

INDICE Nos. 22 - 27 ENCUADRE 1990

N° Rev. - Pág.

N° Rev. - Pág.

REALIZADORES

A

AGRESTI Alejandro:
El amor es una mujer gorda (Héctor Concari) 22-56

AGUSTI, Andrés:
Rufino, El Iluminado (Marjorie Miranda García) 27-85

ALTER, Naftali:
Señora, Señorita/ Irith, Irith (Ela Dines) 26-81

ALLEN, Woody:
Historias de Nueva York/New York Stories(Ricardo García) 25-58

Crímenes y pecados/Crimes and Misdemeanors(Pedro José Martínez) 24-63

ANNAUD, Jean-Jacques:
El Oso/L'ours(Luis Britto García) 23-65

ANA, Carolina:
Mar de Rosas (Ela Dines) 22-58

ASKOLDOV, Alexandr:
La Comisario/Komissar(Héctor Concari) 23-58

B

BARRERA, Olegario:
Dossier (Luisela Alvaray, Ricardo Azuaga, Rosaura Blanco, Carlos Brito) 22-21

BARBASH, Uri:
Detrás de los Muros/Beyond the walls (Ela Dines) 26-81

BEATTY, Warren:
Dick Tracy (Eloy Pasolobo) 26-68

BERESFORD, Bruce:
Conduciendo a Miss Daisy/Driving Miss Daisy(Pedro José Martínez) 24-62

BERGMAN, Andrew:
Un novato en la mafia/The Freshman(Carmelo Ortega) 27-86

BERNAZA, Luis Felipe:
Vals de La Habana Vieja (Antonio Mendoza Wolske) ... 22-63

BERRI, Claude:
Jean de Florette (Rodolfo Graziano) 26-72

BIRRI, Fernando:
Un señor muy viejo con unas alas enormes (Luisela Alvaray) 22-48

BOGART, Paul:
Amor... Extraño amor/ Torch Song Trilogy(Javier Vidal) 25-53

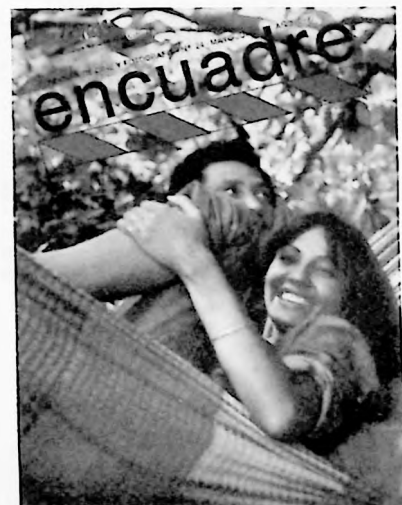
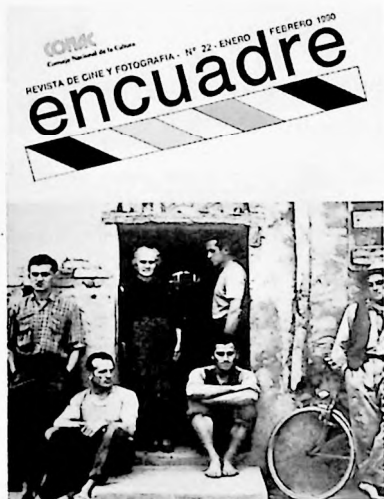
BOLIVAR, César:
Dossier (Héctor Concari, Eloy Pasolobo, Alberto Valero) 23-25

BOTTIA, Luis Fernando:
La boda del acordeonista (Alirio Rivero) 22-60

BOTELHO, Joao
Tiempos difíciles/Tempos difíceis (Pablo Abraham) ... 22-70

BRANAGH, Kenneth:
Enrique VI/Henry VI(Javier Vidal) 26-70

BUKAEV, Rafi:
Avanti Popolo (Ela Dines) 26-81



C

CATON-JONES, Michael: Escándalo/Scandal/(Héctor Concari)	22-50
CABRERA, Sergio: Sergio Cabrera, La máscara sobre la herida (Conversación/Alirio Rivero)	22-62
Técnicas de duelo (Alirio Rivero)	22-62
CAMERON, James: El Secreto del Abismo/The Abyss/(Eloy Pasolobo)	23-67
CAMPBELL, Martin: Inocente o Culpable/Criminal Law/(Liliana Sáez)	22-51
COPPOLA, Francis F.: Historias de Nueva York/New York Stories/(Ricardo García)	25-58
CORBIAU, Gerard: El Maestro de Música/Le Maitre de Musique/(David Suárez)	23-62
COSTA-GAVRAS: Mucho más que un crimen/Music box/(Ela Dines)	25-61
CRESPINO, Milton: Ciudadano 33 (Rosaura Blanco)	22-47
CUERDA, José Luis: El Bosque Animado (Ricardo García)	22-67

CH

CHABROL, Claude: El Inspector Lavardin/Inspecteur Lavardin/(Luis Sedg- wick Báez)	25-74
CHALBAUD, Román: Cuchillos de fuego (Eloy Pasolobo)	24-60

D

DE PALMA, Brian: Pecados de Guerra/Casualties of war/(Luisela Alvaray)	24-66
DENIS, Jean Pierre: Campo de honor (Luis Sedgwick Báez)	25-74
DE VITO, Danny: La guerra de los Roses/The war of the Roses/(Eloy Pa- solobo)	24-64
DEMY, Jacques: Volver al pasado/Trois places pour le 26/(Antonio Men- doza Wolske)	22-55
DIAZ, Rolando: Los pájaros tirándole a la escopeta (Antonio Mendoza Wolske)	22-63
DICKINSON, John: Entre golpes y boleros (Detrás de las cámaras/Carmen Luisa Cisneros)	26-19
DIEGUES, Carlos: Bye, Bye, Brasil (Ela Dines)	26-19
DORIA, Alejandro: Esperando la carroza (Héctor Concari)	22-56
DUQUE, Lisandro: Visa U.S.A. (Alirio Rivero)	22-60
DURANT, Alberto: Malabrigo (Rosaura Blanco)	25-65

E

EASTWOOD, Clint: Bird (Héctor Concari)	24-71
EDWARDS, Blake: Yo y mis mujeres/Skin deep/(Ela Dines)	24-69
EYDE, Marianne: Los ronderos (Rosaura Blanco)	25-65
ESCOREL FILHO, Lauro: Sueño sin fin/Sonho sem fim/(Ela Dines)	22-58
ESPINOZA, Fernando: Juliana (Rosaura Blanco)	25-65

F

FARIAS, Roberto: Adelante Brasil/Prá Frente Brasil/(Ela Dines)	22-58
FELLINI, Federico: Ginger y Fred/Ginger e Fred/(Antonio Mendoza Wolske)	25-56

FONSECA E COSTA, José: La mujer del prójimo/A Mulher do proximo (Pablo Abraham)	22-70
--	-------

G

GALETTINI, Carlos: Seré cualquier cosa pero te quiero (Héctor Concari) ...	22-56
GANANI, Gideon: Fuego cruzado/Crossfire/(Ela Dines)	26-81
GARCIA ESPINOSA, Julio: Entrevista (Antonio Mendoza Wolske)	23-09
GARCIA SANCHEZ, José Luis: Pasodoble (Ricardo García)	22-67
GIMENEZ RICO, Antonio: El Disputado voto del señor Cayo (Ricardo García)	22-67
GOMEZ, Michel: Todas las sangres (Rosaura Blanco)	25-65
GUTIERREZ ALEA, Tomás: Hasta cierto punto (Antonio Mendoza Wolske)	22-63

H

HANDLER, Mario: Mestizo (Ela Dines/Carlos F. Cano)	27-84-85
HOLLAND, Agnieszka: Complot contra la libertad/To Kill a priest/(Alberto Vale- ro)	22-49
HUAYHUACA, José Carlos: Profesión detective (Rosaura Blanco)	25-65
HUDSON, Hugh: Revolución/Revolution/(Héctor Concari)	22-52

J

JORDAN, Neil: No somos Angeles/We're no Angels/(Pablo Abraham) .	25-63
--	-------

K

KAUFMAN, Philip: Los Elegidos/The Right Stuff/(Héctor Concari)	23-71
KASDAN, Lawrence: Te amaré hasta matarte/I love you to death/(Rhayda Guzmán)	27-89
KING, Zalman: Atracción de dos lunas/Two moon Junction/(Rhayda Guzmán)	22-49
KONCHALOVSKI, Andrei: Tango y Cash/Los Invencibles/(Héctor Concari)	24-67
KUROSAWA, Akira: Los Sueños/Dreams/(Antonio Mendoza Wolske)	26-27

L

LAMATA, Luis Alberto: Jericó (Detrás de las Cámaras/(Pablo Abraham, Carmen Luisa Cisneros)	27-32
Joligud-Jericó (Luis Britto García)	27-81
LANGTON, Simón: Casanova (Antonio Mendoza Wolske)	26-78
LEDUC, Paul: Barroco (Alberto Valero)	22-47
LEITAO, Joaquim: De una vez por todas/Duma vez por todas/(Pablo Abraham)	22-70
LOCKE, Sonda: Tentación peligrosa/Impulse/(Eloy Pasolobo)	26-76
LOPES, Fernando: Crónica de los buenos Gamberros/Crónica Don Bons malandros/(Pablo Abraham)	22-70
LOPEZ, Diego: El festival de cine Super 8 (Davide Martini)	22-04
LUMET, Sidney: Un lugar en ninguna parte/Running on empty/(Ela Di- nes)	23-60
Negocios de familia/Family business /(Luisela Alvaray)	25-62

M

MAKAVEJEV, Dusan:
Montenegro (Liliana Sáez) 23-73
MARAGALL, María Fernanda:
 Premios CONAC Jóvenes cineastas (Pablo Abraham) . 23-4
MARSHALL, Garry:
Mujer bonita/Pretty woman(Rodolfo Graziano) 26-74
MARTIN PATINO, Basilio:
Madrid (Ricardo García) 22-67
MAYOLO, Carlos:
La mansión de Araucaima (Alirio Rivero) 22-60
MAZURSKY, Paul:
Enemigos, una historia de amor/Enemys, a love story(Héctor Concari) 26-69
MELENDEZ, Agliberto:
 Entrevista (Carmen Luisa Cisneros) 22-10
Un pasaje de ida (Rosaura Blanco) 22-47
MENDOZA WOLSKE, Antonio:
Micaela y El triunfo de la ficción (Detrás de las Cámaras) 24-26
MERCERO, Antonio:
Espérame en el cielo (Ricardo García) 22-67
MOLEON, Rafael:
Baton Rouge (Luis Sedgwick Báez) 25-74
MORAIS, José Alvaro:
El Bobo/O Bobo(Luis Sedgwick Báez) 25-74

N

NEKES, Werner:
Qué pasó realmente entre las imágenes/Was geschah wirklich zwischen den bildern (Antonio Mendoza Wolske) 25-68
NORIEGA, Eduardo:
El festival de cine Super 8 (Davide Martini) 22-4
 Premios CONAC Jóvenes Cineastas (Pablo Abraham) . 23-4

O

OLIVEIRA Manoel, De:
Los canibales (Pablo Abraham) 22-70
OTEYZA, Carlos:
 Dossier (Héctor Concari, Carmelo Ortega, Alberto Valero) 26-26

P

PADRON, Juan:
Vampiros en La Habana (Antonio Mendoza Wolske) ... 22-63

PAKULA, Alan J.:
Se presume inocente/Presumed Innocent(Liliana Sáez) 27-88
PALCY, Euzhan:
Cosecha de odio/A Dry white season(Javier Vidal) 23-58
PEREIRA, Miguel:
La deuda interna (Héctor Concari) 22-56
PINEDA BARNET, Enrique:
La bella del Alhambra(Antonio Mendoza Wolske) 25-52
PINTO, Joaquim:
Donde bate el sol/Onde bate o Sol (Pablo Abraham) ... 22-70
PITCHOUL, Vassili:
La pequeña Vera/Malenkaya Vera(David Suárez) 23-66
PRADELLI, Augusto:
Joligud-Jericó (Luis Britto García) 27-81
Joligud (Marjorie Miranda) 27-83

R

RADFORD, Michael:
La ronda de los depravados/White Michief(Ricardo García) 26-75
REGUEIRO, Francisco:
Diario de invierno (Ricardo García) 22-67
REINER, Rob:
Harry y Sally/When Harry met Sally(Luisela Alvaray) .. 23-59
RE Karen:
Fasia/Fasia-von trutzigen und einer troubadora (Antonio Mendoza Wolske) 25-68
RIBEIRO, Mario:
El Embajador de la India (Alirio Rivero) 22-60
ROEG, Nicolas:
Roeg en video (Liliana Sáez) 24-72
La Chica viernes/Castaway(Liliana Sáez) 22-63
ROJAS, Orlando:
Papeles secundarios (Antonio Mendoza Wolske) 22-63
ROSS, Herbert:
Flores de acero/Steel magnolias(Ela Dines) 24-63
ROSSIF, Frédéric (Alberto Valero) 25-24
RUDOLPH, Alan:
Hechos en el cielo/Made in heaven(Liliana Sáez) 22-51

S

SANCHEZ, Pepe:
San Antónito (Alirio Rivero) 22-60
SCHLESINGER, John:
Madame Sousatzka (Pedro José Martínez) 23-61
SCHLONDORFF, Volker:
La muerte de un viajante/The death of a Salesman(Liliana Sáez) 23-73



P.P. 04 2016



P.P. 04 2002



P.P. 04 2020

SCHRADER, Paul:	
Mishima (Eloy Pasolobo)	23-72
SCHUBEL, Rolf:	
El indio/Der indianer (Antonio Mendoza Wolske)	25-68
SCOLA, Ettore:	
Pasión de amor/Passione d'amore/(Antonio Mendoza Wolske)	24-70
SCORSESE, Martin:	
Historias de New York/New York Stories/(Ricardo García)	25-58
La Última tentación de Cristo/The last tentation of Christ/(Luis Britto García)	27-91
SCOTT, Ridley:	
Lluvia negra/Black rain/(Ricardo García)	23-61
SEIDELMAN, Susan:	
La diabla/She-devil/(Eloy Pasolobo)	25-54
SHELTON, Ron:	
El Escándalo Blaze/Blaze/(Alberto Valero)	25-55
SHERIDAN, Jim:	
Mi pie izquierdo/My left foot/(Ela Dines)	25-60
SODERBERGH, Steven:	
Sexo, Mentiras y Video/Sex, lies and video tape/(Alirio Rivero/David Suárez)	22-53-54
SOLANAS, Fernando:	
Entrevista (Héctor Concari)	22-06
Muestra de cine argentino (Héctor Concari)	22-56
SOLAS, Humberto:	
Cecilia (Antonio Mendoza Wolske)	22-66
SUBIELA, Eliseo:	
Hombre mirando al sudeste (Héctor Concari)	22-56
STONE, Oliver:	
Nacido el 4 de Julio/Born of the fourth of July/(David Suárez)	23-63
STRAGA ZUE, Rafael:	
Premios CONAC Jóvenes Cineastas (Pablo Abraham)	23-04

T

TABIO, Juan Carlos:	
Plaff (Antonio Mendoza Wolske)	22-63
TATI, Jacques:	
Día de fiesta, Las vacaciones de monsieur Hulot, Mi tío, Playtime, Tráfico (Héctor Concari)	27-93
TAVERNIER, Bertrand:	
Alrededor de medianoche/Round midnight-Autor de minuit/(Rodolfo Graziano)	23-71
TAVETH, Akiva:	
Atalia (Ela Dines)	26-81
TORNATORE, Giuseppe:	
Cinema Paradiso (David Suárez)	24-61
TRIANA Jorge Ali:	
Tiempo de morir (Alirio Rivero)	22-60

U

URIBE, Imanol:	
Adiós pequeña (Ricardo García)	22-67

V

VASCONCELOS, Antonio Pedro:	
El lugar del muerto/O lugar do morto/(Pablo Abraham)	22-70
VERACOCHEA, Fity:	
Fity Veracochea: Pionero del cine venezolano (Pedro Herrera)	25-03
VERHOEVEN, Paul:	
El vengador del futuro/Total recall/(Eloy Pasolobo)	26-77
VOSZ, Manfred:	
Madres dólares y una guerra-La lucha por El Salvador/Mütter Dollares und ein krieg-der kampf um El Salvador/(Antonio Mendoza Wolske)	25-68

W

WEIR, Peter:	
La sociedad de los poetas muertos/Death poets society/(Pedro José Martínez)	23-68
WACHSMANN, Daniel:	
Sirocco/Hamsin (Ela Dines)	26-81

Y

YATES, Peter:	
Un hombre inocente/An innocent man/(Ricardo Azuaga)	24-65

Z

ZAVATTINI, Cesare:	
Cesare Zavattini: el otro y el mismo (Ambreta Marrosu)	22-67
ZEMECKIS, Robert:	
Volver al futuro. Parte II/Back to the future, Part II/(Eloy Pasolobo)	23-69
ZIEGLER, Volkmar:	
Entrevista (María Eugenia Esparragoza)	23-20
ZWICK, Edward:	
Tiempos de Gloria/Glory/(Ricardo García)	24-68

CINE EN VIDEO

Casanova de Simón Langton (Antonio Mendoza Wolske)	26-78
Alrededor de Medianoche (Autor de Minuit/Round Midnight/de Bertrand Tavernier (Rodolfo Graziano)	23-71
Bird (Bird), de Clint Eastwood (Héctor Concari)	24-71
La Chica viernes (Castaway), de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	26-79
Elegidos, Los (The Right Stuff), de Philip Kaufman (Héctor Concari)	23-71
Eureka, de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	24-72
Insignificancia (Insignificance), de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	24-72
Juegos de Amor (Bad Timing), de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	24-72
Mishima (Mishima. A life in four chapters), de Paul Schrader (Eloy Pasolobo)	23-72
Montenegro (Montenegro), de Dusan Makavejev (Liliana Sáez)	23-73
Muerte de un viajante, La (Death of a Salesman), de Volker Schlöndorff (Liliana Sáez)	23-73
Pasión de amor (Passione d'amore), de Ettore Scola (Antonio Mendoza Wolske)	24-70
Pesadilla en Venecia (Don't look now), de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	24-72

PELICULAS

A

Adiós Pequeña, de Imanol Uribe (Ricardo García)	22-67
Alrededor de Medianoche (Round Midnight/Autor de Minuit), de Bertrand Tavernier (Rodolfo Graziano)	23-71
Amor es una mujer gorda, El, Alejandro Agresti (Héctor Concari)	22-57
Amor... Extraño Amor (Torch Song Trilogy), de Paul Bogart (Javier Vidal)	25-53
Arcos, Los, de María Fernanda Maragall (Premio CONAC Jóvenes Cineastas/Pablo Abraham)	23-04
Atalia, de Akiva Teveth (Ela Dines)	26-82
Atracción de dos lunas (Two moon junction), de Zalman King (Rhayda Guzmán)	22-49
Avanti Popolo, de Rafi Bukae (Ela Dines)	26-82

B

Barroco, de Paul Leduc (Alberto Valero)	22-47
Baton Rouge, de Rafael Moleon (Luis Sedgwick Báez)	25-75
Bella del Alhambra, La, de Enrique Pineda Barnet (Antonio Mendoza Wolske)	25-52
Bird, de Clint Eastwood (Héctor Concari)	24-71
Bobo, El (O Bobo), de José Alvaro Morais (Luis Sedgwick Báez)	25-74
Boda del acordeonista, La, de Luis Fernando Bottia (Alirio Rivero)	22-62
Bosque animado, El, José Luis Cuerda (Ricardo García)	22-67
Bye Bye Brasil, de Carlos Diegues (Ela Dines)	22-58

C

Campo de Honor (Camp d'honor) , de Jean-Pierre Denis (Luis Sedgwick Báez)	25-76
Canibales, Los (Os Canibais) , de Manoel de Oliveira (Pablo Abraham)	22-71
Casanova , de Simon Langton (Antonio Mendoza Wolske)	26-78
Cecilia , de Humberto Solás (Antonio Mendoza Wolske)	22-66
Cinema Paradiso , de Giuseppe Tornatore (David Suárez)	24-61
Ciudadano 33 , de Milton Crespo (Rosaura Blanco)	22-47
Comisario, La (Komissar) , de Alexandr Askoldov (Héctor Concari)	23-58
Complot contra la libertad (To Kill a Priest) , de Agnieszka Holland (Alberto Valero)	22-49
Conduciendo a Miss Daisy (Driving Miss Daisy) , de Bruce Beresford (Pedro José Martínez)	24-62
Cosecha de odio (A dry white season) , de Euzhan Paicy (Javier Vidal)	23-58
Crímenes y pecados (Crimes and Misdemeanors) , de Woody Allen (Pedro José Martínez)	24-63
Crónica de los buenos Gamberros (Crônica dos bons malandros) , de Fernando Lopes (Pablo Abraham)	22-70
Cuchillos de fuego , de Román Chalbaud (Eloy Pasolobo)	24-60

CH

Chica viernes, La (Castaway) , de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	26-79
--	-------

D

De una vez por todas (Duma vez por todas) , de Joaquim Leitao (Pablo Abraham)	22-70
Detrás de los muros (Beyond the walls) , de Uri Barbash (Ela Dines)	26-83
Deuda interna, La , de Miguel Pereira (Héctor Concari)	22-57
Día de fiesta (Jour de Fete) , de Jacques Tati (Héctor Concari)	27-94
Diabla, La (She-Devil) , de Susan Seidelman (Eloy Pasolobo)	25-54
Diario de invierno , de Francisco Regueiro (Ricardo García)	22-69
Dick Tracy , de Warren Beatty (Eloy Pasolobo)	26-68
Disputado voto del Señor Cayo, El , de Antonio Giménez Rico (Ricardo García)	22-68
Donde bate el sol (Onde bate o sol) , de Joaquim Pinto (Pablo Abraham)	22-71

E

Elegidos, Los (The right stuff) , de Philip Kaufman (Héctor Concari)	23-71
Embajador de La India, El , de Mario Ribero (Alirio Rivero)	22-61
Enemigos, una historia de amor (Enemys, A love story) , de Paul Mazursky (Héctor Concari)	26-69
Enrique V (Henry V) , de Kenneth Branagh (Javier Vidal)	26-70
Entre golpes y boleros , de John Dickinson (Detrás de las Cámaras/Carmen Luisa Cisneros)	26-19
Escándalo (Scandal) , de Michael Caton-Jones (Héctor Concari)	22-50
Escándalo Blaze, El (Blaze) , de Ron Shelton (Alberto Valero)	25-55
Espérame en el cielo , de Antonio Mercero (Ricardo García)	22-69
Esperando la carroza , de Alejandro Doria (Héctor Concari)	22-56
Eureka , de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	24-72

F

Fasia (Fasia-von trutzigen Frauen und einer Troubadora) , de Re Karen (Antonio Mendoza Wolske)	25-73
Flores de acero (Steel magnolias) , de Herbert Ross (Ela Dines)	24-63
Fuego cruzado (Cross fire) , de Gideo Ganani (Ela Dines)	25-84

G

Ginger y Fred (Ginger e Fred) , de Federico Fellini (Antonio Mendoza Wolske/ Luis Sedgwick Báez)	25-56
Guerra de los Rosas (The war of the Roses) , de Danny DeVito (Eloy Pasolobo)	25-56-76
	24-64

H

Hamsin (Sirocco) , de Daniel Wachsmann (Ela Dines) ..	26-80
Harry y Sally (When Harry met Sally) , de Rob Reiner (Luisela Alvaray)	23-59
Hasta cierto punto , de Tomás Gutiérrez Alea (Antonio Mendoza Wolske)	22-64
Hechos en el cielo (Made in Heaven) , de Alan Rudolph (Liliana Sáez)	22-51
Historias de Nueva York (New York Stories) , de M. Scorsese, F. Coppola, W. Allen (Ricardo García)	25-58
Hombre inocente, Un (A innocent man) , de Peter Yates (Ricardo Azuaga)	24-65
Hombre mirando al sudeste , de Eliseo Subiela (Héctor Concari)	22-56

I

Indio, El (Der indianer) , de Rolf Schübel (Antonio Mendoza Wolske)	25-71
Inocente o culpable (Criminal law) , de Michael Campbell (Liliana Sáez)	22-51
Insignificancia (Insignificance) , de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	24-72
Inspector Lavardin, El (Inspecteur Lavardin) , de Claude Chabrol (Luis Sedgwick Báez)	25-76
Isabel se relaja , de Diego López (Trabajo colectivo) (Davide Martini/El festival de cine Super 8)	22-04

J

Jean de Florette , de Claude Berri (Rodolfo Graziano) ..	26-72
Jericó , de Luis Alberto Lamata (Luis Britto García) ..	27-81
Joligud , de Augusto Pradelli (Luis Britto García, Marjorie Miranda García)	27-81-83
Juegos de Amor (Bad Timing) , de Nicolas Roeg (Liliana Sáez)	24-72
Juliana , de Fernando Espinoza, Alejandro Legaspi (Rosaura Blanco)	25-67

K

Kaos , de Paolo y Vittorio Taviani (Luis Sedgwick Báez) ..	25-75
---	-------

L

Lugar del muerto, El (O lugar do morto) , de Antonio-Pedro Vasconcelos (Pablo Abraham)	22-70
---	-------

LL

Lluvia negra (Black rain) , de Ridley Scott (Ricardo García)	23-61
---	-------

M

Madame Sousatzka , de John Schlesinger (Pedro José Martínez)	23-61
Madres, dólares y una guerra-La lucha por El Salvador (Müter dollars und ein krieg- der Kampf um El Salvador) , de Manfred Vosz (Antonio Mendoza Wolske) ..	25-70
Madrid , de Basilio Martín Patino (Ricardo García)	25-68
Maestro de Música, El (Le Maitre de Musique) , de Gérard Corbiau (David Suárez)	23-62
Malabrigo , de Alberto Durant (Rosaura Blanco)	25-66
Mansión de Araucaima, La , de Carlos Mayolo (Alirio Rivero)	22-60
Mar de Rosas , de Ana Carolina (Ela Dines)	22-58
Mediodía , de Rafael Straga Zue (Premio CONAC Jóvenes Cineastas/Pablo Abraham)	23-04
Mestizo , de Mario Handler (Ela Dines/Carlos F. Cano) ..	27-84-85

Mi pie izquierdo (My left foot), de Jim Sheridan (Ela Dines/Luis Sedgwick Báez) 25-60-74
Mi Tío (Mon oncle), de Jacques Tati (Héctor Concari) .. 27-95
Mishima, de Paul Schrader (Eloy Pasolobo) 23-72
Montenegro, de Dusan Makavejev (Liliana Sáez) 23-73
Mucho más que un crimen (Music box), de Costa-Gavras (Ela Dines) 25-61
Muerte de un viajante, La (Death of a Salesman), de Volker Schlöndorff (Liliana Sáez) 23-73
Mujer bonita (Pretty woman), de Garry Marshall (Rodolfo Graziano) 26-74
Mujer del prójimo, La (A mulher do próximo), de José Fonseca e Costa (Pablo Abraham) 22-71

N

Nacido el 4 de julio (Born on the fourth of july), de Oliver Stone (David Suárez) 23-63
Negocios de familia (Family business), de Sidney Lumet (Luisela Alvaray) 25-62
No somos ángeles (No we're angels), de Neil Jordan (Pablo Abraham) 25-63
Noa a los diecisiete (Noa at seventeen), de Itzhak Zepel Yeshurun (Ela Dines) 26-84

O

Oso, El (L'ours), de Jean-Jacques Annaud (Luis Britto García) 23-65

P

Pájaros tirándole a la escopeta, Los de Rolando Díaz (Antonio Mendoza Wolske) 22-64
Papeles secundarios, de Orlando Rojas (Antonio Mendoza Wolske) 22-65
Pasión de amor (Passione d'amore), de Ettore Scola (Antonio Mendoza Wolske) 24-70
Pasodoble, de José Luis García Sánchez (Ricardo García) 22-68
Pecados de guerra (Casualties of war), de Brian De Palma (Luisela Alvaray) 24-66
Pequeña Vera, La (Malenkaya Vera), de Vassili Pitchoul (David Suárez) 23-66
Pesadilla en Venecia (Don't look now), de Nicolas Roeg (Liliana Sáez) 24-72
Pies desnudos de Nicaragua (Die nackten Füße Nicaragua), de Manfred Vosz (Antonio Mendoza Wolske) 25-71
Plaff (O demasiado miedo a la vida), de Juan Carlos Tabio (Antonio Mendoza Wolske) 22-64
Playtime, de Jacques Tati (Héctor Concari) 27-95
Pra frente Brasil (Brasil adelante), de Roberto Faria (Ela Dines) 22-58
El precio del amor, de Tonia Marketaki (Luis Sedgwick Báez) 25-76
Profesión, detective, de José Carlos Huayhuaca (Rosaura Blanco) 25-65
Pesadilla en Venecia (Don't look now), de Nicolas Roeg (Liliana Sáez) 24-72

Q

Qué pasó realmente entre las imágenes (Was geschah wirklich zwischen den Bildern), de Werner Nekes (Antonio Mendoza Wolske) 25-72

R

Revolución (Revolution), de Hugh Hudson (Héctor Concari) 22-52
Ronda de los depravados, La (White mischief), de Michael Radford (Ricardo García) 26-75
Ronderos, Los, de Marianne Eyde (Rosaura Blanco) ... 25-66
Rufino, el Iluminado, de Andrés Agustí (Marjorie Miranda García) 27-85

S

San Antoñito, de Pepe Sánchez (Alirio Rivera) 22-61
Se presume inocente (Presumed innocent), de Alan J. Pakula (Liliana Sáez) 27-87
Secreto del abismo, El (The abyss), de James Cameron (Eloy Pasolobo) 23-67
Señora, señorita (Irith, irith), de Naftali Alter (Ela Dines) 25-83
Seré cualquier cosa pero te quiero, de Carlos Galettini (Héctor Concari) 22-56
Sexo, mentiras y video (Sex, lies and videotape), de Steven Soderbergh (David Suárez/Alirio Rivera) 22-53-54
Sociedad de los poetas muertos, La (Dead poets society), de Peter Weir (Pedro José Martínez) 23-68
Su Quinto sentido, de Eduardo Noriega (Davide Marini/El Festival de cine super 8) 22-4
Sueño sin fin (Sonho sem fim), de Lauro Escorel Filho (Ela Dines) 22-59
Sueños, Los (Dreams), de Akira Kurosawa (Antonio Mendoza Wolske) 27-88
Sur, de Fernando Solanas (Héctor Concari) 22-57

T

Tango & Cash (Los Invencibles), de Andrei Konchalovski (Héctor Concari) 24-67
Técnicas de duelo, de Sergio Cabrera (Alirio Rivera) ... 22-61
Te amaré hasta matarte (I love you to death), de Lawrence Kasdan (Rhayda Guzmán) 27-89
Tentación peligrosa (Impulse), de Sondra Locke (Eloy Pasolobo) 26-76
Tiempo de morir, de Jorge All Triana (Alirio Rivera) ... 22-61
Tiempos de gloria (Glory), de Edward Zwick (Ricardo García) 24-68
Tiempos difíciles (Tempos difíceis), de Joao Botelho (Pablo Abraham) 22-71
Todas las sangres, de Michel Gómez (Rosaura Blanco) 25-65
Tráfico (Traffic), de Jacques Tati (Héctor Concari) 27-95

U

Ultima tentación de Cristo, La (The last tentation of Christ), de Martin Scorsese (Luis Britto García) 27-91
Un lugar en ninguna parte (Running on empty), de Sidney Lumet (Ela Dines) 23-60
Un Novato en la mafia (The Freshman), de Andrew Bergman (Carmelo Ortega) 27-86
Un pasaje de ida, de Agliberto Meléndez (Rosaura Blanco) 22-47
Un puñado de polvo (A handful of dust), de Charles Sturridge (Luis Sedgwick Báez) 25-75
Un señor muy viejo con unas alas enormes, de Fernando Birri (Luisela Alvaray) 22-48

V

Vacaciones del Señor Hulot (Les vacances de Monsieur Hulot), de Jacques Tati (Héctor Concari) 27-94
Vals de La Habana vieja, de Luis Felipe Bernaza (Antonio Mendoza Wolske) 22-63
Vampiros en La Habana, de Juan Padrón (Antonio Mendoza Wolske) 22-65
Vengador de futuro, El (Total recall), de Paul Verhoeven (Eloy Pasolobo) 26-77
Visa USA, de Lisandro Duque (Alirio Rivera) 22-61
Volver al futuro, Parte II (Back to the future, Part II), de Robert Zemeckis (Eloy Pasolobo) 23-69
Volver al pasado (Trois places pour le 26), de Jacques Demy (Antonio Mendoza Wolske) 22-55

Y

Yo y mis mujeres (Skin deep), de Blake Edwards (Ela Dines) 24-69

DOSSIERS

BARRERA, Olegario (Luisela Alvaray, Ricardo Azuaga, Rosaura Blanco, Carlos Brito)	22-21
BOLIVAR, César (Héctor Concari, Eloy Pasolobo, Alberto Valero)	23-25
OTEYZA, Carlos (Héctor Concari, Carmelo Ortega, Alberto Valero)	26-26
ROCHE, Luis Armando (Rosaura Blanco, Rodolfo Restifo, Alberto Valero)	24-31

TEMAS

<i>Aspectos teóricos y prácticos de la escritura del guión cinematográfico</i> (Frank Baiz/Separata No. 3)	27
<i>Cesare Zavattini: el otro y el mismo</i> (Ambretta Marrosu)	22-18
<i>El Cine Nacional en 1990</i> (Juan Antonio González)	27-4
<i>Cine, Petróleo y Profecía</i> (Luis Britto García)	27-12
<i>Congreso FIAF. 1990</i> (Carmen Luisa Cisneros)	25-7
<i>Día Nacional del Cine</i>	23-2
<i>Documental: inicio y memoria</i> (Fernando Timossi)	26-13
<i>Foro Iberoamericano de Integración Cinematográfica</i> (Alexandra Cariani)	22-2
<i>Homenaje al National Film Board de Canadá en su 50º Aniversario</i> (Raquel Reyes)	22-14
<i>Llorar es un placer. El cine llorón latinoamericano espejo torcido de la realidad</i> (Reynaldo González)	25-13
<i>Medio Siglo de cinematecas en América Latina</i> (Manuel Martínez Carril/Separata No. 1)	25
<i>1990: Buenas actuaciones para la nostalgia</i> (Alberto Valero)	27-8
<i>La mujer en el cine Latinoamericano: Años 30-40-50</i> (Silvia Oroz)	24-6
<i>Racionalidad y Fantasía</i> (Rhayda Guzmán)	25-21
<i>El Rostro del enemigo</i> (Luis Britto García)	24-13

ENTREVISTAS

Sergio Cabrera (Alirio Rivero)	22-62
John Dickinson (Carmen Luisa Cisneros/Detrás de las Cámaras)	26-19
Julio García Espinosa (Antonio Mendoza Wolske)	23-9
Román Gubern (Silvia Oroz)	27-26
María Fernanda Maragall (Pablo Abraham/Premios CONAC Jóvenes Cineastas)	23-4
Agliberto Meléndez (Carmen Luisa Cisneros)	22-10
Eduardo Noriega (Pablo Abraham/Premios CONAC Jóvenes Cineastas)	23-4
Fernando Solanas (Héctor Concari)	22-6
Rafael Straga Zue (Pablo Abraham/Premios CONAC Jóvenes Cineastas)	23-4
Volkmar Ziegler (María Eugenia Esparragoza)	23-20

FESTIVALES

<i>Cinema Du Reel</i> (María Eugenia Esparragoza)	24-18
<i>XI Festival de cine de tres Continentes. Nantes, Francia</i> (Alexandra Cariani K.)	22-16
<i>El Festival de Cine Super 8</i> (Davide Martini)	22-4
<i>Images Caraibes. El Festival de Martinica para todo el Caribe</i> (María Eugenia Esparragoza)	26-8
<i>Post - Ramblas Barcelona</i> (Alirio Rivero)	24-23
<i>I Festival Lagoven de video y cine documental</i> (Alexandra Cariani K.)	25-10
<i>San Juan Cinemafest</i> (Luis Sedgwick Báez)	27-21
<i>27º Festival de cine de Nueva York</i> (Alejandro Varderi)	22-17

ACTORES Y PERSONAJES

<i>Alfonzo Azaf. Una figura de la cinematografía venezolana</i> (Pedro Herrera)	24-2
<i>La mirada de Juliet Berto</i> (Luis Armando Roche)	24-40
<i>Bertha Moncayo: Una actriz prestada al cine</i> (Pedro Herrera)	26-2
<i>Luis Pérez: Vestido para matar a riesgo de morir</i> (Alexandra Cariani)	27-2
<i>Finy Veracochea: Pionero del cine venezolano</i> (Pedro Herrera)	25-3

CICLOS

<i>El cine israelí de los 80</i> (Ela Dines)	26-81
<i>El cine joven de Renania del Norte-Westfalia</i> (Antonio Mendoza Wolske)	25-68
<i>Cine lusitano en Caracas</i> (Pablo Abraham)	22-70
<i>Cine peruano</i> (Rosaura Blanco)	25-65
<i>Festival cinematográfico de la Comunidad Europea</i> (Luis Sedgwick Báez)	25-74
<i>Jacques Tati</i> (Héctor Concari)	27-93
<i>Muestra de cine argentino</i> (Héctor Concari)	22-56
<i>Muestra de cine brasileño</i> (Ela Dines)	22-58
<i>Muestra de cine cubano</i> (Antonio Mendoza Wolske)	22-63
<i>Primera muestra de cine colombiano</i> (Alirio Rivero)	22-60
<i>VI Festival de cine español</i> (Ricardo García)	22-67

SEPARATAS

<i>Aspectos teóricos y prácticos de la escritura del guión cinematográfico</i> (Frank Baiz)	N° 3-27
<i>Medio Siglo de cinematecas en América Latina</i> (Manuel Martínez Carril)	N° 1-25

AUTORES DE LOS TEXTOS

A

ABRAHAM, Pablo:	
<i>Cine lusitano en Caracas</i>	22-71
<i>Detrás de las Cámaras: Jericó</i> , de Luis Alberto Lamata	27-32
<i>Premios CONAC Jóvenes Cineastas</i>	23-4
<i>Crítica cinematográfica</i>	25-64

ALVARAY, Luisela:

<i>Dossier: Olegario Barrera</i>	22-21
<i>Críticas cinematográficas</i> 22-48; 23-59; 24-66; 25-62	

AZUAGA, Ricardo:

<i>Dossier: Olegario Barrera</i>	22-21
<i>Crítica cinematográfica</i>	24-65

B

BAIZ, Frank:

<i>Aspectos teóricos y prácticos de la escritura del guión cinematográfico</i> (Separata N°. 3)	27
---	----

BLANCO, Rosaura:

<i>Cine peruano</i>	25-64
<i>Dossier: Olegario Barrera</i>	22-21
<i>Dossier: Luis Armando Roche</i>	24-31
<i>Críticas cinematográficas</i>	22-47

BRITO, Carlos:

<i>Dossier: Olegario Barrera</i>	22-21
--	-------

BRITTO GARCIA, Luis:

<i>Cine, Petróleo y profecía</i>	27-12
<i>El rostro del enemigo</i>	24-13
<i>Críticas cinematográficas</i> 23-65; 27-91	

C

CARIANI K, Alexandra:

<i>XI Festival de cine de tres continentes. Nantes, Francia</i>	22-16
<i>Foro Iberoamericano de Integración cinematográfica</i>	22-2
<i>Luis Pérez: Vestido para matar a riesgo de morir</i>	27-2
<i>I Festival Lagoven de cine y video documental</i>	25-10

CISNEROS, Carmen Luisa:

<i>46º Congreso FIAF 1990</i>	25-7
<i>Detrás de las Cámaras: Entre golpes y boleros</i> , de John Dickinson	26-19
<i>Detrás de las Cámaras: Jericó</i> , de Luis Alberto Lamata	27-32
<i>Entrevista a Agliberto Meléndez</i>	22-10

CONCARI, Héctor:

<i>Ciclo de cine Jacques Tati</i>	27-93
<i>Dossier: César Bollívar</i>	23-30
<i>Dossier: Carlos Oteyza</i>	26-26

Entrevista a Fernando "Pino" Solanas	22-6
Muestra de Cine argentino	22-56
Críticas cinematográficas 22-50-53; 23-58-71; 24-67; 26-69	

D

DINES, Ela:	
<i>El cine israelí de los '80</i>	26-81
Muestra de cine brasileño	22-58
Críticas cinematográficas 23-60; 24-64-69; 25-61; 27-84	

E

ESPARRAGOZA, María Eugenia:	
<i>Cinema Du Reel. Muerte y otros males como imagen de realidad</i>	24-18
Entrevista a Volkmar Ziegler	23-20
<i>Images Caraibes: El Festival de Martinica para todo el Caribe</i>	26-8

G

GARCIA, Ricardo:	
<i>VI Festival de cine español</i>	22-67
Críticas cinematográficas 23-61; 24-69; 25-58; 26-75	
GONZALEZ, Reynaldo:	
<i>Llorar es un placer. El cine llorón latinoamericano: espejo torcido de la realidad</i>	25-13
GRAZIANO, Rodolfo:	
Críticas cinematográficas. 23-71; 26-72-74	
GUZMAN, Rhayda:	
<i>Racionalidad y fantasía</i>	25-21
Críticas cinematográficas 22-49; 27-89	

H

HERRERA, Pedro:	
<i>Alfonzo Azaf: Una figura de la cinematografía venezolana</i>	24-2
<i>Bertha Moncayo: Una actriz de teatro prestada al cine</i> ..	26-2
<i>Finy Veracochea: Pionero del cine venezolano</i>	25-3

L

LUGO, Alfredo:	
<i>Dicho y hecho (Cartelera de ENCUADRE)</i>	24-78

M

MARROSU, Ambretta:	
<i>Cesare Zavattini: El otro y el mismo</i>	22-18
Sección LIBROS (de cine). 22-45; 23-54; 24-56; 25-49; 26-65; 27-77	
MARTINEZ CARRIL, Manuel:	
<i>Medio siglo de Cinematecas en América Latina (Separata No. 1)</i>	25
MARTINEZ, Pedro José:	
Críticas cinematográficas. 23-61-68; 24-62-63.	
MARTINI, Davide:	
<i>El Festival de cine Super 8</i>	22-4
MENDOZA WOLSKE, Antonio:	
<i>El cine joven de Renania del Norte-Westfalia</i>	25-68
Entrevista a Julio García Espinosa	23-9
<i>Micaela y El triunfo de la ficción</i>	24-26
Muestra de cine cubano	24-63
Críticas cinematográficas	22-55; 24-70; 25-52-57; 26-78; 27-88
MIRANDA, Marjorie:	
Críticas cinematográficas	27-85

O

OROZ, Silvia:	
<i>La mujer en el cine latinoamericano: Años 30-40-50</i> ...	24-6
<i>Román Gubern: El melodrama sin prejuicio (Entrevista)</i>	27-26

ORTEGA, Carmelo:	
Dossier: Carlos Oteyza	26-26
Crítica cinematográfica	27-86

P

PASOLOBO, Eloy:	
Dossier: César Bollvar	23-25
Críticas cinematográficas	23-67-69-72; 24-60-65; 25-55; 26-68-76-77

R

RESTIFO, Rodolfo:	
Dossier: Luis Armando Roche	24-31

REYES, Raquel:	
<i>Homenaje al National Film Board de Canadá en su 50º Aniversario</i>	22-14

RIVERO, Allirio:	
<i>Sergio Cabrera. La máscara sobre la herida</i>	22-62
<i>Post-Rambias Barcelona</i>	24-23
<i>Primera muestra de cine colombiano</i>	22-60
Crítica cinematográfica	22-54

ROCHE, Luis Armando:	
<i>La mirada de Juliet Berto</i>	24-40

S

SAEZ, Liliana:	
Críticas cinematográficas. 22-51; 23-73; 24-73; 26-79; 27-87	

SEDGWICK BAEZ, Luis:	
<i>Festival Cinematográfico de la Comunidad Europea</i> ..	25-74
<i>San Juan Cinemafest '90</i>	27-21

SUAREZ, David:	
Críticas cinematográficas 22-54; 23-62-63-66; 24-62	

T

TIMOSI, Fernando:	
<i>Documental: Inicio y memoria</i>	26-13

V

VALERO, Alberto:	
Dossier: César Bollvar	23-27
Dossier: Luis Armando Roche	24-31
Dossier: Carlos Oteyza	26-26
<i>Frédéric Rossif</i>	25-54
<i>1990: Buenas actuaciones para la nostalgia</i>	27-8
Sección GRAN ANGULAR	22-29; 23-34; 24-41; 25-25; 26-36; 27-36
Críticas cinematográficas 22-47-49; 25-56	

VARDERI, Alejandro:	
<i>Crónica del 27º Festival de cine de Nueva York</i>	23-16

VIDAL, Javier:	
Críticas cinematográficas 23-58; 25-54; 26-70	

LIBROS RESEÑADOS:**CINE (Ambretta Marrosu)**

<i>Andy Warhol Superstar (Stephen Koch)</i>	23-55
---	-------

Cortocircuito (Revista Trimestral de comunicación y cultura de masas de Unión Latina)	27-80
Diccionario de Cineastas Cubanos 1959-1987 (María Eulalia Douglas)	23-54
10 Años del nuevo Cine Latinoamericano (Teresa Toledo)	25-49
Historia del Cine Latinoamericano (Peter B. Schumann)	24-56
Hojas de Cine. Testimonios y Documentos del Nuevo Cine latinoamericano. (Coedición de la Secretaría de Educación Pública, Fundación Mexicana de Cineastas, A.C. y Universidad Autónoma Metropolitana) (<i>Haydée Chavero</i>)	23-55
La Calificación Cinematográfica. Análisis y estadísticas 1984-1987 (Eduardo T. Pánik)	25-49
La Comunicación Cercenada (Antonio Pasquali)	27-77
La Mirada opulenta (Román Gubern)	26-65
Les Cinemateques (Raymond Borde)	26-65
Llorar es un placer (Reynaldo González)	27-78
Sergei M. Eisenstein. Yo. Memorias inmorales (Naum Kleiman y Sergei Iutkievich)	22-45
Visión del Cine espectáculo (Asunción Anca García) ..	24-56

FOTOGRAFIA

Fotógrafos-Exposiciones

A

AGUIAR, Celia: La mujer como doble protagonista (Josune Dorronsoro)	25-30
ARAUJO, Ail: 20 años tratando de ver (Rosaura Blanco)	24-44
ARMSTRONG, David: Arte contra el SIDA y el miedo a desvanecerse (Alejandro Varderi)	23-41

B

BADSHA, Omar: Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-38
BALLESTAS, Jaime: Portafolio: De la Serie Fabricantes de sonrisas	23-47
BALTERMANTS, Dimitri: Foto URSS: Fotografía soviética contemporánea (Alexandra Cariani K.)	23-45
BEARD, Peter: Selección 4 (Sagrario Berti)	23-40
BEAUFRAND, Francisco: 5x5 La lección americana (David Suárez)	22-32
BENAVIDES, Rodrigo: España: múltiple y heterogénea (Josune Dorronsoro) .	26-50
Portafolio: Estados ausentes	27-68
Biblioteca Nacional: Fotografía documental (María Teresa Boulton)	24-45
BORISSOV, Sergei: Foto URSS: Fotografía soviética contemporánea (Alexandra Cariani K.)	23-45
BRITO, Luis: Noticiero de la Imagen	22-74

C

CAMARGO DA SILVA, Telma: La mujer como doble protagonista (Josune Dorronsoro)	25-30
5x5 La lección americana (David Suárez)	22-31

CH

CHACIN, Mirna: Noticiero de la Imagen	22-74
CHAPPARD, Danielle: Premios Conac de fotografía Luis Felipe Toro (Mariana Figarella)	23-36

D

DE LA VILLE, Elena: 5x5 La lección americana (David Suárez)	23-32
DI CORDIA, Philip-Lorca: Arte contra el SIDA y el miedo a desvanecerse (Alejandro Varderi)	23-42
DICIAVICIUS, Rimantas: Foto URSS: Fotografía soviética contemporánea (Alexandra Cariani K.)	23-46
Documento y ficción: Dos tendencias de la fotografía (Mariana Figarella)	24-48
IDURAND, Edsel: 2da. Colectiva de fotógrafos y reporteros gráficos mirandinos (Rosaura Blanco)	26-49
Taller de fotografía ambiental para niños (Noticiero de la Imagen)	24-78

E

España: Vanguardia, tradiciones y contradicciones (Ricardo Azuaga)	27-64
EVANS, Walker: Walker Evans: Artista de la verdad y de la calle (María Teresa Boulton)	25-37
Eventos de fotografía en el Museo de Bellas Artes (Noticiero de la Imagen)	25-84

F

FERNANDEZ, Rafael: Portafolio: Idolos de papel	26-57
Foto URSS: Fotografía soviética contemporánea (Alexandra Cariani K.)	23-44
Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-37
FOX TALBOT, William Henry: La calotipia: un éxito postergado (Josune Dorronsoro)	27-51
FRANK, Robert: Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-39
FRASSO: Frasso-Grillo: Dos gestos, una sola actitud (Santiago Rojas)	27-55
Noticiero de la Imagen	22-74

G

GAGO, Dominique: Noticiero de la Imagen	26-88
GAVRILOV, Igor: Foto URSS: Fotografía soviética contemporánea (Alexandra Cariani K.)	23-46
GELODEEV, Yuri: Foto URSS: Fotografía soviética contemporánea (Alexandra Cariani K.)	23-46
GOLDIN, Nan: Arte contra el SIDA y el miedo a desvanecerse (Alejandro Varderi)	23-41
Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-39
GOMEZ, Juan Vicente: 20 Años tratando de ver (Rosaura Blanco)	24-43
GONZALEZ, Eddy: Noticiero de la Imagen	26-88
GRANDAL, Ramón: Noticiero de la Imagen	26-88
GRILLO, Tom: Fraso-Grillo: dos gestos, una sola actitud (Santiago Rojas)	27-55
Noticiero de la Imagen	25-83
GYPIS, Doris: Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-38

H

HARTZ, Frida: La mujer como doble protagonista (Josune Dorronsoro)	25-29
HERNANDEZ D'JESUS, Enrique: Premios CONAC de fotografía Luis Felipe Toro (Mariana Figarella)	23-36

<i>HINE, Lewis:</i> Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-38
<i>HOCKNEY, David:</i> Documento y ficción: Dos tendencias de la fotografía (Mariana Figarella)	24-50
Selección 4 (Sagrario Berti)	23-40

J

<i>JENKINSON, Megan:</i> Selección 4 (Sagrario Berti)	23-40
---	-------

K

<i>KRISCH, Pablo:</i> Biblioteca Nacional: Fotografía documental (María Teresa Boulton)	24-47
<i>KRUGER, Barbara:</i> Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-37

L

<i>LEIBOVITZ, Annie:</i> 5x5 La lección americana (David Suárez)	22-34
<i>LEUFERT, Gerd:</i> Gerd Leufert: Penthouse B (María Teresa Boulton)	26-53
<i>LEWIS, Richard:</i> Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-39

M

<i>MAPPLETHORPE, Robert:</i> Arte contra el SIDA y el miedo a desvanecerse (Alejandro Varderi)	23-41
5x5 La lección americana (David Suárez)	22-32
Selección 4 (Sagrario Berti)	23-40
<i>MATIZ, Leo:</i> Leo Matiz: El síndrome de los años '60 (Luigi Scotto) ..	22-36
<i>MEDINA CASTRO, Elsa:</i> La mujer como doble protagonista (Josune Dorronso- ro)	25-30
<i>MEDINGER, Michel:</i> Selección 4 (Sagrario Berti)	23-40
Memoria gráfica de España y Venezuela (Noticiero de la Imagen)	24-78
<i>MENDEZ CARATINA, Héctor M.:</i> Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton)	22-39
1990: Noticias de la actividad fotográfica en Caracas (Mariana Figarella)	27-41
<i>MINKKINEN, Armo Rafael:</i> Selección 4 (Sagrario Berti)	23-40
<i>MORRISROE, Mark:</i> Arte contra el SIDA y el miedo a desvanecerse (Alejandro Varderi)	23-42
La mujer como doble protagonista (Josune Dorronso- ro)	25-28

N

<i>NEWMAN, Arnold:</i> 5x5 La lección americana (David Suárez)	22-31
--	-------

O

<i>OGAREV, Leonid:</i> Foto URSS: Fotografía soviética contemporánea (Alexandra Cariani K.)	23-46
<i>OLLARVES, Rómulo:</i> 2da. Colectiva de fotógrafos y reporteros gráficos mi- randinos (Rosaura Blanco)	26-49
<i>ORTUÑO, Jorge Luis:</i> 2da. Colectiva de fotógrafos y reporteros gráficos mi- randinos (Rosaura Blanco)	26-49

P

<i>PEREZ, Gilda:</i> Noticiero de la Imagen	26-88
El Plan Rotival-Un plan urbano para Caracas (Noticiero de la Imagen)	26-88

<i>PEREZ LUNA, Alexis:</i> 20 Años tratando de ver (Rosaura Blanco)	24-43
<i>PLAZOLA, Nerio:</i> Noticiero de la Imagen	22-74
El Proceso (Noticiero de la Imagen)	22-74

R

<i>RIBCINSKI, Yuri:</i> Foto URSS: Fotografía soviética contemporánea (Alexandra Cariani K.)	23-45
<i>RIVODO, Carlos:</i> 20 Años tratando de ver (Rosaura Blanco)	24-44
<i>RODRIGUEZ, Ramón Ramiro:</i> 2da. Colectiva de Fotógrafos y reporteros gráficos mi- randinos (Rosaura Blanco)	26-49

S

<i>SANCHEZ, Antolín:</i> 20 Años tratando de ver (Rosaura Blanco)	24-44
<i>SANCHEZ VEGA, Edgar:</i> Noticiero de la Imagen:	26-88
<i>SANDER, August:</i> August Sander: En busca de la humanidad (María Tere- sa Boulton)	27-59
<i>SALGADO, Sebastião:</i> Documento y ficción: dos tendencias de la fotografía (Mariana Figarella)	24-50
<i>SAMARAS, Lucas:</i> Selección 4 (Sagrario Berti)	23-40
<i>SAMPAIO, Marla:</i> La mujer como doble protagonista (Josune Dorronso- ro)	25-30
<i>SCANNONE, Margarita:</i> 5x5 La lección americana (David Suárez)	22-35
<i>SCOTTO, Luigi:</i> Portafolio: Una temporada en el infierno	24-51
2da. Colectiva de fotógrafos y reporteros gráficos mi- randinos (Rosaura Blanco)	26-48
Selección 4 (Sagrario Berti)	23-40
<i>SERSA, Vladimir:</i> Premios CONAC de fotografía Luis Felipe Toro (Mariana Figarella)	23-36
20 Años tratando de ver (Rosaura Blanco)	24-44
Portafolio: Decir un país	25-41
<i>SHERMAN, Cindy:</i> Documental y ficción: dos tendencias de la fotografía (Mariana Figarella)	24-49
<i>SIGALA, José:</i> 5x5 La lección americana (David Suárez)	22-34
<i>SLAVIN, Neal:</i> 5x5 La lección americana (David Suárez)	22-34

T

<i>TORO, Alejandro:</i> Biblioteca Nacional: Fotografía documental (María Te- resa Boulton)	24-47
Portafolio: De faces y entornos	22-40
<i>TORRES AZPIAZU, Susana:</i> La mujer como doble protagonista (Josune Dorronso- ro)	25-28

V

20 Años tratando de ver (Rosaura Blanco)	24-34
<i>VERGARA, Pilar:</i> La mujer como doble protagonista (Josune Dorronso- ro)	25-30
<i>VOGELER, Memo:</i> 5x5 La lección americana (David Suárez)	22-32

W

<i>WEBER, Bruce:</i> 5x5 La lección americana (David Suárez)	22-34
<i>WITKIN, Joel Peter:</i> Documento y ficción: Dos tendencias de la fotografía (Mariana Figarella)	24-49

WOJNAROWICZ, David:

Arte contra SIDA y el miedo a desvanecerse (Alejandro Varder) 23-43

Y

YAVORSKY, Guillermo:

Biblioteca Nacional: Fotografía documental (María Teresa Boulton) 24-47

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Arte contra SIDA y el miedo a desvanecerse (Alejandro Varder) 23-41

Biblioteca Nacional: Fotografía documental (María Teresa Boulton) 24-45

5x5 La lección americana (David Suárez) 22-31

Documento y ficción: Dos tendencias de la fotografía (Mariana Figarella) 24-48

España: Vanguardia, tradiciones y contradicciones (Ricardo Azuaga) 27-64

Fotografía en Nueva York (María Teresa Boulton) 22-37

Memoria gráfica de España y Venezuela (Noticiero de la Imagen) 24-78

La mujer como doble protagonista (Josune Dorronsoro) 25-28

El Proceso (Noticiero de la Imagen) 22-74

2da. Colectiva de fotógrafos y reporteros gráficos mirandinos (Rosaura Blanco) 26-48

Selección 4 (Sagrario Berti) 23-40

20 Años tratando de ver (Rosaura Blanco) 24-34

TEMAS

Fotografía periodística y manipulación (Carlos Abreu) 25-31

La Fotografía periodística en Venezuela (I) (Carlos Abreu) 26-42

La Fotografía Periodística en Venezuela (II) (Carlos Abreu) 27-45

Foto Directa y Posmodernismo (José Antonio Navarrete/Separata No. 2) 27

PORTAFOLIOSBALLESTAS, Jaime:
Fabricantes de Sonrisas 23-47BENAVIDES, Rodrigo:
Estados ausentes 27-68FERNANDEZ, Rafael:
Idolos de papel 26-57SCOTTO, Luigi:
Una temporada en el infierno 24-51SERSA, Vladimir:
Decir un país 25-41TORO, Alejandro:
De faces y entornos 22-40**SEPARATA**

Foto Directa y Posmodernismo (José Antonio Navarrete/ No. 2) 27

LIBROS RESEÑADOS**FOTOGRAFIA****José Gregorio Bello Porras**

Casa Santa (Rafael Donis. Presentación: Antonio Alatorre) 27-79

Cuba Dos Epocas (Raúl Corrales y Constantino Arias. Presentación: María E. Haya) 23-56

Democracia Vigilada (Fotógrafos Argentinos) 22-46

Dulce Sabor Amargo (Miguel Río Blanco. Texto: Jean Pierre Nouhau) 24-58

Hemingway, Ernest (Roberto Herrera Sotolongo-Texto: Norberto Fuentes) 25-57

Historia natural de las cosas (Texto: Alvaro Mutis. Fotografía: Cincuenta fotógrafos) 23-57

Islas de Venezuela (Paolo Gasparini-Textos: Fernando Cervigón) 23-56

Joseph Renaud, Fotomontador Joseph Renaud Berenger. Presentación: Joan Fontcuberta) 27-79

La Fotografía en las Facultades de Comunicación Social en América Latina. Diálogos de la comunicación 25-50

Los Encuentros (Victor Flores Olea) 22-45

Milagros del Camino (Mariano Díaz) 24-57

Revista LIFE (The World's Best Photographs 1980-1990) 26-66

Revista TIME (150 years of photo journalism) 26-67

Sendas del Ecuador (Hugo Cifuentes. Presentación: Nela Martínez) 24-59

AUTORES DE LOS TEMAS**A**ABREU, Carlos:
Fotografía periodística y manipulación 25-31

La Fotografía periodística en Venezuela I 26-42

La Fotografía periodística en Venezuela II 27-45

AZUAGA, Ricardo
España: Vanguardia, tradiciones y contradicciones 27-64**B**BELLO PORRAS, José Gregorio:
Sección LIBROS 22-45; 23-56; 24-57; 26-66; 27-77BERTI, Sagrario:
Selección 4 23-40BLANCO, Rosaura:
2da. Colectiva de Fotógrafos y Reporteros Gráficos Mirandinos 26-48

20 Años tratando de ver 24-43

Introducción Portafolio Alejandro Toro 22-40

BOULTON, María Teresa:
Biblioteca Nacional: Fotografía documental 24-45

Walker Evans: Artista de la verdad y de la Calle 25-37

Fotografía en Nueva York 22-37

Gerd Leufert: Penthouse B 26-53

August Sander: En busca de la humanidad 27-59

CCARIANI K., Alexandra:
FOTO URSS: Fotografía soviética contemporánea 23-44**D**DORRONSORO, Josune:
La Calotipia: un éxito postergado 27-51

España: Múltiple y heterogénea 26-50

Introducción Portafolio Vladimir Sersa 25-41

La mujer como doble protagonista 25-28

FFIGARELLA, Mariana:
Documento y ficción: Dos tendencias de la fotografía 24-48

1990: Noticias de la fotografía en Caracas 27-41

Premios CONAC de la fotografía Luis Felipe Toro 23-37

NNAVARRETE, José Antonio:
Foto Directa y Posmodernismo (Separata No. 2) 27**R**ROJAS, Santiago:
Frasso-Grillo: Dos gestos, una sola actitud 27-55**S**SCOTTO, Luigi:
Leo Matiz: El Síndrome de los años '60 22-36SUAREZ, David:
5x5 La lección americana 22-31**V**VARDERI, Alejandro:
Arte contra el SIDA y el miedo a desvanecerse 23-41