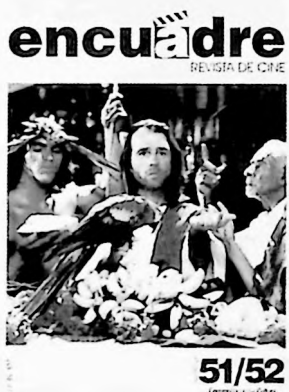


# encuadre

INDICE N<sup>OS</sup> 46-53

1 9 9 4



REALIZADORES ..... Rev. .... Pág.

## REALIZADORES

**A**

ADLON, Percy  
Younger & Younger  
(Notas de Roma -  
Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

ALLEN, Woody  
Un misterioso asesinato  
en Manhattan/  
Manhattan Murder Mystery  
(Luis Sedgwick Báez) ..... 48/49 ..... 67

ALMODOVAR, Pedro  
Kika (Luis Urbaneja) ..... 50 ..... 70

ALTMAN, Robert  
Vidas cruzadas / Short Cuts  
(David Suárez) ..... 51/52 ..... 112

ARAU, Alfonso  
Como agua para chocolate  
(Rhayda Guzmán) ..... 47 ..... 79

ARANDA, Vicente  
Intrusos (Biarritz 94 -  
Luis Sedgwick Báez) ..... 51/52 ..... 14

ARCE, Armando  
Tapias (El cortometraje nacional:  
Tendencias actuales - Pablo Abraham -  
José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

ARGUETA, Luis  
El Silencio de Neto (Biarritz 94 -  
Luis Sedgwick Báez) ..... 51/52 ..... 14

ARISTARAIN, Adolfo  
Los últimos días de la víctima  
(En Video - Análisse Valera) ..... 50 ..... 80

ATTENBOROUGH, Richard  
Tierra de sombras / Shadowlands  
(Pablo Abraham) ..... 48/49 ..... 66

AUGUST, Bille  
La casa de los espíritus/  
The house of spirits  
(Paulo Segovia) ..... 50 ..... 65

AYATI, Pupi  
Magnificat  
(Antonio Mendoza Wolske) ..... 46 ..... 68

**B**

BAIZ, Viveca  
La equilibrista o la realidad  
y el deseo (El cortometraje  
nacional: Tendencias actuales -  
Pablo Abraham - José Angel Guzmán) .. 47 ..... 7

BRASS, Tinto  
L'uomo che guarda (Notas de  
Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 11

BUÑUEL, Luis  
Bella de día  
(Reflexiones en torno a Bella de día -  
Joaquín González) ..... 50 ..... 3

**C**

CABRERA, Sergio  
La Estrategia del Caracol  
(Biarritz ¿Crisis del Cine  
Latinoamericano? - Paulo Segovia) ..... 48/49 ..... 6

Técnicas de duelo  
(Joel Rocco) ..... 50 ..... 79

CACERES, Alvaro  
Cero (¿Hacia dónde vas  
cortometraje? - José Angel Guzmán) ... 50 ..... 77

CAMERON, James  
Mentiras verdaderas / True Lies  
(Hortensia Pérez Machado) ..... 51/52 ..... 121

REALIZADORES ..... Rev. .... Pág.

CAMPION, Jane  
La Lección de piano/The Piano  
(David Suárez) ..... 46 ..... 64

CASTILLO, Huascar  
Lo que circunda el valle  
(José Angel Guzmán) ..... 50 ..... 76

CHAVARRI, Jaime  
A un dios desconocido (Entrevista  
con Jaime Chavarrí - Pablo Abraham,  
Isabel González, Liliana Sáez) ..... 46 ..... 13

Las bicicletas son para  
el verano (Entrevista con Jaime  
Chavarrí - Pablo Abraham,  
Isabel González, Liliana Sáez) ..... 46 ..... 13

Las cosas del querer (Entrevista  
con Jaime Chavarrí - Pablo Abraham,  
Isabel González, Liliana Sáez) ..... 46 ..... 13

El desencanto (Entrevista con  
Jaime Chavarrí - Pablo Abraham,  
Isabel González, Liliana Sáez) ..... 46 ..... 13

CHEREAU, Patrice  
La Reine Margot (Notas de Roma -  
Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

COLLARD, Cyril  
Noches Salvajes / Les Nuits  
Fauves (Pablo Abraham) ..... 46 ..... 69

CORBIAU, Gerard  
Farinelli (Notas de Roma -  
Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 13

**D**

D'ALATRI, Alessandro  
Senza Pelle (Notas de Roma -  
Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 11

D'ANGIOLILLO, Luis Carlos  
Matar al abuelito  
(Biarritz 94 - Luis Sedgwick Báez) ..... 51/52 ..... 14

DE HEER, Rolf  
Bad Boy Bobby (Notas de Roma -  
Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52 ..... 32

DE PALMA, Brian  
Atrapado por su pasado/  
Carlito's Way (Luis Sedgwick Báez) 47 ..... 90

DE PEDRO, Manuel  
Trampa para un gato (Detrás  
de las cámaras - Análisse Valera) ..... 50 ..... 38

DE ROOY, Félix  
Ava y Gabriel, una historia de  
amor (María Gabriela Colmenares) .... 51/52 ..... 117

DEMME, Jonathan  
Filadelfia/Philadelphia  
(David Suárez - Edgar Carrasco) ..... 47 ..... 83

Filadelfia/Philadelphia  
(Marianela Tovar) ..... 47 ..... 84

DONALDSON, Roger  
La fuga / The Getaway  
(Hortensia Pérez Machado) ..... 48/49 ..... 72

DONNER, Richard  
Maverick (Juan Antonio González) .. 50 ..... 74

**E**

EYDE, Marianne  
La vida es una sala (Biarritz  
¿Crisis del cine latinoamericano? -  
Paulo Segovia) ..... 48/49 ..... 6

**F**

FAVIO, Leonardo  
Crónica de un niño solo (Leonardo  
Favio y su cine - Liliana Sáez) ..... 51/52 ..... 45

El dependiente (Leonardo Favio y  
su cine - Liliana Sáez) ..... 51/52 ..... 45

# INDICE N<sup>OS</sup> 46-53/1994

REALIZADORES ..... Rev. .... Pág.

**Este es el romance del Aniceto y la Francisca, de cómo quedó trunco, comenzó la bistrza... y unas pocas cosas más** (Leonardo Favio y su cine - Liliana Sáez) ..... 51/52.... 45  
**Gatica, el mono** (Leonardo Favio y su cine - Liliana Sáez) ..... 51/52.... 45  
**Juan Moreira** (Leonardo Favio y su cine - Liliana Sáez) ..... 51/52.... 45  
**Nazareno Cruz y el Lobo** (Leonardo Favio y su cine - Liliana Sáez) ..... 51/52.... 45  
**Soñar, Soñar** (Leonardo Favio y su cine - Liliana Sáez) ..... 51/52.... 45

**FERRARA, Giuseppe**  
**Giovanni Falcone** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**FERRERI, Marco**  
**L'ultima donna** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51-52.... 34

**FLORES, Beatriz**  
**La historia verdadera de Pepita la Pistolera** (Video - Héctor Contarí) 51/52... 129

**FREEMAN, Morgan**  
**Bopha** (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 48/49.... 21

**FRICKER, Ron**  
**Baraka** (Carlos Pául Alfonso) ..... 48/49.... 70

**GARCIA ESPINOSA, Julio**  
**Rey y Reina** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52.... 14

**GARCIA SANCHEZ, José Luis**  
**Tirano Banderas** (Luis Sedgwick Bóez) ..... 48/49.... 73

**GAVIDIA, Danny**  
**Reportaje a la muerte** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52.... 14

**GIRARD, Francois**  
**32 pequeños films sobre Glenn Gould** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 12

**GONZALEZ, Yajaira**  
**La Puerta** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**GREENAWAY, Peter**  
**The baby of Macon** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**GRIMALDI, Aurelio**  
**La butana** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 10

**GUTIERREZ ALEA, Tomás**  
**Fresa y Chocolate** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52.... 14

**HERNANDEZ ALDANA, Jorge**  
**Un chico, una chica** (Hacia dónde vas cortometraje - José Angel Guzmán) ..... 50 ..... 77

**HOWARD, Ron**  
**El periódico/The Paper** (José Angel Guzmán) ..... 48/49.... 71

**HUNG, Tran Anh**  
**El olor de la papaya verde / The scent of green papaya** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**HERNANDEZ ALDANA, Jorge**  
**Un chico, una chica** (Hacia dónde vas cortometraje - José Angel Guzmán) ..... 50 ..... 77

**HOWARD, Ron**  
**El periódico/The Paper** (José Angel Guzmán) ..... 48/49.... 71

**HUNG, Tran Anh**  
**El olor de la papaya verde / The scent of green papaya** (Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 64

REALIZADORES ..... Rev. .... Pág.

**IVORY, James**  
**Lo que queda del día / The remains of the day** (Pablo Abraham) 47 ..... 87

**IZZO, Simona**  
**Maniaci sentimentali** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 11

**JARMAN, Derek**  
**Caravaggio** (Derek, el divino - Luis Urbaneja) ..... 48/49.... 73

**Eduardo II** (Derek, el divino - Luis Urbaneja) ..... 48/49.... 73

**Jubilae** (Derek, el divino - Luis Urbaneja) ..... 48/49.... 73

**Sebastiane** (Derek, el divino - Luis Urbaneja) ..... 48/49.... 73

**The angelic conversation** (Derek, el divino - Luis Urbaneja) ..... 48/49.... 73

**The Last of England** (Derek, el divino - Luis Urbaneja) ..... 48/49.... 73

**The Tempest** (Derek, el divino - Luis Urbaneja) ..... 48/49.... 73

**Wittgenstein** (Derek, el divino - Luis Urbaneja) ..... 48/49.... 73

**JUAREZ, José**  
**Santiago de León de Caracas** (Hacia dónde vas cortometraje? - José Angel Guzmán) ..... 50 ..... 77

**JIAO, Zhong**  
**¡Vivir!** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 12

**JODOROWSKY, Alejandro**  
**The Rainbow Thief** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52.... 32

**KAIGE, Chen**  
**Adiós, mi concubina** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**KASDAN, Lawrence**  
**Wyatt Earp** (David Suárez) ..... 51/52.... 115

**KIESLOWSKI, Krzysztof**  
**Trois couleurs: Bleu** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**Trois couleurs: Rouge** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Trois couleurs: Blanche** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 11

**Trois couleurs: Rouge** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52.... 32

**KOLLER, Xavier**  
**Viaje a la esperanza / Reise der Hoffnung** (Pablo Abraham) ..... 51/52.... 117

**KUROSAWA, Akira**  
**No, todavía** (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 48/49.... 21

**LARA, Beatriz**  
**La mujer del encanto** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**LECCHI, Alberto**  
**Perdido por perdido** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52.... 14

**LEVANTE, Brian**  
**Los Picapiedras / The Flintstones** (Pablo Abraham) ..... 50 ..... 67

REALIZADORES ..... Rev. .... Pág.

**LOACH, Ken**  
**Ladybird, Ladybird** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52.... 32

**MARCIANO, Yvon**  
**Emilie Muller** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52.... 32

**MARZIANO TIHOCCO, Rafael**  
**El camino de las hormigas** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**El camino de las hormigas** (Pablo Abraham) ..... 47 ..... 82

**MENZEL, Jiri**  
**La vida y aventuras extraordinarias del ciudadano Iván Chonkin** (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 48/49.... 21

**MOLINA, Eleazar**  
**El día que la tierra fue libre** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**MONTERO, Carlos**  
**Caridad**  
**Solo nosotros y los dinosaurios** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**MORETTI, Nanni**  
**Caro Diario** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 10

**NEWELL, Mike**  
**Cuatro bodas y un funeral / four weddings and a funeral** (Luis Urbaneja) ..... 51/52.... 19

**NICHOLS, Mike**  
**Lobo / Wolf** (Pablo Abraham) ..... 50 ..... 69

**NOVARO, María**  
**El Jardín del Edén** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52.... 14

**NOVOA, José**  
**Sicario** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52.... 14

**Sicario** (Detrás de las Cámaras - Mauricio Liberatoscioli, Vanessa Montenegro) ..... 51/52.... 76

**OCHOA, Nelo**  
**Mala Matiana** (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52.... 123

**Que en pez descansa** (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52.... 123

**Ritos acústicos** (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52.... 123

**San Joaquín es un gesto** (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52.... 123

**Topos** (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52.... 123

**PAKULA, Alan**  
**El informe pelícano / The Pelican Brief** (Hortensia Pérez Machado) ..... 47 ..... 91

**PARRA, Jonny**  
**Rejas** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**PENZO, Jacopo**  
**En territorio extranjero** (Mauricio Liberatoscioli, Vanessa Montenegro) ..... 48/49.... 68

REALIZADORES ..... Rev. .... Pág.

**PEREIRA DOS SANTOS, Nelson**  
**La Tercera margen del río** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52.... 14

**PINEYRO, Marcelo**  
**Tango Feroz** (Biarritz Crisis del cine Latinoamericano? - Paula Segovia) ..... 48/49.... 68

**PINO, Haydee**  
**Over the rainbow** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 6

**POLLACK, Sidney**  
**Fachada / The Firm** (Isabel González) ..... 46 ..... 71

**RESNAIS, Alain**  
**Smoking / No smoking** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 13

**RIPSTEIN, Arturo**  
**La mujer del puerto** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52.... 14

**RISQUEZ, Diego**  
**Karibe kon Tempo** (Detrás de las cámaras - Ambretta Marrozu) ..... 51/52.... 60

**RIVETTE, Jacques**  
**Jeanne la Pucelle** (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 47 ..... 31

**Jeanne la Pucelle** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 13

**ROCHE, Luis Armando**  
**Pasaje de hombres libres** (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 46 ..... 25

**RODRIGUEZ, Hugo**  
**En medio de la nada** (Biarritz Crisis del cine latinoamericano? - Paula Segovia) ..... 48/49.... 6

**RODRIGUEZ, Robert**  
**El Mariachi/Mariachi** (Isabel González) ..... 46 ..... 65

**RONDON, Mariana**  
**Calle 22** (José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 91

**Calle 22** (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... ? ..... ?

**RUBIN, Bruce Joel**  
**Mi vida / My Life** (José Angel Guzmán) ..... 51/52.... 120

**SAUTET, Claude**  
**Un corazón en invierno / Un cœur en hiver** (Hortensia Pérez Machado) ..... 47 ..... 80

**SCORSESE, Martin**  
**La edad de la inocencia / The age of innocence** (Liliana Sáez) ..... 47 ..... 78

**SHERIDAN, Jim**  
**En el nombre del padre / In the name of father** (David Suárez) ..... 47 ..... 81

**SHYER, Charles**  
**Uno contra otro / I love trouble** (José Angel Guzmán) ..... 51/52.... 122

**SONNENFELD, Barry**  
**Los locos Addams II / Addams family values** (Hortensia Pérez Machado) ..... 46 ..... 70

**SPIELBERG, Steven**  
**La Lista de Schindler / The Schindler List** (David Suárez) ..... 47 ..... 85

# INDICE N<sup>OS</sup> 46-53/1994

REALIZADORES ..... Rev. .... Pág.

STONE, Oliver  
**Entre el cielo y la tierra / Heaven and Earth** (David Suárez) ..... 46 ..... 66

**Asesinos por naturaleza / Natural Born Killers** (Carmelo Ortega) ..... 51/52.. 114

## T

TARANTINO, Quentin  
**Pulp Fiction** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

TARKOVSKI, Andrei  
**Andrei Rubliov** (El arte de Tarkovski - Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2  
**El Espejo** (El arte de Tarkovski - Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2  
**Sacrificio** (El arte de Tarkovski - Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2  
**Stalker** (El arte de Tarkovski - Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2

TOLEDANO, Philippe  
**Bésame mucho** (Detrás de las cámaras - Juan Antonio González) ..... 50 ..... 44

TORNATORE, Giuseppe  
**Una pura formalità** (Notas de Romas - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52... 32

TRUEBA, Fernando  
**Belle Epoque** (Pablo Abraham) ..... 48/49... 69

## U

UGAS, Marité  
**Cotidiano** (El cortometraje nacional: tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

URGELLES, Thaelmon  
**El atentado** (Detrás de las cámaras - Carlos Paúl Alfonso) ..... 46 ..... 29  
**La Boda** (Detrás de las cámaras - Carlos Paúl Alfonso) ..... 46 ..... 29  
**La Generación Halley** (Detrás de las cámaras - Carlos Paúl Alfonso) ..... 46 ..... 29  
**Los platos del diablo** (Detrás de las cámaras - Carlos Paúl Alfonso) ..... 46 ..... 29  
**Los platos del diablo** (Bizarritz Crisis del cine latinoamericano? - Paula Segovia) ..... 48/49... 6

## V

VAN SANT, Gus  
**My own private Idaho / Compañeros de destino** (En video - Hortensia Pérez Machado) ..... 50 ..... 79

VEGA, Pastor  
**Vidas paralelas** (Bionritz Crisis del cine latinoamericano - Paula Segovia) ..... 48/49... 6

VILLEGAS, Carlos  
**Remota** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

VIVAS, Edgar  
**La resurrección de la rosa** (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

YON GARNIER, Katja  
**Abgeschmeckt!** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52... 32

## W

WALLERSTEIN, Maurizio  
**Móvil Pasional** (Maurizio Liberatoscioli) ..... 47 ..... 89

REALIZADORES ..... Rev. .... Pág.

WELLES, Orson  
**It's all True** (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 47 ..... 31

WENDERS, Wim  
**Alabama** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Alas del deseo**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**Alicia en las ciudades** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**El amigo americano** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**La angustia del arquero en el momento del penalty** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**Carnet de notas sobre ciudades y vestidos** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**La carta escarlata** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**El curso del tiempo** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Easy, Rider** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**El estado de las cosas** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**Falso movimiento** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Hammert** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**Hasta el fin del mundo** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**París-Texas** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Relámpago sobre el agua** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**Silver city** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**Tan lejos, tan cerca** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Tan lejos, tan cerca** (Héctor Concaín) ..... 51/52.. 112  
**Tokyo-Ga** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15  
**Verano en la ciudad** (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

## Y

YIN, Li  
**La historia de Xinghua** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 9

## PELICULAS

### A

**A un Dios Desconocido**, de Andrei Tarkovski (El arte de Tarkovski - Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2

**Abgeschmeckt!**, de Katja von Garnier (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52.. 32

**Adios mi concubina**, de Chen Kaige (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**Alabama**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Alas del deseo**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Alicia en las ciudades**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Amigo americano**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Andrei Rubliov**, de Andrei Tarkovski (El arte de Tarkovski - Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2

PELICULAS ..... Rev. .... Pág.

**Angustia del arquero en el momento del penalty**, La, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Aria**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49... 73

**Asesinos por naturaleza / Natural born Killers**, de Oliver Stone (Carmelo Ortega) ..... 51/52.. 114

**Atentado**, El, de Thaelmon Urgelles (Detrás de las cámaras - Carlos Paúl Alfonso) ..... 46 ..... 29

**Atrapado por su pasado / Carlito's Way**, de Brian De Palma (Luis Sedgwick Bóez) ..... 47 ..... 90

**Ava y Gabriel**, de Félix de Rooy (María Gabriela Colmenares) ..... 51/52.. 117

## B

**Bad Boy Bubby**, de Rolf de Heer (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52... 32

**Baraka**, de Ron Fricke (Carlos Paúl Alfonso) ..... 48/49... 70

**Barnabo delle montagne**, de Mario Brenta (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 10

**Bella de día**, de Luis Buñuel (Reflexiones en torno a Bella de día - Joaquín González) ..... 50 ..... 3

**Belle Epoque**, de Fernando Trueba (Pablo Abraham) ..... 48/49... 69

**Bicicletas son para el verano**, Las, de Jaime Chavarrí (Entrevista con Jaime Chavarrí - Pablo Abraham, Isabel González, Liliana Sáez) ..... 46 ..... 13

**Boda**, La, de Thaelmon Urgelles (Detrás de las cámaras - Carlos Paúl Alfonso) ..... 46 ..... 29

**Bopha**, de Morgan Freeman (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 48/49... 21

**Buttane**, La, de Aurelio Grimaldi (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

## C

**Camino de las hormigas**, El, de Rafael Tinoco Marziano (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**Calle 22**, de Mariana Rondón (José Angel Guzman) ..... 47 ..... 91

**Calle 22**, de Mariana Rondón (Bionritz 94 - Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52... 14

**Caravaggio**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49... 73

**Carnet de notas sobre ciudades y vestidos** de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Caro Diario**, de Nonni Moretti (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Carta escarlata**, de Wim Wenders (Dossier-Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

PELICULAS ..... Rev. .... Pág.

**Cero**, de Alvaro Cáceres (Hacia dónde vas cortometraje? - José Angel Guzmán) ..... 50 ..... 77

**Como agua para chocolate**, de Alfonso Arau (Rhydya Guzmán) ..... 47 ..... 79

**Cosas del querer**, Las, de Jaime Chávorrí (Entrevista a Jaime Chávorrí - Pablo Abraham, Isabel González, Liliana Sáez) ..... 46 ..... 13

**Cotidiano**, de Marité Ugás (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 79

**Crónica de un niño solo**, de Leonardo Favio (Dossier - Liliana Sáez) ..... 51/52.. 45

**Cuatro bodas y un funeral / Four weddings and a funeral**, de Mike Newell (Luis Urbaneja) ..... 51/52.. 119

**Curso del tiempo**, El, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Casa de los espíritus**, La / The house of the spirits, de Bille August (Paula Segovia) ..... 50 ..... 65

## D

**Dependiente**, El, de Leonardo Favio (Dossier - Liliana Sáez) ..... 51/52... 45

**Desencanto**, El, de Jaime Chavarrí (Entrevista a Jaime Chavarrí - Pablo Abraham, Isabel González, Liliana Sáez) ..... 46 ..... 13

**Día que la tierra fue libre**, El, de Eleazar Molina (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ... 47 ..... 7

**E**

**Easy Rider**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

**Edad de la inocencia**, La / The age of innocence, de Martin Scorsese (Liliana Sáez) ..... 47 ..... 78

**Eduardo II**, de Derek Jarman (Derek, el divino... - Luis Urbaneja) ..... 48/49... 73

**En el nombre del padre / In the name of the father**, de Jim Sheridan (David Suárez) ..... 47 ..... 81

**Emilie Muller**, de Yvon Marciano (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52.. 35

**En medio de la nada**, de Hugo Rodríguez (Bizarritz Crisis del cine latinoamericano? - Paula Segovia) ..... 48/49... 6

**En territorio extranjero**, de Jacobo Penzo (Bizarritz Crisis del cine latinoamericano? - Paula Segovia) ..... 48/49... 6

**En territorio extranjero**, de Jacobo Penzo (Maurizio Liberatoscioli, Vanessa H. Montenegro B.) ..... 48/49... 68

**Entre el cielo y la tierra / Heaven and Earth**, de Oliver Stone (David Suárez) ..... 46 ..... 66

**Equilibrista o la realidad y el deseo**, La, de Viveca Boiz (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham - José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

# INDICE N<sup>os</sup> 46-53/1994

**PELICULAS** ..... Rev. .... Pág.

**Espejo, El**, de Andrei Tarkovski  
(El Arte de Tarkovski - Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2

**Estado de las cosas, El**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Böz) ..... 50 ..... 15

**Este es el romance del Aniceto y la Francisca, de cómo quedó trunco, comenzó la tristeza... y unas pocas cosas más** de Leonardo Favio (Dossier - Liliana Sáez) ..... 51/52 ..... 45

**Estrategia del Caracol, La**, de Sergio Cabrera (Biarritz Crisis del Cine Latinoamericano? - Paula Segovia) ..... 48/49 ..... 6

**Fachada / The firm**, de Sydney Pollock (Isabel González) ..... 46 ..... 71

**Falso movimiento**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Böz) ..... 50 ..... 15

**Farinelli**, de Gérard Corbiau (Notas de Roma-Antonia Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 13

**Filadelfia/Philadelphia**, de Jonathan Demme (David Suárez, Edgar Carrasco) ..... 47 ..... 83

**Filadelfia/Philadelphia**, de Jonathan Demme (Marianela Tovar) ..... 47 ..... 84

**Fuga, La / The Getaway**, de Roger Donaldson (Hortensia Pérez Machado) ..... 48/49 ..... 72

**Gatica, el mono**, de Leonardo Favio (Dossier - Liliana Sáez) ..... 51/52 ..... 45

**Generación Halley, La**, de Thaelman Urgelles (Detrás de las cámaras - Carlos Paul Alfonso) ..... 46 ..... 29

**Giovanni Falcone**, de Giuseppe Ferrara (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**Gringo Viejo**, de Luis Puenzo (Aida Bortnik, Guionista y dramaturgo - Luciano Castilla) ..... 48/49 ..... 14

**Hammett**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Böz) ..... 50 ..... 15

**Hasta el fin del mundo**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Böz) ..... 50 ..... 15

**Historia de Xinghua**, de Yin Li (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Historia Oficial, La**, de Luis Puenzo (Aida Bortnik, Guionista y dramaturgo - Luciano Castilla) ..... 48/49 ..... 14

**Historia verdadera de Pepita la Pistolera, La**, de Beatriz Flores (Video - Héctor Conca) ..... 51/52 ..... 129

**Informe pelicano, El / The pelican brief**, de Alan Pakula (Hortensia Pérez Machado) ..... 47 ..... 91

**PELICULAS** ..... Rev. .... Pág.

**Intrusos**, de Vicente Aranda (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**It's all True**, de Orson Welles (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 47 ..... 34

**Jardín del Edén, El**, de María Novaro (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**Jeanne la Pucelle**, de Jacques Rivette (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 47 ..... 31

**Jeanne la Pucelle**, de Jacques Rivette (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Juan Moreira**, de Leonardo Favio (Dossier - Liliana Sáez) ..... 51/52 ..... 45

**Jubilee**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49 ..... 73

**Karibe Kon Tempo**, de Diego Rísquez (Detrás de las cámaras - Ambretta Marrosu) ..... 51/52 ..... 60

**Ladybird, Ladybird**, de Ken Loach (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52 ..... 32

**Lección de piano, La / The piano**, de Jane Campion (David Suárez) ..... 46 ..... 64

**Lisboa Monogari**, de Wim Wenders (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Lista de Schindler, La / The Schindler List**, de Steven Spielberg (David Suárez) ..... 47 ..... 85

**Lobo/Wolf**, de Mike Nichols (Pablo Abraham) ..... 50 ..... 69

**Locos Addams II, Los / Addams Family Values**, de Barry Sonnenfeld (Hortensia Pérez Machado) ..... 46 ..... 70

**Lo que queda del día, / The remains of the day**, de James Ivory (Pablo Abraham) ..... 47 ..... 87

**L'ultima donna**, de Marco Ferreri (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52 ..... 34

**L'uomo che guarda**, de Tinto Brass (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Magnificat**, de Pupi Avati (Antonio Mendoza Wolske) ..... 46 ..... 68

**Mala Matiana**, de Nela Ochoa (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52 ..... 123

**Maniaci sentimentali**, de Simona Izzo (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Mariachi El / Mariachi**, de Robert Rodríguez (Isabel González) ..... 46 ..... 65

**Matar al abuelito**, de Luis Carlos D'Angiolillo (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**PELICULAS** ..... Rev. .... Pág.

**Maverick**, de Richard Donner (Juan Antonio González) ..... 50 ..... 74

**Mentiras verdaderas / True Lies**, de James Cameron (Hortensia Pérez Machado) ..... 51/52 ..... 121

**Mi vida / My Life**, de Bruce Joel Rubin (José Angel Guzmán) ..... 51/52 ..... 120

**Móvil Pasional**, de Mauricio Walerstein (Maurizio Liberatoscioli) ..... 47 ..... 89

**Mujer del encanto, La**, de Beatriz Lara (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**Mujer del puerto, La**, de Arturo Ripstein (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**My own private Idaho/ Compañeros de destino**, de Gus Van Sant (Video - Hortensia Pérez Machado) ..... 50 ..... 79

**Nazarena Cruz y el lobo**, de Leonardo Favio (Dossier - Liliana Sáez) ..... 51/52 ..... 45

**No, todavía**, de Akira Kurosawa (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 48/49 ..... 21

**Noches Salvajes, Les Nuits Fauves**, de Cyril Collard (Pablo Abraham) ..... 46 ..... 61

**Olor de la papaya verde, El / The scent of green papaya**, de Tran Anh Hung (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 21

**Olor de la papaya verde, El / The scent of green papaya**, de Tran Anh Hung (Luis Sedgwick Böz) ..... 50 ..... 64

**Over the rainbow**, de Haydee Pino (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**París-Texas**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Böz) ..... 50 ..... 15

**Pasaje de hombres libres**, de Armando Roche (Gran Angular - Alberto Valero) ..... 46 ..... 25

**Pequeños films sobre Glenn Gould, 32**, de Francois Girard (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Perdido por perdido**, de Alberto Lecchi (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**Periódico, El / The paper**, de Ron Howard (José Angel Guzmán) ..... 48/49 ..... 71

**Platos del diablo, Los**, de Thaelman Urgelles (Detrás de las cámaras - Carlos Paul Alfonso) ..... 46 ..... 29

**Platos del diablo, Los**, de Thaelman Urgelles (Biarritz Crisis del cine latinoamericano? Paula Segovia) ..... 48/49 ..... 6

**PELICULAS** ..... Rev. .... Pág.

**Puerta, La**, de Yajaira González (El cortometraje nacional: Tendencias actuales Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**Pulp Fiction**, de Quentin Tarantino (Notas de Roma-Antonia Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Que en paz descansen**, de Nela Ochoa (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52 ..... 123

**Reine Margot, La**, de Patrice Chéreau (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Rejas**, de Jonny Parra (El cortometraje nacional: Tendencias actuales Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**Relámpago sobre el agua**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Böz) ..... 50 ..... 15

**Remoto**, de Carlos Villegas (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**Reportaje a la muerte**, de Danny Gavidia (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**Resurrección de la rosa, La**, de Edgar Vivas (El cortometraje nacional: Tendencias actuales - Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**Rey del joropo, El**, de Thaelman Urgelles (Detrás de las cámaras - Carlos Paul Alfonso) ..... 46 ..... 9

**Rey y Reina**, de Julio García Espinosa (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**Ritos acuáticos**, de Nela Ochoa (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52 ..... 123

**Sacrificio**, de Andrei Tarkovski (El arte de Tarkovski - Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2

**San Joaquín es un Gesto**, de Nela Ochoa (Video-Arte, Gesto y Mirada - Benjamín Villares) ..... 51/52 ..... 123

**Santiago de León de Caracas**, de José Jiménez (Hacia dónde vas cortometraje - José Angel Guzmán) ..... 50 ..... 77

**Sebastian**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49 ..... 73

**Senza pelle**, de Alessandro D'Alatri (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Sicario**, de José Návua (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**Sicario**, de José Návua (Detrás de las cámaras - Mauricio Liberatoscioli, Vanessa Montenegro) ..... 51/52 ..... 76

**Silencio de Neto, El**, de Luis Argueta (Biarritz 94 - Luis Sedgwick Böz) ..... 51/52 ..... 14

**Silver city**, de Wim Wenders (Dossier - Luis Sedgwick Böz) ..... 50 ..... 15

# INDICE N<sup>OS</sup> 46-53/1994

## FELICULAS ..... Rev. .... Pág.

**Smoking, no smoking**, de Alain Resnais (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Solo nosotros y los dinosaurios**, de Carlos Corrida Montero (El cortometraje nacional: Tendencias actuales-Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**Soñar, soñar**, de Leonardo Favio (Dossier- Liliana Sáez) ..... 51/52 ..... 45

**Stalker**, de Andrei Tarkovski (El arte de Tarkovski-Marco Rodríguez del Camino) ..... 46 ..... 2

**Tan lejos, tan cerca**, de Wim Wenders (Dossier-Luis Sedgwick Báez) ..... 50 ..... 15

**Tan lejos, tan cerca**, de Wim Wenders (Héctor Concani) ..... 51/52 ..... 113

**Tango Feroz**, de Marcelo Piñeiro (Biarritz Crisis del cine latinoamericano?- Paula Segovia) ..... 48/49 ..... 6

**Tapiales**, de Armando Arce (El cortometraje nacional: Tendencias actuales-Pablo Abraham, José Angel Guzmán) ..... 47 ..... 7

**Técnicas de duelo**, de Sergio Cabrera (Video-Joel Rocca) ..... 50 ..... 79

**Tempestad. La/The tempest**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49 ..... 73

**Tercera margen del río. La**, de Nelson Pereira dos Santos (Biarritz 94-Luis Sedgwick Báez) ..... 51/52 ..... 14

**The angelic conversation**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49 ..... 73

**The baby of macon**, de Peter Greenaway (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**The garden**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49 ..... 73

**The last of England**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49 ..... 73

**The rainbow thief**, de Alejandro Jodorowsky (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52 ..... 32

**Tierra de sombras/Shadowlands**, de Richard Attenborough (Fablo Abraham) ..... 48/49 ..... 66

**Tirano Banderas**, de José Luis García Sánchez (Luis Sedgwick Báez) ..... 48/49 ..... 73

**Tokyo-Ga**, de Wim Wenders (Dossier- Luis Sedgwick Báez) ..... 50 ..... 15

**Topos**, de Nela Ochoa (Video-Arte, Gesto y Mirada-Benjamin Villares) ..... 51/52 ..... 123

**Trois couleurs: Blanche**, de Krzysztof Kieslowski (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**Trois couleurs: Bleu**, de Krzysztof Kieslowski (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 47 ..... 25

**Trois couleurs: Rouge**, de Krzysztof Kieslowski (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

## FELICULAS ..... Rev. .... Pág.

**Trampa para un gato**, de Manuel de Pedro (Detrás de las cámaras-Analisse Valera) ..... 50 ..... 38

**U**  
**Ultimos días de la víctima. Los**, de Adolfo Aristarain (Video-Analisse Valera) ..... 50 ..... 80

**Un chico, una chica**, de Jorge Hernández Aldana (Hacia dónde vas cortometraje? -José Angel Guzmán) ..... 50 ..... 77

**Un corazón en invierno/Un cœur en hiver**, de Claude Sautel (Hortensia Pérez Machado) ..... 47 ..... 80

**Una pura formalidá**, de Giuseppe Tornatore (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 51/52 ..... 32

**Uno contra otro/ I love trouble**, de Charles Shyer (José Angel Guzmán) ..... 51/52 ..... 122

**V**  
**Verano en la ciudad**, de Wim Wenders (Dossier-Luis Sedgwick Báez) ..... 50 ..... 15

**Viaje a la esperanza/Reise der Hoffnung**, de Xavier Koller (Pablo Abraham) ..... 51/52 ..... 116

**Vida es una sola. La**, de Marianne Eyde (Biarritz Crisis del cine latinoamericano?- Paula Segovia) ..... 48/49 ..... 6

**Vida y aventuras extraordinarias del ciudadano Iván Chonkin. La**, de Jiri Menzel (Gran Angular-Alberto Valero) ..... 48/49 ..... 21

**Vidas cruzadas/Short cuts**, de Robert Altman (David Suárez) ..... 51/52 ..... 112

**Vidas paralelas**, de Pastor Vega (Biarritz Crisis del cine latinoamericano?- Paula Segovia) ..... 48/49 ..... 6

**¡Vivir!**, de Zhang Jimou (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

**W**  
**War Requiem**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49 ..... 73

**Wittgenstein**, de Derek Jarman (Derek, el divino... Luis Urbaneja) ..... 48/49 ..... 73

**Wyatt Earp**, de Lawrence Kasdan (David Suárez) ..... 51/52 ..... 115

**Y**  
**Younger & Younger**, de Percy Adlon (Notas de Roma-Antonio Mendoza Wolske) ..... 50 ..... 8

## VIDEO

**My own private Idaho/Compañeros de destino**, de Gus Vont Sant (Hortensia Pérez Machado) ..... 50 ..... 79

**Técnicas de duelo**, de Sergio Cabrera (Joel Rocca) ..... 50 ..... 80

**Ultimos días de la víctima. Los**, de Adolfo Aristarain (Analisse Valera) ..... 51/52 ..... 129

**Verdadera historia de Pepita la Pistolera. La**, de Beatriz Flores (Héctor Concani) ..... 51/52 ..... 129

## AUTORES DE LOS TEXTOS ..... 7Rev. .... Pág.

### AUTORES DE LOS TEXTOS

**A**  
**ABRAHAM, Pablo**  
Crítica cinematográfica ..... 46 ..... 69  
47 ..... 82  
47 ..... 89  
48/49 ..... 66  
48/49 ..... 69  
50 ..... 67  
50 ..... 68  
51/52 ..... 116

Entrevista con Jaime Chavari ..... 46 ..... 13  
El cortometraje nacional: Tendencias actuales ..... 47 ..... 7

**ALFONZO V., Carlos Paul**  
Crítica cinematográfica ..... 48/49 ..... 70  
Detrás de las cámaras/  
Los platos del diablo ..... 46 ..... 29

**C**  
**CARRASCO, Edgar**  
Crítica cinematográfica ..... 47 ..... 83

**CASTILLO, Luciano**  
Juro que Buñuel no quería decir nada ..... 47 ..... 12

**CHALBAUD, Román**  
Chicago 94 ..... 48/49 ..... 4

**CISNEROS, Carmen Luisa**  
Sergio Duhbar. Presidente del Centro Nacional de Cinematografía ..... 51/52 ..... 3  
Fernando Rodríguez. Presidente de la Cinematografía Nacional ..... 51/52 ..... 6  
María Teresa Boulton ..... 51/52 ..... 12

**COLMENARES, María Gabriela**  
Crítica cinematográfica ..... 51/52 ..... 117

**CONCARI, Héctor**  
Crítica cinematográfica ..... 51/52 ..... 112  
Video/La historia verdadera de Pepita la Pistolera ..... 51/52 ..... 129

**G**  
**GONZALEZ, Isabel**  
Crítica cinematográfica ..... 46 ..... 65  
46 ..... 71

**GONZALEZ, Joaquín**  
Reflexiones en torno a Bella de Día ..... 50 ..... 3

**GONZALEZ, Juan Antonio**  
Crítica cinematográfica ..... 50 ..... 74  
Detrás de las Cámaras/  
Bésame mucho ..... 50

**GUZMAN, José Angel**  
Crítica cinematográfica ..... 47 ..... 91  
48/49 ..... 71  
50 ..... 76  
50 ..... 77  
51/52 ..... 120  
51/52 ..... 122

El cortometraje nacional:  
Tendencias actuales ..... 47 ..... 7

**GUZMAN, Rhayda**  
Crítica cinematográfica ..... 47 ..... 79

**H**  
**HERRERA, Pedro**  
Tomás Henríquez: La pulcritud en la actuación ..... 46 ..... 6

**L**  
**LIBERATOSCIOLI, Mauricio**  
Crítica cinematográfica ..... 47 ..... 89  
48/49 ..... 68  
Detrás de las cámaras/Sicario ..... 51/52 ..... 76

## AUTORES DE LOS TEXTOS ..... 7Rev. .... Pág.

**M**  
**MACHADO, Tania**  
Sergio Cabrera ..... 51/52 ..... 22

**MARROSI, Ambretta**  
Sección libros (Cine) ..... 46 ..... 63  
50 ..... 62  
51/52 ..... 65

El cine en Venezuela: Tendencias económicas en un momento de expectativas ..... 47 ..... 2  
Detrás de las cámaras/  
Karibe Kon Tempo ..... 51/52 ..... 60

**MAZON ROBAU, Antonio**  
Postmodernismo y formalismo: El monopolio de la visualidad ..... 51/52

**MENDES CATANI, Afranio**  
Industria cinematográfica en América Latina: Un paradigma de modernidad ..... 51/52

**MENDOZA WOLSKE, Antonio**  
Crítica cinematográfica ..... 46 ..... 68  
Notas de Roma ..... 46 ..... 16  
47 ..... 25  
48/49 ..... 17  
50 ..... 8  
51/52 ..... 32

**MOLINA, Juan Antonio**  
Fotografía cubana de los 90 ..... 48/49 ..... 31

**MONTENEGRO B., Vanessa Helena**  
Crítica cinematográfica ..... 48/49 ..... 68  
Detrás de las cámaras/Sicario ..... 51/52 ..... 76

**O**  
**OROZ, Silvia**  
Industria cinematográfica en América Latina: Un Paradigma de modernidad ..... 51/52 ..... 91

**ORTEGA, Carmelo**  
Crítica cinematográfica ..... 51/52 ..... 114

**P**  
**PÉREZ MACHADO, Hortensia**  
Crítica cinematográfica ..... 47 ..... 80  
47 ..... 91  
48/49 ..... 72  
51/52 ..... 121

**Video/My own private Idaho** ..... 50 ..... 79  
Lo que viene del norte ..... 51/52 ..... 79

**R**  
**RODRIGUEZ DEL CAMINO, Marco**  
El arte de Tarkovski ..... 46 ..... 2

**RUFFINELLI, Jorge**  
Hombre mirando al sudeste: Último diálogo con Hugo Soto (1953-1994) ..... 51/52 ..... 24

**S**  
**SAEZ, Liliana**  
Crítica cinematográfica ..... 47 ..... 78  
Entrevista a Jaime Chavari ..... 46 ..... 13  
Dossier/Leonardo Favio y su cine ..... 51/52 ..... 45

**SEDGWICK BAEZ, Luis**  
Crítica cinematográfica ..... 47 ..... 90  
48/49 ..... 67  
50 ..... 64

Indonesia, su cinematografía: a vuelo de pájaro ..... 47 ..... 22  
Biarritz 94 ..... 51/52 ..... 14

**SEGOVIA, Paula**  
Crítica cinematográfica ..... 50 ..... 64  
Biarritz Crisis del cine latinoamericano? ..... 48/49 ..... 6



AUTORES DE LOS TEXTOS ..... 7 Rev. .... Pág.

**SUAREZ, David**  
Crítica cinematográfica ..... 47 ..... 84

**T**  
**TOVAR, Mariana**  
Crítica cinematográfica ..... ? ..... ?

**U**  
**URBANEJA, Luis**  
Crítica cinematográfica ..... 48/49 ..... 73  
50 ..... 70  
51/52 ..... 119

**V**  
**VALERA, Anaisse**  
Video/Los últimos días de la víctima ..... 50 ..... 8  
Detrás de las cámaras/  
Trampa para un gato ..... 50

**VALERO, Alberto**  
Gran Angular ..... 46 ..... 25  
47 ..... 31  
48/49 ..... 21  
50 ..... 5  
51/52 ..... 41

**VARGAS, Vanessa**  
I Encuentro euroamericano de centros de cultura cinematográfica ..... 48/49 ..... 10

**VILLARES, Benjamín**  
I Encuentro euroamericano de centros de cultura cinematográfica ..... 48/49 ..... 10  
Entrevista con Lilian Blaser ..... 50 ..... 57  
Video/Video-Arte, Gesto y Mirada ..... 51/52 ..... 123

**Z**  
**ZAMBRANO, Maritza**  
Apocalípticos e integrados ..... 50 ..... 51  
Video/Octavio Getino entre la transición de los mitos ..... 51/52 ..... 127

## ACTORES Y PERSONAJES

Tomás Henríquez: la pulcritud en la actuación (Pedro Herrera) ..... 46 ..... 6

Aida Bortnik. Guionista y dramaturga (Luciano Castillo) ..... 48/49 ..... 14

Hombre mirando al sudeste: último diálogo con Hugo Soto (Jorge Ruffinelli) ..... 51/52 ..... 24

## ENTREVISTAS

Jaime Chávarri (Entrevista a Jaime Chávarri-Pablo Abraham, Isabel González, Liliana Sáez) ..... 46 ..... 13

Thaelman Urgelles (Detrás de las cámaras-Carlos Paúl Alfonso) ..... 46 ..... 29

Jean-Claude Carrière (Juro que Buñuel no quería decir nada- Luciano Castillo) ..... 47 ..... 12

Manuel de Pedro (Detrás de las cámaras-Anaisse Valera) ..... 50 ..... 38

Philippe Toledano (Detrás de las cámaras-Juan Antonio González) ..... 50 ..... 44

Lilian Blaser (Entrevista con Lilian Blaser-Benjamín Villares) ..... 50 ..... 57

Sergio Dahbar (Sergio Dahbar, presidente del Centro Nacional de Cinematografía- Carmen Luisa Cisneros) ..... 51/52 ..... 3

Fernando Rodríguez (Fernando Rodríguez, Presidente de la Cinemateca Nacional- Carmen Luisa Cisneros) ..... 51/52 ..... 6

María Teresa Boulton (María Teresa Boulton-Carmen Luisa Cisneros) ..... 51/52 ..... 12

Sergio Cabrera (Sergio Cabrera-Tania Machado) ..... 51/52 ..... 22

..... 7 Rev. .... Pág.

Hugo Soto (Hombre mirando al sudeste: último diálogo con Hugo Soto-Jorge Ruffinelli) ..... 51/52 ..... 24

Diego Rísquez (Detrás de las cámaras-Ambretta Marrozu) ..... 51/52 ..... 60

José Novoa (Detrás de las cámaras-Mauricio Liberatoscioli, Vanessa Montenegro) ..... 51/52 ..... 76

Nela Ochoa (Video-Arte, Gesto y Mirada-Benjamín Villares) ..... 51/52 ..... 123

Octavio Getino (Octavio Getino entre la transición de los mitos-Maritza Zambrano) ..... 51/52 ..... 127

## FESTIVALES

Chicago 94 (Román Chaboud) ..... 48/49 ..... 4

Biarritz Crisis del cine latinoamericano? (Paula Segovia) ..... 48/49 ..... 6

Festival de Cannes (Notas de Román Antonio Mendoza Walske) ..... 50 ..... 8

Biarritz 94 (Luis Sedgwick Bóez) ..... 51/52 ..... 14

## DOSSIER

Wim Wenders: la dialéctica del viajante (Luis Sedgwick Bóez) ..... 50 ..... 15

Leonardo Favio y su cine (Liliana Sáez) ..... 51/52 ..... 45

## LIBROS DE CINE

(Ambretta Marrozu)

Acechos de la imaginación, de Rodolfo Izaguirre ..... 46 ..... 63

Carlos Diegues: os filmes que nao filmei, de Silvia Oroz ..... 48/49 ..... 64

Cinema 3, del Centro Provincial de Cine de Camaguey ..... 50 ..... 63

Cita en Hollywood, de Juan B. Heinink ..... 51/52 ..... 109

Magicals Reels: a History of Cinema in Latin America, de John King ..... 51/52 ..... 110

Palabras sobre imágenes, de Julio E. Miranda ..... 50 ..... 62

Tomás Gutiérrez Alea: los filmes que no filmé, de Silvia Oroz ..... 48/49 ..... 64

La ventana imposible, de Frank Baiz Quevedo ..... 46 ..... 63

La verdad 24 veces x segundo, de Luciano Castillo ..... 50 ..... 26

## SEPARATAS

Tin Tan, «El Pachuco de Oro» ..... 46 ..... 21

## FOTOGRAFIA

### FOTOGRAFOS

**A**  
**ALVAREZ BRAVO, Manuel**  
Manuel Alvarez Bravo (Josune Dorransoro, Santiago Espinosa de los Monteros, Mariana Figarella - Separata No. 22) ..... 47

**B**  
**BRASSAI**  
Brassai: La cámara lenta (Marian Castillo) ..... 48/49 ..... 35

**C**  
**CARRIZALES, Fernando**  
Coloreando el retrato. Conversación con Fernando Carrizales (Tomás Rodríguez) ..... 48/49 ..... 25

..... 7 Rev. .... Pág.

**CHAMBI, Martín**  
Breve revisión histórica de los avatares de la obra de fotógrafo peruano Martín Chambi (1891-1973) y reseña de dos monografías recientes (Jorge Heredia. Separata 23) ..... 48/49

**G**  
**GASPARINI, Paolo**  
Gasparini el joven rebelde (Esso Alvarez) ..... 46 ..... 34  
La pasión latinoamericana según Paolo Gasparini (Patricia Masse) ..... 46 ..... 44

**GONZALEZ PALMA, Luis**  
Luis González Palma: imágenes de un nuevo génesis (Josune Dorransoro) ..... 47 ..... 54

**R**  
**RIO BRANCO, Miguel**  
Rio, ¡Bestial! (Esso Alvarez) ..... 47 ..... 51

**RIVAS-RIVAS, Jorge**  
Portafolio ..... 48/49 ..... 50

**S**  
**SALMERON, Luis**  
Portafolio  
Luis Salmerón: Un mínimo homenaje (María Auxiliadora Escobar) ..... 47 ..... 57

**V**  
**VASQUEZ, Pedro**  
Portafolio ..... 46 ..... 49

## PORTAFOLIOS

**DIAZ, Gabriel**  
Píbes sin calma ..... 48/49 ..... 40

**RIVAS-RIVAS, Jorge**  
Infancia plural ..... 48/49 ..... 50

**SALMERON, Luis** ..... 47 ..... 61

**VASQUEZ, Pedro** ..... 46 ..... 49

## EXPOSICIONES

El retrato en la fotografía venezolana (Gabriel Atayde) ..... 47 ..... 48

Luis Salmerón. (María Auxiliadora Escobar) ..... 47 ..... 57

## SEPARATAS

Manuel Alvarez Bravo (Josune Dorransoro, Santiago Espinosa de los Monteros, Mariana Figarella. No. 22) ..... 47

Breve revisión histórica de los avatares de la obra de fotógrafo peruano Martín Chambi (1891-1973) y reseña de dos monografías recientes (Jorge Heredia. No. 23) ..... 48/49

..... 7 Rev. .... Pág.

## AUTORES DE LOS TEXTOS

**A**  
**ALVAREZ, Esso**  
Gasparini: el joven rebelde ..... 46 ..... 34

**ATAYDE, Gabriel**  
Latinoamérica Visual. Encuentro de Fotografía Latinoamericana, Caracas, 1993 ..... 47 ..... 36  
El retrato en la fotografía venezolana ..... 47 ..... 48

**C**  
**CASTILLO, Marian**  
Brassai: La Cámara Lenta ..... 48/49 ..... 35

**D**  
**DORRANSORO, Josune**  
Luis González Palma: Imágenes de un nuevo génesis ..... 47 ..... 54

Manuel Alvarez Bravo (Separata 22) ..... 47

**DIAZ, Gabriel**  
Portafolio ..... 48/49 ..... 40

**E**  
**ESCOBAR, María Auxiliadora**  
Latinoamérica Visual ..... 47 ..... 36

Luis Salmerón: Un mínimo homenaje ..... 47 ..... 57

**ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Santiago**  
Manuel Alvarez Bravo (Separata 22) ..... 47

**F**  
**FIGARELLA, Mariana**  
Manuel Alvarez Bravo (Separata 22) ..... 47

**H**  
**HEREDIA, Jorge**  
Breve Revisión histórica de los avatares de la obra del fotógrafo peruano Martín Chambi (1891-1973) y reseña de dos monografías recientes (Separata 23) ..... 48/49

**M**  
**MASSE, Patricia**  
La Pasión latinoamericana según Paolo Gasparini ..... 46 ..... 44

**R**  
**RODRIGUEZ, Tomás**  
Coloreando el retrato. Conversación con Fernando Carrizales ..... 48/49 ..... 25

**RODRIGUEZ, Tomás**  
Fotógrafos pioneros no Rio de Janeiro (Pedro Vásquez) ..... 47 ..... 77

From Incas to indios. Fotografías de Werner Bischof, Robert Frank y Pierre Verger (Introducción de Manuel Tuñón de Lara) ..... 48/49 ..... 65