



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, para examinar el **Trabajo de Grado** presentado por: **GERÓNIMO ENRIQUE REYES DE LORZA** Cédula de identidad N° 13.483.207, bajo el título "El discurso lumínico de DRAMO. *Espuma de Champagne, La Zaranda y Hotel Inframundo.*", a fin de cumplir con el requisito legal para optar al grado académico de MAGÍSTER SCIENTIARUM EN TEATRO LATINOAMERICANO, dejan constancia de lo siguiente:

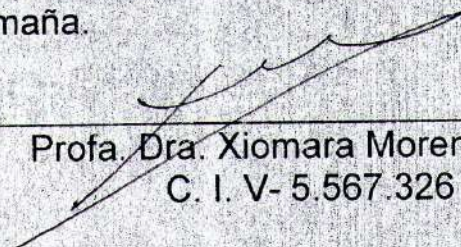
1.- Leído como fue dicho trabajo por cada uno de los miembros del jurado, se fijó el día 25 de Febrero de 2019 a la 09:00 AM., para que el autor lo defendiera en forma pública, lo que éste hizo en la Coordinación de la Maestría de Teatro Latinoamericano, mediante un resumen oral de su contenido, luego de lo cual respondió satisfactoriamente a las preguntas que le fueron formuladas por el jurado, todo ello conforme con lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado.

2.- Finalizada la defensa del trabajo, el jurado decidió **aprobarlo**, por considerar, sin hacerse solidario con la ideas expuestas por el autor, que se ajusta a lo dispuesto y exigido en el Reglamento de Estudios de Postgrado

Para dar este veredicto, el jurado estimó que el trabajo examinado representa un aporte en la búsqueda de nuevos enfoques para el estudio del teatrodanza en Venezuela.

En fe de lo cual se levanta la presente ACTA, a los 25 días del mes de Febrero del año 2019, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado, actuó como Coordinadora del jurado, la Prof. Dra. Xiomara Moreno.

El presente trabajo fue realizado bajo la dirección del Prof. Dr. Carlos Paolillo Omaña.


Prof. Dra. Xiomara Moreno. UCV
C. I. V- 5.567.326


Prof. M.Sc. Penélope Hernández Lara.
UPEL
C.I. V- 13.532.584


Dr. Carlos Paolillo Omaña (tutor). UCV
C.I. V- 3.666.446

