



Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Comunicación Social

“Esta noche me hago la dormida”
Crónicas de mujeres víctimas de violencia en Venezuela

Licenciatura en Comunicación Social
Autor: Cañas, Venus
Tutor: Yagüe, Eloi
Septiembre, 2012

Dedicatoria

A las mujeres extraordinarias que brindaron su testimonio, por revivir momentos difíciles, para permitirme alzar la voz en nombre de todas y mostrar la realidad. Gracias a ustedes soy un mejor ser humano.

A Amilethnavy, valquiria maravillosa. Nunca dejaré de extrañarte.

Agradecimientos

A la espiritualidad suprema que siempre me acompaña.

A Eloi Yagüe, maestro, mentor y alquimista de mi talento; por brindarme las herramientas, el apoyo y la confianza para desarrollarlo.

A mi abuela, por apoyarme y acompañarme en todos los proyectos emprendidos, sin discriminarlos.

A mis padres, por apoyarme siempre.

A mi tía Ayurami, por ser libro abierto, siempre dispuesto a compartir su extraordinario contenido.

A Alex, amor incondicional, por acompañarme y apoyarme en esta travesía.

A Rocío, por ser apoyo emocional y logístico.

Al Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad Central de Venezuela, trinchera de lucha incansable, en defensa de los derechos de las mujeres. En especial a la magister Yurbin Aguilar, profesora Isabel Zerpa y señora Zulay Trujillo; por su apoyo y confianza.

Al profesor Rubén Peña, guía extraordinario y apoyo fundamental.

RESUMEN

Una serie de crónicas periodísticas que reconstruyen, a través de testimonios, la realidad de las mujeres víctimas de violencia en Venezuela y el papel que desempeñan en esta realidad, los patrones culturales, el marco jurídico y las políticas públicas. La crónica permite, a través de su estructura narrativa, ahondar en temas de marcado interés humano sobre hechos reales, nutriéndose de recursos literarios e incorporando a su vez otros géneros periodísticos como la entrevista, información y opinión.

PALABRAS CLAVE

Narrativa periodística, violencia contra la mujer, marco jurídico, políticas públicas, testimonios de las víctimas.

ABSTRACT

A series of journalistic chronicle newspaper reports that reconstruct, through testimony, the reality of women victims of violence in Venezuela and the role they play in this reality, cultural patterns, the legal and public policy. The chronicle can, through its narrative structure, delving into issues of human interest marked on a true story, drawing on literary and incorporating other journalistic genres in turn as the interview, information and opinion.

KEYWORDS

Narrative journalism, violence against women, legal, public policy, testimonies of the victims.

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	i
Agradecimientos.....	ii
Resumen - Palabras clave.....	iii
ÍNDICE GENERAL.....	iv
Introducción.....	1
Una práctica legitimada culturalmente.....	6
La crónica periodística.....	16
“Esta noche me hago la dormida” Crónicas de mujeres víctimas de violencia en Venezuela.....	25
“Si pudiera ser libre alguna vez, me gustaría bailar”.....	26
“Yo también tuve la culpa de lo que pasó”.....	43
“Tenía que haberlo dejado ese mismo día”.....	52
“Era un taconazo bien dado lo que él necesitaba”.....	67
“¿Inconscientemente? ¡Sí claro!”.....	77
La distancia de la vergüenza.....	88

“Si no me conviene, que no venga”.....	102
Lista de referencias.....	114
Bibliográficas.....	114
Revistas.....	116
Trabajo de ascenso.....	117
Electrónicas.....	117