

2022



XIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y EDUCATIVA

DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN
HUMANÍSTICA Y EDUCATIVA EN TIEMPOS
DE PANDEMIA

Experiencia de transformación digital de un
taller con el diplomado “Diseño y tutoría
virtual” - SADPRO-UCV

A. Barrios



INICIO

La migración a entornos virtuales de aprendizaje es una realidad que se ha visto acelerada producto del confinamiento preventivo por la pandemia del COVID-19. Lo que ha generado en parte de la población angustia e incertidumbre sobre los pasos y lo que implica adaptarse a este nuevo contexto.



INICIO

Silas y Vázquez (2020), reconocen que el proceso de transición a entornos virtuales en este periodo de cuarentena ha estado cargado de iniciativas.

- “Enseñanza Remota de Emergencia” (ERE); traslado de docencia coyuntural acelerado
- “Blended learning”; naturaleza planificadas siguiendo estructuras para su migración.



INICIO

Para promover la toma de decisiones y medidas la presente explora el proceso de formación del Diplomado de “Diseño y Tutoría Virtual” de SADPRO - UCV debido a que su planificación y contenidos está orientada a la transformación digital de asignaturas.



OBJETIVOS

Explorar el proceso de transformación digital a través de la experiencia que ofrece el diplomado mencionado. De esta manera será posible destacar algunas fases que favorecen la reflexión y toma de decisiones para migrar a la modalidad a distancia



MATERIALES Y MÉTODOS

Se optó por una investigación de tipo cualitativa interpretativa de corte documental con enfoque hermenéutico para explorar la experiencia de aprendizaje promovido por el diplomado. Asimismo, se identificaron los contenidos, las prácticas ofrecidas y se resumieron los aspectos aprendidos en las actividades de formación docente.



CONOCIENDO EL CAMPUS VIRTUAL: MI ACCESO AL APRENDIZAJE

Este módulo permite abordar sobre los aspectos teóricos y metodológicos de la enseñanza y el aprendizaje del taller que se quiere mejorar, así como realiza una introducción a los Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA) para articularse sobre las perspectivas y tendencias de formación virtual.



XIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y
EDUCATIVA

DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y EDUCATIVA
EN TIEMPOS DE PANDEMIA

CONOCIENDO EL CAMPUS VIRTUAL: MI ACCESO AL APRENDIZAJE

Con esto en consideración el diplomado abre una oportunidad para analizar la propuesta académica a transformar y poder ofrecer soluciones TIC, partiendo del razonamiento de las bases pedagógicas a la integración de su visión dentro de una planificación digital.



XIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y
EDUCATIVA

DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y EDUCATIVA
EN TIEMPOS DE PANDEMIA

COMPRENDIENDO LA EAD Y LA FORMACIÓN VIRTUAL

Este módulo promueve una reflexión sobre las experiencias previas en Educación a Distancia (EaD) y aborda la dimensión de la frustración en el estudiante para ser consideradas al momento del diseño de la experiencia en formación virtual.



XIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y
EDUCATIVA

DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y EDUCATIVA
EN TIEMPOS DE PANDEMIA

COMPRENDIENDO LA EAD Y LA FORMACIÓN VIRTUAL

- Nuevas ofertas
- Nuevos avances
- Rol mediador del tutor en línea
- Rol protagonista del aprendiz



EMPLEANDO LAS E-ESTRATEGIAS EN EL AULA VIRTUAL

Este módulo facilita aproximar la planificación del taller con las herramientas digitales, consta de dos unidades importantes:

- Una que permite abordar sobre las técnicas o estrategias didácticas
- Una que busca profundizar sobre la integración de los recursos tecnológicos y sus alternativas.



EMPLEANDO LAS E-ESTRATEGIAS EN EL AULA VIRTUAL

De esta manera este bloque del diplomado promueve articular estrategias y herramientas con la planificación del taller buscando la selección de herramientas digitales en función de beneficios y facilidades de acceso.



MI DISEÑO DEL AULA VIRTUAL Y LA E-EVALUACIÓN

En este orden de ideas el curso de "Diseño y Tutoría Virtual" promueve la toma de decisiones y favorece la selección y diseño de estrategias virtuales a partir de las consideraciones hechas en el bloque anterior.



MI DISEÑO DEL AULA VIRTUAL Y LA E-EVALUACIÓN

En las tablas de las estrategias didácticas se resume la siguiente información: Los objetivos competenciales de cada unidad, los contenidos que abarcan, la forma con la cual será facilitada la información, así como las herramientas comunicacionales y recursos a utilizar. Por su parte las tablas de evaluación diferencian los tipos de evaluación según su propósito, las herramientas y mecanismos a utilizar y los criterios de evaluación.



EMPLEANDO LAS E-ESTRATEGIAS EN EL AULA VIRTUAL

Objetivos	Contenido	Facilitación	Herramientas comunicacionales	Recursos
Entender los aspectos fundamentales de planificación y diseño curricular por medio de una introducción al tópico.	ACTIVIDAD 1: Elementos básicos de las nuevas tendencias en diseño curricular.	Lectura y análisis de información.	Presentaciones	Microsoft Office
	Formas del currículo.	Observación de videos.	Foros de discusión	Adobe PDF
	Elementos en la planificación curricular.	Foro y discusión de elementos y características.		<u>Slideshare</u> , Google Drive, Dropbox



EMPLEANDO LAS E-ESTRATEGIAS EN EL AULA VIRTUAL

Actividad	Estrategia/ herramienta	Criterios evaluativos
Diagnóstica	Cuestionario con ejemplos	Se implementaran una serie de ejercicios dinámicos y atractivos para promover la empatía y la atención sobre contenidos, materiales y el desarrollo del pensamiento complejo Capacidad de interpretar contenidos sobre pensamiento complejo expresados en el material suministrado.
Formativa	La participación en el foro chat y comunicación particular (tutorías).	Capacidad de deducir significados y parámetros para el diseño de materiales y estrategias didácticas. Capacidad de buscar alternativas creativas. Se evalúan criterios como: La coherencia. La pertinencia. La evaluación.
Sumativa	Informe o cuadro comparativo	Sobre las propuestas de Diseño de programas académicos para la educación universitaria.



ORQUESTANDO AMBIENTES DE APRENDIZAJE VIRTUAL: MI ROL COMO E-MODERADOR

Con este módulo culmina el diplomado y ofrece un espacio para integrar la experiencia de articular procesos didácticos con herramientas digitales, así como plantea la meta aliviar ciertas responsabilidades del docente. Para finalmente plantear un espacio para la reflexión del rol docente ante las nuevas oportunidades.



CONCLUSIONES

La transformación digital es un proceso que se puede hacer de forma organizada siguiendo los lineamientos que ofrece el diplomado de “Diseño y Tutoría Virtual”. Los pasos exigen reflexión para así hacer la toma de decisiones y poder proceder a la implementación de medidas. De esta manera aporta las herramientas pedagógicas necesarias para realizar medidas de formación total o parcialmente virtuales.



CONCLUSIONES

La gestión que se promueve en el diplomado permite abrir el horizonte de opciones que tiene una asignatura en materia de medidas digitales mediante dinámicas basadas en el constructivismo, al promover la reflexión sobre referentes y experiencias previas, abordando los beneficios e inconvenientes, hasta la construcción de estrategias ajustadas a la medida.



REFERENCIAS

- Borges, F. (2005). La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas. Digithum, (7), 1-9.
- Constantinou, Elis Kakoulli (2018). Teaching in clouds: using the G suite for education for the delivery of two English for academic purposes courses. Journal of Teaching English for Specific and Academic Purposes. 6 (2), 305-317. DOI: <https://doi.org/10.22190/JTESAP1802305C>
- Expósito, Cristian David y Marsollier, Roxana Graciela (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. Educación y Humanismo 22(39): 1-22. DOI: <https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>



REFERENCIAS

- Feo, Ronald (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias Pedagógicas 16. 221-236. Disponible en <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>
- González Losada, Sebastián y Triviño García, Ma. Ángeles (2018). Las estrategias didácticas en la práctica docente universitaria. Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. 22 (2): 371 - 388. DOI: 10.30827/profesorado.v22i2.772
- IEASALC - UNESCO (2020). COVID-19 y educación superior: de los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-130520.pdf>



REFERENCIAS

- Moneta Pizarro, Adrian y Soria, Sandra del Valle (2013) Indicadores de calidad para la gestión docente en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje (EVEA). Hacia un modelo de selección. I Jornadas Nacionales y III Jornadas de la UNC: experiencias e investigación en educación a distancia y tecnología educativa. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina
- Moreira-Segura, Cristian y Delgadillo-Espinoza, Brenda (2015) La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación. Revista Tecnología en Marcha, 28(1), 121-129.
- Silas Casillas, Juan Carlos y Vázquez Rodríguez, Silvia (2020). El docente universitario frente a las tensiones que le plantea la pandemia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), 1, 89-120. ISSN: 2448-878X





Barrios Aguirre, A. (2022) **“Experiencia de transformación digital de un taller con el diplomado “Diseño y tutoría virtual” - SADPRO-UCV”** En *XIII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA Y EDUCATIVA. Desafíos de la investigación humanística y educativa en tiempos de pandemia*. Caracas, Distrito Capital: Facultad de Humanidades y Educación.

