

# INDICE DE LOS NUMEROS 1 AL 17 (MARZO 1984 - DICIEMBRE 1988)

Nº Rev. - Pág.

Nº Rev. - Pág.

## CINE

### REALIZADORES

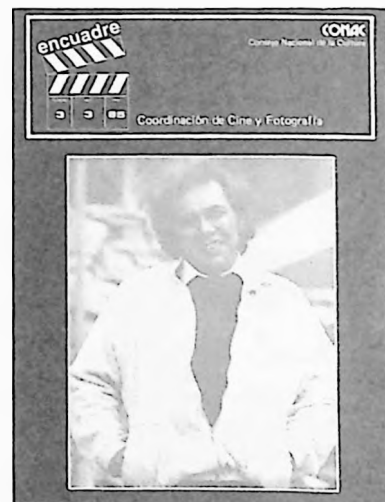
#### A

<b>ABULADZE, Tengis:</b> Arrepentimiento/Pokayania/ (Alberto Valero) .....	15-50
<b>AGUSTI, Andrés:</b> Don Luis Zambrano/ (Antonio Crespo) .....	3-82
Tisurel/ (Ela Dines) .....	12-64
<b>ALCALDE, José</b> Operación Chocolate/ (Roseline Paelinck) .....	2-56
Seguro está el inferno/ (Rodolfo Graziano) .....	7-42
<b>ALLEN, Woody:</b> Días de radio/Radio days/ (Rodolfo Graziano) .....	13-63
Hannah y sus hermanas/Hannah and her sisters/ (Pedro José Martínez) .....	11-59
La rosa púrpura del Cairo/The purple rose of Cairo/ (Violeta Rojo) .....	7-43
Septiembre/September/ (Héctor Concari) .....	17-61
<b>ALMENDROS, Néstor:</b> Conducta impropia/ co-realizada con Orlando Jiménez Leal/Ricardo García) .....	5-48
<b>ALTBERG, Marcos:</b> La fuente de la nostalgia/Fonte da saudade/ (Héctor Concari) .....	11-51
<b>ALTMAN, Robert:</b> Locura de amor/Fool for love/ (Liliana Sáez) .....	16-45
<b>ANGUITA, Emilia:</b> Sombras y barro/ (Eloy Pasolobo) .....	12-63
<b>ANNAUD, Jean-Jacques:</b> El nombre de la Rosa/The name of the Rose/ (Juan Nuño) .....	14-59
<b>ANTONIN, Arnold:</b> El derecho a la palabra/ (Alfonso Molina) .....	2-64
<b>ANZOLA, Alfredo:</b> Coctel de camarones/ (Eloy Pasolobo) .....	2-51
De cómo Anita Camacho quiso levantarse a Marino Méndez/ (Julio Miranda/ Detrás de las Cámaras de...) .....	8-12
(Ricardo García/Crítica) .....	8-45

<b>ARCE, Armando:</b> El sueño de los hombres/ (Rodolfo Graziano) .....	12-62
<b>ARDOLINO, Emile:</b> Dirty Dancing/ (Rhayda Guzmán) .....	15-52
<b>ARVELO MENDOZA, Alberto:</b> Candelas en la niebla/ (Pablo Abraham) .....	17-50
<b>ASCANIO, Haydeé:</b> Helenal/ (David Suárez) .....	3-73
Unas son de amor.../ (Carmen Luisa Cisneros/Detrás de las Cámaras de...) .....	11-20
Unas son de amor.../ (Vicenzina Marotta/C. Crítica) .....	13-57
<b>ATTENBOROUGH, Richard:</b> A Chorus Line/ (Adolfo León) .....	9-50
Grito de libertad/Cry freedom/ (Ricardo García) .....	15-53
<b>AZPURUA, Carlos:</b> Amazonas, el negocio de este mundo/ (Tulio Hernández/Detrás de las Cámaras de...) .....	10-18
(Eloy Pasolobo/Crítica) .....	10-49
Caño Manamo/ (Ambretta Marrosu) .....	1-48
Detrás de la noticia/ (Rosaura Blanco) .....	12-62

#### B

<b>BABENCO, Héctor:</b> El beso de la Mujer Araña/O beijo da mulher aranha/ (Rodolfo Graziano) .....	7-43
Tallo de hierro/Ironweed/ (Ela Dines) .....	15-58
<b>BARBERENA, Eduardo:</b> La Hora Texaco/ (Ricardo García) .....	5-43
<b>BARRERA, Olegario:</b> Operación billete/ (Héctor Concari) .....	14-51
Pequeña revanchal/ (Rodolfo Graziano/Detrás de las Cámaras de...) .....	6-15
(Julio Miranda/Crítica) .....	5-42
<b>BEINEIX, Jean-Jacques:</b> 37,2° en la mañana, Betty Blue/37,2° le matin, Betty Blue/ (Ela Dines) .....	12-60
<b>BEMBERG, María Luisa:</b> Camilal/ (Héctor Concari) .....	11-51
<b>BENTON, Robert:</b> Un lugar en el corazón/Places in the heart/ (Rodolfo Graziano) .....	4-52



**BERTOLUCCI, Bernardo:**  
El último emperador/The last emperor/ (Ela Dines) ..... 15-63

**BLANCO, Javier:**  
La muerte insiste/ (Omar Mouzakis/De trás de las Cámaras de...) ..... 3-21  
(Julio Miranda/Crítica) ..... 3-68

**BOGDANOVICH, Peter:**  
Máscara/Mask/ (Liliana Sáez) ..... 6-49

**BOLIVAR, César:**  
Colt comando 5.56/ (Carmelo Vilda) ..... 11-50  
Homicidio culposo/ (Elizabeth Baralt) ..... 2-48  
Más allá del silencio/ (Julio Miranda) ..... 5-44  
Reflejos/ (Carmelo Vilda/Marjorie Miranda) ..... 16-40

**BONET, Salvador:**  
Tiznaol (co-realizado con Dominique Cassuto/Igor Barreto) ..... 1-51

**BOORMAN, John:**  
La esperanza y la gloria/Hope and glory/ (Alberto Valero) 15-53  
La selva esmeralda/The emerald forest/ (Alberto Valero) 8-49

**BROOKS, Mel:**  
S.O.S. Hay un loco en el espacio/Spaceballs/ (Eloy Pasolobo) ..... 16-46

**C**

**CALDERON, Harel:**  
Arismendi/ (Pablo Abraham) ..... 17-50  
Marcucho, el modelo/ (Marjorie Miranda) ..... 17-52

**CAMERON, James:**  
Aliens, el regreso/ Aliens/ (Pablo Abraham) ..... 10-51  
Terminator/ (Liliana Sáez) ..... 4-51

**CASSUTO, Dominique:**  
Tiznaol co-realizada con Salvador Bonet/Igor Barreto) .. 1-51

**CAVANI, Liliana:**  
Propiedad privada/The Berlin Affair/ (Eloy Pasolobo) ... 15-62

**CEQUERA, Bernardo:**  
El banquete del gobierno/ (Violeta Rojo) ..... 3-77  
Los gallos que atravesaron el Atlántico/ (Julio Miranda) . 6-65

**CORDIDO, Ivork:**  
Relatos de tierra seca/ (José Miguel Acosta) ..... 3-69

**CORREA, Luis:**  
La matanza de Santa Bárbara/ (Rosaura Blanco) ..... 9-48

**CORTES, Joaquín:**  
Asesino nocturno/ (Violeta Rojo) ..... 9-47  
Caballo salvaje/ (Carmen Luisa Cisneros/De trás de las Cámaras de...) ..... 1-10  
(Roseline Paelinck/Crítica) ..... 1-53

**COSMATOS, George P.:**  
Rambo II/First blood III/ (Fernando Rodríguez) ..... 5-55

**COX, Alex:**  
Walker/ (Pedro José Martínez) ..... 17-63

**CRONENBERG, David:**  
La mosca/The fly/ (Gustavo Hernández) ..... 10-52  
La zona muerta/The dead zone/ (Violeta Rojo) ..... 4-53

**CURIEL, Miguel:**  
Una noche oriental/ (Ricardo García) ..... 6-42

**CHALBAUD, Román:**  
Cangrejo II/ (Omar Mouzakis) ..... 2-55  
Manón/ (Julio Miranda/De trás de las Cámaras de...) ..... 7-7  
(Carmelo Vilda/Crítica) ..... 7-41  
La Oveja negra/ (Balmore Moreno/Carmelo Vilda) ..... 12-52  
Ratón en ferretería/ (Omar Mouzakis/De trás de las Cámaras de...) ..... 4-11  
(Ricardo García/Crítica) ..... 4-45

**CHAVARRI, Jaime:**  
Las bicicletas son para el verano/ (Héctor Concarl) ..... 4-50

**D**

**DANE, Lawrence:**  
Soñando con la fama/Heavenly bodies/ (Rhayda Guzmán) ..... 12-61

**DEAR, William:**  
Cuentos asombrosos/Amazing stories/ (Eloy Pasolobo) . 15-51

**DE LA BARRA, Pablo:**  
Aventurera/ (Rodolfo Graziano/De trás de las Cámaras de...) ..... 17-23

**DE LA CERDA, Clemente:**  
Agua que no has de beber/ (Rodolfo Graziano) ..... 3-64  
Retén de Catia/ (Eloy Pasolobo) ..... 2-58  
Clemente ¡Silencio!/ (Alfredo Lugo) ..... 3-1  
Los mil y un Clementes/ (Omar Mouzakis) ..... 4-9

**DE LA TEXERA, Diego:**  
Tesoro/ (María Gabriela Colmenares) ..... 13-60

**DE PALMA, Brian:**  
Los Intocables/The untouchables/ (Eloy Pasolobo) ..... 14-55

**DE PEDRO, Manuel:**  
En Sabana Grande siempre es de día/ (Oscar Lucien/De trás de las cámaras de...) ..... 14-20  
(Eloy Pasolobo/Crítica) ..... 16-39  
Un solo pueblo/ (Carmelo Vilda) ..... 5-45

**DEVITO, Danny:**  
Bota a mamá del tren/Throw momma from the train/ (Javier Vidal) ..... 16-44

**DICKINSON, John:**  
Cruz Quinal, el rey del bandolín/ (Antonio Crespo) ..... 6-58  
El diablo de Cumaná y  
Cielo Rojas, pintor campesino/ (Perán Erminy) ..... 3-74

**encuadre** **COMAC**  
Consejo Nacional de la Cultura  
Coordinación de Cine y Fotografía

4 8 86  
Revista de Cine y Fotografía

Foto: "Punto de vista", "Bambú verde", "Punto de vista" y "Bambú verde".  
Crítica: "Punto de vista", "Bambú verde", "La guerra de un día" y "Bambú verde".  
Nómina de la Impresión: Fotografía.  
Artículos, exposiciones.

**encuadre** **COMAC**  
Consejo Nacional de la Cultura  
Coordinación de Cine y Fotografía

3 12 85  
Revista de Cine y Fotografía

Foto:  
Dirección de Actores  
Entrevista con Tina Torres  
Fotografía:  
Artículos, Exposiciones.  
Crítica:  
"Ortisa", "Pequeña revancha",  
"La hora Texas", "Pans Texas",  
"Los amantes de María".

**encuadre** **COMAC**  
Consejo Nacional de la Cultura  
Coordinación de Cine y Fotografía

6 4 86  
Revista de Cine y Fotografía

DETRAS DE LAS CAMARAS: Entrevista a Olegario Barreira  
FORO: El Sonido en el Cine Venezolano \* FOTOGRAFIA:  
Artículos, Exposiciones \* CRITICA CINEMATOGRAFICA

**DISNEY, Walt:**  
 Blanca nieves y los siete enanos/Snow White and the seven dwarfs/ (Pedro José Martínez) ..... 13-65

**DONALDSON, Roger:**  
 Sin salida/No way out/ (Ricardo García) ..... 14-61

**DONNER, Richard:**  
 Los Goonies/The Goonies/ (Antonio Crespo) ..... 6-53

**E**

**EISENSTEIN, Serguei M.:**  
 90 Aniversario de Serguei Mijáilovich Eisenstein) ..... 16-16

**F**

**FAIMAN, Peter:**  
 Cocodrilo Dundee/Crocodile Dundee/ (Alberto Valero) .. 11-52

**FEÓ, Iván:**  
 Ifigenia/ (Omar Mesones/Detrás de las Cámaras de...) ... 9-16  
 (Julio Miranda/Crítica) ..... 9-44

**FLEISCHER, Richard:**  
 Guerrero rojo/Red sonja/ (Alberto Valero) ..... 5-51

**FORD COPPOLA, Francis:**  
 De corazón a corazón/One from the heart/ (Héctor Concari) ..... 7-44  
 Jardines de piedra/Gardens of stone/ (Alberto Valero) .. 14-57  
 Jóvenes rebeldes/The outsiders/ (Pablo Abraham) ..... 12-57  
 La ley de la calle/Rumble fish/ (Pedro José Martínez) .. 14-57  
 Peggy Sue, su pasado la espera/Peggy Sue got married/ (Rodolfo Graziano) ..... 11-58

**FORMAN, Milos:**  
 Amadeus/ (Ambretta Marrosu) ..... 6-45

**FRANKENHEIMER, John:**  
 El pacto Holcroft/The Holcroft covenant/ (Alberto Valero) ..... 7-50

**FURIE, Sidney J.:**  
 Superman IV/ (Pablo Abraham) ..... 16-52

**GARBISU, Oscar:**  
 El patio se está hundiendol/ (Ambretta Marrosu) ..... 3-78

**G**

**GARCIA, Alejandro:**  
 La magia del Gato Mimo/ (Liliana Sáez) ..... 6-64

**GARCIA BERLANGA, Luis:**  
 La vaquilla/ (Antonio Crespo) ..... 7-45

**GILLIAM, Terry:**  
 Los aventureros del tiempo/Time's bandits/ (Roseline Paelinck) ..... 5-49  
 Brazil/ (Alberto Valero) ..... 5-47

**GLASER, Paul Michael:**  
 Sobreviviente/The running man/ (Pablo Abraham) ..... 14-61

**GLENN, John:**  
 Su nombre es peligro/The living daylights/ (Eloy Pasolobo) ..... 13-62

**GRAZIANO, Rodolfo:**  
 Caracas night club/ (Violeta Rojo) ..... 6-59

**GUEDEZ, Jesús Enrique:**  
 El Iluminadol/ (Alfonso Molina/Jacobo Penzo) ..... 2-49

**GUTIERREZ ALEA, Tomás:**  
 Los films que no filmé/ (Silvia Oroz, entrevista) ..... 6-8

**H**

**HAINES, Rhonda:**  
 Te amaré en silencio/Children of a lesser God/ (Liliana Sáez) ..... 11-57

**HALLSTROM, Lasse:**  
 Vivir para recordar/Mitt liu son hund/ (Ricardo Azuaga) .. 16-53

**HANDLER, Mario:**  
 El mestizo/ (Ambretta Marrosu/Detrás de las Cámaras de...) ..... 15-17

**HANSON, Curtis:**  
 Testigo/The bedroom window/ (Rhayda Guzmán) ..... 17-62

**HENRIQUEZ, Leonardo:**  
 Borderline/ (Julio Miranda) ..... 6-61

**HENSON, Jim:**  
 Laberinto/Labyrinth/ (Ela Dines) ..... 10-50

**HERMOSO, Miguel:**  
 Conversación/ (Julio Miranda) ..... 9-11

**HERZOG, Werner:**  
 Fitzcarraldol/ (Ricardo García) ..... 4-48

**HOOGESTEIJN, Solveig:**  
 Macu, la mujer del policía/ (Ambretta Marrosu/Detrás de las Cámaras de...) ..... 11-23  
 (Eloy Pasolobo/Ela Dines) ..... 12-54

**HOWARD, Ron:**  
 Cocoon/ (Pablo Abraham) ..... 6-51

**HUGHES, John:**  
 La chica explosiva/Weird science/ (Eloy Pasolobo) ..... 6-56

**HUSTON, John:**  
 El honor de los Prizzi/Prizzi's honor/ (Héctor Concari) ... 15-56  
 John Huston o la sustancia de los sueños/ (Héctor Concari) ..... 14-19

**J**

**JEWISON, Norman:**  
 Agnes de Dios/Agnes of God/ (Aureliano Alfonzo) ..... 7-50  
 Hechizo de luna/Moonstruck/ (Carmelo Ortega) ..... 15-56  
 Historia de un soldado/A soldier's story/ (Alfonso Molina) 4-54

**encuadre** **CONAC**  
 Consejo Nacional de la Cultura  
 Coordinación de Cine y Fotografía

7 7 86  
 Revista de Cine y Fotografía

DETRAS DE LAS CAMARAS DE... "MANON" • FORO:  
 La Inversión Privada en el Cine Venezolano • FOTOGRAFIA:  
 Artículos, Exposiciones • CRITICA CINEMATOGRAFICA

ANO INTERNACIONAL DE LA PAZ

**encuadre** **CONAC**  
 Consejo Nacional de la Cultura  
 Coordinación de Cine y Fotografía

8 9 86  
 Revista de Cine y Fotografía

DETRAS DE LAS CAMARAS DE... "DE CAMARAS DE... DE COMO ANITA CAMACHO QUISO LEVANTARSE A MARINO MENDEZ" • FORO: La Crítica Cinematográfica • FOTOGRAFIA: Artículos, Exposiciones •

CRITICA CINEMATOGRAFICA  
 • CICLOS: 50 Años de la Guerra Civil Española

ANO INTERNACIONAL DE LA PAZ

**encuadre** **CONAC**  
 Consejo Nacional de la Cultura  
 Coordinación de Cine y Fotografía

9 12 86  
 Revista de Cine y Fotografía

DETRAS DE LAS CAMARAS DE...  
 Ifigenia  
 FORO: ¿Hacia dónde va el cine venezolano?  
 FOTOGRAFIA:  
 Artículos, exposiciones  
 CRITICA CINEMATOGRAFICA

ANO INTERNACIONAL DE LA PAZ  
 (Mila Veroj, Matrimonio en Malibú)

<b>JIMENEZ LEAL, Orlando:</b>	
<b>Conducta Impropia/</b> co-realizada con Néstor Almendros/(Ricardo García) .....	5-48
<b>JOFFE, Roland:</b>	
<b>La Misión/The Mission/</b> (Juan Nuño) .....	12-58

**K**

<b>KASDAN, Lawrence:</b>	
<b>Silverado/</b> (Héctor Concari) .....	6-48
<b>KATZ, Michel:</b>	
<b>Carpión milagroso/</b> (Ambretta Marrosu) .....	5-46
<b>KONCHALOVSKI, Andrei:</b>	
<b>Los amantes de María/Maria's lovers/</b> ((David Suárez) ...	5-52
<b>El expreso de la muerte/Runaway train/</b> (Pablo Abraham) .....	10-53
<b>KUBRICK, Stanley:</b>	
<b>Nacido para matar/Full metal jacket/</b> (Juan Nuño/Pedro José Martínez) .....	15-60/61
<b>KUROSAWA, Akira:</b>	
<b>Ran/</b> (Pedro José Martínez) .....	16-48

**L**

<b>LAMATA, Luis Alberto:</b>	
<b>Un día de éxito, ¡por favor!/</b> (Rosaura Blanco) .....	17-52
<b>Félix o ¿sabe usted cuánto gana un cajero?/</b> (Eloy Yagüe) .....	3-83
<b>LANDA, Miguel Angel:</b>	
<b>Los años del miedo/</b> (Vicenzina Marotta) .....	13-58
<b>LARES, Luis:</b>	
<b>El ejemplo que Caracas da/</b> (Roseline Paelinck) .....	1-57
<b>LEAN, David:</b>	
<b>Pasaje a la India/A passage to India/</b> (Alfonso Molina) ...	4-55
<b>LELOUCH, Claude:</b>	
<b>Un hombre y una mujer: 20 años más tarde/Un homme et une femme: vingt ans de ja/</b> (María Gabriela Colmenares)	10-54
<b>LILIENTHAL, Peter:</b>	
<b>Entrevista/</b> (Héctor Concari) .....	4-59
<b>LOMBARDI, Francisco J.:</b>	
<b>La ciudad y los perros/</b> (Ela Dines) .....	16-41
<b>LUCIEN, Oscar:</b>	
<b>Memorias/</b> (David Suárez) .....	2-61
<b>Relevé/</b> (Rosaura Blanco) .....	17-55
<b>Reportaje especial/</b> (Rodolfo Graziano) .....	17-56
<b>X-Vocación/</b> (Gioconda Espina) .....	6-59
<b>LUGO, Alfredo:</b>	
<b>La hora del tigre/</b> (Elizabeth Baralt/Detrás de las Cámaras de...) .....	3-18
<b>(Carmelo Vilda/Crítica) .....</b>	3-63
<b>LUMET, Sidney:</b>	
<b>La mañana siguiente/The morning after/</b> (Ela Dines) ....	11-56
<b>LYNCH, David:</b>	
<b>Terciopelo azul/Blue velvet/</b> (Eloy Pasolobo) .....	11-55
<b>LYNE, Adrián:</b>	
<b>Atracción fatal/Fatal attraction/</b> (Carmelo Ortega) .....	14-62
<b>9 semanas y media/9 1/2 weeks/</b> (Gustavo Hernández D.) ..	12-59
<b>LLERANDI, Antonio:</b>	
<b>Adiós Miami/</b> (Omar Mesones/Detrás de las Cámaras de...) .....	2-21
<b>(Omar Mouzakis/Crítica) .....</b>	2-58
<b>Profundo/</b> (Ambretta Marrosu/Detrás de las Cámaras de...) .....	12-16
<b>(Pedro José Martínez/Crítica) .....</b>	15-49
<b>M</b>	
<b>MALLE, Louis:</b>	
<b>Adiós a los niños/Au revoir les enfants/</b> (Héctor Concari)	16-42
<b>MANAURE, Mateo:</b>	
<b>Inocencia mortal/</b> (Carmelo Vilda) .....	15-49
<b>MANRIQUE, Silvia:</b>	
<b>Panchito Mandefuál/</b> (Violeta Rojo) .....	6-43

<b>MARIN, Cheech:</b>	
<b>Conversación con Cheech Marin/</b> (Carmelo Ortega) ...	14-16
<b>Un picaro de Los Angeles/Born in the East L.A./</b> (Carmelo Ortega) .....	14-60
<b>MARQUEZ, "Moncho":</b>	
<b>La última rosa/</b> (Roseline Paelinck) .....	3-71
<b>MAY, Elaine:</b>	
<b>Encrucijada de odios/Mickey and Nicky/</b> (Pablo Abraham) .....	7-48
<b>Ishtar/</b> (Pablo Abraham) .....	14-56
<b>MAZURSKY, Paul:</b>	
<b>Un loco suelto en Beverly Hills/Down and out in Beverly Hills/</b> (Adolfo León) .....	8-51
<b>McDONALD, Peter:</b>	
<b>Rambo III/</b> (Ricardo Azuaga) .....	16-47
<b>MEDOWAY, Gary:</b>	
<b>Un amigo caído del cielo/The heavenly kid/</b> (Pablo Abraham) .....	9-51
<b>MILLER, George:</b>	
<b>Las brujas de Eastwick/The witches of Eastwick/</b> (Rhayda Guzmán) .....	14-54
<b>MULCAHY, Russel:</b>	
<b>Los inmortales/Highlander/</b> (Eloy Pasolobo) .....	9-49

**N**

<b>NICHOLS, Mike:</b>	
<b>El difícil arte de amar/Heartburn/</b> (Alberto Valero) .....	10-55
<b>NIMOY, Leonard:</b>	
<b>Misión: Salvar la tierra/Star Trek IV: The voyage home/</b> (María Asunción Anea) .....	13-68

**O**

<b>OLIVERA, Héctor:</b>	
<b>La noche de los lápices/</b> (Liliana Sáez) .....	17-57
<b>OROPEZA, Daniel:</b>	
<b>La graduación de un delincuente/</b> (Carmelo Vilda) .....	4-47
<b>Inocente y delincuente/</b> (Rosaura Blanco) .....	13-59
<b>OTYZA, Carlos:</b>	
<b>El Escándalo/</b> (Carmen Luisa Cisneros/Detrás de las Cámaras de...) .....	10-15
<b>(Eloy Pasolobo/Crítica) .....</b>	11-49
<b>La Isla/</b> (Roseline Paelinck) .....	1-58

**P**

<b>PADRON, Alejandro:</b>	
<b>El Círculo/</b> (Antonio Crespo) .....	3-84
<b>No hace falta decirlo/</b> (Vicenzina Marotta) .....	12-55
<b>PALCY, Euzhan:</b>	
<b>Entrevista/</b> (Amelia Hernández) .....	3-11
<b>PARKER, Alan:</b>	
<b>Alas de libertad/Birdy/</b> (Joaquín López Mujica) .....	10-55
<b>Angel diabólico/Angel heart/</b> (Javier Vidal) .....	14-53
<b>PATINO, Basilio Martín:</b>	
<b>Entrevista/</b> (Violeta Rojo) .....	8-52
<b>PENN, Arthur:</b>	
<b>Atentado mortal/Target/</b> (Alberto Valero) .....	8-51
<b>PENZO, Jacobo:</b>	
<b>Algunas preguntas a las mujeres/</b> (Erubí Cabrera) .....	6-60
<b>La casa de agua/</b> (Teresa Casique/Detrás de las Cámaras de...) .....	2-2
<b>(Ambretta Marrosu/Crítica) .....</b>	2-45
<b>Fruto/</b> (Rosaura Blanco) .....	12-62
<b>Música nocturna/</b> (Pedro José Martínez) .....	17-53
<b>PETERSEN, Wolfgang:</b>	
<b>Enemigo mio/Enemy mine/</b> (Ela Dines) .....	8-47
<b>La historia sin fin/Neverending story/</b> (Antonio Crespo) ..	5-50
<b>PETRIZZELLI, John:</b>	
<b>El embrujo/</b> (Rodolfo Graziano) .....	3-81
<b>PIERCE, Richard:</b>	
<b>Sin piedad/No, Mercy/</b> (María Gabriela Colmenares) ....	12-55

**POLANSKI, Roman:**  
**Búsqueda frenética/Frantic!** (Lillana Sáez) ..... 17-58

**POLLACK, Sidney:**  
**Africa Mia/Out of Africa!** (Héctor Concari) ..... 6-46

**PONTE, Leopoldo:**  
**La historia de un caballo que era bien bonito!** (Ambretta Marrosu) ..... 3-72

**PRADELLI, Augusto:**  
**Piragua!** (María Gabriela Colmenares) ..... 12-62

**Zapara, isla de pescadores!** (Alexandra Cariani K.) ..... 17-57

**PENZO, Luis:**  
**La historia oficial!** (Héctor Concari) ..... 5-52

**PULIDO, Abraham:**  
**Lily!** (Omar Mesones/Detrás de las Cámaras de...) ..... 1-4

**PULIDO, Gilberto:**  
**Eleonor!** (Violeta Rojo) ..... 3-80

**Q**

**QUIROZ, Livio:**  
**Cláusula cultural!** (Roseline Paelinck) ..... 2-62

**La casa de agua!** (Elizabeth Baralt/Detrás de las Cámaras de...) ..... 2-8

**Mirando!** (David Suárez) ..... 6-61

**R**

**RADFORD, Michael:**  
**1984!** (Eloy Pasolobo) ..... 4-51

**RAFELSON, Bob:**  
**Viuda negra/Black widow!** (Pedro José Martínez) ..... 12-56

**REALIZACION COLECTIVA:**  
**Trompe L'oeil!** (Alexandra Cariani K.) ..... 17-56

**REDFORD, Robert:**  
**El secreto de Milagro/The Milagro beanfield war!** (Pedro José Martínez) ..... 16-51

**REINER, Rob:**  
**Cuenta conmigo/Stand by me!** (Eloy Pasolobo) ..... 13-63

**REISZ, Karel:**  
**Sueños de amor/Sweet dreams!** (Ricardo García) ..... 13-67

**REITZ, Edgar:**  
**Terruño/Heimat!** (David Suárez) ..... 17-59

**RESTIFO, Rodolfo:**  
**Reinaldo Solar!** (Oscar Garbisu/Detrás de las cámaras de...) ..... 4-14

(Ambretta Marrosu/Crítica) ..... 8-43

**RISQUEZ, Diego:**  
**Orinoko, nuevo mundo!** (Carmen Luisa Cisneros/Detrás de las Cámaras de...) ..... 3-25

(Alfredo Chacón/Crítica) ..... 3-65

**RITT, Martin:**  
**Me quieren volver loca/Nuts!** (Rhayda Guzmán) ..... 15-59

**Los mejores años de mi vida/Cross creek!** (Ambretta Marrosu) ..... 4-49

**RIVERO, Rafael:**  
**Juan de la calle!** (Carmen Luisa Cisneros/Entrevista) ... 3-2

**ROCHA, Glauber:**  
**Ciclo de cine de Glauber Rocha!** (Liliana Sáez) ..... 16-54

**ROCHE, Luis Armando:**  
**El secreto!** (Ela Dines/Detrás de las Cámaras de...) ..... 13-21

**El secreto!** (Eloy Pasolobo/Crítica) ..... 14-52

**ROJAS, Tito:**  
**El chichero!** (Eloy Yagüe) ..... 3-78

**Noche de machos!** (Carmelo Vilda) ..... 6-44

**RONCA YOLO, Malena:**  
**Casa tomada!** (Rosaura Blanco) ..... 6-64

**Pacto de sangre!** (Ricardo García) ..... 17-54

**ROSS, Herbert:**  
**El secreto de mi éxito/The secret of my success!** (Rhayda Guzmán) ..... 13-69

**RUBARTELLI, Franco:**  
**Ya kool!** (Alfonso Molina) ..... 5-46

**S**

**SALVO, Calogero:**  
**La Guajira!** (Rodolfo Graziano) ..... 2-60

**SAN MIGUEL, Santiago:**  
**Ana, pasión de dos mundos!**(Carmelo Vilda) ..... 14-51

**SAURA, Carlos:**  
**De prisa, de prisa!** (Héctor Concari) ..... 5-48

**SCHLESINGER, John:**  
**Los creyentes/The believers!** (Héctor Concari) ..... 13-67

**La traición del halcón/The falcon and the snowman!** (Alberto Valero) ..... 6-50

**SCHEPISI, Fred:**  
**Roxanne!** (Rhayda Guzmán) ..... 16-49

**SCHUMACHER, Joel:**  
**Los muchachos perdidos/The lost boys!** (Rhayda Guzmán) ..... 14-58

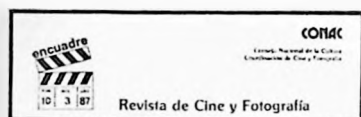
**El primer año del resto de nuestras vidas/St. Elmos fire!**(Ela Dines) ..... 7-47

**SCORSESE, Martin:**  
**El color del dinero/The color of money!** (Carmelo Ortega) 11-53

**Después de hora/After hour!** (Gustavo Hernández Díaz) . 11-54

**SCOTT, Ridley:**  
**Leyenda/Legend!** (Omar Mouzakis) ..... 6-48

**Peligro en la noche/Someone to wacht over me!** (Héctor Concari) ..... 17-60



<b>SEN, Mrinal:</b> Las ruinas/Khandhar/ (David Suárez) .....	16-50
<b>SHYER, Charles:</b> ¿Quién llamó a la clgüeña?/Baby boom/ (Ricardo Azuaga) .....	16-47
<b>SISO, Freddy:</b> Diles que no me maten/ (Teresa Casique/Detrás de las Cámaras de...) .....	3-14
(Ricardo García/Crítica) .....	3-62
Maurice Hasson/ (Julio Miranda) .....	6-63
<b>SISO, Roberto:</b> Sinceramente Victor Piñero/ (José Miguel Acosta) .....	3-79
<b>SPHEERIS, Penélope:</b> Los rebeldes sin causa/The boys next door/ (Carmelo Ortega) .....	13-64
<b>SPIELBERG, Steven:</b> El color púrpura/The color purple/ (Marcial Puchi) .....	8-46
Cuentos asombrosos/Amazing stories/ (Eloy Pasolobo) .....	15-51
Imperio del sol/Empire of the sun/ (Rodolfo Graziano) ..	15-57
<b>STALLONE, Sylvester:</b> Rocky IV/ (David Suárez) .....	6-54
<b>STONE, Oliver:</b> Codicia y poder/Wall Street/ (José Tomás Crespo) .....	15-50
Salvador/ (Pedro José Martínez) .....	13-60
<b>SZWARC, Jeannot:</b> Santa Claus/ (Roseline Paelinck) .....	6-55

**T**

<b>TARKOVSKI, Andrei:</b> (Roque Zambrano) .....	11-16
<b>THOMPSON, J. Lee:</b> Las minas del Rey Salomón/King Salomon's Mine/ (Eloy Pasolobo) .....	8-48
<b>TOLEDANO, Philippe:</b> Morituri, cacería mortal/ (Héctor Concari) .....	3-67
<b>TORRES, Fina:</b> Oriana/ (Omar Mesones/Detrás de la Cámaras de...) .....	5-6
(Ambretta Marrosu/Crítica) .....	5-41
<b>TOWNE, Robert:</b> Relaciones prohibidas/Personal best/ (Ambretta Marrosu) .....	5-54
<b>TRIANA, Jorge Alf:</b> Tiempo de morir/ (Diana Lichy/Entrevista) .....	6-6
<b>TROTA, Margaret von:</b> Las Hermanas Alemanas/ (Die Blelerne Zelt/David Suárez) .....	6-47

**U**

<b>ULLA, Jorge:</b> Guaguas/ (Rosaura Blanco) .....	7-49
<b>URBANEJA, Isabel:</b> Un cuento a la orilla del mar/ (Erubi Cabrera) .....	6-58
<b>URGUELLES, Thaelman:</b> El atentado/ (Julio Miranda) .....	4-42
La generación Halley/ (Carmelo Vilda) .....	8-46

**V**

<b>VALDEZ, Luis:</b> La Bambal/ (Rhayda Guzmán) .....	14-53
<b>VERA, Mariela:</b> Por los caminos verdes/ (Ricardo García) .....	2-52
<b>VERHOEVEN, Paul:</b> Robocop/ (Eloy Pasolobo) .....	14-60
<b>VESELY, Herbert:</b> Exceso y castigo/Excess and punishment/ (Javier Vidal) ..	16-45

**W**

<b>WALERSTEIN, Mauricio:</b> Con el corazón en la mano/ (Pedro José Martínez) .....	15-48
De mujer a mujer/ (Eloy Pasolobo) .....	9-45
Macho y hembra/ (Héctor Concari/Eloy Pasolobo) .....	4-43/
44	

<b>WALFENZAO, Gabriel:</b> Pirañas de puerto/ (Ela Dines) .....	9-47
<b>WEIR, Peter:</b> El año que vivimos en peligro/The year of living dangerusly/ (Amelia Hernández) .....	1-55
<b>WELLES, Orson:</b> Citizen Kane/ (Carmelo Ortega) .....	6-13
<b>WENDERS, Wim:</b> Hammett/El hombre de Chinatown/ (Juan Nuño) .....	15-54
Paris, Texas/ (Omar Mouzakis) .....	5-55
<b>WERNER, Peter:</b> Los atrevidos/No man's land/ (Rhayda Guzmán) .....	16-43
<b>Y</b>	
<b>YATES, Peter:</b> Eleni/ (Ela Dine) .....	13-66
<b>YORKIN, Bud:</b> La fuerza del amor/Twice in a life time/ (Alberto Valero) ..	7-46
<b>Z</b>	
<b>ZAMBRANO, Roque:</b> Primer canto/ (Roseline Paelinck) .....	6-62
<b>ZEMECKIS, Robert:</b> Cuentos asombrosos/Amazing stories/ (Eloy Pasolobo) ..	15-51
Volver al futuro/Back to the future/ (Eloy Pasolobo) .....	6-52
<b>ZEFFIRELLI, Franco:</b> La Traviata/ (Lorenzo González Izquierdo) .....	9-52

**Películas****A**

<b>Adiós a los niños (Au revoir les enfants),</b> de Louis Malle/ (Héctor Concari) .....	16-42
<b>Adiós Miami,</b> de Antonio Llerandi (Omar Mesones/Detrás de las Cámaras de...) .....	2-12
(Omar Mouzakis/Crítica) .....	2-58
<b>Africa mía (Out of Africa),</b> de Sidney Pollack (Héctor Concari) .....	6-46
<b>Agnes de Dios (Agnes of God),</b> de Norman Jewison (Aureliano Alfonzo) .....	7-50
<b>Agua que no has de beber,</b> de Clemente de la Cerda (Rodolfo Graziano) .....	3-64
<b>Alas de libertad (Birdy),</b> de Alan Parker (Joaquín López Mujica) .....	10-55
<b>Algunas preguntas a las mujeres,</b> de Jacobo Penzo (Erubi Cabrera) .....	6-60
<b>Aliens, el regreso (Aliens),</b> de James Cameron (Pablo Abraham) .....	10-51
<b>Amadeus,</b> de Milos Forman (Ambretta Marrosu) .....	6-45
<b>Amantes de María, Los (Maria's Lovers),</b> de Andrei Konchalovski (David Suárez) .....	5-52
<b>Amazonas, el negocio de este mundo,</b> de Carlos Azpúrua (Tulio Hernández/Detrás de las Cámaras de...) .....	10-18
(Eloy Pasolobo/Crítica) .....	10-49
<b>Amigo caído del cielo, Un (The heavenly kid),</b> de Gary Medoway (Pablo Abraham) .....	9-51
<b>Ana, pasión de dos mundos,</b> de Santiago San Miguel (Carmelo Vilda) .....	14-51
<b>Angel diabólico (Angel heart),</b> de Alan Parker (Javier Vidal) .....	14-53
<b>Año que vivimos en peligro, El (The year of living dangerusly),</b> de Peter Weir (Amelia Hernández) .....	1-55
<b>Años del miedo, Los,</b> de Miguel Ángel Landa (Vicenzina Marotta) .....	13-58
<b>Arlsmendi,</b> de Harel Calderón (Pablo Abraham) .....	17-50
<b>Arrepentimiento (Pokoyanle),</b> de Tenguis Abuladze (Alberto Valero) .....	15-50
<b>Asesino nocturno,</b> de Joaquín Cortés (Violeta Rojo) .....	9-47
<b>Atentado, El,</b> de Thaelman Urguelles (Julio Miranda) .....	4-42
<b>Atentado mortal (Target),</b> de Arthur Penn (Alberto Valero) ..	8-51

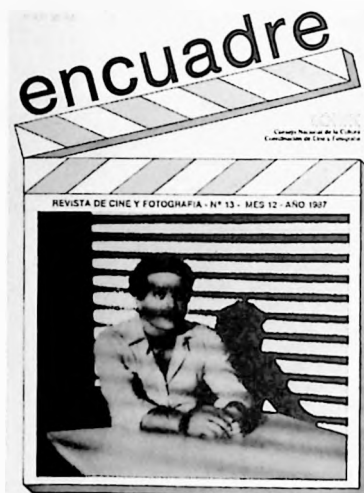
**Atracción fatal (Fatal attraction)**, de Adrian Lyne (Carmelo Ortega) ..... 14-62  
**Atrevidos, Los (No man's land)**, de Peter Werner (Rhayda Guzmán) ..... 16-43  
**Aventurera**, de Pablo de la Barra (Rodolfo Graziano/Detrás de las Cámaras de...) ..... 17-23  
**Aventureros del tiempo, Los (Time's bandits)**, de Terry Gilliam (Roseline Paelinck) ..... 5-49

**B**  
**Bamba, La**, de Luis Valdez (Rhayda Guzmán) ..... 14-53  
**Banquete del gobierno, El**, de Bernardo Cequera (Violeta Rojo) ..... 3-77  
**Beso de la mujer araña, El (O beijo da mulher aranha)**, de Héctor Babenco (Rodolfo Graziano) ..... 7-43  
**Bicicletas son para el verano, Las**, de Jaime Chavarrí (Héctor Concari) ..... 4-50  
**Blanca Nieves y los siete enanos (Snow White and the seven dwarfs)**, de Walt Disney (Pedro José Martínez) ..... 13-65  
**Borderline**, de Leonardo Henríquez (Julio Miranda) ..... 6-61  
**Bota a Mamá del tren (Throw momma from the train)**, de Danny DeVito (Javier Vidal) ..... 16-44  
**Brazil**, de Terry Gilliam (Alberto Valero) ..... 5-47  
**Brujas de Eastwick, Las (The witches of Eastwick)**, de George Miller (Rhayda Guzmán) ..... 14-54  
**Búsqueda frenética (Frantic)**, de Roman Polanski (Liliana Sáez) ..... 17-58

**C**  
**Caballo salvaje**, de Joaquín Cortés (Roseline Paelinck) ..... 1-53  
**Camila**, de María Luisa Bemberg (Héctor Concari) ..... 11-51  
**Candelas en la niebla**, de Alberto Arvelo Mendoza (Pablo Abraham) ..... 17-50  
**Cangrejo II**, de Román Chalbaud (Omar Mouzakis) ..... 2-55  
**Caño Manamo**, de Carlos Azpúrua (Ambretta Marrosu) ..... 1-48  
**Caracas night club**, de Rodolfo Graziano (Violeta Rojo) ..... 6-59  
**Carpión Milagrero**, de Michel Katz (Ambretta Marrosu) ..... 5-46  
**Casa de agua, La**, de Jacobo Penzo (Teresa Casique/Detrás de las Cámaras de...) ..... 2-2  
 (Ambretta Marrosu/Crítica) ..... 2-45  
**Casa tomada**, de Malena Roncayolo (Rosaura Blanco) ..... 6-64  
**Círculo, El**, de Alejandro Padrón (Antonio Crespo) ..... 3-84  
**Ciudad y los perros, La**, de Francisco J. Lombardi (Ela Dines) ..... 16-41  
**Cláusula cultural**, de Livio Quiroz (Roseline Paelinck) ..... 2-62  
**Cleto Rojas: Pintor campesino**, de John Dickinson (Perán Erminy) ..... 3-74  
**Cocodrillo Dundee (Crocodile Dundee)**, de Peter Faiman (Alberto Valero) ..... 11-52  
**Cocoon**, de Ron Howard (Pablo Abraham) ..... 6-51  
**Coctel de camarones**, de Alfredo Anzola (Eloy Pasolobo) ..... 2-51  
**Codicia y poder (Wall Street)**, de Oliver Stone (José Tomás Crespo) ..... 15-50

**Color del dinero, El (The color of money)**, de Martin Scorsese (Carmelo Ortega) ..... 11-53  
**Color púrpura, El (The color purple)**, de Steven Spielberg (Marcial Puchi) ..... 8-46  
**Colt comando 5.56**, de César Bolívar (Carmelo Vilda) ..... 11-50  
**Conducta Impropia**, de Néstor Almendros y Orlando Jiménez Leal (Ricardo García) ..... 5-48  
**Con el corazón en la mano**, de Mauricio Walerstein (Pedro José Martínez) ..... 15-48  
**Creyentes, Los (The believers)**, de John Schlesinger (Héctor Concari) ..... 13-67  
**Cruz Quinal, el rey del bandolín**, de John Dickinson (Antonio Crespo) ..... 6-58  
**Cuenta conmigo (Stand by me)**, de Rob Reiner (Eloy Pasolobo) ..... 13-63  
**Cuento a la orilla del mar, Un**, de Isabel Urbaneja (Erubi Cabrera) ..... 6-58  
**Cuentos asombrosos (Amazing stories)**, de S. Spielberg, W. Dear y R. Zemeckis (Eloy Pasolobo) ..... 15-51  
**Chica explosiva, La (Weird science)**, de John Hughes (Eloy Pasolobo) ..... 6-56  
**Chichero, El**, de Tito Rojas (Eloy Yagüe) ..... 3-78  
**Chorus line, A.**, de Richard Attenborough (Adolfo León) ..... 9-50

**D**  
**De cómo Anita Camacho quiso levantarse a Marino Méndez**, de Alfredo Anzola (Julio Miranda/Detrás de las Cámaras de...) ..... 8-12  
**De cómo Anita Camacho quiso levantarse a Marino Méndez/Ricardo García/Crítica** ..... 8-45  
**De corazón a corazón (One from the heart)**, de Francis Ford Coppola (Héctor Concari) ..... 7-44  
**De mujer a mujer**, de Mauricio Walerstein (Eloy Pasolobo) ..... 9-45  
**De prisa, de prisa**, de Carlos Saura (Héctor Concari) ..... 5-48  
**Derecho a la palabra, El**, de Arnold Antonin (Alfonso Molina) ..... 2-64  
**Después de hora (After hour)**, de Martin Scorsese (Gustavo Hernández Díaz) ..... 11-54  
**Detrás de la noticia**, de Carlos Azpúrua (Rosaura Blanco) ..... 12-64  
**Diablo de Cumaná, El**, de John Dickinson (Perán Erminy) ..... 3-74  
**Día de éxito, ¡por favor!, Un**, de Luis Alberto Lamata (Rosaura Blanco) ..... 17-52  
**Días de radio (Radio days)**, de Woody Allen (Rodolfo Graziano) ..... 13-63  
**Difícil arte de amar, El (Heartburn)**, de Mike Nichols (Alberto Valero) ..... 10-55  
**Diles que no me maten**, de Freddy Siso (Teresa Casique/Detrás de las Cámaras de...) ..... 3-14  
 (Ricardo García/Crítica) ..... 3-62  
**Dirty dancing**, de Emile Ardolino (Rhayda Guzmán) ..... 15-52  
**Don Luis Zambrano**, de Andrés Agustí (Antonio Crespo) ..... 3-82



**E**

<b>Ejemplo que Caracas da, El</b> , de Luis Lares (Roseline Paelinck) .....	1-57
<b>Eleni</b> , Peter Yates (Ela Dines) .....	13-66
<b>Eleonor</b> , de Gilberto Pulido (Violeta Rojo) .....	3-80
<b>Embrujo, El</b> , de John Petrizelli (Rodolfo Graziano) .....	3-81
<b>Encrucijada de odios (Mickey and Nicky)</b> , de Elaine May (Pablo Abraham) .....	7-48
<b>Enemigo mío (Enemy mine)</b> , de Wolfgang Petersen (Ela Dines) .....	8-47
<b>En Sabana Grande siempre es de día</b> , de Manuel de Pedro (Oscar Luclen/Detrás de las Cámaras de...) .....	14-20
<b>En Sabana Grande siempre es de día (Eloy Pasolobo/Crítica)</b> .....	16-39
<b>Escándalo, El</b> , de Carlos Oteyza (Carmen Luisa Cisneros/Detrás de las Cámaras de...) .....	10-15
(Eloy Pasolobo/Crítica) .....	11-49
<b>Esperanza y la gloria, La (Hope and glory)</b> , de John Boorman (Alberto Valero) .....	15-53
<b>Exceso y castigo (Excess and punishment)</b> , de Herbert Vesely (Javier Vidal) .....	16-45
<b>Expreso de la muerte, El (Runaway train)</b> , de Andrei Konchalovski (Pablo Abraham) .....	10-53

**F**

<b>Félix o ¿sabe usted cuánto gana un cajero?</b> , de Luis Alberto Lamata (Eloy Yagüe) .....	3-83
<b>Fitzcarraldo</b> , de Werner Herzog (Ricardo García) .....	4-48
<b>Fruto</b> , de Jacobo Penzo (Rosaura Blanco) .....	12-62
<b>Fuente de la nostalgia, La (Fonte da saudade)</b> , de Marcos Altberg (Héctor Concarí) .....	11-51
<b>Fuerza del amor, La (Twice in a life time)</b> , de Bud Yorkin (Alberto Valero) .....	7-46

**G**

<b>Gallos que atravesaron el Atlántico, Los</b> , de Bernardo Cequera (Julio Miranda) .....	6-65
<b>Generación Halley, La</b> , de Thaelman Uruelles (Carmelo Vilda) .....	8-46
<b>Goonies, Los (The Goonies)</b> , de Richard Donner (Antonio Crespo) .....	6-53
<b>Graduación de un delincuente, La</b> , de Daniel Oropeza (Carmelo Vilda) .....	4-47
<b>Grifo de libertad (Cry freedom)</b> , de Richard Attenborough (Ricardo García) .....	15-53
<b>Guagasi</b> , de Jorge Ulla (Rosaura Blanco) .....	7-49
<b>Guajira, La</b> , de Calogero Salvo (Rodolfo Graziano) .....	2-60
<b>Guerrero rojo (Red sonja)</b> , de Richard Fleischer (Alberto Valero) .....	5-51

**H**

<b>Hammett (El hombre de Chinatown)</b> , de Wim Wenders (Juan Nuño) .....	15-54
<b>Hannah y sus hermanas (Hannah and her sisters)</b> , Woody Allen (Pedro José Martínez) .....	11-59
<b>Hechizo de luna (Moonstruck)</b> , de Norman Jewison (Carmelo Ortega) .....	15-56
<b>Helena</b> , de Haydée Ascanio (David Suárez) .....	3-73
<b>Hermanas alemanas, Las (Die Bleierne Zeit)</b> , de Margaret von Trotta (David Suárez) .....	6-47
<b>Historia de un caballo que era bien bonito, La</b> , de Leopoldo Ponte (Ambretta Marrosu) .....	3-72
<b>Historia de un soldado (A soldier's story)</b> , de Norman Jewison (Alfonso Molina) .....	4-52
<b>Historia oficial, La</b> , de Luis Penzo (Héctor Concarí) .....	5-52
<b>Historia sin fin, La (The neverending story)</b> , de Wolfgang Petersen (Antonio Crespo) .....	5-50
<b>Hombre y una mujer: veinte años más tarde, Un (Un homme et une femme: vingt ans deja)</b> , de Claude Lelouch (María Gabriela Colmenares) .....	10-54
<b>Homicidio Culposo</b> , de César Bolívar (Elizabeth Baralt) .....	2-48
<b>Honor de los Prizzi, El (Prizzi's honor)</b> , de John Huston (Héctor Concarí) .....	15-56
<b>Hora del tigre, La</b> , de Alfredo Lugo (Elizabeth Baralt/Detrás de las Cámaras de...) .....	3-18
(Carmelo Vilda/Crítica) .....	3-63
<b>Hora Texaco, La</b> , de Eduardo Barberena (Ricardo García) .....	5-43

**I**

<b>Ifigenia</b> , de Iván Feo (Omar Mesones/Detrás de las Cámaras de...) .....	9-16
(Julio Miranda/Crítica) .....	9-44
<b>Iluminado, El</b> , de Jesús Enrique Guédez (Alfonso Molina/Jacobo Penzo) .....	2-49
<b>Imperio del sol (Empire of the sun)</b> , de Steven Spielberg (Rodolfo Graziano) .....	15-57
<b>Inocencia mortal</b> , de Mateo Manaure (Carmelo Vilda) .....	15-49
<b>Inocente y delincuente</b> , de Daniel Oropeza (Rosaura Blanco) .....	13-59
<b>Inmortales, Los (Highlander)</b> , de Russel Mulcahy (Eloy Pasolobo) .....	9-49
<b>Intocables, Los (The untouchables)</b> , de Brian de Palma (Eloy Pasolobo) .....	14-55
<b>Íshitar</b> , de Elaine May (Pablo Abraham) .....	14-56
<b>Isla, La</b> , Carlos Oteyza (Roseline Paelinck) .....	1-58

**J**

<b>Jardines de piedra (Gardens of stone)</b> , de Francis Ford Coppola (Alberto Valero) .....	14-57
<b>Jóvenes rebeldes (The outsiders)</b> , de Francis Ford Coppola (Pablo Abraham) .....	12-57
<b>Juan de la calle</b> , de Rafael Rivero (Carmen Luisa Cisneros/Entrevista) .....	3-2

**L**

<b>Laberinto (Labyrinth)</b> , de Jim Henson (Ela Dines) .....	10-50
<b>Ley de la calle, La (Rumble fish)</b> , de Francis Ford Coppola (Pedro José Martínez) .....	14-57
<b>Leyenda (Legend)</b> , de Ridley Scott (Omar Mouzakis) .....	6-48
<b>Lily</b> , de Abraham Pulido (Omar Mesones/Detrás de las Cámaras de...) .....	1-4
<b>Loco suelto en Beverly Hills, Un (Down and out in Beverly Hills)</b> , de Paul Mazursky (Adolfo León) .....	8-51
<b>Locura de amor (Fool for love)</b> , de Robert Altman (Liliana Sáez) .....	16-45
<b>Lugar en el corazón, Un (Places in the heart)</b> , de Robert Benton (Rodolfo Graziano) .....	4-52

**M**

<b>Macho y hembra</b> , de Mauricio Walerstein (Héctor Concarí/Eloy Pasolobo) .....	4-43/44
<b>Macu, la mujer del policía</b> , de Solveig Hoogesteijn (Ambretta Marrosu/Detrás de las Cámaras de...) .....	11-23
<b>Macu, la mujer del policía (Eloy Pasolobo/Ela Dines/Crítica)</b> .....	12-54
<b>Magia del Gato Mimo, La</b> de Alejandro García, (Liliana Sáez) .....	6-64
<b>Manón</b> , de Román Chabaud (Julio Miranda/Detrás de las Cámaras de...) .....	7-7
(Carmelo Vilda/Crítica) .....	7-41
<b>Mañana siguiente, La (The morning after)</b> , de Sidney Lumet (Ela Dines) .....	11-56
<b>Marcucho, el modelo</b> , de Harel Calderón (Marjorie Miranda) .....	17-52
<b>Más allá del silencio</b> , de César Bolívar (Julio Miranda) .....	5-44
<b>Máscara (Mask)</b> , de Peter Bogdanovich (Liliana Sáez) .....	6-49
<b>Matanza de Santa Bárbara, La</b> , de Luis Correa (Rosaura Blanco) .....	9-48
<b>Maurice Hasson</b> , de Freddy Siso (Julio Miranda) .....	6-63
<b>Me quieren volver loca (Nuts)</b> , de Martin Ritt (Rhayda Guzmán) .....	15-59
<b>Mejores años de mi vida, Los (Cross creek)</b> , de Martin Ritt (Ambretta Marrosu) .....	4-49
<b>Memorias</b> , de Oscar Luclen (David Suárez) .....	2-61
<b>1984</b> , de Michael Radford (Eloy Pasolobo) .....	4-51
<b>Minas del Rey Salomón, Las (King Solomon's mine)</b> , de J. Lee Thompson (Eloy Pasolobo) .....	8-48
<b>Mirando</b> , de Livio Quiroz (David Suárez) .....	6-61
<b>Misión, La (The mission)</b> , de Roland Joffé (Juan Nuño) .....	12-58
<b>Misión: Salvar la tierra (Stark Trek: The voyage home)</b> , de Leonard Nimoy (María Asunción Arca) .....	13-68
<b>Morituri, cacería mortal</b> , de Philippe Toledano (Héctor Concarí) .....	3-67
<b>Mosca, La (The fly)</b> , de David Cronenberg (Gustavo Hernández Díaz) .....	10-52

**Muchachos perdidos, Los (The lost boys)**, de Joel Schumacher (Rhayda Guzmán) ..... 14-58  
**Muerte insiste, La**, de Javier Blanco (Omar Mouzakis/Detrás de las Cámaras de...) ..... 3-21  
 (Julio Miranda/Crítica) ..... 3-68  
**Música nocturna**, de Jacobo Penzo (Pedro José Martínez) ..... 17-53

**N**

**Nacido para matar (Full metal Jacket)**, de Stanley Kubrick (Juan Nuño/Pedro José Martínez) ..... 15-60/61  
**No hace falta decirlo**, de Alejandro Padrón (Vicenzina Marotta) ..... 12-55  
**Noche de los lápices, La**, de Héctor Olivera (Liliana Sáez) ..... 17-57  
**Noche de machos**, de Tito Rojas (Carmelo Vilda) ..... 6-44  
**Noche oriental, Una**, de Miguel Curiel (Ricardo García) ..... 6-42  
**Nombre de la rosa, El (The name of the rose)**, de Jean-Jacques Annaud (Juan Nuño) ..... 14-59  
**9 semanas y media (9½ weeks)**, de Adrian Lyne (Gustavo Hernández Díaz) ..... 12-59

**O**

**Operación billete**, de Olegario Barrera (Héctor Concari) ..... 14-51  
**Operación chocolate**, de José Alcalde (Roseline Paelinck) ..... 2-56  
**Oriana**, de Fina Torres (Omar Mesones/Detrás de las Cámaras de...) ..... 5-6  
 (Ambretta Marrosu/Crítica) ..... 5-41  
**Orinoco, Nuevo Mundo**, de Diego Rísquez (Carmen Luisa Cisneros/Detrás de las Cámaras de...) ..... 3-25  
 (Alfredo Chacón/Crítica) ..... 3-65  
**Oveja negra, La**, de Román Chalbaud (Baltimore Moreno/Carmelo Vilda) ..... 12-52

**P**

**Pacto de sangre**, Malena Roncayolo (Ricardo García) ..... 17-54  
**Pacto Holcroft, El (The Holcroft covenant)** de John Frankenheimer (Alberto Valero) ..... 7-50  
**Panchito Mandefuá**, de Silva Manrique (Violeta Rojo) ..... 6-43  
**París, Texas**, de Wim Wenders (Omar Mouzakis) ..... 5-55  
**Pasaje a la India (A passage to India)**, de David Lean (Alfonso Molina) ..... 4-55  
**Patio se está hundiendo, El**, de Oscar Garbisu (Ambretta Marrosu) ..... 3-78  
**Peggy Sue, su pasado la espera (Peggy Sue, got married)**, de Francis Ford Coppola (Rodolfo Graziano) ..... 11-58  
**Peligro en la noche (Someone to watch over me)**, de Ridley Scott (Héctor Concari) ..... 17-60  
**Pequeña revancha**, de Olegario Barrera (Rodolfo Graziano/Detrás de las Cámaras de...) ..... 6-15  
 (Julio Miranda/Crítica) ..... 5-42

**Pícaro de Los Angeles, Un (Born in the East L.A.)**, de Cheech Marin (Carmelo Ortega/Entrevista y Crítica) ..... 14-16/60  
**Piragua**, de Augusto Pradelli (María Gabriela Colmenares) ..... 12-62  
**Pirañas de Puerto**, de Gabriel Walfenzao (Ela Dines) ..... 9-47  
**Por los Caminos Verdes**, de Marilda Vera (Ricardo García) ..... 2-52  
**Primer año del resto de nuestras vidas, El (St. Elmos fire)**, de Joel Schumacher (Ela Dines) ..... 7-47  
**Primer canto**, de Roque Zambrano (Roseline Paelinck) ..... 6-62  
**Profundo**, de Antonio Llerandi (Ambretta Marrosu/Detrás de las Cámaras de...) ..... 13-16  
 (Pedro José Martínez/Crítica) ..... 15-49  
**Propiedad privada (The Berlin affair)**, de Liliana Cavani (Eloy Pasolobo) ..... 15-62

**Q**

**¿Quién llamó a la cigüeña? (Baby boom)**, de Charles Shyer (Ricardo Azuaga) ..... 16-47

**R**

**Rambo II (First blood II)**, de George P. Cosmatos (Fernando Rodríguez) ..... 5-55  
**Rambo III**, de Peter McDonald (Ricardo Azuaga) ..... 16-47  
**Ran**, de Akira Kurosawa (Pedro José Martínez) ..... 16-48  
**Ratón en ferretería**, de Román Chalbaud (Omar Mouzakis/Detrás de las Cámaras de...) ..... 4-11  
 (Ricardo García/Crítica) ..... 4-45  
**Rebeldes sin causa, Los (The boys next door)**, de Penelope Spheeris (Carmelo Ortega) ..... 13-64  
**Reflejos**, de César Bollívar (Carmelo Vilda/Marjorie Miranda) ..... 16-40  
**Reinaldo Solar**, de Rodolfo Restifo (Oscar Garbisu/Detrás de las Cámaras de...) ..... 4-14  
 (Ambretta Marrosu/Crítica) ..... 8-43  
**Relaciones prohibidas (Personal best)**, de Robert Towne (Ambretta Marrosu) ..... 5-54  
**Relatos de tierra seca**, de Ivork Cordido (José Miguel Acosta) ..... 3-69  
**Relevé**, de Oscar Lucien (Rosaura Blanco) ..... 17-55  
**Reportaje especial**, de Oscar Lucien (Rodolfo Graziano) ..... 17-56  
**Retén de Caña**, de Clemente de la Cerda (Eloy Pasolobo) ..... 2-58  
**Robocop**, de Paul Verhoeven (Eloy Pasolobo) ..... 14-60  
**Rocky IV**, de Sylvester Stallone (David Suárez) ..... 6-54  
**Rosa púrpura del Cairo, La (The purple rose of Cairo)**, Woody Allen (Violeta Rojo) ..... 7-43  
**Roxanne**, de Fred Schepisi (Rhayda Guzmán) ..... 16-49  
**Ruinas, Las (Khandhar)**, de Mrinal Sen (David Suárez) ..... 16-50



**S**

Salvador, de Oliver Stone (Pedro José Martínez) . . . . .	13-60
Santa Claus, de Jeannot Szwarc (Rosellne Paelinck) . . . . .	6-55
Secreto, El, de Luis Armando Roche (Ela Dines/Detrás de las Cámaras de...) . . . . .	13-21
(Eloy Pasolobo/Crítica) . . . . .	14-52
Secreto de mi éxito, El (The secret of my success (Rhayda Guzmán) . . . . .	13-69
Secreto de Milagro, El (The Milagro beanfield war), de Robert Redford (Pedro José Martínez) . . . . .	16-51
Seguro está el infierno, de José Alcalde (Rodolfo Graziano) . . . . .	7-42
Selva esmeralda, La (The esmerald forest), de John Boorman (Alberto Valero) . . . . .	8-49
Septiembre (September), de Woody Allen (Héctor Concarri) . . . . .	17-61
Silverado, de Lawrence Kasdan (Héctor Concarri) . . . . .	6-48
Sin piedad (No, mercy), de Richard Pierce (María Gabriela Colmenares) . . . . .	12-55
Sin salida (No way out), de Roger Donaldson (Ricardo García) . . . . .	14-61
Sinceramente Victor Piñero, de Roberto Siso (José Miguel Acosta) . . . . .	3-79
Sobreviviente (The running man), de Paul Michael Glaser (Pablo Abraham) . . . . .	14-61
Solo pueblo, Un, de Manuel de Pedro (Carmelo Vida) . . . . .	5-45
Sombras y barro, de Emilia Anguita (Eloy Pasolobo) . . . . .	12-63
Soñando con la fama (Heavenly bodies), de Lawrence Dane (Rhayda Guzmán) . . . . .	12-61
S.O.S. Hay un loco en el espacio (Spaceballs), de Mel Brooks (Eloy Pasolobo) . . . . .	16-46
Su nombre es peligro (The living daylights), de John Glenn (Eloy Pasolobo) . . . . .	13-62
Sueños de amor (Sweet dreams), de Karel Reisz (Ricardo García) . . . . .	13-67
Sueño de los hombres, El, de Armando Arce (Rodolfo Graziano) . . . . .	12-62
Superman IV, de Sidney J. Furie (Pablo Abraham) . . . . .	16-52

**T**

Tallo de hierro (Ironweed), de Héctor Babenco (Ela Dines) . . . . .	15-58
Te amaré en silencio (Children of a lesser God), de Rhandi Haines (Liliana Sáez) . . . . .	11-57
Terciopelo azul (Blue velvet), de David Lynch (Eloy Pasolobo) . . . . .	11-55
Terminator, de James Cameron (Liliana Sáez) . . . . .	4-51
Terruño (Helmat), de Edgar Reitz (David Suárez) . . . . .	17-59
Tesoro, de Diego de la Texera (María Gabriela Colmenares) . . . . .	13-60
Testigo (The bedroom window), de Curtis Hanson (Rhayda Guzmán) . . . . .	17-62
Tiempo de morir, de Jorge Alí Triana (Diana Lichy/Entrevista) . . . . .	6-6
Tisure, de Andrés Agustí (Ela Dines) . . . . .	12-64
Tiznao, de Dominique Cassuto y Salvador Bonet (Igor Barreto) . . . . .	1-51
Traición del halcón, La (The falcon and the snowman), de John Schlesinger (Alberto Valero) . . . . .	6-50
Traviata, La, de Franco Zeffirelli (Lorenzo González Izquierdo) . . . . .	9-52
37, 2° en la mañana, Betty Blue (37, 2° le matin, Betty Blue), de Jean-Jacques Beineix (Ela Dines) . . . . .	12-60
Trompe l'oeil, de realización colectiva (Alexandra Cariani K.) . . . . .	17-56

**U**

Unas son de amor..., de Haydée Ascanio (Carmen Luisa Cisneros/Detrás de las Cámaras de...) . . . . .	11-20
(Vicenzina Marotta/Crítica) . . . . .	13-57
Última rosa, La, de "Moncho" Márquez (Rosellne Paelinck) . . . . .	3-71
Último emperador, El (The last emperor), de Bernardo Bertolucci (Ela Dines) . . . . .	15-63

**V**

Vaquilla, La, de Luis García Berlanga (Antonio Crespo) . . . . .	7-45
Viuda negra (Black widow), de Bob Rafelson (Pedro José Martínez) . . . . .	12-56

Vivir para recordar (Mitt liu son hund), de Lasse Halström (Ricardo Azuaga) . . . . .	16-53
Volver al futuro (Back to the future), de Robert Zemeckis (Eloy Pasolobo) . . . . .	6-52

**W**

Walker, de Alex Cox (Pedro José Martínez) . . . . .	17-63
---	-------

**X**

X-Vocación, de Oscar Lucien (Gioconda Espina) . . . . .	6-59
---	------

**Y**

Ya Koo, de Franco Rubartelli (Alfonso Molina) . . . . .	5-46
---	------

**Z**

Zapara, Isla de pescadores, de Augusto Pradelli (Alexandra Cariani K.) . . . . .	17-57
Zona muerta, La (The dead zone), de David Cronenberg (Violeta Rojo) . . . . .	4-53

**Autores****A**

ABRAHAM, Pablo ( <i>Encuentro ¡Salvemos el Cortometraje!</i> ) . . . . .	11-7
ALVARAY, Luisela ( <i>La Habana... Días de festival</i> ) . . . . .	10-11
ANDRADE, Raúl ( <i>El aumento de la taquilla no es la solución</i> ) . . . . .	10-7
ANTILLANO, Sergio ( <i>El cortometraje venezolano busca identidad ambiental</i> ) . . . . .	15-12
ARAUJO, Elizabeth ( <i>Miguel Curiel y los planes de la ANAC</i> ) . . . . .	11-3
( <i>Los nuevos desafíos de la ANAC</i> ) . . . . .	16-3

**B**

BLASER, Liliane ( <i>Festival de Cartagena: entre el poder y la pasión</i> ) . . . . .	12-18
BUSING, María ( <i>Pensar en imágenes. La experiencia de un Taller Audiovisual para niños</i> ) . . . . .	17-20

**C**

CARIANI K., Alexandra ( <i>Premios Conac "Jóvenes Cineastas"</i> ) . . . . .	14-6
CISNEROS, Carmen Luisa ( <i>Diecisiete años ¡de película!</i> ) . . . . .	7-5
COLMENARES, María Gabriela ( <i>XII Festival Internacional del Nuevo Cine Super 8</i> ) . . . . .	13-7

**E**

ERMINY, Perán ( <i>Las artes plásticas venezolanas no han influenciado nuestro cine</i> ) . . . . .	12-7
ESPINA, Gioconda ( <i>Las mujeres Italianas y la creación</i> ) . . . . .	4-66

**G**

GUZMAN, Patricia ( <i>Premios Conac "Jóvenes Cineastas". Cuando los jóvenes "hacen" la historia del cine</i> ) . . . . .	3-9
--	-----

**H**

HERNANDEZ, Amelia ( <i>Salas de Arte y Ensayo: Una fórmula que prospera</i> ) . . . . .	1-17
HERNANDEZ, Tulo ( <i>Cine y docencia en la Universidad del Zulia</i> ) . . . . .	12-21
( <i>Cultura cinematográfica y exhibición alternativa</i> ) . . . . .	14-3
( <i>La Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños</i> ) . . . . .	16-18
HERRERA, Pedro ( <i>Historia capitulada del cine silente en Venezuela. Capítulo I</i> ) . . . . .	17-16

**J**

JIMENEZ, Maritza ( <i>Entrevista con Julio Miranda, presidente de la AVCC</i> ) . . . . .	12-3
---	------

**L**

LUCIEN, Oscar ( <i>Por amor al 7° Arte</i> ) . . . . .	4-6
LUGO, Alfredo ( <i>La banalidad bien narrada</i> ) . . . . .	3-5
( <i>La filosofía del avestruz</i> ) . . . . .	7-3
( <i>La Imagen de Narciso</i> ) . . . . .	15-3

**M**  
**MARROSU, Ambretta** (*Con la Ley hasta el fondo*) ..... 9-13  
**MENA, Karel** (*Problemas, proposiciones y un solo acuerdo: El cine nacional necesita una ley que lo proteja y que se reforme Foncine*) ..... 17-3  
**MESONES, Omar** (*Entre mercantilismo y cultura*) ..... 3-7  
*(Latinoamérica entera se proyecta en La Habana)* ..... 6-3  
**MIRANDA, Julio** (*¿Quién le tiene miedo a Mérida?*) ..... 9-3  
*(El cine esa un gran juego. Conversación con Livio Delgado)* ..... 9-10  
**MORREO AOUN, Eduardo** (*Talleres de cine del CONAC. La formación de recursos humanos para el cine y su perspectiva*) ..... 1-28

**O**  
**OROZ, Silvia** (*Cine brasileño: de cómo sobrevivió hasta hoy*) ..... 12-14  
*(El Salvador: El cine también resiste)* ..... 14-13  
*(Mozambique: La iniciativa privada para mejorar el Estado)* ..... 16-10

**P**  
**PENZO, Jacobo** (*¿Hacia dónde va el Fondo?*) ..... 4-2  
**PRASEL, Salvador** (*Los cines que ya no existen*) ..... 10-3

**R**  
**RODRIGUEZ, Fernando** (*Tristes salas*) ..... 10-6  
**RODRIGUEZ, Juan Arcadio** (*El cine en busca de su público*) ..... 8-8  
**ROJO, Violeta** (*El cortometraje. Entre el desempleo, la desidia y la burocracia*) ..... 5-3

**S**  
**SUAREZ, David** (*El cine latinoamericano en viaje de negocios*) ..... 8-5

**Z**  
**ZAMBRANO, Roque** (*La filosofía del bumerang*) ..... 8-3

**Foros**

**Incidencia de la actual crisis económica sobre la producción cinematográfica nacional** ..... 1-20  
**Cortometraje Nacional** ..... 2-21  
**El guión cinematográfico** ..... 3-30  
**La imagen cinematográfica** ..... 4-17  
**La dirección de actores** ..... 5-10  
**El sonido en el cine venezolano** ..... 6-19  
**La inversión privada en el cine venezolano** ..... 7-11  
**La crítica cinematográfica** ..... 8-17  
**¿Hacia dónde va el cine nacional?** ..... 9-20  
**La distribución y exhibición cinematográfica en Venezuela** ..... 15-21

**Actores y Personajes**

**A a un año de su muerte: Amy Courvoisier** (Alberto Valero) 4-3  
**Filmobiografía: Rómulo Gallegos** (Ricardo Tirado) ..... 10-8  
**Filmobiografía: María Luisa Sandoval** (Ricardo Tirado) .. 12-10  
**Filmobiografía: Margarita Mora** (Ricardo Tirado) ..... 12-10  
**Filmobiografía: Lala Gil** (Ricardo Tirado) ..... 13-3  
**Filmobiografía: Hilda Vera** (Ricardo Tirado) ..... 14-9  
**Filmobiografía: Elena Fernán** (Ricardo Tirado) ..... 15-5  
**Filmobiografía: Susana Duijm** (Ricardo Tirado) ..... 16-5  
**Filmobiografía: Napoleón Ordogolitti** (Ricardo Tirado) . 17-11  
**George Fanto: El fotógrafo de Orson Welles** (Silvia Oroz) 13-11  
**Luis Caropreso Ponce y su pasión por el cine** (Pedro Herrera) ..... 15-8  
**La última función del proyeccionista Almella** (Jesús Enrique Guédez) ..... 16-9

**Ciclos de cine**

**Cine alemán** (Ricardo García) ..... 3-86  
**Cine portugués** (Omar Mesones) ..... 3-91  
**Cine argentino** (Omar Mouzakis) ..... 3-93  
**Cine mexicano** (Rodolfo Graziano) ..... 4-63  
**Cine italiano** (Julio Miranda/Roselline Paelinck) ..... 4-56  
**Cine argentino** (Omar Mouzakis) ..... 5-57  
**Cine francés** (Rodolfo Graziano) ..... 6-66  
**Cine cubano** (Julio Miranda) ..... 7-53  
**50 años de la Guerra Civil española** (Violeta Rojo) ..... 8-52  
**Cine austriaco** (Héctor Concari) ..... 10-63  
**Cine francés** (Rodolfo Graziano) ..... 10-57  
**Cine nicaragüense** (Rasaura Blanco) ..... 11-61  
**Cine suizo** (Ela Dines) ..... 11-63  
**Cine soviético** (Héctor Concari) ..... 12-65  
**Cine español** (Juan Nuño) ..... 13-70  
**Cine húngaro** (Alberto Valero) ..... 13-72  
**Cine brasileño** (Ela Dines) ..... 14-63  
**Cine francés** (Joaquín González) ..... 14-68  
**Cine finlandés** (Bernardo Rotundo) ..... 14-67  
**Cine yugoslavo** (Héctor Concari) ..... 15-66  
**Cine argentino** (Liliana Sáez) ..... 15-64  
**Cine español** (Rodolfo Graziano) ..... 16-57  
**Cine canadiense** (Alberto Valero) ..... 17-64

**FOTOGRAFIA**

**Fotógrafos-Exposiciones**

**A**  
**ALBANEZ, Jaime** (Cincuenta años de actividad fotográfica. Carmen Luisa Cisneros) ..... 4-30  
**ARMAS, Ricardo** (Presencia y ausencia. Fotografías de Ricardo Armas/María Teresa Boulton) ..... 5-31  
*(Brito y Armas en el Museo de Arte Contemporáneo/Laura Antillano)* ..... 13-36



**B**

<b>BALLESTAS, Jaime</b> (Puño y letra/Marjorie Miranda) . . . . .	17-30
<b>BENAVIDES, Rodrigo</b> (Culto al sol/José Gregorio Bello Porras) . . . . .	13-45
<b>BOULTON, Alfredo</b> (Alfredo Boulton en el Museo de Arte Contemporáneo/Fernando Rodríguez) . . . . .	13-47
<b>BOULTON, María Teresa</b> (Fotografías para alterar un drama/María Elena Ramos) . . . . .	13-40
<b>BRITO Luis</b> (Brito y Armas en el Museo de Arte Contemporáneo/Laura Antillano) . . . . .	13-36
(Fotografías, sueños y pasiones/María Teresa Boulton) .	5-29
Caracas sucesiva (Rosaura Blanco) . . . . .	8-37
Cinco cámaras para una danza (Teresa Alvarenga) . . . . .	9-29

**C**

<b>CORRADINI, Henry</b> (Los Panare: lo que fulmos y lo que somos/María Eugenia Villalón) . . . . .	9-32
<b>CORRALES, Raúl</b> (Raúl Corrales: imágenes de una Revolución/Laura Antillano) . . . . .	14-40
Cuatro fotógrafos europeos (María Teresa Boulton) . . . . .	10-35

**D**

<b>DELANO, Jack</b> (Jack Delano: La condición humana como imagen/Jorge Gutiérrez) . . . . .	14-42
--	-------

**E**

<b>EISENSTAED, Alfred</b> (¿Claudicar? ¿Debe un fotógrafo claudicar?/Juan Tort Rubirosa) . . . . .	12-45
<b>El Riesgo</b> (María Teresa Boulton) . . . . .	2-34
Fotografías de América Latina (Josune Dorronsoro) . . . . .	4-32

**G**

<b>GARRIDO, Nelson</b> (Nelson Garrido y la carta 13/Javier Vidal) . . . . .	12-43
<b>GASPARINI, Paolo</b> (Retromundo según Gasparini/José Gregorio Bello Porras) . . . . .	14-38
<b>GOMEZ PEREZ, Ricardo</b> (Galería El Daguerrotipo. Los Teddy Boys en Londres/Susana Benko) . . . . .	4-38

**H**

<b>HERNANDEZ D'JESUS, Enrique</b> (El ego de Hernández D'Jesús/María Teresa Boulton) . . . . .	14-36
Imágenes de la Revolución mexicana (Francisco Valdez Treviño) . . . . .	6-29

**J**

<b>JAWORSKI, Cesary</b> (Jaworski o cuando se violenta el lenguaje formal/Patricia Guzmán) . . . . .	7-29
<b>La poética de las ciudades</b> (Maritza Jiménez) . . . . .	8-32
<b>La propia foto</b> (María Elena Ramos) . . . . .	6-33

**L**

<b>LARES, Luis</b> (Matanzas, zona industrial/Javier Vidal) . . . . .	17-32
<b>LYON, Danny</b> (El cuestionamiento de un fotógrafo: Danny Lyon/María Boulton) . . . . .	17-43

**M**

<b>Medio siglo XX en fotografías</b> (María Elena Ramos) . . . . .	5-22
<b>MOLINA, Félix</b> (Félix Molina: La imagen como memoria/Eduardo Martínez) . . . . .	2-39
<b>MORENO, Edgar</b> (Epistrafía. La fotografía de Edgar Moreno/Laura Antillano) . . . . .	15-38
(Metáforas, de construcción, construcción: el discurso/María Teresa Boulton) . . . . .	12-41

**P**

<b>PAOLINI, Ramón</b> (Una forma de ver el mar/José Gregorio Bello Porras) . . . . .	17-36
--	-------

**R**

<b>ROJAS, Carlos Germán</b> (Los encuentros de Carlos Germán Rojas/José Gregorio Bello Porras) . . . . .	15-36
<b>ROJAS CAMACHO, Eugenio</b> (Ciudad Bolívar en las fotografías de Rojas y Co./Josune Dorronsoro) . . . . .	15-34
<b>ROSTI, Pal</b> (Pal Rosti o la fotografía como apoyo y documento/Josune Dorronsoro) . . . . .	2-32

**S**

<b>Salón Nacional de Artes Plásticas: Fotografía</b> (María Teresa Boulton) . . . . .	16-29
<b>SANCHEZ, Antolín</b> (Metáforas, de-construcción, construcción: el discurso/María Teresa Boulton) . . . . .	12-41
<b>SARDA, José</b> (El Salón '88 y José Sardá/Laura Antillano) . . . . .	17-34
<b>SCOTTO, Luigi</b> (Entrevista a Luigi Scotto/Orlando Hernández) . . . . .	7-21
(El arte de ser revulsivo/Maritza Jiménez) . . . . .	13-42
<b>SERSA, Vladimir</b> (En ritmo de Pavana/Maritza Jiménez) . . . . .	11-38
<b>SIGALA, José</b> (La fotografía: algo más que la cámara. Entrevista/Maritza Jiménez) . . . . .	3-57
<b>SZINETAR, Vasco</b> (Los re-tratos de Vasco Szinetar/Luigi Scotto) . . . . .	16-32

**T**

<b>TOMASELLI, Vieri</b> (Cada cosa en su sitio/María Teresa Boulton) . . . . .	16-34
<b>TORO, Luis Felipe</b> (Torito, a los treinta años de su muerte/Josune Dorronsoro) . . . . .	5-33
(Recuerdos de Luis Felipe Toro/Josune Dorronsoro) . . . . .	10-37
(Exposición "Luis Felipe Toro". Crónica fotográfica de una época/Jorge L. Gutiérrez) . . . . .	10-31

**V**

<b>VENGOECHEA, Julio</b> (Para la memoria/María Teresa Boulton) . . . . .	11-42
---	-------

**Autores**

<b>ALVAREZ, Esso</b> (En el '86 Aragua también se retrató) . . . . .	10-40
<b>ANTILLANO, Laura</b> (Premios de fotografía del CONAC) . . . . .	3-51
(Premios de Fotografía CONAC "Luis Felipe Toro") . . . . .	6-36
<b>BOULTON, María Teresa</b> (Encuentro de fotografía en Valencia) . . . . .	8-29
(El espectador opina) . . . . .	14-45
(Noticias de la fotografía en Europa) . . . . .	15-40
<b>COLMENARES, Hugo</b> (1er Simposio de Fotografía) . . . . .	7-27
<b>DORRONSORO, Josune</b> (Historia capitulada de la fotografía. Capítulo I) . . . . .	3-57
(Historia capitulada de la fotografía. Capítulo II) . . . . .	4-28
(Historia capitulada de la fotografía. Capítulo III) . . . . .	5-27
(Historia capitulada de la fotografía. Capítulo IV) . . . . .	6-31
(Historia capitulada de la fotografía. Capítulo V) . . . . .	7-31
(Historia capitulada de la fotografía. Capítulo final) . . . . .	8-34
(El dudoso nacimiento de un invento) . . . . .	17-28
<b>ERMINY, Perán</b> (Premios CONAC de fotografía "Luis Felipe Toro") . . . . .	14-31
<b>FEBRES CORDIDO, Humberto</b> (III Coloquio Latinoamericano de fotografía. Cuba, noviembre 1984) . . . . .	3-43
(Producción de lo real: Un asunto fotográfico) . . . . .	1-44
<b>FUENMAYOR, Víctor</b> (Grafis: la apertura de un espacio) . . . . .	11-40
<b>GARCIA, Rommel</b> (Maracaibo: Talleres de fotografía) . . . . .	9-35
<b>HERNANDEZ, Orlando</b> (Necesidades fotográficas e instituciones culturales) . . . . .	4-36
(La insurgencia necesaria) . . . . .	1-46
(El crédito fotográfico, un derecho enajenado) . . . . .	3-48
Los fotógrafos latinoamericanos en Europa . . . . .	9-37
<b>NAVARRETE, José</b> (La historia de una historia no contada) . . . . .	17-38
<b>RODRIGUEZ, Fernando</b> (Sobre la actual coyuntura fotográfica) . . . . .	4-34
<b>VASQUEZ, Pedro</b> (La fotografía en Brasil) . . . . .	13-48

**Foros**

<b>La fotografía vista por los fotógrafos</b> . . . . .	10-22
<b>Hacia dónde va la fotografía venezolana: Realismo-Pictorialismo</b> . . . . .	11-27
<b>La investigación y la crítica fotográfica en Venezuela</b> . . . . .	12-30
<b>La crítica, la investigación y la difusión fotográfica en Venezuela</b> . . . . .	13-26
<b>La fotografía y el apoyo de las instituciones</b> . . . . .	14-25