



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Comisión de Estudios de Postgrado
Maestría en Musicología Latinoamericana



VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Facultad de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, para examinar el **Trabajo de Grado**, presentado por: **Xiomara Magdalena Mistage, Cédula de identidad N° 8749343**, bajo el título **"El canto del ruiseñor. Edición crítica de la obra para voz y piano de Eduardo Calcaño (1831- 1904)"**, a fin de cumplir con el requisito legal para optar al grado académico de Magíster Scientiarum en Musicología Latinoamericana, dejan constancia de lo siguiente:

1.- Leído como fue dicho trabajo por cada uno de los miembros del jurado, se fijó el día 16 de Marzo de 2023 a las 09:30 AM., para que la autora lo defendiera en forma pública, lo que esta hizo bajo la modalidad presencial, mediante un resumen oral de su contenido, luego de lo cual respondió satisfactoriamente a las preguntas que le fueron formuladas por el jurado, todo ello conforme con lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado.

2.- Finalizada la defensa del trabajo, el jurado decidió **aprobarlo**, por considerar, sin hacerse solidario con las ideas expuestas por la autora, que se ajusta a lo dispuesto y exigido en el Reglamento de Estudios de Postgrado.

Para dar este veredicto, el jurado estimó que el trabajo examinado constituye un aporte imprescindible para la comprensión y valoración de la música y la cultura del siglo XIX, al revelar la existencia de un nutrido repertorio del todo desconocido para la fecha, además de que el trabajo brinda un aporte contextual que permite medir el origen, la difusión y recepción de dicha obra en la época en que fue compuesta.

3.- El jurado por unanimidad decidió otorgarle la calificación de **EXCELENTE** por considerarlo de excepcional calidad, tal y como fue justificado.

En fe de lo cual se levanta la presente ACTA, a los 16 días del mes de marzo del año 2023, conforme a lo dispuesto en el Reglamento de Estudios de Postgrado, dejando constancia que actuó como Tutor-coordinador del jurado el Dr. Hugo Quintana.

Alexandra Franco C.I. 11.919326
Universidad Central de Venezuela

Nelson Hurtado C.I. 11.166.215
Universidad Nacional Experimental
de las Artes

Hugo Quintana Moreno/C.I. 6864321
Universidad Central de Venezuela
Tutor

