

BOLETÍN
DE LA
ACADEMIA
NACIONAL
DE LA
HISTORIA



N° 424
TOMO CVI

OCTUBRE-DICIEMBRE
2023



BOLETÍN
DE LA
ACADEMIA
NACIONAL
DE LA
HISTORIA



N° 424

OCTUBRE-DICIEMBRE
2023

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

Nº 424

Octubre-Diciembre 2022

COMISIÓN DE PUBLICACIONES

Dr. Elías Pino Iturrieta

Dra. Inés Quintero Montiel

Dr. Germán Carrera Damas

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Carole Leal Curiel

Dra. Inés Quintero Montiel

Dra. María Elena Plaza

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA

CARACAS-VENEZUELA

OCTUBRE-DICIEMBRE 2023

CORRECCIÓN Y DIAGRAMACIÓN

DRA. CONSUELO IRANZO

DEPÓSITO LEGAL 19123DF132

ISSN 02547325

ESTA EDICIÓN HA SIDO FINANCIADA BAJO LOS CO-AUSPICIOS DE LA FUNDACIÓN BANCARIBE PARA LA CIENCIA Y LA CULTURA Y DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA.

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA
CARACAS – VENEZUELA
(Fundada el 28 de octubre de 1888)

INDIVIDUOS DE NÚMERO

- I. CARLOS F. DUARTE (Decano)
- II. MARIANELA PONCE
- III. JOSÉ DEL REY FAJARDO
- IV. ELÍAS PINO ITURRIETA
- V. INÉS MERCEDES QUINTERO MONTIEL
- VI. GERMÁN CARRERA DAMAS
- VII. MARÍA ELENA GONZÁLEZ DELUCA
- VIII. EDGARDO MONDOLFI GUDAT
- IX. MANUEL DONÍS RÍOS
- X. MARÍA ELENA PLAZA DE PALACIOS
- XI. DIEGO BAUTISTA URBANEJA
- XII. ROGELIO PÉREZ PERDOMO
- XIII. TOMÁS STRAKA
- XIV. CAROLE LEAL CURIEL
- XV. LUIS UGALDE, S.J.
- XVI. GUSTAVO A. VAAMONDE
- XVII. CATALINA BANKO
- XV. REINALDO ROJAS
- XVI. OCARINA CASTILLO D'IMPERIO

JUNTA DIRECTIVA 2022-2024

DIRECTORA: DRA. MARÍA ELENA GONZÁLEZ DELUCA
PRIMER VICE DIRECTOR: DRA. INÉS QUINTERO MONTIEL
SEGUNDO VICE-DIRECTOR: DRA. MARÍA ELENA PLAZA
VICE DIRECTOR SECRETARIO: DRA. CATALINA BANKO
VICE-DIRECTOR ADMINISTRATIVO: DRA. OCARINA CASTILLO D'IMPERIO
VICE-DIRECTOR DE PUBLICACIONES: DRA. CAROLE LEAL CURIEL
VICE-DIRECTOR BIBLIOTECARIO-ARCHIVERO: DR. EDGARDO MONDOLFI GUDAT

Los Académicos de Número y miembros correspondientes son colaboradores natos de este Boletín. La colaboración de todos los autores es arbitrada. Ni la Academia Nacional de la Historia ni la Comisión Editora de su Boletín son necesariamente responsables de las ideas expresadas por los colaboradores.

ÍNDICE

- Pag. 5 ——— **PRESENTACIÓN**
REINALDO ROJAS
- Pag. 9 ——— **ESTUDIOS**
- Pag. 10 ——— **VENEZUELA EN LA MIRADA DE PEDRO CUNILL GRAU**
JOSÉ ÁNGEL RODRÍGUEZ
- Pag. 29 ——— **LA PASIÓN VENEZOLANA DE PEDRO CUNILL GRAU**
TOMÁS STRAKA
- Pag. 37 ——— **PEDRO CUNILL GRAU Y LA GEOHISTORIA DE LA**
SENSIBILIDAD EN VENEZUELA
EDUARDO CORTÉS RIERA
- Pag. 63 ——— **PEDRO CUNILL GRAU Y JOSÉ ÁNGEL RODRÍGUEZ.**
CONSTRUCTORES DE LA GEOGRAFÍA HISTÓRICA
LORENA PUERTA
- Pag. 100 ——— **SEMBLANZAS**
- Pag. 101 ——— **EL MAESTRO PEDRO CUNILL GRAU**
JESÚS SAAVEDRA
- Pag. 105 ——— **EN TRUJILLO**
FRANCISCO GONZÁLEZ CRUZ
- Pag. 109 ——— **CONFERENCIA JOSÉ GIL FORTOUL: ENSEÑAR EL**
GOBIERNO. VARIACIONES SOBRE EL TEMA DE LOS
CATECISMOS POLÍTICOS
NYDIA RUIZ
- Pag. 137 ——— **NORMAS DE PUBLICACIÓN DEL BOLETÍN:**
INSTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

PRESENTACIÓN

El pasado 24 de marzo de 2023 nos dejó físicamente el Dr. Pedro Cunill Grau, geógrafo, historiador, docente universitario y prolífico escritor, cuya obra y magisterio quiere recordar la Academia Nacional de la Historia, institución a la cual perteneció como Individuo de Numero, a un año de su partida. Para ello, hemos reunido en esta oportunidad un conjunto de artículos solicitados a un grupo de especialistas concedores de su obra, los cuales nos introducen en el universo de sus libros destacando, cada uno de ellos, los tantos aportes dejados por el Dr. Cunill Grau al conocimiento de la historia y de la geografía venezolana, chilena y latinoamericana en general. Realmente, este es apenas un acercamiento a una obra que no dudamos en calificar de monumental.

5

Pedro Cunill Grau nació en Santiago de Chile en 1935 y vino por primera vez a Venezuela en 1965, para luego quedarse definitivamente en nuestro país en 1976, estableciéndose en Caracas hasta su muerte acaecida en el 2023. Los escritos aquí reunidos expresan las diversas miradas que puede generar en el lector una obra extensa y profunda, cuyos contenidos quisiéramos comentar brevemente.

En primer lugar, tenemos la reproducción de un artículo escrito por el Profesor José Ángel Rodríguez y publicado en el *Boletín* de la ANH en el año 2010, cuya inclusión tiene en estos momentos la doble significación de ser homenaje al Maestro Pedro Cunill Grau y a su discípulo José Ángel Rodríguez, ya que ambos mueren a principios del año 2023. Este artículo fue redactado por su autor a propósito de la creación de la Licenciatura en Ciencias y Cultura del Territorio en la Universidad Nacional Experimental

del Yaracuy (UNEY), cuando era rector de esa Casa de Estudios el Dr. Freddy Castillo Castellanos, impulsor de los estudios culturales en el ámbito universitario venezolano, contando en esos menesteres con la presencia y apoyo del Dr. Cunill Grau, a quien pudimos ver y oír en interesantes disertaciones acerca de las potencialidades económicas del Estado Yaracuy, partiendo de sus condiciones geográficas.

6 Para Rodríguez, Pedro Cunill Grau forma parte de ese grupo de geógrafos extraordinarios que venidos de otras latitudes constituyeron las bases del conocimiento y pensamiento geográfico nacional: Alexander von Humboldt, Agustín Codazzi y Withelm Sievers a lo largo del siglo XIX; Pablo Vila y Marco Aurelio Vila en el siglo XX y Pedro Cunill Grau en el siglo XX y en lo que va del XXI. En su artículo, el autor dialoga con la obra de Cunill Grau, llevada a cabo primeramente en Chile y, luego, en Venezuela, para adentrarse luego en su legado científico y educativo en la Universidad Central de Venezuela. El autor le dedica un comentario a sus obras más emblemáticas y nos deja un bello testimonio de la labor de Cunill Grau como docente, desde la mirada de quien fue uno de sus alumnos más aventajados.

Le sigue un artículo escrito por el historiador, docente universitario y académico Tomás Straka a partir de esa mutua relación que el campo intelectual se creó desde el siglo XIX entre Venezuela y Chile a partir de la obra educativa de Andrés Bello en tierras australes. Y así como el Bello detenido en Inglaterra se fue a refugiar a Chile en los años de la Independencia, Cunill Grau, aventado por la dictadura militar de Pinochet, se vino a refugiar en Venezuela. Y como Bello en Chile, nos dice el académico Straka, nuestro personaje no solo estudió la geografía venezolana, sino que la *padeció*, en el sentido de *pasión*, de vivenciarla, de sentirla intensamente, hasta hacerla suya.

Después de pasearnos por el itinerario vital de Cunill Grau en Chile y luego en Venezuela, el autor va comentando en su contexto temporal la producción bibliográfica que éste va desarrollando en el país, desde su

temprano libro *La diversidad territorial, base del desarrollo venezolano*, publicado en 1981 hasta llegar a aquellas obras que marcan su particular aporte al conocimiento geohistórico del país, obras que son el producto de un cuidadoso método de investigación documental y de campo, que la hacen ser clásicos del pensamiento social e histórico venezolano.

Un tercer artículo es el que nos presenta el historiador larense Luis Eduardo Cortés Riera, Cronista Oficial de la Ciudad de Carora, quien en un denso ensayo nos coloca en la ruta de los fundamentos conceptuales y en las tradiciones intelectuales en las que se movió la producción científico-social de Cunill Grau, lo cual es de gran importancia a la hora de abordar la comprensión crítica de su obra y su proyección universal. En primer lugar, el autor destaca la doble tradición francesa que encontramos en su formación geográfica: por un lado, la escuela formada e inspirada en la obra de Vidal de la Blache y su concepción del posibilismo geográfico; y, por el otro lado, la influencia de la escuela de los Anales fundada por Marc Bloch y Lucien Febvre, y continuada por quien fuera uno de sus maestros en París, el historiador Fernand Braudel.

Para Cortés, además de esta ubicación formativa, su interés por la geografía de las sensibilidades lo coloca en la corriente de la Geografía Humanística, con autores que Cortés Riera comenta en su ensayo, a saber: Yi Fu Tuan, Anne Buttiner, David Ley, Marwyn Samuels y Horacio Capel, cultivadores de la llamada “Geografía de la Percepción”, donde el hecho geográfico observado da paso al concepto de geosímbolo, como estructura simbólica de un medio geográfico.

En este sentido, el salto epistemológico es inmenso, ya que estamos frente al tránsito de una concepción positivista de la Geografía como ciencia que estudia realidades geográficas dadas, para situarnos en una concepción de lo geográfico donde –nos dice el propio Cunill Grau– “Todo paisaje es interpretado y percibido variablemente por las geografías personales, inmersas en sus respectivas expresiones vividas, históricas y sociales”.

Esa sesión de ensayos cierra con el artículo escrito por la historiadora Lorena Puerta Bautista, para quien Pedro Cunill Grau y José Ángel Rodríguez deben ser considerados constructores de la Geografía Histórica en Venezuela, tanto por su obra escrita como por su legado académico desarrollado en las Escuelas de Geografía e Historia de la UCV, donde ambos fueron profesores. En su ensayo, la autora aporta información relacionada con el quehacer docente de ambos profesores, destacando algunas de las tesis de licenciatura en historia dirigidas por el Dr. Cunill Grau, donde se aprecian temas novedosos de investigación realizados bajo el enfoque geohistórico.

8 Dos testimonios cierran esta selección de artículos en homenaje a nuestro Académico de la Historia. Una semblanza escrita por el geógrafo Jesús Saavedra, egresado de la UCV, y una evocación del también geógrafo Francisco González Cruz, formado en la ULA, ambos integrantes del equipo que elaboró –bajo su liderazgo y conducción– la *GeoVenezuela*. Todos estos artículos son valiosos testimonios de esas múltiples facetas que nos regaló en vida don Pedro Cunill Grau: el Maestro, el universitario integral, el investigador sistemático, el escritor prolífico y, sobre todo, el amigo. Síntesis de quien, sin lugar a dudas, debe ser considerado como el continuador de la obra geográfica de Alejandro de Humboldt, Agustín Codazzi y Pablo Vila, forjadores del pensamiento geográfico nacional. Honor a quien honor merece.

Cierra el presente *Boletín* con la publicación de la Conferencia José Gil Fortoul correspondiente al año 2023, la cual fue dictada por la Doctora Nydia Ruiz, profesora e investigadora de la Universidad Central de Venezuela quien presentó, bajo el título “Enseñar el gobierno. Variaciones sobre el tema de los catecismos políticos” un exhaustivo análisis histórico sobre la enseñanza del gobierno a través de los catecismos políticos.

Reinaldo Rojas

Hemerográficas

CORTÉS RIERA, Luis Eduardo. *En Lara nace lo nacional, lo venezolano*. *El Impulso*, Barquisimeto, 18 de enero de 2013.

Diario *El Impulso*. Barquisimeto, Venezuela, 20 de julio de 2015.

Diario *El Impulso*. Barquisimeto, Venezuela, 30 de enero de 2023.

Digitales

CORTÉS RIERA, Luis Eduardo. *Escaneo al semiárido larense venezolano*. “La historia social del semiárido está por hacerse”. Enlace Científico. Año 16, n° 12, 2015. 135-146. bdigital.ula.ve. bdigital.ula.ve/storage/pdf/enlacec/n12/arto9.pdf · Archivo PDF

PEDRO CUNILL GRAU Y JOSÉ ÁNGEL RODRÍGUEZ CONSTRUCTORES DE LA GEOGRAFÍA HISTÓRICA

LORENA PUERTA BAUTISTA*

Introducción

Pedro Cunill Grau (1935-2023) y José Ángel Rodríguez (1953 – 2023) son referencias ineludibles en la consolidación y desarrollo de la geografía histórica. Sus estudios se enmarcan en la producción de conocimiento desde el diálogo entre las ciencias sociales, específicamente entre la Historia y la Geografía.

Ambos siguieron construyendo el camino para el estudio de la geografía histórica, previamente abonado por los geógrafos Pablo Vila, Marco Aurelio Vila, Ramón Tovar, quienes impulsaron el departamento de Geografía e Historia del Instituto Pedagógico Nacional.

En el mismo sentido, Marco Aurelio Vila, Pascual Venegas Filardo y Rubén Carpio Castillo, se dedicaron a la enseñanza de las asignaturas Geografía Histórica General, Geografía Histórica de Venezuela y Geografía Histórica de América en la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela. La Geografía Histórica es una disciplina que analiza el hecho histórico tomando en consideración el espacio territorial; al respecto, Pedro Cunill Grau señala: “la contribución básica de la geografía histórica consiste en explicar las diversas correlaciones que se establecen entre los factores espaciales y los procesos históricos”.¹ Desde esta perspectiva los problemas que aborda la Geografía Histórica son diversos.

63

* Historiadora y Doctora en Ciencias Sociales. Universidad Central de Venezuela.
Correo electrónico: lorenapuertab@gmail.com

¹ Pedro CUNILL GRAU, “Geografía histórica de Venezuela” en *Diccionario de Historia de Venezuela* (Caracas: Fundación Empresas Polar) [citado el 2 de julio de 2022] Disponible en: <https://bibliofep.fundacionempresaspolar.org/dhv/entradas/g/geografia-historica-de-venezuela/>

El paisaje urbano y su crecimiento, los problemas de la urbanización, el paisaje rural y las estructuras agrarias, las vías de comunicación y la circulación territorial, los avances y regresiones en el paisaje, la población y sus movilizaciones, los cambios vinculados a la degradación ambiental, entre otros, son temas de interés geohistórico.

La vinculación entre la disciplina de la geografía histórica con otras ciencias sociales como la economía ha dado frutos en temas novedosos como la ruta del cacao, los paisajes cañeros y los paisajes petroleros.

Atendiendo a las posibles áreas de estudios susceptibles de ser abordadas desde la geografía histórica, se plantea en este trabajo como objetivo general identificar las líneas de investigación que promovieron Pedro Cunill Grau y José Ángel Rodríguez. Nos parece pertinente explorar cómo ambos lograron mantener el interés por esta novedosa forma de comprender a la sociedad desde su labor docente y de investigación.

El texto toma en cuenta algunos rasgos biográficos, las líneas de investigación detectadas y analizadas a través del acercamiento exploratorio de la producción historiográfica de cada uno y su labor docente.

Pinceladas biográficas de Pedro Cunill Grau y José Ángel Rodríguez

Pedro Cunill Grau se graduó con el título de profesor de Geografía e Historia en la Universidad de Chile en 1959. En el año de 1960 es becado y realiza estudios en Francia, obteniendo el Certificado de Estudios Superiores de Geografía Humana, teniendo como profesores a Emest Labrousse, Fernand Braudel, Ruggiero Romano, Pierre Vilar, Pierre George, Yves Lacoste, Pierre Gourou y Roger Dion, a quienes identificamos como los representantes de la escuela francesa de los *Annales* del momento.

Fernand Braudel es el integrante de la que se considera la segunda generación de aquella escuela que promovió la formación de nuevos historiadores y el desarrollo de los estudios geohistóricos. A su vez

problematizó el tiempo histórico e incentivó el diálogo entre las ciencias sociales; su aporte se consolida en la obra *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*,² en donde el espacio geográfico es analizado en perfecta armonía con el problema histórico.

Esta obra se publicó en francés en el año de 1949 y la primera edición en español estuvo disponible en el año de 1953, luego tuvo reimpresiones en la década de los ochenta e incluso una edición electrónica del año 2016, lo que demuestra su vigencia.

La Geografía Humana de la escuela francesa está presente en la orientación de los estudios que desarrolla Pedro Cunill Grau, desde donde afianza su interés por el desarrollo de la geografía histórica, entendida como geografía humana retrospectiva.

En la década de los setenta del siglo XX, la obra de Pedro Cunill Grau en Chile estaba consolidada, escribe *Geografía de Chile* pensado para la formación de estudiantes de la educación media; esta obra tuvo diez reediciones que iniciaron en el año de 1963 y que se completaban en el año de 1979.

En *Geografía de Chile*, Cunill ya da muestras de un espectro distinto de los estudios geográficos, insiste en que se debe “...explicar el paisaje en un contexto social y lograr en esta explicación la convergencia del resto de las ciencias sociales...”.³ Esa será la visión que desarrollará posteriormente en sus estudios geohistóricos.

Su vida académica colapsa por la persecución política en el periodo de Augusto Pinochet (1973-1990) y como muchos de sus contemporáneos formó parte de la diáspora chilena que se propagó por el mundo. Durante

² Fernand BRAUDEL, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II* (Madrid: Fondo de Cultura Económica, segunda edición en español, segunda reimpresión, 1980), 2 tomos.

³ José Miguel GARCÉS, “Cunill, una insólita geografía”, *Ercilla*, n° 1879, (1971): 55-56, 56. Disponible en: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:221466>. (consultado: 15 de julio de 2023).

esta etapa contó con el apoyo del académico Guillermo Morón, entre otras amistades consolidadas en Venezuela.

Ya conocía el mundo académico venezolano por haber estado, entre los años de 1964 y 1966, en la Escuela de Geografía de la Universidad Central de Venezuela (UCV). En ese periodo dictó “los cursos de Geografía Humana, Trabajo de Campo y Seminarios para alumnos avanzados (...), regresará a la Escuela en calidad de contratado y posteriormente, ingresa definitivamente en calidad de profesor Titular a partir de 1979”.⁴

66

Fue director de la Escuela de Geografía de la UCV, cargo que desempeñó entre 1979 y 1981, luego ocupó el cargo de Coordinador Académico de la Facultad de Humanidades y Educación. Sus actividades en la Escuela de Geografía fueron complementadas con su labor docente en la Escuela de Historia de la misma Universidad, en donde dictó las Cátedras de Geografía Histórica General, Geografía Histórica de Venezuela y Geografía Histórica de América.

En los pasillos y salones de la Escuela de Historia se encontró con el joven José Ángel Rodríguez nacido en la villa de Los Realejos, Tenerife, Islas Canarias. Habiendo éste emigrado con sus padres a Venezuela, en el año de 1957, ingresó a la vida universitaria en el año de 1975. Obtuvo su título de licenciado en Historia en 1980 e ingresó como docente en la Escuela de Historia en el año de 1980 donde ejerció hasta el 2007 cuando se jubiló y emigró de Venezuela, iniciando otra etapa en la que continuará con sus actividades de investigación.

En su vida profesional, Rodríguez es un historiador dedicado a la actualización del conocimiento, cursó estudios de doctorado en la Universidad Michel de Montaigne-Bordeaux III (1992) y fue becario de la Fundación Alexander von Humboldt– Stiftung para estudios postdoctorales en Alemania (1992-1994).

⁴ José M GUEVARA DÍAZ, *Historia de la Escuela de Geografía de la Universidad Central de Venezuela* (Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación, autoedición electrónica: L+N XXI Diseños, 2006) 26- 27.

Obtuvo el Premio Municipal de Literatura, mención investigación histórica en 1998, el Premio Nacional de Historia Francisco González Guinán que le otorgó la Academia Nacional de la Historia en 1999, el Premio *Faculty Enrichment Program* concedido por el Ministerio de Relaciones Exteriores del Gobierno de Canadá, *The International Council for Canadian Studies* en los años 2004 y 2007 y fue Regente de la Cátedra Andrés Bello en el *St Antony's College*, Oxford, en el periodo 2007-2008.

En su desarrollo académico siempre tuvo una conexión directa con su mentor Pedro Cunill Grau de quien tomó las bases de los estudios geohistóricos.

Entre ambos desarrollaron líneas de investigación que van desde la geografía histórica de la independencia, geografía histórica de Venezuela, geografía histórica de América, la geografía del poblamiento, degradación ambiental, geosensibilidad, percepciones geográficas, vías de comunicación, viajeros con mirada geohistórica, la conformación de los paisajes rurales de la caña de azúcar, aguardiente y rones hasta los paisajes urbanos y rurales de transgresión social en el periodo colonial.

67

La Geografía Histórica del siglo XIX

La historiografía del siglo XIX venezolano ha girado en torno a los alcances del movimiento independentista, particularmente, bajo el enfoque político y socio-económico suelen ser las miradas con las cuáles se aborda ese periodo de la historia.

De ahí que cuando Pedro Cunill Grau presenta su discurso de incorporación a la Academia Chilena de la Historia en 1972, titulado “Cambios en el paisaje venezolano en la época de la emancipación”,⁵ estaba innovando al incorporar el espacio geográfico en el análisis.

⁵ Posteriormente publicado en el año de 1977 en el *Boletín* de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela.

La línea de investigación del siglo XIX, planteada en su discurso de incorporación, es un estudio preliminar para una obra más amplia cuyo objetivo era “demostrar la urdimbre integradora entre geografía cultural y las diversas ciencias sociales en la comprensión de la perspectiva geohistórica de la influencia de los acontecimientos guerreros en las relaciones entre hombre y espacio”.⁶

Esta idea la va a continuar desarrollando por lo menos durante una década, profundizando la línea de investigación en su estancia en Canadá-Quebec, de las que mostró adelantos a través de la publicación de artículos académicos.

68 Pedro Cunill Grau va esbozando la comprensión de las regiones geohistóricas decimonónicas, desentrañando el motivo por el cual “durante la mayor parte del siglo XIX se mantiene la vigencia de la desarticulación y el aislamiento entre las diversas regiones venezolanas”,⁷ a través del estudio de las vías de comunicación y el frágil poblamiento en extensos paisajes.

Sus estudios se consolidan en su trabajo doctoral *Geografía del poblamiento venezolano en el siglo XIX. Conceptualización geohistórica regional de la ocupación ambiental*, presentado como su tesis PhD en la Universidad de Laval, Québec, en 1984. Texto que fue editado por la Presidencia de la República de Venezuela en el año de 1987 en tres volúmenes,⁸ obra que en palabras de José Ángel Rodríguez:

...Enseña, en esencia, que la historia de Venezuela se ha proyectado en variados y cambiantes espacios geográficos y, que esa heterogeneidad territorial ha incidido en las variables geohistóricas de la ocupación y desigual aprovechamiento del

⁶ Pedro CUNILL GRAU, “Cambios en el paisaje geográfico venezolano en la época de la emancipación”, *Boletín Academia Nacional de la Historia*, n° 237 (1977): 25-60; 25.

⁷ Pedro CUNILL GRAU, “Desarticulación de los paisajes regionales venezolanos en el siglo XIX”, *Revista geográfica*, n° 102 (1985): 115-121; 120.

⁸ Pedro CUNILL GRAU, *Geografía del poblamiento venezolano en el siglo XIX* (Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1987) 3 tomos.

suelo y sus recursos, asuntos que los historiadores deberíamos tener muy en cuenta a la hora de analizar el pasado.⁹

Geografía del poblamiento venezolano del siglo XIX es un texto profundo que estudia el territorio venezolano, en el cual retrata nueve regiones geohistóricas y el conjunto de subregiones y microrregiones que forman parte de ellas, y en él se busca comprender los ritmos de ocupación y movilización de la población venezolana tomando en consideración factores ambientales, étnicos, culturales y económicos.

La vigencia de esta obra no se ha perdido a través del tiempo. Es un texto que aún está disponible para aquellos que quieran indagar sobre el siglo XIX, la dinámica poblacional y los cambios en el espacio geográfico.

La Geografía Histórica de América

69

Los estudios latinoamericanos tienen por objeto abordar el vasto territorio que comparten elementos geográficos e históricos similares, buscando respuestas a sus dinámicas, y buena parte de estas inquietudes son recogidas en la obra *La América Andina*¹⁰ de Pedro Cunill Grau, la cual marca una diferencia en el estudio de los disimiles paisajes latinoamericanos porque no desarrolla la temática a través de la descripción de los países que conforman el continente de América Latina o los que en este caso comparten la cordillera andina, sino que lo hace enfocado en los problemas geohistóricos.

El texto fue publicado en francés en el año de 1964. Luego, en 1978, aparece otro ejemplar de la obra bajo el sello de la editorial Ariel, traducido al español, corregido, mejorado y con prólogo de Pierre George.

La América Andina¹¹ que expone Pedro Cunill Grau está compuesta por Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y Venezuela, países que

⁹ José Ángel RODRÍGUEZ, "Pedro Cunill Grau, el hombre de los mil paisajes", *Geoenseñanza*, vol. 6, n° 2 (2001): 279-288; 284.

¹⁰ Pedro CUNILL GRAU, *La América Andina* (Barcelona: Editorial Ariel, 1978). Edición castellana para España y América.

¹¹ Se analiza la versión en español.

recorren la cordillera de los Andes, elemento geográfico que genera identidad del vasto territorio que traspasa.

En esta obra se aborda la ubicación geográfica, el problema fronterizo y cómo se asumen los intentos de integración; los problemas del poblamiento, sus movimientos y la composición social. El paisaje rural y sus complejidades en cuanto al uso y tenencia del suelo, los cambios en la producción agrícola ocasionados por el desarrollo del modelo de plantación con fines comerciales, como el caso de las plantaciones bananeras y el sistema tropical de exportación, nos hablan de las actividades geoeconómicas que distinguen la zona andina.

70

Pedro Cunill Grau, consideró los Andes de forma general, como si se tratara de un mismo territorio, aunque con manifestaciones geohistóricas disimiles, planteando problemas de geografía histórica ambiental.

Comprender América fue una de las inquietudes de Pedro Cunill Grau, para seguir alimentando su línea de investigación plantea las transformaciones de los espacios geohistóricos latinoamericanos en el periodo comprendido entre los años 1930-1990.

El objeto de análisis en esta oportunidad es una invitación a la reflexión sobre el problema geohistórico ambiental basado en la idea de que “...la modernización social y económica latinoamericana en ciudades, enclaves mineros y factorías industriales se ha efectuado a uno de los más altos costos ambientales (...) con graves consecuencias en el uso del suelo y con gran deterioro ambiental”,¹² el centro de la reflexión por las características del problema geohistórico abre la discusión a los tópicos que expone a lo largo del texto.

La geografía histórica de las vías de comunicación, la geopercepción, geografía histórica de la violencia en referencia a la proliferación de

¹² Pedro CUNILL GRAU, *Las transformaciones del espacio geohistórico latinoamericano, 1930-1990* (México: El Colegio de México. Fondo de Cultura Económica. Fidecomiso de Historia de las Américas. Serie Ensayos. 1995), 12-13.

movimientos guerrilleros en América Latina; el éxodo rural, la propagación de los espacios de la pobreza y la consecuente megalópolis son aspectos que hoy en día mantienen vigencia.

Pedro Cunill Grau, mantuvo la particularidad de no segmentar por países los problemas presentes en Latinoamérica, el vasto territorio es analizado bajo el método comparativo, siempre señalando los recursos naturales y minerales y la posibilidad de alcanzar el desarrollo sostenido y sustentable, siempre que se tome en cuenta las advertencias sobre el problema geohistórico ambiental presente en el continente.

Geografía Histórica de Venezuela.

Los estudios de Pedro Cunill Grau sobre la geografía de Venezuela, fueron tan prolíficos que lo llevaron a compartir sus áreas de investigación con verdaderos trabajos de campo.

71

En sus permanentes recorridos por los Llanos, los Andes, la Guayana y como resultado de sus visitas a las capitales de los Estados y a las ciudades y pueblos que crecen en todas las regiones es un vigilante de las modificaciones del paisaje que luego consigna en sus estudios como lo hizo en 1996, cuando para escribir un libro de las opciones de Venezuela en el siglo XXI realizó la más rigurosa visita al paisaje venezolano en todos sus confines...¹³

Las obras que llevan por título: *La Diversidad territorial, base del desarrollo venezolano* (1981), *Recursos y territorios de la Venezuela posible* (1985), *Venezuela: opciones geográficas* (1990), dan cuenta del desarrollo de la línea de la investigación de geografía histórica de Venezuela y de la geografía ambiental, centro de su preocupación intelectual durante varias décadas.

¹³ Ramón J. VELÁSQUEZ, “Discurso de contestación del académico Don Ramón J. Velásquez” *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, tomo LXXXVII, n° 346, (abril-junio 2004): 157-164, 163.

Finalmente, entre los años 2007-2009, tuvo la posibilidad de coordinar una obra de gran magnitud de la mano de la Fundación Empresas Polar, en nueve tomos que constituye el proyecto editorial *Geo Venezuela*.

Las posibilidades de crecimiento económico de Venezuela a través del uso asertivo de los recursos naturales y minerales producto de las condiciones que posibilita la diversidad de paisajes geográficos, fue tema de preocupación de Pedro Cunill Grau al describir la realidad venezolana.

No debe de sorprendernos que esa orientación esté de forma explícita en los nueve tomos de *Geo Venezuela*, y que además se trasciende esa aspiración de identificar las opciones geográficas, al dejar consolidado la identificación geográfica, histórica y cultural. De ahí que el objeto de ese proyecto fuese:

72

Venezuela y sus recursos, sus grandes riquezas y posibilidades de crecimiento, el devenir de sus gentes e instituciones o las relaciones con el resto del mundo, son temas de esta colección enciclopédica de la geografía venezolana, en cuya realización participaron 91 especialistas de las más diversas áreas del saber, 16 dibujantes y cartógrafos, además de un número importante de diseñadores gráficos y fotógrafos. Contiene 377 cartogramas, perfiles topográficos y batimétricos, transectos de paisajes orográficos y vegetación, imágenes satelitales y múltiples vistas aéreas. Un apéndice de 38 mapas nacionales y 92 estatales a todo color, avalados y certificados por el Instituto Geográfico de Venezuela Simón Bolívar, se suma al carácter integral de esta obra, la mayor geografía del país que se haya escrito en muchas décadas.¹⁴

No es casualidad que en *GeoVenezuela*, el primer tomo lleve por título *La geografía histórica del poblamiento territorial venezolano. La tropicalidad venezolana*. Esta obra, publicada por la Fundación Empresas Polar, es una colección que se publica en las primeras décadas del siglo XXI, demostrando la vigencia de los estudios geohistóricos.

¹⁴ Sinopsis de GEOVENEZUELA. Disponible en: <https://bibliofep.fundacionempresaspolarg.org/publicaciones/colecciones/geovenezuela/>

En la misma línea realiza el trabajo titulado: *Lo geográfico en el devenir venezolano (siglos XV- XX)* presentado para su incorporación en la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales en el año 2008, cuando se le otorga el sillón XXIV. Más tarde, una adaptación fue publicada en el año 2009 bajo el título de *Historia de la Geografía de Venezuela Siglos XV-XX*.¹⁵

En ese trabajo desarrolla un recorrido histórico minucioso de las obras que han influenciado en la comprensión del espacio geográfico venezolano, en la que tienen un lugar especial los viajeros y cronistas, seguidos por científicos y exploradores del territorio. El conocimiento de la Venezuela profunda y sus posibilidades geohistóricas, han sido minuciosamente detallados por Pedro Cunill Grau a lo largo de los siglos XIX y XX.

Se debe mencionar que fue un cultivador constante de la línea geografía histórica de Venezuela a través de la publicación de artículos de investigación en revistas arbitradas, además de las ideas que solía exponer en columnas de diarios de circulación nacional.

Geosensibilidad

Pedro Cunill Grau ingresa como Individuo de Número a la Academia Nacional de la Historia en el año 2004. En su discurso de incorporación esboza lo que serán las bases de otra de sus obras: *Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela*.

Desde el inicio de su discurso de incorporación desarrolla ideas de la geografía humanista que ya venían desarrollándose en centros de estudios europeos.¹⁶ Por medio de una completa e innovadora

¹⁵ Pedro CUNILL GRAU, *Historia de la Geografía de Venezuela. Siglos XV- XX* (Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior. Consejo Nacional de Universidades- Oficina de Planificación del Sector Universitario, 2009).

¹⁶ Pedro CUNILL GRAU, “Biodiversidad y recursos naturales venezolanos para la sensibilidad euroamericana. Sus paisajes geohistóricos (siglos XV-XIX)”. Discurso

investigación pone al lector en contacto con los elementos más sublimes de la naturaleza, el ornato al vestir, los colores, olores y sabores de la tropicalidad, el esplendor de la naturaleza venezolana, son los centros de sus ideas.

Una obra con tantas novedades fue objeto de atención por parte de Fundación Empresas Polar, institución que ha llevado a cabo importantes contribuciones a la investigación y publicación de la Historia de Venezuela. En el año 2007 auspicia, bajo su sello, un libro en dos tomos tapa dura con un acabado que permite admirar las imágenes que contiene *Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela*,¹⁷ obra que en el año 2008 fue merecedor por su diseño gráfico de La Letra de Oro, premio que se otorga al Libro más Bello del Mundo, en Leipzig, Alemania.

74

En la obra se evidencian las percepciones y cómo la sociedad se involucra con el espacio geográfico: detectarlo a través del tiempo con la pesquisa a través de lo que refieren las fuentes de información, que van desde crónicas hasta los mapas históricos, es parte de lo que se puede encontrar en Geosensibilidad.

Una vez abiertas las posibilidades a la comprensión de la naturaleza en su fase más humanista continuó Pedro Cunill Grau, tomando en cuenta los aportes de la geografía cultural francesa y en el año 2015 le dedica un capítulo al Ávila, en la obra colectiva coordinada por María Elena Ramos titulada *El Ávila en la mirada de todos*.¹⁸

El libro nos acerca a la vida caraqueña a través del elemento geográfico que caracteriza el valle de Caracas: la montaña exuberante que fue recorrida en siglo XIX por Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland es abordada por Pedro Cunill Grau como geosímbolo cultural.

de Incorporación como Individuo de Número a la Academia Nacional de la Historia. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, tomo LXXXVII, n° 346, (abril- junio 2004): 25-156.

¹⁷ Pedro CUNILL GRAU, *Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela* (Caracas: Fundación Empresas Polar, 2007) 2 tomos.

¹⁸ María Elena RAMOS, *El Ávila en la mirada de todos* (Maracay: Playco editores, 2014).

Pedro Cunill menciona los geosímbolos políticos en la obra *Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela* y quien suscribe, a partir de esa mención de Cunill, luego de una lectura detallada, indagó en las novedades la geografía cultural y desarrolló para su tesis doctoral del programa en Ciencias Sociales presentada ante la Universidad Central de Venezuela en el año 2013, el tema de los Geosímbolos del petróleo en Venezuela y su incidencia en la construcción de la nación durante el periodo 1900-1960.

Nuevamente los estudios de la geografía histórica de Venezuela, esta vez en el siglo XXI, dan cuenta de la vigencia de esta forma de abordar la Historia, al ser reconocida con el Premio Rafael María Baralt en su cuarta bienal auspiciada por la Fundación Bancaribe para la Ciencia y la Cultura y la Academia Nacional de la Historia,¹⁹ incentivando la formación de nuevos geohistoriadores.

75

La formación de Geohistoriadores

Un dato curioso a destacar en la obra *la América Andina*, en la versión traducida al español, es que fue dedicada por Pedro Cunill Grau “a mis colegas y alumnos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, en homenaje al treinta aniversario de su fundación”.²⁰

Esta dedicatoria permite hacer referencia a la labor de Pedro Cunill Grau en la formación universitaria, en las aulas de la Escuela de Geografía y la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela en la que:

Su fecunda labor académica (...) lo lleva a desempeñarse como docente en el Departamento de Geografía Regional de Venezuela, de la Escuela de Geografía de la Universidad Central de Venezuela, donde alcanza su jefatura y desarrolla una dilatada

¹⁹ Lorena PUERTA BAUTISTA, *Geosímbolos del petróleo en Venezuela (1900-1960)*. Premio de Historia Rafael María Baralt (Caracas: Academia Nacional de la Historia. Fundación Bancaribe para la Ciencia y la Cultura, 2016).

²⁰ Pedro CUNILL GRAU, *La América Andina* (Barcelona: Editorial Ariel, 1978).

trayectoria en la asignatura Geografía del Subdesarrollo, así como una amplia gama de asignaturas electivas, en las cuales centra su enseñanza en tópicos geohistóricos, geosociales y geoambientales. Paralelamente estimula y apoya el desarrollo académico de jóvenes profesores y se convierte en promotor activo y docente el área de postgrado en el Instituto de Geografía y Desarrollo Regional, que conforma parte del área de Geografía de la Facultad de Humanidades y Educación.²¹

En la Escuela de Historia de la UCV hasta el año de 1980 fue profesor de las asignaturas Geografía Histórica, Geografía Histórica de Venezuela y Geografía Histórica de América y, de acuerdo al testimonio de José Ángel Rodríguez, “desde los comienzos de su enseñanza en la Escuela de Historia en febrero de 1976, Cunill Grau estimuló la búsqueda de novedosos temas del pasado venezolano”.²²

76

Su influencia se concretó en la labor que desarrolló como tutor académico de las tesis de pregrado para optar al título de Licenciado en Historia de los siguientes estudiantes,²³ en el periodo de 1980-1996:

1. Fuentes de U., Oramaica. Evolución geohistórica de los paisajes de la sarrapia en la región del Caura. 1980.
2. Méndez S., Coromoto A. El deterioro de los bosques venezolanos por la tala en el siglo XIX. 1980.
3. Rodríguez L., José A. Los paisajes geográficos cañeros. Aguardiente y ron en Venezuela. 1980.
4. López, Margarita. Los suburbios caraqueños del siglo XIX. 1981.
5. Sosa de León, Mireya. La crisis del café en los años 30 y su

²¹ Néstor MARTÍNEZ TIRADO, “La Prolífica Vida de Pedro Cunill Grau. Un camino de excelencia, compromiso y calidad académica”. Homenaje a quienes construyeron Historia. En 18 de julio de 2023. Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela. Material no publicado.

²² José Ángel RODRÍGUEZ, “Pedro Cunill Grau, el hombre de los mil paisajes”, 285.

²³ Referencias extraídas de la base de datos de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.

influencia en la transformación de los pueblos cafeteros: El caso de San Pedro de los Altos. 1981.

6. Castro de L., Zoraida I. Geografía histórica de la tortuga del Orinoco. 1986.

7. Navas Heredia, Rogel A. Geohistoria ambiental del Amazonas venezolano entre 1860-1930. 1994.

8. Suárez M, Henry A. y Hernández T., Alexis M. Espacios geohistóricos de la violencia. Guatemala 1978-1988. 1996.

También fue tutor de tesis de postgrado, trabajos de ascenso, miembro del jurado de múltiples trabajos relacionados con la geografía histórica y sus vertientes en el área de pregrado y postgrado de Geografía e Historia.

77

A pesar de su jubilación de las actividades académicas, siguió siendo Pedro Cunill Grau una referencia en los estudios de geografía histórica, a lo que se suma el habersele distinguido como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Salamanca en el año de 1998, así como se le confirieron el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Andrés Bello de Chile y el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Central de Venezuela en 2005 (ACFIMAN)²⁴

La participación de Pedro Cunill Grau fue siempre activa en congresos, simposios, charlas, publicación de artículos académicos en revistas arbitradas nacionales e internacionales, ello nos habla del tiempo y dedicación que le atribuyó al desarrollo de su vida académica y sus líneas de investigación.

²⁴ “Pedro Cunill Grau vio, olió, sintió y tocó los paisajes venezolanos”. In memoriam: Pedro Cunill Grau (Santiago De Chile 1935 - Caracas 2023). Disponible en: <https://acfiman.org/pedro-cunill-grau-vio-olio-sentio-y-toco-los-paisajes-venezolanos/> (Consultado el 20 de agosto de 2023).

Foto N° 1



78

Fuente: Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales de Venezuela

Nuestra propuesta busca un primer acercamiento para detectar sus líneas de investigación, queda por realizar un estudio historiográfico más profundo de sus obras, las cuales son referencia obligatoria para el estudio de la geografía histórica.

La Geohistoria de la caña de azúcar, aguardiente y ron de José Ángel Rodríguez

José Ángel Rodríguez ingresa en el año de 1980 como miembro del personal docente y de investigación de la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela, donde ejerció hasta el año de 1985. En su proceso de formación contará con el apoyo cercano de Pedro Cunill Grau.

Se dedicó a la investigación geohistórica y además desarrolló otras líneas de investigación en las cuales se destacó, como el género biográfico.

Su tesis de pregrado fue adaptada y publicada por la Academia Nacional de la Historia en el año de 1986 bajo el título *Los paisajes geohistóricos cañeros en Venezuela*. Esta es la obra con la que inicia el largo camino de su línea de investigación vinculada a los paisajes rurales y centrada específicamente en la producción de caña de azúcar, aguardientes y rones, tema inédito que habla de los avances y regresiones del paisaje rural, cuyo objetivo principal es:

...demostrar la importancia a nivel local del cultivo de la caña de azúcar en Venezuela. Con este fin, seguiremos la evolución geohistórica de la incorporación y ampliación de los terrenos para su cultivo desde el siglo XVI hasta 1945 y el desarrollo e importancia de sus derivados tales como azúcares, aguardientes y rones que conforman a grandes rasgos expresiones de nuestra cultura alimenticia y licorera que no han merecido la debida atención por parte de la historiografía venezolana.²⁵

79

Desarrolla ideas como la distribución espacial del cultivo de la caña de azúcar desde su introducción en el siglo XVI, pasando luego a considerar uno de los subproductos, el aguardiente y el marco regulatorio en el siglo XVIII y finaliza reflexionando sobre los rones en Venezuela, tomando en cuenta si se trata de rones centrales, occidentales u orientales.

La investigación es novedosa desde el mismo planteamiento del problema y, además, está acompañada del uso de fuentes poco tradicionales. Al documento de archivo suma los diarios, y memorias de cronistas y viajeros, el uso de material hemerográfico, entrevistas y fotografías.

Continuará con esta línea de investigación, pero esta vez centrada en el género biográfico con su trabajo titulado, *Alejandro Hernández. Historia de una pasión*, publicado en el año de 1988 y *Pampero. Una tradición. Una industria*, publicado ese mismo año.

²⁵ José Ángel RODRÍGUEZ, *Los paisajes geohistóricos cañeros en Venezuela* (Caracas: Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, 1986), 15.

Los problemas geohistóricos derivados de la planta de la caña de azúcar y los productos que se extraen de ella, los aguardientes y los rones, serán temas en los cuales José Ángel Rodríguez se convierte en la referencia de consulta obligada.

Va a continuar por más de dos décadas esa línea de investigación, obteniendo en el año 2005 el premio *Gourmand World Cookbook Awards* al mejor libro de licores de Hispanoamérica por su obra *La historia de la caña. Azúcares, aguardientes y rones en Venezuela. Siglos XVI-XX*.

Adicionalmente, le fue conferido el Tenedor de Oro por la Academia Venezolana de Gastronomía al libro *Al son del ron. Azúcares y rones de Venezuela y la cuenca del Caribe*, que había sido publicado en el año 2009, por considerarlo como la mejor publicación gastronómica de 2011.

80

Su dedicación a la investigación sobre el tema geohistórico de la caña de azúcar, aguardientes y rones tuvo que esperar para ser editado, ya que la cantidad de imágenes que logró recopilar exigía una inversión considerable como proyecto editorial. No obstante, su autor logró colocar a la disposición de los interesados en el tema, un camino ampliamente abonado para quienes decidan continuar con estudios orientados a los paisajes rurales en Venezuela.

El tema de los azúcares en Venezuela está muy lejos de haberse agotado. (...) el paisaje asociado de las haciendas cañeras del siglo XIX, y su disociación con el afianzamiento de las destilerías, el surgimiento y consolidación de los centrales y la dura vida del peonaje. Los aguardientes y rones andinos y zulianos exigen, por su parte, prolijos estudios que rescaten sus particularidades y desconocida iconografía.²⁶

En la obra *Visiones del oficio. Historiadores venezolanos en el siglo XXI*²⁷ coordinó y realizó un balance de los estudios históricos, e incorporó

²⁶ José Ángel RODRÍGUEZ, *La historia de la caña. Azúcares, aguardientes y rones en Venezuela. Siglos XVI – XX* (Caracas: Alfadil ediciones, 2005), 156.

²⁷ José Ángel RODRÍGUEZ (Compilador), *Visiones del Oficio (Historiadores venezolanos del Siglo XXI)* (Caracas: Academia Nacional de la Historia, Comisión de Estudios

como el segundo texto principal las bases teóricas y metodológicas de la geografía histórica, en el cual, desde una mirada crítica, lleva al lector a entender la importancia del espacio geográfico en la comprensión del hecho histórico. En este libro, además, agrega un texto dedicado a la propaganda y caricaturas etílicas como fuentes de información para estudios vinculados con el ron en Venezuela.

La mirada de los viajeros alemanes. Una fuente geohistórica

*Alemanes en las regiones equinocciales*²⁸ y *Venezuela en la mirada alemana*²⁹ son obras de José Ángel Rodríguez que nos hablan de su preocupación por descubrir, a través de la mirada extranjera, la percepción sobre el espacio geográfico, las vivencias que nos muestran los cambios en los avances y regresiones en el paisaje y los relatos de la intimidad desde la voz femenina que sirven para conocer los ritmos en tiempo y espacio del territorio venezolano.

81

No es cualquier testimonio al que se dedicó el análisis de Rodríguez, sino el de la presencia alemana en Venezuela, superando la barrera del idioma, que es una limitante cuando se trata de dar a conocer los testimonios de los viajeros.

La relación entre Alemania y Venezuela se inicia desde el periodo de conquista y colonización. En el año de 1528 se establece un contrato entre la corona española y los Welser de Augsburgo con el fin de que estos

de Postgrado de la FHE-Universidad Central de Venezuela, Fondo Editorial de Humanidades y Educación, 2000).

²⁸ José Ángel RODRÍGUEZ (compilador), *Alemanes en las regiones equinocciales. Libro en homenaje al bicentenario de la llegada de Alexander von Humboldt a Venezuela 1799-1999* (Caracas: Alfadil ediciones. Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. Alexander von Humboldt Stiftung, 1999).

²⁹ José Ángel RODRÍGUEZ, *Venezuela en la mirada alemana. Paisajes reales e imaginarios en Louis Glöckler, Carl Geldner y Elisabeth Gross, 1850-1896* (Caracas: Comisión de Estudios de Postgrado, Fondo Editorial de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. Fundación Edmundo y Hilde Schnoegass, 2000), 4.

llevasen a cabo la explotación, poblamiento y gobierno de la Provincia de Venezuela y Cabo de la Vela.

En América los empleados de “...los Bélzares gozaban de amplias libertades de decisión, pero para la dotación de sus expediciones a propio riesgo debían tomar créditos de la casa matriz de Europa. Es por eso que tenían poco interés en proyectos de largo plazo...”,³⁰ a esta situación se suma que los esfuerzos por cumplir con el contrato fueron dispersados por la búsqueda del Dorado, mito que se había asentado en los territorios del Nuevo Mundo.

82

El capítulo oficial de los Welser termina en el año de 1556, luego de un largo juicio en el que se les retiran las atribuciones concedidas por la corona española, por lo que las relaciones entre Alemania y Venezuela han tenido fluctuaciones a lo largo del tiempo.

Finalizando el siglo XVIII y en apertura del siglo XIX, hay noticias de una importante exploración científica realizada en el Nuevo Mundo por Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland. En su itinerario de viaje, la visita a la Capitanía General de Venezuela no estaba incluida, pero el azar, producto de una enfermedad en el barco en el cual viajaban, obligó a los pasajeros a cambiar su primer puerto de llegada y son recibidos en la Provincia de Cumaná en 1799.

Las obras que publica Alexander von Humboldt a partir de sus experiencias y resultados científicos “...se convirtieron en fuente de consulta e inspiración del nuevo continente, alguno de los viajeros alemanes que visitan Venezuela, postindependencia (...) son motivados directamente o tienen alguna conexión con él...”,³¹ es decir, gracias a la

³⁰ Michael ZEUSKE, “Los Bélzares: de la colonización al saqueo; de la realidad al mito” en *El Dorado sueños y realidades* (Venezuela: Goethe-Institut Venezuela. Instituto Alemán de Cultura, 2007), 45.

³¹ Lorena PUERTA BAUTISTA “Territorio, identidad y economía de la Capitanía General de Venezuela en la mirada de Alexander von Humboldt” en Lorena PUERTA BAUTISTA y Tomás STRAKA (Coord.), *250 años de Alexander von Humboldt: El nacimiento del Cosmos* (Caracas: Universidad Católica Andrés Bello- Abediciones. Ministro Federal de Relaciones Exteriores. Goethe Institut Venezuela, 2020), 104.

notable influencia de Humboldt los lazos entre Alemania y Venezuela se estrecharán para no volver a desconectarse.

Se puede sumar a estas circunstancias el incremento de la inversión extranjera en Venezuela a través de las casas comerciales cuando los precios del café se convierten en un atractivo económico a mediados del siglo XIX, siendo las de origen alemán las que van a estar vinculadas con el circuito agroexportador marabino.

La presencia alemana “... recorre el desarrollo de líneas ferroviarias y telegráficas, el establecimiento de casas comerciales y el ir y venir de vapores (...) entre esos barcos, uno llega con las familias que se asentaron en la futura Colonia Tovar...”³² en el año de 1843, cuando José Antonio Páez llevó a cabo el programa de colonización agrícola.

Los viajeros, particularmente los viajeros alemanes, han dejado por escrito sus experiencias en el trópico. Es “... un asunto muy alemán este de anotar todo... registrar, protocolizar, atraer a una suerte de eternidad compartida...”³³ tradición que se mantiene y de la que en ocasiones podemos tener noticias gracias a los vínculos de los alemanes en Venezuela.

En este sentido, cuando José Ángel Rodríguez se plantea analizar el siglo XIX venezolano, lo hace desde una óptica diferente, foránea, que permite completar las piezas de un rompecabezas en constante comprensión. Busca entre las fuentes primarias, en los archivos de Hamburgo y Bremen, en los archivos venezolanos, particularmente al que corresponde a las relaciones exteriores, noticias consulares y vínculos oficiales que hablen de esta presencia alemana en Venezuela.

³² Karl KRISPIN (compilador), *Herencias y parentelas: el viaje de lo alemán en Venezuela* (Caracas: Asociación Cultural Humboldt. Fundación Edmundo y Hilde Schoengass, 2019), 124-125.

³³ Claudia SIERICH, “Esplendor del exceso. Un protocolo a la deriva” en KRISPIN, *ibidem*, 153.

De sus hallazgos, establece una interesante clasificación de los viajeros alemanes en tres grupos: los científicos, los empleados de las casas comerciales y los viajeros/aventureros.

El uso de las fuentes de los viajeros es un aporte significativo, si tomamos en cuenta que el autor estableció una metodología para poder abordarlos en su obra *Venezuela en la mirada alemana*, cuando explica:

En cuestiones de método, utilizamos el testimonio de los viajeros para analizar tres tópicos básicos de la Venezuela decimonónica: en primer lugar, las dificultades geográficas, sanitarias, políticas económicas y sociales de la inmigración hasta al menos 1870; en segundo término, los cambiantes paisajes rurales, urbanos, de comunicaciones y transportes entre 1867 y 1868, y por último los microespacios de la intimidad de las casas comerciales alemanas de 1883 a 1896.³⁴

84

El resultado de la investigación de la presencia alemana en Venezuela fue su trabajo de ascenso presentado ante la Universidad Central de Venezuela, para cumplir con los requisitos de ascender a la categoría de profesor titular. Entre los miembros del jurado, fiel a la relación académica que los unió desde la década de los setenta del siglo XX, se encontraba Pedro Cunill Grau, acompañado de los profesores Alberto Navas y Adriana Bolívar.

Producto de esta investigación, José Ángel Rodríguez consolidó la línea de investigación de los viajeros en el análisis geohistórico e incluso demostró que se puede estudiar el siglo XIX venezolano

... desde perspectivas diferentes a la ruina, desolación, caos e incomunicación que ha destacado hasta el cansancio la historiografía tradicional venezolana. Si algo demostró esta obra es que la historia de Venezuela gana con los viajeros nuevos tópicos y perspectivas de análisis. El terreno está abonado, sólo hay que viajarlo...³⁵

³⁴ RODRÍGUEZ, *Venezuela en la mirada alemana...*, ob. cit., 4.

³⁵ *Ibidem*, 179.

Si hay un investigador que se había adiestrado en la comprensión de las memorias de los viajeros del siglo XIX y XX, ese fue José Ángel Rodríguez. Un dato curioso a tener en consideración, es lo que podríamos comprender como su propia autobiografía en la obra titulada *Viaje a la salchicha. Alemania en la mirada de un venezolano*.³⁶ En esta oportunidad y haciendo uso consciente de sus recuerdos y omisiones, quiso demostrar la vigencia de las susceptibilidades, desencuentros, añoranzas y logros de los viajeros.

El periodo que tomó para historiar fue cuando estuvo en Alemania realizando estudios posdoctorales con beca de la Fundación Alexander von Humboldt-Stifung (1992-1994). A través de un ameno discurso incluye por comparación las experiencias que tuvo cuando vivió en Francia, Inglaterra, España y Venezuela.

85

En este caso, el investigador se convirtió en su propio objeto de estudio, para transmitir las situaciones más insólitas y así deconstruir con la mirada crítica que caracterizaba a José Ángel Rodríguez, viejas ideas sobre la perfección del mundo europeo y alemán en comparación a la dinámica latinoamericana.

En otras ocasiones comparte la experiencia de aprender a sus treinta y nueve años el idioma alemán en un corto periodo de tiempo, requisito indispensable para optar a la beca postdoctoral en Alemania y se puede agregar que con ello profundizó sus vínculos con la sociedad germana.

La recomendación fundamental para abordar a los viajeros es comprender que van a escribir de aquello que parece muy cotidiano para quienes lo viven en el día a día, de ahí que sus narraciones van desde detalles como una cena entre colegas hasta el funcionamiento de los servicios y alquileres.

³⁶ José Ángel RODRÍGUEZ, *Viaje a la salchicha. Alemania en la mirada de un venezolano* (Caracas: Alfadil ediciones. Alexander von Humboldt Stiftung/Foundation, 2001).

La obra *Viaje al país de la salchicha. Alemania en la mirada de un venezolano* no es un texto de historia en la estricta concepción académica, sino más bien un relato desde el cual se puede comprender la significación que tenía para José Ángel Rodríguez dejar por escrito sus experiencias de viaje, práctica en desuso sobre todo a finales del siglo XX.

José Ángel Rodríguez desarrolló una especie de blog al que, lamentablemente, no se tuvo acceso en la web cuando se escribió este artículo. El sitio web lleva por nombre www.elhistoriadorviajero.com y sobre esta línea de investigación dejó con su testimonio la posibilidad de incursionar en fuentes novedosas para la comprensión del pasado.

El sello geohistórico en el género biográfico

86

Una de las formas de comprender la historia es a través del género biográfico, en el cual el individuo se convierte en el centro de la investigación y a través de él se accede al contexto histórico. En ocasiones el individuo trasciende la dinámica social en la que se desenvuelve, escenario que lo coloca en una situación notable entre sus contemporáneos.

La barrera a superar cuando se escriben biografías es la complejidad que implica acceder a los documentos personales, testimonios de familiares, amigos e incluso a los detractores, y es por ello que se trata de un género no muy común o de predilección entre los historiadores.

Asimismo, hay que destacar que para su desarrollo se requiere tener destrezas en la pesquisa del dato más allá de las anécdotas; el investigador debe detectar el momento histórico a través del individuo.

Todas estas consideraciones fueron tomadas en cuenta por José Ángel Rodríguez, quien escribió tres biografías que lo han destacado en este ámbito: la primera, *Alejandro Hernández*; la segunda, *William H. Phelps*; y la tercera, la historia de una familia, *Los Cisneros*.

Algo que es un sello distintivo en José Ángel Rodríguez, es detectar en las memorias de sus biografiados aspectos de carácter geohistórico, sabiendo que es un eje transversal, en segundo plano.

La primera incursión de José Ángel Rodríguez en el género biográfico va a llegar de la mano de la línea de investigación geohistórica sobre el azúcar, aguardiente y rones en Venezuela, que lo condujo al ron marca Pampero y con ello a la figura detrás del éxito de la marca, Alejandro Hernández.

Debo manifestar que mi relación con la familia de Alejandro Hernández es reciente y surgió de manera casual. Cuando elaboraba un trabajo de investigación sobre industrias Pampero, el cual me exigió por razones obvias acudir a sus familiares por una entrevista (...) Marisa Hernández me informó sobre las Memorias que su padre había dejado escritas y me preguntó si yo estaba interesado en leerlas y hacer un estudio previo en vista de la celebración del 30º aniversario de Pro – Venezuela...³⁷

El objetivo era analizar al individuo, Alejandro Hernández, más allá de la marca Pampero. Importaba su vinculación con Pro – Venezuela, institución en la que estuvo en contacto desde su creación en la década de 1950 y que le permitió vincularse con el sector empresarial y político venezolano.

87

La tarea de José Ángel Rodríguez no fue sencilla, pero tuvo la posibilidad de adentrarse por primera vez a la historia empresarial de Venezuela, lo que le permitió captar los ritmos económicos del país petrolero y en ellos encontró a:

...Hernández (...) uno de los fabricantes de rones más importantes de este siglo, porque heredó la tradición decimonónica ronera venezolana (...) la industrialización del campo venezolano tomó gran parte de su vida. Comenzó con la empresa Conservas y jugos Pampero y a ella agregó las sopas, caraotas y hallacas enlatadas como los productos dietéticos para niños...³⁸

En este trabajo no dejó por fuera el espacio geográfico, los lugares de recorrido, las preocupaciones de Alejandro Hernández por mejorar la infraestructura física de la Isla de Margarita, la construcción de unidades

³⁷ José Ángel RODRÍGUEZ, *Alejandro Hernández. Historias de una pasión* (Caracas: Ediciones Centauro, 1988), 29.

³⁸ *Ibidem*, 31.

habitacionales para los trabajadores de Pampero, que cambiaron progresivamente el espacio rural y urbano. Todos estos son temas que están presentes transversalmente en la biografía.

Una segunda oportunidad de acercarse al género biográfico ocurrió en el año 2006, cuando es publicado por *El Nacional* y la Fundación Cisneros, el libro titulado *El viajero de las aves. La obra científica de William H. Phelps*.³⁹ Nuevamente José Ángel Rodríguez tiene la posibilidad de encontrarse con fuentes de información inéditas, las cuales utilizó para mostrar el mundo científico de la ornitología y con ella a las exploraciones geográficas de la Venezuela profunda en el siglo XX.

88

En el archivo colección ornitológica Phelps, encontró "...417 carpetas (...) [que] permitió, por tanto, asomarme a su vida privada y observarlo en sus pasiones, enfermedades, angustias y temores más íntimos..."⁴⁰ información importante para conocer al individuo, pero Rodríguez trasciende y deja el siguiente dato:

El archivo conserva, asimismo, alrededor de un centenar de películas, todavía por explorar, y una excelente documentación fotográfica, compuesta por 171 carpetas, **una auténtica geografía histórica** en imágenes del país a partir de 1937, muchas de las cuales ilustran la presente obra.⁴¹

Siempre en la búsqueda del dato, visitó en Maracay el archivo personal de Alberto Fernández-Badillo, hijo de Alberto Fernández Yépez, uno de los colectores de Phelps. Con esto dejó en evidencia su preocupación por la filiación de los datos, labor crucial para los historiadores.

En el desarrollo del texto advierte que no se encontrará la vida del empresario William Henry Phelps (1875-1965), aspecto que tendría que desarrollarse en otros estudios, sino los viajes de exploración con fines

³⁹ José Ángel RODRÍGUEZ, *El viajero de las aves. La obra científica de William H. Phelps (1937 – 1965)* (Caracas: Fundación Cisneros/Editora El Nacional, 2006).

⁴⁰ *Ibidem*, 393-394.

⁴¹ *Ibidem*, 394. El resaltado es nuestro.

científicos durante el periodo de 1937-1965. No obstante, como parte de la misma historia del individuo hace algunas referencias al origen del financiamiento de los viajes de exploración que provenían de los fondos de Phelps y sus vinculaciones con el Almacén Americano.

Prácticamente el empresario dedicó sus años de retiro de los negocios a reanudar en sus sesenta y dos años la exploración científica de la Venezuela profunda, iniciándola con un viaje hacia el Auyantepui. Para esta expedición partió acompañado, entre otros,⁴² por el catalán naturalizado venezolano, el capitán Félix Cardona, como jefe de transporte y radiotelefonía. Phelps lo seleccionó por el conocimiento que tenía Cardona en la cartografía venezolana de Guayana.

Si bien las comunidades indígenas son las que ancestralmente conocen el territorio venezolano, también es cierto que han sido desde las épocas de conquista y colonización las miradas extranjeras quienes se han ocupado de la cartografía venezolana, bien sea en la búsqueda del mítico Dorado o con fines científicos como lo hicieron en los siglos XVIII-XIX Alexander von Humboldt y Aimé Bonpland.

En el siglo XX se han incorporado expediciones venezolanas, pero sigue siendo la mirada extranjera la que mayores aportes han brindado en la descripción de la geografía física y humana del territorio de Venezuela.

De ahí la relevancia de conocer la labor que desarrolló William Henry Phelps, porque "... no solo se trataba de lograr una colección de aves de primera categoría sino también, (...) de aportar nuevos conocimientos sobre la población de la avifauna venezolana...",⁴³ y con ello se puede conocer de forma paralela la geografía histórica a través de estos relatos de las expediciones en la medida en que hablan de los avances y regresiones de las vías de comunicación.

⁴² Para más información sobre los detalles de la expedición de Phelps, se recomienda revisar el trabajo al que se está haciendo referencia de José Ángel RODRÍGUEZ.

⁴³ RODRÍGUEZ, *El viajero de las aves...*, *ob. cit.*, 227.

Adicionalmente, temas como la intermodalidad del transporte aún vigente a mediados del siglo XX en Venezuela, la Geohistoria de la migración de las aves y la influencia de las épocas de lluvias y sequías en el comportamiento de la avifauna venezolana; algunos de estos tópicos pueden iniciarse a través del relato que construyó con valiosas fuentes de información José Ángel Rodríguez.

Para cerrar sus aportes al género biográfico, culmina la investigación y escribe *Los Cisneros. Rostros y Rastros de una familia (1570-2015)*.⁴⁴ El prólogo estuvo a cargo de Carmen Iglesias con epílogo de Julio Ortega. Por sus consideraciones metodológicas es un ejemplo para abordar los resultados de estudios genealógicos, trascendiendo incluso el mismo género biográfico.

90

La historia familiar detrás de esta obra se ubica en Diego de Cisneros:

El rescate del apellido Jiménez de Cisneros se inicia con sus memorias, un testimonio oral de invaluable utilidad. Con esa base informativa emprendimos un rastreo acucioso en archivos de Venezuela, Cuba, Trinidad, Estados Unidos y España. Esa indagación se llevó a cabo desde 1982, dos años después de su fallecimiento [se hace referencia a Diego Cisneros]. La inició el acreditado genealogista Antonio Herrera-Vaillant, quien consultó en ambas orillas del Atlántico para obtener los datos de las ramas de la estirpe; siguieron los profesores españoles Juan Torres Fontes y Manuel Amador González, quienes dirigieron sendos equipos de archivólogos en Murcia y Puerto de Santa María. También participó el historiador venezolano Álvaro García Castro, quien esclareció líneas parentales e inspeccionó los anales de Cisneros de Campos. En paralelo se efectuó la indagación de otras ramas familiares, una pesquisa que arrojó, entre otros resultados, la grata sorpresa de que nuestras raíces venezolanas Bermúdez de Castro datan de 1670, lo que equivale, a la fecha de hoy en 2015, a 345 años de presencia activa en Venezuela.⁴⁵

⁴⁴ José Ángel RODRÍGUEZ, *Los Cisneros. Rostros y Rastros de una familia (1570- 2015)* (Madrid: Fundación Cisneros y Ediciones El Viso, 2015).

⁴⁵ Gustavo J. De Cisneros, disponible en: <http://www.libroloscisneros.com/los-cisneros.html> (20 de agosto de 2023).

En este sentido, José Ángel Rodríguez no inicia la titánica labor de la pesquisa del apellido familiar, pero sí indaga en los archivos y termina de impulsar la obra, en la que pudo desvincularse perfectamente de la visión hombre, tiempo y espacio; lejos de ello, en su participación⁴⁶ en *VII International Conference on Transatlantic Studies*. University of Brown, en la que presentó los resultados de su investigación, reafirma su visión geohistórica.

En la presentación ubica en el espacio geográfico la marcha de la familia Cisneros, y aunque no es un trabajo geohistórico en todas sus dimensiones, el espacio geográfico, está acompañando constantemente al individuo en su travesía.

Los resultados de la obra son reseñados por la Directora de la Real Academia de Historia, Carmen Iglesias, quien señaló lo siguiente:

91

...esta excelente investigación y relato de unas sagas familiares en las que la realidad de las historias concretas de sus hombres y mujeres, de varias generaciones, resulta apasionante. Y se recorre por ello con emoción y empatía, pues su buena escritura nos cuenta al mismo tiempo un trozo importante de la historia común a ambos del Atlántico. La narración histórica de los Jiménez de Cisneros, basada en una paciente y exhaustiva búsqueda en archivos y fuentes contrastadas, y contada por José Ángel Rodríguez, ha sido trascender los acontecimientos y avatares personales para enraizarlos y entrelazarlos íntimamente en distintos momentos de la historia de todos, abarcando tanto el mundo español y europeo como el mundo americano.

José Ángel Rodríguez desarrolló a plenitud las destrezas de los historiadores en la investigación y en los últimos años de su vida se le va a recordar, precisamente, por su labor fuera de las aulas de clases, que lo condujeron en el año 2015, a participar y presentar el libro, *Los*

⁴⁶ En la que además estuvieron presentes y estuvo acompañado de Javier Garcíadiago, Antonio Herrera- Vaillant y Gustavo Cisneros en el mes de abril del año 2015, puede visualizarse la presentación en el canal de YouTube disponible en: <http://www.libroloscisneros.com/los-cisneros.html> (20 de agosto de 2023).

Cisneros. Rostros y Rastros de una familia (1570-2015) en la Real Academia de la Historia.

Foto N° 2

José Ángel Rodríguez en la Real Academia de la Historia



92

Fuente: Galería. Real Academia de la Historia⁴⁷

La labor de historiador de José Ángel Rodríguez en las tareas biográficas encomendadas a las cuales llegó producto de su destacada carrera como investigador, demuestran el uso acertado de las fuentes de información y la posibilidad de tejer un discurso histórico que permite comprender las acciones del individuo.

La nueva generación de Geohistoriadores

El desarrollo de la labor docente de José Ángel Rodríguez en la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela estuvo acompañada del incentivo en la apertura de nuevos temas de investigación en el campo

⁴⁷ En la imagen José Ángel Rodríguez se encuentra acompañado de la Directora de la Real Academia de Historia, Carmen Iglesias, y Gustavo Cisneros junto a su esposa Patricia Phelps. Disponible en: <http://www.libroloscisneros.com/galeria-real-academia.html> (consultado el 30 de julio de 2023).

de la geografía histórica, en pregrado y postgrado. Su ámbito de acción también se extendió a la Universidad Católica Andrés Bello.

En el pregrado fue el tutor de los trabajos de investigación que a continuación se detallan,⁴⁸ para optar al título de Licenciado en Historia, la mayoría de estas investigaciones son trabajos no publicados, en los que se pueden identificar temas como las vías de comunicación, paisaje urbano y paisaje petrolero.

1. Suárez V., Deus E.; Toro Quintero, Erismary y Zambrano, Darcy. El paisaje del riel alemán en Venezuela 1887-1966. 1997.
2. Iribarren, Mariana. Oficio de alarife. Artesanos de la construcción en la Provincia de Caracas. 1999
3. Campos, María Paulina. El Castillo San Felipe de Puerto Cabello (1720-1810). 2004.
4. Justiniano, Jacinto y La Rosa, Frediry. Impacto geohistórico del camino carretero de La Guaira 1830-1870. 2005.
5. Arapé, Marianne. La fachada ecléctica del Ilustre Americano. Historia de la arquitectura guzmancista 1830-1889. 2006.
6. Puerta Bautista, Lorena A. Los paisajes petroleros del Zulia en la mirada alemana 1920 – 1940. 2007.⁴⁹

93

Quien suscribe fue la última persona en tener al profesor José Ángel Rodríguez como tutor de pregrado en la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela. Luego de su jubilación estuve a cargo de las asignaturas que dictó hasta el año de 2010 cuando ingresé al personal docente de la Escuela de Administración y Contaduría de la misma Universidad.

⁴⁸ Referencias extraídas de la base de datos de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.

⁴⁹ Trabajo publicado. Lorena PUERTA BAUTISTA, *Los paisajes petroleros del Zulia en la mirada alemana (1920 – 1940)* (Caracas: Archivo General de la Nación. Colección Bicentenario, 2010).

He seguido desarrollando la línea de investigación en la Universidad Católica Andrés Bello en de la asignatura Geohistoria de Venezuela del postgrado en Historia.

Queda todavía un largo camino que recorrer, “la geografía histórica venezolana espera a sus nuevos cultivadores...”;⁵⁰ no obstante, las bases de la disciplina han sido ampliamente nutridas por quienes dedicaron su producción intelectual a la investigación y enseñanza de la disciplina en Venezuela, siendo referentes en el continente americano y europeo.

Reflexiones finales

94

La principal motivación para escribir estas líneas ha sido reconocer la labor de Pedro Cunill Grau y José Ángel Rodríguez, dos investigadores y docentes que se dedicaron a la construcción de la geografía histórica y a la historia en general.

Hablar de Pedro Cunill Grau es también, en alguna medida, hacerlo de José Ángel Rodríguez, porque en ellos se cumplió la relación entre el maestro y el discípulo. Fueron hasta el último momento de su vida, ejemplo de constancia y disciplina en su trayectoria académica.

Pedro Cunill Grau, recibió en vida homenajes por su consolidada labor y ahora luego de su partida física, ocurrida en el mes de marzo del año 2023, se ha reafirmado el legado que dejó entre quienes lo tenemos como un referente académico.

Por su parte, José Ángel Rodríguez, el historiador viajero, siguió de cerca y con gran disciplina las obras de su maestro y amigo Pedro Cunill Grau. Fue un profesional en todos los sentidos que con sus acciones respondió con altura y entereza el legado dejado por Cunill en sus cátedras y en sus actividades de investigación.

⁵⁰ José Ángel RODRÍGUEZ, “El Hombre en el espacio”, en RODRÍGUEZ, *Visiones del oficio...*, ob. cit., 56.

Motivó a las nuevas generaciones al estudio de la geografía histórica y desde su mirada de historiador nos recomendaba en las aulas de clases, tener en cuenta el espacio geográfico, no como un accesorio del hecho histórico, sino como parte importante del contexto en donde se desarrollan los acontecimientos.

Supo detectar y satisfacer otras áreas de interés en su trayectoria de investigador, y en los años finales de su vida se mantuvo activo y constante. Investigar, escribir y publicar, fue su marca personal.

José Ángel Rodríguez nos abrió las puertas al mundo empresarial venezolano y a través del género biográfico nos mostró la información privilegiada que reposa en los archivos personales de personalidades como Alejandro Hernández, William H. Phelps y la familia Cisneros. Producto de sus vinculaciones con la fundación Cisneros fue considerado para desarrollar una obra sobre los avances de la historia cultural en Venezuela de la mano de la fundación Mozarteum⁵¹ y Patricia Phelps de Cisneros.

95

Tuvo José Ángel Rodríguez la difícil tarea de desarrollar con sentido crítico biografías e historias vinculadas directamente con familias que conservan su legado, lo que hizo que su trabajo en la investigación de archivos fuese muy minucioso.

En su forma de adentrarse a los trabajos que desarrolló, nunca dejó de ubicar al individuo en el tiempo y espacio geográfico; la geografía histórica y el mundo de sensibilidades que se puede encontrar a través de ella fue su manera de comprender, hacer y vivir la Historia.

Desde la partida física de ambos, se organizaron dos importantes eventos. El primero, coordinado por Tomás Straka y Lorena Puerta

⁵¹ José Ángel RODRÍGUEZ, *Mozarteum Venezuela. Un legado de educación y excelencia musical*. Prólogo de Zubin Mehta (Edición Fundación Cisneros). El texto no indica fecha de publicación, pero hay indicios de que pudo haberse publicado en el año 2013, según refiere la página web de la Fundación Cisneros.

en la Universidad Católica Andrés Bello, el día seis de julio de dos mil veintitrés, en el cual participaron como ponentes María Elena Ramos, Manuel Donís y Lorena Puerta.

El segundo, en la Escuela de Historia de la Universidad Central de Venezuela, “Homenaje a quienes construyeron Historia”, celebrado el 18 de julio de dos mil veintitrés. La actividad fue propicia para rendirle homenaje a otros profesores historiadores que ya no se encuentran entre nosotros: Miguel Hurtado Leña, Enrique Nóbrega, Rafael Lugo y José Rafael Lovera.

En ambos eventos se reafirmó el compromiso de Pedro Cunill Grau y José Ángel Rodríguez con la formación de nuevas generaciones y el desarrollo de novedosas líneas de investigación geohistórica, de las cuales es posible seguir indagando a través de sus publicaciones.

Ambos investigadores fueron realmente prolíficos en su producción académica, por ello, se presenta lo que pudiese ser una especie de acercamiento general a sus contribuciones a la geografía histórica sin que aún se haya agotado el análisis de sus obras.

Este trabajo es el primer esbozo, falta realizar un estudio historiográfico más profundo. Las obras de ambos académicos son referencia obligatoria para el estudio de la geografía histórica. Las nuevas generaciones mantendrán en sus referencias a Pedro Cunill Grau y José Ángel Rodríguez como los constructores de la geografía histórica.

Bibliografía

BRAUDEL, Fernand. *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, segunda edición en español, segunda reimpresión, 1980, 2 tomos.

CUNILL GRAU, Pedro. “Desarticulación de los paisajes regionales venezolanos en el siglo XIX”. *Revista geográfica*, n° 102 (1985): 115-121.

CUNILL GRAU, Pedro. *Geografía del poblamiento venezolano en el siglo XIX*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1987, 3 tomos.

CUNILL GRAU, Pedro. *La América Andina*. Barcelona: Editorial Ariel, 1978.

CUNILL GRAU, Pedro. *La diversidad territorial base del desarrollo venezolano*. Caracas: Cuadernos Lagoven, 1981.

CUNILL GRAU, Pedro. *Venezuela opciones geográficas*. Caracas: Ediciones Grijalbo, 2da edición, 1993.

CUNILL GRAU, Pedro. *Las transformaciones del espacio geohistórico latinoamericano, 1930 – 1990*. México: El Colegio de México. Fondo de Cultura Económica. Fidecomiso de Historia de las Américas. Serie Ensayos. 1995

CUNILL GRAU, Pedro. “Biodiversidad y recursos naturales venezolanos para la sensibilidad euroamericana. Sus paisajes geohistóricos (siglos XV-XIX)”. Discurso de Incorporación como Individuo de Número a la Academia Nacional de la Historia. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, tomo LXXXVII, n° 346, (abril – junio 2004): 25-156.

CUNILL GRAU, Pedro. *Geohistoria de la sensibilidad en Venezuela*. Caracas: Fundación Empresas Polar, 2007, 2 tomos.

CUNILL GRAU, Pedro. *Historia de la Geografía de Venezuela. Siglos XV – XX*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior. Consejo Nacional de Universidades – Oficina de Planificación del Sector Universitario, 2009.

CUNILL GRAU, Pedro. “Geografía histórica de Venezuela” en *Diccionario de Historia de Venezuela*. Fundación Empresas Polar [citado el 2 de julio de 2023] Disponible en: <https://bibliofep.fundacionempresaspol.org/dhv/entradas/g/geografia-historica-de-venezuela/>

GARCÉS, José Miguel. “Cunill, una insólita geografía”. *Ercilla*, n° 1879, (1971): 55-56, 56. Disponible en: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/visor/BND:221466>. (consultado: 15 de julio de 2023).

GEOVENEZUELA. Caracas: Fundación Empresas Polar, 2007 – 2009, 9 tomos. Disponible en: <https://bibliofep.fundacionempresaspol.org/publicaciones/colecciones/geovenezuela/>

GUEVARA DÍAZ, José M. *Historia de la Escuela de Geografía de la Universidad Central de Venezuela*. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación, autoedición electrónica: L+N XXI Diseños, 2006.

KRISPIN, Karl (compilador). *Herencias y parentelas: el viaje de lo alemán en Venezuela*. Caracas: Asociación Cultural Humboldt. Fundación Edmundo y Hilde Schoengass, 2019.

MARTÍNEZ TIRADO, Néstor. “La Prolífica Vida de Pedro Cunill Grau. Un camino de excelencia, compromiso y calidad académica”. Homenaje a quienes construyeron Historia. 18 de julio de 2023. Escuela de Historia. Universidad Central de Venezuela. Material no publicado.

PUERTA BAUTISTA, Lorena. *Los paisajes petroleros del Zulia en la mirada alemana (1920 – 1940)*. Caracas: Archivo General de la Nación. Colección Bicentenario. 2010.

PUERTA BAUTISTA, Lorena y STRAKA, Tomás (Coord.). *250 años de Alexander von Humboldt: El nacimiento del Cosmos*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello - Abediciones. Ministro Federal de Relaciones Exteriores. Goethe Institut Venezuela, 2020.

PUERTA BAUTISTA, Lorena. *Geosímbolos del petróleo en Venezuela (1900-1960)*. Premio de Historia Rafael María Baralt. Caracas: Academia Nacional de la Historia. Fundación Bancaribe para la Ciencia y la Cultura, 2016.

RAMOS, María Elena. *El Ávila en la mirada de todos*. Maracay: Playco editores, 2014.

RODRÍGUEZ, José Ángel. *Alejandro Hernández. Historias de una pasión*. Caracas: Ediciones Centauro, 1988.

RODRÍGUEZ, José Ángel (compilador). *Alemanes en las regiones equinocciales. Libro en homenaje al bicentenario de la llegada de Alexander von Humboldt a Venezuela 1799 – 1999*. Caracas: Alfadil ediciones. Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. Alexander von Humboldt Stiftung, 1999.

RODRÍGUEZ, José Ángel. *Venezuela en la mirada alemana. Paisajes reales e imaginarios en Louis Glöckler, Carl Geldner y Elisabeth Gross, 1850 – 1896*. Caracas: Comisión de Estudios de Postgrado, Fondo Editorial de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. Fundación Edmundo y Hilde Schnoegass, 2000.

RODRÍGUEZ, José Ángel (Compilador). *Visiones del Oficio (Historiadores venezolanos del Siglo XXI)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, Comisión de Estudios de Postgrado de la FHE – Universidad Central de Venezuela, Fondo Editorial de Humanidades y Educación, 2000.

RODRÍGUEZ, José Ángel. *Viaje a la salchicha. Alemania en la mirada de un venezolano*. Caracas: Alfadil ediciones. Alexander von Humboldt Stiftung/Foundation, 2001.