

INDICE DEL AÑO 1989

NUMEROS 18 AL 21

N° Rev. - Pág.

N° Rev. - Pág.

CINE

Realizadores

A

- ALLEN, Woody:**
La Otra Mujer/Another woman(Ricardo García) 21-69
- ALMODOVAR, Pedro:**
Mujeres al borde de un ataque de nervios(Rhayda Guzmán/Alirio Rivero) 19-41
- ALTMAN, Robert:**
Del mismo barro/McCabe and Mrs. Miller(Carmelo Ortega) . 21-52
- APTED, Michael:**
Gorilas en la niebla/Gorillas in the mist(Pedro José Martínez) 19-49
- AUGUST, Bille:**
Pelle, El conquistador/Pelle, The Conqueror(Tecla Tofano) 19-53
- AXEL, Gabriel:**
La fiesta de Babette/Babette's gastebud(Luis Britto García) 21-72

B

- BAKER, Graham:**
Misión Aliens/Alien Nation(Eloy Pasolobo) 19-51
- BARBASH, Uri:**
Detrás de los muros/Beyond the walls(Héctor Concari) 20-63
- BARRERA, Olegario:**
Amores difíciles(Luis Britto García) 21-2
- BERESFORD, Bruce:**
Mi testigo preferido/Her alibi(Héctor Concari) 20-68
- BURTON, Tim:**
Batman(David Suárez) 21-62
- El Superfantasma/Beetlejuice*(David Suárez) 18-58

C

- CASSAVETES, John**
(Pedro José Martínez) 18-32
- COPPOLA FORD, Francis:**
Tucker, el hombre y su sueño/Tucker, The man and his dream(Javier Vidal) 21-71
- COSTA-GAVRAS:**
Consejo de familia/Conseil de famille(David Suárez) 18-50
- Traicionados/Betrayed*(Héctor Concari) 19-57
- CRICHTON, Charles:**
Los enredos de Wanda/A fish called Wanda(Alirio Rivero) . 21-64
- CURIEL, Sergio:**
Película de Arena Uno(Marjorie Miranda) 18-49

CH

- CHABROL, Claude:**
Máscaras/Masques(Ela Dines) 21-67

D

- DE LA BARRA, Pablo:**
Aventurera (Ricardo Azuaga) 21-57
- DE PALMA, Brian:**
Blue Manhattan/Hi Mom!(Pablo Abraham) 21-52
- DEMME, Jonathan:**
Casada con la mafia/Married to the mob(Carmelo Ortega) . 20-61
- DONNER, Richard:**
Arma mortal 2/Lethal weapon 2(Pablo Abraham) 21-60
- Los fantasmas contraatacan/Scrooged*(Rhayda Guzmán) .. 18-51
- DUIGAN, John:**
Romero(Marjorie Miranda) 21-70
- DUQUE NARANJO, Lisandro:**
Amores difíciles(Luis Britto García) 21-2

E

- ELLIS MILLER, Robert:**
El amante de todas/Reuben, Reuben(Pedro José Martínez) 18-50
- ESPARRAGOSA, Maria Eugenia:**
Salto en el Atlántico(Ambretta Marrosu) 19-39

F

- FRANKENHEIMER, John:**
Ni un paso en falso/52 Pick-up(Carmelo Ortega) 18-53
- FREARS, Stephen:**
Relaciones peligrosas/Dangerous liaisons(Pedro José Martínez) 20-18

G

- GANCE, Abel:**
Napoleón visto por Gance(José Miguel Acosta) 19-12
- GARCIA BERLANGA, Luis:**
Moros y cristianos(Rodolfo Graziano) 19-40
- GILLIAM, Terry:**
Las Aventuras del Barón Münchhausen/The Adventures of Baron Münchhausen(Eloy Pasolobo) 21-61
- GLEN, John:**
007 Con licencia para matar/Licence to kill(Ricardo Azuaga) 21-63
- GUTIERREZ ALEA, Tomás:**
Amores difíciles(Luis Britto García) 21-2

H

- HERZOG, Werner:**
Esclavos/Cobra Verde(Eloy Pasolobo) 20-63
- HOLLAND, Tom:**
Chucky, el muñeco diabólico/Child's play(Pedro José Martínez) 20-62
- HORN, Buddy van:**
Sala de espera al infierno/The dead pool(Héctor Concari) .. 19-56
- HORN, Rebecca:**
La Ferdinand/Sonate für eine medici Villa. La Ferdinand(Antonio Mendoza W.) 20-64
- HOWARD, Ron:**
Willow(Eloy Pasolobo) 18-60

I

- IVENS, Joris:**
Joris Ivens: Entre el cielo y la tierra: El hombre(Carmen Luisa Cisneros) 20-29

J

- JORDAN, Neil:**
La noche de los lobos/Company of wolves(David Suárez) .. 18-54

K

- KASDAN, Lawrence:**
Un tropiezo llamado amor/The accidental tourist(Liliana Sáez) 19-58
- KAPLAN, Jonathan:**
Acusados/The Accused(Marjorie Miranda) 19-43

L

LANDIS, John: <i>Un Príncipe en Nueva York/Coming to America</i> (Javier Vidal)	18-55
LARA GILBERTO, Luis: <i>Pintado de negro</i> (Pablo Abraham)	20-59
LECUNA, Gumersindo: <i>Las semanas tienen sábados</i> (Co-realizada con Carlos Reyes)(Rosaura Blanco)	19-40
LEDUC, Paul: <i>Frida, Naturaleza viva</i> (Pedro José Martínez)	20-59
LEVINSON, Barry: <i>Cuando los hermanos se encuentran/Rain Man</i> (Ricardo García)	19-46
LOMBARDI, Francisco J: <i>La boca del Lobo</i> (David Suárez)	21-59
LOPEZ PEGO, Rigoberto: <i>Entrevista</i> (Carmen Luisa Cisneros)	21-5
<i>Cortometrajes</i> (Rosaura Blanco)	21-72
LUGO, Alfredo: DOSSIER: <i>Alfredo Lugo</i> (Alberto Valero)	21-20
<i>Alfredo Lugo: Humor e Ideología</i> (Eloy Pasolobo)	21-24
<i>Alfredo Lugo: La imagen</i> (Rhayda Guzmán)	21-26

M

MARSHALL, Gary: <i>Eternamente amigas/Forever friends</i> (Rhayda Guzmán)	21-65
MARSHALL, Penny: <i>Quisiera ser grande/Big</i> (Rhayda Guzmán)	18-57
MAZURSKI, Paul: <i>Luna sobre El Parador/Moon over Parador</i> (Luisela Alvaray)	20-67
McKENZIE, John: <i>El cuarto protocolo/The fourth protocol</i> (Alberto Valero)	18-51
McTIERNAN, John: <i>Duro de matar/Die hard</i> (Ricardo García)	19-47
MENENDEZ, Ramón: <i>Con ganas de triunfar/Stand and deliver</i> (Eloy Pasolobo)	19-45
MITROTTI, Mario: <i>Mujer de fuego</i> (Rosaura Blanco)	19-38

N

NICHOLS, Mike: <i>Secretaria ejecutiva/Working girl</i> (Javier Vidal)	19-56
--	-------

P

PAKULA, Alan J.: <i>Huérfanos/Orphans</i> (Pedro José Martínez)	21-68
PARKER, Alan: <i>Mississippi en llamas/Mississippi burning</i> (Héctor Concari)	19-52
PENN, Arthur: <i>Muerte en el Invierno/Death of winter</i> (Carmelo Ortega)	18-53
PINO, Haydée: <i>La ventana</i> (Luisela Alvaray)	21-58
POLANSKI, Román: <i>Piratas/Pirates</i> (Pedro José Martínez)	19-55
PRADELLI, Augusto: <i>Jolygd</i> (Milagros Socorro/Detrás de las Cámaras de...)	18-16
PUENZO, Luis: <i>Gringo viejo/Old gringo</i> (Pedro José Martínez)	21-66

Q

QUIROZ, Livio: <i>La mujer ajena</i> (Ricardo Azuaga)	20-58
---	-------

R

RESNAIS, Alain: <i>Amor a muerte/L'Amour a mort</i> (Javier Vidal)	19-44
REITMAN, Ivan: <i>Gemelos/Twins</i> (Pablo Abraham)	19-48
REYES, Carlos: <i>Las semanas tienen sábados</i> (Co-realizada con Gumersindo Lecuna)(Rosaura Blanco)	19-40
RISQUEZ, Diego: <i>América, Terra incógnita</i> (Javier Vidal/Detrás de las Cámaras de...)	18-33

<i>América, Terra incógnita</i> (Marjorie Miranda/Crítica)	19-38
ROCHA, Glauber: <i>De nuevo, Glauber</i> (María Auxiliadora Escobar)	20-14
RUDOLPH, Alan: <i>Los Modernos/The Moderns</i> (Liliana Sáez)	21-67

S

SCHAFFNER, Franklin J.: (Alberto Valero)	20-30
SCHEPISI, Fred: <i>Un grito en la oscuridad/A cry in the dark</i> (David Suárez)	20-65
SEMECO, Jonny: <i>Y no se casaron y no tuvieron hijos y no vivieron felices para siempre</i> (Carlos Brito)	21-57
SHOLDER, Jack: <i>Hidden/Oculto</i> (Ricardo Azuaga)	18-52
SISO, Roberto: <i>El Compromiso</i> (Eloy Pasolobo)	18-48
SOLT, Andrew: <i>Imagine: John Lennon</i> (Rhayda Guzmán)	19-50
SOSA, José: <i>Alirio</i> (Teresa Casique)	19-37
SPIELBERG, Steven: <i>Indiana Jones y la última cruzada/Indiana Jones and the last crusade</i> (Eloy Pasolobo)	20-66
STRAGA ZUE, Rafael: <i>Mediodía</i> (Ambretta Marrosu)	18-49

T

TOWNE, Robert: <i>Travición al amanecer/Tequila sunrise</i> (Héctor Concari)	20-70
--	-------

W

WATERS, John: <i>Hairspray</i> (Alexander Duarte)	19-50
WENDERS, Wim: <i>Paris-Texas: El sistema del objeto filmico</i> (Luis Britto García)	20-25

Y

YATES, Peter: <i>La casa en la calle Carroll/The house on Carroll street</i> (Héctor Concari)	18-58
<i>Sospechoso/Suspect</i> (Héctor Concari)	18-58

Z

ZAMBRANO, Roque: <i>La otra ilusión</i> (Ambretta Marrosu/Detrás de las cámaras de...)	21-16
ZEMECKIS, Robert: <i>¿Quién engañó a Roger Rabbit?/Who framed Roger Rabbit?</i> (Eloy Pasolobo)	18-56

Películas

A

Acusados (The Accused) , de Jonathan Kaplan(Marjorie Miranda)	19-43
Alirio , de José Sosa(Teresa Casique)	19-37
Amante de todas, El (Reuben, Reuben) , de Robert Ellis Miller (Pedro José Martínez)	18-50
América, Terra incógnita , de Diego Risquez(Javier Vidal/Detrás de las cámaras de...)	18-33
(Marjorie Miranda/Crítica)	19-38
Amor a muerte(L'Amour a mort) , de Alain Resnais(Javier Vidal)	19-44
Arma Mortal 2(Lethal weapon 2) , de Richard Donner(Pablo Abraham)	21-60
Aventuras del Barón Münchhausen, Las(The adventures of Baron Münchhausen) , de Terry Gilliam(Eloy Pasolobo)	21-61
Aventurera , de Pablo de la Barra(Ricardo Azuaga)	21-57

B

- Batman**, de Tim Burton(David Suárez) 21-62
Blue Manhattan(Hi Mom!), de Brian De Palma(Pablo Abraham) 21-52
Boca del Lobo, La, de Francisco J. Lombardi(David Suárez) 21-59

C

- Casa en la calle Carroll, La(The house on Carroll street)**, de Peter Yates (Héctor Concari) 18-58
Casada con la mafia(Married to the mob), Jonathan Demme(Carmelo Ortega) 20-61
007 Con licencia para matar(Licence to kill), de John Glen(Ricardo Azuaga) 21-63
Compromiso, El, de Roberto Siso(Eloy Pasolobo) 18-48
Con ganas de triunfar(Stand and deliver), de Ramón Menéndez(Eloy Pasolobo) 19-45
Consejo de familia(Conseil de famille), de Costa-Gavras(David Suárez) 18-50
Cuando los hermanos se encuentran(Rain Man), de Barry Levinson(Ricardo García) 19-46
Cuarto protocolo, El(The fourth protocol), de John McKenzie(Alberto Valero) 18-51

CH

- Chucky, el muñeco diabólico(Child's play)**, de Tom Holland(Pedro José Martínez) 20-62

D

- Del mismo barro(McCabe and Mrs. Miller)**, de Robert Altman(Carmelo Ortega) 21-53
Detrás de los muros(Beyond the Walls), de Uri Barbash(Héctor Concari) 20-63
Duro de matar(Die hard), de John McTiernan(Ricardo García) 19-47

E

- Enredos de Wanda, Los(A fish called Wanda)**, de Charles Crichton(Alirio Rivero) 21-64
Esclavos(Cobra Verde), de Werner Herzog(Eloy Pasolobo) 20-63
Eternamente amigas(Forever friends), de Gary Marshall(Rhayda Guzmán) 21-65

F

- Fantasmas contraatacan, Los(Scrooged)**, de Richard Donner(Rhayda Guzmán) 18-51
Ferdinanda, La(Sonate für eine medici Villa. La Ferdinanda), de Rebecca Horn(Antonio Mendoza Wolske) 20-64
Fiesta de Babette, La(Babette's gastebud), de Gabriel Axel(Luis Britto García) 20-59

G

- Gemelos(Twins)**, de Ivan Reitman(Pablo Abraham) 19-48
Gorilas en la niebla(Gorillas in the mist), de Michael Apted(Pedro José Martínez) 19-49
Gringo viejo(Old Gringo), de Luis Puenzo(Pedro José Martínez) 21-66
Grito en la oscuridad, Un(A cry in the dark), de Fred Schepisi(David Suárez) 20-65

H

- Hairspray**, de John Waters(Alexander Duarte) 19-50
Hidden(Oculto), de Jack Sholder(Ricardo Azuaga) 18-52
Huérfanos(Orphans), de Alan J. Pakula(Pedro José Martínez) 21-68

I

- Imagine(Imagine: John Lennon)**, de Andrew Solt(Rhayda Guzmán) 19-50
Indiana Jones y la última cruzada(Indiana Jones and the last cruzade), de Steven Spielberg(Eloy Pasolobo) 20-66

J

- Jolygud**, de Augusto Pradelli(Milagros Socorro/Detrás de las cámaras de...) 18-16

L

- Luna sobre El Parador(Moon over Parador)**, de Paul Mazurski(Luisela Alvaray) 20-67

M

- Máscaras(Masques)**, de Claude Chabrol(Ela Dines) 21-67
Mediodía, de Rafael Straga Zue(Ambretta Marrosu) 18-49
Mi Testigo preferido(Her alibi), de Bruce Beresford(Héctor Concari) 20-68
Misión Aliens(Alien Nation), de Graham Baker(Eloy Pasolobo) 19-51
Mississippi en llamas(Mississippi burning), de Alan Parker(Héctor Concari) 19-52
Modernos, Los(The Moderns), de Alan Rudolph(Liliana Sáez) 21-67
Moros y cristianos, de Luis García Berlanga(Rodolfo Graziano) 19-40
Muerte en el invierno(Death of winter), de Arthur Penn(Carmelo Ortega) 18-53
Mujer ajena, La, de Livio Quiroz(Ricardo Azuaga) 20-58
Mujer de fuego, de Mario Mitrotti(Rosaura Blanco) 19-38
Mujeres al borde de un ataque de nervios, de Pedro Almodóvar(Rhayda Guzmán/Alirio Rivero) 19-41

N

- Napoleón**, de Abel Gance(*Napoleón visto por Gance*/José Miguel Acosta) 19-12
Ni un paso en falso(52 Pick-up), de John Frankenheimer(Carmelo Ortega) 18-53
Noche de los Lobos, La(Company of wolves), de Neil Jordan(David Suárez) 18-54

O

- Oculto(Ver Hidden)**
Otra Ilusión, La, de Roque Zambrano(Ambretta Marrosu/Detrás de las cámaras...) 21-16
Otra Mujer, La(Another Woman), de Woody Allen(Ricardo García) 21-69

P

- París, Texas**, de Wim Wenders(*Paris, Texas: El sistema del objeto Ilmico*/Luis Britto García) 20-25
Película de Arena Uno, de Sergio Curiel(Marjorie Miranda) 18-49
Pelle, El conquistador(Pelle, the conqueror), de Bille August(Tecla Tofano) 19-53
Pintalo de negro, de Luis Lara Gilberto(Pablo Abraham) 20-59
Piratas(Pirates), de Román Polanski(Pedro José Martínez) 19-55
Príncipe en Nueva York, Un(Coming to America), de John Lahdis(Javier Vidal) 18-55

Q

- ¿Quién engañó a Roger Rabitt?(Who framed Roger Rabitt?)**, de Robert Zemeckis(Eloy Pasolobo) 18-56
Quisiera ser grande(Big), de Penny Marshall(Rhayda Guzmán) 18-57

R

- Relaciones peligrosas(Dangerous liaisons)**, de Stephen Frears(Pedro José Martínez) 20-18
Romero, de John Duigan(Marjorie Miranda) 21-70

S

- Sala de espera al infierno(The dead pool)**, de Buddy van Horn(Héctor Concari) 19-56
Salto en el Atlántico, de Marla Eugenia Esparragosa(Ambretta Marrosu) 19-39
Secretaria ejecutiva(Working Girl), de Mike Nichols(Javier Vidal) 19-56

Semanas tienen sábados, Las, de Gumersindo Lecuna y Carlos Reyes(Rosaura Blanco)	19-40
Sospechoso(Suspect), de Peter Yates(Héctor Concari)	18-58
Superfantasma, El(Beetlejuice), de Tim Burton(David Suárez)	18-58

T

Traición al amanecer(Tequila Sunrise), de Robert Towne(Héctor Concari)	20-70
Traicionados(Betrayed), de Costa-Gavras(Héctor Concari)	19-57
Tropiezo llamado amor, Un(The Accidental Tourist), de Lawrence Kasdan(Liliana Sáez)	19-58
Tucker, El hombre y su sueño(Tucker, The man and his dream), de Francis Ford Coppola(Javier Vidal)	21-71

V

Ventana, La, de Haydée Pino(Luisela Alvaray)	21-58
--	-------

W

Willow, de Ron Howard(Eloy Pasolobo)	18-60
--	-------

Y

Y no se casaron y no tuvieron hijos y no vivieron felices para siempre, de Jonny Semeco(Carlos Brito)	21-57
---	-------

Autores de los Textos**A**

ABRAHAM, Pablo: (Críticas cinematográficas)	19-48 21-59/79 21-52/60
--	-------------------------------

ACOSTA, José Miguel: <i>Napoleón visto por Gance</i>	19-12
---	-------

AGUSTI, Andrés: <i>Entrevista a Mario García Joya</i> (Co-realizada Oscar Garbisu)	21-10
ALVARAY, Luisela: (Críticas cinematográficas)	20-67/73 21-58

AZUAGA, Ricardo: (Críticas cinematográficas)	18-52 20-58 21-57/63
---	----------------------------

B

BALBI, Marianela: <i>Premios Conac Jóvenes Cineastas</i>	18-14
---	-------

BLANCO, Rosaura: (Críticas cinematográficas)	19-38/40 21-72
---	-------------------

<i>Entrevista a Perán Ermíny, Presidente de la AVCC</i>	20-9
---	------

BRITO, Carlos: (Crítica cinematográfica)	21-57
---	-------

BRITTO GARCIA, Luis: <i>Amores difíciles</i>	21-2
Crítica cinematográfica	21-72
<i>Paris-Texas: el Sistema del objeto fílmico</i>	20-25

C

CASIQUE, Teresa: Crítica cinematográfica	19-37
---	-------

CISNEROS, Carmen Luisa: <i>Conversación con Julio Sosa, Presidente de Foncine</i>	20-3
--	------

<i>Entrevista a Rigoberto López, cineasta cubano</i>	21-5
<i>Joris Ivens</i>	20-29

CONCARI, Héctor: (Críticas cinematográficas)	18-58 19-52/56/57/ 20-63/68/70
---	--------------------------------------

D

DINES, Ela: (Crítica cinematográfica)	21-67
DUARTE, Alexander: (Crítica cinematográfica)	19-50

E

ERMINY, Perán: <i>Reverón en el cine</i>	19-2
---	------

ESCOBAR, María Auxiliadora: <i>De nuevo Glauber</i>	20-14
--	-------

G

GARBISU, Oscar: <i>Entrevista a Mario García Joya</i> (Correalizada con Andrés Agusti)	21-10
---	-------

GARCIA, Ricardo: <i>El Oscurantismo fílmico: contexto de nuestra crítica</i>	18-25 19-46/47 21-69
---	----------------------------

GRAZIANO, Rodolfo: (Críticas cinematográficas)	18-66 19-40 20-77
---	-------------------------

GUZMAN, Rhayda: <i>Alfredo Lugo: La Imagen</i>	21-26
(Críticas cinematográficas)	18-51/57 19-41/50 21-65

H

HERRERA, Pedro: <i>Historia capitulada del cine silente en Venezuela. Cap. II</i> ..	18-21
<i>Historia capitulada del cine silente en Venezuela. Cap. III</i> ..	19-6

L

LUGO, Alfredo: <i>Lo específico en la imagen cinematográfica</i>	20-10
---	-------

M

MARROSU, Ambretta: (Críticas cinematográficas)	18-49 19-39
---	----------------

<i>Detrás de las cámaras de... La otra ilusión de Roque Zambrano</i>	21-16
--	-------

MARTINEZ, Pedro José: (Críticas cinematográficas)	18-50 19-49/55/59 20-59/62/68 21-68/66
--	---

<i>John Cassavetes</i> (1929-1989)	18-32
--	-------

MENDOZA WOLSKE, Antonio: Crítica cinematográfica	20-64
---	-------

<i>Tuve que verlo</i>	21-8
-----------------------------	------

MIRANDA, Marjorie: (Críticas cinematográficas)	18-49 19-38/43 21-70
---	----------------------------

<i>Entrevista a Oscar Lucien, Presidente de la ANAC</i>	20-6
---	------

O

ORTEGA, Carmelo: (Críticas cinematográficas)	18-53 20-61 21-52
---	-------------------------

ORTIZ BUSTAMANTE, Jaime: <i>Décimo Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana</i>	18-28
--	-------

P

PASOLOBO, Eloy:	
<i>Alfredo Lugo: Humor e Ideología</i>	21-24
(Críticas cinematográficas)	18-48/56/60
	19-45/51
	20-63/66
	21-61

R

RIVERO, Allrio:	
(Críticas cinematográficas)	19-41
	21-74

S

SAEZ, Liliana:	
(Críticas cinematográficas)	19-58
	21-67
SOCORRO, Milagros:	
<i>Detrás de las cámaras de... Jolygud</i> , de Augusto Pradelli ..	19-16
SUAREZ, David:	
(Críticas cinematográficas)	18-50/54/58
	20-65
	21-62/59
<i>Entrevista a Angela Molina</i>	20-20

T

TIRADO, Ricardo:	
<i>Filmografía: Amador Bendayán</i>	18-18
TOFANO, Tecla:	
(Crítica cinematográfica)	19-53

V

VALERO, Alberto:	
<i>Alfredo Lugo</i>	21-20
Crítica cinematográfica	18-51
<i>Franklin J. Schaffner</i>	20-30
<i>José Antonio González</i>	21-15
Sección GRAN ANGULAR	18-36
	19-20
	20-31
	21-28
VIDAL, Javier:	
Críticas cinematográficas	18-55/61
	19-44/56
	21-71
<i>Detrás de las cámaras de... América, Terra Incógnita</i> , de Diego Risquez	18-33

Actores y Personajes

<i>Angela Molina: Al personaje hay que amarle como a uno mismo</i> (David Suárez/entrevista)	20-20
<i>Conversación con Julio Sosa, Presidente de Foncine</i> (Carmen Luisa Cisneros)	20-3
<i>Entrevista a Mario García Joya</i> (Oscar Garbisu/Andrés Agustí)	21-10
<i>Entrevista a Oscar Lucien, Presidente de la Anac</i> (Marjorie Miranda)	20-6
<i>Entrevista a Perán Ermíny, Presidente de la Avcc</i> (Rosaura Blanco)	20-9
<i>Filmografía: Amador Bendayán</i> (Ricardo Tirado)	18-18
<i>José Antonio González</i> (Alberto Valero)	21-15

Ciclos

<i>Cine Griego: Los novísimos</i> (Luisela Alvaray)	20-73
<i>Festival de cine británico</i> (Pedro José Martínez)	19-59
<i>Festival de cine español</i> (Javier Vida)	18-61
<i>1er. Festival de la Francofonía</i> (Pablo Abraham)	20-79
<i>5to. Festival de cine francés</i> (Rodolfo Graziano)	18-66
<i>II Muestra de cine mexicano</i> (Allrio Rivero)	21-74
<i>II Muestra de cine suizo</i> (Rodolfo Graziano)	20-77

Fotografía**Fotógrafos-Exposiciones**

40 años, 5 fotógrafos (Carlos Paolillo)	21-40
10 Fotógrafas alemanas. Un camino existencial (Alexander Duarte)	20-48
GASPARINI, Paolo (<i>La Semiótica intuitiva de Paolo Gasparini</i> /Jaime Sandoval)	20-41
GOMEZ, José Luis (Portafolio: <i>Liturgia Taurina</i>)	20-50
GONZALEZ, Eddy (<i>La fotografía en la noticia: Eddy González/María Teresa Boulton</i>)	19-22
GRANDAL, Ramón (<i>Entrevista a Ramón Grandal/María Teresa Boulton</i>)	20-44
(<i>Grandal por Wolske</i> /Antonio Mendoza Wolske)	20-46
Imágenes de la Danza Norteamericana (Carlos Paolillo)	19-32
La Fotografía en el Salón de Arte de Aragua, 1989 (Laura Antillano)	20-38
MARTINEZ, Eduardo (Portafolio: <i>El Morro de Chacopata</i>) ..	21-42
V Salón Nacional de Fotografía 1989 (Sagrario Berti)	21-33
ROJAS MAGALLANES, Leonardo (<i>La Reina</i> /José Gregorio Bello Porras)	21-36
VILLASMIL, Pancho (<i>Los franceses se dejan</i> /Milagros Socorro)	21-38
WESTON, Edward (<i>Edward Weston: Fotografía Directa</i> /María Teresa Boulton)	18-41

Autores de los textos

BOULTON, María Teresa: <i>Conciencia semiótica y lenguaje visual</i>	19-26
<i>Simbolismo y alegoría en la fotografía venezolana</i>	21-30
CARIANI K., Alexandra: <i>Jornadas fotográficas de Mérida en Gran Angular</i>	20-33
DORRONSORO, Josune: <i>Vías alternas de difusión de la fotografía</i>	20-36
RODRIGUEZ, Fernando: <i>Premios Conac de fotografía "Luis Felipe Toro"</i>	18-38
ROJAS MAGALLANES, Leonardo: <i>Carabobo en el acontecer fotográfico venezolano</i>	19-29

Video

ABREU, Valentín: <i>La situación del video en Venezuela</i>	21-47
ANTILLANO, Laura: <i>Cuentos asombrosos</i> , de Steven Spielberg	20-72
GUZMAN, Rhyda: <i>Max Headroom o dame veinte minutos de tu futuro</i>	21-48
TOFANO, Tecla: <i>De la telenovela</i>	21-49
<i>Video Latinoamericano-Encuentro Cochabamba '89</i>	20-71