



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, para examinar el **Trabajo de Grado** presentado por: **RUTH KELLY MORA CHÁVEZ** Cédula de identidad N° 19.028.396, bajo el título "**Aproximación a una Territorialización de la Política Cultural**. Caso: Proyecto Amenidades Urbanas. Paseo Vargas, Caracas.", a fin de cumplir con el requisito legal para optar al grado académico de **MAGÍSTER SCIENTIARUM EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES**, dejan constancia de lo siguiente:

1.- Leído como fue dicho trabajo por cada uno de los miembros del jurado, se fijó el día **07 de marzo de 2018** a las **9:00 AM.**, para que **la autora** lo defendiera en forma pública, lo que ésta hizo en **Aula 18 del Centro Comercial Los Chaguaramos, piso 3**, mediante un resumen oral de su contenido, luego de lo cual **respondió satisfactoriamente** a las preguntas que le fueron formuladas por el jurado, todo ello conforme con lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado.

2.- Finalizada la defensa del trabajo, el jurado decidió **aprobarlo**, por considerar, sin hacerse solidario con la ideas expuestas por la autora, que se ajusta a lo dispuesto y exigido en el Reglamento de Estudios de Postgrado

Para dar este veredicto, el jurado estimó que el trabajo examinado cumplió con los criterios fundamentales de evaluación, que se explican a continuación: **A) Coherencia.** El Trabajo de Grado se inscribe expresamente en un conjunto referencial teórico denominado **Territorialización de la Política Cultural**, como modelo de información territorial, procurando el sentido unitario y la pertinencia de los temas desarrollados, para la construcción de un modelo de gestión cultural integrado a partir de la experiencia del Proyecto Amenidades Urbanas con los Urbanismos de la Avenida Bolívar.

**B) Relevancia.** El Trabajo de Grado presentado es de resaltar académicamente por su contribución al diseño y desarrollo de metodologías de intervención sociocultural, con el Mapeo Cultural y el Mapeo Colectivo, que permite no solo ubicar sino caracterizar, en un sistema de información territorial y espacial, los agentes artístico-culturales del caso de estudio, sirviendo de insumo para la definición de políticas públicas culturales **desde el enfoque territorial.**

**C) Precisión.** El Trabajo de Grado defendido se corresponde con un marco teórico claramente presentado sobre ciudad, territorio y cultura, a partir de la experiencia del proyecto Amenidades Urbanas.

**D) Consistencia Teórica- Metodológica.** Los planteamientos expuestos y defendidos del Trabajo de Grado favorecieron a profundizar sobre el problema



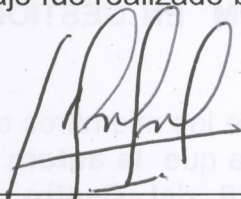
Handwritten signatures on the left margin.

objeto de investigación a partir de la definición de **Políticas Culturales Territorializadas**.

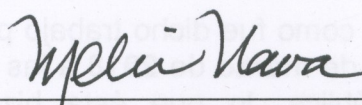
3.- El jurado por unanimidad decidió otorgar la calificación de **EXCELENTE** al presente trabajo por considerarlo de **excepcional calidad y rigor teórico**, con suficiente explicación justificativa y metodológica empleada que contribuye significativamente al desarrollo de la línea de investigación referida a Ciudad, Territorio y Cultura. En tal sentido, el Jurado por unanimidad recomienda su **PUBLICACIÓN** por lo argumentado anteriormente.

En fe de lo cual se levanta la presente ACTA, a los **07** días del mes de **marzo** del año **2018**, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado, actuó como **Coordinadora** del jurado la Profesora Irama La Rosa.

El presente trabajo fue realizado bajo la dirección de Irama La Rosa.



**PROF. CARLOS ENRIQUE GUZMÁN  
CÁRDENAS**  
C.I. V-5.610.738  
ININCO-UCV  
Profesor Asociado



**PROFA. MELIN NAVA**  
C.I. V- 7.075.520  
Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Profesora Agregada



**PROFA. IRAMA LA ROSA**  
C.I. V- 6.148.509  
Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales  
Profesora Asistente

UCV.  
ilr  
RF.-07-03-2018

