

CONAC
Comité Nacional de la Cultura
REVISTA DE cine Y FOTOGRAFIA

encuadre

PVP 50,00



II JORNADAS FOTOGRAFICAS DE ...
II JORNADAS FOTOGRAFICAS DE ...

encuadre

INDICE

NUMEROS 40 - 45 / 1993
Y NUMERO ESPECIAL DE FOTOGRAFIA

CONAC
Comité Nacional de la Cultura
REVISTA DE cine Y FOTOGRAFIA

encuadre

SEPARATA



40

PVP 50,00

CONAC
Comité Nacional de la Cultura
REVISTA DE cine Y FOTOGRAFIA

encuadre

SEPARATA



41

CONAC
Comité Nacional de la Cultura
REVISTA DE cine Y FOTOGRAFIA

encuadre

SEPARATA



42

PVP 50,00

CONAC
Comité Nacional de la Cultura
REVISTA DE cine Y FOTOGRAFIA

encuadre

SEPARATA



CONAC
Comité Nacional de la Cultura
REVISTA DE cine Y FOTOGRAFIA

encuadre

SEPARATA



44-45

PVP 100,00

REALIZADORES

A

AALTONE, Veikko	
El hijo pródigo (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
ALTMAN, Robert	
El pez gordo/The Player (Héctor Concarí).....	41-80
AMELIO, Gianni	
Il Ladro di Bambini (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
Porte Aperte (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
AMIEL, John	
El regreso de un extraño/Sommersby (Hortensia Pérez Machado).....	42-72
ANZOLA, Alfredo	
El Misterio de los ojos escarlata (José Miguel Acosta).....	41-78
ARCHIBUGI, Francesca	
Il grande cocomero (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
Verso Sera (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	43-11
ARISTARAIN, Adolfo	
Tiempo de Revancha (Héctor Concarí).....	41-82
Un lugar en el mundo (Festival Internacional de Cine. San Juan. Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
ATTENBOROUGH, Richard	
Chaplin (Liliana Sáez).....	41-89
AVATI, Pupi	
Fratelli e sorelli (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
Magnificat (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
AVNET, Jon	
Fried Green Tomatoes (En Video - Análisse Valera).....	43-63

B

BAJO ULLOA, Juamma	
La madre muerta (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
BAKUPA-KANYUNDA, Balufu	
Sankara (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
BARRERA, Olegario	
Fin de round (Darío Rasquin).....	41-76
BECQUER, Jacques	
El agujero (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
BEINEIX, Jean - Jacques	
IP5. La isla de los paquidermos/IP5. L' Ile Aux pachydermes (Darío Rasquin).....	40-72
BELVAUX, Rémy	
Hombre mordiendo perro/Man bites dog (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
BENIGNI, Roberto	
Johnny Stecchino (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
BERGMAN, Daniel	
El hijo del domingo/Söndagsbarn (Antonio Mendoza Wolske).....	40-76
BERTOLUCCI, Bernardo	
Il Conformista (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31

BIGAS LUNA	
Jamón, Jamón (David Suárez).....	40-75
BIRKIN, Andrew	
El jardín de cemento (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
BONZEL, André	
Hombre mordiendo perro/Man bites dog (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
BREST, Martin	
Perfume de mujer/Scent of a Woman (Luis Sedgwick Báez).....	41-88
BUÑUEL, Luis	
El diario de una camarera (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
Los olvidados (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
BURTON, Tim	
The Ed Wood Story (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31

C

CABRERA, Sergio	
Escalona (Sergio Cabrera: La violencia es un juego - Paula Segovia).....	41-15
La estrategia del caracol (Sergio Cabrera: La violencia es un juego - Paula Segovia).....	41-15
La estrategia del caracol (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico).....	44/45-2
Ilona Ilega con la lluvia (Sergio Cabrera: La violencia es un juego - Paula Segovia).....	41-15
Técnicas de duelo (Sergio Cabrera: La violencia es un juego - Paula Segovia).....	41-15
CAMARA, Mohamed	
Denko (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
CAMPION, Jane	
El piano/The piano (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
El piano/The piano (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	43-11
CANEL, Fausto	
Papeles son papeles (Separata Nº 16- Ambrosio Fornet).....	40
CARAX, Leos	
Mala sangre/Mauvais sang (Liliana Sáez).....	44/45-105
CARO, Marc - JEUNEUT, Jean - Pierre	
Delicatessen (Rhayda Guzmán).....	42-65
CLEMENTS, Ron - MUSKER, John	
Aladdin (Hortensia Pérez Machado).....	43-59
COEN, Ethan-COEN, Joel	
Barton Fink (Unos hermanos de película: a propósito de Joel y Ethan Coen-Luis Sedgwick Báez - Separata Nº 17).....	41
Educando a Arizona/Raising Arizona (Unos hermanos de película: a propósito de Joel y Ethan Coen-Luis Sedgwick Báez - Separata Nº 17).....	41
Encuentro con la muerte/Miller' s Crossing (Unos hermanos de película: a propósito de Joel y Ethan Coen - Luis Sedgwick Báez - Separata Nº 17).....	41
Sangre fácil/Blood simple (Unos hermanos de película: a propósito de Joel y Ethan Coen-Luis Sedgwick Báez - Separata Nº 17).....	41
CORTAZAR, Octavio	
El brigadista (Cuba: El cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Guardafronteras (Cuba: el cine de ficción en su contexto-Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40

CH

- CHIJONA, Gerardo**
Adorables mentiras (Pablo Abraham)..... 42-62
Entrevista a Gerardo Chijona (Pablo Abraham)..... 42-63

D

- DAVIES, Andrew**
El fugitivo/The fugitive (Hortensia Pérez Machado)..... 44/45-106
DeMILLE, Cecil
Carmen (Héctor Concañ)..... 41-84
DE OLIVEIRA, Manoel
Valle de Abraham (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2
DE PALMA, Brian
Atrapado por su pasado/Carlito's Way (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2
Demente/Raising Cain (Eloy Pasolobo)..... 40-77
DEVITTO, Danny
Hoffa (Eloy Pasolobo)..... 40-71
DELGADO, Clarence-DUPRC, Henri - TOURE Kitia Niiwam (Gran Angular - Alberto Valero)..... 41-40
DIAZ, Jesús
Lejanía (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Polvo Rojo (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
DIAZ, Rolando
Los pájaros tirándole a la escopeta (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
DIAZ TORRES, Daniel
Alicia en el pueblo de maravillas (El cine cubano en tres dimensiones - Albor Rodríguez)..... 41-19
DORIA, Alejandro
Sofía (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 42-8
DORRIE, Doris
Hombres (Festival Internacional de Cine. San Juan. Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 40-13
Feliz cumpleaños, Turco (Festival Internacional de Cine, San Juan. Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 40-13

E

- EDEL, Uli**
El cuerpo del delito/Body of evidence (Hortensia Pérez Machado)..... 42-75
ERICE, Víctor
El sol del membrillo (En video - Liliana Sáez)..... 43-61

F

- FELLINI, Federico**
Intervista (Antonio Mendoza Wolske)..... 42-60
FERRARA, Giuseppe
Il Caso Falcone (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 42-8
Giovanni Falcone (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 44/45-31

FONTAINE, Anne

- Las historias de amor terminan mal en general** (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2
FRAGA, Jorge
Odisea del General José, (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
FRANKLIN, Howard
La mira indiscreta /The public eye (Wilmer Rojas Buendía)..... 42-67
FREARS, Stephen
Héroe Accidental/Hero (Hortensia Pérez Machado)..... 41-91

G

- GANCE, Abel**
Napoleón (Gran Angular - Alberto Valero)..... 41-40
GARCIA ESPINOSA, Julio
Las aventuras de Juan Quinquín (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Cuba baila (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Historias de la Revolución (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
GERIMAN, Haile
Sankofa (Gran Angular - Alberto Valero)..... 41-40
GHIONE, Emilio
Za-la-Mort (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 44/45-31
GIRAL, Sergio
Maluala (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
El otro Francisco (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Ranchador (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Techo de vidrio (Cuba: en el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
GNOAM M' BALA, Roger
En nombre de Cristo (Gran Angular - Alberto Valero)..... 41-40
GOMES, Flora
Los ojos azules de Yonta (Gran Angular - Alberto Valero)..... 41-40
GOMEZ, Manuel Octavio
Los días del agua (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Patakin (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
La primera carga al machete (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - separata Nº 16)..... 40
Tulipa (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Ustedes tienen la palabra (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
GOMEZ, Sara
De cierta manera (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
GRAEF, Gustavo
Johnny Cien Pesos (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2
GRECO, Emilio
Una storia semplice (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 41-35
GREGGIO, Elio
El silencio de los jamones /The silence of the hams (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 43-11

- GUEDEZ, Jesús Enrique**
Orlando Araujo (En video - José Angel Guzmán). 42-77
- GUTIERREZ ALEA, Tomás**
Cuba baila (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Cumbite (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Las Doce Sillas (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Historias de la revolución (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Memorias del subdesarrollo (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
La muerte de un burócrata (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
La última cena (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
Una pelea cubana contra los demonios (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
- H**
- HANDWERKER, Marian**
Marie (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 44/45-31
- I**
- IBORA, Manuel**
Orquesta Club Virginia (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 40-13
- IMAMURA, Shohei**
La balada de Nakayama (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez)..... 41-27
Lluvia negra/Kuroi Ame (En video - Héctor Concari)..... 43-62
- IVENS, Joris-LORIDAN, Marceline**
Historia del Viento/Une histoire de vent (Héctor Concari)..... 40-68
- IVORY, James**
Howard' s End (Luis Sedgwick Báez)..... 41-85
- J**
- JACKSON, Mick**
El guardaespaldas/The bodyguard (Carlos Paúl Alfonzo)..... 40-78
- JAWORSKY, Cezary**
Con cierto eco (Falsas historias: haciendo que la palabra se vuelva imagen - José Angel Guzmán P.)..... 40-3
Falsas historias (Falsas historias: haciendo que la palabra se vuelva imagen - José Angel Guzmán P.)..... 40-3
Falsas historias (José Angel Guzmán)..... 40-69
- JEAN, Vadim - SINYOR, Gary**
León, el criador de cerdos (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2
- JORDAN, Neil**
El juego de las lágrimas/The crying games (David Suárez - Luis Sedgwick Báez)..... 43-55
- K**
- KAURISMAKI, Aki**
La vida de Bohemia (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 40-13
- KIESLOWSKI, Krzysztof**
Tres colores. Azul/trois couleurs. Bleu (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2
- Tres colores. Azul/Trois Couleurs. Blue** (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 44/45-31
- KABORE, Gastón**
Rabi (Gran Angular - Alberto Valero)..... 41-40
- KITANO, Takeshi**
Sonatina (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske). 44/45-
KOLA, Djim
Tounga (Gran Angular - Alberto Valero)..... 41-40
- KUROSAWA, Akira**
Madadayo (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 43-11
- KUSTURICA, Emir**
Tiempo de Gitanos/Une histoire d' amour (Héctor Concari / En video)..... 40-80
- L**
- LARRAIN, Ricardo**
La frontera (Ricardo Larrain y su opera prima - Albor Rodríguez)..... 40-7
- LEE, Spike**
Malcolm X (Wilmer Rojas Buendía)..... 41-77
- LEVINSON, Barry**
Juguete/Toys (Darío Rasquin)..... 41-83
- LOACH, Ken**
Raining Stones (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2
Riff - Raff (Héctor Concari)..... 42-60
- LOEWENSTEIN, Rolando**
Travesía por las artes plásticas (Un viaje interrumpido en la travesía de las artes plásticas en Venezuela - Carlos Paúl Alfonzo)..... 43-8
- LYNCH, David**
Con fuego en el cuerpo/Twin peaks-Fire Walk With Me (Juan Antonio González - V.H. Montenegro Brito).... 41-86
- LYNE, Adrian**
Una propuesta indecente/Indecent proposal (Hortensia Pérez Machado)..... 42-76
- M**
- MALLE, Louis**
Relaciones peligrosas/Damage (Rhayda Guzmán)..... 41-86
- MARINO, Umberto**
Cominciò tutto per caso (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 42-8
- MARTONE, Mario**
Morte di un matemático napoletano (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 40-20
- MASSIP, José**
Páginas de diario de José Martí (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40
- MAZURSKY, Paul**
Pickles (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).... 44/45-31
- MAZZACURATI, Carlo**
Un 'altra vita (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..... 40-20
- MCTIERNAN, John**
El último gran héroe/The last action hero (Hortensia Pérez Machado)..... 43-60
- MEDEM, Julio**
La ardilla roja (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez). 44/45-2

Vacas (En video - Liliana Sáez).....	44/45-109
MICHALKOV, Nikita	
Carta a Ana (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	43-11
MIRO, Pilar	
El pájaro de la felicidad (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Beltenebros (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
MONTERO, Carlos Caridad	
Solo nosotros y los dinosaurios (José Angel Guzmán P.).....	43-60
MORETTI, Nanni	
Caro diario (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
MULLER, Ray	
La maravillosa y horrible vida de Leni Riefenstahl (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2

N

NOYCE, Phillip	
Sliver (Hortensia Pérez Machado).....	44/45-107
NUYTEN, Bruno	
Camille Caudel (Liliana Sáez).....	40-74

O

OLEA, Pedro	
El maestro de esgrima (Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
OTEYZA, Carlos	
El escándalo (Detrás de las Cámaras. Roraima - Juan Antonio González).....	42-13
Isaías Medina Angarita: Soldado de la libertad (Cine histórico por encargo - José Miguel Acosta).....	40-22
Mayami nuestro (Detrás de las Cámaras. Roraima - Juan Antonio González).....	42-13
Roraima (Detrás de las Cámaras. Roraima - Juan Antonio González).....	42-13
Roraima (Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
QUEDRAOGO, Idrissa	
Samba Traoré (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
OUSMANE, Sembene	
Guelwaar (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
OZU, Yasujiro	
Banshun (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Comienzo de primavera/Soshun (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Días de juventud/Wakaki hi (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Fin de verano/Kahayakawa ke no aki (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Las flores de equinoccio/Higanbana (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Las hermanas Munakata/Munakata shimai (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
La historia de la mala hierba flotante/Ukikusa monogatari (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Historia de Tokio/Tokio monogatari (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Mi único hijo/Hitori musuko (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Otoño tardío/Akibiyori (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27
El sabor del te verde sobre el arroz/Ochazuke no aji (Ozu: el aún desconocido - Luis Sedgwick Báez).....	41-27

P

PADRON, Juan	
Elpidio Valdés (Cuba: el cine de ficción en su contexto Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
PARIS, Rogelio	
Patti Candela (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
PENZO, Jacobo	
En territorio extranjero (Detrás de las Cámaras - Teresa Casique).....	44/45-41
PEREZ, Fernando	
Clandestinos (El cine cubano en tres dimensiones - Albor Rodríguez).....	41-19
Hello Hemingway (El cine cubano en tres dimensiones - Albor Rodríguez).....	41-19
PEREZ, Manuel	
El hombre de Maisinicú (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
PETERSEN, Wolfgang	
En la línea de fuego/In the line of fire (Luis Sedgwick Báez).....	43-58
PETRIZELLI, John	
El Embrujo (Falsas historias: haciendo que la palabra se vuelva imagen - José Angel Guzmán).....	40-3
Falsas historias (Falsas historias: haciendo que la palabra se vuelva imagen - José Angel Guzmán).....	40-3
Falsas Historias (José Angel Guzmán).....	40-69
PIALAT, Maurice	
Van Gogh (Darío Rasquin).....	40-68
PINEDA BARNET, Enrique	
Aquella larga noche (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Mella (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
PIÑERO, Marcelo	
Tango feroz (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
POLIAKOFF, Stephen	
Century (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
POLLVOORDE, Benoit	
Hombre mordiendo perro / Man bites dog (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto, Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
PONTECORVO, Gillo	
Kapo (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
POTTER, Sally	
Orlando (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
PUNZO, Luis	
La peste (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	40-20

R

RASMUSSEN, Steen - WIKKE, Michael	
Russian Pizza Blues (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2

RAY, Satyajit	
Agantuk, el extrañio (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
REDFORD, Robert	
Nada es para siempre/A river runs through it (Luis Sedgwick Báez).....	40-77
REINER, Rob	
Cuestión de honor/ A few good men (Hortensia Pérez Machado).....	41-88
RESTIFO, Rodolfo	
Rómulo Betancourt. Génesis y vigencia de la democracia. (Cine histórico por encargo - José Miguel Acosta).....	40-22
REYES, LIMA, Carlos	
Viajero nocturno (Marianela Tovar).....	42-66
RIPA DI MEANA, Marina	
Cattive Ragazze (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
RIEFENSTAHL, Leni	
La luz azul (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske). 44/45-31	
RIVETTE, Jacques	
jeanne la pucelle (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	43-11
RIVERO, Anibal	
Un galán como loco (Rafael Rivero: inventar el cine - Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
RIVERO, Rafael	
Dos hombres en la tormenta (Rafael Rivero: inventar el cine - Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Juan de la calle (Rafael Rivero: inventar el cine - Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Taboga (Rafael Rivero: inventar el cine - Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Un galán como loco (Rafael Rivero: inventar el cine - Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
RISI, Marco	
Ragazzi fuori (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
Nel continente nero (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
ROHMER, Eric	
El árbol, el alcalde y la mediateca (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
ROLDAN, Alberto	
La ausencia (Cuba; el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet. Separata Nº 16).....	40
ROSI, Francesco	
Il caso Mattei (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
S	
SABA, Cabrera	
PM (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
SADERMAN, Alejandro	
Golpes a mi puerta (Detrás de las Cámaras - Carmen Luisa Cisneros).....	41-32
Hombres de mal tiempo (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
SALVATORES, Gabriele	
Puerto escondido (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
SCOLA, Ettore	
Mario, Maria e Mario (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
La terraza (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
SCOTT, Ridley	
Blade Runner (Héctor Concari).....	41-90
SCHUMACHER, Joel	
Un día de furia/Falling Down (Liliana Sáez - Hortensia Pérez Machado).....	42-69
SEGRE, Daniele	
Manila paloma blanca (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-81
Manila paloma blanca (5to. Festival Internacional de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
SERRANO, Max	
Forasteros en Caracas (Rafael Rivero: inventar el cine- Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
SHAOHONG, Li	
Bloody Morning (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez). 40-13	
SHINARBEV, Ermek	
Mi vida sobre el bicorno (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
SOLDINI, Silvio	
L' aria serena dell' Ovest (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
Un'anima divisa in due (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
SOLANAS, Fernando	
El viaje (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
SOLAS, Humberto	
Cantata (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Cecilia (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Lucía (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Manuela (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Un día de noviembre (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
SPIELBERG, Steven	
Jurassic Park (Wilmer Rojas Buendía - David Suárez)... 42-73	
STURIDGE, Charles	
El campo extranjero (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
SUBIELA, Eliseo	
Hombre mirando al sudeste (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
El lado oscuro del corazón (Liliana Sáez).....	43-57
SZABO, Ildico	
Niños asesinos (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
T	
TABIO, Juan Carlos	
Dolly back (El cine cubano en tres dimensiones - Albor Rodríguez).....	41-19
La entrevista (El cine cubano en tres dimensiones - Albor Rodríguez).....	41-19
Plaff o demasiado miedo a la vida (El cine cubano en tres dimensiones - Albor Rodríguez).....	41-19
Se permuta (El cine cubano en tres dimensiones - Albor Rodríguez).....	41-19

Se pemuta (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
TANNER, Alain	
El diario de Lady M (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
TARANTINO, Quentin	
Reservoir dogs (Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	40-13
TARKOVSKI, Andrei	
Sacrificio (En video - Héctor Concardi).....	44/45-108
TAVIANI, Paolo - TAVIANI, Vittorio	
Fiorile (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
TOGNAZZI, Ricky	
La scorta (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
TORNATORE, Giuseppe	
Il camorrista (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
TROTTE, Margarethe von	
Il lungo silenzio (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	42-8

V

VALDEZ, Oscar	
El extraño caso de Rachel K. (Cuba: el cine de ficción en su contexto - Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
VEGA, Pastor	
Retrato de Teresa / Cuba: el cine ficción en su contexto - Ambrosio Fornet. Separata Nº 16).....	40
VERACOCHEA, Fini	
Ayarí, o el veneno del indio (Rafael Rivero: inventar el cine - Camen Luisa Cisneros).....	41-7
VERDONE, Carlo	
Borotalco (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	41-35

W

WALLERSTEIN, Mauricio	
Móvil pasional (Detrás de las Cámaras - Alexandra Cariani).....	43-15
WARGNIER, Regis	
indochina (Dario Rasquin).....	42-68
WELLES, Orson	
Otelo (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
WENDERS, Wim	
Hasta el fin del mundo/Jusqu' au bout du monde (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Hasta el fin del mundo/Jusqu' au du monde (Liliana Sáez).....	44/45-100
WERTMULLER, Lina	
Io speriamo che me la cavo (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
WOOD, Edward	
Bride of the monster (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Glen or Glenda (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Plan 9 from outer space (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
The sinister urge (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31

Y

YAMEOGO, Pierre	
Wendemi (Gran Angular - Alberto Valero).....	41-40
YIMOU, Zhang	
Esposas y concubinas/Raise the red lantern (Héctor Concardi).....	40-70
YING, Ning	
Por diversión (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2

Z

ZEFFIRELLI, Franco	
Sparrow (Notas de Roma - Antonio Mendoza Wolske)..	43-11
ZHUANGZHUANG, Tian	
El cometa azul (5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico - Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2

PELICULAS

A

Adorables mentiras , de Gerardo Chijona (Pablo Abraham).....	42-63
Agantuk, el extraño , de Satyajit Ray (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
Agujero. El , de Jacques Becquer (Alberto Valero).....	41-40
Aladdin , de Ron Clements y John Musker (Hortensia Pérez Machado).....	43-59
Alicia en el pueblo de maravillas , de Daniel Díaz Torres (Albor Rodríguez).....	41-19
Aquella larga noche , de Enrique Pineda Barnet (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Arbol, el alcade y la medioteca. El , de Eric Rohmer (Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
Ardilla Roja. La , de Julio Medem (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Atrapado por su pasado/Carlito' s way , de Brian de Palma (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Ausencia. La , de Alberto Roldán (Ambrosio Fornet, - Separata Nº 16).....	40
Aventuras de Juan Quinquín. Las , de Julio García Espinosa (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Ayarí, o el veneno del indio , de Fini Veracochea (Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Ojos azules de Yonta. Los , de Flora Gomes (Alberto Valero).....	41-40

B

Balada de Nakayama. La , de Shohei Imamura (Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Banshun , de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Barton Fink , de Ethan Cohen y Joel Coen (Luis Sedgwick Báez - Separata Nº 17).....	41
Beltenebros , de Pilar Miró (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
Blade Runner , de Ridley Scott (Héctor Concardi).....	41-90
Bloody Morning , de Li Shaohong (Luis Sedgwick Báez).....	40-13

Bortalco , de Carlo Verdone (Antonio Mendoza Wolske).....	41-35	Denko , de Mohamed Camara (Alberto Valero).....	41-40
Bride of the monster , de Edward Wood (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31	Diario de Lady M. El , de Alain Tanner (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Brigadista. El , de Octavio Cortázar (Ambrosio Fornet, Separata Nº 16).....	40	Diario de una camarera, El , de Luis Buñuel (Alberto Valero).....	41-40
C		Días de juventud/Wakaki hi , de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Camille Claudel , de Bruno Nuytten (Liliana Sáez).....	40-74	Días del agua. Los , de Manuel Octavio Gómez (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Camorrista. II , de Giuseppe Tornatore (Antonio Mendoza Wolske).....	42-8	Doce sillas. Las , de Tomás Gutiérrez Alea (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Campo extranjero. El , de Charles Sturidge (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2	Dolly back , de Juan Carlos Tabío (Albor Rodríguez).....	41-19
Cantata , de Humberto Solás (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40	Dos hombres en la tormenta , de Rafael Rivero (Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Carmen , de Cecil DeMille (Héctor Concañi).....	41-84	E	
Caro diario , de Nanni Moretti (Antonio Mendoza Wolske)	44/45-31	Ed Wood story, The , de Tim Burton (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Carta a Ana , de Nikita Michalkov (Antonio Mendoza Wolske).....	43-11	Educando a Arizona/Raiging Arizona , de Ethan y Joel Coen (Luis Sedgwick Báez - Separata Nº 17).....	41
Caso Falcone. II , de Giuseppe Ferrara (Antonio Mendoza Wolske).....	42-8	Elpidio Valdés , de Juan Padrón (Ambrosio Fornet Separata Nº 16).....	40
Caso Mattei. II , de Francesco Rosi (Antonio Mendoza Wolske).....	41-35	Embrujo. El , de John Petrizzelli (José Angel Guzmán).....	40-3
Cattive ragazze , de Marina Ripa di Meana (Antonio Mendoza Wolske).....	41-35	En la línea de fuego/In the line of fire , de Wolfgang Petersen (Luis Sedgwick Báez).....	43-58
Cecilia , de Humberto Solás (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40	En territorio extranjero , de Jacobo Penzo (Detrás de las Cámaras. Teresa Casique).....	44/45-41
Century , de Stephen Poliakoff (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2	Encuentro con la muerte/Miller' s crosing , de Ethan y Joel Coen (Luis Sedgwick Báez - Separata Nº 17).....	41
Clandestinos , de Fernando Pérez (Albor Rodríguez).....	41-19	Entrevista. La , de Juan Carlos Tabío (Albor Rodríguez).....	41-19
Cometa azul. El , de Tian Zhuangzhuang (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2	Escalona , de Sergio Cabrera (Paula Segovia).....	41-15
Comincio tutto per caso , de Mario Martone (Antonio Mendoza Wolske).....	40-20	Escándalo. El , de Carlos Oteyza (Juan Antonio González).....	42-13
Comienzo de primavera/Soshun , de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez).....	41-27	Esposas y concubinas/Raise the red lantern , de Zhang Yimou (Héctor Concañi).....	40-70
Con cierto eco , de Cezary Jaworsky (José Angel Guzmán).....	40-3	Estrategia del caracol. La , de Sergio Cabrera (Paula Segovia).....	41-15
Con fuego en el cuerpo/Twin Peaks-Fire wal with me , de David Lynch (Juan Antonio González - V.H. Montenegro Brito).....	41-86	Estrategia del caracol. La , de Sergio Cabrera (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Conformista. II , de Bernardo Bertolucci (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31	Extraño caso de Rachel K. El , de Oscar Valdéz (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Cuba baila , de Tomás Gutiérrez Alea y Julio García Espinosa (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40	F	
Cuerpo del delito. El , /Body of evidence, de Uli Edel (Hortensia Pérez Machado).....	42-75	Falsas historias , de John Petrizzelli y Césary Jaworsky (Conversación con John Petrizzelli-José Angel Guzmán).....	40-3
Cuestión de honor/A few good men , de Rob Reiner (Hortensia Pérez Machado).....	41-88	Falsas historias , de John Petrizzelli y Césary Jaworsky (José Angel Guzmán).....	40-69
Cumbite , de Tomás Gutiérrez Alea (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40	Feliz cumpleaños, turco , de Doris Dorrie (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
CH		Fin de round , de Olegario Barrera (Darío Rasquin).....	41-76
Chaplin , de Richard Attenborough (Liliana Sáez).....	41-89	Fin de verano/Kahayakawa ke no aki , de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez).....	41-27
D		Fiorile , de Paolo y Vittorio Taviani (Alberto Valero).....	41-40
Damage. Relaciones peligrosas/Damage , de Louis Malle (Rhayda Guzmán).....	41-86	Florés de equinoccio. Las/Higanbana , de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez).....	41-27
De cierta manera , de Sara Gómez (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40	Forasteros en Caracas , de Max Serrano (Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Delicatessen , de Marc Caro y Jean-Pierre Jeuneut (Rhayda Guzmán).....	42-65	Fratelli e sorelli , de Pupi Avati (Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
Demente/Raising Cain , de Brian De Palma (Eloy Pasolobo).....	40-77	Fried green tomatoes , de John Avnet (Analissee Valera).....	43-63
		Frontera. La , de Ricardo Larrain (Albor Rodríguez).....	40-7

Fugitivo. El/The fugitive, de Andrew Davies (Hortensia Pérez Machado)..... 44/45-106

G

Giovanni Falcone, de Giuseppe Ferrara (Antonio Mendoza Wolske)..... 44/45-31

Glen or Glenda, de Edward Wood (Antonio Mendoza Wolske)..... 44/45-

Golpes a mi puerta, de Alejandro Saderman (Carmen Luisa Cisneros)..... 41-32

Grande cocomero. II, de Francesca Archibugi (Antonio Mendoza Wolske)..... 42-8

Guelwaar, de Sembene Ousmane (Alberto Valero)..... 41-40

Guardaspaldas. El /The bodyguard, de Mick Jackson (Carlos Paúl Alfonso)..... 40-78

Guardafronteras, de Octavio Cortázar (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40

H

Hasta el fin del mundo/Jusqu'au bout du monde, de Wim Wenders (Liliana Sáez)..... 44/45-100

Hello Hemingway, de Fernando Pérez (Albor Rodríguez)..... 41-19

Hermanas Munakata. Las/Munakata shimai, de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez)..... 41-27

Héroe accidental/Hero, de Stephen Frears (Hortensia Pérez Machado)..... 41-91

Hijo del domingo. El/Söndagsbarn, de Daniel Bergman (Antonio Mendoza Wolske)..... 40-76

Hijo pródigo. El, de Veikko Aaltonen (Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2

Historia de Tokio/Tokio monogatari, de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez)..... 41-27

Historia de viento/Une histoire de vent, de Joris Ivens y Marceline Loridan (Héctor Concarí)..... 40-68

Historia de la mala hierba flotante/Ukikusa monogatari, de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez)..... 41-27

Historias de amor terminan mal en general. Las, de Anne Fontaine (Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2

Historias de la Revolución, de Tomás Gutiérrez Alea (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40

Hoffa, de Danny DeVito (Eloy Pasolobo)..... 40-71

Hombres, de Doris Dorrie (Luis Sedgwick Báez)..... 40-13

Hombre de Maisincú. El, de Manuel Pérez (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40

Hombres de mal tiempo, de Alejandro Saderman (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16)..... 40

Hombre mirando al sudeste, de Eliseo Subiela (Antonio Mendoza Wolske)..... 42-8

Hombre mordiendo perro/Man bites dog, de Rémy Belvaux, André Bonzel y Benoit Pollyvoorden (Luis Sedgwick Báez)..... 40-13

Howard's end, de James Ivory (Luis Sedgwick Báez)..... 41-85

I

Indochina, de Régis Wagner (Dario Rasquin)..... 42-68

Entrevista, de Federico Fellini (Antonio Mendoza Wolske)..... 42-60

Io speriamo che me la cavo, de Lina Wertmüller (Antonio Mendoza Wolske)..... 40-20

IP5, La isla de los paquidermos/IP5. L' Ile aux pachydermes, de Jean-Jacques Beineix (Dario Rasquin)..... 40-72

Isaías Medina Angarita: Soldado de la libertad, de Carlos Oteiza (José Miguel Acosta)..... 40-22

J

Jamón, jamón, de Bigas Luna (David Suárez)..... 40-75

Jardín de cemento. El, de Andrew Birkin (Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2

Jeanne la pucelle, de Jacques Rivette (Antonio Mendoza Wolske)..... 43-11

Johnny cien pesos, de Gustavo Graef (Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2

Johnny Stecchino, de Roberto Benigni (Antonio Mendoza Wolske)..... 41-35

Juan de la calle, de Rafael Rivero (Carmen Luisa Cisneros)..... 41-7

Juego de las lágrimas. El/The crying game, de Neil Jordan (Luis Sedgwick Báez - David Suárez)..... 43-55

Juguetes/Toys, de Barry Levinson (Dario Rasquin)..... 41-83

Jurassic Park, de Steven Spielberg (Wilmer Rojas Buendía - David Suárez)..... 42-73

K

Kapo, de Gillo Pontecorvo (Antonio Mendoza Wolske)..... 41-35

L

Lado oscuro del corazón. El, de Eliseo Subiela (Liliana Sáez)..... 43-57

Ladro di bambini. II, de Gianni Amelio (Antonio Mendoza Wolske)..... 41-35

L' Aria serena dell' ovest, de Silvio Soldini (Antonio Mendoza Wolske)..... 42-8

Lejanía, de Jesús Díaz (Ambrosio Fornet - Separata Nº 40 16).....

León, el criador de cerdos, de Vadim Jean y Gary Sinyor (Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2

Lucía, de Humberto Solás (Ambrosio Fornet - Separata Nº 40 16).....

Lungo silenzio. II, de Margarethe Von Trotta (Antonio Mendoza Wolske)..... 42-8

Luz azul. La, de Leni Riefenstahl (Antonio Mendoza Wolske)..... 44/45-31

LL

Llona llega con la lluvia, de Sergio Cabrera (Paula Segovia)..... 41-15

Lluvia negra/Kuroi ame, de Shohei Imamura (Héctor Concarí)..... 43-62

M

Madadayo, de Akira Kurosawa (Antonio Mendoza Wolske)..... 43-11

Madre muerta. La, de Juamma Bajo Ulloa (Luis Sedgwick Báez)..... 44/45-2

Maestro de esgrima. El, de Pedro Olea (Luis Sedgwick Báez)..... 40-13

Magnificat, de Pupi Avati (Antonio Mendoza Wolske)..... 42-8

Mala sangre/Mauvais sang , de Leos Carax (Liliana Sáez).....	44/45-105
Malcolm X , de Spike Lee (Wilmer Rojas Buendía).....	41-77
Maluala , de Sergio Giral (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Manila paloma blanca , de Daniele Segre (Antonio Mendoza Wolske).....	41-81
Manila paloma blanca , de Daniele Segre (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-31
Manuela , de Humberto Solás (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Maravillosa y horrible vida de Leni Riefenstahl. La , de Ray Müller (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Marie , de Marian Handwerker (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Mario, Maria e Mario , de Ettore Scola (Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
Mayami nuestro , de Carlos Oteyza (Juan Antonio González).....	42-13
Mella , de Enrique Pineda Barnet (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Memorias del subdesarrollo , de Tomás Gutiérrez Alea (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Mi único hijo/Hitori musuku , de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Mi vida sobre el bicorno , de Ermek Shinarbev (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Mira indiscreta. La/The public eye , de Howard Franklin (Wilmer Rojas Buendía).....	42-67
Misterio de los ojos escarlata. El , de Alfredo Anzola (José Miguel Acosta).....	41-78
Morte di un matematico napoletano , de Mario Martone (Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
Móvil pasional , de Mauricio Wallerstein (Alexandra Cariani).....	43-15
Muerte de un burócrata. La , de Tomás Gutiérrez Alea (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40

N

Nada es para siempre/A river runs through it , de Robert Redford (Luis Sedgwick Báez).....	40-77
Napoleón , de Abel Gance (Alberto Valero).....	41-40
Nel continente nero , de Marco Risi (Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
Niiwan , de Clarence Delgado y Henri Duparc (Alberto Valero).....	41-40
Niños asesinos , de Ildico Szabo (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Nombre de Cristo. En , de Roger Gnoan M' Bala (Alberto Valero).....	41-40

O

Odisea del general José. La , Jorge Fraga (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Olvidados. Los , de Luis Buñuel (Alberto Valero).....	41-40
Orlando , de Sally Potter (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Orlando Araujo , de Jesús Enrique Guédez (José Angel Guzmán).....	42-77
Orquesta Club Virginia , de Manuel Iborra (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
Otelo , de Orson Welles (Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
Otoño tardío/Akibiyori , de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez).....	41-27
Otro Francisco. El , de Sergio Giral (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40

P

Páginas del diario de José Martí , de José Massip (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Pájaro de la felicidad. El , de Pilar Miró (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Pájaros tirándole a la escopeta. Los , de Rolando Díaz (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Papeles son papeles , de Fausto Canel (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Patakin , de Manuel Octavio Gómez (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Patty Candela , de Rogelio Paris (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Perfume de mujer/Scent of a woman , de Martin Brest (Luis Sedgwick Báez).....	41-88
Peste. La , de Luis Puenzo (Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
Pez gordo. El/The player , de Robert Altman (Héctor Concani).....	41-80
Piano. El/The piano , de Jane Campion (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Piano. El/The piano , de Jane Campion (Antonio Mendoza Wolske).....	43-11
Pickles , de Paul Mazursky (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Plaff o demasiado miedo a la vida , de Juan Carlos Tabío (Albor Rodríguez).....	41-19
Plan 9 from outer space , de Edward Wood (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
PM , de Cabrera Saba (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Polvo rojo , de Jesús Díaz (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Por diversión , de Ning Ying (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Porte aperte , de Gianni Amelio (Antonio Mendoza Wolske).....	41-35
Primera carga al machete. La , de Manuel Octavio Gómez (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Puerto escondido , de Gabriele Salvatores (Antonio Mendoza Wolske).....	41-35

R

Rabi , de Gastón Kabore (Alberto Valero).....	41-40
Raining stones , de Ken Loach (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Ragazzi foci , de Marco Risi (Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
Rancheador , de Sergio Giral (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Regreso de un extraño. El/Sommersby , de John Amiel (Hortensia Pérez Machado).....	42-72
Reservoir dogs , de Quentin Tarantino (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
Retrato de Teresa , de Pastor Vega (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Riff-Raff , de Ken Loach (Héctor Concani).....	42-60
Rómulo Betancourt. Génesis y vigencia de la democracia , de Rodolfo Restifo (José Miguel Acosta).....	40-22
Roraima , de Carlos Oteyza (Juan Antonio González).....	42-13
Roraima , de Carlos Oteyza (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
Russian pizza blues , de Steen Rasmussen y Michael Wikke (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2

S

Sabor del te verde sobre el arroz. El/Ochazuke no aji , de Yasujiro Ozu (Luis Sedgwick Báez).....	41-27
--	-------

Sacrificio , de Andrei Tarkovski (Héctor Concani).....	44/45-108
Samba traoré , de Idrissa Ouedraogo (Alberto Valero)...	41-40
Sangre fácil/Blood simple , de Ethan y Joel Coen (Luis Sedgwick Báez - Separata Nº 17).....	41
Sankara , de Balufu Bakupa-Kanyunda (Alberto Valero)...	41-40
Sankofa , de Haile Geriman (Alberto Valero).....	41-40
Scorta. La , de Ricky Tognazzi (Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
Se permuta , de Juan Carlos Tabío (Albor Rodríguez)...	41-19
Se permuta , de Juan Carlos Tabío (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Silencio de los jamones. El/The silence of the hams , de Elio Greggio (Antonio Mendoza Wolske).....	43-11
Sliver , de Phillip Noyce (Hortensia Pérez Machado).....	44/45-107
Sparrow , de Franco Zeffirelli (Antonio Mendoza Wolske).....	43-11
Sofía , de Alejandro Doria (Antonio Mendoza Wolske)...	42-8
Sol del membrillo. El , de Víctor Erice (Liliana Sáez)...	43-61
Solo nosotros y los dinosaurios , de Carlos Caridad Montero (José Angel Guzmán).....	43-60
Sonatina , de Takeshi Kitano (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31

T

Taboga , de Rafael Rivero (Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Tango feroz , de Marcelo Piñeyro (Luis Sedgwick Báez)...	44/45-2
Técnicas de duelo , de Sergio Cabrera (Paula Segovia).....	41-15
Techo de vidrio , de Sergio Giral (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
The sinister urge , de Edward Wood (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Tiempo de gitanos/Une histoire d' amour , de Emir Kusturica (Héctor Concani).....	40-80
Tiempo de revancha , de Adolfo Aristarain (Héctor Concani).....	41-82
Tounga , de Dijim Kola (Alberto Valero).....	41-40
Travesía por las artes plásticas , de Rolando Loewenstein (Carlos Paúl Alfonso).....	43-8
Tres colores. Azul/Trois couleurs. Blue , de Krzysztof Kieslowski (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Tres colores. Azul/Trois couleurs. Blue , de Krzysztof Kieslowski (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
Tulipa , de Manuel Octavio Gómez (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Terraza. La , de Ettore Scola (Antonio Mendoza Wolske).....	42-8

U

Un'anima divisa in due , de Silvio Soldini (Antonio Mendoza Wolske).....	42-8
Un'altra vita , de Carlo Mazzacurati (Antonio Mendoza Wolske).....	40-20
Un día de furia/Falling down , de Joel Schumacher (Liliana Sáez - Hortensia Pérez Machado).....	42-69
Un día de noviembre , de Humberto Solás (Ambrosio Fornet, Separata Nº 16).....	40
Un galán como loco , de Aníbal y Rafael Rivero (Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Un lugar en el mundo , de Adolfo Aristarain (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
Una pelea cubana contra los demonios , de Tomás Gutiérrez Alea (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Una propuesta indecente/Indecent proposal , de Adrian Lyne (Hortensia Pérez Machado).....	42-76

Ultima cena. La , de Tomás Gutiérrez Alea (Ambrosio Fornet - Separata Nº 16).....	40
Ultimo gran héroe/The last action hero , de John McTiernan (Hortensia Pérez Machado).....	43-60

V

Vacas , de Julio Medem (Liliana Sáez).....	44/45-109
Valle de Abraham , de Manoel De Oliveira (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Van Gogh , de Maurice Pialat (Dario Rasquin).....	40-68
Verso sera , de Francesca Archibugi (Antonio Mendoza Wolske).....	43-11
Viaje. El , de Fernando Solanas (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
Viajero nocturno , de Carlos Reyes Lima (Marianela Tovar).....	42-66
Vida de bohemia. La , de Aki Kaurismaki (Luis Sedgwick Báez).....	40-13

W

Wendemi , de Pierre Yameogo (Alberto Valero).....	41-40
--	-------

Z

Za-la-mort , de Emilio Ghione (Antonio Mendoza Wolske).....	44/45-31
--	----------

VIDEO

Fried green tomatoes , de Jon Avnet (Analisse Valera)...	43-63
Lluvia negra/Kuroi ame , de Shohei Imamura (Héctor Concani).....	43-62
Orlando Araujo , de Jesús Enrique Guédez (José Angel Guzmán).....	42-77
Sacrificio , de Andrei Tarkovski (Héctor Concani).....	44/45-108
El sol del membrillo , de Víctor Erice (Liliana Sáez).....	43-61
Tiempo de gitanos/Une histoire d' amour , de Emir Kusturica (Héctor Concani).....	40-80
Vacas , de Julio Medem (Liliana Sáez).....	44/45-109

AUTORES DE LOS TEXTOS

A

ABRAHAM, Pablo	
Crítica cinematográfica.....	42-62
Entrevista a Gerardo Chijona.....	42-63
ACOSTA, José Miguel	
Cine histórico por encargo.....	40-22
Crítica cinematográfica.....	41-78
ALFONZO, Carlos Paúl	
Crítica cinematográfica.....	40-78
Propuesta reflexiva en el inventario del olvido.....	42-5
Un viaje interrumpido en la travesía de las artes plásticas en Venezuela.....	43-8
Cinemateca y Previsora un matrimonio perfecto.....	44/45-30
El cortometraje se toma se serio... de nuevo.....	44/45-27
ASTORGA, Elba	
El Fondo Sur y los países en vías de desarrollo.....	43-3

B**BAIZ QUEVEDO, Frank**

Entre el contar y lo contado.....	40-2
Del voyeurismo.....	41-6
Las dos miradas.....	42-3
De la memoria.....	43-2

BLANCO GALINDEZ, Rosaura

Entrevista a Joao Luis Veira.....	41-23
Sección libros (cine).....	42-59

C**CARIANI, Alexandra**

Detrás de las cámaras / Móvil pasional.....	43-15
---	-------

CASIQUE, Teresa

Detrás de las cámaras / En territorio extranjero.....	44/45-41
---	----------

CISNEROS, Carmen Luisa

Rafael Rivero: inventar el cine.....	41-7
Detrás de las cámaras / Golpes a mi puerta.....	41/32

CONCARI, Héctor

Crítica cinematográfica.....	40-68
	40-70
	41-80
	41-82
	41-84
	41-90
	42-60
	43-63

En video /Tiempo de gitanos.....	40-80
----------------------------------	-------

En video / Sacrificio.....	44/45-108
----------------------------	-----------

G**GIL, Wolfgang**

Sección libros (Cine).....	41-74
	44/45-99

GONZALEZ, Juan Antonio

Crítica cinematográfica.....	41-86
Detrás de las cámaras / Roraima.....	42-13

GUEDez, Jesús Enrique

Parábola de las sillas de MacLaren y Maupassant.....	42-2
--	------

GUZMAN P., José Angel

Crítica cinematográfica.....	40-69
	43-60

Falsas historias: haciendo que la palabra se vuelva imagen.....	40-3
---	------

En video / Orlando Araujo.....	42-77
--------------------------------	-------

GUZMAN, Rhayda

Crítica Cinematográfica.....	41-86
	42-65

H**HERRERA, Pedro**

Rafael Rivero: el Tío Nicolás.....	41-11
América Barrio: señora de la actuación.....	44/45-17

M**MARROSU, Ambretta**

Sección libros (cine).....	40-63
	42-58
	43-52

MENDOZA, WOLSKE, Antonio

Crítica cinematográfica.....	40-76
	41-81
	42-60
	43-54
Notas de Roma.....	40-20
	41-35
	42-8
	43-11
	44/45-31

MONTENEGRO BRITO, Vanessa Helena

Crítica cinematográfica.....	41-87
	44/45-103

P**PASOLOBO, Eloy**

Crítica cinematográfica.....	40-71
------------------------------	-------

PEREZ MACHADO, Hortensia

Crítica cinematográfica.....	41-88
	41-91
	42-71
	42-72
	42-76
	43-59
	43-60
	44/45-106
	44/45-107

R**RASQUIN, Darío**

Crítica cinematográfica.....	40-68
	40-72
	41-76
	41-83
	42-68

RODRIGUEZ, Albor

Ricardo Larraín y su ópera prima.....	40-7
El cine cubano en tres dimensiones.....	41-19

ROJAS BUENDIA, Wilmer

Crítica cinematográfica.....	41-77
	42-67
	42-73

ROTTENBERG, Jacky

Sección libros (cine).....	43-53
----------------------------	-------

S**SAEZ, Liliana**

Crítica cinematográfica.....	40-74
	41-89
	42-69
	43-57
	44/45-100
En video/El sol del membrillo.....	43-61
En video/Vacas.....	44/45-109

SEDGWICK BAEZ, Luis

Crítica cinematográfica.....	40-77
	41-85
	41-88
	41-90
	43-57

Ozu: el aún desconocido.....	41-27
Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico....	40-13
5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico.....	44/45-2
Separata / Unos hermanos de película: A propósito de Joel y Ethan Coen.....	41
SEGOVIA, Paula	
Sergio Cabrera: la violencia es un juego.....	41-15
SUAREZ, David	
Crítica cinematográfica.....	40-75
	42-74
	43-55
TOVAR, Marianela	
Crítica cinematográfica.....	42-66
	42-75

V

VALERA, Analisse	
En video /Fried green tomatoes.....	43-63
VALERO, Alberto	
Gran Angular.....	40-33
	41-40
	43-19
	44/45-47

SEPARATAS

Cuba: el cine de ficción en su contexto (Amborsio Fornet).....	40 Nº 16
Unos hermanos de película: a propósito de Joel y Ethan Coen (Luis Sedgwick Báez).....	41 Nº 17
Con Villa en México (Aurelio de los Reyes).....	43 Nº 19
Breve historia del cine nacional (1909-1964) Luis Caropreso Ponce.....	44/45 Nº 20

ACTORES Y PERSONAJES

Román en Roma (Antonio Mendoza Wolske).....	41-2
Rafael Rivero: inventar el cine (Carmen Luisa Cisneros).....	41-7
Rafael Rivero; el Tío Nicolás (Pedro Herrera).....	41-11
Entrevista a Joao Luis Veira (Rosaura Blanco).....	41-23
América Barrio: señora de la actuación (Pedro Herrera).....	44/45-17

ENTREVISTAS

John Petrizzeli (José Angel Guzmán/Falsas historias: haciendo que la palabra se vuelva imagen).....	40-3
Ricardo Larrain (Albor Rodríguez / Ricardo Larrain y su ópera prima).....	40-7
Román Chabaud (Antonio Mendoza / Román en Roma).....	41-2
Rafael Rivero (Carmen Luisa Cisneros / Rafael Rivero: inventar el cine).....	41-7
Carlos Oteyza (Juan Antonio González / Detrás de las cámaras).....	41-13
Sergio Cabrera (Paula Segovia / Sergio Cabrera: la violencia es un juego).....	41-15

Enrique Alvarez (Albor Rodríguez / El cine cubano en tres dimensiones).....	41-19
Fernando Pérez (Albor Rodríguez / El cine cubano en tres dimensiones).....	41-19
Juan Carlos Tabío (Albor Rodríguez/El cine cubano en tres dimensiones).....	41-19
Joao Luis Veira (Rosaura Blanco Galíndez / Entrevista a Joao Luis Veira).....	41-23
Alejandro Saderman (Carmen Luisa Cisneros / Detrás de las Cámaras).....	41-32
Rolando Loewenstein (Carlos Paúl Alfonso / Un viaje interrumpido en la travesía de las artes plásticas en Venezuela).....	43-8
Mauricio Wallerstein (Alexandra Cariani / Detrás de las cámaras).....	43-15
Jacobo Penzo (Teresa Casique / Detrás de las Cámaras).....	44/45-41
Guillermo Barrios (Carlos Paúl Alfonso / Propuesta reflexiva en el inventario del olvido).....	42-5

FESTIVALES

Festival de Ouagadougou (Alberto Valero/Gran Angular).....	41-40
Festival Internacional de Cine. San Juan, Puerto Rico. (Luis Sedgwick Báez).....	40-13
5to. Festival Internacional de Cine de Puerto Rico (Luis Sedgwick Báez).....	44/45-2
Festival de Bellaria (Antonio Mendoza Wolske/Notas de Roma).....	44/45-31
Festival de Giffone (Antonio Mendoza Wolske/Notas de Roma).....	44/45-31
Festival de La Rochelle (Antonio Mendoza Wolske/Notas de Roma).....	44/45-31
Festival de Locarno (Antonio Mendoza Wolske/Notas de Roma).....	44/45-31
Festival de Taormina (Antonio Mendoza Wolske/Notas de Roma).....	44/45-31

LIBROS DE CINE

Cine al día: un balance necesario (Marianela Tovar).....	40-65
El Cine de terror: Una introducción , de Carlos Losilla (Jacky Rottenberg).....	43-53
El cine de ciencia ficción. Una Aproximación , de Joan Bassa y Ramón Freixas (Jacky Rottenberg).....	43-53
Cine y mujer en América latina: directoras de largometrajes de ficción , de LuisTrelles Plazaola (Ambretta Marrosu).....	43-52
Le Cinema mexicain de Paulo Antonio Paranagua (Ambretta Marrosu).....	40-63
Cinemas D'Amérique Latine , de Ediciones Arcalt (Ambretta Marrosu).....	40-64
Cómo analizar un film , de Francesco Casetti y Federico di Chio (Wolfgang Gil).....	41-74
Inventario del olvido: La sala de cine y la transformación metropolitana de Caracas , de Guillermo Barrios (Ambretta Marrosu).....	42-58
Shakespeare guionista cinematográfico , (Wolfgang Gil).....	44/45-99
Videoculturas de fin de siglo , de Ediciones Cátedra (Rosaura Blanco Galíndez).....	42-59

FOTOGRAFIA

FOTOGRAFOS

A

ACEVEDO, Gustavo Premios CONAC de Fotografía Luis Felipe Toro 1992 (Gabriel A. Atayde M.).....	43-23
ALVAREZ BRAVO, Lola Lola Alvarez Bravo (Mariana Figarella).....	40-37
ANTONORSI, Victor Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda).....	Número Especial 92

APOSTOL, Alexander

Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton).....	Número especial 30
Portafolio	42-37

ARISTIGUIETA, Miguel Isaías

Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda).....	Número especial 92
---	--------------------

ARMAS, Ricardo

Fotografía Venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro).....	Número especial 61
---	--------------------

AVRIL, Henrique

Henrique Avril. Relator gráfico del paisaje venezolano (Antonio Padrón Toro. Separata Nº 18).....	42
---	----

B

BALLIESTAS, Jaime

Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton).....	Número Especial 30
---	--------------------

BAULUZ, Javier

Foto de guerra: cuando la cámara no roba más alma que la del fotógrafo (Nicola Rocco).....	43-27
--	-------

BELPAIRE, Christian

Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro).....	Número especial 61
---	--------------------

BISCHOF, Werner

La rebelión del Artista (Nicola Rocco).....	44/45-51
---	----------

BRITO, Jesús Enrique

Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro).....	Número especial 61
---	--------------------

BROOKS, Milton

La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez).....	Número especial 57
---	--------------------

BOULTON, Alfredo

Los paisajes de Fina Gómez (María Teresa Boulton).....	Número especial 16
--	--------------------

C

CASASOLA, Agustín

Fotografía y prisión 1900-1935 (Flora Lara Klahr).....	Número especial 44
--	--------------------

CONJUT, Huynh

La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez).....	Número especial 57
---	--------------------

COPPOLA, Horacio

Fotografías de Horacio Coppola y Grete Stern (Jorge Romero Brest) (1ª parte).....	41-50
---	-------

Fotografías de Horacio Coppola y Grete Stern (Jorge Romero Brest) (2ª parte).....	43-23
---	-------

CH

CHAFFANJON, Jean

Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda).....	Número especial 92
---	--------------------

CHAMBI, Martín

El paisaje, la fascinación tecnológica y el sueño de progreso (Jorge Luis Gutiérrez).....	Número especial. 12
---	---------------------

D

DEGHATI, Abdolreza

Foto de guerra: cuando la cámara no roba más el alma que la del fotógrafo (Nicola Rocco).....	43-27
---	-------

DONELLI, Mauricio

Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton).....	Número especial 30
---	--------------------

DORRONSORO, Gorka

Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro).....	Número especial. 61
---	---------------------

F

FAJARDO ALCALA, Pepito

Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda).....	Número especial 92
---	--------------------

FELLING, Arthur

La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez).....	Número especial 57
---	--------------------

FERNANDEZ, Federico

Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton).....	Número Especial 30
---	--------------------

Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro).....	Número especial 61
---	--------------------

FERREZ, Marc

El paisaje, la fascinación tecnológica y el sueño de progreso (Jorge Luis Gutiérrez).....	Número especial 12
---	--------------------

FONTANA, Roberto

Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro).....	Número especial 61
---	--------------------

FORS, José Manuel

Fors en el centro de la tierra (José Antonio Navarrete).....	Número especial 19
--	--------------------

FREDRICKS DEFOREST, Charles

El paisaje, la fascinación tecnológica y el sueño de progreso (Jorge Luis Gutiérrez).....	Número especial 12
---	--------------------

G

GARRIDO, Sebastián

Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro).....	Número especial 61
---	--------------------

GASPARINI, Paolo

Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro).....	Número especial 61
---	--------------------

GOMEZ PEREZ, Ricardo

Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton).....	Número especial 30
---	--------------------

GOMEZ REVENGA, Fina Los paisajes de Fina Gómez (María Teresa Boulton)Número especial	16	N	
Entrevista a Fina Gómez Revenga (María Teresa Boulton)	42-22	NOGUERA, Luis La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)Número especial	57
GONZALEZ, Daniel Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro)Número especial	61	P	
GRIMALDI, Lindolfo Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda)Número especial	92	PEREZ, Edmundo La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)Número especial	57
H		PEREZ LUNA, Aléxis Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro)Número especial	61
HEINRICH, Annemarie Annemarie Heinrich (Sara Facio)Número especial	38	PERNA, Claudio Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro)Número especial	61
J		PRADA, Wilson Premios CONAC de fotografía Luis Felipe Toro 1992 (Gabriel A. Atayde M.).....	43 - 23
JIMENEZ, Ricardo Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton)Número especial	30	R	
K		RAZETTI, Ricardo Los paisajes de Fina Gómez (María Teresa Boulton)Número especial	16
KOCH-GRUNBER, Theodoro Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda)Número especial	30	REBOLLEDO, I. E. Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda)Número especial	92
L		RIVAS-RIVAS, Jorge Portafolio.....	40-52
LARES, Luis Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton)Número especial	30	RIVODO, Carlos Foto de guerra: cuando la cámara no roba más el alma que la del fotógrafo (Nicola Rocco).....	43 - 27
Portafolio	44/45-58	ROJAS, Carlos Germán Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro) Portafolio.....	61
LOPEZ, Soledad Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton)Número especial	30	ROJAS CAMACHO, Eugenio Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda)Número especial	92
M		RONDON, Héctor La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)Número especial	57
MARK, Mary Ellen La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)Número especial	57	S	
MARTINEZ POZUETA, Juanito La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)Número especial	57	SALGADO, Sebastiao La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)Número especial	57
MATA, Roberto Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton)Número especial	30	SANCHEZ, Antolín Premio CONAC de fotografía (Gabriel A. Atayde M.).....	43 - 23
MOLINA, Félix Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro)Número especial	61	SANDER, August Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton)Número especial	30
MORISSE, Lucien Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda)Número especial	92	SANTOS PALAZZI, Angel Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda)Número especial	92
MUYBRIDGE, Edward El paisaje, la fascinación tecnológica y el sueño de progreso (Jorge Luis Gutiérrez)Número especial	12	SARDA, Manuel La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)Número especial	57

SCANNONE, Margarita	
Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton)	Número especial 30
SCOTTO, Luigi	
La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)	Número especial 57
SERSA, Vladimir	
Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro)	Número especial 61
SIEGERT, Carlos Alejandro	
Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar (Rafael Pineda)	Número especial 92
STERN, Grete	
Fotografías de Horacio Coppola y Grete Stern (Jorge Romero Brest) (1ª parte).....	41 - 50
Fotografías de Horacio Coppola y Grete Stern (Jorge Romero Brest) (2ª parte).....	42 - 32
STHALL, Augusto	
El paisaje, la fascinación tecnológica y el sueño de progreso (Jorge Luis Gutiérrez)	Número especial 12
SZINETAR, Vasco	
Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton)	Número especial 30

T

TRASK, Harry	
La ilusión de la inmortalidad (Jorge Luis Gutiérrez)	Número especial 57
TURNER, Irene	
Portafolio.....	42 - 51

V

VALL, Jorge	
Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro)	Número especial 61
VALLADARES, Fermín	
Fotografía venezolana de los setenta (Josune Dorronsoro)	Número especial 61
VIELMA, José Ignacio	
Portafolio.....	44/45-79

Y

YANEZ, Ana María	
Actualidad del retrato fotográfico venezolano (María Teresa Boulton)	Número especial 30

PORTAFOLIOS

APOSTOL, Alexander	
Alexander Apóstol fotógrafo.....	42-37
GARRIDO, Sebastián	
Parapara y Ortiz.....	41-54
LARES, Luis	
Hombres de carbón.....	44/45-58
PEREZ LUNA, Alexis	
Parapara y Ortiz.....	41-54
RIVAS-RIVAS, Jorge	
Evocaciones rituales.....	40-52

ROJAS, Carlos Germán	
Trato y retrato.....	43-36
SERSA, Vladimir	
Parapara y Ortiz.....	41-54
TURNER, Irene	
Nuestros niños.....	42-51
VALLADARES, Fermín	
Parapara y Ortiz.....	41-54
VIELMA, José Ignacio	
Ensayo documental sobre cultura llanera.....	44/45-79

EXPOSICIONES

Con la mirada puesta en Nueva York (Juan Alberto Pujol).....	40-41
Lola Alvarez Bravo. Retrospectiva fotográfica (Mariana Figarella).....	40-37
Premios CONAC de fotografía Luis Felipe Toro 1992 (Gabriel A. Atayde M.).....	43-23
Retratos de familia. Colección Oramas (Gabriel A. Atayde M.).....	42-19

SEPARATA

Henrique Avril. Relator gráfico del paisaje venezolano (Antonio Padrón Toro. Nº 18).....	42
---	----

AUTORES DE LOS TEXTOS**A**

ABREU, Carlos	
Valores de la fotografía periodística.....	Número especial 108
ALVAREZ, Esso	
Diarismo a cuestas	Número especial 59
ATAYDE, Gabriel	
Periodismo fotográfico.....	Número especial 108
Parapara y Ortiz (Portafolio).....	41 - 59
Retratos de familia. Colección Oramas.....	42 - 19
Premios CONAC de fotografía Luis Felipe Toro 1992.....	43 - 23
AVILES RAMIREZ, Eduardo	
La deshumanización del arte.....	40-51

B

BOULTON, María Teresa	
Los paisajes de Fina Gómez.	Número especial 16
Actualidad del retrato fotográfico venezolano	Número especial 30
Entrevista a Fina Gómez.....	42 - 22
BRITTO GARCIA, Luis	
Fotos en una exposición. Literatura y química de la imagen.	Número especial 77

CH

- CHACON, Alfredo**
Casas de del todo muertas (Portafolio)..... 41 - 64
CHIRINOS, César
Caminos Secanos.....Número especial 110

D

- DORRONSORO, Josune**
Fotografía venezolana de los setenta.
.....Número especial 61
El prerrafaelismo en la fotografía..... 41 - 44
DUENDES DE LA LUZ
Lo fotográfico en América y el discurso descolonizador
de la imagen.....Número especial 109

E

- ESCOBAR, María Auxilidora**
Entrevista a Fina Gómez..... 42 - 22

F

- FACIO, Sara**
Annemarie Heinrich.....Número especial 38
FIGARELLA, Mariana
Lola Alvarez Bravo. Retrospectiva fotográfica 40 - 37
FORS, José Manuel
Arte y fotografía. La manipulación de la imagen
fotográfica.....Número especial 112

G

- GONZALEZ, Edgar H.**
De la poesía a la fotografía. Número especial..... 108
GUTIERREZ, Jorge Luis
El paisaje, la fascinación tecnológica y el sueño de
progreso.....Número especial 12
La ilusión de la inmortalidad.....Número especial 57

L

- LARA KLAHR, Flora**
Fotografía y prisión 1900-1935. Número especial 44
LYLE, Katy
El Salvador a través de sus ojos.....Número especial 52
El Archivo secreto.....Número especial 109
La historia de El Salvador.

M

- MENDEZ CARATINI, Héctor**
Organización de Portafolios.....Número especial 112
MORA ROBLES, José A
La fotografía como herramienta para la enseñanza
audiovisual.....Número especial 107

N

- NAVARRETE, José Antonio**
Plinio el viejo, sic.Número especial 5
Fors en el centro de la tierra.....Número especial 18
Habla Eduardo Avilés Ramírez sobre la fotografía 40 - 49

- Habla Jorge Romero Brest sobre Horacio Coppola y
Grete Stern (1ª parte)..... 41-49
Habla Jorge Romero Brest sobre Horacio Coppola y
Grete Stern (2ª parte)..... 42-30

P

- PADRON TORO, Antonio**
Henrique Avril. Relator gráfico del paisaje venezolano
(Separata Nº 18) 42
PEREZ, Carmen Amanda
La fotografía documental histórica.....Número especial 105
PEREZ MACHADO, Hortensia
Alexander Apóstol fotógrafo (Portafolio)..... 42 -37
PINEDA, Rafael
Ciudad Bolívar, no te muevas, que voy a disparar.
.....Número especial 92
PILONIETA BLANCO, Gabriel
La galería Parra & Picón.....Número especial 24
PUJOL, Juan Alberto
Con la mirada puesta en Nueva York..... 40 -41

R

- ROCCO, Nicola**
Foto de guerra: cuando la cámara no roba más alma
que la del fotógrafo..... 43 - 27
Werner Bischof. La rebelión del artista..... 44/45-51
RODRIGUEZ HIDALGO, Irais
Irene Turner (Portafolio)..... 42 - 51
ROJAS, Carlos Germán
Trato y retrato (Portafolio)..... 43 - 37
ROMERO BREST, Jorge
Fotografías de Horacio Coppola y Grete Stern (1ª parte) 41 - 50
Fotografías de Horacio Coppola y Grete Stern (2ª parte) 42 - 32

S

- SARAVIA MARICHE, Xavier**
Casas Muertas...Fotografías de vida (Portafolio)..... 41 - 54
SILVA, Alvaro
Silfredo.....Número especial 110

V

- VILLAR, Hernán**
La metáfora de la imagen. Una exploración técnico
estética.....Número especial 111

LIBROS

- PUJOL, Juan Alberto**
Imágenes y siglas que nos describen DF. (Presentado
por la República de Venezuela y el Gobierno del Distrito
Federal)..... 40 - 66
Imágenes de una época. Bailes y Balas (Textos Elena
Poniatowska)..... 40 - 67
La imagen periodística (Carlos Abreu)..... 41 - 74
El General Páez en la fotografía argentina (Federación
Argentina de Fotografía, AGFA)..... 41 - 75