



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA



DESARROLLO DE UN DIRECTORIO TEMÁTICO SOBRE GASTRONOMÍA VENEZOLANA

Trabajo de Licenciatura presentado como requisito para la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela para optar al Título de Licenciadas en Bibliotecología.

Presentado por:

Bolívar, Daniela

C.I.:22.565.099

Rosales Suheil

C.I.:21.150.338

Tutor: Lic. Marianne Robles

Caracas, Septiembre de 2017

Bolívar, Daniela

Desarrollo de un directorio temático sobre gastronomía venezolana/
Daniela Victoria Bolívar Flores, Suheil Andreina Rosales Zambrano; Tutor:
Marianne Robles.- Caracas.- 2017

xii,59 h.:il.; 28 cm.

Tesis (Licenciatura en Bibliotecología)-Universidad Central de
Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de
Bibliotecología y Archivología, 2017.

1. SUBJECT GATEWAYS. 2. RECURSOS. 3. INFORMACIÓN DIGITAL. 4. GASTRONOMIA VENEZOLANA. 5. DIFUSIÓN. I. TITULO.

DEDICATORIA

A mi madre, por ser quien me apoya cuando más lo necesito y estar en todo momento, pilar fundamental en mi vida.

A mi abuela, quien considero mi segunda madre por estar siempre a mi lado.

A todos mis hermanos por sus consejos y ayuda, les agradezco su gran apoyo y por querer verme triunfar en la vida.

A mi enamorado por estar siempre presente, y darme su gran colaboración en este trabajo de investigación.

A mi padre por su apoyo.

A mi compañera de tesis por su apoyo a lo largo de la investigación.

Bolívar, Daniela

DEDICATORIA

Primeramente a Dios, por darme el don de la vida, y que día a día pueda disfrutarla alcanzando así mis anhelos.

A mis padres, por haber plantado en mí, la semilla del mejoramiento continuo y la fortaleza de mi espíritu

A mi Abuela, uno de los seres que más amo, por su comprensión y motivación.

A mi Abuelo y todos aquellos familiares que por su apoyo incondicional y por estar en los momentos más necesarios de mi vida.

A mi compañera de tesis con la cual he trabajado en nuestra investigación, para poder culminar con éxito el objetivo propuesto

Rosales, Suheil

RECONOCIMIENTOS

En la culminación del trabajo especial de grado, queremos agradecer a la Universidad CENTRAL DE VENEZUELA”, donde pasamos parte de nuestras vidas, aprendiendo lo que hoy sabemos, al personal administrativo y profesores, que con el transitar día a día supieron darnos su apoyo.

A nuestra tutora Marianne Robles, por todo el tiempo de dedicación para la revisión de este trabajo.

A Samuel Siewdass, quien nos prestó su gran colaboración en la parte de tecnología, en nuestro Trabajo.

CONTENIDO

	Páginas
DEDICATORIAS	ii
RECONOCIMIENTOS	iv
CONTENIDO	v
RESUMEN	x
INTRODUCCION	xi
CAPÍTULO I. EL PROBLEMA	
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Objetivo general	3
1.2.1 Objetivos específicos	3
1.3 Justificación	3
1.4 Ubicación en el contexto acumulado	4
CAPITULO II. MARCO TEORICO	
2.1 Antecedentes de la investigación	5
2.2 Bases teóricas	7
2.2.1 Los directorios en el contexto de las fuentes de información	7
2.2.2 Internet como fuente de información especializada	8
2.2.2.1 Dificultades de acceso a la información en internet	8
2.2.3 Directorios temáticos y pasarelas temáticas “subject gateways”	9
2.2.4 Directorios temáticos	9
2.2.4.1 Definiciones	9
2.2.4.2 Estructura	10
2.2.4.3 Ventajas	11
2.2.6 Fuentes de información sobre gastronomía venezolana	11

CAPÍTULO III. MARCO METODOLOGICO

3.1 Tipo de investigación	14
3.2 Diseño de investigación	14
3.3 Población y muestra	14
3.3.1 Muestra	15
3.3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.3 Técnicas de análisis y recuperación de los datos	22

CAPITULO IV: RESULTADOS

4.2 Recopilación de datos	23
4.1 Estrategia de Búsqueda	26

CAPITULO V: EL DIRECTORIO

5.1 Directorio	27
5.2 Creación de la base de datos	27
5.2.1 Importación de datos	28
5.3 Diseño del Directorio	43
5.3.1 Interfaz panel de navegación	43
5.3.2 Puntos de referencia	44
5.3.3 Interfaz de inicio	45
5.3.4 Interfaz de Contenido	51
5.3.5 Interfaz de la fuente	52
5.3.6 Interfaz de Contacto	53
5.3.7 Interfaz de Información	54

CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58

Lista de Tablas

Tabla 1. Tipo de fuentes	17
Tabla 2. Formulario	22
Tabla 3. Recopilación de datos: Fuentes Documentales	23
Tabla 4. Recopilación de datos: Fuentes Institucionales	23
Tabla 5. Recopilación de datos: Fuentes Personales	24
Tabla 6. Recopilación de datos: Fuentes Recursos Web	25

Lista de Figuras

Figura 1 Mapa General de fuentes de información sobre gastronomía venezolana	13
Figura 2 Resultados: Palabras claves	26
Figura 3 Campo de búsqueda del directorio	27
Figura 4 Lenguaje de programación PHP	26
Figura 5 Carpeta Sabor a Venezuela. Carpeta documentales: Excel e Imágenes	29
Figura 6 Carpeta Documentales: Excel	30
Figura 7 Carpeta Documentales: Imágenes	31
Figura 8 Carpeta Documentales Imágenes: Libros	32
Figura 9 Carpeta Institucionales: Excel e Imágenes	33

Figura 10 Carpeta Institucionales: Imágenes	34
Figura 11 Carpeta Personales: Excel	35
Figura 12 Carpeta Personales: Imágenes	36
Figura 13 Carpeta Recursos Web: Excel e Imágenes	37
Figura 14 Carpeta Recursos Web: Excel	38
Figura 15 Carpeta Recursos Web: Imágenes	39
Figura 16 Base de datos sin contenido	40
Figura 17 Base de datos con contenido	42
Figura 18 Características para el estilo del fondo de pantalla	43
Figura 19 Sección de la página donde se encuentran los puntos de referencia	43
Figura 20 Inicio	44
Figura 21 Contenido	44
Figura 22 Búsqueda del contenido	44
Figura 23 Información	44
Figura 24 Contacto	44
Figura 25 Interfaz de Inicio N°1	45
Figura 26 Interfaz de Inicio N°2	46
Figura 27 Interfaz de Inicio N°3	47
Figura 28 Interfaz de Inicio N°4	48
Figura 29 Interfaz de Inicio N°5	49
Figura 30 Interfaz de Inicio N°6	50
Figura 31 Interfaz de contenido	51
Figura 32 Interfaz de la fuente	52

Figura 33 Interfaz de contacto	53
Figura 34 Items en la interfaz de información	54

DESARROLLO DE UN DIRECTORIO TEMÁTICO SOBRE GASTRONOMÍA VENEZOLANA

Autores:

Bolívar, Daniela

Rosales, Suheil

RESUMEN

La tesis a continuación, representa el desarrollo de una herramienta válida para la organización de los recursos de información en internet sobre Gastronomía Venezolana, llamada Directorio Temático Especializado; teniendo en cuenta que en Venezuela no existe uno; siendo una obra de referencia que crea un espacio de información digital de carácter selectivo y evaluativo que permite ubicar una mayor cantidad de datos fiables y relevantes en menor tiempo y con mayor rapidez con el uso de la tecnología (HTML, CSS, JavaScript, MySQL, entre otros). Ubicado como *saboravenezuela.com.ve*, va dirigido a investigadores, docentes, chefs, cocineros, estudiantes, periodistas y aficionados del arte culinario de Venezuela contribuyendo a que disminuya la dispersión de la información en esta área temática en particular.

Palabras clave: Subject Gateways, Recursos, Información Digital, Gastronomía Venezolana, Difusión.

Introducción

Si somos capaces de recordar cómo era el mundo antes de las computadoras y del Internet, entonces podremos percatarnos de la velocidad y la facilidad con que ahora podemos acercarnos a las fuentes escritas del conocimiento, ya que con los avances de la tecnología hoy en día se puede tener acceso a un sinnúmero de material electrónico y digital. Pero, ante el crecimiento continuo de la información en Internet, los sistemas automatizados difícilmente pueden encontrar contenido de calidad.

Oppenheim y otros (2000) señalaron algunas de las limitaciones que presentan los motores de búsqueda a la hora de buscar información, entre ellas están; la presencia de registros duplicados, la recuperación de documentos poco relevantes, la recuperación de enlaces a páginas web inexistentes o que han cambiado de URL¹, el spamming² o la ordenación inadecuada de los recursos.

Es por esto que se necesitan servicios de búsqueda de recursos en red que tienen que ser expertos no en crear más contenidos, sino en dar sentido al contenido que otros han creado, encontrando, seleccionando y compartiendo contenidos de calidad relevantes para sus usuarios.

Los directorios temáticos, son sofisticadas herramientas basadas en bases de datos de descripciones de recursos web, que permiten al usuario su localización mediante un buscador

¹ URL: **Localizador Uniforme de Recursos** (*LUR*, más conocido por la sigla *URL*, del inglés *Uniform Resource Locator*) es un identificador de recursos uniforme (*Uniform Resource Identifier*, *URI*) cuyos recursos referidos pueden cambiar, esto es, la dirección puede apuntar a recursos variables en el tiempo. Están formados por una secuencia de caracteres, de acuerdo a un formato modélico y estándar, que designa recursos en una red, como Internet. Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Localizador_de_recursos_uniforme

² Se le llama Spasmado, al sujeto o persona que hace Spam. Se llama spam, correo basura o mensaje basura a los mensajes no solicitados, no deseados o de remitente no conocido, habitualmente de tipo publicitario, generalmente enviados en grandes cantidades que perjudican de alguna o varias maneras ... Tomado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/Spamming>

interno y la navegación por su estructura clasificatoria. Constituyen la solución más efectiva que ha aportado la comunidad bibliotecaria al acceso a recursos web de calidad. Sus mayores posibilidades de búsqueda y su más profunda descripción de los recursos las convierten en una fuente de información mucho más potente que las soluciones anteriores. (Fernández Ramos, 2015)

Visto el impacto positivo que los directorios temáticos poseen y que debería tomar cada vez mayor importancia dentro de las áreas de la información, nos propusimos desarrollar un directorio temático en el área de gastronomía venezolana.

Al igual que otras expresiones de la cultura y del arte como la música, la danza o el teatro la cocina también necesitaba de un escenario o un espacio para que las personas pudieran conocerla, en este caso un espacio digital, así llegando a cualquier persona como una fuente de información de fácil acceso, de forma dinámica e interactiva.

Con el desarrollo de un directorio temático en gastronomía venezolana se quiso lograr una mayor difusión y divulgación en una sola plataforma de este material del arte culinario de Venezuela.

El contenido del trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I El Problema de Investigación: se presenta la problemática de la investigación, en donde se hace referencia al problema de estudio, se justifica el por qué el desarrollo de un directorio temático en gastronómica venezolana y su aporte al país; una serie de objetivos para dar paso a la propuesta y como último en qué línea de investigación se encuentra el trabajo.

Capítulo II Marco Referencial: se tomaron en cuenta antecedentes referentes al tema del proyecto de investigación, se desarrollaron las bases teóricas que sustentan el problema, permitiendo la conceptualización de los términos que se deben manejar para la elaboración de la investigación.

Capítulo III Marco Metodológico: se define qué tipo y diseño de investigación se aplica en el proyecto según el objetivo de la misma, la población y muestra que se utilizará para la

recolección de datos mediante técnicas e instrumentos y las técnicas de análisis de datos que se emplearon.

Capítulo IV Análisis de los resultados: se desarrolla lo referente a la presentación y análisis de los resultados, obtenidos de la búsqueda de fuentes de información relacionado a la gastronomía venezolana.

Capítulo V Conclusiones y recomendaciones: se muestra el análisis de las conclusiones y recomendaciones en función a los objetivos e interrogantes planteados en este estudio.

CAPÍTULO I - EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

Desde 1991, el uso del Internet comenzó a revolucionar la manera en la que la gente buscaba información. Un recurso en donde es fácil colocar contenidos siendo rápida la difusión de los mismos hace que sea un medio masivamente utilizado y que su volumen crezca exponencialmente. Sin embargo, junto con información valiosa en Internet coexiste una gran cantidad de recursos inservibles o irrelevantes, lo cual supone serios problemas a la hora de localizar información de calidad. Esto es una realidad para cualquier disciplina del conocimiento.

Adicionalmente, aunque se han desarrollado herramientas de búsqueda lo suficientemente potentes y fiables para recuperar información, todavía tienen limitaciones para discriminar los resultados en términos de precisión, valor y utilidad de la información. Por otro lado hay un aspecto que no es posible obviar, pese a los avances tecnológicos y la masificación del uso de Internet, las personas siguen necesitando desarrollar habilidades de búsqueda y evaluación de información. Todo lo anterior son circunstancias que hacen evidente la necesidad de crear mecanismos para acceder de manera más ordenada y precisa a los recursos disponibles, según (Robles, 2016) esto implica no solamente el perfeccionamiento de los buscadores en el manejo de los lenguajes especializados, sino también la creación de fuentes secundarias y obras de referencia que permitan una recuperación guiada y estructurada de la información disponible en Internet.

La gastronomía es una ciencia aplicada que se sirve de Internet al igual que cualquier otra área del conocimiento, y que se enfrenta a los problemas de acceso y recuperación generados por el volumen, la dispersión y los distintos niveles de calidad de la información disponible tal como señalo el reconocido Chef español Ferrán Adriá, chef español de gran renombre reconocido en varias oportunidades entre los mejores chef del mundo; durante una conferencia dictada en Madrid en el año 2014 en un evento organizado por la Fundación Telefónica afirmó “Internet necesita orden, clasificación”...”los buscadores necesitan tener por detrás taxonomías”.

Actualmente, las fuentes de información sobre gastronomía venezolana se encuentran dispersas en el país, pese a serios e importantes esfuerzos llevados a cabo por instituciones como el Centro de Estudios Gastronómicos (CEGA), y de otras organizaciones relacionadas con la formación de cocineros y la promoción de la gastronomía nacional. Esta situación de dispersión y dificultades de acceso a la información existe en otras áreas del conocimiento que, al igual que la gastronomía, necesitan solucionar ese problema. Esto ha dado origen a una solución denominada Directorios Temáticos los cuales tienen como propósito crear y mantener colecciones de enlaces a otros sitios web, clasificándolos y presentándolos.

Debido a sus cualidades, el directorio temático es una propuesta válida para organizar, preservar y difundir los documentos, adaptándose a los nuevos medios de publicación y comunicación que trae consigo el desarrollo de las TIC.

Venezuela, no cuenta con dicho directorio temático en gastronomía que permita, la difusión y el acceso a material bibliográfico culinario, a cocineros, periodistas gastronómicos, investigadores y usuarios interesados en este tema. Es por ello que el propósito de este trabajo es contribuir con el acceso a las fuentes sobre gastronomía venezolana y contribuir para que disminuya la dispersión de la información en esta área temática en particular.

1.2 Objetivo general

Desarrollar un Directorio Temático en Gastronomía Venezolana.

1.2.1 Objetivos específicos:

1. Identificar los tipos de fuentes de información sobre gastronomía venezolana existentes en la web
2. Definir estructura y plataforma tecnológica para el directorio
3. Recopilar enlaces e información descriptiva de las fuentes según tipo
4. Evaluar funcionamiento del directorio

1.3 Justificación

La búsqueda de información de calidad en Internet es un ejercicio cada vez más complejo: si son o no contenidos confiables, el tiempo empleado, la saturación de información en los motores de búsqueda y las páginas web que contienen la información más importante no son necesariamente las más visibles.

Una de las características vitales de los directorios temáticos especializados junto a su valor añadido los convierte en una herramienta de recuperación de alto nivel que complementa los motores de búsqueda puesto que localizan, seleccionan, organizan, describen y comentan recursos de información fiables existentes en Internet.

Esta investigación contempla la creación de un directorio temático sobre gastronomía venezolana que sea un espacio de información digital de carácter selectivo y evaluativo sobre este tema. La creación de directorios temáticos, se aplican el conocimiento y la práctica bibliotecaria, de hecho, (Navarro Bonilla y Tramullas Saz, 2005) por ejemplo, considera los DT como una tipología de biblioteca digital que, en realidad, supera este propio concepto por tratarse de colecciones de enlaces a recursos externos.

Los directorios temáticos facilitan el acceso a la información de gran interés. Los beneficios del usuario se verán expresados por la confianza que generará el disponer de

documentos de valor añadido y relevante a un corto tiempo; y cabe destacar que las nuevas generaciones de usuarios se encuentran habituadas con las nuevas tecnologías, por este motivo, pueden adquirir fácilmente destrezas para recuperar información.

Aunque en Venezuela hay importantes iniciativas como la Guía del periodista Miró Popic y la Guía Clímax del empresario Pedro Mezquita; ambas están orientadas a guiar a los comensales, no a quienes forman parte del sector gastronómico del país y generan conocimientos. Por lo tanto, no hay un directorio temático especializado en gastronomía; se presenta este trabajo como apoyo técnico y metodológico para la elaboración de investigaciones similares o afines.

1.4 Ubicación en el contexto acumulado

El impacto de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), el enorme almacenamiento electrónico y la disponibilidad de una gran cantidad de equipos informáticos han hecho posible incorporar servicios automatizados para satisfacer las necesidades informativas de los usuarios. Junto a esto, debido al incremento de documentos y la dispersión de los mismos; los directorios temáticos permiten organizar la información existente en Internet, bajo criterios de calidad. Por lo tanto, el desarrollo del presente trabajo se encuentra ubicado dentro de la línea de investigación referente a la aplicación y uso de las nuevas tecnologías en unidades, sistemas, servicios y productos de información.

CAPÍTULO II- MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL

2.1 Antecedentes de la Investigación

Para apoyar el actual proyecto de diseñar un directorio temático se realizó una revisión de algunas tesis vinculadas al tema. Cada una de ellas aporta elementos de gran ayuda e importancia, en cuanto a los lineamientos a seguir para desarrollar la presente investigación.

- *Diseño de un directorio temático especializado de recursos web en psicología cognitiva (DTEPC)* de Rubén Darío Torres González y Ashley Alexander Torres Herrera (2009). Tiene como finalidad almacenar y recuperar información académica en dicha ciencia. En el cual se obtiene un modelo funcional inspirado en la participación de los usuarios.
- *Propuesta para la creación de un directorio venezolano en líneas de unidades de información especializadas con presencia en Internet: bibliotecas especializadas y centros de documentación.* Bandez, Karen (2007). Sirve como recurso para dar respuestas a los nuevos requerimientos exigidos por la sociedad de la información y el conocimiento, con un enfoque centrado en las unidades de información especializadas dentro del país y que tienen presencia en Internet.
- *La creación de un directorio web en ciencias de la información para apoyar los programas de estudios de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V).* Cleer, Pricilia (2005). Contiene direcciones electrónicas y descripción del contenido de las mismas y sirve de apoyo a los programas de estudios a la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V) como también sirve de orientación referencial para los estudiantes y profesores de la escuela.

- ***Un directorio especializado sobre estudios fílmicos.*** Albiñana, Ricardo (2012). El propósito general de este trabajo es presentar comunicacioninvisible.net, un directorio temático especializado (DTE) en el campo de los estudios fílmicos. Diseñado específicamente para la investigación, enseñanza y aprendizaje virtual de la comunidad académica y profesional, describe, clasifica y proporciona acceso a la consulta de bases de datos de contenido abierto disponibles en la web, considerando especialmente la calidad de su contenido, accesibilidad y usabilidad.

- ***Creación de un Directorio Web para el Centro de Información y Documentación "Willy Ossott" de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela.*** Borneo, Loredama (2006). La realización de este proyecto surge de la necesidad por parte del Centro de Información y documentación "Willy Ossott" de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV, de crear una herramienta tecnológica en apoyo a los planes de estudio y en la proliferación del conocimiento por medio de estrategias dinámicas, proactivas y amigables, como base para incentivar la formación de los futuros profesionales de esta disciplina.

2.2 Bases teóricas

Una vez definido el planteamiento del problema y establecido el objetivo general y los específicos que se persiguen en esta investigación, es necesario abordar las bases teóricas que sustentan el estudio.

2.2.1 Los directorios en el contexto de las fuentes de información

La norma ISO 5127-2 define los directorios como una obra de referencia que contiene información dispuesta en orden alfabético, cronológico o sistemático y que permite la identificación o localización de personas, objetos, organismos o lugares. (Gómez Domínguez, 2008)

Un directorio suministra la información requerida o de consulta directa. Pueden ser locales, nacionales o internacionales. Son fuentes de información muy útiles porque contienen datos de carácter técnico, industrial, cultural, educativo y turístico, teniendo en cuenta que el valor de su información depende fundamentalmente del grado de actualización de los datos incluidos.

Otra ventaja es que permite ubicar mayor cantidad de datos en menor tiempo y con mayor rapidez, por contar con información previamente seleccionada, organizada y sistematizada; contando con el objetivo común de las obras de referencia: ser fuentes de información rápida, precisa y concisa.

Recursos de Información en Internet

Actualmente, el profesional debe enfrentarse a un océano de datos en el cual no resulta sencillo moverse sin que el exceso de información ahogue a veces los intentos de hallar una fuente precisa y efectiva para el usuario final.

Tenemos que en el contexto de Internet, existen diversos mecanismos o herramientas para la recuperación de información, cada una de ellas con tendencias diferentes hacia la utilización o

no de los metadatos; entre las herramientas más significativas, se distinguen: los directorios o índices, los motores de búsquedas, los metabuscadores y los portales temáticos.

La creación de bases de datos y directorios de recursos de internet, suponen el primer paso hacia la gestión bibliotecaria en la red, ya que es ahora cuando esta recibe un tratamiento técnico más allá de su mera selección o breve descripción (Burnett; Seuring, 2001).

La organización de los recursos que realizan estos directorios, aun cuando no son bibliotecas digitales en sentido estricto, sí se basan en criterios semánticos de organización del conocimiento.

2.2.2 Internet como fuente de información especializada

Hace tiempo que Internet se ha convertido en el principal recurso que utiliza la gente a la hora de buscar información. La facilidad con la que pueden colgarse contenidos y la rapidez con la que se pueden difundir hacen que sea un medio masivamente utilizado y que su volumen crezca exponencialmente. Estas ventajas parecen dibujar un panorama muy alentador en el que se democratizan el acceso y la difusión de la información. (Fernández Ramos, 2014)

Internet es mucho más que tecnología, es un medio de comunicación en la cual las personas colaboran y comparten contenidos. Internet permite el acceso a una gran cantidad de fuentes de información: bibliotecas, instituciones, entre otros.

De hecho vivimos en un entorno saturado de información, por lo tanto, se hace muy difícil gestionar de forma adecuada y eficiente la ingente cantidad de información que nos llega por diferentes medios.

2.2.2.1 Dificultades de acceso a la información en internet

La ingente cantidad de información disponible como su heterogeneidad, junto con información valiosa en Internet hace que exista una gran cantidad de recursos inservibles o irrelevantes, y suponen serios problemas a la hora de localizar recursos de calidad.

Por un lado, las herramientas de búsqueda presentan limitaciones en cuanto discriminar su valor y utilidad y, por otro, existen importantes carencias en habilidades de búsqueda y evaluación de información. (Fernández Ramos, 2015)

La información que encontramos en internet, se presenta de manera incontrolada, y no es sencillo, sin ayuda, encontrar la que se necesita en un momento determinado. No existe un índice global de toda esa presumible información.

La mayoría de los usuarios que acceden a Internet buscando algo en concreto, pueden terminar navegando por cualquier otro sitio.

2.2.3 Directorios temáticos y pasarelas temáticas “subject gateways”

Las pasarelas temáticas son un modelo concreto de directorio que ha sido desarrollado en bibliotecas, centros de documentación o consorcios de estas instituciones. Se tratan de sistemas de información que seleccionan, describen y clasifican recursos web aplicando criterios propios de la Biblioteconomía y Documentación, como las clasificaciones disciplinares o los lenguajes controlados. Las pasarelas temáticas pueden considerarse nuevas aplicaciones de las técnicas de análisis documental desarrolladas para la construcción de bases de datos bibliográficas. (Rodríguez Yunta, Luis 2004)

Es una herramienta o una vía que facilita el acceso a un conjunto seleccionado de recursos web.

2.2.3 Directorios temáticos

2.2.4.1 Definiciones

- Un DTE se puede definir como un servicio centrado en un área del conocimiento que recoge enlaces a sitios web y organiza la información asignando a los recursos digitales una o más categorías o subcategorías mediante un cuadro de clasificación elaborado previamente. (Albiñana Bertomeu, Ricardo)

- Los directorios son servicios de búsqueda de recursos en red que ofrecen a los usuarios bases de datos de descripciones de recursos de Internet en un ámbito temático, creados de acuerdo a criterios específicos de calidad y selección.” (Fernández Ramos, 2015)

Los DTE facilitan a los usuarios el uso de Internet, complementando los planteamientos de los motores de búsqueda ya que incorporan criterios de calidad, clasificación y descripción, convirtiéndolos en recursos de alto valor añadido.

2.2.4.2 Estructura

- **Titularidad y dependencia:** La mayoría de los directorios temáticos son de titularidad pública y han surgido como iniciativas de bibliotecas e instituciones educativas, siendo habitual la colaboración entre ambos tipos de instituciones en su gestión y mantenimiento.
- **Perfil profesional:** En los directorios temáticos es habitual el trabajo de bibliotecarios y de especialistas en la materia que cubre. El papel de los primeros es fundamental a nivel organizativo y a la hora de determinar criterios de evaluación, tipos de metadatos, tesauros, etcétera.
- **Alcance y cobertura:** Suelen estar centrados en una disciplina, aunque hay casos en los que se abarcan varias materias.

Los recursos que integran las colecciones por lo general incluyen revistas científicas, blogs, páginas web de instituciones oficiales, wikis, bases de datos, etcétera, excluyéndose documentos publicitarios, páginas personales sin interés académico y en muchos casos los recursos que no son de libre acceso.

- **Tecnología:** Las soluciones de software utilizadas para implementar directorios temáticos han ido evolucionando desde los años noventa del siglo xx hasta nuestros días. Gardner y Iannella (2000), en una primera valoración sobre su desarrollo tecnológico, observaron que se estaban usando gran variedad de tecnologías y que éstas iban evolucionando para adaptarse a las necesidades de los usuarios e incorporar nuevas funcionalidades.

2.2.4.3 Ventajas

Los directorios temáticos, en su formulación actual, representan una vía válida para la organización de los recursos de información, y para proveer una forma de localización y acceso a los mismos. (Navarro Bonilla y Tramullas Saz, 2005).

Su principal ventaja es precisamente la descriptividad exhaustiva de los enlaces que recopilan, ofreciendo una posibilidad alterna de adquirir recursos fiables en internet. Y si bien no pueden rastrear toda la información en el gran internet, cuenta con el respaldo del talento humano, es decir, profesionales y especialistas en dar el criterio y el valor a los contenidos analizados.

2.2.5 Fuentes de información sobre gastronomía venezolana

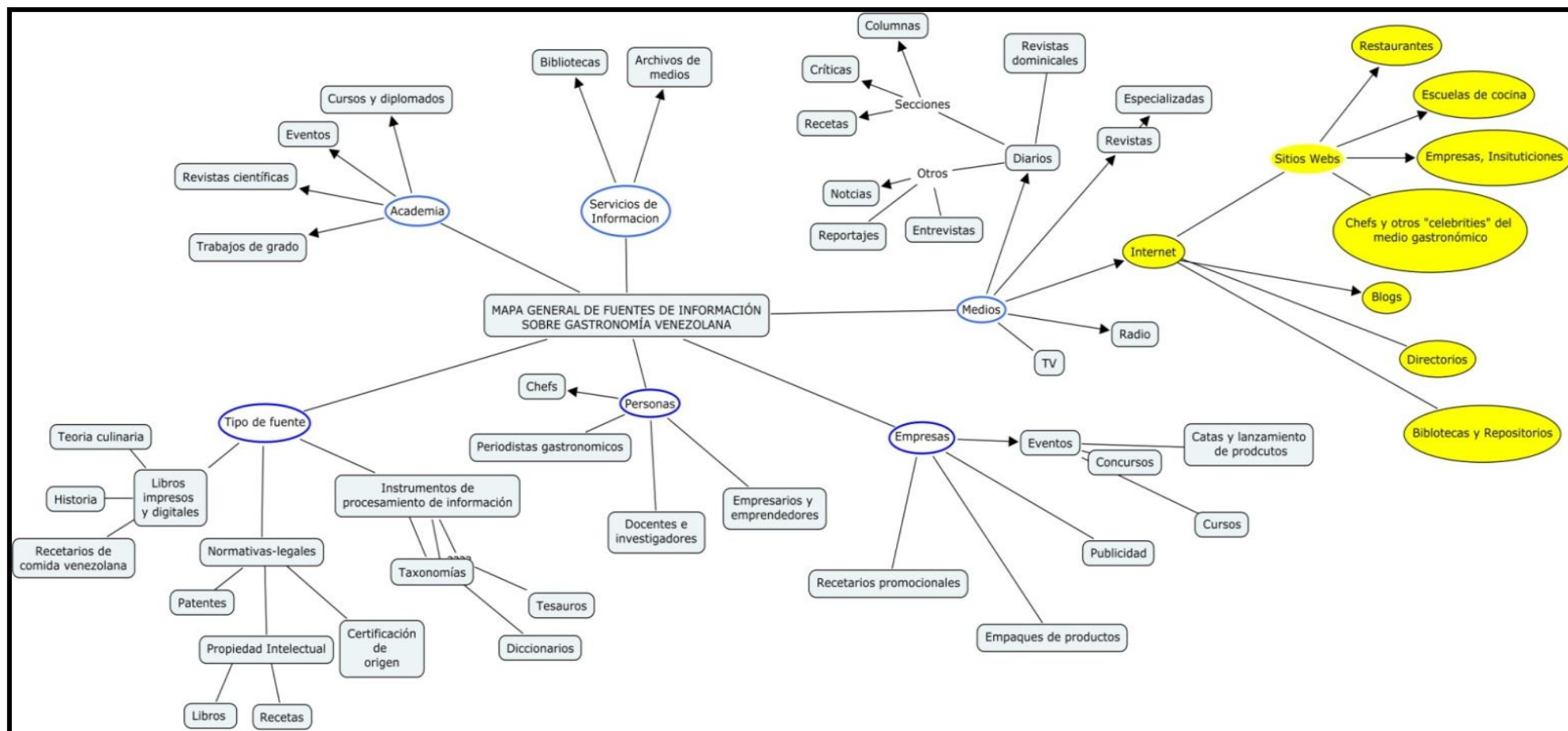
Las fuentes de información sobre gastronomía venezolana son muy diversas. Tenemos servicios de información, los cuales se dividen entre bibliotecas y archivos de medios donde se encuentran almacenados y de manera dispersa, una variedad de información. A su vez están dentro de los que serían las academias tales como los cursos y diplomados, eventos, revistas científicas y trabajos de grado.

La información que se encuentra dispersa, sin embargo, varía según el tipo de fuente en el que se encuentre, entre ellos tenemos los libros impresos y digitales el cual podemos encontrar teoría culinaria, historia y recetarios de comida venezolana. De igual manera tenemos las normativas legales, a través del cual se consideran entre las patentes, propiedad intelectual (libros y recetas), certificación de origen, taxonomías tales como tesauros y diccionarios.

En cuanto a las empresas, podemos reunir recetarios promocionales, empaques de productos, publicidad, y eventos los cuales podemos agrupar en: concursos, cursos, y lanzamientos de productos. Amas de casa, profesores del arte culinario, estudiantes de cocina, cocineros, chefs, investigadores y productores son una parte de la comunidad presente en la gastronomía.

Por último tenemos a los medios de comunicación, catalogándolos entre Tv, radio, diarios, desglosándolos entre revistas dominicales: columnas, críticas, recetas, noticias, reportajes y entrevistas. Culminando con el Internet, clasificándolo entre sitios webs: restaurantes, escuela de cocina, empresas, instituciones, blogs, directorio, bibliotecas y repositorios. (Ver fig. 1)

Figura 1 Mapa General de fuentes de información sobre gastronomía venezolana



Fuente: (Robles, 2015)

CAPÍTULO III - MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo exploratoria ya que su propósito es identificar las fuentes de información sobre gastronomía venezolana disponibles en Internet, más específicamente en la web. Además las fuentes de información sobre gastronomía venezolana es un tema poco estudiado desde la perspectiva de las ciencias de la información ya que en el ámbito académico las investigaciones existentes se centran en los aspectos sociológicos, antropológicos e históricos del surgimiento y evolución de la cocina venezolana.

3.2 Diseño de investigación

La estrategia que se adoptó para la realización de esta investigación combinará las categorías documental y de campo. La recolección de datos se hizo directamente en la realidad a la cual pertenecen las fuentes de información, en este caso Internet.

De acuerdo a los objetivos de la investigación se utilizó este tipo documental al consultar fuentes impresas, y fuentes electrónicas como blogs, foros.

Además puede calificarse de transeccional-descriptiva, ya que la recopilación de información especializada que conformó el directorio, se realizó en un solo momento, en un tiempo único; con el objetivo final de reunirlos en un recurso que ofrece información descriptiva y referencial, a través de opciones de búsqueda y recuperación de información.

3.3 Población y muestra

La población objeto de estudio está conformada por la totalidad de las fuentes de libre acceso de información sobre gastronomía venezolana que fueron descritas y categorizadas en capítulos anteriores (ver Fig. 1) tales como:

- Documentales
- Institucionales
- Recursos Web
- Personales

3.3.1 Muestra

Es por ello que, en esta población, se tomó una muestra intencional basada en el tipo de fuentes y delimitando cronológicamente por año de publicación en la web. Se recopilarán específicamente las fuentes digitales accesibles a través de Internet. En el caso específico de las documentales se tienen:

- Libros
- Tesis de grado
- Revistas especializadas
- Columnas y secciones fijas en medios de comunicación
- Coleccionables y ediciones especiales sobre gastronomía venezolana
- Otras publicaciones académicas

Por otra parte, tenemos la muestra institucional referida a:

- Escuelas e institutos de formación de cocineros de todo el país
- Programas universitarios relacionados con gastronomía (cursos, diplomados, especializaciones)
- Bibliotecas personales e institucionales
- Editoriales que contienen el tema entre sus áreas.

De seguida se tienen los recursos web, que comprenden:

- Sitios web
- Blogs
- Canales de YouTube (no personalizados)
- Páginas en Facebook
- Repositorios o Bibliotecas digitales
- Medios de comunicación

Por último cabe destacar que, dentro de esta población de personalidades en la gastronomía venezolana, se consultó:

- Chefs
- Empresarios
- Docentes
- Investigadores
- Críticos
- Periodistas
- YouTubers

3.3.2 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó como técnica de recolección de datos el análisis documental y estrategias de búsqueda combinando tipo de fuente, tema, tipo de información, e instrumentos tecnológicos para realizar las búsquedas.

Dentro de ella se precisan algunos instrumentos tales como:

- Los motores de búsqueda utilizados durante la investigación: Google, Google books y Google académico.
- Identificación de fuentes especializadas en gastronomía venezolana.
- Estrategia de búsqueda mediante palabras claves.
- La creación de una base de datos en Excel que contiene las url's identificadas.

El cuadro que se presenta a continuación muestra más claramente las estrategias de búsqueda en las cuales se basó la recolección de datos.

Tabla 1. Tipos de Fuentes

TIPO DE FUENTES		RECURSO DE BÚSQUEDA	ESTRATEGIA DE BÚSQUEDA	FORMA DE PRESENTACIÓN EN EL DIRECTORIO
CATEGORIA	SUB-CATEGORIA			
DOCUMENTALES (DIGITALES)	Libros	Google académico	Palabras claves Gastronomía + Venezuela	Listado alfabético con vínculos.
	Tesis de grado	Google books		
	Revistas especializadas	Google news	Alimentación de Venezuela	
	Otras publicaciones académicas	Repositorios académicos nacionales como Saber UCV, ULA, UCAB	Gastronomía Venezolana	
		Catálogos de Bibliotecas Universitarias	Chefs + Venezuela Arte culinario +	

		Redalyc	Venezuela	
		Latindex	Búsqueda de artículos	
	Columnas y secciones fijas en medios de comunicación	Sitios web medios de comunicación	Materias: gastronomía+ nutrición	Listado alfabético de títulos
	Coleccionables y ediciones especiales sobre gastronomía venezolana		Recetarios + Venezuela	Listado alfabético de autores
			Revista dominical + gastronomía	Lista de títulos de las columnas y las secciones
INSTITUCIONALES	Escuelas e Institutos de formación de cocineros de todo el país	Google Venezuela	Revista estampas + gastronomía	
	Programas universitarios relacionados con gastronomía (cursos, diplomados, especializaciones)	Los libros El Nacional	El Nacional + gastronomía	

	<p>Bibliotecas personales e institucionales.</p> <p>Editoriales que contienen el tema entre sus áreas</p>		<p>La Voz + gastronomía</p> <p>Ultimas noticias + gastronomía</p>	
RECURSOS WEB	<p>Sitios web</p> <p>Blogs</p> <p>Canales en Youtube (no personalizados)</p> <p>Paginas en Facebook</p> <p>Repositorios o Bibliotecas digitales</p> <p>Medios de comunicación</p>	<p>Google</p> <p>Blogger</p> <p>Youtube</p> <p>Radio digital</p>	<p>Escuelas de cocina venezolanas</p> <p>Universidad Corporativa</p> <p>Instituto de cocina + Venezuela</p>	

<p>PERSONALES</p>	<p>Chefs Empresarios Docentes Investigadores Críticos Periodistas Youtubers</p>		<p>Hotelería + turismo Curso + gastronomía + Venezuela Diplomados + gastronomía Revistas + cocina + Venezuela Periodistas Gastronómicos + Venezuela Blogs + gastronomía venezolana Blogs sobre gastronomía en Venezuela</p>	
-------------------	---	--	---	--

			<p>Chefs venezolanos</p> <p>Chefs + Venezuela</p>	
--	--	--	---	--

Fuente propia

3.3 Técnicas de análisis y recuperación de los datos

Los resultados de las búsquedas se analizaron de la siguiente manera:

- Obligatoriamente que fuera sobre gastronomía venezolana.
- De libre acceso.
- Vigente entre las fechas 2013 – 2016, dando así un criterio de actualización.
- El manejo de la página web es sencillo y manejable.

Para el almacenamiento de información se realizó un formulario en el formato Excel, herramienta sencilla a los requerimientos básicos necesarios para la recolección de información de la investigación, ya que posee una estructura que permite la importación a una base de datos, la cual hace posible la creación del directorio en línea.

Los campos que conforman el formulario son 5, y a continuación se enumeran:

1. Autor
2. Nombre
3. Última fecha de actualización y/o publicación
4. Reseña
5. Link

Tabla 2. Formulario

Nombre	Ubicación	Ult. Fecha de publicación	Reseña	Link
✓	✓	✓	✓	✓

CAPÍTULO IV - RESULTADOS

4.1 Recopilas de datos

De acuerdo a la recopilación de datos, la cantidad de fuentes encontradas fueron, según los tipos:

Tabla 3 Recopilación de datos: Fuentes Documentales

FUENTES DOCUMENTALES		
Tipo	Cantidad encontrada	Presentación
Artículos	2	Scielo Venezuela
Libros	2	Google Books- PDF
Recetarios	2	PDF
Revistas	1	Página Web
Tesis de grado	3	PDF

Los documentos que más sobresalieron en este tipo de fuente se presentaban en PDF, todos de acceso directo y libre.

Tabla 4 Recopilación de datos: Fuentes Institucionales

FUENTES INSTITUCIONALES		
Tipo	Cantidad encontrada	Presentación
Academias	4	Páginas de Facebook Páginas Web
Institutos	8	Páginas de Facebook Páginas Web
Escuelas	11	Páginas de Facebook Páginas Web
Diplomados	6	Páginas Web

En general, hay muchas academias, institutos y escuelas que cuentan con su página en Facebook; como también, existen una cantidad más grande de páginas web de escuelas con presencia en internet.

Tabla 5 Recopilación de datos: Fuentes Personales

FUENTES PERSONALES		
Tipo	Cantidad encontrada	Presentación
Asesores	1	Dominio propio
Blogs de periodistas	6	Blogspot.com Sección de la revista Estampas
Blogs de aficionados	7	Blogspot.com
Blogs de asociaciones	5	Blogspot.com Wordpress.com
Blogs de chefs y cocineros	12	Blogspot.com Dominios propios Sección de la revista Estampas
Blogs de docentes	1	Dominio propio
Blogs de Investigadores	8	Dominio propio Blogspot.com Wordpress.com
Blogs de panaderos	3	Dominios propios Blogspot.com
Blogs de empresas	5	Blogspot.com

Muchos de los blogs se presentan muy similares a páginas web, pero son netamente blogs. Son actualizados con frecuencia como si de un diario personal online se tratase y permiten realizar comentarios y opiniones.

Tabla 6 Recopilación de datos: Recursos Web

RECURSOS WEB		
Tipo	Cantidad encontrada	Presentación
Páginas de restaurantes	4	Páginas Web Dominio español (com.es)
Bibliotecas Digitales	1	Sección de la página web del CEGA
Canales de youtube	3	Youtube.com
Guías	2	Dominio propio Revista Estampas
Prensa	7	Secciones de gastronomía
Radio digital	1	Sitio web
Revistas de prensa	2	Sección de cocina
Sitios Web	7	Dominios propios

4.2 Estrategia de Búsqueda

Como ya se ha mencionado (ver cuadro, paginas 19-21), la estrategia de búsqueda se basó en palabras claves y fue la más funcional. Las palabras que más arrojaron resultados fueron:

- Gastronomía + Venezuela.

Figura 2 Resultados: Palabras claves



Fuente Propia

Seguidamente usando luego el tipo de recurso que queríamos encontrar:

- Gastronomía + Venezuela + escuela
- Gastronomía + Venezuela + chef
- Gastronomía + Venezuela + blog

La herramienta más usada en cuanto a buscadores fue Google y Google académico.

CAPITULO V: EL DIRECTORIO

5.1 Directorio

El directorio está creada bajo el lenguaje de programación HTML, cuyo fin es el desarrollo de páginas web, indicando cuales son los elementos que la compondrán, orientando hacia cuál será su estructura y también su contenido.

Figura 3 Campo de búsqueda del directorio

```
<form class="navbar-form navbar-center" role="search">
  <div class="input-group">
    <input id="search" type="text" class="form-control" placeholder="Buscar">
    <span class="input-group-addon" href="#"><i class="fa fa-search"></i></span>
  </div>
</form>
```

Fuente Propia

5.2 Creación de la base de datos

Se accedió al panel de configuración (CPANEL) del Hosting. Posteriormente, se dirigió a "MySQL Databases", y en "New Database" escribimos el nombre de la nueva base de datos y luego click en create Database. Luego entramos a phpMyAdmin y en "Crear Tabla" escribimos el nombre de la tabla y la cantidad de columnas y click en "Continuar". Luego fuimos a la pestaña "estructura" donde asignamos el nombre de cada columna. Por último, accedimos a la tabla que creamos y nos dirigimos hasta a la pestaña "Insertar", donde está la lista de columnas que le asignamos a la tabla, y allí rellenamos los datos de cada "Articulo" uno por uno y luego se le dio click en "Continuar".

5.2.1 Importación de datos

Se utilizó el lenguaje de programación **PHP** el cual es orientado al desarrollo de páginas web y a la comunicación con bases de datos.

Figura 4 Lenguaje de programación PHP

```
<?php
if (mysql_num_rows($result1) > 0) {
    while ($row = mysql_fetch_row($result1)) {
?>
```

Fuente propia

En la imagen se puede visualizar lo siguiente: La primera línea consulta a la base de datos por una columna específica y la segunda extrae los datos.

Posteriormente se ingresaron los datos que se encontraban en la tabla de Excel mediante **phpMyAdmin** manualmente, el cual es una herramienta escrita en PHP con la intención de manejar la administración de MySQL siendo un sistema de gestión de base de datos relacional a través de páginas web, utilizando Internet, está disponible bajo la licencia GPL `phpmyadmin`.

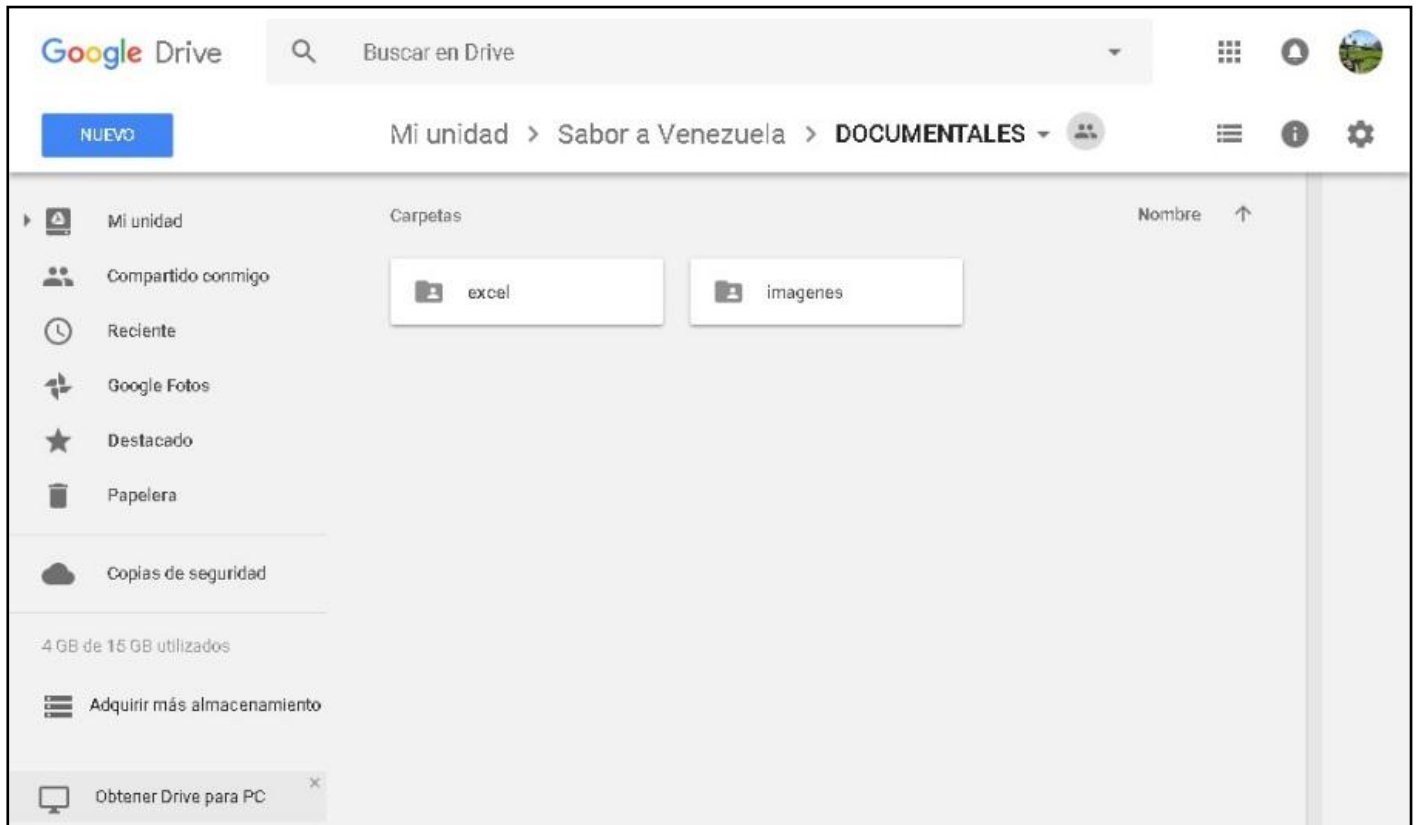
Los datos almacenados en Excel fueron ordenados en Google Drive la cual es un servicio de almacenamiento de datos en una nube de la red. El servicio incluye 15 GB gratuitos en una plataforma en la que puedes crear carpetas y guardar todo tipo de archivos.

Se creó una carpeta llamada Sabor a Venezuela, donde fue subdividida por cada categoría, en este caso, Documentales, Institucionales, Personales y Recursos webs.

Cada categoría contiene dos carpetas, una llamada Excel donde se alojan los datos, y otra llamada imágenes donde se alojan las imágenes perteneciente a los datos escritos en la carpeta Excel

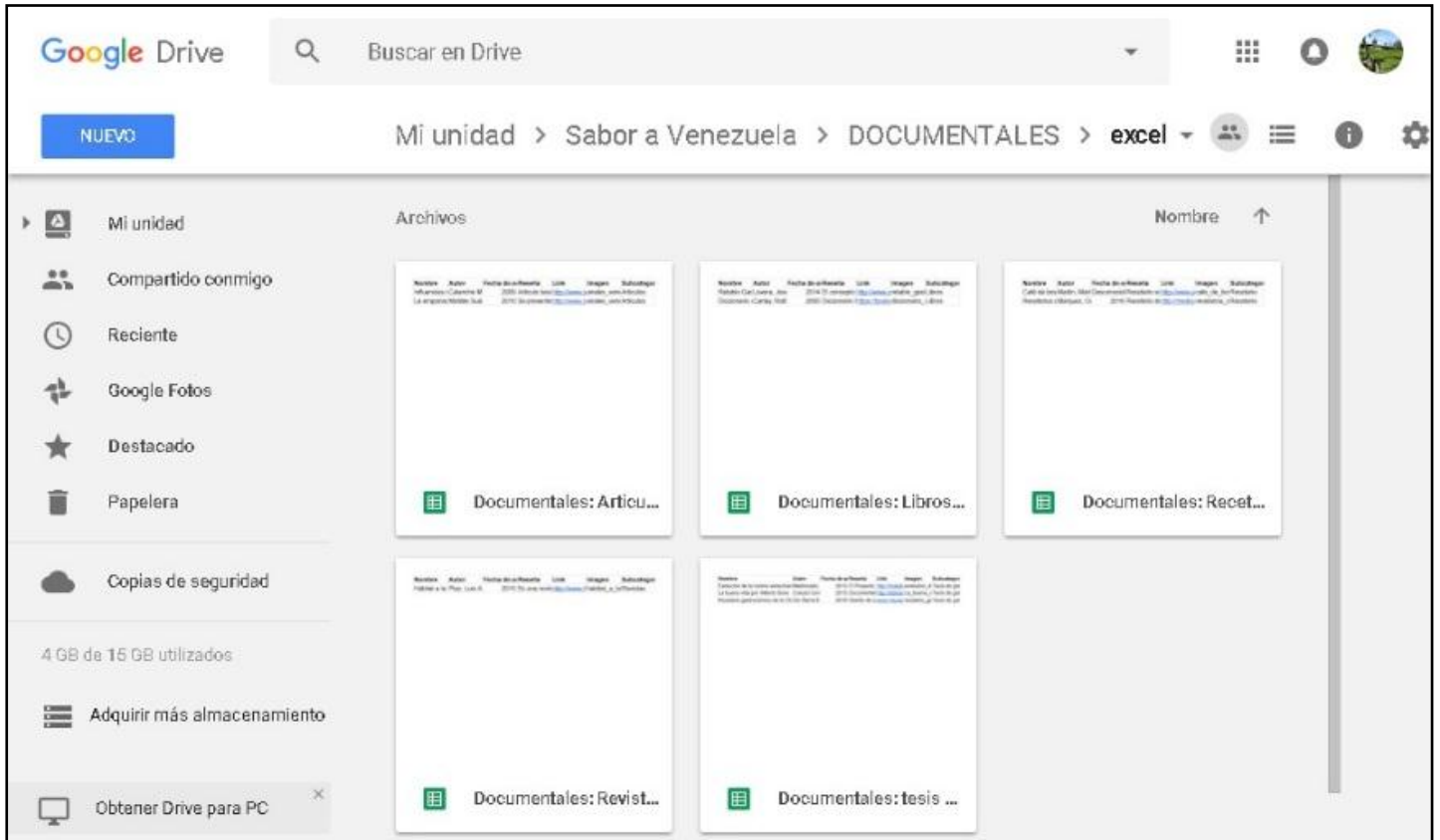
Figura 5 Carpeta Sabor a Venezuela

Carpeta Documentales: Excel e Imágenes



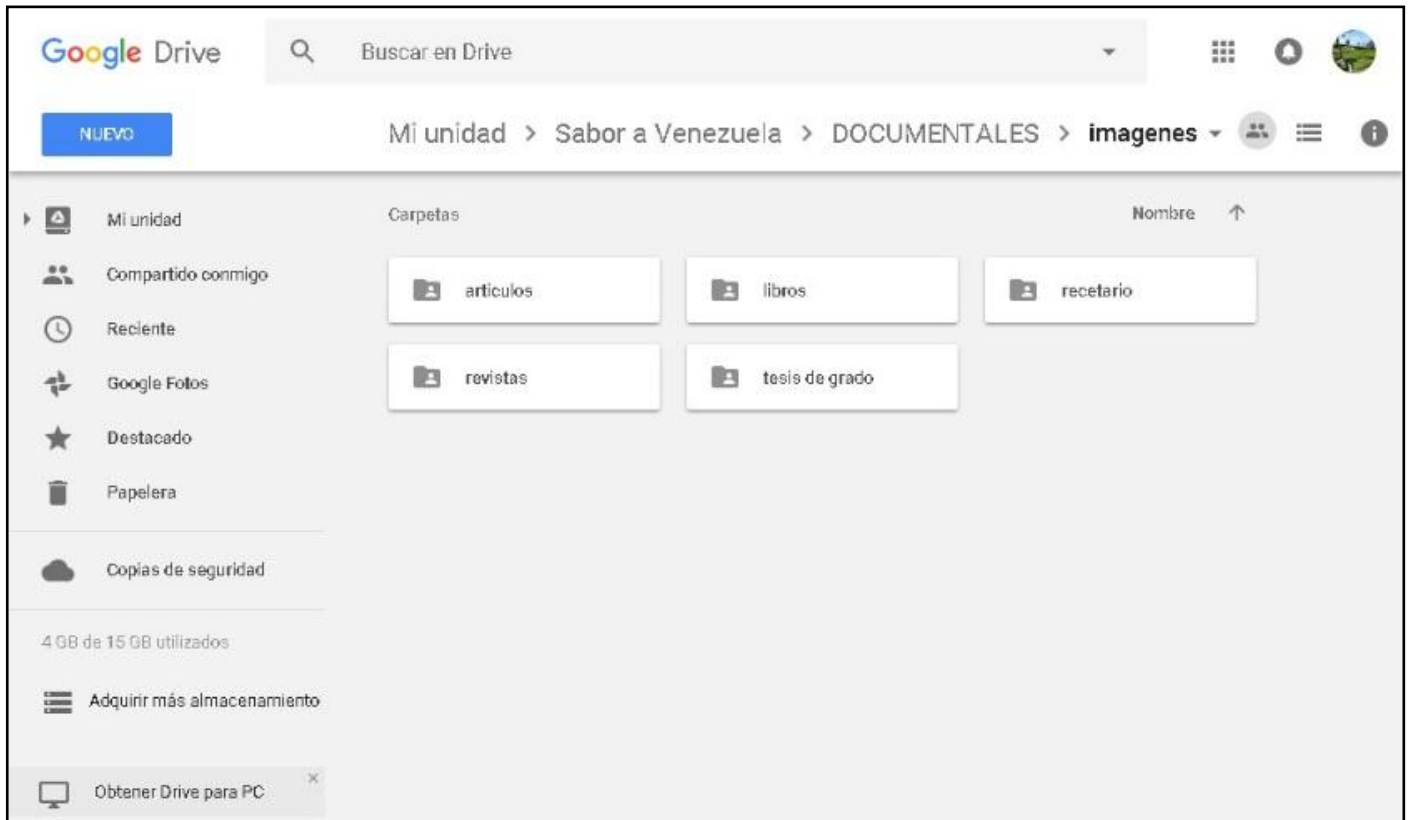
Fuente Propia

Figura 6 Carpeta Documentales: Excel



Fuente Propia

Figura 7 Carpeta Documentales: Imágenes



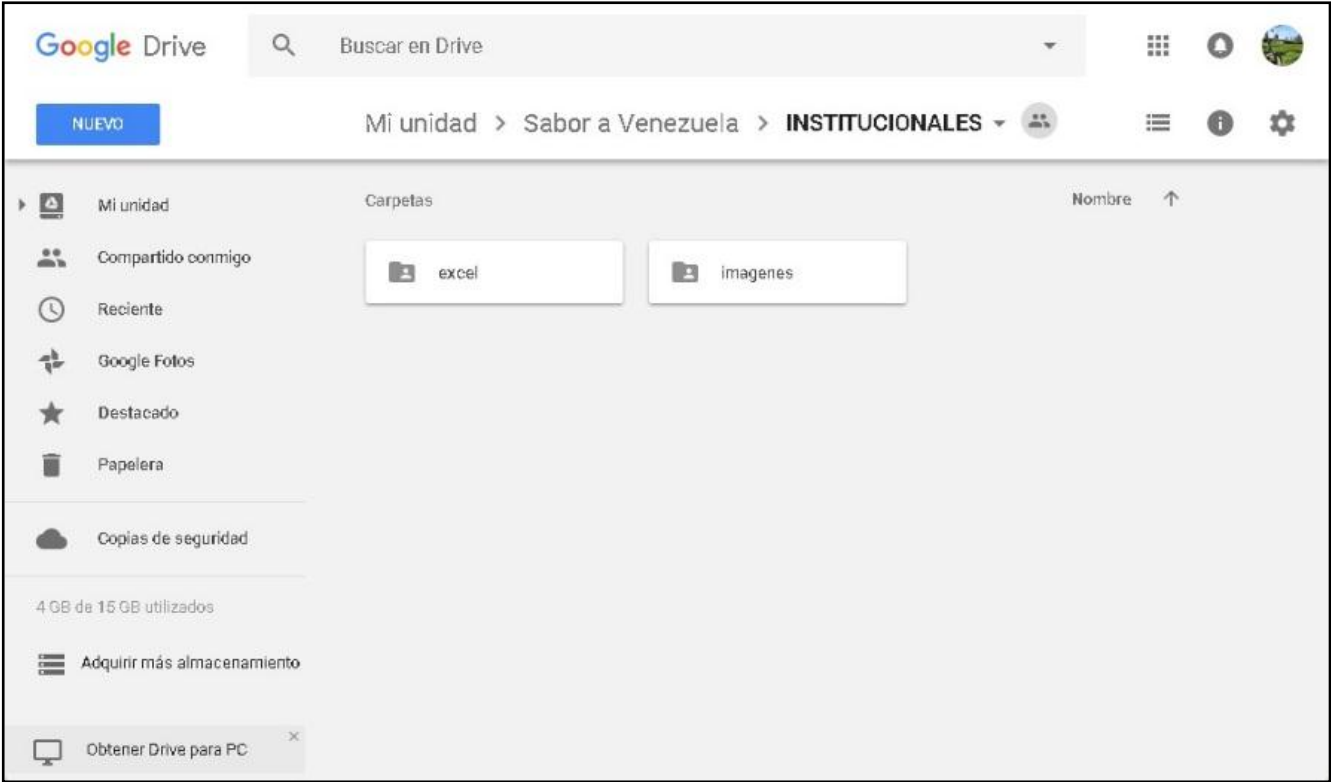
Fuente Propia

Figura 8 Carpeta Documentales: Imágenes- libros



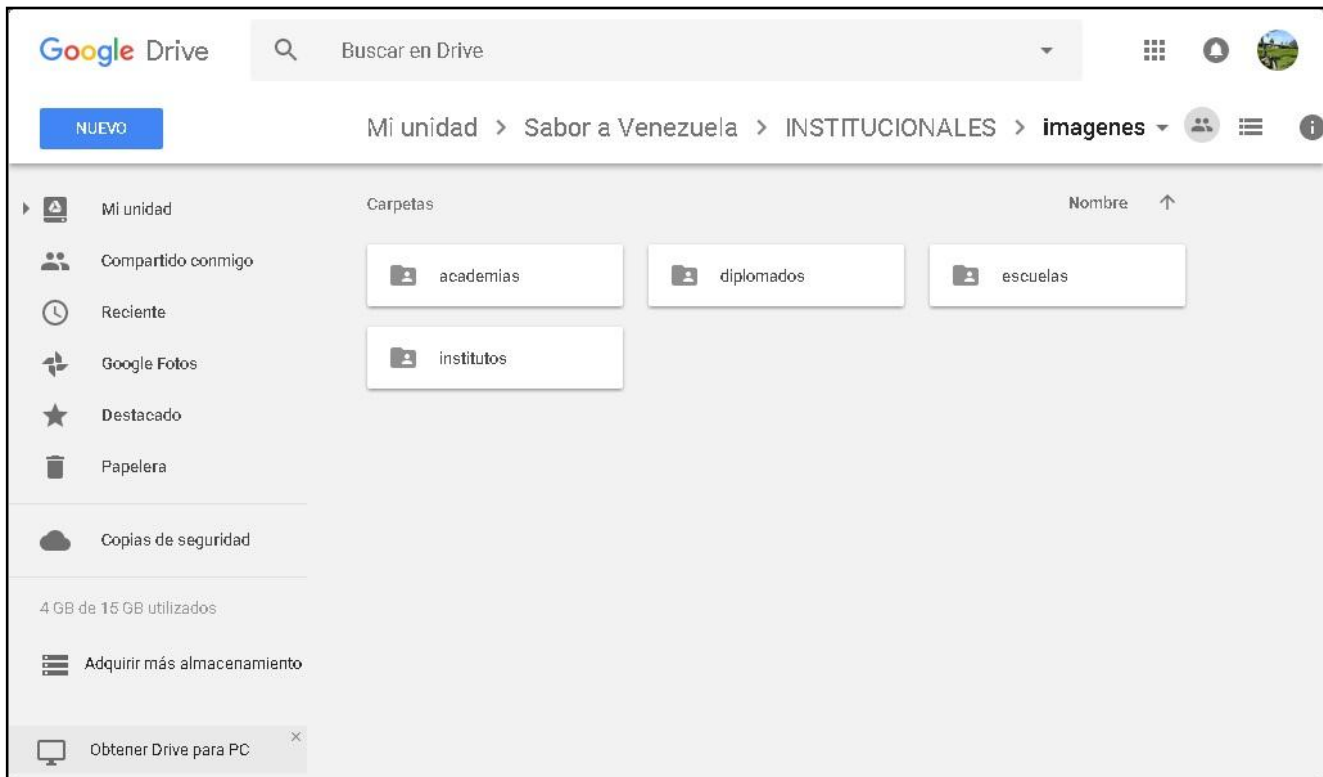
Fuente Propia

Figura 9 Carpeta Institucionales: Excel e Imágenes



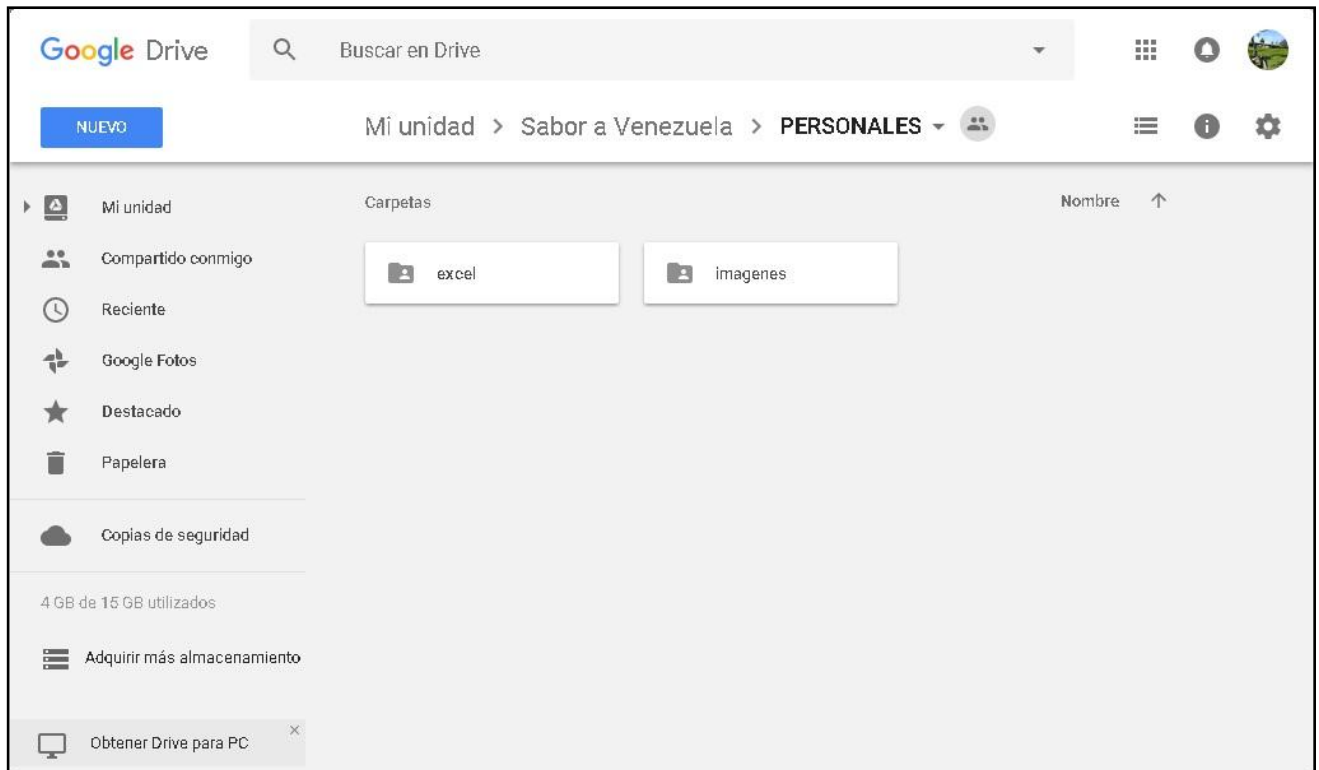
Fuente propia

Figura 10 Carpeta Institucionales:Imágenes



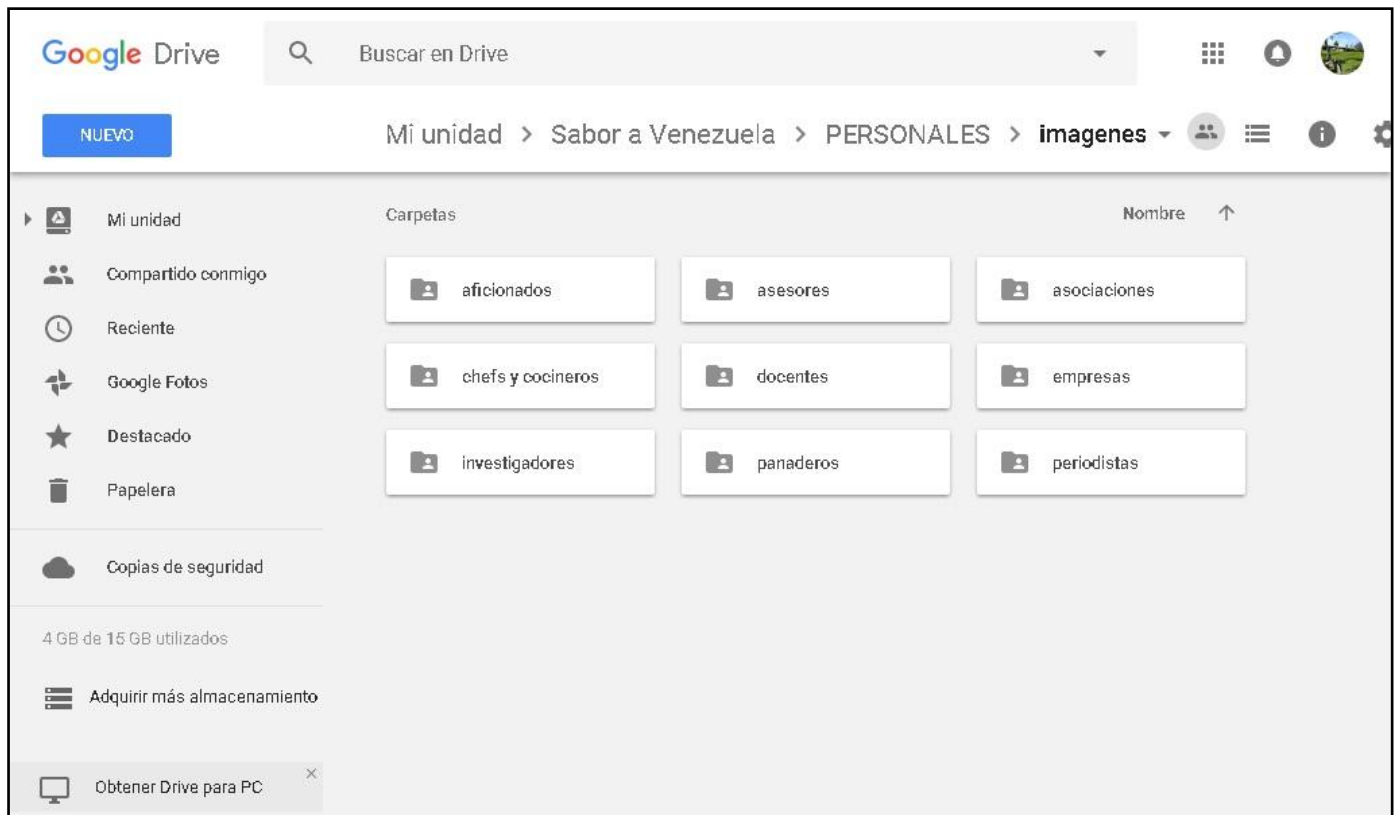
Fuente Propia

Figura 11 Carpeta Personales: Excel e Imágenes



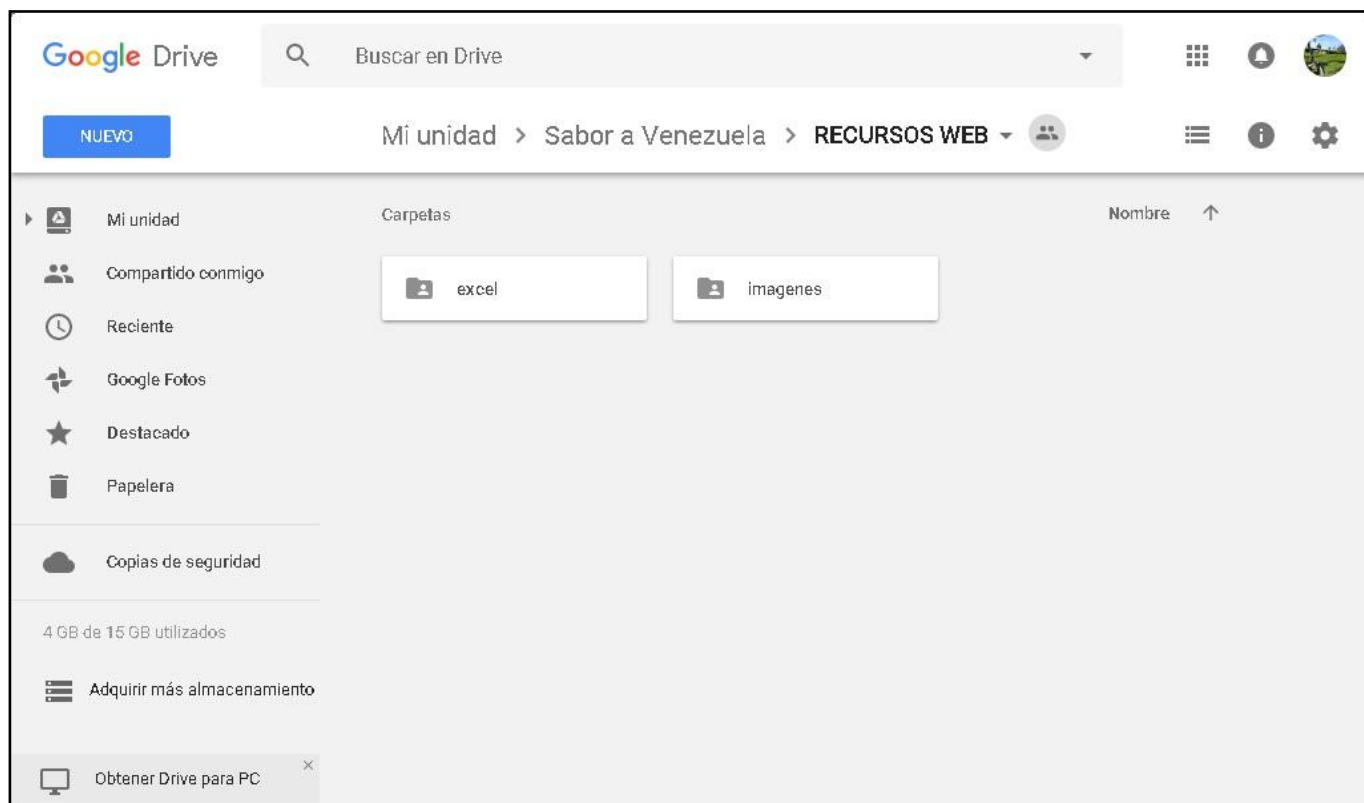
Fuente Propia

Figura 12 Carpeta Personales: Imágenes



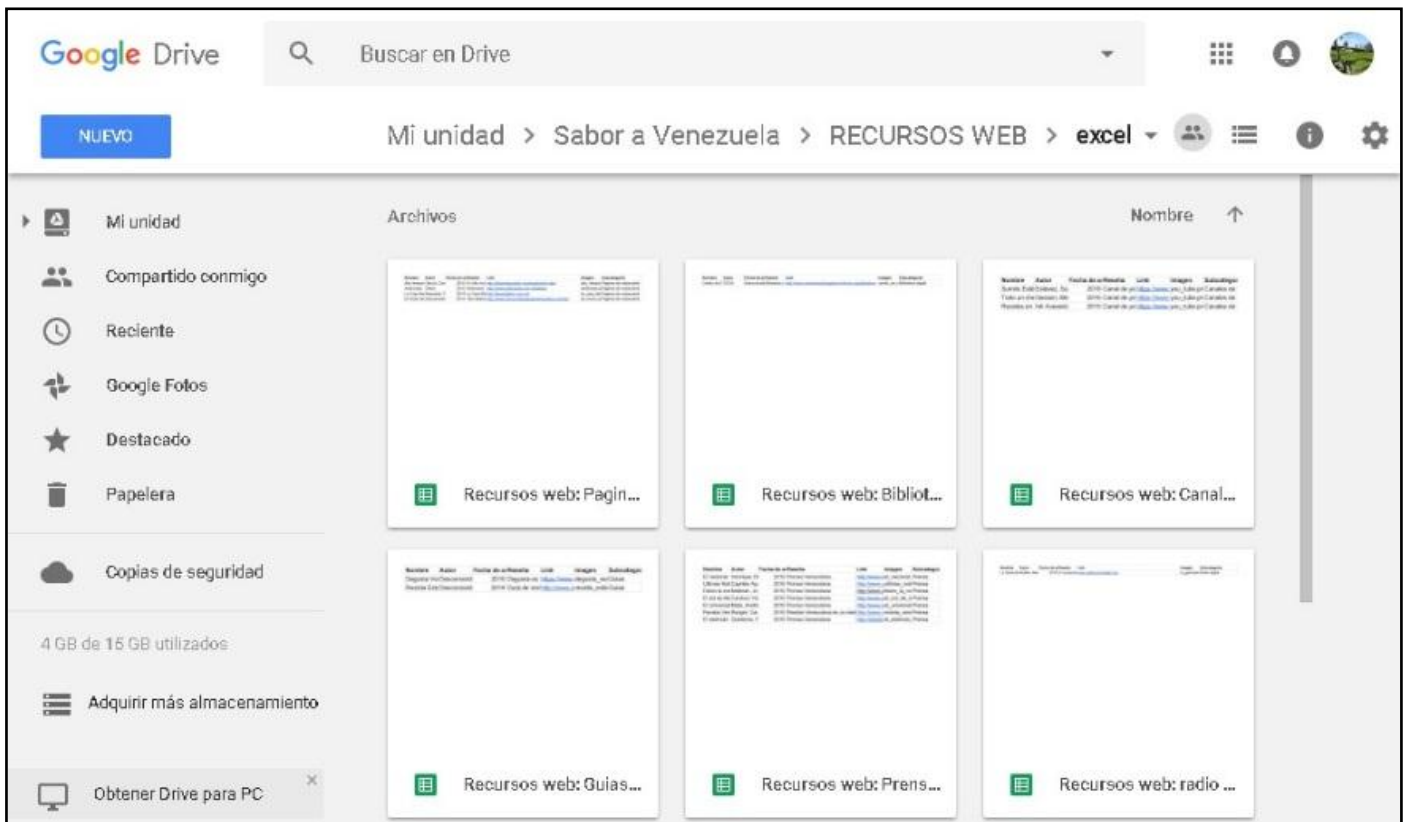
Fuente Propia

Figura 13 Carpeta Recursos Web: Excel- Imágenes



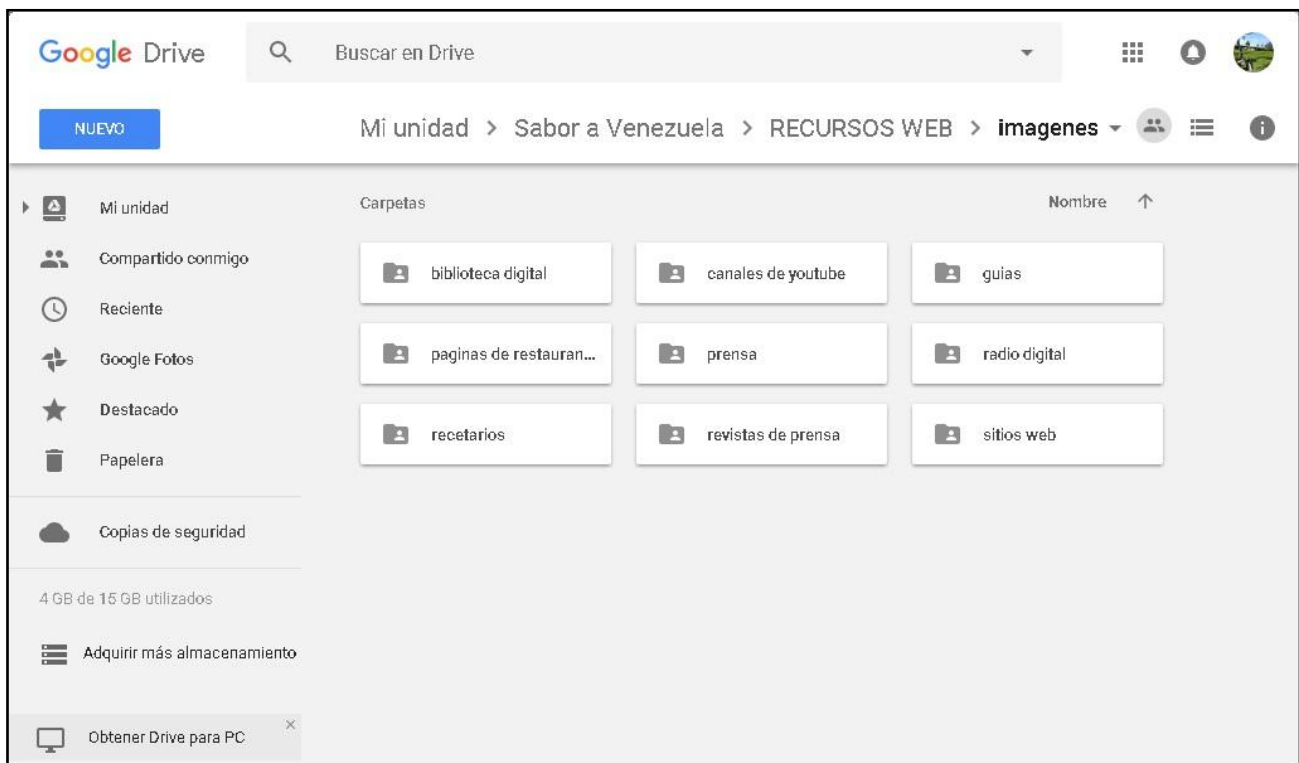
Fuente Propia

Figura 14 Carpeta Recursos Web: Excel



Fuente Propia

Figura 15 Carpeta Recursos Web: Imágenes



Fuente Propia

Figura 16 Base de datos sin contenido

The image shows a screenshot of a database management interface. At the top, there is a menu bar with options: Examinar, Estructura, SQL, Buscar, Insertar, Exportar, Importar, and Operaciones. Below the menu is a table structure view for a database named 'SaborAVenezuela'. The table has the following columns:

Columna	Tipo	Función	Nulo	Valor
ID	int(11)			
Nombre	text			
Autor o Ubicacion	text			
Fecha	text			
Reseña	text			
Link	text			
Imagen	text			

The 'Valor' column is currently empty for all rows, indicating that the table does not contain any data. The interface includes a vertical scrollbar on the right side.

Subcategoria
text

▼

Ignorar

Columna	Tipo	Función	Nulo	Valor
ID	int(11)	<div style="border: 1px solid gray; width: 100px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">▼</div>		<input style="width: 50px;" type="text"/>

Nombre
text

▼

Fuente Propia

Figura 17 Base de datos con contenido

+ Opciones									
ID	Nombre	Autor o Ubicación	Fecha	Reseña	Link	Imagen	Subcategoría		
1	Mantuanos Servicios Culinarios	Aguirre, Carlos Luis	2016	Defensor a ultranza de los sabores Venezolanos, en...	http://chefcarlosaguirre.blogspot.com/	mantuanos_servicio_culinario.jpg	Empresas		
2	El Pasapalo	Reverón, Jonathan y Chico, Mail	2015	Diario del rodaje del documental sobre Armando Sca...	http://donarmando.blogspot.com/	el_pasapalo.jpg	Blogs_de...		
3	Romero	Romero, Hector	2016	Cocina Contemporanea hecha en Venezuela.	http://romerohector.com/site/	romero.jpg	Sitios_web		
4	La Escuela Collectania	Caracas, Venezuela	Desconocido	La Escuela Collectania ofrece cursos de cocina, ca...	http://www.escuelacollectania.com.ve/	escuela_collectania.jpg	Escuelas		
5	Academia Chef School	Los Teques, Venezuela	2016	Somos un grupo de Chef que se han asociado con el ...	https://www.facebook.com/pg/Academia-Chef-School-1...	academia_chef_school.jpg	Academias		
6	Influencias culturales en el régimen alimentario d...	Calanche Morales, Juan B.	2009	Artículo basado en las influencias culturales en e...	http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_art...	anales_venezolanos_de_nutricion_articulo.jpg	Articulos		
7	Ultimas	Capriles	2016	Prensa	http://www.ultimasnoticias.com.ve/paqa/2/?s=gastro...	ultimas_noticias.jpg	Prensa		

Fuente propia

5.1 Diseño del Directorio

El diseño del directorio fue creado bajo el lenguaje de programación de diseño CSS, que describe cómo deben mostrarse los elementos en la página y con la utilización de Bootstrap el cual es una librería diseñada para la creación de páginas web.

Figura 18 Características para el estilo del fondo de pantalla

```
body {  
  background: #C0C0C0;  
  font-family: 'Ubuntu', sans-serif;  
  font-size: 14px;  
  overflow: scroll;  
  border: none;  
  overflow-x: hidden;  
}
```

Fuente Propia

5.3.1 Interfaz panel de navegación

Figura 19 Sección de la página donde se encuentran los puntos de referencia.



5.3.2 Puntos de referencia

Dichos puntos de referencia se visualizan claramente por medio de la aplicación de la arquitectura de información, y la distribución de los contenidos del directorio.



Figura 20

Sección informativa que contiene la bienvenida al directorio



Figura 21

Donde se ubica el panel lateral con las categorías y subcategorías

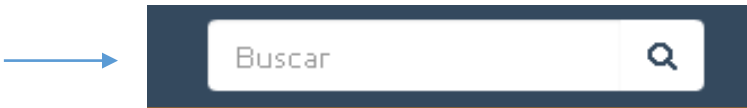


Figura 22

Búsqueda del contenido del directorio mediante palabras claves



Figura 23

Es una sección informativa que contiene la descripción del propósito del directorio



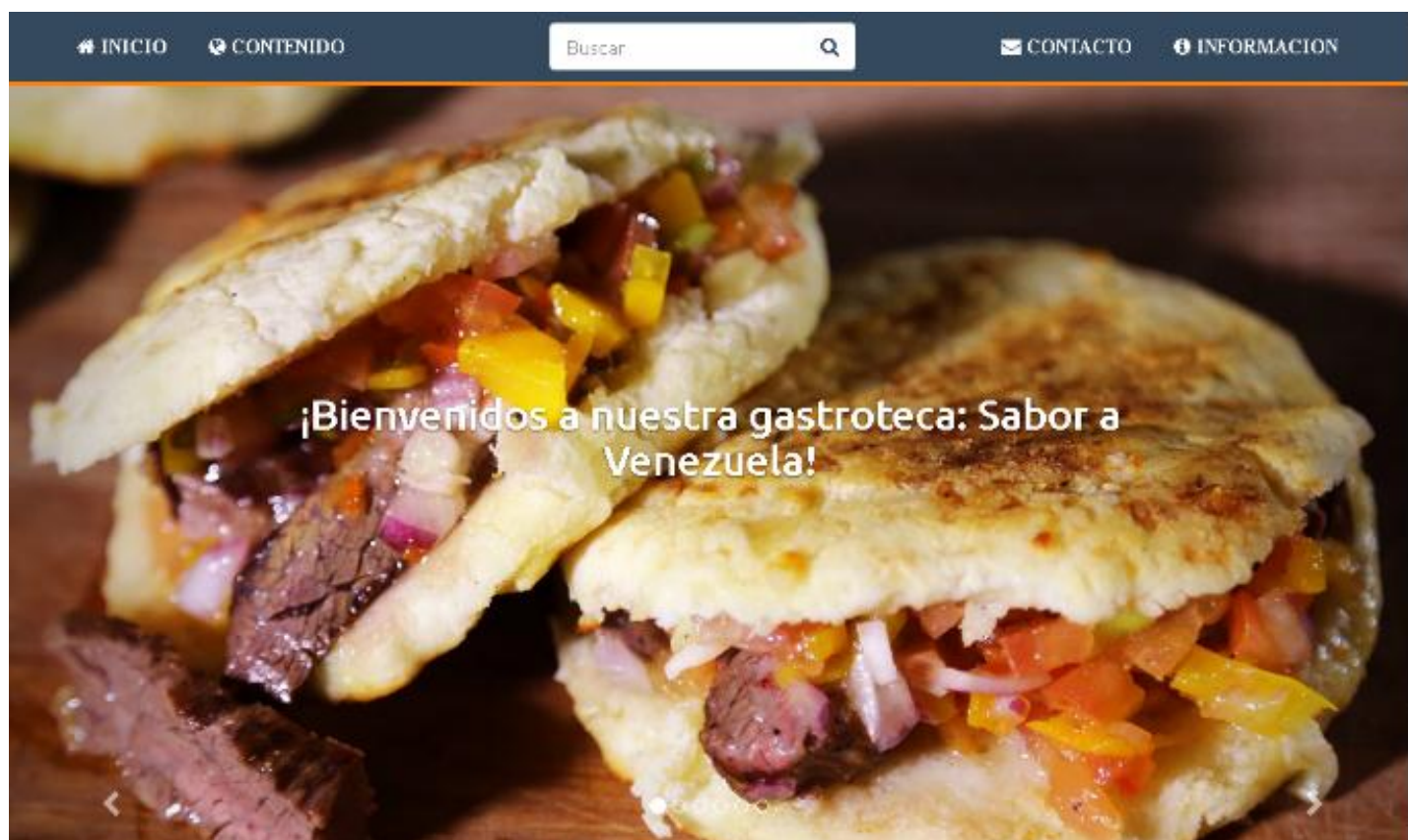
Figura 24

Sección donde se encuentra nuestra correo con especificaciones en caso de querer contribuir con el directorio

5.3.3 Interfaz de inicio

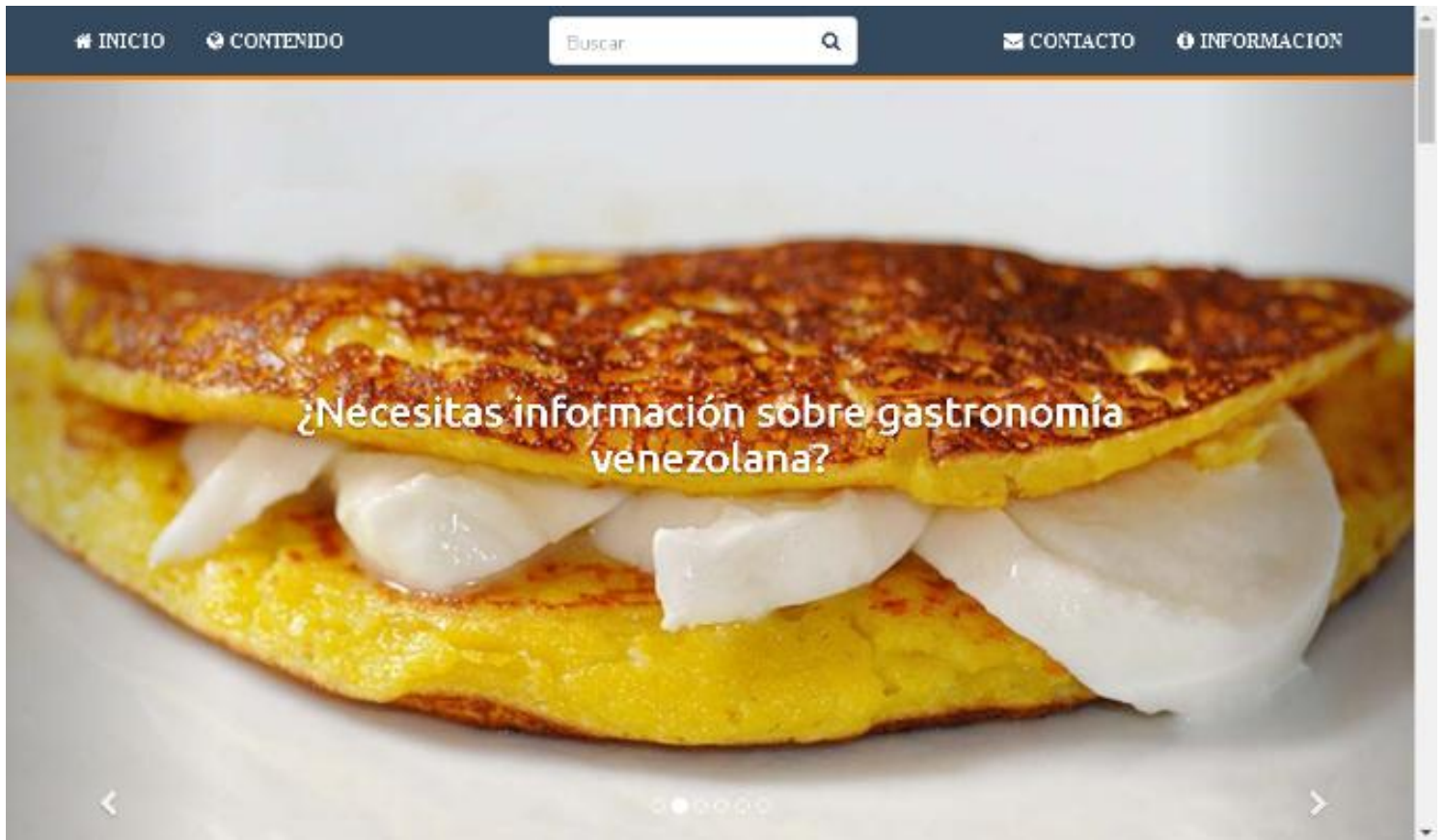
Sección informativa que contiene la descripción del propósito del directorio.

Figura 25 Interfaz de Inicio N°1



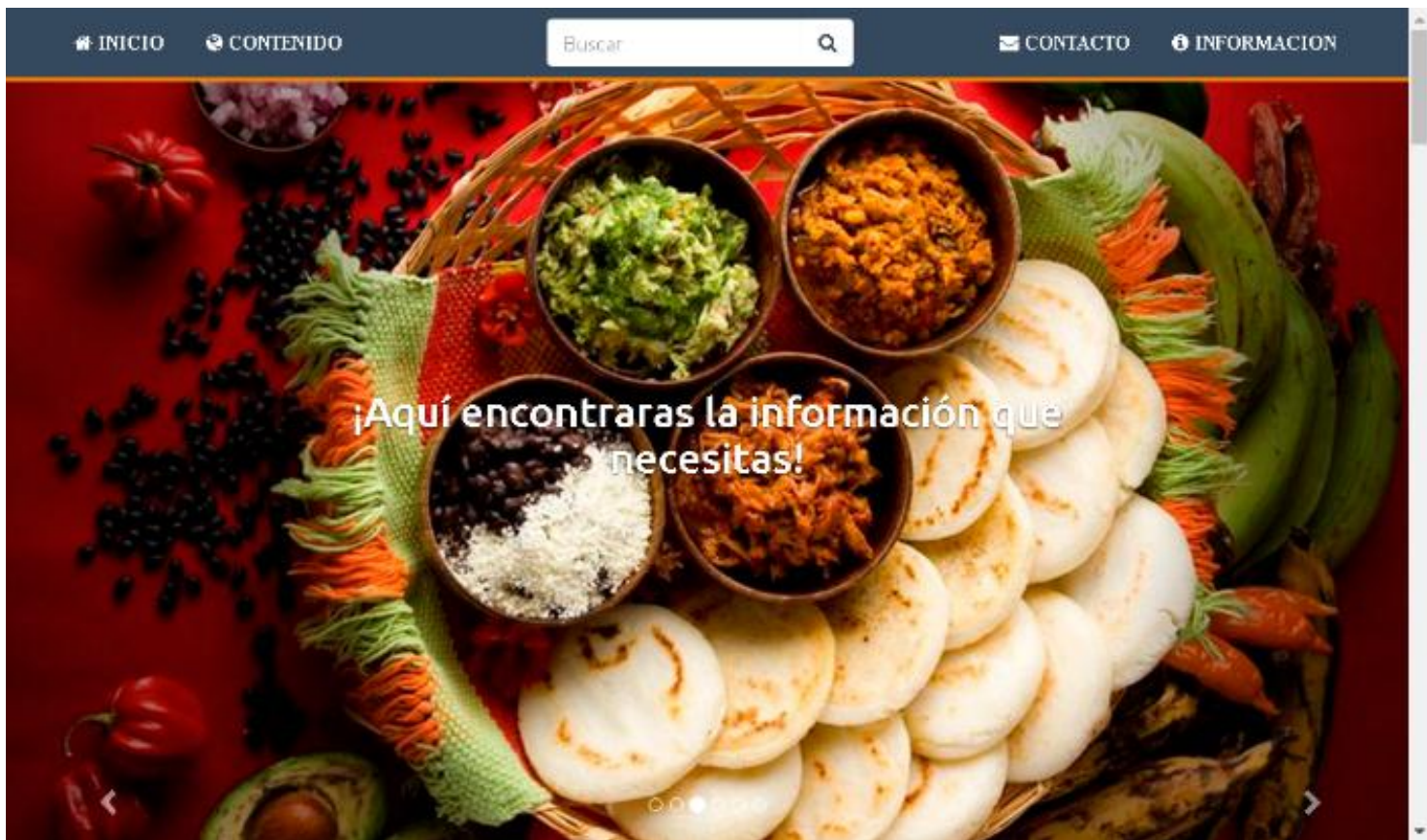
Fuente propia

Figura 26 Interfaz de Inicio N°2



Fuente Propia

Figura 27 Interfaz de Inicio N°3



Fuente Propia

Figura 28 Interfaz de Inicio N°4



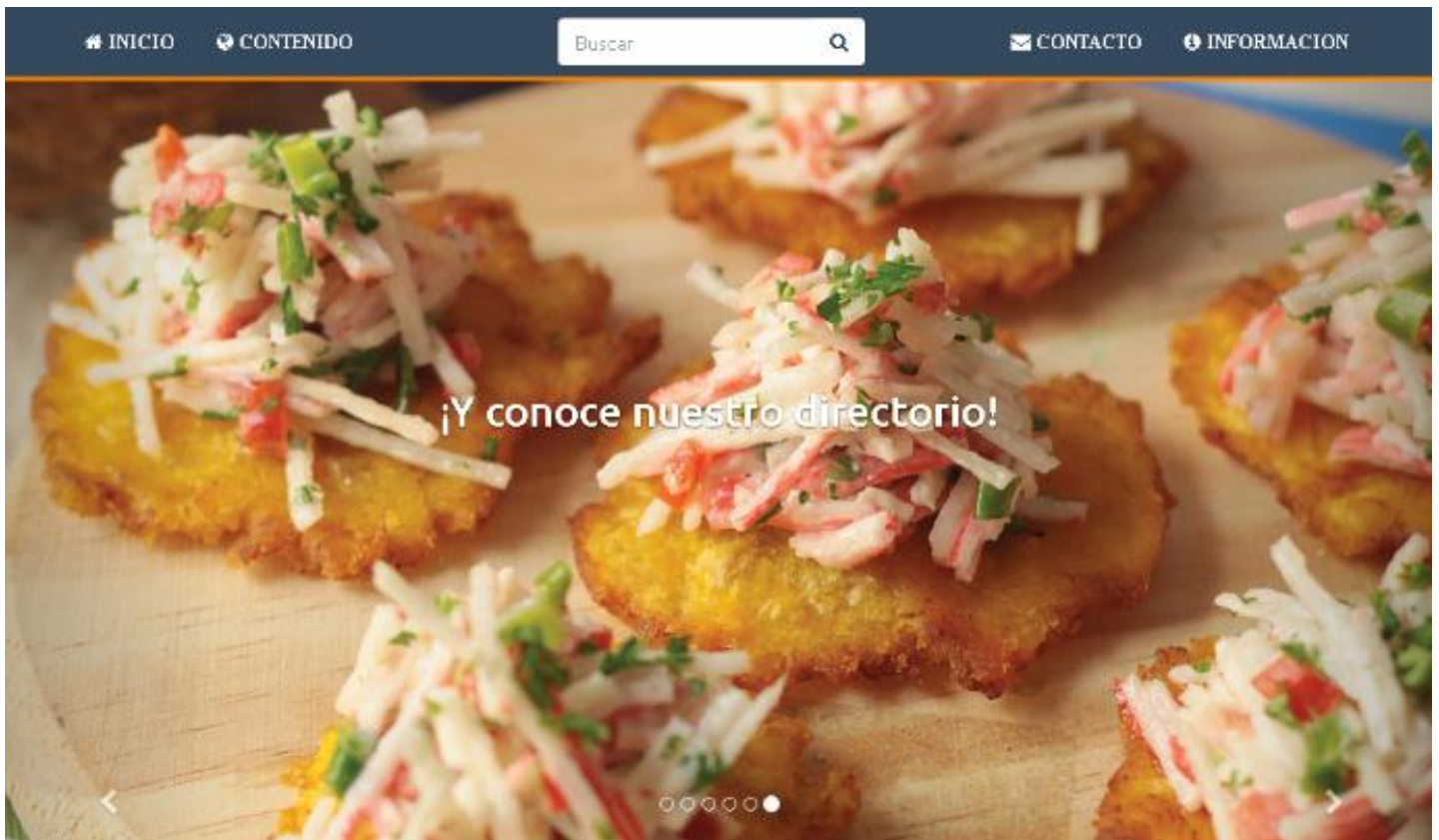
Fuente Propia

Figura 29 Interfaz de Inicio N°5



Fuente Propia

Figura 30 Interfaz de Inicio N°6



Fuente Propia

5.3.4 Interfaz de Contenido

Para lograr el diseño y animación del contenido de la página se utilizó JavaScript, un lenguaje de programación orientado a animaciones comprendidas en:

- **jQuery:** el cual es una librería de manipulación, manejo de eventos y animación.
- **MixItUp:** es una librería animada para filtrar, clasificar, añadir y eliminar elementos.

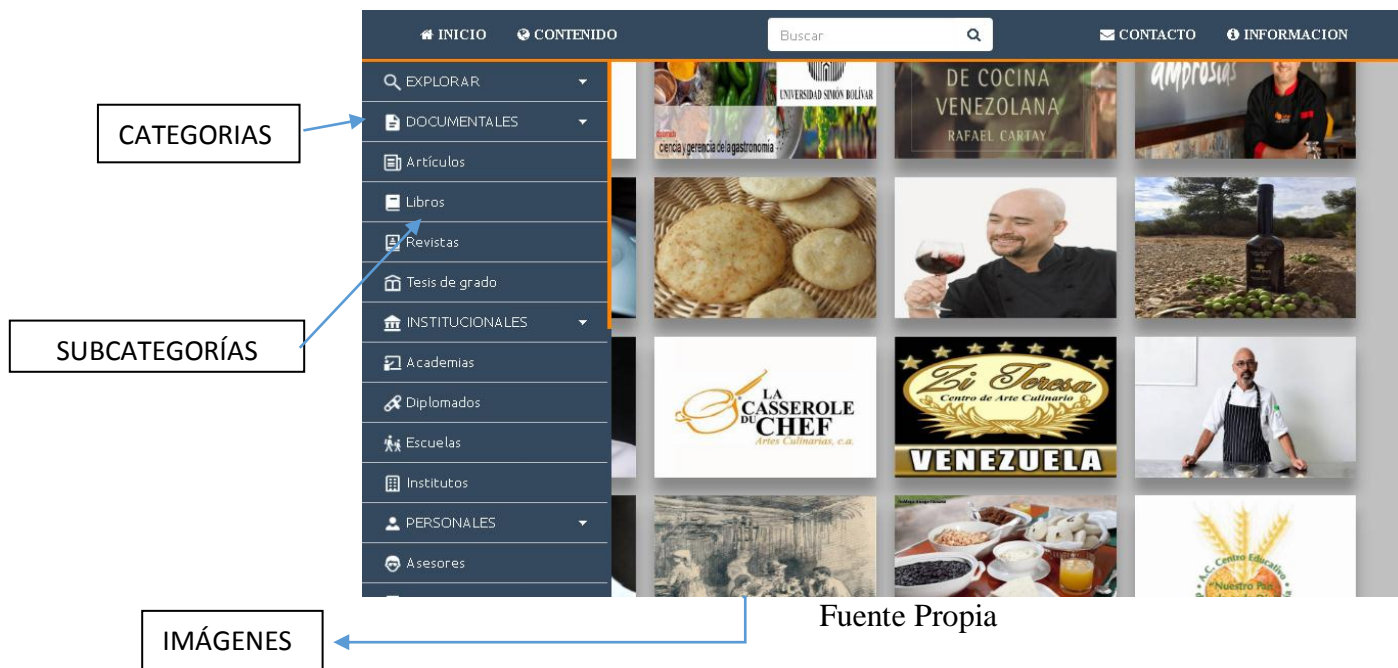
Para los iconos reflejados en las categorías y subcategorías se utilizó:

- **Font-Awesome:** es un conjunto de iconos diseñados para sitios web y aplicaciones.
- **Ubuntu Font:** es una familia tipográfica OpenType.

A continuación se visualiza en la imagen, el contenido del directorio:

- **Categorías:** Aquellas que se encuentran escritas en mayúscula.
- **Subcategorías:** Aquellas que se encuentran escritas en minúscula.
- **Imagen:** Según las fuentes relacionadas.

Figura 31 Interfaz de Contenido



5.3.5 Interfaz de la fuente

Figura 32 Interfaz de la fuente



The screenshot shows a website interface with a dark blue header. The header contains navigation links: 'INICIO' (home icon), 'CONTENIDO' (document icon), a search bar with the text 'Buscar' and a magnifying glass icon, 'CONTACTO' (envelope icon), and 'INFORMACION' (person icon). A dark blue banner with an orange triangle in the top right corner (containing a white 'X' icon) is positioned below the header. On the left side of the banner, there is a book cover with a green background and a yellow wheat stalk illustration. The text on the cover reads 'Anales Venezolanos de Nutrición'. To the right of the book cover, there is a list of five items:

- 1 **Influencias culturales en el régimen alimentario del venezolano**
- 2 *Calanche Morales, Juan B.*
- 3 Publicación: 2009
- 4 Reseña: Artículo basado en las influencias culturales en e regimen alimentario en Venezuela.
- 5 [Link](#)

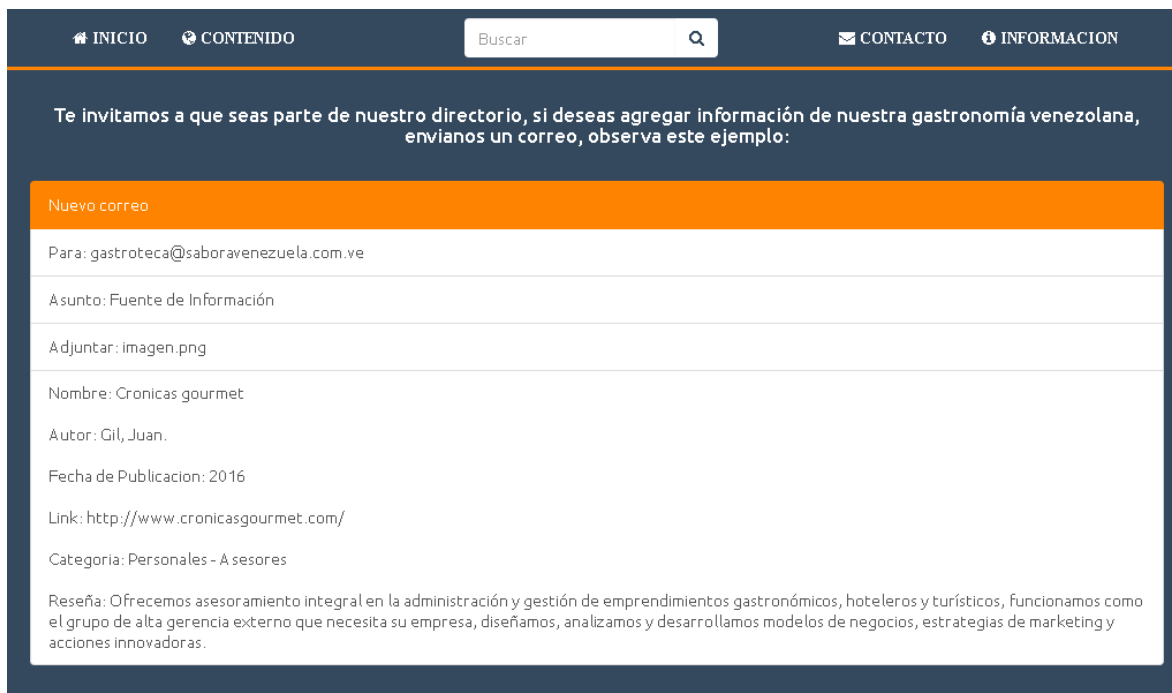
Fuente Propia

1. Título del artículo
2. Autor
3. Fecha de Publicación o actualización
4. Reseña
5. Link, enlace o URL

5.3.6 Interfaz de Contacto

El tipo de fuente debe ser de acceso abierto y que aplica en el área de gastronomía venezolana. Con el fin de aprobar el ingreso del documento al directorio, se realiza el análisis quien valora todos los indicadores y contenidos.

Figura 33 Interfaz de Contacto



Fuente Propia

5.3.7 Interfaz de Información

El usuario debe tener conocimiento de quienes conforman el directorio, cuáles son sus objetivos que encaminan al modelo como un proyecto promisorio en Internet, especialmente para aquellos que buscan confiabilidad en los contenidos electrónicos.

Es por ello que se dividió en 6 ítems, los objetivos de dicho directorio:

Figura 34 Ítems en la Interfaz de información



Fuente Propia

Conclusiones

El objetivo principal de esta tesis ha sido el desarrollo de un directorio temático especializado en gastronomía venezolana. Todas y cada una de las características de un directorio: servicios de búsqueda, titularidad, perfil profesional, alcance, tecnología y accesibilidad, han sido no sólo teorizadas y explicadas, sino también puestas en práctica. El DTE es una herramienta consolidada.

Identificar los tipos de fuentes de información sobre gastronomía venezolana existentes en la web, nos permitió conocer mediante los motores de búsqueda, las diferentes fuentes que posee internet acerca de gastronomía venezolana. Ellas se basan en fuentes documentales, institucionales, los recursos web y personales, sin embargo, todas dispersas.

Para definir estructura y plataforma tecnológica para el directorio, se definió el uso del HTML y de otros lenguajes de programación, como también una descripción de categorías y subcategorías, dedicadas a las fuentes antes encontradas. Basado en una estrategia de búsqueda, se logró definir el esquema del directorio, organizando todo mediante una base de datos.

Determinamos que, uniendo las áreas de bibliotecología e informática como lo son los sistemas de información, se genera un resultado positivo. El DTE “ Sabor a Venezuela” es un aporte en cuanto a difusión, pues reúne, organiza y describe las diferentes fuentes de información en internet sobre gastronomía venezolana.

En cuanto a recopilar enlaces e información descriptiva de las fuentes según tipo, se determinó que el directorio ofrece información de calidad debido a que se aplicaron criterios de calidad en cuanto a la selección de enlaces; usando luego herramientas que facilitaron la posterior recuperación de los recursos Web (Excel).

Se concluye que existe acceso a una diversidad de fuentes sobre gastronomía venezolana, la cual es una característica esencial de Internet, pero en su mayoría, presentan algunas fallas cuando se trata de actualización en contenido.

Se espera que este directorio sea una iniciativa para quienes a futuro deseen colaborar con él, o si bien, desarrollar este tipo de proyectos innovadores en el área de tecnología de información.

Recomendaciones

- Convertirla en una fuente de información referencial, tutelada por alguna institución especialista en el área gastronómica que permita se mantenga en el tiempo, mediante su actualización y divulgación.
- Sería muy útil que este directorio pueda tener presencia (o ser parte) de las páginas web de instituciones y escuelas, como un producto referencial para los usuarios y los propios estudiantes.
- Es importante la aplicación de nuevas herramientas que incentiven la consulta del usuario y mejoren los futuros servicios del DTE (Podcast, Audiocast, E-Learning, M-Learning).

Referencias Bibliográficas

- Adriá, Ferran. (2014). *Auditando el proceso creativo*. Recuperado de: <http://www.fundaciontelefonica.com/2014/10/26/ferran-adria-exposicion-madrid-espacio-fundacion/>
- Albiñana Bertomeu, Ricardo. (2015). *Un directorio especializado sobre estudios fílmicos*. Núm. 4, p. 199-215. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/adComunica/article/view/301677/391293>
- Bandez, Karen. (2007) *Propuesta para la creación de un directorio venezolano en líneas de unidades de información especializadas con presencia en Internet: bibliotecas especializadas y centros de documentación*. Tesis.
- Bhargava, Rohit. (2009). *Manifesto for the content curator: the next big social media job of the future*. Influential Marketing Blog. Recuperado de: <http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future.html>
- Borneo, Loredama. (20026) *Creación de un Directorio Web para el Centro de Información y Documentación "Willy Ossott" de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela*. Tesis.
- Cleer, Pricilia. (2005) *La creación de un directorio web en ciencias de la información para apoyar los programas de estudios de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V)*. Tesis.
- Fernández-Ramos, Andrés. (2015). Acceso a contenidos web de calidad a través de directorios temáticos. In: *Análisis sobre tendencias de información propuestas por la IFLA*. UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información. Recuperado de: http://iibi.unam.mx/publicaciones/296/04_analisis_tendencias_informacion_propuestas_ifla_andres_fernandez_ramos.htm
- Gardner, T. y Iannella, R. (2000). Architecture and software solutions. En *Online Information Review*, 24 (1), pp. 35-40.
- Gómez, David. (2008). *Fuentes de información bibliográficas. Catálogos de bibliotecas y bases de datos*. Recuperado de: http://www.ugr.es/~jologon/metodos_2008/metodos/PDF/articulo_fuentes_infor.pdf

- Llano, Sergio. (2010). *Panorama actual de las fuentes de información digital*. Recuperado de: <http://www.pnuma.org/agua-miaac/PERIODISTAS%20BOLIVIA/MATERIAL%20ADICIONAL/PRESENTACIONES/TEMA%201%20Herramientas,%20fuentes%20y%20gestion%20de%20la%20informacion/Busqueda%20y%20gestion/1%20-%20Fuentes%20de%20Informacion%20Digital.pdf>

- Navarro Bonilla, Diego., Tramullas Saz, Jesús. (2005) *Directorios Temáticos Especializados: Definición, Características Y Perspectivas De Desarrollo*. Recuperado de: <http://eprints.rclis.org/23712/1/164-607-1-PB.pdf>

- Oppenheim, C., Morris, A., McKnight, C., y Lowley, S. (2000). *The evaluation of www search engines*. *Journal of Documentation*, 56 (2), pp. 190–211.

- Robles, Marianne. (2015). *Conversación sobre fuentes de información sobre gastronomía venezolana*.

- Rodríguez Yunta, Luís. (2004). *Pasarelas temáticas en Internet: un modelo de directorio basado en la aplicación de técnicas documentales*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10230/21980>

- Siewdass, Samuel. (2016). *Estructura de una página web*.

- Torres, Ruben Dario y Torres, Ashley Alexander. (2009). *Diseño de un directorio temático especializado de recursos web en psicología cognitiva (DTEPC)*