



Alexzhandra Franco

Datos personales	• Venezolana de Caracas • C.I. N° V- 11.919.326
Experiencia laboral y Docente administrativas	Febrero de 2008-actualidad Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación. Departamento de Psicología Educativa. Cátedra de Psicología Evolutiva. Profesora Asistente / Ganadora del Concurso de Oposición en Psicología Evolutiva/Música 20 puntos, pruebas oral y escrita. Cargos desempeñados a saber: • Jefa del Departamento de Psicología Educativa de la Escuela de Educación UCV 2023-2024. Solicitud de Comisión de Servicio por parte de la Dirección de Extensión Universitaria UCV. • Coordinadora de Extensión y del Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV (2016-oct 2023). Áreas de acción: <i>Comisión de Extensión, Apoyo Administrativo, Unidad de Educación Continua, Unidad de Comunicaciones (redes, Página Web FHE), Protocolo y Relaciones Interinstitucionales, Unidad de Gestión Cultural, Unidad de Deportes, Unidad de Publicaciones (Fondo Editorial y Librería), Unidad de Proyección Social, Salas con apoyo técnico (Auditórium y Sala de Usos Múltiples, Coral FHE, Eventos Académicos y Culturales.</i> • Coordinadora de Extensión Escuela de Educación FHE/UCV hasta 2016 • Jefa de Cátedra Psicología Evolutiva (FHE/EE/Dpto. Psicología Educativa) 2014-2016 • Miembro del Comité Académico de la Maestría en Musicología Latinoamericana UCV • Parte los docentes y asesores de los TEG de la Maestría en Gestión y Políticas Culturales UCV • Miembro del Consejo Central de SADPRO UCV, designada por Consejo de la FHE (2018-2024) • Organizadora de II Jornadas de Extensión de la FHE “Caminos y Retos de la Extensión Humanista” UCV 2022 • Organizadora de varios Coloquios y Simposios sobre Extensión Universitaria FHE 2018-2022. • Miembro Coordinador de las XII Jornadas de Investigación y de Extensión de la FHE “Investigación y Extensión: logros, oportunidades y desafíos” UCV 2019 • Miembro Coordinador del V Congreso y XIV Jornadas de Investigación Educativa octubre del 2016 EE/FHE/UCV • Miembro de la Comisión de Transformación Curricular de la EE FHE/UCV • Miembro Fundador del grupo de Investigación Musicológica “Mezzanina Central” • Docente y miembro coordinador del Diplomado “Comunicar para la paz” 2022 FHE UCV- ONG Oportunidad. • Ha participado en calidad del Árbitro para distintas Instituciones, incluido el CDCH-UCV • Otros: Docente capacitador en el área de Didáctica, Didáctica de la Música y Artes, Investigación y Extensión Universitaria, entre otras. Organismo capacitador del Ministerio de Educación de Panamá, MEDUCA 2022, 2023 y 2024 • Docente en Seminarios para profesores de la EMAI y de la UCR 2021-2022-2023. Costa Rica • Miembro de la Sociedad Venezolana de Musicología (Invitación desde 2013-actualidad) • Miembro de la Asociación Internacional para el estudio de la música popular IASPM (desde 2020-actualidad) • Fundadora y coordinadora del grupo vocal Camino y Voces, Asociación Civil sin fines de lucro dedicados a la difusión de la música vocal venezolana y latinoamericana. Animaciones litúrgicas en la Parroquia “El Buen Pastor” de Bello Campo 1993 hasta la actualidad. Animaciones litúrgicas y conciertos dentro y fuera de la arquidiócesis de Caracas. Repertorio universal. Producciones discográficas.
Docente-Investigador	Marzo 2012 hasta 2015. Breves / Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTE convenio con FUNDAMUSICAL Simón Bolívar. Coordinadora de Investigación. Docente de las

	asignaturas: Investigación, Historia y Metodología, entre otras • Universidad Monteávila. Profesora en Comunicación Social. Re-diseño de Cátedra “Cultura del Sonido” 2005-2007 • Instituto Universitario de Estudios Musicales (IUDEM). Coordinación en la División de Investigación. Profesora de Metodología, Proyecto y Seminario de Tesis. Tutora y asesora de trabajos de grado (2007) • Coordinadora del área y cultural de la Pastoral Vocacional y Juvenil de la Arquidiócesis de Caracas
Estudios Realizados	Universidad Central de Venezuela • Magíster Scientiarum en Musicología Latinoamericana • Licenciatura en Artes: menciones Cine y Música (Aprobada Sobresaliente Mención Publicación) • Escuela de Educación (Componente Docente) Excelencia Académica • Locución certificado N° 56.031 (cohorte 102) • Diplomado Aletheia Formación Integral para el Docente UCV (Diploma obtenido en marzo de 2014) Otros estudios: musicales • Conservatorio Nacional de Música “Juan José Landaeta”. Estudios teóricos-prácticos de Solfeo, Armonía, Contrapunto, Canto y Dirección coral. • Museo del teclado “Canto lírico”. Otros
Cursos Realizados	• Universidad Moteávila – Universidad Central de Venezuela: Seminario “Entornos digitales y educomunicación” 17 y 18 de mayo 2022 / Varios en el área de Redes Sociales, Tecnología, Canva, etc. SADPRO UCV, y otros vía WhatsApp Learning. (2020-2021-2022) • Centro de Musicoterapia de Panamá y Fundación Danilo Pérez: Taller de Musicoterapia: Educación especial, infancia, musicoterapia comunitaria e investigación (desde El 15 al 19 de agosto de 2016 Ciudad de Panamá) • Universidad Central de Venezuela: Actualización al Campus Virtual UCV (2015) / Curso de Inducción al Campus Virtual UCV (2013) / Taller “Estrategias inclusivas para una atención y educación en la diversidad” EE-UCV 2012 / Conferencia: La Didáctica: concepto, evolución y perspectivas” EE-UCV 2012 / Talleres y seminarios sobre “Corporeidad y Educación”, “Desarrollo Moral”, “Desarrollo Cognitivo Social” y “Desarrollo del Lenguaje” Escuela de Psicología UCV (2010) / Herramientas electrónicas: “Finale, programa de Música” (2000) / Música y Matemáticas / Facultad de Humanidades y Educación UCV. (2000) • Instituto de Bellas Artes Escénicas y Musicales (IAEM) Taller: “Formación y construcción de saberes, una guía para facilitadores” (2007) • Corp Group Cursos: “40’ min con El Arte” (1993) • Escuela de Idiomas Del Ejército (ESCUIDIOMAS) Inglés / Trabajo de Investigación defensa oral y escrita para La obtención del Diploma 1992 • Academia Armando Pompeyo Martínez Locución (1991) / Otros cursos
Ponencias e Investigaciones realizadas	• En calidad de coordinadora, ponente, intérprete musical, conferencista, en distintos espacios Académicos y Culturales dentro y fuera del País (Venezuela, Medellín, Costa Rica, Cuba, Panamá, entre otros Áreas: <i>Educación inicial, Desarrollo Humano, Emprendimiento social como estrategia preventiva en niños y jóvenes, Música y Educación, Música y Desarrollo Humano, Didácticas General, de las Artes y de la Música, Musicología, Apreciación de la música, Patrimonio, Liturgia, Investigación, Extensión Universitaria.</i> • Reciente Artículo publicado en la Revista de Psicología UCV “La música como herramienta para la expresión psicomotriz y el desarrollo de la sensibilidad artística: el poder de la Euritmia” nov 2023 • Junto al grupo de Investigación “Mezzanina Central”: Facilitadora de Seminarios y cursos y conciertos, sobre distintas áreas de la Música y Musicología, año 2023 y 2024 • Trabajo de Ascenso, en curso
En calidad de Jurado y Tutora	• UCV, IUDEM, UNEARTE. Varios TEG en Áreas: Educación, Psicología y Música, Educación y Música, Musicología, Edición Crítica, Gestión de Políticas Culturales, entre otras. • UCV: Tutora 3 profesores Instructores, áreas Didácticas especiales y Psicología Evolutiva.