

ADOLFO JOSÉ CALERO ABADÍA

CURRÍCULUM VITAE

Fecha de nacimiento: 08/12/1978
Nacionalidad: venezolano-español
Cédula de Identidad: v 14.533.095
Ciudad/país de residencia: Caracas Venezuela
ID ORCID: 0000-0003-3874-1069

adolfofcalero.a@gmail.com
acalero.letras.ucv@gmail.com



I. ESTUDIOS:

- 2023** Doctor en Humanidades (Teoría de la Literatura). Universidad Central de Venezuela.
- 2014** Magister Scientiarum en Literatura Comparada. Universidad Central de Venezuela.
- 2008** Máster "La Edición: Arte, oficio y negocio". Universidad Autónoma de Barcelona (España).
- 2008** Licenciado en Artes, Mención Cinematografía. Universidad Central de Venezuela.
- 2003** Licenciado en Letras. Universidad Católica Andrés Bello (Venezuela).

II. ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS:

- 2009** Taller de Editing Literario (30 h.). Ateneu Barcelonés (España)
- 2008** Taller de Corrección de Estilo (34 h.). Cálamo & Cran (Barcelona España)
- 2006** III Seminario Latinoamericano de Periodismo Deportivo (260 h.). Univ. Simón Bolívar
- 2005** V Seminario de Periodismo Deportivo (120 h.). Univ. Simón Bolívar

III. BECAS Y DISTINCIONES ACADÉMICAS:

- 2022** "Recomendación de Publicación" para tesis doctoral titulada: "La URSS en la *Novela del Totalitarismo*. Estudio de un subgénero inédito".
- 2021** "Dean's Distinguished Fellowship" ("Beca Distinguida del Decano") para cursar estudios doctorales en University of California at Riverside, Departamento de Estudios Hispánicos.
- 2014** Diploma "Mención Honorífica" *por su brillante trayectoria en estudios de postgrado y por obtener la nota de "Excelente" en el Proyecto de Grado Final titulado "Drácula tirano: un mito literario reescrito en el cine de la modernidad (1897-1970)"*.
- 2007** "Mención Honorífica" para Trabajo Especial de Grado titulado "El personaje principal en el filme *El Hundimiento (Der Untergang)* según la teoría de Dramática".
- 2007** Concesión de "Beca Reina Sofía" del Reino de España para cursar estudios en la Universidad Autónoma de Barcelona.

IV. EJERCICIO PROFESIONAL:

- 2024-Actual** Profesor en Diplomado de Edición **UCV-CAVELIBRO**.
- 2018-Actual** Profesor de Claustro (Categoría: Asociado), jefe del Departamento de Literaturas Clásicas y Occidentales, Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Educación, **Universidad Central de Venezuela**.
- 2021-2024** Profesor Agregado a Tiempo Parcial en Departamento de Humanidades, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, **Universidad Metropolitana**.
- 2022-2024** Profesor Agregado en Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Educación, **Universidad Católica Andrés Bello**.
- 2011-2018** Profesor de Claustro (Categoría: Agregado) en Departamento de Gestión Cultural, Escuela de Artes, Facultad de Humanidades y Educación, **Universidad Central de Venezuela**. Cargo obtenido en concurso académico (octubre de 2011). Calificación: 18 sobre 20.
 - 1er ascenso: 2014 (Asistente): Trabajo de Ascenso: *Drácula: de héroe a tirano*. Calificación: "Aprobado Sobresaliente con Recomendación de Publicación".
 - 2do Ascenso: 2016 (Agregado): Trabajo de Ascenso: "Drácula Tirano: un mito literario reescrito en el cine de la modernidad (1897-1970)".
- 2016-2018** Profesor Asistente en Escuela de Letras, Facultad de Humanidades y Educación, **Universidad Católica Andrés Bello**.
- 2013-2016** Profesor Asistente en **Escuela Nacional de Cine** (Venezuela).

- 2013-2015** Profesor / Coordinador de Estudios en Diplomado en "Artes Liberales", Facultad de Humanidades y Educación, **Universidad Central de Venezuela**.
- 2011-2012** Profesor en **Centro de Diseño Digital** (Venezuela).
-Asignaturas: "Historia del Arte 1 y 2"; "Literatura para Cine".
- 2006-2009** Correcto de pruebas y estilo en **Editorial Bid&Co**.
- 2008** Lector profesional e informes de lectura en editoriales: **Serres** (RBA España) y **Tusquets** (España).
- 2006** Profesor de guión cinematográfico en Laboratorio del Cine, **Centro Nacional de Artes Cinematográficas** (CNAC).

V. PUBLICACIONES:

- 2024** Artículo "*Sofía Petrovna, una ciudadana ejemplar* (Lydia Chukóvskaia, 1967/1988): el colapso físico, moral y psíquico de una madre durante el gran terror estalinista". *Humanidades: Revista de la Universidad de Montevideo* (indexada, revisión por pares ciegos). Facultad de Humanidades, Universidad de Montevideo. <https://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/article/view/1259>
- 2024** Libro *El tirano Drácula: un mito literario reescrito en el cine de la modernidad*. Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Facultad de Humanidades, Universidad Central de Venezuela. <http://saber.ucv.ve/omp/index.php/editorialucv/catalog/book/42>
- 2023** Artículo "La Novela del Totalitarismo. Aproximación a un subgénero inexplorado desde la noción de *genericidad* propuesta por Jean-Marie Schaeffer". *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades* (indexada, revisión por pares ciegos). Noviembre de 2023, vol. 12, n° 29). Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/etl/article/view/6853/7624>
- 2022** Artículo "Ellos fueron *guardias rojos*: los testimonios literarios de Jung Chang y Gao Xingjian sobre los primeros años de la Revolución Cultural China". Revista *Akademós* (indexada, revisión por pares ciegos). Revista del Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_ak/article/view/28055
- 2021** Artículo "El conflicto identitario de los judíos alemanes al comienzo del régimen nazi visto a través de la novela *Los hermanos Oppermann* (Lion Feuchtwanger, 1933)". Revista *Exlibris* (indexada, revisión por pares ciegos), Año 2021, N° 10, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. <http://revistas.filo.uba.ar/index.php/exlibris/article/view/3537>
- 2019-Actual** Articulista Revista digital de ideas PRODAVINCI (Caracas Venezuela). https://prodavinci.com/autores_pd/adolfo-calero/
- 2020** Artículo "Aproximación teórica a la *Novela del Totalitarismo* en la Unión Soviética durante el estalinismo y el *deshielo* de Jruschov". *Revista Chilena de Literatura* (indexada, revisión por pares ciegos), Año 2020, N° 101, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. <https://revistas.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/57314>
- 2019** Artículo "El trono sin forma. La noción de titanismo en la obra *Atila furioso*, de Cristóbal de Virués". Revista Digital Letralia, Año XIV, N° 350 (Cagua Venezuela). <https://letralia.com/sala-de-ensayo/2019/10/14/atila-furioso-de-cristobal-de-virues/>
- 2015** Artículo "Drácula, de héroe a tirano". Revista *Núcleo* (indexada, revisión por pares ciegos), Año 2013 (edición atrasada), N° 30, Escuela de Idiomas Modernos, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_n/article/view/6947/6685
- 2009** Coautor artículo "Words in Revolution". Revista digital *The Latin American Review of Books*, Vol. 3, N° 10 (Londres, Inglaterra): www.latamrob.com/?m=200910
- 2009** Coautor Artículo "La Tierra giró para acercarnos. La poesía y el código cinematográfico". -Revista Digital *Letralia*, Año XIV, N° 219 (Cagua Venezuela). <https://letralia.com/219/articulo07.htm>
- 2009** Coautor Artículo "The Earth turned to bring us closer". Revista Digital *The Latin American Review of Books*, Vol. 3, N° 8 (Londres, Inglaterra). <http://www.latamrob.com/the-earth-turned-to-bring-us-closer/>
- 2005** Reseña del Libro "*El Cojo Ilustrado*: el país según el imaginario de una élite lectora". Revista *Escritos en Arte, Estética y Cultura*, Año 17, N° 21-22 (Caracas, Venezuela).