



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE ASESORAMIENTO PSICOLÓGICO
TESIS DE GRADO

**EL PROYECTO DE VIDA EN EL ADULTO MAYOR INSTITUCIONALIZADO:
UNA MIRADA ALTERNATIVA A LA CONSTRUCCIÓN PSICO-SOCIAL DE LA VEJEZ**

TUTORA:

PROFESORA: MERCEDES BALTASAR

AUTORES:

DANIEL RAFAEL CARDINALI R.
CAROLINA M^a DE QUINTAL DE N.

CARACAS, DICIEMBRE DE 2012



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE PSICOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE ASESORAMIENTO PSICOLÓGICO
TESIS DE GRADO

**EL PROYECTO DE VIDA EN EL ADULTO MAYOR INSTITUCIONALIZADO:
UNA MIRADA ALTERNATIVA A LA CONSTRUCCIÓN PSICO-SOCIAL DE LA VEJEZ.**

TUTORA:

Profesora: Mercedes Baltasar

AUTORES:

Daniel Rafael Cardinali R.
Carolina M^a De Quintal De N.

Caracas, Diciembre de 2012

DEDICATORIA

Cada etapa está llena de personas que te acompañan a lo largo del camino, no importa lo difícil que sea, o cuanto apoyo necesites, esas personas siempre estarán allí, por eso les dedico este logro:

Principalmente a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres Emilia y Sidonio, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega. Esto va para ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

A mi novio, Daniel, quién siempre me acompaña y es parte importante de mi metas, logros y sueños futuros; mi apoyo en todo momento.

A Mayra, que en el momento actual no se encuentra presente pero que fue la persona más importante que ayudo a que todo esto fuera posible.

A mis amigos, aquéllos que siempre estuvieron conmigo, María Cristina, quién desde antes de mi entrada en la UCV me ha acompañado en lo largo de mi carrera; Maigua, Baden y Vicky, a los cuales conocí al inicio de todo este proceso; A todos mis compañeros de asesoramiento psicológico con los cuales he compartido desde hace 1 año y medio y a los que considero personas maravillosas y excepcionales.

Carolina María De Quintal De Nobrega

DEDICATORIA

Las personas a las que les quiero dedicar esta tesis son innumerables, ya que fueron muchas de las que me pude nutrir en toda mi experiencia universitaria. Sin embargo, voy a escribir aquí los nombres de los que considero los seres más trascendentales de mi vida. Para ellos va mi sueño, que es éste, que es mío y que es de todos:

A Dios, como fuente de energía y como principal acompañante, desde mi Fe, en los momentos más exitosos y críticos de mi vida como universitario.

A mi nonna, como uno de los amores más importantes de mi vida, cuyo gran deseo era que me graduara de psicólogo. Nonna, yo sé que me estás viendo, ¡lo logre! Esta tesis y la graduación están especialmente dedicadas a ti.

A los mejores padres que hijo alguno haya podido tener. Lo que soy, en sus virtudes y particularidades, se lo debo a ustedes. Sin duda alguna, gracias a Rafael y Paola es que he logrado hacer de mí una persona de buena voluntad y con ganas de hacer las cosas bien.

A Carolina, como alguien con la que no tengo palabras para expresarle toda mi gratitud y todo mi amor hacia ella. Solo te digo, ¡Cesita lo logramos!, sin ti, quizás, no hubiese podido.

A Gloria Martín, cuyos pensamientos constituyeron el inicio este ser crítico que soy hoy en día, ¡Arriba la Animación Cultural!

A mi padrino Gustavo, como alguien en el que uno puede encontrar a un amigo, y más importante, a un familiar. Desde ya hace tiempo te considero como parte esencial de mi familia.

Il tesoro che ho in Italia, ed é pieno di persone che amo in questo poco tempo che ci siamo incontrati. Zio Duilio, Zia Grazia, le mie cougine Bàrbara e Serena, Zio Dino e Zia Alfredina, é dedicato a tutti voi questo sogno.

Daniel Rafael Cardinali Rastelli

AGRADECIMIENTOS

Una vez que inicie la carrera pensé el que recorrido era largo. No obstante, mi percepción una vez que estoy tan cerca de terminar, es que fue muy corto, fueron cinco años extraordinarios que estuvieron llenos de experiencias únicas e irrepetibles; por eso hoy, agradezco a la vida, por cada una de las oportunidades y aprendizajes que me ha ofrecido, sé que cada experiencia vivida ha sido parte importante de mi formación y de lo que soy en la actualidad. Por eso y por todas las personas que han estado ahí, dedico estas líneas de agradecimiento a:

Dios, mi guía en todo momento y el que a pesar de los tropiezos, me brindó siempre una oportunidad. Hoy por él puedo estar aquí.

A mis padres, quiénes son una pieza fundamental en todo lo que he logrado, porque con su amor, paciencia, dedicación y ejemplo de lucha me han enseñado a nunca rendirme. Por eso y por su esfuerzo estaré infinitamente agradecida.

A mis hermanos, quienes me brindaron su apoyo cuando más lo necesitaba; gracias por sus abrazos, su capacidad de escucha y su aceptación incondicional en todo momento.

A Daniel, mi novio, mi compañero de tesis, mi amigo, mi apoyo incondicional; el amor de mi vida.

A Rafucho y Polita, quienes han sido como unos segundos papás para mí, gracias por su consejos, apoyo y locuras.

A la Nonna, quien estuvo en el inicio de todo este proceso y quien nos brindo un espacio de su hogar para llorar, reír y disfrutar. Lo logramos nonna.

A Gustavo, quien se ha convertido como un verdadero padrino para mí; gracias por tu atención, tu aprecio y por tu cariño.

A mis amigos, quiénes siempre están allí apoyándome en todo momento a pesar de la distancia de las ocupaciones.

A Merche, mi grandísima y excelentísima tutora, la cual, aprecio y admiro, debido a su dedicación, esfuerzo, y conocimientos, gracias por ser nuestra guía y compañía en éste proceso.

A todos los que participaron en la muestra, por su apertura y colaboración, además de enseñar en todo este proceso; gracias por contarnos todas sus historias.

A mis profesores, todos aquéllos que fueron parte de mi formación universitaria, en el ciclo básico y en la mención, y por los cuales hoy tengo mi propia visión de hacer psicología.

A mi gran Universidad Central de Venezuela, la cual durante cinco años de mi vida me alojó como si fuera mi hogar; no solo me permitió crecer entre sus pasillos, sus aulas y sus jardines, sino que me permitió disfrutar, conocer y amar.

Carolina María De Quintal De Nobrega

AGRADECIMIENTOS

Mi principal agradecimiento va a una institución en la que se conjugan, de parte mía, un gran afecto y una hermosa seguridad de que, gracias a ella, he podido vivir una diversidad de experiencias, las cuales consideré como conocimiento de vida. A la Universidad Central de Venezuela le doy las gracias por haberme formado como estudiante y como persona de ética, con voluntad de desarrollar todos esos conocimientos en su país. Por otra parte, también les doy mis más sentidas gracias:

A Emilia y Sidonio, cuyo apoyo en todas las circunstancias por las que pasamos como estudiantes, nos dio una enorme motivación a seguir adelante. *Muchísimas gracias a ustedes.*

A Merche, como tutora de esta tesis y como persona que, dentro un proceso mutuo de enriquecimiento, nos hizo disfrutar mucho de todo este proceso de investigación.

A Nadya y a Zahiry, por habernos orientado mucho en la aproximación metodológica que asumimos en este trabajo.

A la casa hogar “San José de los Ancianos Desamparados”, por habernos permitido realizar todo nuestro estudio dentro de la institución.

A los adultos mayores, que a través de sus relatos de vida, nos dieron luces para comprender como se están tratando, en la actualidad, procesos psicosociales como el de vejez y proyecto de vida en la ancianidad.

Daniel Rafael Cardinali Rastelli

EL PROYECTO DE VIDA EN EL ADULTO MAYOR INSTITUCIONALIZADO: UNA MIRADA ALTERNATIVA A LA CONSTRUCCIÓN PSICO-SOCIAL DE LA VEJEZ

Carolina M^a De Quintal De N. y Daniel Rafael Cardinali R.
krolain87@hotmail.com cavallinoram@hotmail.com

Universidad Central de Venezuela
Escuela de Psicología

Resumen

La presente es una investigación de corte cualitativo, cuyo propósito general fue el de conocer los significados que le otorgan al proyecto de vida un grupo de adultos mayores residenciados en la Casa Hogar "San José de los Ancianos Desamparados". Para ello, se empleó la tradición fenomenológica, la cual, consistió en la aplicación de entrevistas a profundidad a 4 adultos mayores, 3 mujeres y 1 hombre; además de haber efectuado observaciones participantes en ciertos espacios del plantel. Los resultados encontrados nos indican que existe una aproximación común en el significado que este grupo le confiere a la vejez, la cual, es entendida como una etapa de desgaste y limitación, por lo que plantearse un proyecto de vida resultaba para algunos relativamente difícil e imposible de realizar. No obstante, también se presentaron ciertas disidencias entre los participantes con respecto a los tipos de proyectos que se construían en esta etapa, al poseer valores disimiles e historias de vida diferentes.

Palabras Claves: *Proyecto de vida, vejez, historia de vida, adulto mayor institucionalizado y análisis fenomenológico.*

ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	v
RESUMEN.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1. Área Problemática.....	17
1.2. Antecedentes del Problema.....	19
1.3. Definición y Planteamiento del Problema.....	24
1.4. Justificación.....	27
1.5. Objetivos.....	29
1.5.1. Objetivos Generales.....	29
1.5.2. Objetivos Específicos.....	29
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	30
2.1. Vejez.....	30
2.1.1. Construcción Bio-psico-social de la vejez.....	30
2.1.2. Otro Entendimiento al Asunto de la Vejez: El Planteamiento de un Nuevo Determinismo.....	33
2.1.3. La Muerte y el Proceso del Morir: ¿Una Subjetivación Real?.....	36
2.2. El Plantel Geriátrico.....	38
2.2.1. La Casa Hogar: ¿Otro Tipo de Institución Total?.....	38
2.2.2. El Ordenamiento Social de la Institución Total.....	40
2.2.3. El Interno: La Profanación del Yo.....	41
2.2.4. El Personal: Una Labor Normativa y Ordinaria.....	41
2.2.5. Las Ceremonias Institucionales.....	42
2.3. Proyecto de Vida.....	43
2.3.1. Antecedentes Filosóficos y Teóricos: El Hombre como Proyecto.....	43

2.3.2. Definición y Creación del Proyecto de Vida.....	47
2.3.3. Características del Proyecto de Vida.....	52
2.4. Proyecto de Vida en la Vejez.....	54
2.5. Asesoramiento Psicológico y Gerontología.....	58
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO.....	63
3.1. Tipo, Enfoque y Diseño de Investigación.....	63
3.2. Etapas de la Investigación.....	65
3.2.1. Etapa Pre-reflexiva.....	65
3.2.2. Etapa de Construcción Teórica.....	66
3.2.3. Etapa Descriptiva.....	66
3.2.4. Etapa Reflexiva.....	67
3.3. Participantes.....	68
3.4. Contexto.....	69
3.5. Técnicas e Instrumento de Recolección.....	70
3.6. Consideraciones Éticas.....	71
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO.....	72
4.1. Entrevista a G.R.....	72
4.1.1. Proceso de Encuentro con la persona.....	72
4.1.2. Identificación de las Unidades de sentido.....	74
4.1.3. Creación de los Temas a partir de la Unidades de Sentido.....	77
4.1.4. Aproximación a las Esencias.....	78
4.1.4.1. El Presente en la Vida Institucional: Condensación de Sentimientos Ambivalentes de Bienestar y Descontento.....	79
4.1.4.2. La Cultura y la Construcción del Proyecto de Vida en la Vejez.....	79
4.2. Entrevista a M.R.....	80
4.2.1. Proceso de Encuentro con la Persona.....	80
4.2.2. Identificación de las Unidades de Sentido.....	82
4.2.3. Creación de los Temas a partir de la Unidades de Sentido.....	86
4.2.4. Aproximación a las Esencias.....	87
4.2.4.1. El Proyecto de Vida en la Institución Geriátrica: Un Regreso al Pasado en el Presente.....	88
4.2.4.2. La Vida Geriátrica como Único Conocimiento.....	88

4.3. Entrevista a L.G.	89
4.3.1. Proceso de Encuentro con la Persona.....	89
4.3.2. Identificación de las Unidades de Sentido.....	91
4.3.3. Creación de los Temas a partir de la Unidades de Sentido.....	95
4.3.4. Aproximación a las Esencias.....	96
4.3.4.1. El Referente Multimodal para la Definición de la Vejez y del Proyecto de Vida.....	97
4.4. Entrevista a O.G.	98
4.4.1. Proceso de Encuentro con la Persona.....	98
4.4.2. Identificación de la Unidades de Sentido.....	100
4.4.3. Creación de los Temas a partir de la Unidades de Sentido.....	108
4.4.4. Aproximación de las Esencias.....	109
4.4.4.1. Crítica y no Sentido de Pertenencia al Geriátrico.....	109
4.4.4.2. Ambivalencia de Sentimientos con Respecto al sí misma y a la Vida.....	110
4.4.4.3. Deseos de Proyección en esta Etapa de la Vida.....	110
4.5. Categorización de la Observaciones	111
4.5.1. Escenario 1: Salones de Recreación.....	111
4.5.2. Escenario 2: Los Pasillos.....	112
4.5.3. Escenario 3: El Comedor.....	112
4.5.4. Sala de Visitas.....	113
CAPÍTULO V. DISCUSIÓN	115
CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	124
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	126
ANEXOS	130

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro descriptivo de los participantes de la investigación.....	68
--	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Guión de Entrevista.....	131
Transcripción 1: G.R.....	132
Transcripción 2: M.R.....	141
Transcripción 3: L.S.....	154
Transcripción 4: O.G.....	163

INTRODUCCIÓN

El envejecimiento poblacional es uno de los logros más grandes de la humanidad, pero a la vez se ha convertido en uno de los mayores desafíos de la actualidad, ya que la población de personas mayores de 60 años está aumentando rápidamente, tanto en términos absolutos como en relación a la sociedad más joven. Todo ello, como producto del incremento de la esperanza de vida, la caída de la tasa de fecundidad y el descenso de la mortalidad, además del desarrollo y avance tecnológico- médico que se ha logrado hasta los momentos, siendo en América Latina donde el fenómeno ha avanzado de manera más precipitada. Se estima que para el año 2050, los ancianos se conviertan en el 19% de la población o más, según las proyecciones mundiales hechas por National Institute on Aging y el National Institute of Health (2007), lo que trae como consecuencia graves problemas sociales referidos a situaciones de discriminación y marginalización producto de la representación social que existe acerca de la vejez. Una vejez que es asumida de forma negativa al ser entendida como una etapa de declinación, deterioro y limitación, donde el adulto mayor no tiene ningún tipo de cabida, ya que su rol esta meramente determinado a una visión pasiva y dependiente de los demás.

En tal sentido, vemos que si bien hay que celebrar el logro en el aumento de la esperanza de vida, el hecho es, que los esfuerzos para prolongarla no tendrían sentido por sí solos si no nos esforzamos en mejorar las actitudes hacia esa vida que se prolonga, ya que los ancianos, al hacer suyas estas ideas, acaban por percibirse a sí mismos en tales términos. Se inicia un proceso, en aquéllos, de aceptación de su deterioro en un clima de fatalidad e inevitabilidad, asumiendo una actitud de conformismo o apatía, además de desesperanza frente a lo que le acontece, limitando sus iniciativas de superación, lo que contribuye negativamente en la motivación de estos adultos mayores para mantenerse activos y realizar nuevas actividades que permitan el desarrollo de un proyecto de vida.

Precisamente este aspecto, justifica nuestro interés en el tema y en la necesidad, como en otros países latinoamericanos, de plantear estrategias para afrontar esta nueva etapa que no necesariamente tiene que relacionarse con la muerte, sino que puede asociarse con una continuación hacia la vida. La vejez, entonces, debe ser vista, no tan solo como un proceso natural, progresivo, de transiciones y cambios psicológicos, sociales y biológicos que aparecen a través del tiempo, sino también como una experiencia personal donde cada persona se convierte en agente de su propio destino.

Por lo tanto, la forma como el adulto mayor consiga adaptarse a esta nueva etapa dependerá de muchos factores tales como las experiencias obtenidas y la valoración que se le den a las mismas, la historia de vida, las

aspiraciones que se tengan, el concepto que se maneje de la vejez, las creencias y valores que se posean, el concepto de sí mismo o autoestima y de la identidad que se ha logrado construir, entre otros elementos. La interacción de éstos influirán en el hecho de que se tenga un sentido de vida o no, y en específico, un proyecto de vida o no, por lo que implica la voluntad de conocerse y aceptarse tal cual como es, es decir, de auto explorarse internamente en un proceso de autoconocimiento, además del discernimiento, para así abrirse a lo que se quiere realmente escoger “hacer” y “ser” como persona en su autonomía y responsabilidad ante la propia vida.

A partir de esto, vemos que el proyecto de vida es definido como un sistema de pensamiento y de disposiciones críticas, reflexivas y creativas acerca de lo que se espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y las posibilidades internas y externas de lograrlo, por lo que para ello es necesario establecer una relación hacia el mundo y hacia sí mismo. Por lo tanto, es una herramienta que posibilita orientar destrezas para la vida, construyendo un poderoso factor para las personas, al identificar fortalezas y debilidades, mediante la visualización de los propios recursos y de la movilización de estrategias que se puedan poner en marcha. Así, las personas o ancianos que encuentren un sentido de vida o proyecto de vida lograrán reorganizar su mundo y actuar con un propósito y dirección, enfrentando las dificultades e incorporando nuevos objetivos y metas que permitan la autorrealización.

Ayudar al adulto mayor a clarificar un proyecto, permitirá que pueda asumir la propia responsabilidad ante la vida y que pueda encontrar respuestas satisfactorias en las actividades relacionadas con su presente. En tal sentido, la idea es que el anciano no tan solo detecte y reconozca sus limitaciones, sino que pueda también rescatar sus aspectos positivos y potencialidades para la búsqueda de su propio bienestar subjetivo y satisfacción personal, que es de lo que precisamente se basa el enfoque humanista y nuestro trabajo como asesores.

Precisamente de este último punto y de la relevancia de enfocarnos en esta población en constante aumento, surge nuestro propósito de investigación el cual es realizar un estudio exploratorio- descriptivo de los proyectos de vida de un grupo de adultos mayores institucionalizados residenciados en el Centro Hogar San José de los Ancianos Desamparados de la Ciudad de Caracas, con el fin de conocer cuál es el significado que para ellos tienen el proyecto de vida y los tipos de proyectos que realizan. Tomando en cuenta para ello, las concepciones que manejan de vejez y su historia de vida, además de las políticas institucionales, al ser estas, posiblemente un factor fundamental, en la creación o no, de los proyectos de vida de los mismos y más cuando estos pertenecen a una institución geriátrica.

Sobre la base de eso, en el capítulo II hacemos referencia acerca de los antecedentes filosóficos y teóricos sobre proyecto de vida, incluyendo concepciones tales como sentido de vida descritas y abordadas principalmente por Heidegger (1974) y Victor Frankl(1991), además de las concepciones que sobre el tema señalaron autores tales como Ilarudía (1994), Maslow (1979)y Rogers (1984) quienes concibieron al proyecto de vida desde una visión no marxista y en donde se hacía hincapié en los aspectos internos de la persona más que externos, viendo al proyecto de vital como una base fundamental para la constitución de la personalidad y la búsqueda de la propia identidad. Una identidad que surge a través de conflictos y crisis de la propia persona entre su yo real y su yo ideal, además de la búsqueda de la satisfacción de sus propias necesidades que van desde un orden inferior, hasta un orden superior, donde se busca la autorrealización como uno de los componentes principales que motivan y que mueven a la persona hacia una determinada dirección.

Así mismo, el capítulo continúa con una nueva versión la cual llamaron marxista, donde no tan solo se toma en cuenta la parte interna del individuo, sino su parte externa y como la sociedad influye, en la creación o no, de un proyecto de vida y en la forma como éste se plantea. Allí, pudimos encontrar autores fundamentales que definieron al proyecto desde una perspectiva más holística, entre los que se encuentran: D' Ángelo (1999), Casullo, Cayssials, Fernández, Wasser, Arce y Álvarez (1994) y Romero- Rodríguez (2004) entre otros, quienes no solo generaron una definición sobre el término, sino que lo relacionaron con lo que sería una identidad colectiva, el establecimiento de roles, el momento histórico y las representaciones sociales que nos hacemos, entre otros aspectos, que para los autores son necesarios tomar en cuenta para estudiar dicho fenómeno.

Precisamente, en relación a lo anterior, se desarrolló un apartado sobre lo que es la vejez y las concepciones que frecuentemente se tienen de la misma, así como el papel de la institución geriátrica, de las políticas públicas que se llevan a cabo dentro de la institución y del papel que juega el personal dentro de este proceso del anciano. De manera tal, que se hace una crítica a los conceptos que actualmente se mantienen y que generan un pensamiento particular en relación al tema, que nos lleva a la necesidad de abordar el proyecto de vida en la vejez, el cual se desarrolla teóricamente dentro del capítulo y se relacionó con nuestro papel como psicólogos y específicamente como asesores psicológicos.

Finalmente, en el Capítulo III se comenta sobre la parte metodológica y la forma como llevamos a cabo dicha investigación, la cual, se realiza desde un enfoque cualitativo, ya que focaliza su atención sobre cómo los individuos construyen la realidad social a partir de procesos interactivos que son parte de su vida cotidiana. Igualmente, la presente investigación es concebida desde la perspectiva fenomenológica y por tanto la

reconstrucción de los datos es realizada a través del método fenomenológico, con la utilización de las técnicas de entrevistas a profundidad y la observación participante.

Así pues, la investigación ha sido dividida en cuatro partes. En la primera parte, se plantea el problema de investigación, sus objetivos, la importancia y justificación de este trabajo. En la segunda, se incorporan los fundamentos conceptuales referentes a la perspectiva teórica que adoptamos en la investigación. En la tercera parte, se incluye la orientación metodológica adoptada en la investigación y, finalmente, en la cuarta parte, se expone el análisis realizado de la información recaba del relato de los participantes, a través de las técnicas de recolección y la discusión de los resultados.