. Cortometrajes Latinoamericanos en Cine y Video 53 57
 Carlos Carrera a propósito del II Festival de Caracas 53 61
 7x1: Diez creaciones una manera de producir (Detrás de las Cámaras) 54 40
 Cuadernos Lagoven en la pantalla (Detrás de las Cámaras) 55 41
 La Montaña de Cristal (Detrás de las Cámaras) 57 40

Prólogo para (re)conocer la obra de Tomas Piaré	56	18
Los aviones que se fueron	58	27

K

KRZYPOW, Miriam	55	21
11Th Chicago Latino Festival.	58	12
Warhol no conoció Venezuela.	58	12

M

MACHADO Tania	56	56
I Festival del Cortometraje Nacional "Manuel Trujillo Durán"	54	78
MARIN ARIAS, Silvia	55	82
Crítica cinematográfica	57	81
MARTÍNEZ, Abigail	53	75
Crítica cinematográfica	54	70
MARROSU, Ambretta	53	64
Crítica Cinematográfica	54	62
Sección Libros	55	68
Venezuela, a la espera se produce	54	14
Josune Dorronsoro Historiadora de la fotografía	56	10
Mujer Marcada	58	18
MENDOZA WOLSKE, Antonio	53	28
Notas de Roma	54	18
	55	36
	56	31
	57	30
	58	30
Crítica cinematográfica	56	77
Cañas/Pasolini: Testimonios	57	20
MONTENEGRO BRITO, Vanessa H.	54	74
Crítica cinematográfica	54	74

O

ORTEGA, Carmelo	53	3
Paul Robeson	53	3

P

PENZO, Jacobo	58	9
Nadie con quien hablar	58	9
PÉREZ MACHADO, Hortensia	53	68
Crítica cinematográfica	53	74
	53	76
	54	80
	55	79
	58	79
Por amor al cine	58	17

R

REYES, Aurelio de los	53	34
Panorama del Cine Mexicano de 1930 a 1950 (I parte)	54	51
Panorama del Cine Mexicano de 1930 a 1950 (II parte)	54	51

S

SÁEZ, Liliana	55	76
Crítica cinematográfica	56	76
	58	67
Cine iraní: una realidad marrón	57	34
El cine un juego de niños	58	24
SEDGWICK BAEZ, Luis	54	77
Crítica cinematográfica	54	79
	55	82
	56	85
	57	83
	58	74
Puerto Rico en la mira	53	7
Manoel de Oliveira el viejo de la perenne vanguardia	56	12
María Luisa Bemberg 1922-1995	56	22
SEGOVIA, Paula	56	70
Crítica cinematográfica	58	64
	58	73
La televisión invade al cine	58	29
SISO, Miguel	54	69
Crítica video	54	69
SUÁREZ, David	53	69
Crítica cinematográfica	53	69

T

TIRADO, Ricardo	55	10
Festival de Cartagena	55	10
TUÑÓN Julia	55	51
Cuerpo y amor en el cine mexicano de la Edad de Oro. (Parte I)	56	50
Cuerpo y amor en el cine mexicano de la Edad de Oro. (Parte II)	56	50

U

URBANEJA, Luis	54	70
Crítica cinematográfica	54	71
	54	81
	55	84
	55	86
	56	77
Lupitas Irenéticas	54	28
Sección Libros	58	62
La metacollita subterránea	58	23

V

VALERO, Alberto	53	24
Gran Angular	55	24
	55	33
	56	28
	57	28
	58	40
VILLARES, Benjamín	53	54
El audio del visual. Entrevista con Miguel Noya	53	54
VIII Congreso de la Federación Venezolana de Centros de Cultura Cinematográfica	53	66
Video, música y masas-El videoclip. Entrevista a Luis Felipe Carrasquero	54	63
On Off pa' lo que salga	55	61
Viert 1995. 3º Concurso interuniversitario de video	56	60
Video arte. Una visión personal	57	60

ACTORES Y PERSONAJES

Paul Robeson	53	3
(Carmelo Ortega)	53	3
David contra Goliath, (Román Chabaud)	56	2
Josune Dorronsoro. Historiadora de la Fotografía (Ambretta Marrosu)	56	10
Manoel de Oliveira el viejo de la perenne vanguardia (Luis Sedgwick Baez)	56	12
Prólogo para (re)conocer la obra de Tomás Piaré (José Angel Guzmán)	56	18
María Luisa Bemberg. 1922-1995 (Luis Sedgwick Baez)	56	22
Léon Ardouin y su paso por los Laboratorios Nacionales (José Miguel Acosta)	57	50
Joris Ivens (Jesús Enrique Guédez)	58	10
Warhol no conoció Venezuela (Myriam Krzypow)	58	12

CICLOS

Cine de Israel. Seis Reflejos del Cine Hebreo (Carlos Paul Alfonso)	53	79
Cine iraní: una realidad marrón (Liliana Sáez)	57	34
Cine de Puerto Rico (Pablo Abraham)	57	70

CINE-HISTORIA

Caracas y sus alrededores. Leon Ardouin y su paso por los Laboratorios Nacionales (José Miguel Acosta)	57	50
Panorama del Cine Mexicano de 1930 a 1950 (I Parte) (Aurelio de los Reyes)	53	34
Panorama del Cine Mexicano de 1930 a 1950 (II Parte) (Aurelio de los Reyes)	54	51
Cuerpo y amor en el cine mexicano de la Edad de Oro (I Parte) (Julia Tuñón)	55	51
Cuerpo y amor en el cine mexicano de la Edad de Oro (II Parte) (Julia Tuñón)	56	50

DETRAS DE LAS CAMARAS

Desnudo con Naranjas, de Luis Alberto Lamala (Carmen Luisa Cisneros)	53	40
7x1: diez creaciones una manera de producir (José Angel Guzmán)	54	40
Cuadernos Lagoven en la penitencia (José Angel Guzmán)	55	41
Florentino y el Diablo, de Michael New (Carmen Luisa Cisneros)	56	40
La Montaña de Cristal, de Joaquín Cortés (José Angel Guzmán)	57	40
Corazones Negros, de Gabriela Rangel (Carmen Luisa Cisneros)	58	52

ENTREVISTAS

Miguel Noya (El audio del visual Benjamín Villares)	53	54
Carlos Carrera (Carlos Carrera a propósito del II Festival de Caracas José Angel Guzmán)	53	61
Jesús Enrique Guédez (Con el cine y la poesía me siento humano Carmen Luisa Cisneros)	54	8
Luis Felipe Carrasquero (Video música y masas. El Video Clip Benjamín Villares)	54	63
On Off pa' lo que salga (Benjamín Villares)	55	61
Justo Chang (Hay un gigante dormido en Centroamérica Doris Barrios)	56	72
Alexandra Pérez (Hay un gigante dormido en Centroamérica Doris Barrios)	56	72
Gullerme Escalon (Hay un gigante dormido en Centroamérica Doris Barrios)	56	72
Talleres de Artesanía Audiovisual Armando Reverón (El video y la comunidad: un diálogo necesario María Auxiliadora Escobar)	56	65
Jorge Sanjines (El coraje de un pueblo con Sangre de Cóndor Luciano Castillo)	57	14
Diana López (Video arte: una visión personal Benjamín Villares)	57	60
Rolando Peña (Warhol no conoció Venezuela Myriam Krzypow)	58	12
Jacobo Morales, (Dios ex machina de la zona tórrida o un demiurgo de los trópicos Elba Astorga)	57	74

FESTIVALES

Puerto Rico en la mira (Luis Sedgwick Baez)	53	7
Valladolid 94: Breves notas (Carlos Villegas Rosales)	53	20
II Festival de Caracas. Cortometrajes Latinoamericanos en Cine y Video. Latinoamerica miradas en cortometrajes. (José Angel Guzmán)	53	57
Festival de Cartagena. Todo sobre el XXXV Festival Internacional de Cine de Cartagena Colombia (Ricardo Tirado)	55	10
Berlínale. 45 Festival de Berlín (Marta Escalona)	55	6
Festival de Chicago (11Th Chicago Latino Festival (Miriam Krzypow).	55	21
IV Festival del Cortometraje Nacional "Manuel Trujillo Durán" (Tania Machado)	56	56

LIBROS

MIS REFLEXIONES SOBRE EL GUIÓN CINEMATOGRAFICO y EL GUIÓN de "HIJO DE HOMBRE", de Augusto Roa Bastos (Ambretta Marrosu)	53	64
IMAGEN DOCUMENTAL DE CARACAS, de Julio Miranda (Ambretta Marrosu)	53	64

DIRECCION DE DIRECTORES. Coordinado por Juan Carlos Neutro (Luis Urbaneja)	53	65
LAS VERSIONES FILMICAS. LOS DISCURSOS QUE SE MIRAN, de Luisela Alvaray (Ambretta Marrosu)	54	62
VEINTE AÑOS DE CINE ESPAÑOL (1973-1992): UN CINE BAJO LA PARADOJA, de José Enrique Monteverde (Ambretta Marrosu)	54	62
CINEMATECA REVISTA (Cinemateca Uruguay y Papol y Tinta) (Ambretta Marrosu)	55	68
LA GRAN ILUSION REVISTA DE CINE (Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Lima) (Ambretta Marrosu)	55	68
KINETOSCOPIO, Centro Colombo Americano de Medellín (Ambretta Marrosu)	55	68
IMAGENS, Universidad Estadual de Campinas (Ambretta Marrosu)	55	68
ASI DE SIMPLE (Encuentros sobre cine) dirigida por Gabriel García Marquez (Rosaura Blanco)	57	68
PEDRO ALMODOVAR, de Antonio Molguin (Luis Urbaneja)	58	62
LA FLOR DE MI SECRETO. GUIÓN CINEMATOGRAFICO, de Pedro Almodovar (Luis Urbaneja)	58	63

VIDEOS

El video y la comunidad un diálogo indispensable (María Auxiliadora Escobar)	56	65
I Jornadas del Video 95 (María Auxiliadora Escobar)	58	82
El audio del visual (Benjamín Villares)	53	54
Video, música y masas. El videoclip. Entrevista a Luis Felipe Carrasquero (Benjamín Villares)	54	63
On Off pa' lo que salga (Benjamín Villares)	55	61
Video Arte. Una visión personal. Entrevista con Diana López (Benjamín Villares)	57	60