



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**PROMOCIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Tutora: Lcda. MSc. Liliana Rodríguez

Autoras:

Bolívar, Yasmira C.I:9.910.944

Garrido, Zoar C.I:13.919.810

Sánchez Eleida C.I:10.574.099

Ciudad Bolívar, Marzo de 2015



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
NÚCLEO BOLÍVAR**



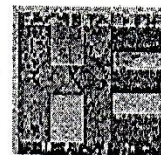
PROMOCIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela
para optar a la Licenciatura en Educación**

Ciudad Bolívar, Marzo 2015



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
COORDINACIÓN ACADÉMICA



DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA
VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de Escuela de Educación en su sesión N° 1571 fecha 10/06/2015 Para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por: Eleida Coromoto Sánchez Perales (10.574.099), Yasmira Yudith Bolívar Conde (9.910.944), y Zoar Sarai Garrido Cadena (13.919.810) Bajo el título Promoción de la lengua oral y escrita en la Educación Primaria. Para optar al Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente:

Hoy 18/09/2015 nos reunimos en el aula 2 de la sede principal de E.U.S Bolívar, a las 9:00 am. para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.

- 1 Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de Facultad de Humanidades y Educación adoptando como criterios para otorgar la calificación: Rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la claridad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, acordamos calificarlo como:

APLAZADO () APROBADO (✓) otorgándole la mención
SUFICIENTE () DISTINGUIDO () SOBRESALIENTE (✓)

Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

Por la coherencia, claridad y pertinencia y demostración de los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje en el lenguaje oral y escrito.



Prof. (a) José Baptista

Prof. (a) Laureano Rodríguez

Tutor(a) Liliana Rodríguez

APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Licda. MSc. Liliana Rodríguez , de la Universidad Central de Venezuela, adscrita a la Escuela de Educación ,en mi carácter de Tutora del Trabajo de Grado titulado Promoción del lenguaje oral y escrito en la educación primaria, realizado por las ciudadanas Bolívar Yasmira C.I 9.910.944 , Garrido Zoar C.I 13.919.810 y Sánchez Eleida C.I 10.574.099 manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo.

En Ciudad Bolívar, a los 18 días del mes de Septiembre de 2015



Licda. MSc. Liliana Rodríguez
C.I 11.730.253

**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS
CENTRO REGIONAL EUS-BOLÍVAR**

Autores: Eleida Sánchez
Yasmira Bolívar
Zoar Garrido

Tutora: Licda.MSc. Liliana Rodríguez
Mayo de 2014

RESUMEN

El propósito de la investigación es elaborar estrategias innovadoras para la promoción del proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito para los estudiantes de educación primaria de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui. Es importante destacar que el lenguaje es un eje integrador que fomenta todas las áreas del conocimiento existente en el currículo, la formación integral de los estudiantes mediante el desarrollo de potencialidades que permitan, como seres sociales, promover variadas y auténticas experiencias comunicativas. El tipo de investigación es de campo, bajo un nivel descriptivo, enmarcado en un diseño no experimental. La población está conformada por quince (15) docentes de aula integrales y especialistas, sesenta (60) estudiantes de 1ero a 6to grado de la mencionada institución. Las técnicas utilizadas serán un instrumento de medición tipo cuestionario el cual tendrá ítems de selección con preguntas cerradas, con varias alternativas de respuestas y se le aplicará una lista de cotejo. El cual será validado por tres (3) expertos a través de la validez de contenido, juicio de expertos con un procedimiento cualitativo. Sometido a una prueba piloto para determinar la confiabilidad mediante el Método Test-Retest. La formación de lectores y escritores autónomos y críticos constituyen uno de los fines de la educación venezolana es necesario que los docentes desarrollen tres componentes en la noción del proceso de enseñanza-aprendizaje entrenamiento, estrategia y cognición.

Descriptores: Lenguaje, Lectura, Escritura, Aprendizaje, Comunicación, Estrategias, Proceso, Promoción.

**CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
SCHOOL OF EDUCATION
COLLEGE MONITORED
REGIONAL CENTER EUS- BOLIVAR**

Authors: Sanchez Eleida
Bolivar Yasmira
Zoar Garrido

Tutor: Licda.MSc . Liliana Rodríguez
May 2014

SUMMARY

The purpose of the research is to develop innovative strategies for the promotion of the acquisition of oral and written language to students of primary education Integral Bolivarian Educational Unit "Ezequiel Zamora" in the municipality of Soledad Parish Independence of Anzoategui. Importantly language is an integrating factor that you encourage all areas of existing knowledge in the curriculum, the integral formation of students by developing potential to enable, as social beings, promote varied and authentic communication experiences. The type of research is a field under a descriptive level, set in a non-experimental design. The population is made up of fifteen (15) integral classroom teachers and specialists, sixty (60) students from 1st to 6th grade of that institution. The techniques used will be a measuring instrument type questionnaire which will select items with closed questions with multiple answers and alternatives will apply a checklist. Which will be valid for three (3) experts through content validity, expert opinion with a qualitative procedure. Subjected to a pilot test to determine the reliability by test-retest method. The formation of independent and critical readers and writers are one of the purposes of Venezuelan education teachers need to develop three components in the notion of teaching-learning training, strategy and cognition.

Descriptors: Language, Reading, Writing, learning, communication, Strategies, Process, Promotion.

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por la oportunidad que me dio de cumplir este sueño y obtener la victoria en tantos momentos difíciles.

A mi madre por su apoyo en este transcurrir de mi carrera.

A mi Padre (fallecido) por enseñarme el valor de luchar por los objetivos trazados.

A mis tres hijos Elieiker, Eiker y Ecker que fueron mi motivo de inspiración y fuerza, por su apoyo y sus hermosas palabras “lucha por lo que consideres un honor”, por su comprensión en el trayecto de esta carrera

A mi esposo Martin por toda su ayuda y apoyo incondicional en todo momento.

A mis hermanas Ana e Idalia por su apoyo moral y espiritual en mis momentos de angustia y desanimo.

A mi tutor a Licda. MSc. Liliana Rodríguez por motivarme a la excelencia, al igual que a mis profesores a lo largo de la carrera, quienes me enseñaron principios de motivación al logro y estrategias que fueron preponderantes para lograr este objetivo.

A mis compañeras Zoar Garrido y Yasmira Bolívar por formar parte de esta experiencia maravillosa en mi vida.

Eleida Sánchez

DEDICATORIA

A mi Dios todopoderoso por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza mi guía y esperanza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A mi padre Domingo Bolívar, (difunto) quien fue un hombre ejemplar, comprensible y bondadoso y por el cual inicie ésta carrera. A Mi hermana Marbelia Conde, por ser paciente en cada momento cuando más necesitaba un apoyo.

A mi profesora Lcda. Liliana Rodríguez por su conocimiento y sobre todo su amistad.

A los demás compañeros y profesores de la Universidad que compartieron clases conmigo a lo largo de mi carrera a todos gracias.

A mis amigas Eleida Sánchez y Zoar Garrido, por el apoyo y la confianza que me brindaron al elegirme como su compañera de tesis.

A mi esposo Ismael Díaz por la paciencia que ha tenido en esta larga espera.

Yasmira Bolívar

DEDICATORIA

A Jehová Dios Todopoderoso y a nuestro gran Rey Jesucristo por haberme permitido alcanzar mi tan deseado título de: Licenciada en Educación, de la Universidad Central de Venezuela.

A mi madre Tibusay Cadenas, por su apoyo en este trayecto.

A mi amada abuelita Marina Cadenas, quien es mi ejemplo a seguir,

A mis hermanas Luzmary y Venezuela quienes me dieron ánimo para seguir mi carrera.

A mi esposo Dixon Pérez, por darme el apoyo que necesite para finalizar mis estudios.

A mis compañeras de tesis Eleida Sánchez y Yasmira Bolívar por su gran apoyo.

A la profesora Liliana Rodríguez que con los esfuerzos y dedicación de una u otra forma colaboraron para lograr este objetivo

A mis hijos Franzuar y Juan Isaías que siempre fueron el motivo para alcanzar esta meta y así poder darle una mejor forma de vida.

Zoar Garrido

RECONOCIMIENTO

A Dios todopoderoso, por darnos vida, salud, una familia y primordialmente alcanzar uno de nuestros sueños anhelados.

A nuestras madres y padres por ser pilares importantes en nuestras vidas y por darnos el ser.

A nuestros hijos e hijas por ser nuestra mayor fortaleza e inspiración en logro de esta meta.

A nuestra tutora de trabajo Especial de Grado el Lcda. Liliana Rodríguez, por sus instrucciones y apoyo, así como a todos aquellos profesores que fueron partícipe de nuestra formación académica.

Al Licenciado Arquímedes Arévalo Sánchez por su incondicional apoyo en toda nuestra carrera.

A la UCV por prestarnos sus instalaciones, por transmitirnos sus conocimientos y enseñanzas para el logro de esta meta.

A todas y todos muchas gracias por su apoyo y enseñanzas.

Gracias a todas y todos

ÍNDICE GENERAL

Pp

DEDICATORIA	I
RECONOCIMIENTO	IV
LISTA DE FIGURAS	V
LISTA DE TABLAS	VI
LISTA CUADROS	VII
LISTA DE GRÁFICOS	XI
INTRODUCCIÓN	1
 CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
Planteamiento del problema	4
Objetivos de la investigación	9
Objetivo General	9
<i>Objetivos Específicos</i>	10
Justificación e importancia de la investigación	10
 CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL REFERENCIAL	
Investigaciones previas relacionadas con el estudio a realizar	13
Antecedentes institucionales	17
<i>Misión</i>	19
<i>Visión</i>	19
Bases teóricas	19
Bases pedagógicas	59
Bases legales	61
Operacionalización de las variables	65
Definición de términos	66
 CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de Investigación	68
Nivel de la Investigación	68
Población	69
Muestra	70
Técnica e Instrumentos para la recolección de la información	70
Validez de los instrumentos	71
Confiability de los Instrumentos	72
Procedimientos	
 CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	
Análisis y Presentación de los Resultados	76

CAPITULO V. PROPUESTA

Presentación	154
Estrategias para promover el proceso de la lengua oral y escrita.....	155

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	187
Recomendaciones	190

REFERENCIAS	192
--------------------------	-----

ANEXOS	198
---------------------	-----

- Anexo A. Cuestionario aplicado a los docentes
- Anexo B. Lista de cotejo aplicada a los estudiantes
- Anexo C. Formato de validación de los instrumentos
- Anexo D. Confiabilidad de los instrumentos

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	Pp
1 Competencias Comunicativas.....	25
2 Fases del Proceso de Lectura.....	28
3 Etapas de Adquisición de la Escritura.....	30
4 Métodos de Enseñanza para la Lecto-Escritura.....	50

LISTA DE TABLAS

TABLA	Pp
1 Tipología Textual.....	43
2 Tipología Textual. Fromm, Martínez, Díaz, Güity y Arellano (2006).....	44
3 Métodos de Enseñanza Sintéticos.....	51
4 Métodos de Enseñanza Analíticos.....	53

LISTA DE CUADROS

Pág.

CUADROS

1	Distribución absoluta y porcentual para conocer si los niños y niñas leen y escriben en clase	78
2	Distribución absoluta y porcentual referente a los estudiantes llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje	80
3	Distribución absoluta y porcentual sobre la asistencia a la biblioteca a realizar consulta de textos y lecturas.....	82
4	Distribución absoluta y porcentual referente a la biblioteca de la institución se promueve la lectura y escritura	84
5	Distribución absoluta y porcentual sobre copian los estudiantes información de los textos literalmente	86
6	Distribución absoluta y porcentual conocer sobre la planificación de los aprendizajes se promueven los estudiantes como lectores.....	88
7	Distribución absoluta y porcentual para conocer qué tipo de lectura realizan	90
8	Distribución absoluta y porcentual sobre qué tipo de textos científicos leen.....	92
9	Distribución absoluta y porcentual referente a cómo es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros	94
10	Distribución absoluta y porcentual sobre realizan lectura de otro tipo de comunicación que no sea el texto escrito	96
11	Distribución absoluta y porcentual para determinar cómo es la forma de leer estos elementos.....	98

12	Distribución absoluta y porcentual para conocer los estudiantes seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes.....	100
13	Distribución absoluta y porcentual sobre en su grupo de estudiantes un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas	102
14	Distribución absoluta y porcentual sobre qué tipo de escritura desarrollan los estudiantes	104
15	Distribución absoluta y porcentual sobre cuál es el nivel de la escritura que desarrollan los estudiantes	106
16	Distribución absoluta y porcentual para conocer si desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación	108
17	Distribución absoluta y porcentual para conocer qué estrategias utiliza para facilitar en los educandos el análisis del lenguaje oral	110
18	Distribución absoluta y porcentual para determinar qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificado	112
19	Distribución absoluta y porcentual referente a cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito.....	114
20	Distribución absoluta y porcentual para determinarlas etapas de apropiación del lenguaje escrito	116
21	Distribución absoluta y porcentual para conocer sobre el desarrollo del lenguaje oral	118
22	Distribución absoluta y porcentual referente a la velocidad del lenguaje oral	120
23	Distribución absoluta y porcentual sobre el hábito de escribir y selecciona sus propios temas	122
24	Distribución absoluta y porcentual para determinar si entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un	

	tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar.....	124
25	Distribución absoluta y porcentual sobre copian los apuntes de la pizarra	126
26	Distribución absoluta y porcentual referente a saben evaluar su propia escritura	128
27	Distribución absoluta y porcentual para conocer si utilizan el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario	130
28	Distribución absoluta y porcentual referente a pueden escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir	132
29	Distribución absoluta y porcentual sobre refleja una ortografía apropiada para su nivel	134
30	Distribución absoluta y porcentual para conocer si respetan los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde.....	136
31	Distribución absoluta y porcentual referente a leen en voz alta.....	138
32	Distribución absoluta y porcentual sobre reconocen elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos.....	140
33	Distribución absoluta y porcentual sobre emplean un lenguaje apropiado para su nivel escolar	142
34	Distribución absoluta y porcentual sobre intentan construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.	144
35	Distribución absoluta y porcentual para conocer si hacen predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo	146
36	Distribución absoluta y porcentual sobre predicen los eventos en el texto.	148

37	Distribución absoluta y porcentual sobre identifican los personajes en el texto y se apropia de algunos.....	150
38	Distribución absoluta y porcentual sobre identifica el contexto y roles de los personajes.	152

LISTA DE GRÁFICOS

	Pág.
 GRÁFICOS	
1	Distribución absoluta y porcentual para conocer si los niños y niñas leen y escriben en clase79
2	Distribución absoluta y porcentual referente a los estudiantes llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje81
3	Distribución absoluta y porcentual sobre la asistencia a la biblioteca a realizar consulta de textos y lecturas.....83
4	Distribución absoluta y porcentual referente a la biblioteca de la institución se promueve la lectura y escritura85
5	Distribución absoluta y porcentual sobre copian los estudiantes información de los textos literalmente87
6	Distribución absoluta y porcentual conocer sobre la planificación de los aprendizajes se promueven los estudiantes como lectores89
7	Distribución absoluta y porcentual para conocer qué tipo de lectura realizan91
8	Distribución absoluta y porcentual sobre qué tipo de textos científicos leen93
9	Distribución absoluta y porcentual referente a cómo es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros95
10	Distribución absoluta y porcentual sobre realizan lectura de otro tipo de comunicación que no sea el texto escrito97
11	Distribución absoluta y porcentual para determinar cómo es la forma de leer estos elementos99

12	Distribución absoluta y porcentual para conocer los estudiantes seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes.....	101
13	Distribución absoluta y porcentual sobre en su grupo de estudiantes un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas	103
14	Distribución absoluta y porcentual sobre qué tipo de escritura desarrollan los estudiantes	105
15	Distribución absoluta y porcentual sobre cuál es el nivel de la escritura que desarrollan los estudiantes	107
16	Distribución absoluta y porcentual para conocer si desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación	109
17	Distribución absoluta y porcentual para conocer qué estrategias utiliza para facilitar en los educandos el análisis del lenguaje oral	111
18	Distribución absoluta y porcentual para determinar qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificado	113
19	Distribución absoluta y porcentual referente a cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito.....	115
20	Distribución absoluta y porcentual para determinarlas etapas de apropiación del lenguaje escrito	117
21	Distribución absoluta y porcentual para conocer sobre el desarrollo del lenguaje oral	119
22	Distribución absoluta y porcentual referente a la velocidad del lenguaje oral	121
23	Distribución absoluta y porcentual sobre el hábito de escribir y selecciona sus propios temas	123
24	Distribución absoluta y porcentual para determinar si entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un	

	tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar.....	125
25	Distribución absoluta y porcentual sobre copian los apuntes de la pizarra	127
26	Distribución absoluta y porcentual referente a saben evaluar su propia escritura	129
27	Distribución absoluta y porcentual para conocer si utilizan el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario	131
28	Distribución absoluta y porcentual referente a pueden escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir	133
29	Distribución absoluta y porcentual sobre refleja una ortografía apropiada para su nivel	135
30	Distribución absoluta y porcentual para conocer si respetan los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde.....	137
31	Distribución absoluta y porcentual referente a leen en voz alta.....	139
32	Distribución absoluta y porcentual sobre reconocen elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos.....	141
33	Distribución absoluta y porcentual sobre emplean un lenguaje apropiado para su nivel escolar	143
34	Distribución absoluta y porcentual sobre intentan construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.	145

35	Distribución absoluta y porcentual para conocer si hacen predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo	147
36	Distribución absoluta y porcentual sobre predicen los eventos en el texto.	149
37	Distribución absoluta y porcentual sobre identifican los personajes en el texto y se apropia de algunos.....	151
38	Distribución absoluta y porcentual sobre identifica el contexto y roles de los personajes.	153

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial, desde los tiempos más remotos y hasta la actualidad, las personas han hecho esfuerzo por comunicarse, de forma gestual, pictográfica y finalmente conversacional haciendo uso del lenguaje oral y escrito. En este ámbito, la educación primaria, en la mayor parte de los sistemas educacionales coincide en términos generales con el ingreso a la escuela, es considerada por muchos como el período más significativo en la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán, esta es la etapa de definición del desarrollo comunicacional en el ámbito del lenguaje en el niño.

En este sentido, el proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito debe ser en la actualidad un trabajo de alfabetización permanente que incluya los hechos de lectoescritura; no se aprende ni se enseña a leer y a escribir sólo en los primeros años de la educación sistémica, los niños y niñas aprenderán durante toda la vida, no importa el año de su escolaridad. Es necesario promover siempre nuevos hechos para estimularlos a la lectoescritura que impliquen un conflicto cognoscitivo, para que sigan aprendiendo a leer y escribir, además de reflexionar sobre el contenido del material impreso que se le suministre.

Por lo que es importante destacar, que se aprende a leer, leyendo; y a escribir, escribiendo, lo cual no implica un leer y escribir caóticos o no significativos, sino un hacer con guía experta y propósito claro y real. La escritura y la lectura se enseñan.

Es importante que los docentes desde su contexto pedagógico enseñen estrategias de comprensión lectora para que los estudiantes aprendan a ser lectores comprensivos y no repetitivos, autónomos. Del mismo modo se

deben enseñar procedimientos de escritura como planes, borradores, revisión, propósito y consideración del receptor.

En este contexto, el proceso curricular venezolano contempla el lenguaje como un eje integrador, con el fin de fomentar en los estudiantes el desarrollo de potencialidades que les permitan como sujetos sociales promover variadas y auténticas experiencias comunicativas, respetando la diversidad de códigos lingüísticos.

Para los maestros y maestras lograr la formación integral de los niños y niñas, debe ser valorado el lenguaje como el medio para poder expresar las ideas, el dialogo de saberes que oriente el desarrollo de lectoras y lectores, escritoras y escritores autónomos con habilidades y destrezas potenciadas para leer, analizar, sintetizar, reflexionar, opinar, valorar, entre otros.

Es evidente entonces, que se debe potenciar el desarrollo del pensamiento creativo, crítico y reflexivo con diferentes tipos de textos y registros, en variados contextos situacionales y con múltiples intenciones comunicativas.

Asumiendo estos procesos como producciones humanas que responden a un contexto, el estudio está orientado a la elaboración de estrategias para la adquisición del lenguaje oral y escrito en el nivel de educación primaria de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la parroquia Soledad, Municipio Independencia del Estado Bolívar.

La investigación se desarrolló en seis capítulos. El Capítulo I expone el problema, es decir, su planteamiento, cita los objetivos y la justificación. En el capítulo II, se refleja el marco conceptual referencial, donde se describen los antecedentes, fundamentos teóricos, institucionales, filosóficos, pedagógicos y legales. Además de la definición de términos. El capítulo III marco metodológico, expone el tipo, nivel de investigación, la población, muestra, sistema de variables, operacionalización de las variables, técnica e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos.

En el capítulo IV se presenta el análisis interpretativo de los datos. En este se especifica el tipo de análisis y la presentación de los resultados. En el capítulo V la propuesta, luego se presentan las conclusiones y recomendaciones, y finalmente se muestran las referencias y anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura ha sido materia de estudio de muchos sabios y estudiosos a nivel mundial desde hace varios años, debido al grado de complejidad que presenta para una gran mayoría de docentes y estudiantes el dominio de dicha área de aprendizaje, por eso en la actualidad se han realizado profundos análisis, buscando que se logren cambios significativos en la canalización de la acción educativa en pro de fortalecer el aprendizaje de estas áreas prioritarias del saber humano.

A nivel mundial en la última década la lectura y la escritura presentes en el programa de lengua y literatura de la primera etapa de educación básica, ha sido un tema que ha generado retos en los actores de la educación, y para alcanzarlos se han diseñado estrategias contundentes con miras a producir transformaciones estructuradas en los y las estudiantes, con el fin de buscar que los educandos tengan una mayor valoración, dedicación y constancia en el aprendizaje de dichas áreas, ya que muchos de ellos muestran enormes debilidades en el manejo del lenguaje tanto oral como escrito.

Desde que se inventó la escritura ha existido una constante preocupación por parte de los estudiosos de la temática. En España, por ejemplo se han realizado muchas investigaciones al respecto; partiendo de que los procesos de enseñanza – aprendizaje deben estar orientados a favorecer una interacción permanente entre el docente y los estudiantes que conforman el aula de clases.

Siendo uno de los aspectos relevantes en las prácticas didácticas y de aprendizaje la búsqueda de la adquisición y dominio de la lectura y la escritura para apuntar hacia una educación de calidad, estas áreas tienen una enorme incidencia sobre las otras que integran el aprendizaje escolar.

De acuerdo al Instituto de Estadísticas de la UNESCO, el 50% de la población en América Latina ha asistido a la escuela y está compuesta por personas que cuentan

con 6 ó 7 años de escolaridad. Sin embargo, muchos no comprenden lo que leen ni pueden comunicarse de manera fluida por escrito. Por esta razón son analfabetas funcionales. Esto significa que los enfoques y métodos que empleamos para enseñar la lengua no son precisamente los más efectivos para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.

En América Latina como en todo el mundo, la educación es un pilar fundamental que permite el desarrollo de la sociedad, sin embargo al abordar la situación existente en relación al proceso de la lectura y escritura se observa una condición de deficiencia en la mayoría de los estudiantes. En los países de Centroamérica como Nicaragua, Honduras e incluso Guatemala, la ONU (2009), informa que de cada 10 personas de 15 a 19 años han logrado terminar la primaria, no obstante países como Chile no escapa del común denominador Latinoamericano a pesar que la educación es privada, pero lo que no varía mucho son las enormes falencias en el dominio de la lengua oral y escrita, pues aproximadamente de cada 20 alumnos y alumnas egresados del 6to. Grado, trece (13) no tienen completo dominio de estas áreas académicas.

La práctica de la promoción de la lectura se hace necesaria, en virtud de una realidad problemática que se presenta en el contexto de América Latina y El Caribe, según estudios de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe y del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (OREALC/UNESCO/LLECE, 2009), donde se refleja que los desempeños generalizados de lectura de textos en los alumnos del nivel de primaria no son satisfactorios (p. 124).

En Venezuela al igual que el resto de los países de Latinoamérica, la educación en los últimos 8 años, según informes de la ONU ha tenido un desarrollo considerable, ya que ha disminuido positivamente el analfabetismo en el país, pues la creación de las misiones educativas significó un gran empuje en este sentido ; sin embargo esto ha sido un arma de doble filo, pues así como ha bajado el analfabetismo, los egresados de estas misiones educativas son los que presentan mayor índice de falencias en el manejo de la lengua oral y escrita, aunque no son solo ellos los únicos que tienen el problema.

Ante la situación de investigación planteada las diferentes autoridades educativas, docentes y otros investigadores han denunciado las deficiencias que existen en los estudiantes al efectuar la lectura de textos o al realizar producciones escritas, donde reflejan cantidades de errores ortográficos, fallas de coherencia y de cohesión, al igual que una marcada ambigüedad en la expresión y pobreza de vocabulario.

Es importante destacar lo que expresa Barboza (1999):

Las deficiencias en la Lectura y Escritura como aspectos importantes de la problemática existente en la mayoría de los estudiantes de este país se debe a que estas áreas son tomadas de forma mecánica, sin desarrollar acciones asociadas con el pensamiento lógico. (p.32).

No obstante, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012) considera que para lograr una acción productiva y competitiva los estudiantes deben poseer el dominio de la lectura y la escritura para proporcionar el desarrollo de la potencialidades creativas, investigativas y reflexivas, a través de las interacciones entre las familias, escuela y comunidad, el texto y contexto.

Sin embargo, tal aspiración a nivel nacional se encuentra bloqueada. Al respecto el primer informe del Banco Mundial (2000,) sostiene que si bien en la teoría es obligatorio saber leer y escribir, en la realidad se está lejos de ese ideal. Venezuela tiene un desempeño débil en la lectura y su comprensión, al igual que en la escritura; de hecho los niños de nueve años están ubicados en el último lugar con respecto a sus pares de otros países.

El citado informe visualiza la dura realidad de la educación venezolana y evidencia el fracaso de los fines propuestos por el Currículo Básico Nacional de 1996 y el actual Desarrollo Curricular Bolivariano (2007). De acuerdo a Ramírez (2008), la lectura es concebida como “la construcción del significado o la decodificación de sonidos”, mientras que a la escritura se define como “la expresión del pensamiento por escrito”. (p.67).

De aquí se deduce la gran importancia de que un estudiante pueda comprender una lectura lo suficientemente bien para luego plasmar por escrito lo que ha comprendido. Se puede afirmar que las enormes deficiencias en cuanto a lectura y escritura existente

en los estudiantes se reducen o limita a que muchos no comprenden ni lo que leen ni lo que escriben.

Desde la escuela la lectura y escritura parece ser algo inútil, aburrido, sin sentido para los estudiantes, que se ven obligados a escribir en el pizarrón oraciones sin importancia, carentes de significado para ellos. No parecieran comprender que en la vida cotidiana la lengua escrita es utilizada para: comunicación a distancia, registro de lo que se desea recordar, organización de la información, reflexión acerca de las propias ideas.

El uso de un solo libro exclusivo para enseñar a los estudiantes a leer ha impedido que éstos tengan la oportunidad de interactuar con otros tipos de material escrito dentro del aula y de participar en actos de lecto-escritura que reproduzcan aquellos que en forma natural ocurren en cualquier hogar donde la lengua es un objeto de uso cotidiano.

En relación a lo antes señalado respecto a la realidad nacional, según lo propuesto por Morales (2006), se debe insistir en las destrezas de leer y escribir como una forma adecuada de lograr una enseñanza funcional y comunicativa con el fin de lograr competencias a nivel comunicacional.

Es evidente que existe una necesidad imperiosa de emplear adecuada y acertadamente estrategias didácticas que garanticen que el educando pueda superar las enormes falencias existentes en la adquisición y dominio de la lectura y la escritura. Se hace necesario visualizar y clarificar el problema, pero también realizar una práctica educativa eficiente donde todos los actores del sistema educativo venezolano aporten sus mejores y mayores esfuerzos para garantizar un proceso educativo de calidad a sus ciudadanos.

Es por ello que numerosos han sido los métodos empleados para el desarrollo de la lectoescritura: alfabético, fonético, global, analítico, silábico y presilábico, todos ellos de una acentuada orientación técnica dirigida al dominio del propósito que encierran.

A nivel de Educación Primaria, la enseñanza de la lectura y escritura ha sido motivo de crítica, porque ésta ha influido en los bajos rendimientos académicos. La gravedad de la situación se manifiesta en que, en diferentes instituciones educativas del Estado Anzoátegui, se observa un alto índice de niños en edades comprendidas entre los 07 y

los 10 años que no saben leer ni escribir, a un 30% se le dificulta la comprensión de la lectura y la escritura tal como lo señala Velásquez (2000).

Según Courtney (1982) afirma que “El proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura es complejo; implica situaciones y actividades en las cuales los niños están en contacto con la lengua oral y escrita en la escuela” (p.15).

La tarea formativa de por sí es compleja, pues no todos los educando aprenden al mismo ritmo, ni tienen las mismas habilidades, destrezas, caracteres; ni los mismos canales de captación o aprendizaje, por lo cual es necesario el uso adecuado de estrategias y técnicas que puedan llegar a todos y despertar el interés por el aprendizaje de estas áreas que son concebidas como el eje fundamental del proceso pedagógico, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.

Es necesario que nuestros docentes puedan cambiar concepciones erróneas vinculadas con la lectura y escritura tales como: La lectura implica descifrar o decodificar; la escritura copiar o repetir. El niño es un decodificador pasivo; y reproduce códigos abstractos y sin sentido. Ambas son concebidas como: fines, resultados, objetos de enseñanza. Se aprende a través de la repetición. La comprensión y la producción son secundarias.

Los hechos expuestos forman parte de una realidad que ha existido históricamente, la cual requiere de esfuerzos significativos e importantes para que esta situación crítica en cuanto al desempeño lector y la relación del estudiante con la escritura, sea superada así como el desequilibrio persistente en la distribución de las oportunidades de acceso dominio de estas destrezas que han marcado la realidad educativa nacional a través de los años.

En la población de Soledad, Municipio Independencia del Estado Anzoátegui, y de manera particular en la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” hallamos evidencias en los estudiantes en el poco dominio del lenguaje oral y escrito cuyos aspectos más resaltantes son:

- En cuanto a la escritura la mayoría presenta ambigüedad, errores ortográficos, mala redacción en los escritos.

- En relación a la lectura existen limitaciones en la pronunciación correcta de las palabras y poca articulación de los sonidos, falta de fluidez, entonación y tono de voz; rapidez inadecuada, falta de modulación y de observación de los signos de puntuación.
- Problemas en la comprensión lectora y analítica de textos.
- Limitaciones en la lectura y escritura de sonidos compuestos.
- Fallas al elaborar dictados y copias.
- Limitaciones para redactar textos que expresen opinión.

Vemos entonces, que el manejo incorrecto de la lectura y escritura es una necesidad urgente, por lo cual se hace imperioso un estudio que pueda encarar el problema y aportar estrategias que permitan lograr mejoras significativas en el aprendizaje de los niños y niñas en la lectura y escritura, áreas determinantes del proceso educativo, de enseñanza y aprendizaje de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui, la situación nos obliga plantearnos las siguientes interrogantes:

¿Qué características presentan los estudiantes en cuanto al manejo de la lectura y escritura?

¿Qué nivel de comprensión lectora presentan los estudiantes?

¿Cuáles procedimientos de escritura desarrollan los estudiantes?

¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente para la promoción de la lectura y escritura?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Elaborar estrategias innovadoras para la promoción del proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito para los estudiantes de educación primaria de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos

- Identificar las características que presentan los estudiantes en cuanto al manejo de la lectura y escritura de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.
- Determinar el nivel de comprensión lectora presentan los estudiantes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.
- Analizar los procedimientos de escritura que desarrollan los estudiantes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.
- Describir las estrategias que utilizan los docentes para la promoción de la lectura y escritura en la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.
- Proponer estrategias para la promoción del proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito para los estudiantes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

Justificación e Importancia de la Investigación

Debido a que el manejo correcto de la lectura y la escritura constituye el eje de todo el aprendizaje es el vehículo para adquirir otros conocimientos, y que el avance de un país depende en gran parte de la educación que han recibido sus niños, es determinante que se atienda con gran cuidado y dedicación el proceso de enseñanza aprendizaje de estas áreas prioritarias del saber humano.

Así mismo es importante tener claro que la adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí lo determinante que éste pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila; que leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones.

Es cierto que muchos niños saben leer y escribir antes de llegar al colegio, pero lo hacen a su manera; de allí se parte para hacer explícita su intención, sin embargo a medida que van avanzando en su escolaridad, se debe visualizar la adquisición de la lectura y escritura, cuando no se observa es necesario implementar estrategias para cambiar la situación.

Es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y así van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso.

Es progresivamente que van dominando el lenguaje; sin embargo cuando llegan al cuarto grado están en una etapa donde deben mostrar avance en estas áreas, así que la escuela como uno de los entes encargados de su desarrollo y enseñanza debe fomentar bases sólidas en la apropiación del lenguaje tanto oral como escrito y atender las dificultades que presenten los niños en su manejo.

Las razones mencionadas anteriormente unidas al hecho de que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad, la motivación, la aplicación del pensamiento divergente, el progreso académico, la necesidad de educar al niño para la vida y no para el momento, justifican plenamente esta investigación; por lo cual se puede asegurar que la misma dará un giro a la problemática de poco dominio de la lengua oral y escrita en la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” de la Parroquia Soledad Municipio Independencia del Estado Anzoátegui, cambiando la actitud y enseñanza de los niños en estas áreas.

Todo este trabajo redundará en su beneficio y los convertirá en un futuro próximo cercano en mejores lectores y escritores, evitándoles experiencias negativas que puedan marcar su vida; y mostrándoles que el aprendizaje de estas áreas esté lleno de sentido y significado, por lo cual no deben angustiarse frente a las equivocaciones, sino que estas han de servir para fortalecer el aprendizaje, de allí que con este estudio se les invita a descubrir el sentido de la lengua oral y escrita y a comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse.

Se realizan en esta investigación planteamientos teóricos y postulados orientados a resaltar la esencia de la práctica educativa en relación a los procesos de enseñanza –

aprendizaje en el área lingüística con el fin de que el educando adquiriera herramientas para el manejo del lenguaje.

El desarrollo metodológico de esta investigación se relaciona con la búsqueda, tratamiento, análisis de fuentes y aplicación de instrumentos que permitan obtener resultados cuantitativos y cualitativos; para luego a través de conclusiones y recomendaciones poder deducir cuál sea el mejor camino a seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje, en pro de resolver el problema de deficiencias en el manejo de la lectoescritura presentado por los alumnos sujeto de estudio; lo cual, para finalizar, servirá de apoyo pedagógico al personal docente en los procesos lingüísticos; y se convertirá en un gran insumo para la escuela en las futuras investigaciones.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Esta parte en la investigación es de significativa importancia porque va a permitir destacar la estrecha relación existente entre la teoría, la práctica, el proceso de investigación y el entorno.

Investigaciones Previas Relacionadas con el Estudio a Realizar

El dominio de la lectura y la escritura siguen siendo uno de los objetivos esenciales a alcanzar durante la enseñanza obligatoria, permitiendo el acceso a gran parte de los aprendizajes que se producen en la escuela a nivel mundial y favoreciendo el desarrollo de una capacidad tan importante en la sociedad actual como es la de aprender a aprender.

En las últimas décadas, han sido mucho los avances teóricos, que se han logrado en el estudio de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Para el desarrollo del presente estudio se tomará como punto de referencia trabajos de investigación que permitirán contrastar la realidad objeto de estudio. A continuación se describen algunas investigaciones:

De acuerdo a datos aportados por la UNESCO (2011), el rendimiento escolar en las áreas de lectura y escritura es bajo en la mayoría de los países, y constituye una amenaza real en la búsqueda de una educación de calidad para todos. De ahí que siendo la educación un factor clave en el desarrollo humano y en la lucha contra la pobreza, es necesaria una formidable lucha para el eficaz abordaje de la enseñanza de estas dos áreas prioritarias en el saber humano

La conclusión presentada por la UNESCO sobre la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela primaria se realizó utilizando datos socio

demográficos e informes de los porcentajes de población dentro de los diferentes grupos que han completado la escuela primaria. Para un grupo joven (06 – 13 años), la mayoría de los países tienen tasas de conclusión mayores al 95%; es decir que esta población ha completado su escuela primaria recibiendo las respectivos enseñanzas de lecturas escrituras en concordancia con sus programas de estudios.

La última evaluación realizada por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) fue el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo, o SERCE. Este estudio es una evaluación internacional normalizada sobre el logro académico entre alumnos de educación primaria en 17 países de América Latina: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Venezuela, Uruguay y República Dominicana. Alrededor de 5.000 alumnos, entre 140 y 370 secciones y 200 escuelas fueron evaluados en el tercer y sexto grado en cada país. El LLECE forma parte de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe, OREALC/UNESCO Santiago.

El porcentaje de estudiantes que han alcanzado los niveles superiores de lectura varía desde un 0,6% (República Dominicana) hasta un 44,3% (Costa Rica), mientras que el porcentaje que está por debajo del nivel mínimo oscila entre el 0,6% (Cuba) y el 31,4% (República Dominicana).

En promedio, el 36% de los alumnos de tercer grado no llega al menos hasta el nivel II de rendimiento en Lectura. El porcentaje de alumnos de sexto grado que han alcanzado el nivel más alto de lectura oscila entre el 1,4% (República Dominicana) y el 50,7% (Cuba), mientras que el porcentaje de quienes quedan por debajo del nivel mínimo varía del 0,2% (Cuba) al 4,5% (Ecuador).

Morales, Rincón y Tona (2006) llevaron a cabo un estudio, cuyo propósito es describir y analizar cómo se promueve la lectura en contextos no escolares. Esta investigación se realizó en la ciudad de Mérida, Venezuela.

Para su ejecución se consideraron los lugares públicos, ubicados tanto en zonas rurales como urbanas, que no se dedicaran a actividades escolares. Fue un estudio exploratorio, basado en el paradigma cualitativo, ya que para estudiar la promoción de la lectura en contextos naturales se consideró necesario describir las actividades diarias, los motivos y significados, así como las acciones y reacciones de los participantes en los contextos donde ocurren los eventos. Para la recolección de los datos, se utilizaron las técnicas etnográficas: entrevistas no estructuradas, observaciones y análisis de documentos escritos.

Los resultados de este estudio llevan a concluir que la lectura se promueve ampliamente de manera espontánea en lugares públicos e igualmente, se sugiere que la escuela, como institución encargada, entre otras, de formar lectores y escritores competentes, usuarios autónomos de la lengua escrita, puede aprender de lo que ocurre fuera de ella, en contextos naturales, espontáneos.

Esta investigación representa un aporte al estudio propuesto, en el sentido de que sugiere que la escuela puede integrar los logros que se generan en otros ámbitos culturales como elementos de apoyo para fomentar y promover de manera más eficiente y efectiva los procesos dirigidos a vincular a los alumnos de manera espontánea con los textos escritos, favoreciendo de esta forma que éstos alcancen elevados niveles en sus procesos de lectura y escritura.

Otro trabajo significativo fue el presentado por Gimón (2010), titulado: El mito y la leyenda como recurso didáctico para la promoción de la comprensión lectora. En la investigación realizada se abordó el problema que se aprecia en el marco de la Unidad Educativa Nacional Santa Bárbara en el Municipio Angostura, Estado Bolívar específicamente los alumnos de sexto grado, quienes evidencian marcadas deficiencias en materia de manejo y comprensión de la lectura en el desarrollo de sus aprendizajes en las diferentes áreas de los planes de estudio.

Se empleó la Investigación Tecnológica en una población conformada por 15 docentes y 260 alumnos/as. Como muestra de la investigación se tomó el de 6° grado, secciones A, B y C, que representa un total de 67 alumnos. Se conservó la población total de docentes. Para la recolección de los datos se emplearon como técnicas la prueba de rendimiento lector y la encuesta. La aplicación de la prueba de rendimiento estuvo dirigida a determinar el desenvolvimiento de los estudiantes en el desempeño a lector y su utilización en situaciones prácticas, mientras la encuesta, se realizó mediante un cuestionario a los docentes de 6° grado de educación primaria.

Los resultados de la investigación reflejan que el nivel de comprensión de la lectura que presentan los alumnos de 6to grado de la Unidad Educativa Nacional Santa Bárbara en el municipio Angostura del estado Bolívar se encuentra por debajo de las competencias que deberían desarrollar los estudiantes de este nivel.

Las estrategias utilizadas por los docentes para promover la comprensión lectora en los alumnos de 6to grado no se desarrollan de manera satisfactoria con un propósito dirigido a lograr que los alumnos se vinculen de manera espontánea, creativa y recreativa con los materiales escritos.

En Soledad, Municipio Independencia del Estado Anzoátegui, una comisión del CMEB (2011), en concordancia con el CMDNNA realizó un estudio acerca de la situación que se presentaba en las instituciones educativas de la población acerca del rendimiento en lectura y escritura, con el resultado de que en todas las nueve (9) escuelas existentes en la Parroquia existe una marcada deficiencia en las áreas de lectura y escritura, que gran parte de ello se debe a las estrategias empleadas por los docentes.

Antecedentes Institucionales

En junio del año 2002, se inicia un trabajo de campo bajo los lineamientos convencionales por los docentes; Diamra Vidal, Yorisbell Calles y Leudiz Díaz, en los sectores EL Peso , san Dieguito, Barrio Venezuela , Raúl Leoni , Pinto Salinas y Caicaguita para establecer el diagnostico de necesidades de cada uno , siendo Aso Vecinos de Caicagüita, en la persona de la Sra. Betty Acuña , quien brinda el apoyo a los docentes y se fija fecha de reunión con los miembros restantes de la asociación para octubre del 2002.

En el mes de Septiembre , se incorporaron al programa los promotores , Gianni Rodríguez , Lisbeth Alemán , Julissa Rojas , Rosa Sánchez Y Nila Rocca estableciéndose formalmente el programa en un centro operativo de los sectores San Dieguito y Pinto salinas , en una vivienda arrendada por los docentes que en ella laboraban el 07-02-2003 con una matrícula interna de 65 niños y niñas y 18 matricula externa de 265 niños y niñas y 18 madres embarazadas , bajo la coordinación de la Prof. Josefina Gutiérrez de Malavé y como Doc. Encargado Yolisbell Calles con las siglas CNF Centro del Niño y la Familia.

Para el año escolar 2003 -2004 la vivienda es integrada al CNF la Lcda. Pérez (Reorientada desde el Tigre) y la Lcda. Haydee Borboa (Reorientada desde Pariaguan). Igualmente se asigna por grupo a los docentes Nila Rocca, Haydee Borboa y un equipo de promotores a realizar diagnostico en el sector Raúl Leoni para Barrio Venezuela, Leudiz Díaz; Lizbeth Alemán Y Lilia Pérez; para ese año escolar 2003-2004 es asignada Leudiz Díaz como docente encargada del CNF Caicagüita y son asignadas por el Prof. Oswaldo Rondón y la Prof. Emelina Bolívar las promotoras María Brito, Ismenia Brito, Císla Bolívar, Eunice Charmelo, Norkis Moreno, Leudenis Zamora; quedando solo la promotora María Brito, las demás fueron reorientadas a otros espacios alternativos.

Para el año escolar 2004-2005 se aperturan espacios alternativos siendo la primera docente a cargo la Lcda. Pérez con una matrícula de 13 niños y niñas en 1er Grado (Iglesia Evangélica Asociación Nazareth). Para el mes de octubre del 2006 se incorporan a la institución las docentes Fabiola Amarista y Marielis Peña al personal docente municipal.

En abril del Año 2007 la unidad Territorial de Escuela Bolivariana (UTEB) asigna a los docentes Artemio Figueredo, KeisaUrrieta y Yeraldine Rodríguez a laborar en la Institución.

Para el año escolar 2007-2008 se muda a una sede propia construida un aula por el primer consejo comunal actual con representación de la Sra. Elicia Pacheco modificaron la primera aula, construyen tres aulas más, equipan y cercan la escuela para activarla en Enero de 2008 y laborar en 02 turnos en la búsqueda de creación con Código Convencional con cinco docentes el subsistema de Educación inicial y cinco docentes en el subsistema de educación primaria, tres obreras (una Nacional y dos municipales), una secretaria municipal y cinco obreros Ad-honorem, con la Prof. Leudis Díaz al frente de la institución, la institución es favorecida con el programa alimentario escolar (PAE) desde el año escolar 2006-2007 hasta la fecha.

En el año escolar 2007-2008 se construyen dos aulas con baños para la educación Inicial, para un total de 09 aulas; 03 de educación inicial y 06 de Básica, laborando todas las mañanas y tarde.

La institución cuenta en la actualidad con (01) Director Encargado (01) Sub-Director, (11) Docentes de Educación Inicial (12) de Básica, (01) Difusor Cultural (01) Docente de Educación Física, (01) Secretario (10) Obreros para un total de 38 personas, con CODIGO ADMINISTRATIVO asignado por el MPPE N.006590305 y el Epónimo Escuela Básica “Ezequiel Zamora” como escuela convencional a partir del año escolar 2011-2012.

Misión

Prestar atención pedagógica y de estimulación a los niños, las niñas y los ambientes del sector y comunidades aledaños a la institución reforzando el conocimiento de manera significativa en aras de mejorar la comunicación entre padres e hijos, logrando la participación activa de la comunidad manteniendo la integración de los padres en las actividades pedagógicas a los niños y niñas.

Visión

Formar nuestros republicanos y republicanas creando hábitos y fortaleciendo los valores dentro de la familia venezolana orientado a las necesidades e intereses propios de cada familia y de cada niño y niña, tomando las características de sus edades, brindándoles a través de los objetivos planificados, proyectos que permitan obtener un mayor desarrollo e integración a la comunidad y el amor a la familia y el valor que ella representa dentro del desarrollo evolutivo de sus hijos e hijas.

Bases Teóricas

Concepción del conocimiento

De acuerdo a la epistemología genética de Jean Piaget, brindo sus aportes desde una visión constructivista e interaccionista, acerca de un nuevo enfoque de cómo se construye el conocimiento.

Es importante destacar que a través de la psicología genética se puede afirmar que conocemos el mundo a través de una constante interacción con él, vamos dando significación a los objetos y estructurando nuestros instrumentos intelectuales. A través de la acomodación y asimilación se incorporan los datos de la realidad a nuestros esquemas, que a su vez se

irán modificando en virtud de las perturbaciones que puedan aparecer. Estas perturbaciones pueden surgir por contradicción de esquemas que el mismo sujeto ha contribuido o bien porque algún dato de la realidad se resista a ser incorporado con los esquemas disponibles.

Ante la situación planteada, se deduce que el conocimiento nunca es una copia de la realidad, siempre existe una actividad del individuo y una interpretación propia.

El aprendizaje es un modo de construcción de conocimientos en una situación donde existe una intervención intencional externa. El docente va a propiciar situaciones favorables para que se de esa construcción de conocimientos en el niño.

Piaget, Inhelder, Sinclair y Bovet (2002), demostraron que la construcción del conocimiento puede acelerarse siempre y cuando se presenten situaciones que tomen en consideración los esquemas que el niño ya tiene, y el modo en que espontáneamente van organizándose los nuevos instrumentos intelectuales.

Para Ferreiro (1988), las modificaciones en los esquemas cognitivos no son, pues, el resultado de una tendencia al cambio o de una maduración endógena, sino el resultado de interacción con el mundo. Es lo no asimilable que presenta retos cognitivos.

Emilia Ferreiro describe:

Uno de los grandes descubrimientos piagetianos fue el poner de manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una adicción de conocimientos sino en grandes periodos de estructuración, y en muchos casos, reestructuración de las mismas informaciones anteriores que cambian de naturaleza al entrar en un nuevo sistema de relaciones.(p.6, 1988).

Es necesario que los niños construyan ideas originales y sistemáticas, que intente interpretar lo escrito y traten de escribir por sí mismos. Tal como se observa el niño aprende a través de la acción, el construye sus

propias acciones de esta manera jerarquiza y organiza el mundo que lo rodea.

El niño es el centro, el núcleo de propio aprendizaje, reconstruye progresivamente el conocimiento, mediante sus esquemas de asimilación, a las experiencias y a la interacción social de cada día.

El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua

En la actualidad el enfoque comunicativo, da cuenta, de alguna manera, de los cambios que están produciendo en la didáctica de la lengua. Pero es importante destacar que los cambios didácticos no se dan de forma independiente de los modelos pedagógicos; son el emergente, en las estrategias de aula, de una teoría de aprendizaje y de una ideología pedagógica.

La teoría de la lengua que se propone es la que concibe como discursividad o como textualidad, es decir como instrumento de comunicación en sus dimensiones discursiva, textual y lingüística. Se concibe ir más allá de la estructura formal y abstracta de la que dan cuenta el análisis sintáctico y las clasificaciones gramaticales, y abarcar la teoría del discurso, la lingüística del texto, la sociolingüística, la pragmática, la semántica, pero también la morfosintaxis y el uso de las conversaciones.

El propósito de los aprendizajes lingüísticos en la escuela es el mejoramiento de las competencias y los desempeños de los usuarios, es decir, el desarrollo de la competencia comunicativa. Esto le permite a los sujetos no solo comunicar sus pensamientos, es la posibilidad que tiene un sujeto de inscribirse en su lengua, de hacerse responsable de sus enunciados; posibilidad, no de la distancia del estructuralismo, sino de la identificación de una lengua como constituyente del propio sujeto.

Consideraciones generales del lenguaje

Entre los modos adaptativos que se han desarrollado en la interacción de los miembros de la especie humana, el lenguaje ocupa un lugar central. El lenguaje no es condición indispensable para la supervivencia del ser humano, sin embargo forma parte de las condiciones específicas necesarias para su pleno desarrollo. En nuestra sociedad el lenguaje es el medio de comunicación por excelencia y el medio de expresión más explotado.

Con el lenguaje puede realizarse la toma de conciencia que es el acto más creador del hombre, el que le procura los más bellos goces, las mayores satisfacciones.

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

Para Domínguez (1991), el lenguaje “es un instrumento por el cual se manifiesta y se desarrolla el pensamiento” (p.7). El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística.

Otra definición sobre el lenguaje, lo plantea Marín (2000). Citado por Sánchez (2009), quien señala que: “es la herramienta que posibilita nuevas experiencias de vida y cultura” (p. 41).

Entre las características está la complejidad del lenguaje, es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

Otra característica del lenguaje es que éste comienza a desarrollarse y a cimentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

Marín (2000) se hace partícipe de este señalamiento y abunda más en él, y describe las características del lenguaje como:

Racional: el lenguaje es racional, ya que se hace uso de la razón para poder combinar diferentes signos y elaborar un enunciado.

Arbitrario: porque hace uso de símbolos en vez de símbolos.

Doblemente articulado: porque se pueden combinar morfemas (unidades de significación) y fonemas (unidades sonoras).

Universal: porque cualquier persona en condiciones normales tiene la facultad de comunicarse haciendo uso del lenguaje.

Adquirido: porque es adquirido por todos los seres humanos desde muy pequeños.

Convencional: pues la sociedad ha convenido usar el lenguaje para de esta manera poder comunicarse.

Voluntario: el lenguaje es un acto voluntario porque no es ningún acto instintivo, sino más bien contrario, es un acto intencional.

El mencionado autor también señala algunas funciones del lenguaje:

Representativa, Informativa o Referencial: informa conocimientos, o datos de la realidad exterior.

Emotiva o Expresiva: nos permite transmitir nuestro estado de ánimo y nuestro mundo afectivo interior.

Apelativa o Imperativa: el emisor influye en la conducta del receptor utilizando la persuasión o el mandato.

Fáctica: el emisor establece contacto y trata de verificar que el acto comunicativo no este fallando.

Metalingüística: porque hace uso de un determinado código para hablar de él mismo.

Poética: pues muchas veces se busca adornar el mensaje y para ello puede utilizar diversas figuras literarias.

Es importante mencionar las funciones del lenguaje según Halliday (1982), que propone tres funciones generalizadas, que aparecen en forma implícita y conjunta en todos los usos de los hablantes:

Función Ideacional: la que permite expresar la experiencia que tiene el hablante, tanto del mundo exterior como de su conciencia. Es una función conceptualizadora.

Función Interpersonal: la que expresa las relaciones entre los participantes de la situación comunicativa, es decir que la lengua se usa para establecer relaciones sociales.

Función Textual: la que estructura el mensaje como texto, coherente y relacionado con la situación. (p.55).

Enseñanza de la lengua basada en la comunicación

Como expresa Goodman (1986), en una sociedad alfabetizada hay dos formas de lenguaje-oral y escrito-que son paralelas entre sí. Ambas son totalmente capaces de lograr la comunicación. Lo que diferencia la lengua oral de la lengua escrita son principalmente las circunstancias de uso. Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio. Desde este enfoque, la lengua oral y escrita se enseña y se aprende en un contexto natural. Su premisa es que la comunicación funcional debe manejar conocimientos que no se limiten a las unidades lingüísticas y a las reglas gramaticales, sino a las reglas de uso. En general, la comunicación se fundamenta en el desarrollo de la lengua oral y lengua escrita, e integra cuatro competencias que juntas conforman la competencia comunicativa:

- Comprensión oral
- Comprensión escrita
- Expresión oral
- Expresión escrita

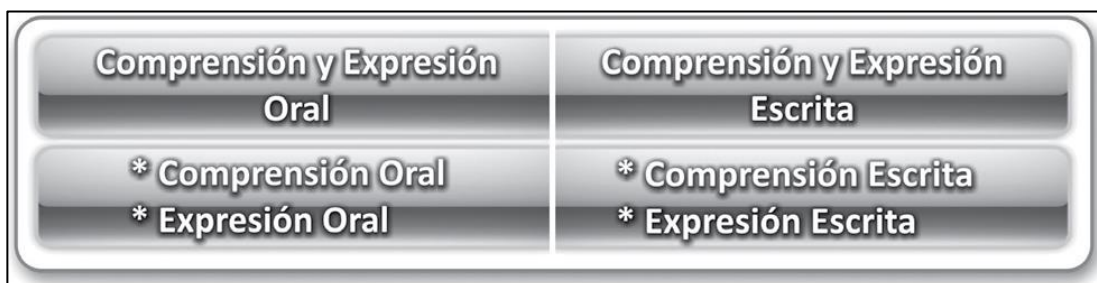


Figura 1. Competencias Comunicativas

Es importante hacer referencia a como se desarrollan las competencias comunicativas, la comprensión oral implica la capacidad para entender los mensajes y significados de lo que las demás personas comunican al hablar,

mientras que la expresión oral denota la habilidad para transmitir las ideas y mensajes propios al hablar con los demás. La comprensión escrita se refiere a la capacidad para comprender el sentido del lenguaje escrito y las ideas principales en los textos escritos. La expresión escrita, a su vez, hace referencia a la capacidad para ordenar las ideas propias y redactarlas de manera clara, al producir textos auténticos.

El proceso de la lectura

El acto de leer para Solé (2002), es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

Según Rojas (2000). Citado por Sarmiento (2012). “la lectura se define como el proceso de reproducción de la forma sonora de las palabras, siguiendo sus modelos gráficos”.

Mientras que Garrido (2002) citado por Fromm (2009) expresa:

Leer significa adquirir experiencias e información: ser activo. Se lee atribuyendo a los signos escritos o impresos un sentido: se lee organizando las palabras, las frases y la totalidad de una obra en unidades de significado. Por otra parte, este proceso contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.(p43)

El mencionado autor describe diferentes tipos de lectura entre los cuales define:

- 1.- Lectura Subsílábica: Es la lectura que realiza el niño, cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras. En resumen se refiere al deletreo.
- 2.- Lectura Silábica: El niño lee sílaba a sílaba las palabras.
- 3.- Lectura Vacilante: Se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en

algunas palabras para ir formando un deletreo mental.

4.-Lectura Corriente: Es la que posee un lector maduro el niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez, respeta a veces la buena pronunciación de las palabras y en general atiende a los signos de puntuación.

5.- Lectura Expresiva: Reúne las cualidades de la lectura corriente, pero agrega la expresión al contenido de lo que se lee. Imprime a la voz los matices de entonación necesaria al texto que lee, lo que le permite a él y al oyente darse cuenta de los estados de ánimo que el otro imprimió al texto.

6.- Lectura Combinada: Dentro de los tipos de lectura se pueden dar características combinadas. Ej. Lectura vacilante con lectura corriente.

Es importante destacar que la lectura tiene una velocidad que puede ser:

- Lenta
- Rápida
- Lenta y segura.
- Rápida pero incorrecta.
- Rítmica (realiza pausa donde corresponde)
- Arrítmica (lenta y rápida)
- Con ritmo normal

El proceso de la lectura sigue una serie de fases, las cuales, conducen hacia la comprensión y la interpretación del texto, como bien explica Mendoza (2003), las tres fases principales del proceso son (precomprensión, comprensión e interpretación) y las actividades que se corresponden con cada una de las fases. Representadas a través de la siguiente figura:



Figura 2. Fases del Proceso de Lectura

El proceso lector se inicia con una iniciativa intuitiva la cual se manifiesta ante la presencia del texto. Seguidamente se da la precomprensión y finalmente la comprensión, que es el resultado de una construcción tanto de los significados como de la elaboración del sentido. Y por último la interpretación, que supone mayor complejidad ya que implica una valoración propia de lo expuesto en el texto.

Importancia de la lectura

Monereo Font (citado en Solé, 2002), menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad.

En la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. Por esta razón, hoy en día, el

objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los individuos puedan participar completamente en nuestra sociedad.

De hecho, autores como Cuetos (1996), defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, los autores exponen diversas razones acerca de la importancia de la lectura, dónde se pueden resaltar algunas de ellas como por ejemplo: que ésta permite potenciar la capacidad de observación, de atención, y de concentración, así como ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez de éste además de aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, también ayuda a manifestar los sentimientos y pensamientos, permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio, de análisis, así como de espíritu crítico, haciendo que el niño lector pronto empiece a plantearse porqués, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre.

Por todo esto, queda ampliamente justificada la importancia de la lectura en nuestra vida diaria, así como la necesidad de que aprendamos a manejarla correctamente.

La escritura

El proceso de la escritura al igual que la lectura implica la participación emocional y cognitiva, la habilidad de escribir en manifestación de la

competencia comunicativa y lingüística, pues supone concebirla y enmarcarla como un proceso de pensamiento estructurado en los componentes que les son propios.

La escritura es un instrumento en la vida académica.

La UNA (2010), define la escritura como:

“Un proceso cognitivo de producción .Se da en forma individual, dinámica al elaborar, organizar e integrar informaciones o conocimientos” (p.30).

Para Ferreiro y Teberosky (1999), el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas, como se ilustra en la siguiente figura:

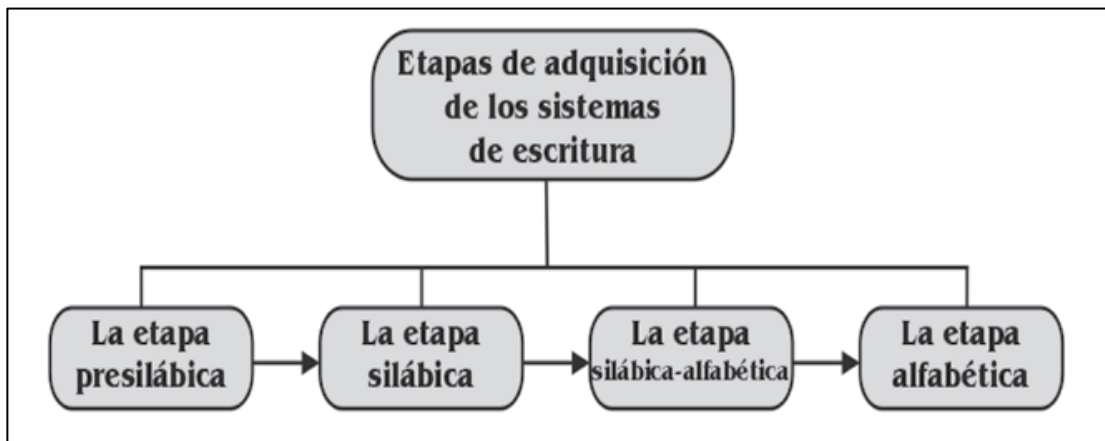


Figura 3: Etapas de Adquisición de la Escritura

El propósito de las etapas es conocer dónde están los estudiantes para diseñar estrategias diferenciadas y generar situaciones de aprendizaje que feliciten su desarrollo de la producción y expresión escrita.

A partir de los cinco años, los niños y las niñas formulan sus propias teorías sobre la escritura y esto los lleva a formular distintas hipótesis, que ponen a prueba experimentando con textos y la escritura.

El autor, expresa que la presencia de modelos escritos, los intentos de interpretación de los niños, su exploración con la escritura, la mediación de los docentes y el ambiente son algunos de los elementos que influyen en las hipótesis que formulan los niños y las niñas.

Teberosky y Colomer (2003), explican que existen ciertas características en los niños y niñas durante el proceso de construcción de conocimientos de la lectura y escritura, que pueden distinguirse en las siguientes cuatro:

1. El niño o la niña construye hipótesis, resuelve problemas y elabora conceptualizaciones sobre lo escrito.
2. Estas hipótesis se desarrollan cuando el niño o la niña interactúa con el material escrito y con otros lectores y escritores que proporcionan información e interpretan este material escrito.
3. Las hipótesis que desarrollan constituyen respuestas a verdaderos problemas conceptuales, problemas semejantes a los que se plantearon los seres humanos a lo largo de la historia de la escritura.
4. El desarrollo de hipótesis ocurre por reconstrucciones (a otro nivel) de conocimientos anteriores, dando lugar a nuevas construcciones. (así sucede, por ejemplo, con el conocimiento sobre las palabras, sobre las expresiones del lenguaje, sobre la forma y el significado del signo). (p.43).

Desde esta perspectiva, precisan los autores que son hipótesis porque ningún adulto les brinda explicaciones o les proporciona las reglas gráficas a los niños, y que construyen durante la alfabetización inicial. Son hipótesis que se derivan de la exposición al material escrito y al ambiente alfabetizador. No se aprenden de manera directa: se elaboran para intentar comprender las reglas de distribución y de composición de las letras en los nombres.

Nivel 1 de la etapa o hipótesis pre-silábica

Para los mencionados autores expresan, el niño “escribir es reproducir los rasgos típicos del tipo de escritura que identifica como forma básica de escritura”. En esta etapa Los niños dibujan la escritura. Todavía no ha aparecido en el niño la diferencia entre el dibujo y la escritura; para él, el dibujo es una forma de escritura. El dibujo es un apoyo de la escritura y garantiza el significado de la escritura que realiza. Las grafías son variadas y las partes no son analizables.

Nivel 2 de la etapa pre-silábica

Es importante destacar que en este segundo nivel de la etapa pre silábica,” Ferreiro (1996), asume que el niño desarrolla la idea que “para leer cosas diferentes, debe haber una diferencia objetiva en la escritura. (p.249). El niño hace variaciones de posición en el orden lineal para escribir significados diferentes y aparecen formas fijas. Las formas fijas determinan el apareamiento de reacciones opuestas entre sí: El bloqueo a las nuevas escrituras, y la utilización de los modelos adquiridos para prever otras escrituras.

Etapla silábica

La etapa silábica se caracteriza por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura. Es decir, que cada letra para el niño vale una sílaba. Descompondrán la palabra en sus silabas y escribirán una letra por silaba. Para el niño en esta etapa, debe haber una grafía para cada sílaba en la escritura, y generalmente, descubren de manera más rápida el valor sonoro de las vocales que el de las consonantes; probablemente porque una silaba siempre contiene vocales, y los niños analizan las palabras desde las silabas en esta etapa.

Por primera vez, el niño sostiene la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla.

Etapla silábica-alfabética

Esta etapa es una transición entre la etapa silábica y la etapa alfabética. El niño siente la necesidad de escribir con más grafías. Pero esto genera un conflicto con la idea de la hipótesis silábica. En esta etapa, hay dos ideas que el niño supera: una, que hace falta una cierta cantidad de letras para que un escrito pueda leerse, y dos, reconocen las formas fijas estables, siendo la más importante de ellas, el nombre propio.

Etapas alfabéticas

El niño en esta etapa ha comprobado que la escritura no es juntar sílabas, sino la correspondencia de unidades mínimas o valores sonoros menores que la sílaba, que son los fonemas. Podemos decir, que el niño ha adquirido la escritura convencional.

Cuando el niño comprende la diferencia entre los mecanismos del código escrito de la lengua y las convenciones ortográficas, en este momento se enfrenta a un nuevo reto: las dificultades propias de la enseñanza y aprendizaje de la ortografía.

Una de las debilidades que presentan los docentes es que antes que los estudiantes lleguen a la etapa alfabética quieren enseñarle ortografía. Evidenciándose un desconocimiento por parte de los maestros de las diferentes etapas de adquisición de la escritura, que no les permite alcanzar en sus estudiantes una escritura convencional y legible.

Fases escolares en el desarrollo de la escritura

Es importante destacar que existe una fase previa a la escolar, es decir, que cada niño transita por etapas para adquirir la escritura, pero luego, en la escuela como institución formal, el niño va asimilando la escritura convencional.

De acuerdo a Dorn y Soffos (2001).Citado por Malva Villalon(sf). realizan una clasificación del proceso de desarrollo de la escritura en la escuela en tres fases especificando las características de cada una.

Fase I Escritor emergente

- ✓ Necesita mucha ayuda para transcribir letras y palabras
- ✓ Escribe con la estructura del lenguaje oral
- ✓ Puede escribir un mensaje de hasta tres líneas
- ✓ Se enfoca en los conceptos de las palabras impresas
- ✓ Concentra mayor atención en la formación de las letras

- ✓ Dice las palabras lentamente
- ✓ Redacta tachando letras

Fase II Escritor inicial maduro

- ✓ Transcribe con más facilidad
- ✓ Escribe una introducción de una oración y desarrolla ideas que mantiene su escrito.
- ✓ Utiliza palabras de transición
- ✓ Decodifica palabras desconocidas y puede utilizar el diccionario
- ✓ Genera un tema con o sin ayuda del docente
- ✓ Experimenta con verbos más difíciles
- ✓ Revisa sus trabajos

Fase III Escritor transicional

- ✓ Emplea lenguaje descriptivo, usa símiles y metáforas
- ✓ Usa sustantivos y verbos contundentes
- ✓ Utiliza puentes entre párrafos y frases transicionales
- ✓ Reconoce la voz del escritor
- ✓ Termina con finales interesantes y creativos
- ✓ Hace varias versiones antes de sentirse satisfecho
- ✓ Revisa las palabras que usa y le gusta sustituir una por otra
- ✓ Concentra mayor atención en el significado

De lo anteriormente planteado por los autores, es necesario tener claro que cada estudiante es distinto y aprende a su propio ritmo y velocidad. A la vez se debe asumir que los aprendizajes a lograr por los alumnos pueden variar de fase, que no todos se pueden encontrar en la misma fase.

Por ello, es prioritario que los docentes en sus ambientes de aprendizajes desarrollen enseñanza diferenciada, con el fin de planificar estrategias didácticas que atiendan las necesidades de sus estudiantes desde cada fase.

Importancia de Fomentar la producción escrita en los estudiantes

El docente debe darle sentido pedagógico a las producciones escritas como: el copiado, dictado, caligrafía al contextualizarla dentro de propósitos comunicativos y enmarcarlo dentro de la enseñanza de tipología textual variada. A la vez debe decidir qué copiar y por qué es importante copiar. Estas actividades es importante revisarlas para conocer lo significativo de la escritura.

Para que las producciones escritas tengan sentido es necesario seguir los siguientes pasos que proponen y explican Dorn y Soffos (2001). Citado por Malva Villalon (sf) como son:

- ✓ Organización: lluvia de ideas, búsqueda de información, discusión, selección de temas e ideas.
- ✓ Borrador: producción de la primera versión del texto.
- ✓ Revisión colectiva: Se trabaja con el docente de manera individual o como un grupo de compañeros para revisar y discutir el escrito.
- ✓ Revisión: Se hacen cambios en el escrito a partir de las revisiones del paso anterior.
- ✓ Edición: Se escribe la nueva versión del texto, a partir de las revisiones.
- ✓ Publicación: Se presenta o exhibe el texto escrito a un público.

Diferencias y semejanzas entre la lectura y la escritura

DIFERENCIAS	
Lectura	Escritura
Se realiza en un lenguaje coloquial	Se hace en un lenguaje formal donde se respeta mucho la forma

Propósito de la lectura y escritura en la educación primaria

El propósito de enseñar los usos del lenguaje oral y escrito a un escolar es prepararlo para que comprendan, se comuniquen, expresen vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y deseos a través del lenguaje oral ajustándolo progresivamente a sus respectivos usos, mediante el enriquecimiento de su vocabulario, además de que desarrollen las potencialidades necesarios para el empleo de la escritura de forma convencional y no convencional en su proceso de aprendizaje formal, ya que la lectura y la escritura son formas de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

En este ámbito, estas potencialidades son ejes de la educación formal e instrumentos de aprendizajes permanentes, ambos (lenguaje oral y escrito) permiten la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación a través del tiempo y del espacio, el registro de ideas, entre otras múltiples funciones que cumplen. Para Tasvétkova (2009). Citado por Sánchez. (2009). la lectura es:

Un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. Mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el recitado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su recitado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra. (p.56).

Estos señalamientos establecen que tanto la escritura como la lectura son procesos analíticos - sintéticos que comprenden el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso. Por tal motivo es necesario desarrollar algunas teorías que avalan este proceso de lectura y escritura:

Para planificar actividades de lectura y la escritura es importante que el/la docente u otro adulto significativo tenga presente estas recomendaciones encomendadas por Blanco, (2008) .Citado por El Ministerio de Educación y Deportes (2005).

- Las diferencias individuales de los niños y las niñas para construir el lenguaje oral y escrito y donde se ponga en juego el uso del lenguaje funcional.
- El uso y manejo de material impreso de todo tipo, variado y estimulante, que corresponda a su interés y potencialidades.
- Formular preguntas con una intencionalidad pedagógica que generen conflictos cognitivos, e imprima significado a las actividades al ubicarlas en un contexto con sentido para el/la niño.
- Incorporar en sus estrategias mediadoras la participación de la familia como primer núcleo motivador de estos aprendizajes.
- Considerar los elementos presentes de la comunidad que contribuyan a favorecer la apropiación constructiva de la lectura y escritura por parte de los niños y niñas (biblioteca pública, museos, centros comunitarios, establecimientos comerciales, otros). (p.23).

El autor expone una serie de actividades que el docente debe incluir en su planificación para desarrollar con efectividad el proceso de lenguaje oral y escrito mediante materiales variados y las necesidades e intereses de los estudiantes.

En este contexto, puesto que el lenguaje es la facultad en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura es complejo, de tal manera que los niños que aprenden a leer y a escribir llevan consigo experiencias con textos diferentes, debido a las diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares de usos de la lengua escrita en las cuales ha participado fuera de la escuela. Goodman (1996) señala:” Aprender a leer es un proceso cognitivo, pero es también una actividad social, fuertemente relacionada con las interacciones del maestro, los niños y niñas principiantes.”(p.45) Lo antes planteado señala que el arte de leer es una actividad de tipo social que se

relaciona con los niños y demás adultos para comunicarse unos con otros y para el conocimiento.

Importancia de los recursos materiales y didácticos

Saavedra (2000), señala: “La metodología de la enseñanza de la lengua escrita debe partir de la vida cercana del niño que aprende” (p. 43). De acuerdo a estas aseveraciones se puede afirmar que la metodología debe estar asociada a las experiencias inmediatas del niño es decir, a su hogar, las vivencias con sus padres, hermanos y amigos. Se requiere entonces, que el niño disponga de un ambiente estimulante caracterizado por la presencia de diversos materiales que faciliten la promoción de actitudes y valores positivos hacia la lectura.

Estrategias para Facilitar el Proceso de Lenguaje Oral y Escrito en la Educación Primaria

El objetivo es formar lectores por eso el proceso de aprendizaje puede ser facilitado con un buen nivel de metacognición, es decir, de conocimiento y conciencia del proceso, de sus elementos, cuando usarlos, como atender a la retroalimentación. La enseñanza de estrategias cognitivas y meta cognitivas es de gran importancia y hay evidencias de que ellas pueden facilitar significativamente el proceso de aprendizaje, tiene posibilidad de generalización de un campo a otro, son orientadas hacia el uso futuro de la información e implican mucha más participación activa del alumno.

En relación a todas las estrategias anteriormente expuestas, es importante determinar que para obtener buenos resultados, es necesario, no sólo el entrenamiento en el uso de estrategias de tareas específicas, sino también de la conciencia, instrucción explícita que se refiere al significado de las metodologías y al rango de su utilidad. Los docentes deben estar atentos a los procesos en los cuales los alumnos se empeñan mientras aprenden y

sean más reflexivos con respecto a su propio proceso cognitivo, logrando así la interacción docente – alumno.

El facilitador debe propiciar experiencias pedagógicas con todo tipo de material significativo y real para el niño, tales como: Periódicos, revistas, cancioneros, cuentos recreativos, libros con instrucciones para realizar trabajos manuales y juegos, libros informativos, poesías, adivinanzas, cartas, entre otros. Estos recursos son la base, el principio para el trabajo fundamentado en el valor social de la lengua escrita.

A continuación se plantean una serie de estrategias para facilitar en el alumno la adquisición de la lectura y escritura:

a) La Familia: La lectura como hábito debe ser estimulada en el niño, desde el mismo momento en que nace, en el hogar, con la participación de los padres, hermanos y demás miembros del grupo familiar, con la ayuda de cuentos, adivinanzas, periódicos, entre otros.

b) Juegos: El sentido lúdico y el juego es fundamental para propiciar la asimilación de nuevos aprendizajes. Facilita la comprensión, la socialización, el aprendizaje en equipo, y el vivir, convivir con más alegría y optimismo. Para ellos son recomendables las actividades en pequeños grupos, que conduzcan a cada uno de sus miembros, a la acción, a la risa y a la reflexión.

Es importante encarar las actividades desde el punto de vista lúdico, ya que el juego desenvuelve las actitudes físicas del niño, le permite adquirir conocimientos, desarrollar sentimientos, afinar sus sentidos y perfeccionar sus funciones intelectuales.

c) Dramatizaciones: Las dramatizaciones favorecen la expresión, a través del gesto y permiten alcanzar naturalmente el plano simbólico. Las situaciones a que dan lugar posibilitan vivencial los signos propios y ajenos desde una nueva perspectiva, estimulando al mismo tiempo, la creatividad en un clima de cooperación. Los objetivos de esta técnica pueden sistematizarse de la siguiente manera:

- √Tomar más claras las relaciones interpersonales.
- √Mejorar las relaciones entre los docentes, los educandos y la dirección.
- √Facilitar la comunicación, mostrando en lugar de hablar.
- √Proporcionar oportunidades de que los educandos amplíen su vocabulario.
- √Facilitar la comunicación por medio de la expresión corporal.

d) Lecturas de Cuentos: Estas actividades pretenden mostrar a los alumnos que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida. Es importante que el educador estimule a los alumnos para que escojan cuentos u otros materiales de lectura que a ellos le interese, de los que hay en la biblioteca o que traigan de sus casas, para que traten de leerlos, ayudándose unos a otros. Esto propicia el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis.

e) Elaboración de Cuentos o Relatos de Experiencias Vividas: El educador propone inventar un cuento entre todos. Puede ayudarlo iniciando las frases, para que los niños completen.

f) Poesías: Tiene gran importancia desde el punto de vista del lenguaje, al acostumbrar al oído a formas lingüísticas correctas y bellas que el niño va internalizando y haciendo suyas. Es por eso que se debe evitar en esta etapa, las metáforas y abstracciones que perturben la comprensión. Dentro de las estrategias que el docente puede utilizar para trabajar la poesía, se encuentran: Lectura de poesías, memorización de poesías, presentar poesías de manera escrita.

g) Biblioteca Escolar: Este medio no puede solucionar todos los problemas de lectura que se presentan en el aula; pero si se puede apoyar el desarrollo de destrezas y hábitos lectores, porque en ella el niño encuentra:

√ Un medio ambiente que estimula el uso libre y agradable del libro.

√ Un lugar para el aprendizaje informal, que le permite practicar sus habilidades lectoras, distinto al salón de clases. Allí puede actuar en forma individual y avanzar a su propio ritmo, con materiales a su gusto.

√ Materiales diversos que le sirven para desarrollar su espíritu de observación y avivar su curiosidad.

√ La oportunidad de que forme sus gustos, preferencias, habilidades críticas y creativas, respecto a la lectura.

√ Ocasiones para leer y opinar libremente sobre aquello que lee, formando su autonomía como lector.

h) El Periódico Escolar._Esta estrategia reviste gran importancia como forma de relación entre los diferentes miembros que participan en una escuela.

El periodismo escolar permite conocer la importancia que para la expresión oral y escrita y para el trabajo de grupo, tiene la planificación, aplicación y realización de un “Periódico Escolar”.

A través de la realización de éste, se puede alcanzar en el alumno un mayor dominio del lenguaje, redacción, composición, ortografía, sintaxis, expresión coherente de ideas, también se fomenta la auto responsabilidad y responsabilidad del grupo con el producto final y con la comunidad, que va a ser juez y partícipe del mensaje difundido.

Aguirre de R. (2.000) expresa:

La visión actual sobre la enseñanza de la lectura y la escritura enfatiza sobre la importancia de que los niños hagan sus primeros inicios como lectores y escritores, con todos los medios materiales posibles a su disposición, inclusive, utilizando el teclado para enseñar a escribir, lo que eliminaría los problemas que para el niño representa el trazado de las letras, centrando así su atención

entonces, en el significado que pretende comunicar. Así mismo, leer variedad de materiales impresos conduce al niño a obtener información de distintas fuentes... (p. 149).

En todo acto de comunicación y de aprendizaje el niño progresa en la comprensión de la naturaleza del lenguaje, por eso es importante señalar que para evitar las dificultades en lectura y escritura, es conveniente introducir en el trabajo diario de aula, diversidad de materiales impresos, con la finalidad de poner en contacto a los niños con diversidad de mensajes y comprometerlos a participar en variedad de experiencias de lectura y escritura, animarlos a producir textos y a leer sus propias producciones escritas.

El Abordaje de los Textos desde Distintas Ramas de la Lingüística

El texto es la unidad comunicativa fundamental, Como lo plantea Walther (1997), es “la unidad mínima funcional de la comunicación” (p.23). Que se produce en una situación concreta con una intención y con una finalidad comunicativa.

Los textos son herramientas didácticas que facilitan el desarrollo de la competencia comunicativa, porque se materializan a través del código oral y el código escrito.

Es de destacar que no existe una única tipología, porque cada una de las categorías admite distintas variedades, iniciaremos esta reflexión con la clasificación que proponen Kaufman y Rodríguez (1993), en Sánchez, Flores y Céspedes (2001)

CATEGORÍA	TIPO DE TEXTO
Textos Literarios	Cuento
	Novela
	Obra de teatro
	Poema
Textos Periodísticos	Noticia
	Artículo de opinión
	Reportaje
	Entrevista
Textos Informativos (de información científica)	Definiciones
	Nota de enciclopedia
	Informe de experimento
	Monografía
	Biografía
	Relato histórico
Textos Instruccionales	Receta
	Instructivo
Textos Epistolares	Carta
	Solicitud
Textos Humorísticos	Historieta
Textos Publicitarios	Aviso
	Folleto
	Afiche

Tabla 1 Tipología Textual. Kaufman y Rodríguez (1993)

Es necesario que los docentes, conozcan sobre la diversidad de la tipología textual para comprender cómo las categorías responden a una función de comunicación, a una trama y a una estructura definida. De acuerdo a Fromm, Martínez, Díaz, Güity y Arellano (2006:62), la tipología textual se puede clasificar de la siguiente manera, de acuerdo con su función:

TIPOLOGÍA	TEXTO	FUNCIÓN
Conversacionales	Diálogo, entrevista, reportaje	Expresiva: manifestar ideas e interactuar en una situación comunicativa
Descriptivos	Retrato hablado, informe de un experimento	Caracterizar y describir objetos, personas o procesos
Narrativos	Cuentos, fábulas, leyendas, novelas, historietas	Literaria: narrar eventos o acciones en una secuencia temporal, con una intencionalidad estética.
Informativos	Avisos, carteles, afiches, noticias, periódicos, cartas, biografías	Informativa: dar a conocer y comunicar eventos, datos y hechos
Instructivos	Recetas, instructivos y reglas	Señalar ingredientes y pasos para elaborar un producto determinado
Argumentativos	Ensayos, artículos de opinión y debates	Apelativa: modificar actitudes al comentar, explicar, demostrar o confrontar ideas sustentando una posición
Poéticos	Poemas, canciones, rimas y trabalenguas	Expresiva: manifestar la subjetividad del emisor y sus estados de ánimo al permitir el disfrute de la palabra y de la musicalidad
Funcionales	Listas de asistencia, de compras, etc.	Organizar datos para un propósito predeterminado

Tabla 2 Tipología Textual. Fromm, Martínez, Díaz, Güity y Arellano (2006)

Gómez Inestroza y Colaboradores (2004), conceptualizan los diferentes tipos de textos de la siguiente manera:

- Textos narrativos: Son aquellos donde se emplean diferentes entonaciones, volumen de voz e incluso gesticular para “ilustrar” oralmente lo que el texto narrativo narra.
- Texto humorístico o poético: Estos permiten “jugar” con las palabras y con el lenguaje y por tanto, fomentan la lúdica en el aula. Los alumnos comprueban que aprender la lengua no tiene que ser aburrido.
- Textos informativos: Son variados, se utilizan los carteles o afiches para desarrollar la comprensión y expresión oral y escrita de los estudiantes.
- Textos instructivos: Son aquellos que implican la enunciación de procedimientos que exigen una ejecución exactamente en el orden en que son presentados.
- Textos argumentativos: Son aquellos que nos ayudan a asociar, contrastar, inferir y anteponer ideas; a construir argumentos y contra argumentar, a explicar hechos y sistematizar ideas y saberes, a organizarlas con racionalidad y a exponerlas coherentemente ante los otros ya sea oralmente o por escrito.

Lecto-escritura en el subsistema de educación básica

Al comienzo de la instrucción de la lectura y la escritura, éstas, no pueden considerarse maduras para la comprensión de los niños. Antes de comenzar la educación formal, Vygotsky (1931) citado por Montealegre y Forero precisa la prehistoria del lenguaje escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la escritura (Montealegre y Forero, 2006). Un niño de dos años utiliza pocas palabras ya que su vocabulario es reducido y no posee estructuras de oraciones más complejas, sin embargo, el preescolar posee el vocabulario y las formas gramaticales necesarias para la escritura, puesto que son las mismas para el lenguaje oral. Si bien la formación en lectura y escritura es el resultado de un proceso en el que están implicadas todas las etapas educativas, es evidente

la importancia de las primeras etapas y el procedimiento, de cuándo y cómo se inicia este aprendizaje (Carmena et al, 2000).

Ni siquiera las dificultades del dominio de los mecanismos de la escritura explican la tremenda diferencia entre lenguaje oral y el escrito.

El aprendizaje de la lengua escrita no es un proceso espontáneo, como el del lenguaje hablado, sino que se adquiere a través de una instrucción orientada. Dos mecanismos parecen intervenir de manera determinante: la habilidad en el reconocimiento de las palabras escritas resultado de complejas operaciones mentales y las capacidades cognitivas y lingüísticas derivadas del lenguaje oral (Morais y Robillart, 1998 citado por Carmena et al, 2002) Lerner (2001) expresa que se puede hablar de enseñar en dos sentidos, como un hacer que alguien aprenda algo, o como un mostrar algo. Esta última forma sería mostrar al niño la manera en que los adultos utilizamos la lectura, del mismo modo que se le muestra la manera como se usa el lenguaje oral. Se trata entonces de servir de modelos a los alumnos donde ellos puedan observar los procesos de lectura y escritura como algo natural y necesario que requiere todo individuo que vive en sociedad (Carillo, 2005).Citado por Sarmiento (2012).

Por lo tanto se requiere que cada docente en el aula escriba y lea de manera convencional para familiarizar al niño y este lo vea como algo natural en el contexto en el que se desarrolla, le motive a aprender (ya que es algo que observa) y reconozca el sentido que estas habilidades tienen. La cualidad abstracta del lenguaje escrito es lo que lo hace complejo para los niños y no el desarrollo motriz como suele creerse.

La escritura es un lenguaje sin interlocutor, dirigido a una persona ausente o imaginaria o a nadie. Diversos estudios han demostrado que tiene poca motivación para aprender a escribir cuando se le empieza a enseñar obligatoria y sistemáticamente, ya que no siente la necesidad de hacerlo y tiene sólo una vaga idea de su utilidad; en cambio cuando se conversa, está acción está impulsada por una motivación o situación en particular y no tiene

que estar necesariamente dirigido, de la misma manera es al momento de realizar un escrito. La escritura también exige una acción analítica por parte del niño. Cuando habla es muy difícil que tenga conciencia de los sonidos que pronuncia; al escribir, debe comprenderla estructura del sonido de cada palabra, analizarlo, y reproducirlo en símbolos alfabéticos, que debe haber estudiado y memorizado con anterioridad.

De esta misma manera, debe colocar las palabras en cierto orden y con cierta lógica para formar una oración. Todas estas características del lenguaje escrito explican por qué su desarrollo, en la infancia, queda rezagado con respecto al oral, ya que es un poco más complejo para el niño realizar abstracciones.

Por lo tanto, las funciones psicológicas en la cuales se basa el lenguaje escrito aún no han empezado a desarrollarse totalmente cuando se comienza la enseñanza de la escritura, y ésta debe exigirse mediante situaciones interesantes que representen un reto cognitivo para los niños. Existen algunos docentes centrados en enfoques tradicionalistas que se encargan de instruir a los niños directamente, es decir, les muestran cómo hacer las letras y luego les explican cómo pueden copiarlas. Después de aprender a hacer las letras, les enseñan a combinarlas en formas de palabras y oraciones. La concepción que suele persistir es que los pequeños llegan a la escuela con poco o ningún conocimiento acerca de la lengua escrita.

Consecuentemente, Rodrigo (1989), indica que la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es la sustitución del modelo maduracionista por una concepción constructivista (Ruiz, s.f.).

Requena (1998) expone que la concepción que manejan los docentes de preescolar para egresar a los niños se centra en una práctica tradicionalista y fuera de lugar, en la que se prepara una especie de “antesala formal de la educación básica”, donde se dedican exclusivamente a enseñar al niño a leer y a escribir, con métodos inadecuados, esto lo hacen por temor al fracaso en

primer grado (Carillo, 2005). Citado por Sarmiento (2012). Sin embargo existen docentes que están conscientes que los niños ya llegan de casa con conocimientos previos acerca de las letras, ya sea porque las observan en los anuncios, en los periódicos, en las revistas, en la T.V., en los libros, etc. entonces se preocupan por investigar e interesarse por actividades didácticas que estén enfocadas a desarrollar el gusto e interés por las letras, ya que mientras más se aborde un tema con los niños, más práctica y facilidad tendrán para adquirir los conocimientos.

El lenguaje escrito es un proceso de construcción socio-cultural, que se realiza a partir de un conjunto de experiencias lingüísticas, comunicativas y del conocimiento del mundo. Al mismo tiempo el profesor debe concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura como la adquisición de un código cultural, con una clara función comunicativa; para este fin, utilizará textos significativos, partirá de los conocimientos previos del niño, de sus hipótesis, de sus inferencias, hasta llegar a la construcción del lenguaje escrito (Ruiz, s.f.). Una de las preguntas que más se debate en esta edad es la de si se debe enseñar a leer y a escribir o no en el jardín de infantes, realmente no se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir Rojas, (2000) .Citado por Sarmiento (2012).

La cuestión de cuándo hay que empezar a enseñar a leer y a escribir encierra un equívoco importante: no se aprende únicamente a partir de la enseñanza sistematizada, se aprende en interacción con el entorno y la enseñanza interviene sobre estos conocimientos previos que los alumnos poseen en mayor o menor medida en su incorporación escolar (Carmona et al, 2002). Al respecto, Lerner (2001) manifiesta que el trato que se le da a la lengua escrita en la escuela es grave, pues ella expresa que: el desafío es, en suma combatir la discriminación que la escuela opera actualmente, no sólo cuando genera el fracaso explícito de aquellos que no logra alfabetizar,

sino también cuando impide a los otros, a los que aparentemente no fracasan a llegar a ser lectores y productores de textos competentes y autónomos(Carillo, 2005). Citado por Sarmiento (2012).

El lenguaje escrito emerge de una necesidad de comunicarse con los demás y el ambiente ejerce una gran influencia en el desarrollo de esta habilidad (Chaves, 2002). La lectura y la escritura son procesos complejos que requieren tiempo y práctica y no es posible enseñar todo en la etapa preescolar, es por eso que se enseñan las bases y estas se ven reforzadas en la escuela primaria y a lo largo de su vida escolar.

Es importante recordar que en muchos casos la enseñanza de la lengua escrita se convierte en un conjunto de actividades motrices que únicamente se interesan por la repetición, cuando es todo lo contrario, el acto de leer y escribir es una actividad totalmente cognitiva y no motriz. Leer y escribir son formas de comunicación que van más allá del conocimiento mecánico de los sonidos y de los signos escritos Sarmiento, Ortiz y Carillo (2012).

La enseñanza de la lectura, constituye uno de los objetivos fundamentales en el primer grado, por lo que una de las tareas de la Educación Preescolar, la constituye dotar al niño de una preparación que le facilite dicho proceso, para lo cual es necesario que éste adquiera la comprensión de la esencia o mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso. Rojas, (2000). Citado por Sarmiento (2012).

Métodos de enseñanza de la lecto-escritura

Existen métodos variados para enseñar a leer y a escribir. Cada método concibe de manera diferente al docente y al alumno y al proceso mismo de enseñanza y aprendizaje, alcanzando resultados diferentes en el aprendizaje. Por tanto, el desafío es encontrar el método apropiado para lograr el desarrollo pleno de la comprensión y expresión oral y escrita. Chall (2001), organizar los métodos más usados en dos grandes categorías: los

métodos sintéticos o ascendentes y los analíticos, globales o descendentes, se muestra en la siguiente figura:

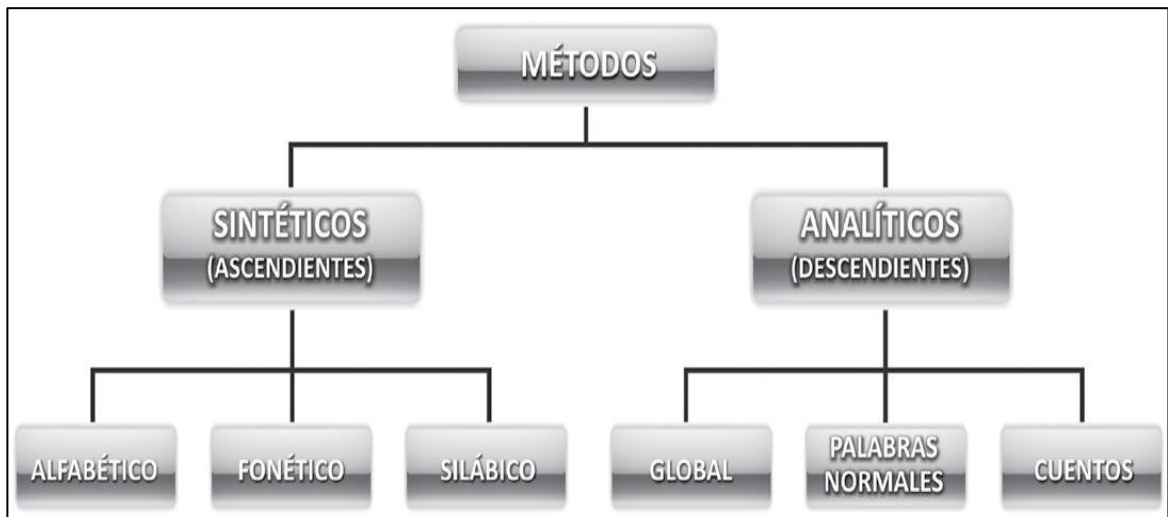


Figura 4: Métodos de Enseñanza para la Lecto-Escritura

Los métodos sintéticos son los más antiguos que se conocen y se les asocia con un enfoque de enseñanza más pasivo y conservador. Es posible trazar una evolución desde los alfabéticos iniciales hasta los silábicos. En los métodos sintéticos, la enseñanza parte del conocimiento de las unidades más elementales, tales como grafemas, fonemas y sílabas y se espera “llegar” al conocimiento de unidades mayores, como las palabras, las frases y las oraciones. En las tablas 3 y 4 se describen las categorías con los diferentes métodos y procedimientos.

CATEGORIA	MÉTODO	PROCEDIMIENTO
SINTÉTICOS	ALFABÉTICO	✓ Se enseñan los nombres de las letras y se reproduce su grafía. ✓ Se exige la memorización del alfabeto. ✓ Se combinan las letras para formar sílabas. ✓ Se enfatiza el deletreo.
	FONÉTICO	✓ Se enseña el sonido de las letras. ✓ Se enfatiza la formación de sílabas a partir de la combinación de los sonidos de las letras. ✓ Se practica la unión de sílabas para formar palabras, frases y oraciones. ✓ Se hace uso de la onomatopeya para ayudarle al alumno a captar los sonidos.
	SILÁBICO	✓ Se enseña la sílaba y su descomposición en sonidos. ✓ Se combinan las consonantes con las vocales en sílabas directas, y posteriormente, sílabas inversas, mixtas y compuestas para formar palabras.

Tabla 3 Métodos Sintéticos

CATEGORIA	MÉTODO	PROCEDIMIENTO
ANALITICOS	GLOBALES	✓ Se fomenta el diálogo con los alumnos y se escriben las expresiones emitidas, para leerlas en voz alta. ✓ Los alumnos identifican palabras. ✓ Se fija la atención en las sílabas aunque se evita la lectura silabeada.
	PALABRAS NORMALES	✓ Se presenta una imagen o un objeto. ✓ Se promueve una conversación para buscar el significado. ✓ Se presenta la palabra escrita y se lee, ✓ mezclándola con otras para realizar ejercicios de reconocimiento. ✓ Los niños dibujan la palabra y la leen. ✓ Cuando los niños conocen grupos de aproximadamente 20 palabras, se comienza con la descomposición en sílabas y sonidos para formar nuevas palabras.
		✓ Se narra un cuento. ✓ Se dramatiza su contenido y se hacen rondas, juegos y cantos. ✓ Los alumnos

	MÉTODO DE CUENTOS	memorizan el cuento. ✓ El docente escribe frases en la pizarra o en carteles y las lee; los alumnos hacen lo mismo. ✓ Los alumnos reconocen y leen globalmente el cuento hasta realizar la lectura y escritura de diferentes textos.
--	--------------------------	---

Tabla 4 Métodos Analítico

En la actualidad el problema no es encontrar un buen método de enseñanza de la lectura, sino encontrar el método óptimo para cada estudiante y el nivel de desarrollo y desempeño que presenta. Esto justifica la necesidad de que como docentes, planifiquemos enseñanza diferenciada. También es necesario reconocer que, desde luego, no existen métodos que van a generar de hoy para mañana el aprendizaje de la lectura este proceso requiere de dedicación constancia, tiempo, esfuerzo y una participación activa de los padres, docentes y estudiantes.

Literatura infantil

Al hablar de literatura debemos pensar en la importancia que tiene para el desarrollo psicológico, según Ruiz (s f) expresa lo siguiente:

- Es una forma de expresión escrita
- Es una expresión artística escrita del hombre. es la mejor y más intensa escritura del hombre.
- Tiene contenido de interés humano general
- Puede ser en prosa o en verso

- Tiene que considerarse una obra de arte porque envuelve creación.
- Envuelve investigación, exploración, revisión, edición, ideas, pensamiento, imaginación, fantasía, creatividad, amor, motivación y aprecio por lo que se escribe

El autor expresa el uso del lenguaje escrito donde se evidencian procesos cognitivos, el interés por el saber y comunicarse.

El mencionado autor plantea los objetivos de la literatura infantil entre los cuales están:

- Divertir a los niños
- Fomentar el desarrollo de la lectoescritura, especialmente de la lectura
- Fomentar destrezas prosociales: escuchar, conversar, opinar, respetar la perspectiva de los otros, respetar los sentimientos humanos, entre otras.

Mientras que Baires y Otros (2011) mencionan que:

En el área de literatura infantil se tiene como objetivo beneficiar al niño y la niña que se capaz de crear sus propios conocimientos trasmitiéndoselos y plasmándoselos en valores, habilidades al redactar, vivencias, hechos reales, imaginarios, fantasía con el fin que se relacionen y que sean participantes en su vida.

Reflejando el autor la importancia que tiene la literatura infantil en la vida del niño y la niña ya que le permite a los mismos adquirir una serie de herramientas que servirán para adquirir conocimientos en el futuro.

Según Colomer (1998) citado por Escalante y Caldera (2008).los niños se forman como lectores literarios a través de la lectura de libros infantiles. Saber cómo son estos textos, qué temas abordan, que características presentan y qué valores transmiten es un conocimiento imprescindible para

todos aquellos que están interesados en la formación como lectores de las nuevas generaciones.

Características de la literatura infantil

Como expresa Baires (2011) y otros la literatura infantil presenta unas características través de ellas el niño/a construyen un mundo lleno de imaginación y fantasía.

Desde hace muchos años se viene discutiendo que a los niños/as se les debe presentar literatura fantástica o no, y debe ser imagen educativa que creativa o al revés con ambas características. Es conveniente evitar la literatura de detectives, de asesinatos, ladrones, héroes entre otro, dando lugar a la moralizadora o v verdaderamente educativa; es por ello que las obras literarias para atraer a los niños y niñas deben contar con las siguientes características:

- 1. Lingüística:** Que el lenguaje sea sencillo, claro, concreto y fluido para que el niño comprenda lo secuencial de la obra literaria.
- 2. Literario:** Que las expresiones de las ideas sean bellas al oído y al entendimiento, para que aborden el sentir y pensar del pequeño lector.
- 3. De Contenidos:** Que el asunto, de algo imaginario, sea sobre todo interesante para que realmente recree el espíritu, ya que la principal forma de la literatura infantil debe ser la recreación a modo que los niños/as puedan pasear de las ideas por el mundo que le rodean o por el camino de su imaginación.

4. Éticas: Es muy natural que la literatura infantil siempre debe llevar un mensaje moralizador pero ello debe ir envuelto en el ropaje literario de la manera más sutil, a fin de que sea él que lo descubra. Súper editar lo atractivo de la belleza de la obra de la instrucción, equivale a prestar una lección más de moral, cívica, de historia o de ciencia para habilitar campos y obtener mejores oportunidades.

5. Estéticas: Tratándose de la literatura infantil, lo primordial es su atractivo artístico o imaginario, ya que por su forma o su contenido que satisfaga la exigencia infantil.

Muchas veces y tratándose de obras para niños/as pequeños hasta se sacrifica el contenido, con tal que no pierda su atractivo, por ejemplo algunas poesías, rondas o cantos no dicen mayor cosa, pero que gustan a los niños/as por su ritmo parcialidad las repeticiones los sonidos Onomatopéyicos, etc.

6. Didáctica: Toda literatura es didáctica puesto que enseña de parte del autor y queda elección de la clase de información que se quiere transmitir al niño/a, pero corresponde al docente la decisión del material literario con que cuente, el debe ser adaptado a la mentalidad e interés de los estudiantes.

La literatura infantil como su nombre lo dice son libros, letras, oraciones, imágenes dedicadas a los niños; es por esta razón debe existir un tratamiento de la información bastante oportuno y acertadamente siendo esta clasificadamente para que el niño/a pueda comprender lo que transmite el autor logrando así cumplir el desarrollo de comprensión literaria.

No así las características de todos los autores es decir al hablar de literatura infantil es un desafío para los escritores transmitir un lenguaje claro y didáctico, ya que es muy difícil entre la escritura en los adultos por ejemplo, el vocabulario en estas obras suelen ser muy familiares. Ya que el vocabulario para crear en la literatura infantil debe ser simple, cuidadoso, sin que caer en palabras soeces y sin sentido.

La redacción debe ser estudiada con frases cortas para que el estudiante comprenda y no se confunda es decir que los hechos deben suceder rápidamente, ya que debe estar atento todo el momento de la lectura. Un libro de redacción lenta y de poco avance en la historia, logra aburrirlo y hacer que sea monotonía a la hora de leer una obra literaria y en este caso de la literatura infantil. Los niños/as se conforman con pocas cosas, aunque hay que reconocer que muchos han cambiado en su precio y tamaño; todo por el tiempo si se vive hoy, comparando con los tiempos anteriores es mucho el cambio y la evolución.

Clasificación de la literatura infantil

Según Baires y otros (2011) señalan que la literatura infantil se clasifica en dos grandes ramas tradicional y moderna.

Tradicional: es donde incluye los géneros épico, lirico, dramático y didáctico.

Moderna: es aquella que incluye todas las innovaciones por la tecnología entre ellos están el periodismo, cine, radio, televisión e internet.

Pertenecen al género épico: cuentos leyendas mitos novelas

Pertenecen al género lirico: poesía canciones de cuna villancicos rondas coplas retahílas trabalenguas.

Pertenecen al género dramático: teatro, teatro de títeres teatro de sombras marionetas.

Pertenecen al género didáctico: fábulas adivinanza libros de lecturas

Pertenecen al género moderno: periodismo cine radio televisión internet
Esto evidencia que la literatura infantil es muy variada donde cada una va enfocada a orientar enseñar, distraer y además de contribuir con la formación del niño permitir que fluya su imaginación

Según lo planteado por **Ruiz (S/F)** la literatura infantil satisface las siguientes curiosidades de los niños:

- Conocerse a sí mismo, percatarse de sus propias habilidades, conocer su cuerpo, su desarrollo mental y físico, sus emociones, su apariencia, su sexo.
- Conocer el mundo natural en que habitan: el aire, el mar, el cielo, la tierra, las plantas, los animales salvajes y domésticos.
- Conocer otras gentes y lugares, otros sitios históricos y geográficos, el presente, el pasado, lo inmediato y lo lejano
- Saber más sobre las máquinas y como funcionan
- Conocer más sobre los procesos de investigación. Desean encontrar el medio más rápido para llegar a la verdad.
- Averiguar más sobre los ideales de los hombres, entender el porque de las normas sociales.
- Conocer el mundo social del cual forman parte, contribuir con y disfrutar de las relaciones familiares, desarrollar sensibilidad a los problemas de los otras personas.
- Participar más de experiencias sensoriales: ver, tocar, oler, saborear, oír, moverse.
- Conocer más el mundo de la imaginación, disfrutar el humor, la exageración, el misterio, lo excitante.

- Explorar el mundo de lo sobrenatural, lo místico, lo oculto.

Según lo que expresa Alonso, Zenaida (2008).citado por CECAR

Los niños hoy día van teniendo más prioridades en la sociedad, están siendo tenidos en cuenta para la realización de muchas actividades culturales, académicas, por lo que es importante que se vaya reconceptualizando la forma en que se les ensaña la literatura, pues dependiendo la forma en que se instruya marca de forma definitiva que el niño se acerque o se aleje.

El niño, desde pequeño, debe acostumbrarse a buscar entretenimiento en los libros de cuentos y poesías, y en los trabajos intelectuales según su estadio. "Existe mucha evidencia para demostrar que las familias que le dan importancia a la lectura, escritura, y a la forma de hablar, ofreciendo amplias y calurosas oportunidades para la lectura de libros de cuentos, tienden a crear hijos que desde muy temprano son niños competentes en la lectura.

Esto implica que la literatura infantil debe ser enseñada donde el niño sienta placer y diversión cuando se acerque a ella y el mismo decida expresar sus emociones, es decir en forma espontanea.

Bases Pedagógicas

Sobre la base de una concepción de la lectura como interpretación y acto comunicativo se han desarrollado diferentes teorías y modelos para explicitar las actitudes y los procesos mentales del lector.

En este sentido, han sido importantes los aportes de la psicología cognitiva, que ha estudiado cómo son los procesos mentales de los lectores expertos con el objetivo de poder enseñar a los lectores poco hábiles.

El tema de la lectura ha sido tratado por escritores (Proust, Sartre, Valéry), por historiadores y ensayistas; es de destacar que también filósofos y a psicólogos de la percepción han investigado acerca de la dirección y velocidad de los movimientos oculares durante el acto de leer. En la década del 70 la psicología cognitiva, la filosofía, la lingüística, la semiótica, la retórica, los estudios sobre la evolución del lenguaje en los niños también se dedicaron a estudiar los fenómenos de la lectura y escritura.

Cabe agregar que las investigaciones acerca del proceso cognitivo de la lectura fueron concebidas como interpretación de textos y no como mera acción mecánica, estas se desarrollaron sistemáticamente a partir de la aparición, en los últimos años, de nuevas conceptualizaciones de la alfabetización y de la preocupación mundial por la existencia de analfabetos funcionales.

Entre las diversas teorías que se han desarrollado está la de Goodman (1986), que es fue aplicada a la enseñanza, en cuanto es generadora de estrategias del lector, cuyo aprendizaje forma lectores autónomos, que no dependen de una ayuda constante de sus maestros para comprender e interpretar los textos.

Esta teoría y el modelo de Kenneth Goodman provienen de tres décadas de investigaciones en el tema a partir del estudio de las equivocaciones que cometían los niños que estaban aprendiendo a leer, cuando leían en voz alta.

Goodman (1996), titula su modelo “Una perspectiva transaccional sociolingüística”. El término “transaccional” se refiere a que el sujeto que conoce y lo conocido se modifican durante el acontecimiento:

El lector construye un texto a través de diferentes transacciones con el texto impreso, y durante el proceso de entrar en transacción con el texto, sus propios esquemas también sufren una transformación a través de la asimilación y la acomodación que describe Piaget. (p. 30).

De acuerdo al modelo, la comprensión es un proceso durante el cual el lector va construyendo significados con sus: conocimientos previos conceptuales, conocimientos previos letrados, y con las claves lingüísticas y textuales que le da el texto. Por lo tanto, esto implica la interacción entre el lector y el texto; es decir que hay ciertos elementos del texto que facilitan la comprensión y ciertos requisitos en el lector para poder comprender.

Es evidente entonces, que el lector no es un sujeto pasivo que recibe información del texto, sino un sujeto activo que tiene diferentes intenciones de lecturas, aporta sus propios conocimientos, procesa la información que recibe del texto en virtud de estos conocimientos anteriores, formula hipótesis, hace deducciones, interpreta un sentido global del texto y sentidos más localizados, puede resumir esa información.

A los efectos de este el texto, a su vez ofrece pistas o marcas que funcionan como instrucciones para que el lector vaya guiando su interpretación. Esas claves residen en la coherencia, los procedimientos de cohesión, la estructura textual, el léxico y los distintos recursos de la lengua, propios de la trama del texto, como los tiempos verbales o las clases de la palabra predominante entre otros.

Bases Legales

En este apartado se trata lo relacionado con las normativas jurídicas que sustentan el estudio que entre ellas se detalla:

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), que en su Artículo 103 describe: “Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. El estado creará y sostendrá instituciones y servicios” (p. 72).

De esta manera se hace evidente que las personas tienen el derecho de desarrollar sus potencialidades, adquirir destrezas y reforzar las que ya tienen; siendo la lectura y la escritura unas de las destrezas determinantes para alcanzar con éxito una educación integral.

De igual manera la Ley Orgánica de Educación (2009), en el Capítulo I Artículo 6, Numeral 3. Literal d expresa:

De desarrollo socio-cognitivo de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir; para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos; y superar la fragmentación, la atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales. (p.10).

El Estado Docente tiene como atribución y responsabilidad a través de su ente rector como lo es el Ministerio del Poder Popular para la Educación crear políticas educativas que permitan desarrollar estos aspectos con la finalidad de lograr ciudadanos y ciudadanas preparados en forma integral.

Artículo 15, se establecen los fines de la educación. A ese respecto, en primer lugar, se destaca lo que se encuentra expresado en el numeral 1 de este artículo, donde se señala que uno de los fines de la educación es el de “desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y su ciudadanía....” (p. 3).

En relación a lo expuesto en este artículo, la promoción de la lectura y escritura debe fomentar en los estudiantes el desarrollo de potencialidades que les permitan como sujetos sociales ser lectores y escritores autónomos propiciando interacciones entre la familia, escuela y comunidad.

También el numeral 8, del artículo 15, establece que otro de los fines de la educación es el de “desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico” (p. 3). Es de suma importancia que los docentes puedan potenciar en los estudiantes a través de la lengua oral y escrita el desarrollo del

pensamiento creativo, crítico y reflexivo con diferentes tipos de textos y registros, en diferentes contextos y con múltiples intenciones comunicativas.

En el artículo 21 del Reglamento General de la Ley orgánica de Educación (1980), se indica que la Educación Básica tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando, mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad, de acuerdo con sus aptitudes (p.8).

Este artículo da una idea clara sobre la finalidad de la Educación Básica, donde se puede inferir que en este periodo el educando va desarrollando sus destrezas tanto en lectura y escritura como en otras áreas del saber humano.

Es importante considerar la Resolución N° 99 de 2003, emitida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, que indica las acciones, objetivos y propuestas a lograr por el Plan Nacional de Lectura (PNL). En relación a las acciones expresadas en este plan, que expresa:

Se propone impulsar y consolidar un cambio significativo en el hábito de lectura de la población venezolana, con el fin de favorecer su desarrollo social; con ello, el Estado aspira cumplir con el deber de garantizar el derecho de la población a la lectura y la escritura, y responde a una inquietud expresada por el ejecutivo nacional y compartida por especialistas y docentes de instituciones públicas y privadas, sobre la necesidad de desarrollar la capacidad lectora y ampliar la experiencia de la lectura en la sociedad venezolana (p. 1)

En ese contexto, el papel a desempeñar por la escuela, los docentes y los padres, madres, representantes y responsables es altamente determinante, a través del manejo adecuado de estrategias innovadoras y recursos para los aprendizajes, que fomenten la emotividad de los estudiantes y su capacidad expresiva y creativa, conjuntamente con una vinculación espontánea, auténtica con la lectura y escritura.

Como complemento a lo señalado, se encuentran los objetivos expuestos en el PNL, los cuales se encuentran orientados a: 1. Promover y animar la lectura. 2. Fomentar el valor hacia la lectura y la escritura. 3. Formar promotores de la lectura. 4. Promover la lectura con un máximo de comprensión” (p. 2).

Estos objetivos se vinculan con toda práctica dirigida a fomentar en los diferentes sectores de la población el amor y la vinculación espontánea con la lectura y la escritura, como vías fundamentales para elevar el nivel de la función social y cultural de estas áreas.

De acuerdo a la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2010) establece en su Artículo 53: Derecho a la Educación “Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la educación. Asimismo, tienen derecho a ser inscritos y recibir educación en una escuela, plantel o instituto oficial, de carácter gratuito y cercano a su residencia” (p.74).

Parágrafo Primero: El Estado debe crear y sostener escuelas, planteles e institutos oficiales de educación, de carácter gratuito, que cuenten con los espacios físicos, instalaciones y recursos pedagógicos para brindar una educación integral de la más alta calidad. Dentro de esta educación de calidad está inmersa la enseñanza de la lectura y escritura como áreas prioritarias.

Operacionalización de Variables

Objetivo General: Elaborar estrategias innovadoras para la promoción del proceso de adquisición del lenguaje oral y Escrito para los estudiantes de educación primaria de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

Objetivos Específicos	Variable	Indicadores
Identificar las características que presentan los estudiantes en cuanto al manejo de la lectura y escritura.	Características	-Lee y escribe en clase -Trae textos de su casa para leer -Asiste a la biblioteca -Copia información de los textos literalmente
Determinar el nivel de comprensión lectora presentan los estudiantes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora”	Nivel de Comprensión Lectora	-Se promueve como lector -Qué tipo de lectura realiza -Lee diferentes clases de textos científicos -Comportamiento afectivo cuando consulta y lee los libros -Lectura de otros tipo de comunicación que no sea texto escrito -Forma de leer estos elementos -Selección de textos adecuados para dar respuestas a sus inquietudes -Manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas
Analizar los procedimientos de escritura que desarrollan los estudiantes	Procedimientos de Escritura	-Escritura que desarrollan -Nivel de la lengua escrita
Describir las estrategias que utilizan los docentes para la promoción de la lectura y escritura	Estrategias Didácticas	-Conversación individual y grupal -Estrategias para facilitar en los estudiantes el análisis de lenguaje oral -Estrategias que facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificado. -Estrategias que establecen relación entre el lenguaje oral y escrito

Fuente: Las Autoras (2014)

Definición de Términos

Aprendizaje: Es un proceso muy personal que dura toda la vida y se establece en función de los intereses que cada uno tenga y de sus necesidades.

Aprendizaje Activo: Es un proceso de reflexión que tiene como objetivo lograr que las cosas funcionen.

Actitud: Es la adecuación del discurso a la situación concreta de cada circunstancia. Varía según se trate de pronunciar unas palabras en una reunión familiar o de hacerlo en otro acto público.

Competencia Comunicativa: Está compuesta por los conocimientos y actitudes de un hablante que le permiten usar la competencia lingüística y explicarla, hablar y comunicarse.

Comunicación: Es un proceso mediante el cual se transmiten mensajes de un emisor a un receptor, que son interpretados en el marco de un entorno social y cultural.

Escritura Alfabética: Es la correspondencia sistemática y exhaustiva entre letras y fonemas, que no necesariamente responde a la ortografía convencional.

Escritura Presilábica: No hay una correspondencia sistemática entre letras y sonidos. Los niños en esta etapa escriben una serie de letras y las leen sin un análisis.

Escritura Silábica: Se descubre que las letras y las partes de lo escrito se pueden controlar por medio de las sílabas de las palabras, aunque las letras no tengan valor sonoro. Siempre habrá correspondencia cuantitativa entre cantidad de sílabas y cantidad de letras.

Escritura Silábico-Alfabética: Se mezclan los principios silábicos y alfabéticos.

Prácticas Letradas: Son actividades compartidas entre el adulto y los niños, en la cual el adulto o docente asume el papel de mediador entre el texto y el niño que aún no es lector o escritor autónomo.

Textos Instructivos: Son textos mediante los cuales se transmiten pasos sobre cómo realizar un procedimiento, y se indican cuáles son sus ingredientes o requerimientos.

Textos Humorísticos o Poéticos: Son aquellos que permiten “jugar” con las palabras y con el lenguaje, fomentan la lúdica en el aula.

Textos Argumentativos: También se conocen como textos expositivos e implican la disputa o defensa de ideas o posiciones.

Vocabulario: Las palabras que conoce y usa un niño, una niña o una persona.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación

La investigación corresponde al estudio de campo por cuanto los datos de interés se obtendrán en forma directa, según lo plantean Palella Martins (2012) “estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural” (p.88). Es decir, permite indagar los efectos de la interrelación entre los diferentes tipos de variables en el lugar de los hechos.

Por su parte, Sabino (2006) señala que:

Se basa en informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad (...) para cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se ha conseguido sus datos, haciendo posible su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad. (p.94).

En tal sentido la investigación de campo permite recabar la información de manera directa, lo que hace que los datos analizados tengan mayor veracidad.

Nivel de la Investigación

La investigación de campo, se ubica en un nivel de descriptivo, de acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2003) “son aquellas descripciones que buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades, objetos o cualquier otro evento sometido a una investigación; miden diversos aspectos o dimensiones del evento investigado”(p.94).

Mediante la investigación descriptiva, se pueden conocer las características del fenómeno en estudio es decir, las características que

presentan los estudiantes en cuanto al proceso de la lengua oral y escrita en la U.E.I.B. “Ezequiel Zamora” de Soledad del Municipio Independencia.

En este orden referencial, Tamayo y Tamayo (2005), estudiosos de la metodología, señalan que las investigaciones de tipo descriptivo “comprenden la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos” (p.46).

De esta manera el nivel descriptivo hace énfasis en como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en las circunstancias presentes.

Diseño de Investigación

El diseño que corresponde a este estudio se denomina no experimental, que según Palella y Martins (2012), es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. (p.87).

De acuerdo a lo anterior, en este tipo de estudio, los hechos se plantean tal y como ocurren en el momento, sin manipular las variables en estudio, sino que se toman de manera original para luego analizarlos. En este orden de ideas, Hernández y otros (2003) señalan “la investigación no experimental consiste en observar el fenómeno tal y como se da en su contexto natural para después analizarlo” (p.183). Por lo tanto, en este diseño no se construye una situación específica sino que se observan las que existen.

Población

La población constituye el objeto de la investigación, es el centro de la misma y de ella se extrajo la información requerida para su respectivo estudio.

La población de una investigación de acuerdo a Palella y Martins (2012), “es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones”. La población puede ser definida

como el conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación y que generalmente suele ser inaccesible. (p.69). La población está representada por un total de Doce (12) Docentes de Aula de Primaria, Tres (3) Especialistas de Cultura y Educación Física y una matrícula de 289 niños y niñas, 153 varones; 136 hembras de 1ero a 6to grado de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

Muestra

La muestra según Palella y Martins (2012), “representa un subconjunto de la población, accesible y limitado, sobre el que se realiza las mediciones con la idea de obtener conclusiones generalizables a la población”. (p. 70).

Se tomará la muestra total de los docentes, que en este caso son quince (15).

La extracción de la muestra de los estudiantes se realizará por Muestreo No Probabilístico, a través del Muestreo por Cuotas como lo indica Moráguez (2005) citado por los autores antes mencionados. El muestreo por cuota “se obtiene al especificar las características deseadas de los sujetos que se desea recoger la información y se le deja la libertad al investigador para que le aplique los instrumentos necesarios a las personas con esas características”. (p.32).

Se tomaran por cada grado y sección cinco estudiantes de manera arbitraria sin atender a ningún procedimiento de selección. La institución cuenta con doce secciones dos de cada grado. De ese modo, queda una muestra de 60 estudiantes de los diferentes grados y secciones.

Técnica e Instrumentos para la recolección de la Información

Las técnicas de recolección de datos, según Pick y López (2000), la define como “una técnica que consiste en obtener información acerca de una

población o muestra de ella, utilizando para ello un cuestionario” (p.75). Por ello, en esta investigación se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario.

En el estudio se utilizaron como técnica de recolección de datos la encuesta que permitió diagnosticar el problema en estudio y captar las opiniones de las personas que tienen relación con lo antes mencionado. Para realizar la misma se diseñó un cuestionario el cual según Palella y Martins (2012), es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación.

Es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. Su característica singular radica en que para registrar la información solicitada a los mismos sujetos, ésta tiene lugar de una forma menos profunda e impersonal, que el cara a cara de la entrevista. Al mismo tiempo, permite consultar a una población amplia de una manera rápida y económica.

El cuestionario está dirigido a quince (15) docentes, los ítems de opción múltiple, que se derivaran de preguntas estructuradas, las cuales especificaran el grupo de alternativas de respuestas.

Sin embargo, dado que el propósito del estudio es el diseño de estrategias innovadoras, es necesario utilizar la técnica de la entrevista a través de la lista de cotejo para ser aplicada a los niños y niñas con el propósito de obtener información en cuanto al dominio del proceso de la lengua oral y escrita

Validación de los Instrumentos

La validación es una herramienta básica que debe hacerse a los instrumentos de medición. Bisquerra (2000), señala que: "la validez de un

instrumento es el grado con que el mismo sirve a la finalidad para la cual ha sido destinado" (p. 35).

Para el estudio de la validez de los instrumentos se realizó a través del mecanismo Juicio de Expertos o Pruebas de Jueces. Es un procedimiento básicamente cualitativo. En relación a esto, Ramírez (2008), señaló: "la validez de contenido del instrumento de medición abarca todos los aspectos importantes que pretende medir". (p.114). El procedimiento es someter los instrumentos a la revisión y análisis de un grupo de especialistas respecto a los contenidos que sustentan la temática planteada. En tal sentido, se establecerán como criterio los siguientes aspectos:

- Redacción
- Relación con el Objetivo
- Comprensión

El panel de jueces estuvo constituido por Elizabeth Chavero, Mayinot Reina y Anitza Hernandez quienes por su experiencia sobre el tema educativo están capacitados y revisaron los instrumentos evaluando y emitiendo las correcciones pertinentes para su aplicabilidad.

Confiabilidad de los Instrumentos de recolección de datos

La confiabilidad del instrumento se verificó a través de la aplicación de una prueba piloto a diez (10) estudiantes y diez (10) docentes de la U.E.I.B. Dr. Cruz Del Valle Rodríguez. Sabino (2006) señala que la prueba piloto en la investigación consistirá en "administrar el cuestionario a un conjunto reducido de personas para calcular su duración, dificultades y corregir sus defectos, antes de aplicarlos a la totalidad de la muestra (p. 77).

Se puede ver la importancia de la prueba piloto, que viene a ser un instrumento imprescindible para comprender las dificultades que afronta el investigador a la hora de darle confiabilidad al instrumento.

Para obtener la confiabilidad se aplicó ambos instrumentos en dos ocasiones a los diez estudiantes y diez docentes de la U.E.I.B. Dr. Cruz Del

Valle Rodríguez. Desarrollando el Método Test- Retest, que para Ramírez (2008) es uno de los métodos más sencillo para determinar la confiabilidad de los instrumentos. “consiste en la aplicación de un mismo instrumento a los sujetos en dos ocasiones y, posteriormente se calcula la correlación entre las medidas obtenidas en las dos aplicaciones” (p. 243).

Se mide la variable a través de un puntaje del 1 al 100. Mientras más cercana a 1 la puntuación más está en desacuerdo, mientras más cercana a 100 habrá mayor acuerdo, siendo 50 el punto medio de indecisión. Los valores obtenidos en la primera aplicación se agrupan en la columna X y los de la segunda en la columna Y. El cálculo del coeficiente de confiabilidad amerita que se obtenga X, Y, y XY. La fórmula aplicar es la siguiente:

$$r = \frac{N \times \sum xy - \sum x \times \sum y}{\sqrt{\left[N \times \sum x^2 - (\sum x)^2 \right] \times \left[N \times \sum y^2 - (\sum y)^2 \right]}}$$

En donde:

r : es el coeficiente de correlación entre las dos aplicaciones del instrumento.

N: es el número de sujetos.

$\sum XY$: Resultado de sumar el producto de cada valor de X por su correspondiente valor de Y.

$\sum X$: Suma total de los valores de X obtenidos en la primera aplicación.

$\sum Y$: Suma total de los valores de Y obtenidos en la primera aplicación.

$\sum X^2$: resultados de sumar los valores de X elevados al cuadrado.

$\sum Y^2$: resultados de sumar los valores de Y elevados al cuadrado.

$(\sum x)^2$ Resultado de la suma de valores de x elevado al cuadrado.

$(\sum y)^2$ Resultado de la suma de valores de y elevado al cuadrado.

Cálculo del Coeficiente de Confiabilidad del Instrumento a los Docentes

Sustituyendo los valores en la fórmula:

$$\gamma = \frac{10 (50.389) - (714) \times (701)}{\sqrt{[10 \times 51.722 - (714)^2] \times [10 \times 49.533 - (701)^2]}}$$

$$\gamma = \frac{503890 - 500514}{\sqrt{[10 \times 51722 - (509796)] \times [10 \times 49533 - (491401)]}} = 3376$$

$$\gamma = \frac{3376}{\sqrt{7424 \times 3929}} = \frac{3376}{338} = 0,99$$

El coeficiente confiabilidad r obtuvo un valor de 0,99 lo cual indica que existe una correlación “Muy Alta” entre las puntuaciones obtenidas en la primera aplicación con respecto a las obtenidas en la segunda aplicación. Esto permite concluir que el instrumento de los docentes es altamente confiable.

Cálculo del Coeficiente de Confiabilidad del Instrumento a los Estudiantes

Sustituyendo los valores en la fórmula:

$$\gamma = \frac{10 (48114) - (682) \times (689)}{\sqrt{[10 \times 48040 - (682)^2] \times [10 \times 48353 - (689)^2]}}$$

$$\gamma = \frac{481114 - 469898}{\sqrt{[10 \times 48040 - (465124)] \times [10 \times 48353 - (474721)]}} = 11242$$

$$\gamma = \frac{11242}{\sqrt{15276 \times 8809}} = \frac{11242}{11600} = 0,96$$

El coeficiente confiabilidad r obtuvo un valor de 0,96 lo cual indica que existe una correlación “Muy Alta” entre las puntuaciones obtenidas en la primera aplicación con respecto a las obtenidas en la segunda aplicación. Esto permite concluir que el instrumento de los estudiantes es altamente confiable.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Aplicación de los instrumentos

Las acciones que se llevaron a cabo para la aplicación de los instrumentos en la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui serán: Primero, visita a la mencionada institución con el objetivo de informar a la Directiva la actividad a realizar, explicando el propósito y solicitando la colaboración en la aplicación de los instrumentos a los estudiantes y docentes. Segundo, reunión con las docentes de aula de cada grado y sección para la selección de los diez niños y niñas que participarán en el llenado de la Lista de Cotejo, estableciéndose el día y fecha para la acción. Tercero, se realizó la selección del aula de clase para reunir a los docentes y estudiantes en las fechas y horas previstas.

Procesamiento y análisis de los datos

Se llevó a cabo mediante la aplicación de la estadística descriptiva, utilizando frecuencia absoluta y porcentajes por ítem del cuestionario y la lista de cotejo con el cuadro y gráfico de la distribución porcentual correspondiente acompañado de un análisis descriptivo, además de la sustentación teórica en correspondencia con los objetivos planteados en el desarrollo de la investigación. Las actividades a realizar fueron las siguientes:

- Se procedió a vaciar la información de los siguientes instrumentos: cuestionario aplicado a los docentes y lista de cotejo a los estudiantes.

- La tabulación de los resultados se realizó mediante el diseño de una tabla estadística de resultados por ítem y los diferentes aspectos a evaluar en la lista de cotejo. En este tipo de tablas según Castañeda (1991), “se presentan los resultados observados (frecuencias) en porcentajes” (p.96), las mismas permiten facilitar el análisis y la presentación de los resultados.
- Se determinó la relación porcentual en base a la proporcionalidad total de cada ítem del cuestionario y los aspectos evaluados en la lista de cotejo.
- Elaboración de cuadros donde se muestra la relación porcentual de las respuestas emitidas por ítem en cada uno de los objetivos propuestos.
- La presentación de los resultados se utilizaron los gráficos de tortas del Programa Microsoft Excel, para mostrar la distribución porcentual de los resultados de cada ítem y los aspectos evaluados.
- El análisis descriptivo de cada ítem y los aspectos evaluados se desarrolló mediante la utilización de la información presentada en cada una de las tablas estadísticas de resultados, el gráfico de la distribución correspondiente y la revisión bibliográfica en correspondencia con los objetivos que se plantearon en la investigación.

Análisis del Cuestionario Aplicado a los Docentes

Cuadro 1

Distribución absoluta y porcentual para conocer si los niños y niñas leen y escriben en clases.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	7	59
Casi siempre	5	41
A veces	—	
Nunca	—	
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el cuadro 1 se observa que el 59% de los docentes respondieron que siempre los niños y niñas leen y escriben en clases, mientras un 41% casi siempre. Estos resultados demuestran que no todos los niños y niñas leen y escriben en clases existen algunas debilidades en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de estos saberes. Por esta razón es necesario que la maestra conozca el nivel real de desarrollo alcanzado por cada estudiante, su capacidad para leer y escribir de forma independiente, sus potencialidades para hacerlo bajo la guía de los adultos en colaboración de otros compañeros aplicando estrategias que respondan a esa heterogeneidad favoreciendo el uso de la lengua oral y escrita y el desarrollo del pensamiento con la participación de todos.

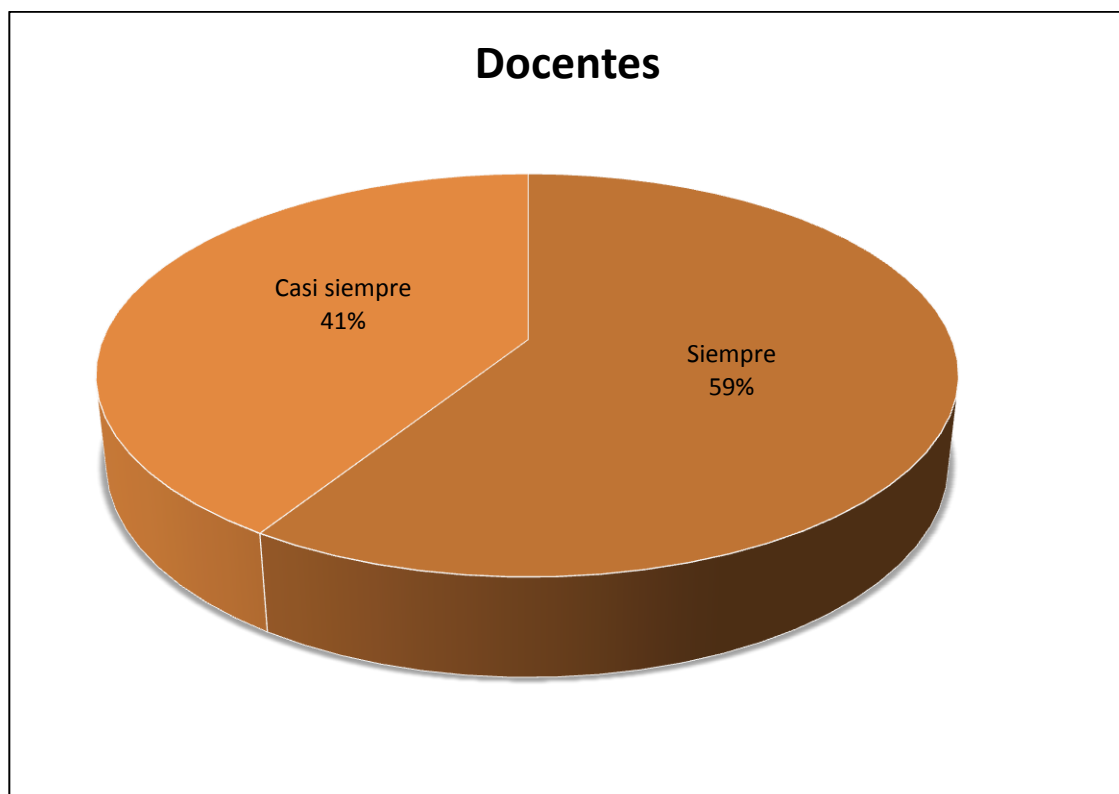


Gráfico 1

Distribución absoluta y porcentual para conocer si los niños y niñas leen y escriben en clases.

Cuadro 2

Distribución absoluta y porcentual referente a los estudiantes llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	4	34
Casi siempre	3	25
A veces	5	41
Nunca	—	—
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

Como se refleja en el cuadro 2, un 41% de los estudiantes a veces llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje. Un 34% siempre y 25% casi siempre. Los resultados especificados demuestran que existe desconocimiento u omisión del libro de texto para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje; ya sea por la poca confianza que genera este recurso en el docente; porque desconocen cómo utilizarlo. La labor que en la institución escolar tiene lugar cada día debe posibilitar no solo el acercamiento de todos al libro, sino intentar que los niños, niñas, jóvenes y adolescentes sientan la necesidad de la compañía del libro.

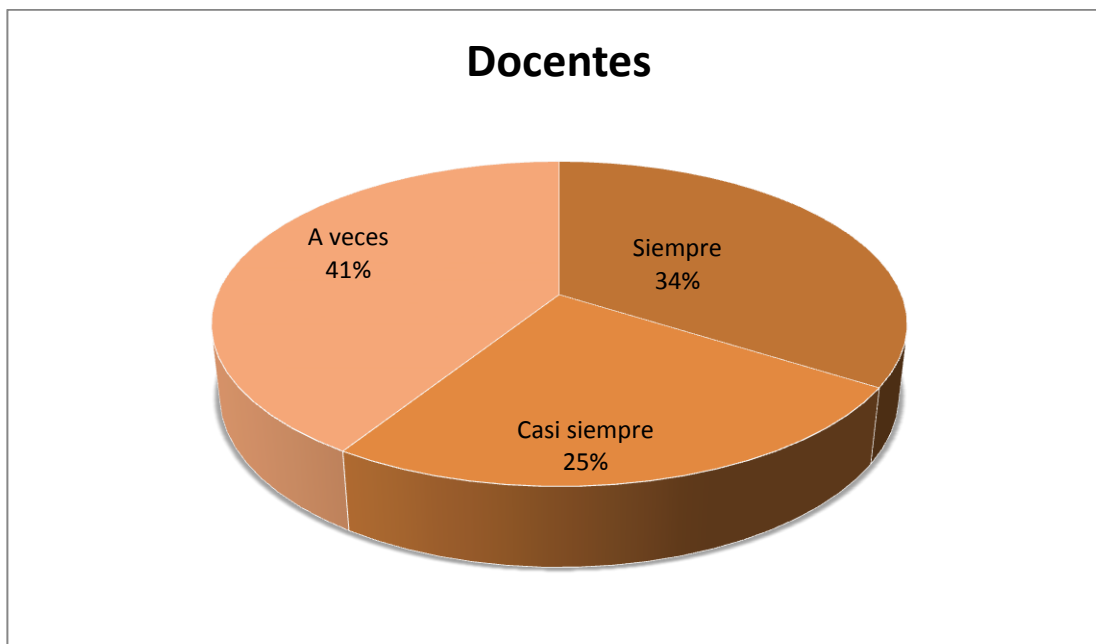


Gráfico 2 Distribución absoluta y porcentual referente a los estudiantes llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje

Cuadro 3

Distribución absoluta y porcentual sobre la asistencia a la biblioteca a realizar consulta de textos y lecturas.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	2	17
Casi siempre	3	25
A veces	7	58
Nunca	—	
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

Los resultados del cuadro 3, detallan que un 58% de los estudiantes a veces asisten a la biblioteca a realizar consulta de textos y lecturas. Un 25% casi siempre, mientras un 17% siempre. Es fundamental que los docentes incorporen a sus estudiantes a los espacios de la biblioteca y seleccione materiales necesarios para el desarrollo de actividades de lectura, pues está llamado a ofrecer información sobre los contenidos de aprendizaje que debe alcanzar el educando como competencia en la comprensión lectora.

El docente debe promover los procesos de lectura con la suficiente cantidad de materiales escritos, que favorezcan la conformación de un ambiente de lectura en el que se incentive la motivación y el interés por leer y así fortalecer sus habilidades y destrezas lectoras.

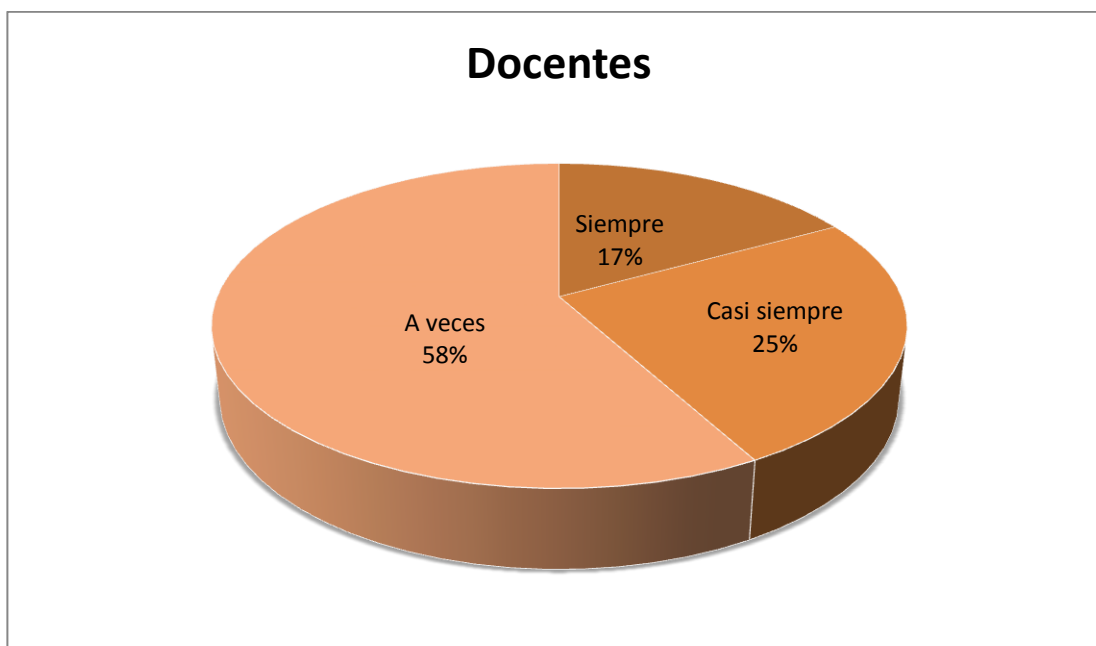


Gráfico 3 Distribución absoluta y porcentual sobre la asistencia a la biblioteca a realizar consulta de textos y lecturas.

Cuadro 4

Distribución absoluta y porcentual referente a la biblioteca de la institución se promueve la lectura y escritura

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Si	5	41
No	7	59
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

De acuerdo a los resultados del cuadro 4, un 59% de los docentes respondieron que no se promueve en la biblioteca de la institución la lectura y escritura. Y un 41% expreso que sí. Como se observa no existe en la institución una promoción permanente de lectura y escritura, es denotar que leer y escribir es básico para todo ser humano.

La enseñanza-aprendizaje de estos saberes desde muchas épocas y circunstancias se ha utilizado diferentes técnicas, sin tomar en cuenta al sujeto de aprendizaje. Es necesario que las maestras y maestros conozcan el nivel real alcanzado por cada estudiante, su capacidad para leer y escribir de forma independiente, sus potencialidades para hacerlo bajo la guía de los adultos y de compañeros, aplicando estrategias que respondan a esa heterogeneidad favoreciendo el uso de la lengua oral y escrita.

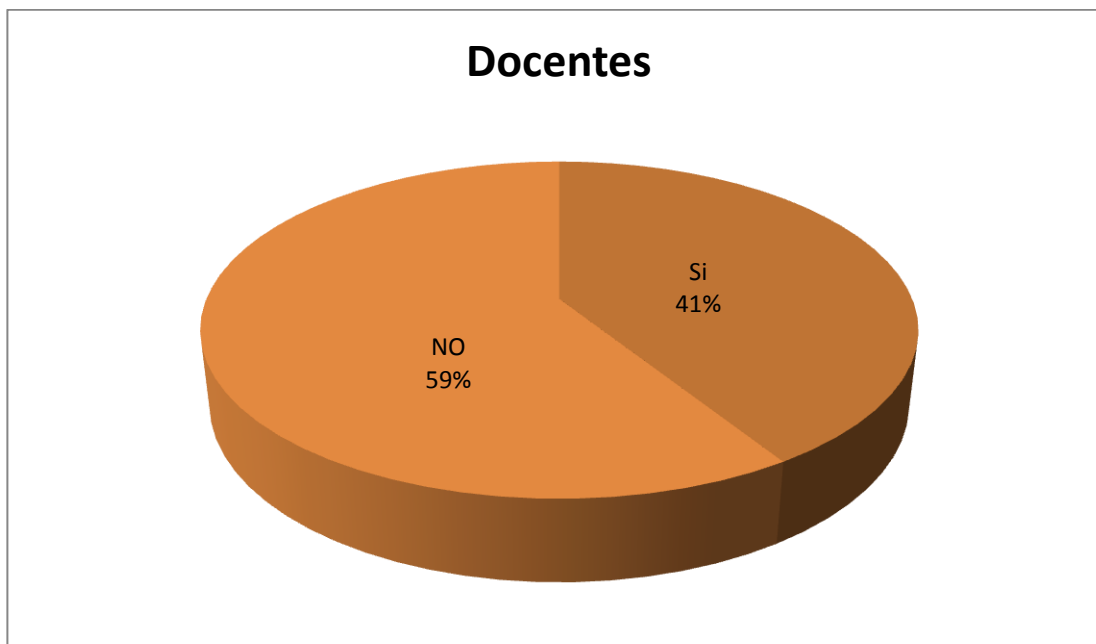


Gráfico 4 Distribución absoluta y porcentual referente a la biblioteca de la institución se promueve la lectura y escritura

Cuadro 5

Distribución absoluta y porcentual sobre copian los estudiantes información de los textos literalmente

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Si	5	41
No	7	59
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

Como se muestra en el cuadro 5, un 59% de los docentes manifestó que los estudiantes no copian información de los textos literalmente, 41% si lo hacen. De acuerdo a estos resultados, se puede confirmar las limitaciones en la realización de estrategias de promoción de la escritura que no genera el interés y entusiasmo de los estudiantes por los materiales escritos.

El docente debe darle sentido pedagógico a las producciones escritas como: el copiado, dictado, caligrafía al contextualizarla dentro de propósitos comunicativos y enmarcarlo dentro de la enseñanza de tipología textual variada. A la vez debe decidir qué copiar y por qué es importante copiar. Estas actividades es importante revisarlas para conocer lo significativo de la escritura.

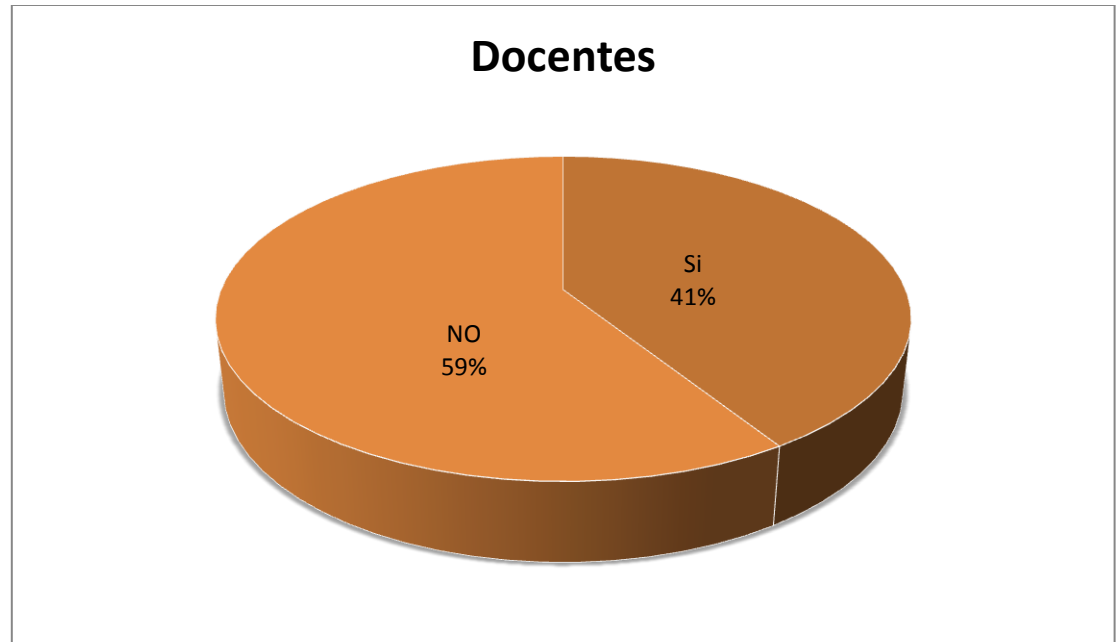


Gráfico 5

Distribución absoluta y porcentual sobre copian los estudiantes información de los textos literalmente

Cuadro 6

Distribución absoluta y porcentual conocer sobre la planificación de los aprendizajes se promueven los estudiantes como lectores

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	8	67
Casi siempre	4	33
A veces	—	--
Nunca	—	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

El cuadro 6, refleja que un 67% de los docentes siempre desde la planificación de los aprendizajes promueven a los estudiantes como lectores, un 33% casi siempre. De estos resultados se deduce que la mayoría de los docentes no le dan a la lectura una utilización recurrente y sistemática a través de la cual se logre incorporar en el estudiante el uso de los procesos de lectura como herramientas de apoyo para el desarrollo efectivo de los aprendizajes.

En tal sentido, su utilización en todas las actividades de aprendizaje es esencial para lograr una acción educativa de calidad. En otras palabras, la dinámica de las actividades en los ambientes de aprendizaje por parte del docente debe estar orientada a motivar la preferencia por la lectura en el estudiante y permitirle descubrir conocimientos y aprendizajes significativos.

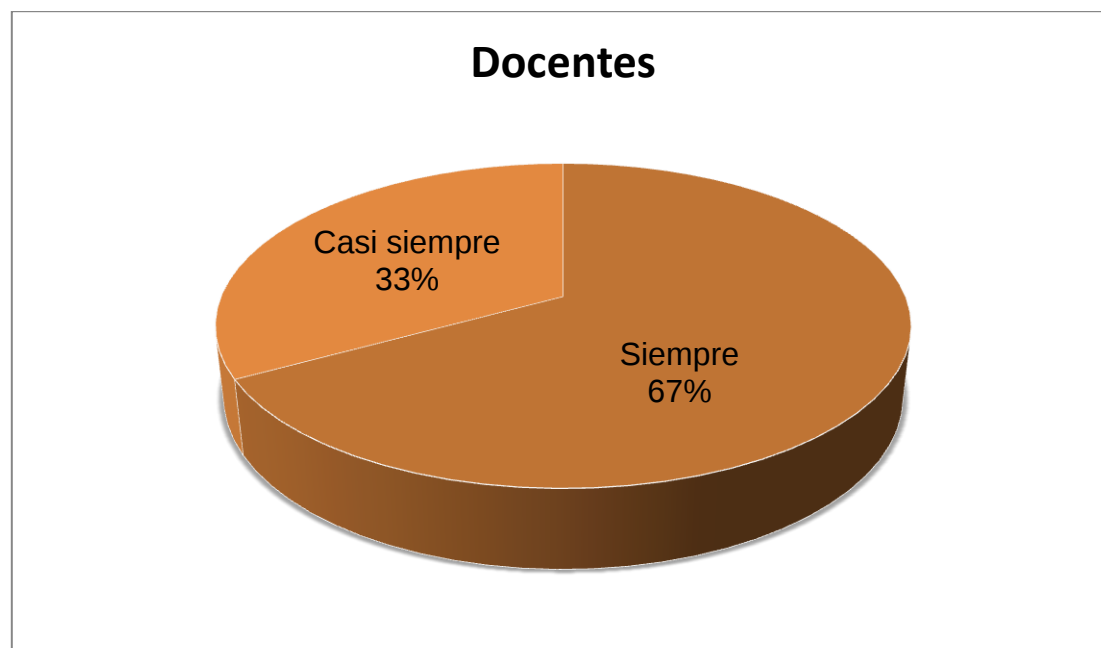


Gráfico 6 Distribución absoluta y porcentual conocer sobre la planificación de los aprendizajes se promueven los estudiantes como lectores

Cuadro 7

Distribución absoluta y porcentual para conocer qué tipo de lectura realizan

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Lectura Silábica	4	34
Lectura Vacilante	5	41
Lectura Corriente	3	25
Lectura Combinada	—	--
Lectura Subsilábicas	—	--
Lectura Expresiva	—	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el cuadro 7, se puede observar que los docentes expresaron que sus estudiantes un 41% realizan una lectura vacilante, 34% silábica y 25% corriente. Es importante destacar que existe un número significativo de estudiantes que lee sílaba a sílaba las palabras, desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental. Para Solé (2002), el acto de leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura.

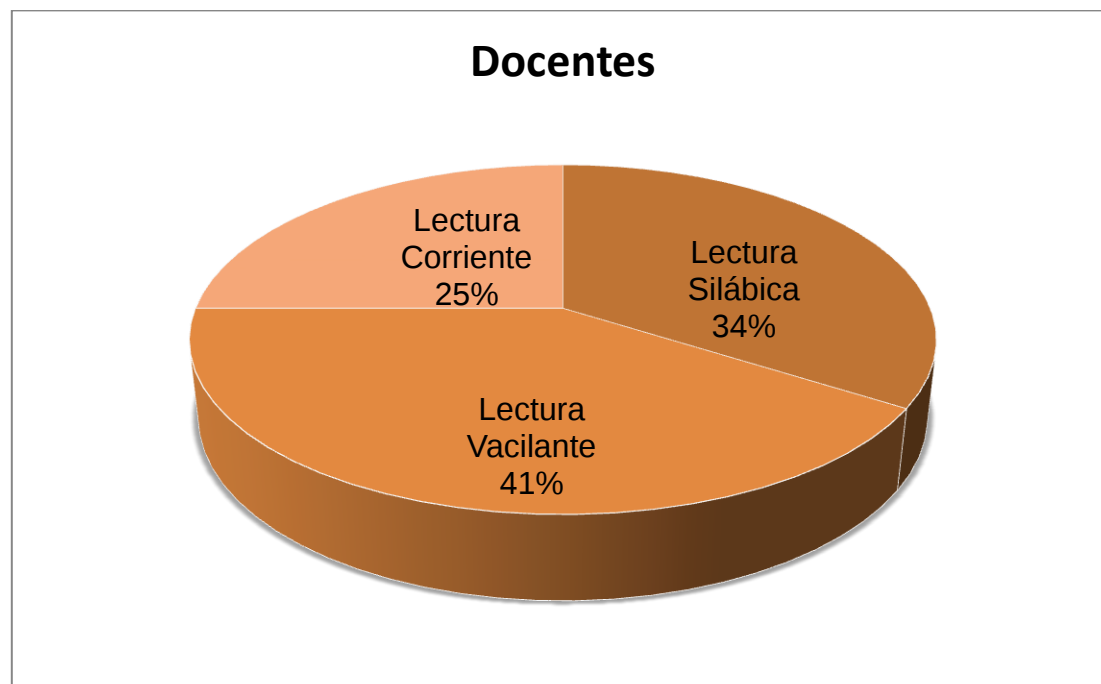


Gráfico 7 Distribución absoluta y porcentual para conocer qué tipo de lectura realizan

Cuadro 8

Distribución absoluta y porcentual sobre qué tipo de textos científicos leen

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Libros		
Especializados	—	--
Diccionarios	—	--
Enciclopedias	7	59
Cuentos	3	25
Poesías	—	--
Aventuras	—	--
Mitos/leyendas	2	16
Novelas	—	—
Artículos	—	—
Periodísticos	--	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En cuanto al cuadro 8, referido sobre qué tipo de textos científicos leen los estudiantes un 59% de los docentes manifestó que enciclopedia, 25% cuentos y un 16% mitos/leyendas. Como se puede inferir en los ambientes de aprendizaje existen limitaciones en cuanto al uso de los textos científicos para el desarrollo de la lectura.

Por lo que el docente debe motivar a sus estudiantes a través de la presentación de variados materiales escritos que permita desarrollar la imaginación y creatividad de los niñas y niños y los inviten a descubrir y clasificar diversos materiales bibliográficos con finalidad informativa y

recreativa fomentando el aprender a reflexionar como forma de aprendizaje en los educados.

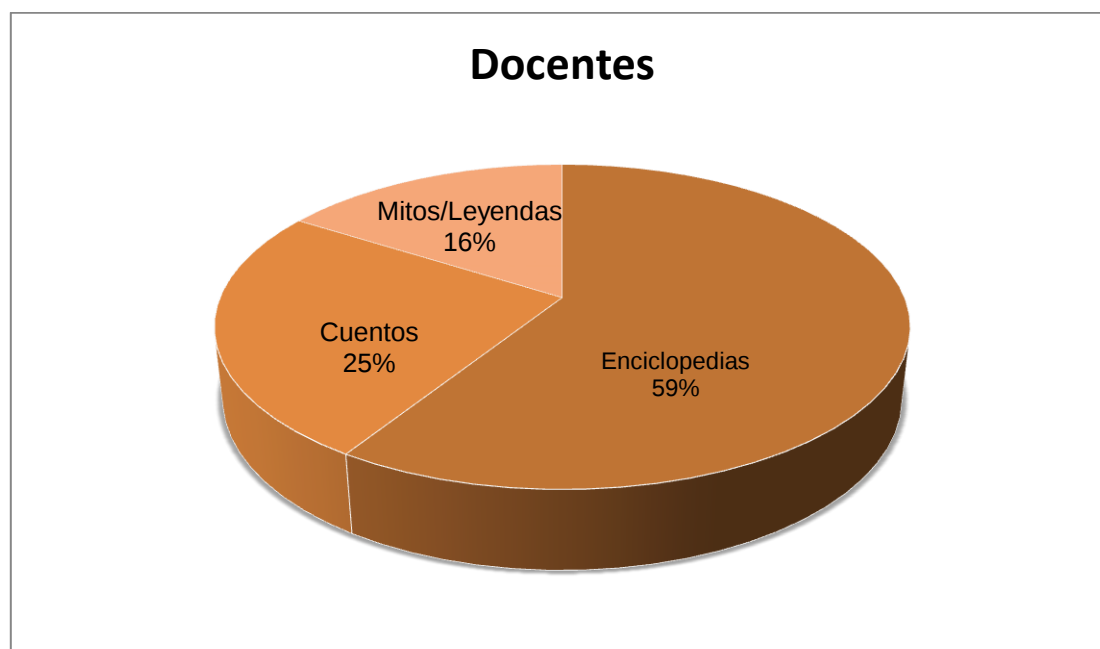


Gráfico 8 Distribución absoluta y porcentual sobre qué tipo de textos científicos leen

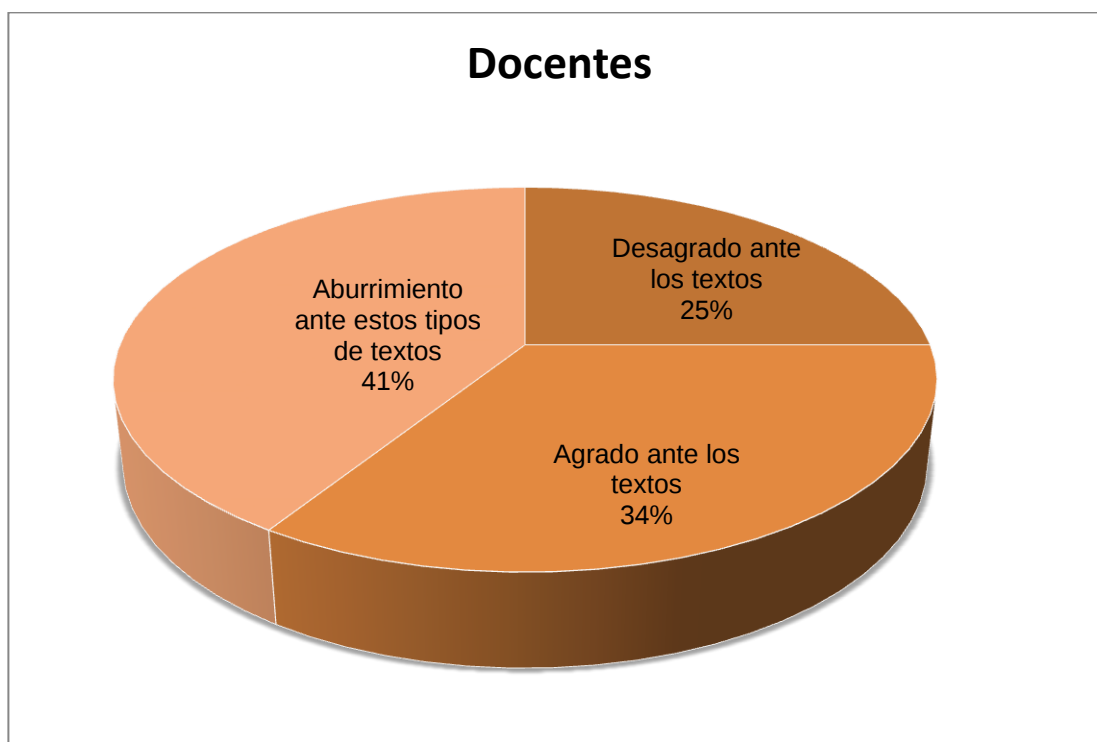
Cuadro 9

Distribución absoluta y porcentual referente a cómo es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
☐ Desagrado ante los textos	3	25
☐ Agrado ante los textos	4	34
☐ Aburrimiento ante estos tipos de textos	5	41
☐ Realizan comentarios favorables acerca de estos tipos de textos	—	--
☐ Hacen comentarios negativos acerca de estos tipos de textos	—	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En referencia al cuadro 9, los docentes expresaron como es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros, 41% aburrimiento ante estos tipos de textos, un 34% agrado ante los textos, 25% desagrado ante los textos. De estos resultados se puede deducir que los docentes no utilizan estrategias que generen en los estudiantes el interés y entusiasmo por los materiales escritos, produciendo un acercamiento al mismo a través de la recreación que se logra a llevar a cabo mediante la dramatización o la utilización de medios gráficos y otras formas que despierten la afectividad y creatividad del educando en su encuentro con la lectura.



Cuadro 9 Distribución absoluta y porcentual referente a cómo es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros

Cuadro10

Distribución absoluta y porcentual sobre realizan lectura de otro tipo de comunicación que no sea el texto escrito como:

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Registros	4	34
Gráficos	—	—
Cuadros	—	—
Figuras	3	25
Mapas	—	—
Dibujos	5	41
Otros	—	—
No leen	—	—
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

Los datos que se especifican en el cuadro 10, los docentes manifestaron que los estudiantes realizan lectura de otro tipo de comunicación que no es solo del texto escrito un 41% lo hace por medio del dibujo. 34% de registros y 25% de figuras. Desde las etapas iniciales, debe procurarse crear un ambiente que propicie la lectura. Las niñas y los niños comienzan desde muy temprana edad a leer imágenes y a representar el mundo mediante dibujos: son sus primeras lecturas y escrituras. Estas actividades naturales e importantes no se estimulan posteriormente en la escuela, hecho totalmente errado, ya que nuestro mundo está rodeado de imágenes que debemos aprender a interpretar para poder ser espectadores críticos y no pasivos. Es necesario que los docentes aborden los aprendizajes a partir de las experiencias previas que traen los estudiantes como una forma eficaz de garantizar la apropiación de los conocimientos.

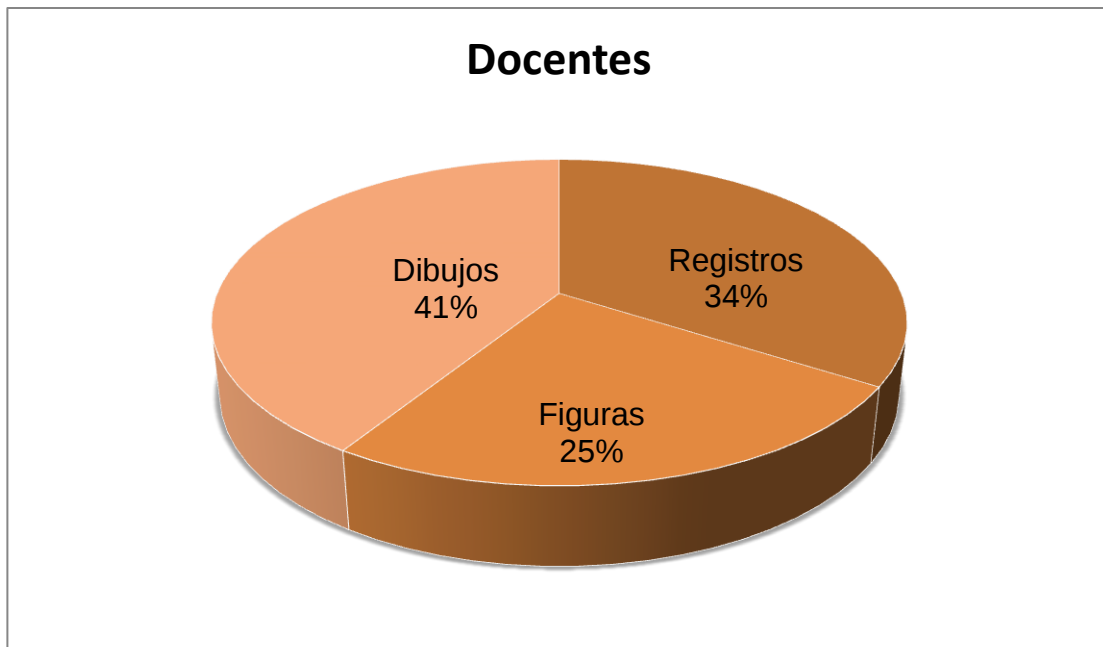


Gráfico 10 Distribución absoluta y porcentual sobre realizan lectura de otro tipo de comunicación que no sea el texto escrito

Cuadro 11

Distribución absoluta y porcentual para determinar cómo es la forma de leer estos elementos

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Los interpretan de diferentes formas	8	67
Utilizan la información del texto para interpretarlo	—	--
Necesitan apoyo del docente	4	33
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

Los datos arrojados en el Cuadro 11, permiten inferir que aunque los docentes manifestaron que un 67% de los estudiantes interpretan de diferentes formas, un porcentaje significativo (33%) necesitan la ayuda de la docente para interpretar contenidos como gráficos, dibujos y registros.

De lo cual se desprende, la necesidad de realizar una práctica pedagógica mayormente enfocada en la necesidad de enseñar al educando a aprender a interpretar ricos y variados contenidos de su contexto, por cuanto el lenguaje escrito presenta una gran diversidad de formas de manifestación ya sean ideográficas, pictográficas que el estudiante debe saber contextualizarlas dentro de un contenido y a partir de ellas poder realizar la construcción de análisis, ensayos, síntesis e interpretaciones de su contenido.

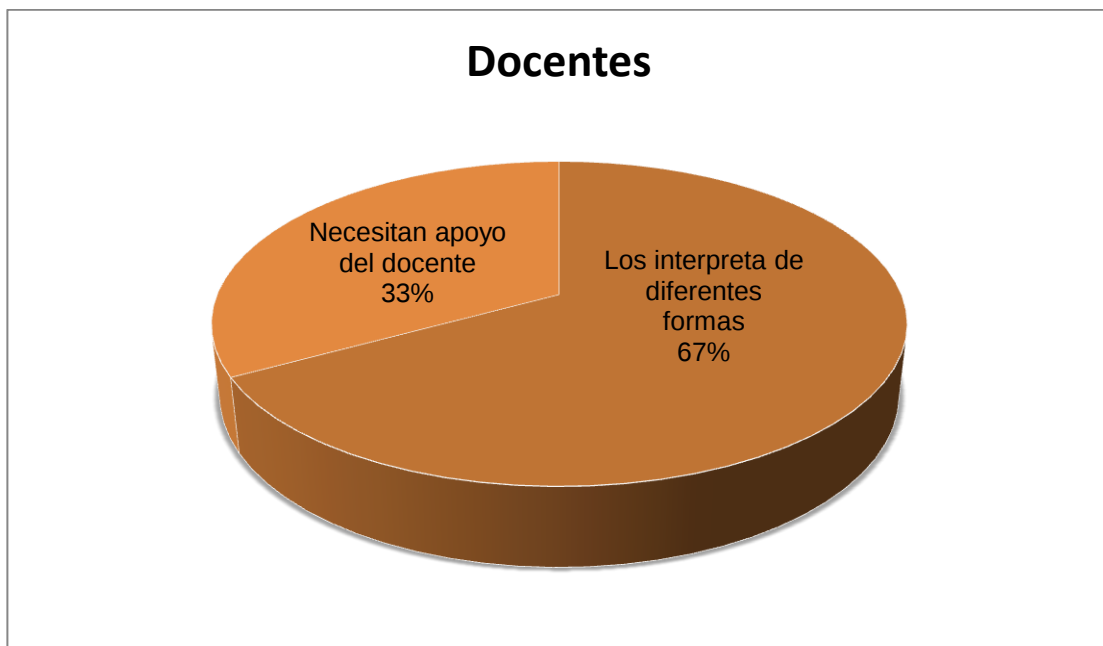


Gráfico 11

Distribución absoluta y porcentual para determinar cómo es la forma de leer estos elementos

Cuadro 12

Distribución absoluta y porcentual para conocer si los estudiantes seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	—	—
Casi siempre	5	42
A veces	7	58
Nunca	—	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el ítems 12 se evidencia como resultado que el 58% de los docentes opinan que los estudiantes no seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes, 42% indicaron que casi siempre.

En este orden de ideas, se evidencia que los estudiantes poco reflexionan sobre el texto a escoger y el contenido del mismo en función de sus necesidades de investigación, por lo que es conveniente la aplicación por parte de los docente de estrategias que inviten a los estudiantes a la clasificación de textos y al empleo de los mismos en función de su contenido, ejemplo: diccionarios, enciclopedias, textos temáticos, novelas venezolanas (Como Ana Isabel una Niña Decente) y en fin gran cantidad de literatura infantil venezolana que propicien el fortalecimiento de su lenguaje oral y escrito.

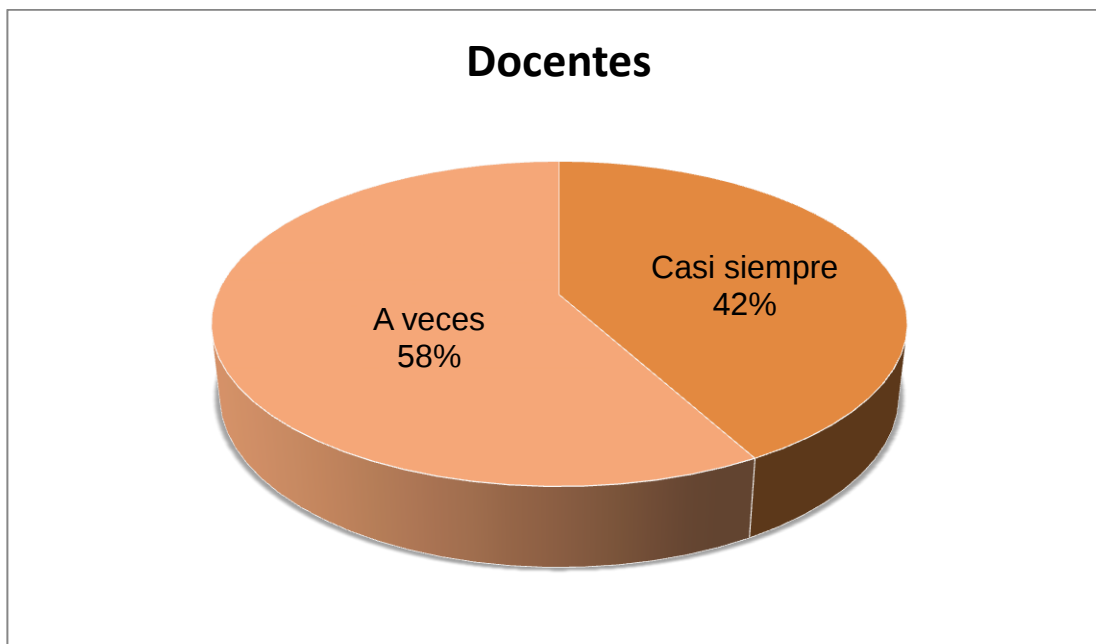


Gráfico 12

Distribución absoluta y porcentual para conocer los estudiantes seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes.

Cuadro 13

Distribución absoluta y porcentual sobre en su grupo de estudiantes un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Seleccionan la información pertinente	—	—
Seleccionan información relacionada pero parcialmente pertinente	5	42
Copian la información literalmente	3	25
Interpretan la información con sus propias palabras	4	33
Todas las anteriores	—	--
Ninguna de las anteriores	—	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En lo relativo al ítems 13 sobre si en su grupo de estudiantes realizan un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas, los docentes respondieron que 42% seleccionan información relacionada pero parcialmente pertinente, 33% interpretan la información con sus propias palabras y 25% copian literalmente.

Lo cual evidencia que un porcentaje significativo de estudiantes solo reproducen lo observado y leído en los textos y que en algunos casos no lo relacionan correctamente con los hechos y contenidos que se pretenden globalizar, por lo que se amerita la aplicación de estrategias por parte de los

docentes que no solo consoliden el lenguaje oral y escrito sino que propicien que el educando aprendan a reflexionar y a interpretar sobre los diversos contenidos de los materiales bibliográficos.

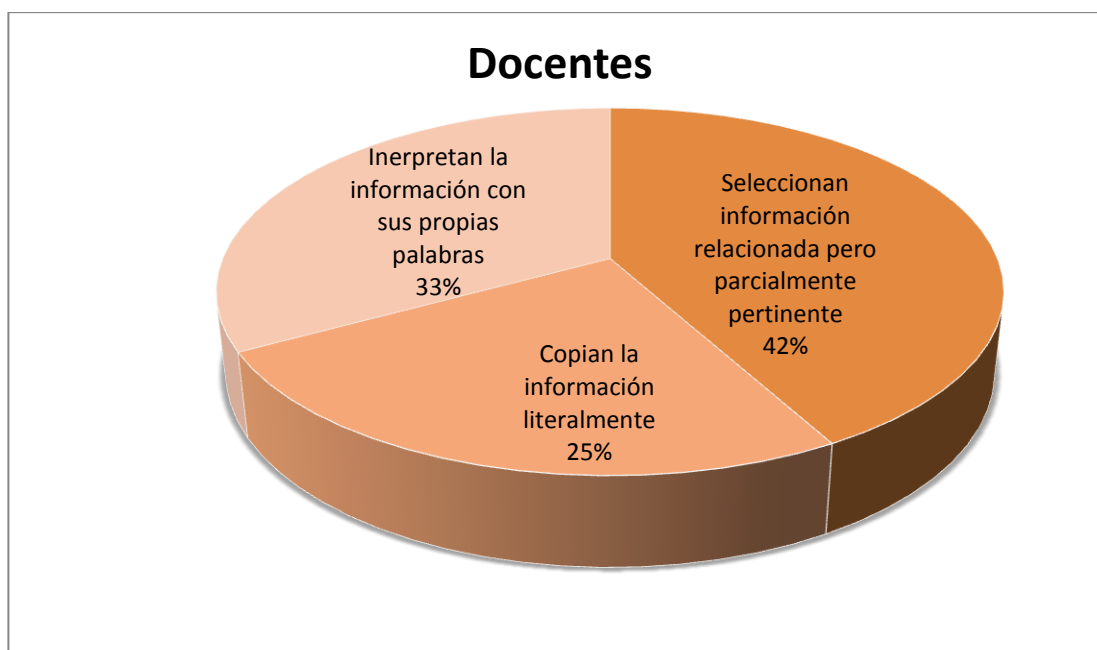


Gráfico 13

Distribución absoluta y porcentual sobre en su grupo de estudiantes un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas

Cuadro 14

Distribución absoluta y porcentual sobre qué tipo de escritura desarrollan los estudiantes

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Escritura Fonética	2	17
Escritura Silábica	10	83
Escritura Alfabética	--	--
Escritura Ideográfica	--	--
Todas las anteriores	--	--
Ninguna de las anteriores	--	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 14 se observa que el 83% de los docentes opinaron que los estudiantes realizan una escritura silábica y 17% opino que fonética. En este contexto, se observan que los estudiantes poseen debilidades en el progreso y desarrollo de su escritura.

En este ámbito, en su mayoría los educandos escriben sílaba a sílaba y aun no maneja la globalidad de las palabras y en ocasiones para los estudiantes las oraciones no poseen un valor sonoro. De la misma manera, algunos alumnos omiten letras al copiar o reproducir las palabras.

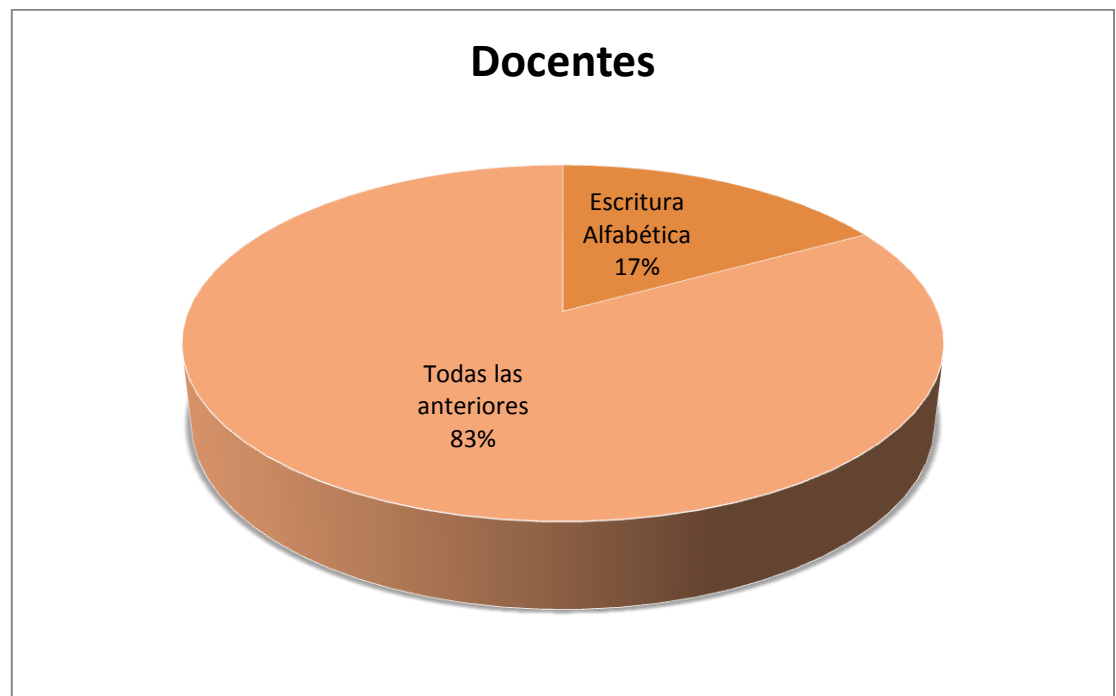


Gráfico 14

Distribución absoluta y porcentual sobre qué tipo de escritura desarrollan los estudiantes

Cuadro 15

Distribución absoluta y porcentual sobre cuál es el nivel de la escritura que desarrollan los estudiantes.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Nivel Pre silábico	2	17
Nivel Silábico	10	83
Nivel Silábico-Alfabético	--	--
Nivel Alfabético	--	--
Todas las anteriores	--	--
Ninguna de las anteriores	--	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el ítems 15 se evidencia que el 83% de los docentes consideran que los estudiantes poseen un Nivel de escritura silábico, mientras que el 17% indicaron que Nivel Silábico.

En este orden de ideas se evidencia, que en su mayoría los niños y niñas decodifican los signos gráficos, y son capaces comprender algunas lecturas orales, pero se ameritan además algunas estrategias claves para estimular el desarrollo de la lectura y escritura. También se amerita emprender actividades por medio de la conversación, preguntas, reconstrucción de las historias, entre otros.

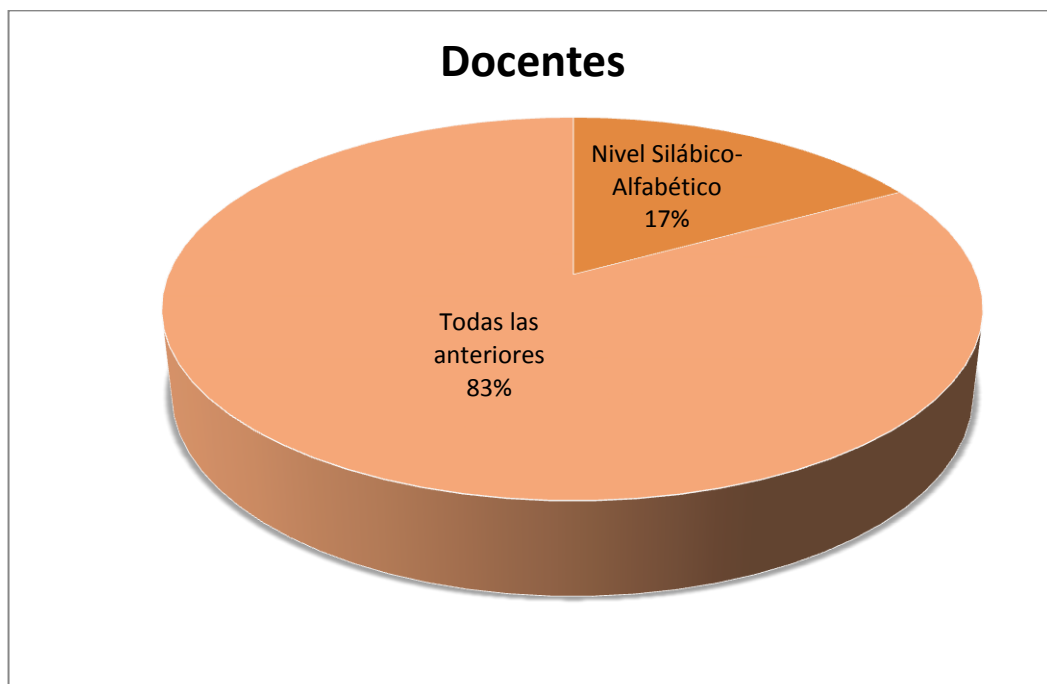


Gráfico 15

Distribución absoluta y porcentual sobre cuál es el nivel de la escritura que desarrollan los estudiantes.

Cuadro 16

Distribución absoluta y porcentual para conocer si desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	7	58
Casi siempre	5	42
A veces	--	--
Nunca	--	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el cuadro 16 se observa que el 58% de los docentes Siempre desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación, 42% lo hacen siempre.

En este contexto, se evidencia que los docentes propician mediante la conversación, lluvia de ideas y el dialogo el pensamiento crítico y reflexivo en los educandos como forma de consolidación de su lenguaje oral. Por lo que se manifiesta el interés de los docentes por el desarrollo de la lengua oral en actividades de producción (hablar) y de comprensión (escuchar) de textos. Todo ello para lograr una mejor y mayor comunicación en los educandos no sólo a través de la oralidad, sino también de la gestualidad que la acompaña.

De esta manera, se aspira a que el niño desarrolle sus competencias para la comprensión y producción de textos orales con diversos propósitos: informarse, conversar, contar, describir, argumentar, entre otros, de acuerdo con las diferentes situaciones comunicativas que se le presenten en el ámbito de la escuela, la familia y la comunidad.

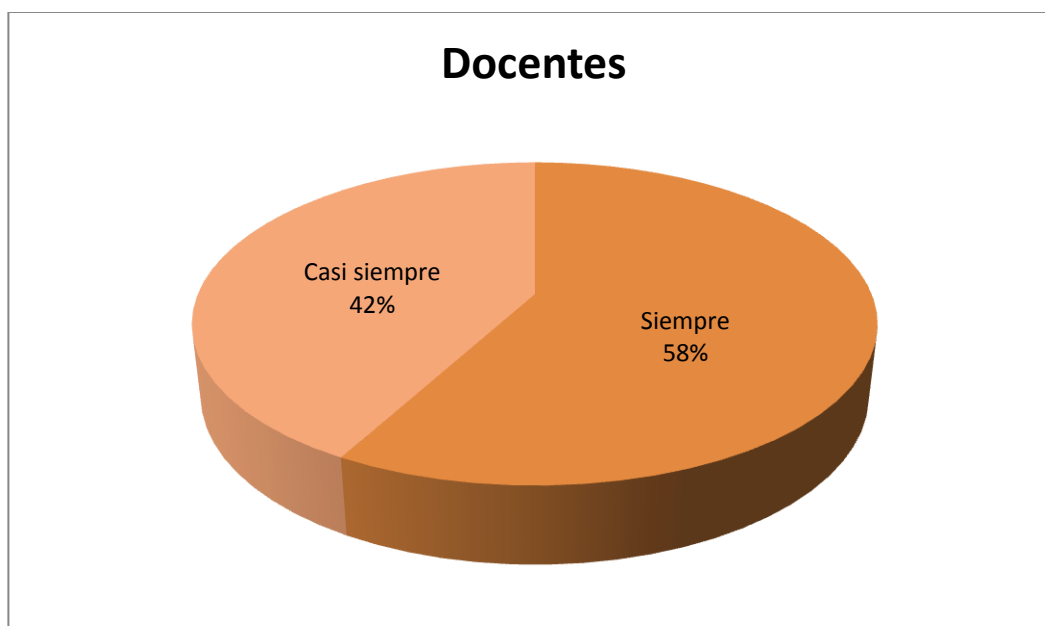


Gráfico16

Distribución absoluta y porcentual para conocer si desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación.

Cuadro 17

Distribución absoluta y porcentual para conocer qué estrategias utiliza para facilitar en los educandos el análisis del lenguaje oral

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Lectura de Cuentos	3	25
Relato de Historias u Experiencias Vividas	--	--
Inventar Rimas	--	--
Lectura de Obras Literarias	--	--
Lectura de Obras Documentales	--	--
Crear Poesías	9	75
Componer Canciones Prepara Adivinanzas	--	--
Todas las anteriores	--	--
Ninguna de las anteriores	--	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el ítems 17 se evidencia que el 75% de los docentes manifestó que solo realizan creación de poesías para el análisis del lenguaje oral, el 25% efectúa la lectura de cuentos.

Esto evidencia una pobre planificación en actividades por parte de los docentes que conlleven a que los estudiantes ejerciten la pronunciación, la entonación y otros recursos propios de la oralidad, y afianzar los procesos dirigidos a establecer relaciones lógicas del pensamiento, y hacer las transferencias correspondientes a nuevas situaciones de aprendizaje por medio del lenguaje oral. Por lo que se amerita diversificar las actividades

como diseño de rimas, concursos de trabalenguas, exposición oral de temas seleccionados por los estudiantes, entre otros.

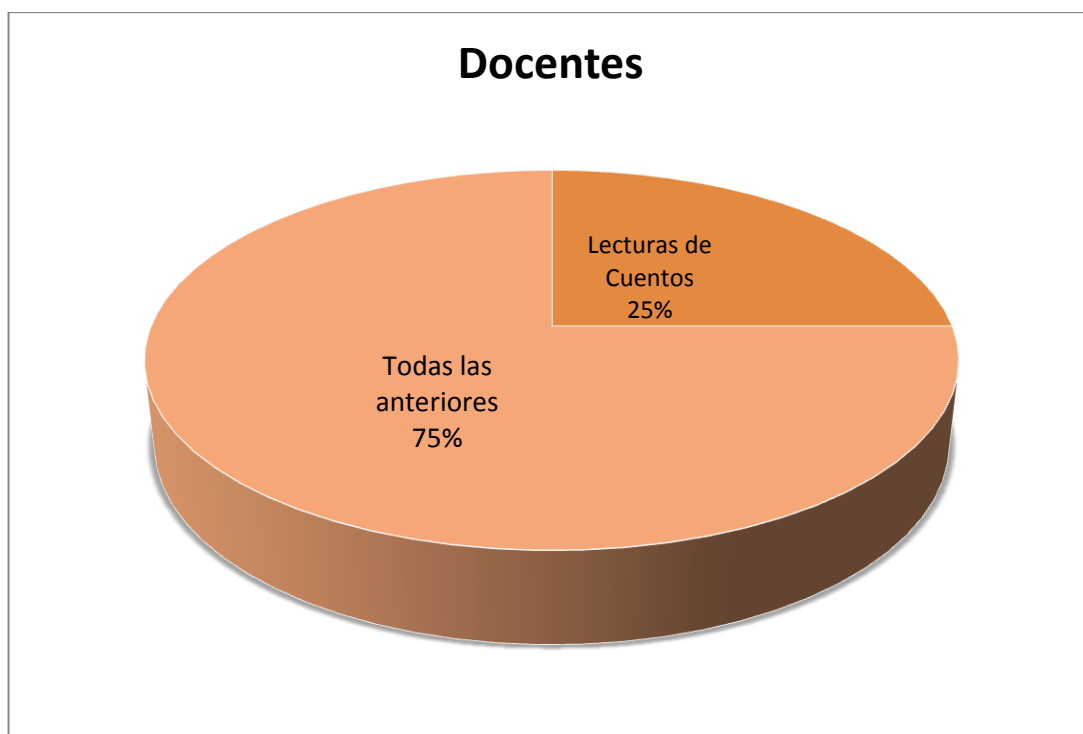


Gráfico 17

Distribución absoluta y porcentual para conocer qué estrategias utiliza para facilitar en los educandos el análisis del lenguaje oral

Cuadro 18

Distribución absoluta y porcentual para determinar qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificador

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Juego de Roles	3	25
Dramatizaciones	3	25
Juego con Títeres	--	--
Lectura en Voz Alta	2	17
Elaboración de Cuentos	4	33
Modifican Cuentos	--	--
Memorización de Poesías	--	--
Exposiciones	--	--
Juegos con Rimas	--	--
Todas las anteriores	--	--
Ninguna de las anteriores	--	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 18 referente a qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificador 25% dijo juego de roles, 25% dramatizaciones, 17% lectura en voz alta y 33% codificación de cuentos, de donde se desprende que los docentes emplean varias estrategias para que los educandos logre la codificación y decodificación de los mensajes contenidos en los textos llevándolos a formas de dramatizaciones, imitaciones, juegos de roles, interpretación de personajes en temáticas históricas relacionadas con la comunidad.

De la misma manera, promueven la lectura en voz alta y la interpretación y reflexión de los mensajes implícitos en el texto, realizando preguntas como ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Qué mensaje nos dio?, ¿Cuál es la moraleja del cuento?, entre otros.

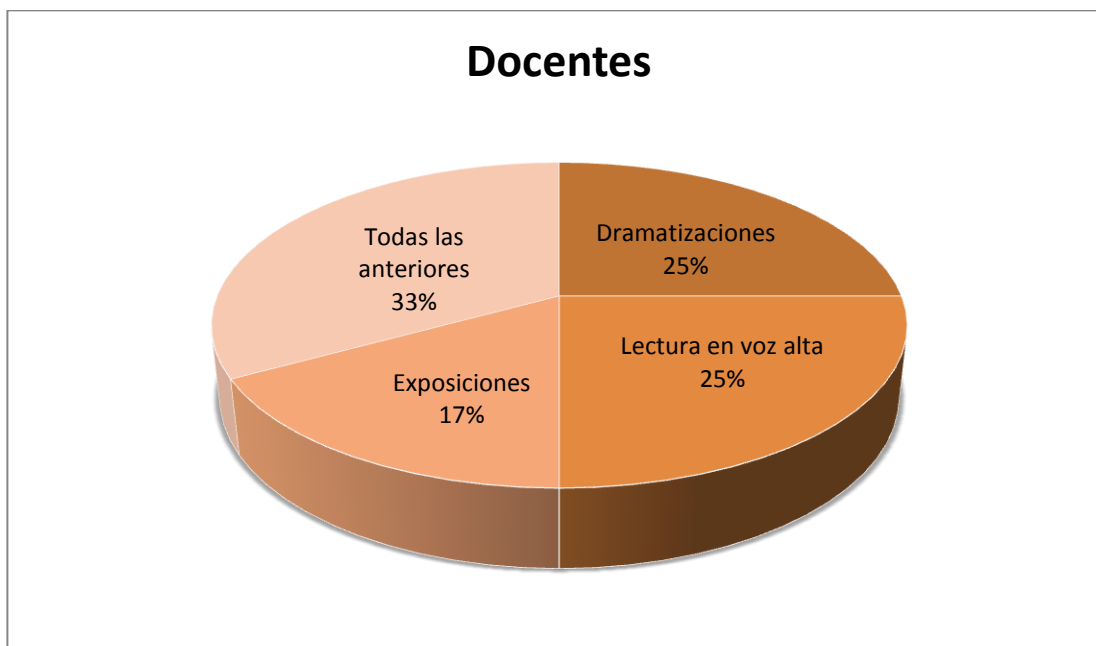


Gráfico 18

Distribución absoluta y porcentual para determinar qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificado

Cuadro 19
Distribución absoluta y porcentual referente a cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Narración de Historias Breves	3	25
Anticipar el Contenido de un Texto	2	17
Completar Oraciones	4	33
Observando Imágenes	3	25
Relacionar Expresiones Orales	--	--
Realizar actividades utilizando consignas	--	--
Describir Situaciones Sencillas	--	--
Nombrar Objetos cuyos Nombres tengan Rima	--	--
Juegos con Rimas	--	--
Dictado Oral-Visual	--	--
Dictado Visual	--	--
Dictado Explicativo	--	--
Dictado Sin Escritura	--	--
Auto dictado	--	--
Dictado Selectivo	--	--
Todas las anteriores	--	--
Ninguna de las anteriores	--	--
TOTAL	12	100

Fuente: Datos del Cuestionario aplicado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 19 referido a cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito, el 25% de los docentes manifestó que la Narración de Historias Breves, 33% anticipar el contenido de un Texto, 17% completar oraciones y el 25% restante observando Imágenes.

En función de lo cual se desprende que los docentes implementan estrategias y actividades orientadas a que los educandos relacionen las imágenes observadas en un texto con el contenido escrito del mismo, anticipen los temas a partir de las lecturas ilustradas fomentando el desarrollo del pensamiento crítico y la reflexión, pero se evidencia como debilidad la carencia de empleo de Juegos con Rimas, dictados Oral-Visual, dictados Visuales, dictados Explicativos, dictados Sin Escritura, auto dictados y dictados selectivos.

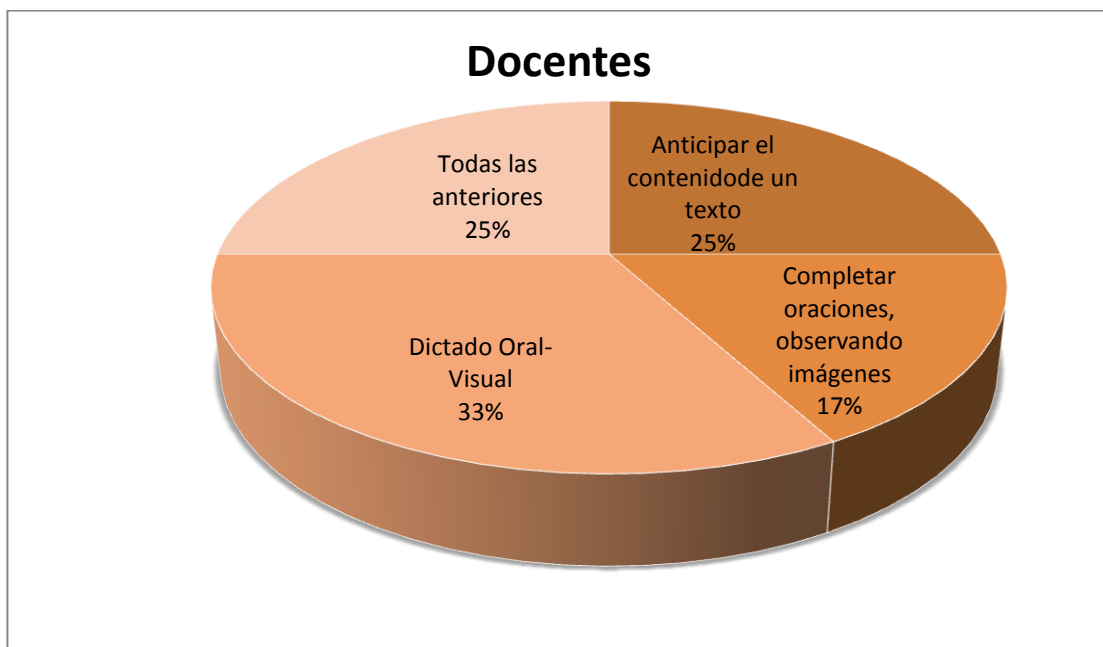


Gráfico 19

Distribución absoluta y porcentual referente a cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito

Análisis de la Lista de Cotejo Aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora

Cuadro 20

Distribución absoluta y porcentual para determinarlas etapas de apropiación del lenguaje escrito

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Dibujo	10	17
Rasgos de Escritura	8	13
Silábica	15	25
Silábica Alfabética	13	22
Alfabética	14	23
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 20 se evidencia que en función del instrumento aplicado a los niños y niñas que el 25% de los niños se encuentra en la etapa silábica, 23% alfabética, 22% silábica alfabética, 17% dibujo y 13% rasgos de escritura.

De lo cual se desprende, que más de la mitad de los estudiantes no han alcanzado las competencias de lenguaje escrito esperado para la educación primaria evidenciándose además la necesidad de implementar estrategias individualizadas para la consecución progresiva de estos logros básicos para el proceso de escolaridad presente y futuro. Al respecto, Yépez, G. (2002) expresa que: “Los niños no llegan al sistema educativo en completo desconocimiento del lenguaje escrito; y si son estimulados en actos de lectura y escritura, desarrollan esquemas cognitivos y lingüísticos superiores a otros niños en su misma edad cronológica y situación

socioeconómica, por lo que la motivación es una estrategia que les permiten aprender con facilidad y provecho. (p.18)

Por lo que se amerita un proceso motivación y acompañamiento docente, que faciliten la integración de los padres en el proceso lector y en la escritura y les realicen sugerencias a los padres sobre actividades para acompañar, como: La lectura de los cuentos, reproducción escrita del contenido del mismo, copiar palabras del periódicos y de otros tipos de materiales de escritura, de modo que puedan ejercer acciones pedagógicas que armonicen con los intereses de los niños y les posibilite, además, momentos placenteros.

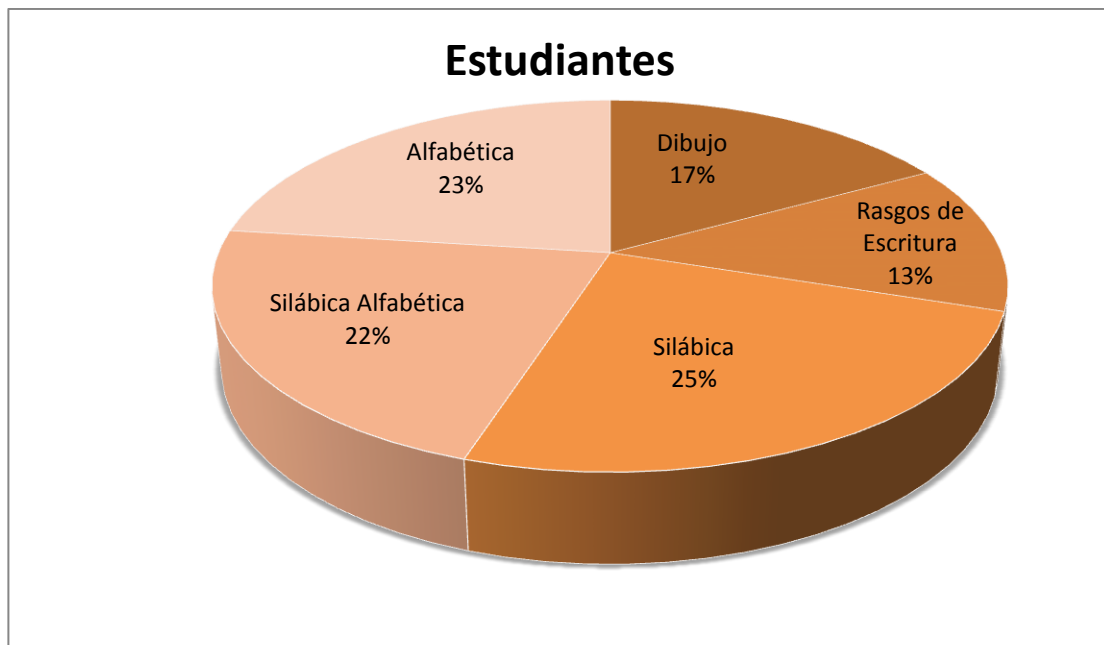


Gráfico 20

Distribución absoluta y porcentual para determinar las etapas de apropiación del lenguaje escrito

Cuadro 21

Distribución absoluta y porcentual para conocer sobre el desarrollo del lenguaje oral

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Lectura Subsilábicas	8	13
Lectura Silábica	12	20
Lectura Vacilante	12	20
Lectura Corriente	9	15
Lectura Expresiva	11	19
Lectura Combinada	8	13
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 21 se evidencia que en función del instrumento aplicado a los niños y niñas que el 20% de los estudiantes se encuentran en un nivel de lectura silábica, 20% vacilante, 19% expresiva, 15% corriente, 13% combinada y 13% subsilábicas.

Hecho que pone de manifiesto un bajo nivel lector en los educandos, por lo que el docente debe urgentemente aplicar estrategias como la selección del material de lectura conjuntamente con los mismos, ya que este es uno de los elementos primordiales para el éxito de la actividad lectora en los niños. Por lo que a según nuestro criterio los libros que se leen en el hogar y en la escuela a los niños deben poseer buenas ilustraciones; calidad artística, que sean bellos y atractivos.

Es conveniente así mismo, que la ilustración tenga una correspondencia total con el texto escrito, pues el niño no encontrará sentido si se lee un pasaje que no corresponde con lo que se presenta en la imagen.

El contenido debe ser de interés para el niño y respetar la edad cronológica y la etapa de desarrollo donde se encuentra el niño, que se relacione con su vida cotidiana, pues los temas complejos lo aburrirán.

El tipo de lectura en esta edad debe permitirle disfrutar plenamente de la fantasía, desarrollar la imaginación y la creatividad, siempre sobre la base de temas que sean comprensibles para él. Los cuentos deben tener unidad de tiempo, lugar y acción, sin saltos drásticos en la trama de una página a otra, pero sí con diferencias visibles que muestren la progresión de los hechos.

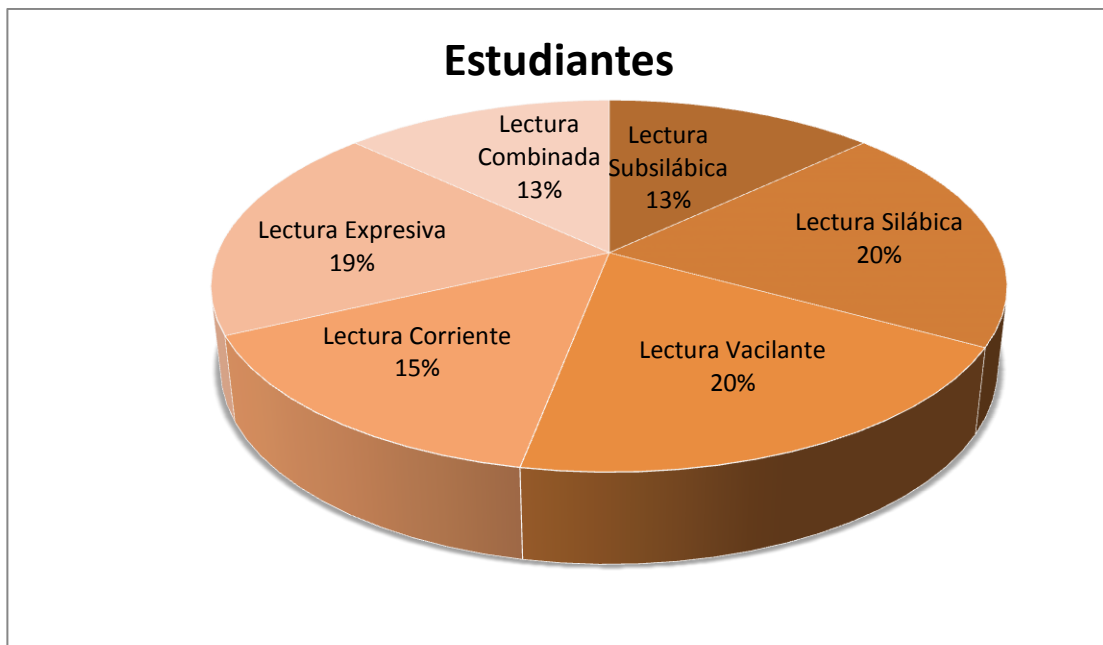


Gráfico 21

Distribución absoluta y porcentual para conocer sobre el desarrollo del lenguaje oral

Cuadro 22

Distribución absoluta y porcentual referente a la velocidad del lenguaje oral

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Lenta	12	20
Rápida	9	15
Lenta y Segura	17	29
Rápida pero incorrecta	3	5
Rítmica	6	10
Arrítmica	5	8
Con ritmo normal	8	13
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 22 referido a la velocidad del lenguaje oral, 29% de los estudiantes es lenta y segura, 20% lenta, 15% rápida, 13% con ritmo normal, 10% rítmica, 8% arrítmica y 5% rápida pero incorrecta. En este contexto, es necesario destacar que en su mayoría los educandos ameritan el reforzamiento de sus potencialidades orales.

Pero teniendo en cuenta el éxito de la adquisición y el desarrollo del lenguaje oral en los niños va a depender no solo de sus estructuras mentales concéntricas sino además de la función mediadora y acompañadora que juegue el docente y las estrategias y herramientas que les brinde en esta importante etapa de su proceso pedagógico.

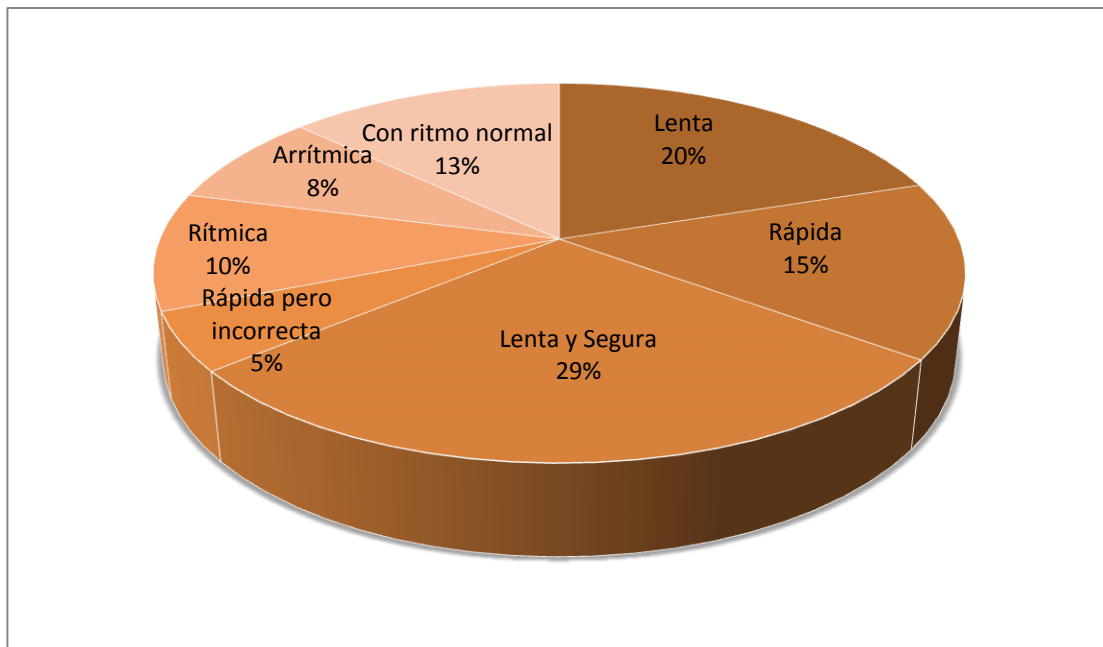


Gráfico 22

Distribución absoluta y porcentual referente a la velocidad del lenguaje oral

Cuadro 23

Distribución absoluta y porcentual sobre el hábito de escribir y selecciona sus propios temas

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	15	25
Casi siempre	16	27
A veces	22	37
Nunca	7	11
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

En el Cuadro 23 referido al hábito de escribir y selecciona sus propios temas, 37% de los educandos a veces lo hace, 27% casi siempre, 25% siempre y 11% Nunca.

En este contexto, solo pocos estudiantes demuestran autonomía para seleccionar sus temas y ejecutarlos mediante el análisis de su contenido, elaboración de producciones orales y escritas, por lo que en la experiencia docente se afianza la necesidad de que los educadores en la Institución trabajen sobre la base de preparar ambientes adecuados donde el niño se desenvuelva y se le facilite el aprendizaje. Dentro del marco particular de los procesos objeto de esta investigación se considera necesario que el docente desempeñe una actividad acompañadora preponderante y abierta, fortaleciendo el hábito de leer y escribir en los niños.



Gráfico 23

Distribución absoluta y porcentual sobre el hábito de escribir y selecciona sus propios temas

Cuadro 24

Distribución absoluta y porcentual para determinar si entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	12	20
Casi siempre	18	30
A veces	24	40
Nunca	6	10
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el ítems 24 referido a si entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar el 40% de los educandos a veces lo hacen y 10% nunca, mientras que 30% Casi siempre y 20% siempre.

En este contexto, pocos educandos son capaces de aplicar el proceso de análisis, síntesis, reflexión en el contenido de los textos en este orden de ideas, se amerita mayor aplicación de estrategias orientadas a que los educandos aprendan a conocer y a reflexionar. Por lo que el docente se debe abocar a brindar aprendizajes teóricos – prácticos a los estudiantes que desarrollen su potencial cognitivo, memoria, desarrollo del pensamiento crítico, adquisición de aprendizajes significativos, entre otros tópicos al leer y escribir.



Gráfico 24

Distribución absoluta y porcentual para determinar si entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar

Cuadro 25

Distribución absoluta y porcentual sobre copian los apuntes de la pizarra

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	12	20
Casi siempre	18	30
A veces	24	40
Nunca	6	10
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el ítems 25 referido a si copian los apuntes de la pizarra el 40% de los educandos a veces lo hacen y 10% nunca, mientras que 30% Casi siempre y 20% siempre.

De lo cual se desprende, que no todos los educandos logran consolidar la reproducción del contenido escrito por el docente en el pizarrón, ya sea por problemas vinculados con la ausencia de concentración en los contenidos facilitados por el docente, como también en el empleo de este recurso el cual en ocasiones resulta tedioso para los educandos.



Gráfico 25

Distribución absoluta y porcentual para determinar sobre copian los apuntes de la pizarra

Cuadro 26

Distribución absoluta y porcentual referente a saben evaluar su propia escritura

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	6	10
Casi siempre	6	10
A veces	18	30
Nunca	30	50
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el ítems 26 con respecto a si evalúan su propia lectura el 50% de los educandos Nunca lo hacen y 30% solo a veces, mientras que 10% Casi siempre y el 10% restante siempre.

En este contexto casi la totalidad de los educandos no son capaces de autoevaluar si propia lectura y establecer debilidades o mecanismos para mejorar en la misma, por lo que es función del docente invitarlos a descubrir sus debilidades en el desarrollo de su lenguaje oral y proceso lector para que a partir de ello trabajar de forma conjunta este proceso.



Gráfico 26

Distribución absoluta y porcentual para determinar si saben evaluar su propia lectura

Cuadro 27

Distribución absoluta y porcentual para conocer si utilizan el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	6	10
Casi siempre	6	10
A veces	18	30
Nunca	30	50
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el ítems 27 para conocer si utilizan el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario se evidencia que el 50% de los educandos Nunca lo hacen, 30% solo a veces, mientras que 10% Casi siempre y el 10% restante siempre.

Hecho negativo ya que el empleo del diccionario así como la ortografía son indispensables para avanzar en la consolidación del lenguaje oral y escrito. El empleo del mismo es la base indispensable para la adquisición de los conocimientos de todas las áreas académicas y de los valores éticos, estéticos, personales y sociales del lenguaje escrito. Es evidente la importancia funcional del lenguaje como instrumento a través del cual se asegura la interacción humana, fundamento de los cambios personales, sociales y culturales a los que obliga la dinámica del mundo actual.

Por esta razón, la misión que la sociedad asigna a la escuela tiene como uno de sus principios básicos el desarrollo de las potencialidades comunicativas del ser humano, esenciales para su formación integral mediante el empleo de múltiples recursos entre ellos el cuestionario.

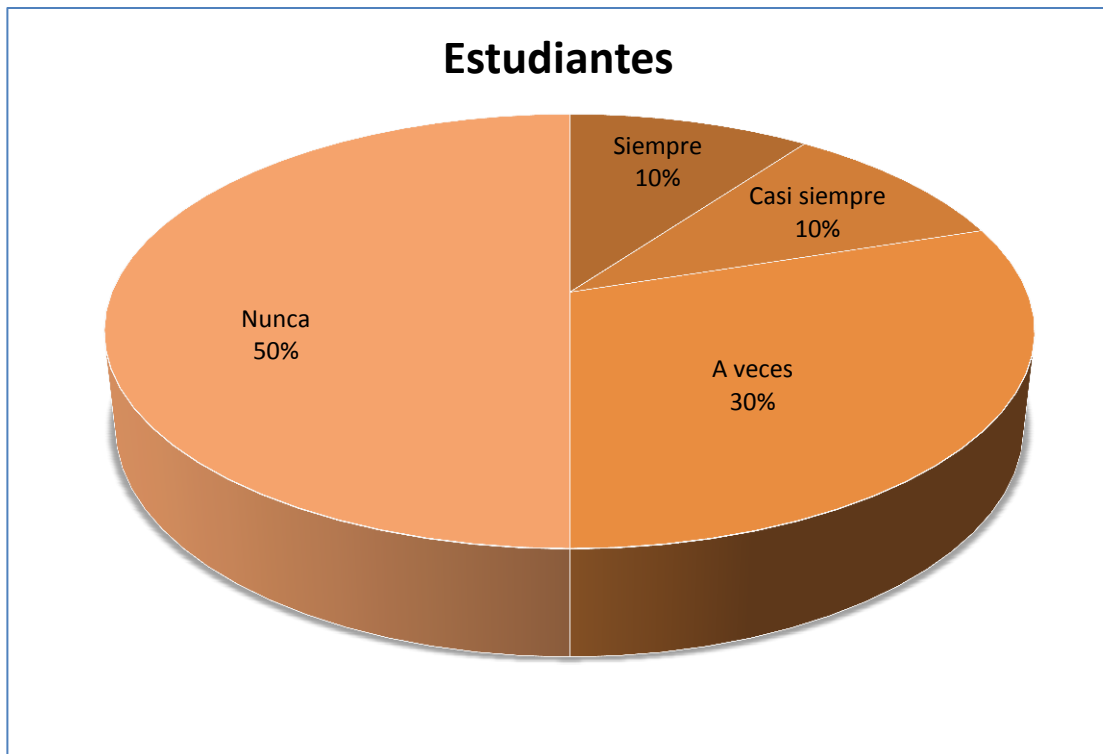


Gráfico 27

Distribución absoluta y porcentual para conocer si utilizan el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario

Cuadro 28

Distribución absoluta y porcentual referente a pueden escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	12	20
Casi siempre	18	30
A veces	24	40
Nunca	6	10
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el ítems 28 referido a si pueden escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir el 40% de los educandos a veces lo hacen y 10% nunca, mientras que 30% casi siempre y 20% siempre.

De lo cual se desprende, que no todos los educandos logran escribir efectuando narraciones de hechos, informando sobre el contenido de un material presentado por la docente o describiendo la información observada. Lo cual amerita reforzamiento sobre la gran variedad de fines con el cual pueden emplear el lenguaje escrito,

Por lo que se amerita primordialmente la interacción con los textos y con las imágenes, para que los y las niños (as), anticipen para comentar con otros lo que están leyendo, los reproduzcan, narren e informen sobre el tema además de conversar con los/las compañeros(as) o adultos intercambiando con éstos(as) en forma escrita lo que han vivenciado. Por lo que se amerita aplicar estrategias para emplear los aspectos formales de la lengua escrita para el intercambio de información con sus semejantes.

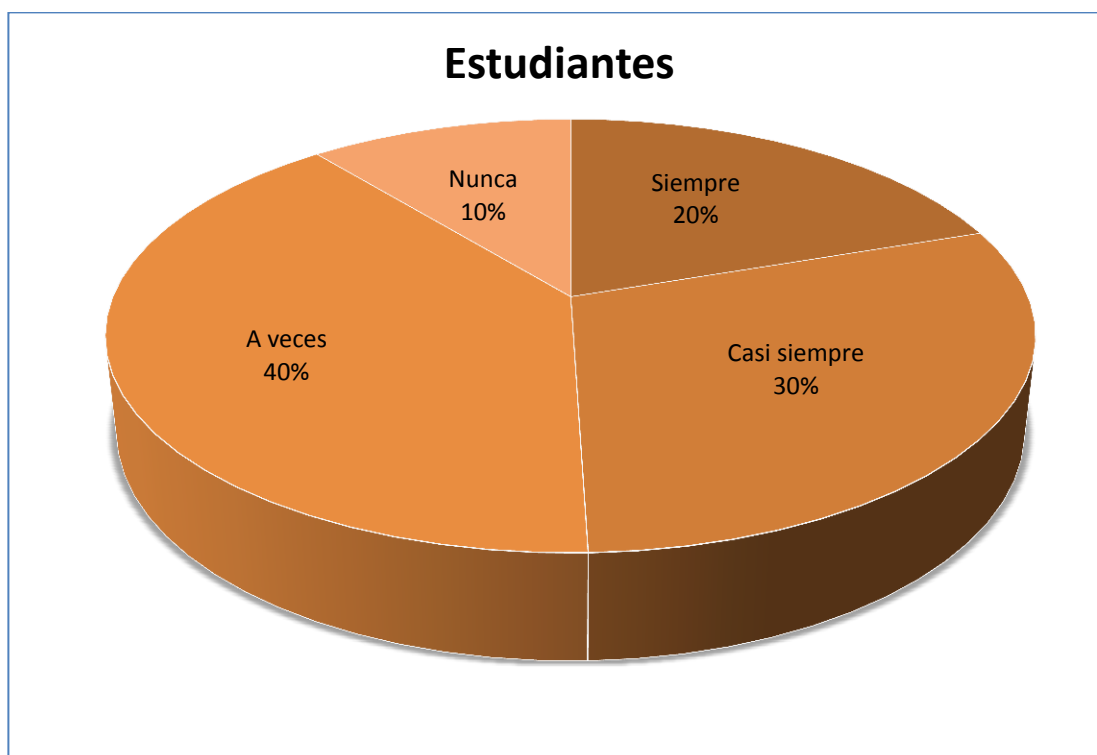


Gráfico 28

Distribución absoluta y porcentual referente a pueden escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir

Cuadro 29

Distribución absoluta y porcentual sobre refleja una ortografía apropiada para su nivel

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	12	20
Casi siempre	18	30
A veces	24	40
Nunca	6	10
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 29 referido sobre reflejar una ortografía apropiada para su nivel el 40% de los educandos a veces lo hacen y 10% nunca, mientras que 30% Casi siempre y 20% siempre.

De lo cual se infiere que no todos los educandos poseen una ortografía adecuada al nivel educativo, observándose que presentan dificultades en el reconocimiento del abecedario, en su mayoría solo reconocen las vocales y se les dificultad reconocer palabras que se escriben con “c”, con “s”, construcción de grafemas en palabras que se escriben con “ch”. Asimismo, pocos consolidan el proceso de silabeo en el inicio de la actividad lectora.



Gráfico 29

Distribución absoluta y porcentual sobre refleja una ortografía apropiada para su nivel

Cuadro 30

Distribución absoluta y porcentual para conocer si respetan los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	--	--
Casi siempre	12	20
A veces	18	30
Nunca	30	50
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 30 sobre si respetan los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde el 50% de los educandos nunca lo hacen nunca, mientras que 30% a veces y 20% casi siempre.

En este contexto, en su mayoría los estudiantes desconocen o poco aplican los aspectos formales de la escritura para el enriquecimiento de sus producciones por lo que presenta producciones escritas sin atender los aspectos formales de la escritura (margen, sangría, legibilidad) lo que dificulta su avance al nivel superior del proceso lector y escritor.

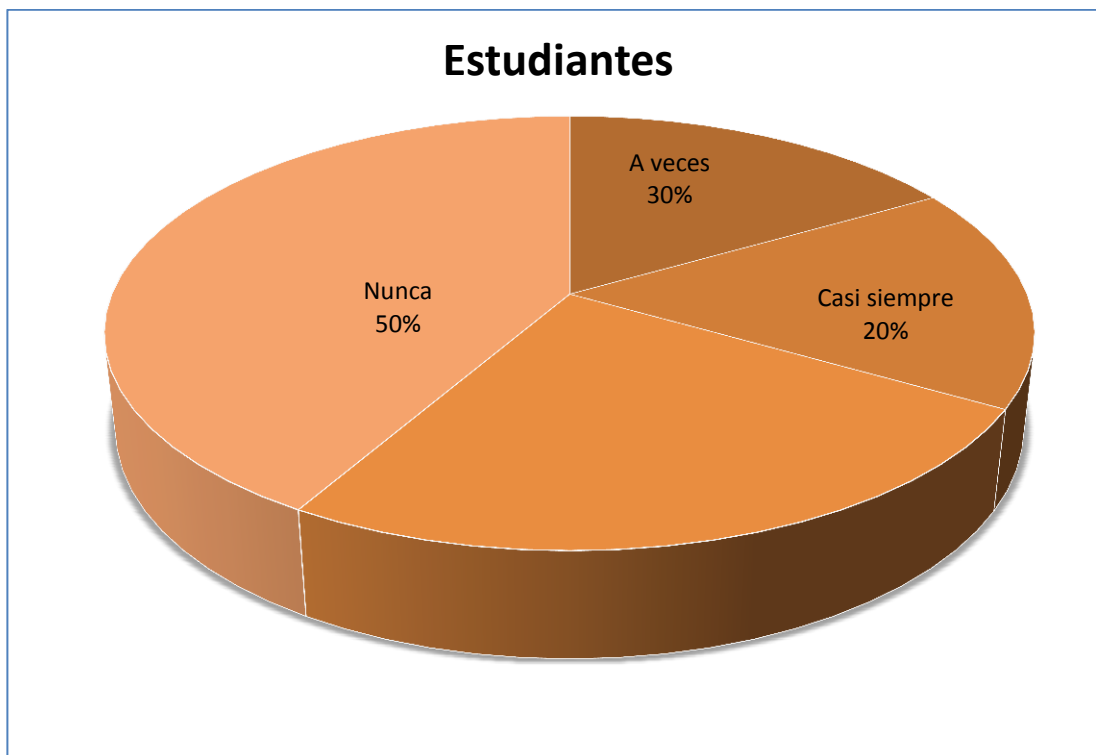


Gráfico 30

Distribución absoluta y porcentual para conocer si respetan los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde

Cuadro 31

Distribución absoluta y porcentual referente a si leen en voz alta

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	36	60
Casi siempre	24	40
A veces	--	--
Nunca	--	--
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 31 se manifiesta que el 60% de los educandos siempre leen en voz alta, mientras que el 40% casi siempre lo hacen.

Hecho positivo, que les permite a los educandos ejercitar su oralidad, flexibilidad en la voz, pausas, entonaciones, gestos que identifiquen sentimientos y sensaciones. Todo esto propiciará un encuentro placentero con la lectura y fortalece su proceso educativo formal.

Conviene acotar, que para el enriquecimiento de este proceso corresponde al docente seleccionar los recursos, estrategias que orienten y alimenten las experiencias significativas a desarrollar en este espacio; escuchar y comprender lecturas de cuentos, adivinanzas, poesías y materiales impresos, comprender, disfrutar y reflexionar en función del mensaje de los libros, expresar situaciones vividas a través de la plástica y de la expresión musical; cantos, bailes, sonidos uso de instrumentos.

Además direccionar la selección de los recursos tomando en cuenta las características del grupo de niños/as, experiencias vividas y su contexto social, a fin de desarrollar una didáctica comunicacional sostenida para formar seres sociales, individuales, críticos y creativos, capaces de decidir sobre los libros que desean leer. Sujetos sensibles ante cualquier situación,

usuarios espontáneos de los recursos que los ayudarán a expresarse creativamente a través de su lenguaje oral y escrito.

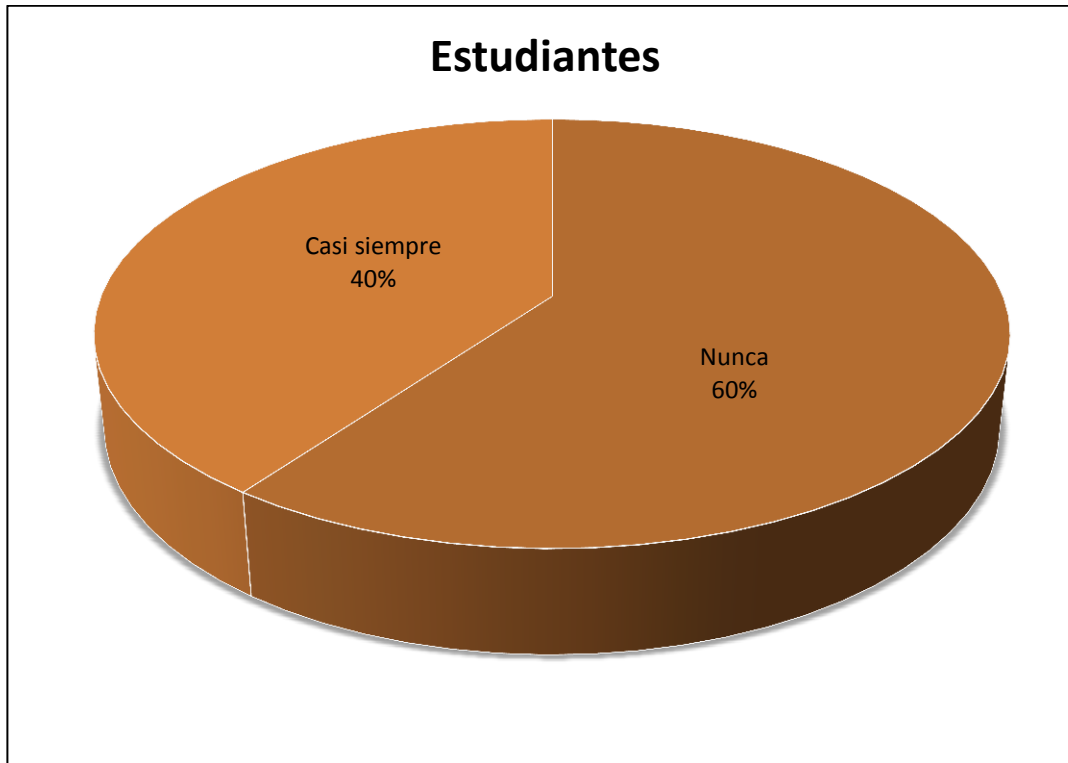


Gráfico 31

Distribución absoluta y porcentual para conocer si leen en voz alta

Cuadro 32

Distribución absoluta y porcentual sobre si reconocen elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	36	60
Casi siempre	24	40
A veces	--	--
Nunca	--	--
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 32 se manifiesta que el 60% de los educandos siempre reconocen elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, 40% casi siempre lo hacen.

Hecho positivo, que les permite sentar las primeras bases para el desarrollo de un pensamiento crítico en el proceso lector, ya que identifican de que se trata el texto leído ya sea mediante la identificación del título de la lectura o los párrafos introductorios del mismo. Para ello el docente debe además seleccionar cuentos, adivinanzas, poesías, cortas, de fácil comprensión, reales desde el punto de vista lingüístico que contengan aspectos significativos de la vida de niños y niñas, de su entorno, localidad, que combinen la fantasía y hechos reales que los conlleven a relacionar la lectura con aspectos de su vida.

Estudiantes

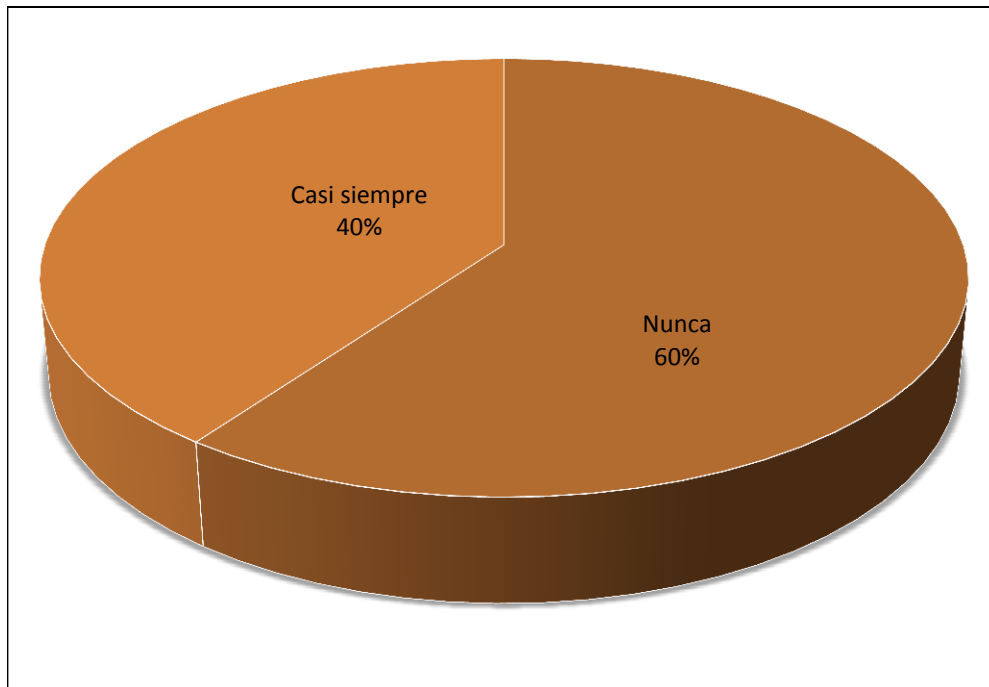


Gráfico 32

Distribución absoluta y porcentual sobre si reconocen elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos.

Cuadro 33

Distribución absoluta y porcentual sobre si emplean un lenguaje apropiado para su nivel escolar

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	--	--
Casi siempre	12	20
A veces	18	30
Nunca	30	50
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 33 sobre si emplean un lenguaje apropiado para su nivel escolar el 50% de los educandos nunca lo hacen nunca, mientras que 30% a veces y 20% casi siempre.

En este contexto, es un hecho llamativo que la mitad de los estudiantes poseen dificultades en su lenguaje oral al momento de expresar formalmente sus ideas ya sea en conversaciones espontaneas o discusiones guiadas por los docentes, donde más allá de debilidades en aspectos articulatorios o fonatorios se presentan problemas en la organización de las ideas y retraimiento sobre lo que sean expresar.

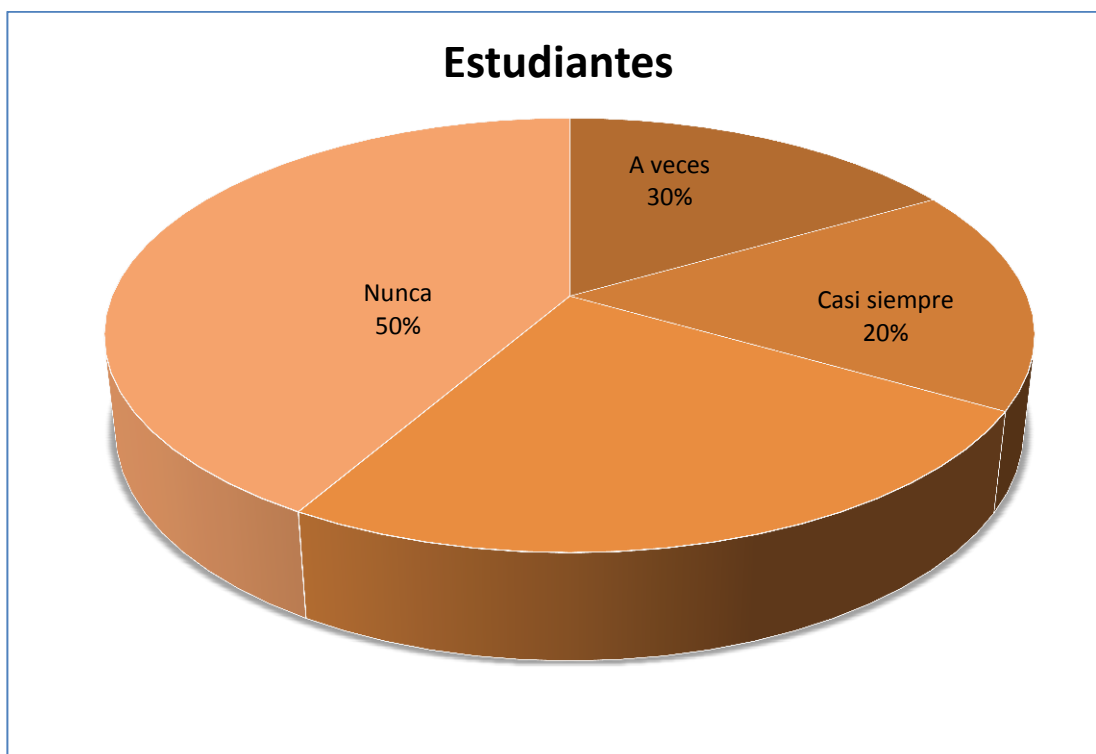


Gráfico 33

Distribución absoluta y porcentual para conocer si emplean un lenguaje apropiado para su nivel escolar

Cuadro 34

Distribución absoluta y porcentual sobre si sobre intentan construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	--	--
Casi siempre	12	20
A veces	18	30
Nunca	30	50
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 34 sobre si intentan construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos el 50% de los educandos nunca lo hacen nunca, mientras que 30% a veces y 20% casi siempre.

En este ámbito, la mitad de los estudiantes presentan dificultades al momento de construir una historia a partir de una oración o de un contenido o un título, lo que amerita propiciar el empleo de la creatividad para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y niñas fortaleciendo su pensamiento reflexivo, interpretación de contenidos, entre otros.

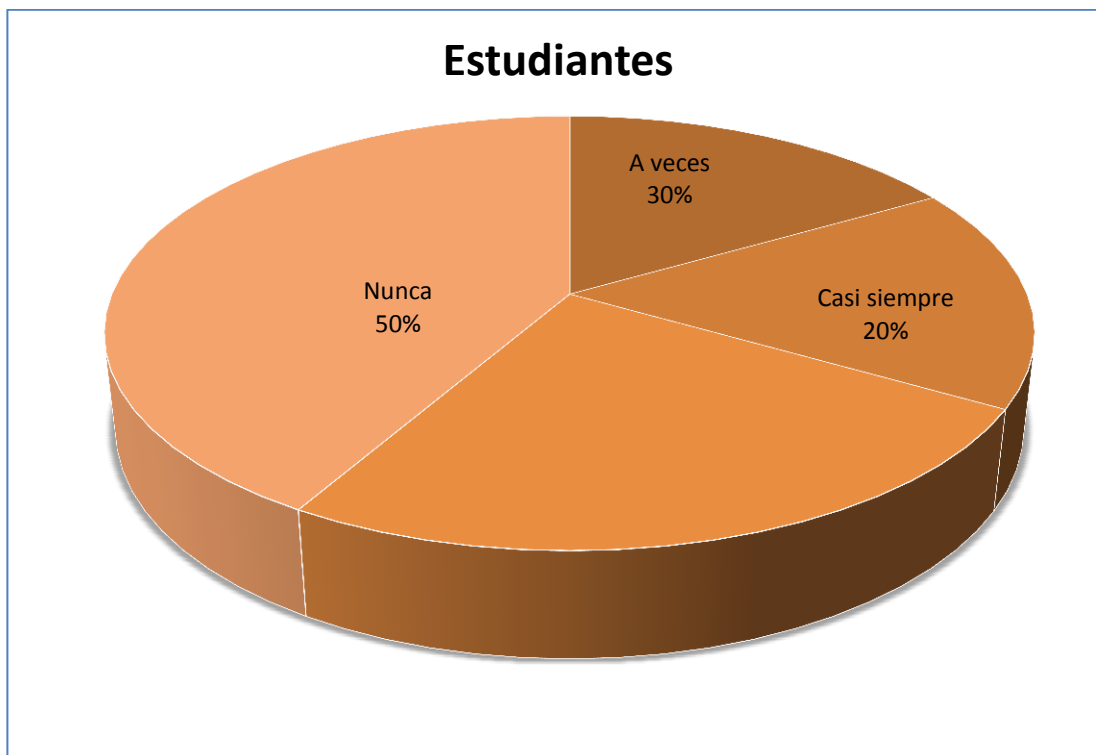


Gráfico 34

Distribución absoluta y porcentual sobre si sobre intentan construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.

Cuadro 35

Distribución absoluta y porcentual para conocer si hacen predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	36	60
Casi siempre	24	40
A veces	--	--
Nunca	--	--
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 35 para conocer si hacen predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo se manifiesta que el 60% de los educandos siempre lo hacen, 40% casi siempre lo hacen.

Aspecto positivo, ya que en las primaras aproximaciones al logro y dominio del lenguaje oral y escrito cuando los educandos exploran los escritos deben realizar anticipaciones del contenido del texto por las imágenes, favoreciendo su lenguaje oral a través de las ilustraciones conllevando además a que los docentes los inviten a comentar lo observado, de que creen que trata el texto, propiciando la construcción de oraciones con ideas principales y secundarias del contenido.

Estudiantes

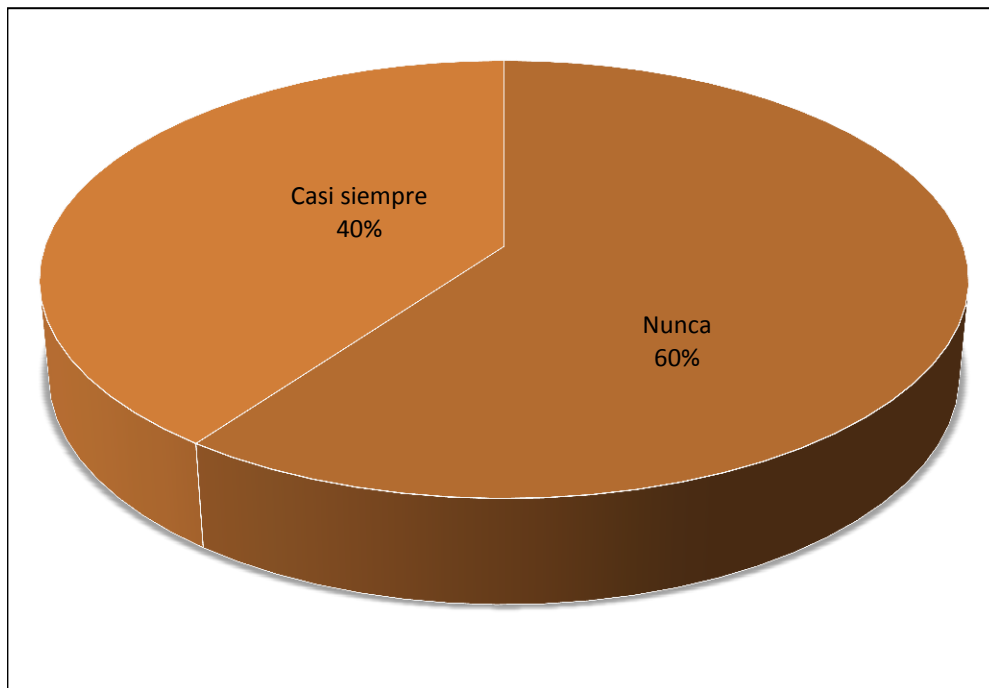


Gráfico 35

Distribución absoluta y porcentual para conocer si hacen predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo

Cuadro 36

Distribución absoluta y porcentual sobre si predicen los eventos en el texto

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	--	--
Casi siempre	12	20
A veces	18	30
Nunca	30	50
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 36 sobre si predicen los eventos en el texto el 50% de los educandos nunca lo hacen nunca, mientras que 30% a veces y 20% casi siempre.

En este ámbito, la mitad de los estudiantes presentan dificultades al momento de predecir los eventos, contrastando con el cuadro anterior donde se evidencia su capacidad de identificar las imágenes y establecer el contenido del texto, es necesario propiciar la creatividad fomentando que a partir de los mismos sean ellos los que construyan las historias, además de que analicen, sinteticen, infieran sobre los contenidos y a partir de ello se inicien en el proceso de comprensión lectora analítica y reflexiva.

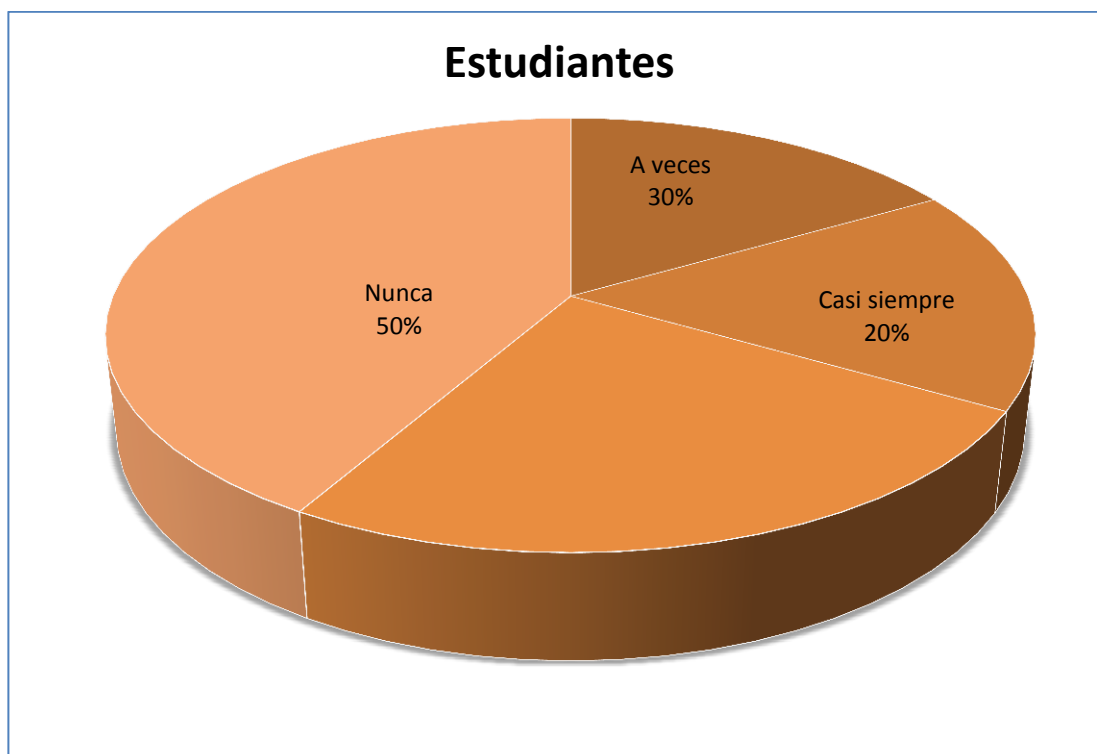


Gráfico 36

Distribución absoluta y porcentual sobre si predican los eventos en el texto

Cuadro 37

Distribución absoluta y porcentual sobre si identifican los personajes en el texto y se apropia de algunos

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	36	60
Casi siempre	24	40
A veces	--	--
Nunca	--	--
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 37 para conocer si identifican los personajes en el texto y se apropia de algunos el 60% de los educandos siempre lo hacen, 40% casi siempre lo hacen.

Hecho positivo, ya que se debe propiciar que los educandos se involucren con el texto y sean capaces de inferir a partir del contenido de los mismos, los que harán los personajes, además de reflexionar sobre las moralejas identificando que personajes son buenos, cuales son malos, que mensaje nos dejan, que quisieron transmitir, que opinan de ese contenido, entre otros aspectos que invitaran al desarrollo de la comprensión lectora y al avance de sus competencias lingüísticas orales y escritas.

Estudiantes

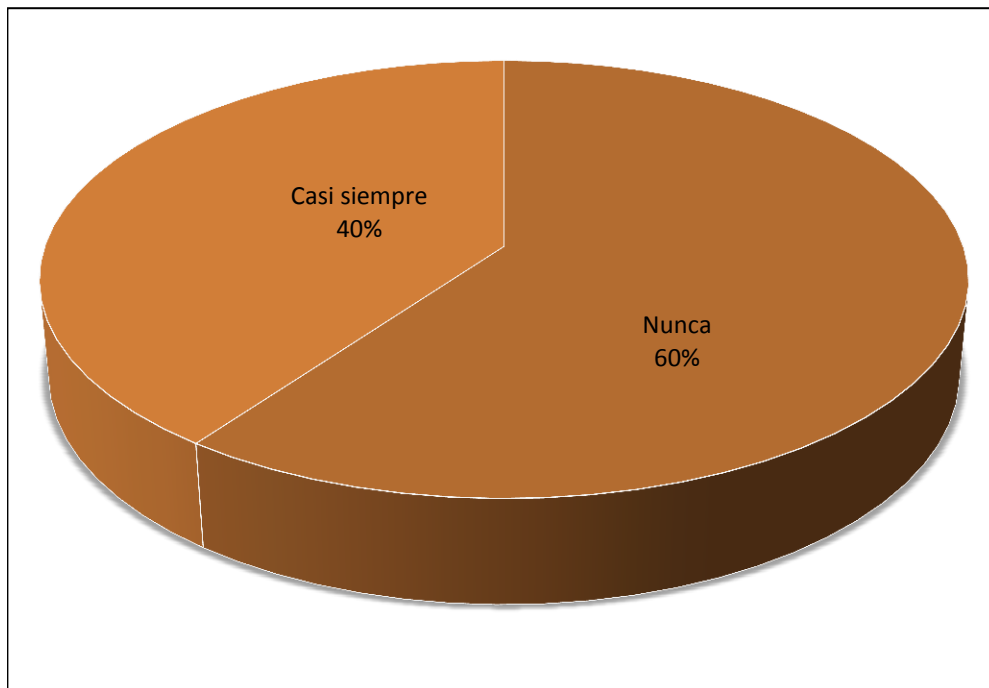


Gráfico 37

Distribución absoluta y porcentual para conocer si identifican los personajes en el texto y se apropia de algunos

Cuadro 38

Distribución absoluta y porcentual sobre identificar el contexto y roles de los personajes

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Siempre	--	--
Casi siempre	12	20
A veces	18	30
Nunca	30	50
TOTAL	60	100

Fuente: Datos de la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui

En el Cuadro 38 sobre si identifican el contexto y roles de los personajes el 50% de los educandos nunca lo hacen nunca, mientras que 30% a veces y 20% casi siempre.

En este orden de ideas, los alumnos presentan algunas dificultades al momento de analizar las historias, el contexto y los personajes involucrados en el material impreso presentado por la docente. Por tanto se amerita, estrategias orientadas a invitar a los educandos a describir y comparar en textos narrativos, descriptivos e instruccionales de la colección Bicentenario, Revista Tricolor, textos novelas de la literatura infantil venezolana el contexto donde se dan las situaciones, descripción de los mismos, narración de la presencia de elementos naturales, entre otros aspectos, focalizando mayormente exacerbar las potencialidades de análisis, síntesis y reflexión de los estudiantes.

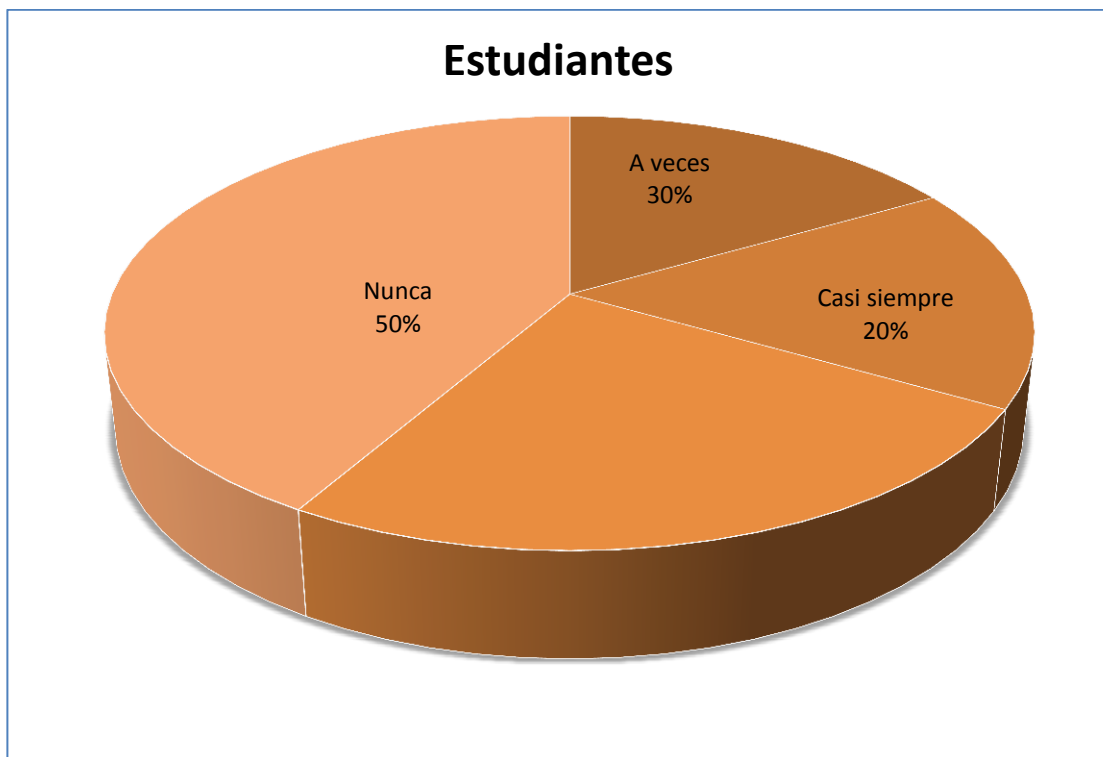


Gráfico 38

Distribución absoluta y porcentual sobre identificar el contexto y roles de los personajes

CAPITULO V. PROPUESTA

Presentación

En la actualidad el lenguaje oral y escrito son los aprendizajes básicos. La enseñanza y aprendizaje de estos procesos son vitales en la edad escolar. Por ello es necesario que los docentes conozca el nivel real de desarrollo alcanzado por cada estudiante, su capacidad para leer y escribir de forma independiente, sus potencialidades para orientar de manera adecuada estos procesos y aplicar estrategias que respondan a esa heterogeneidad favoreciendo el uso de la lengua oral y escrita como el desarrollo del pensamiento con la participación de los padres, madres, representantes y responsables.

Es necesario que los docentes incorporen en sus prácticas pedagógicas el sistema de recursos para los aprendizajes que son de apoyo cognitivo y afectivo para dar solución a las necesidades de los estudiantes, igualmente brindarle las orientaciones en cuanto a los siguientes elementos:

- Apoyo emocional (“puedes hacerlo mejor”, “tú sí puedes”), llamada de atención (“fíjate bien”, “vuelve a leer”, “rectifica”, “revisa”), repetición de la orientación.
- Brindarles preguntas de apoyo (“recuerda cómo se escriben los nombres propios”, “¿qué otras formas puedes utilizar?”).
- Demostración, enseñarles cómo hacerlo.

El trabajo ortográfico en la Educación Primaria en los estudiantes es consolidar una actitud de atención a todo lo que escribe y despertar en ellos el interés por aprender. Es importante la participación directa de los estudiantes y docentes en este proceso para lograr una actitud ortográfica. Es necesario ofrecer una nueva aventura del aprendizaje de la lectura y de la escritura con gran interés. Por lo antes expuesto se presentan diversas estrategias para promover el proceso de la lengua oral y escrita.

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL PROCESO DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

Estrategia: Elaboración de abecedario

Materiales: Diseño de una lámina en madera donde se le presente al estudiante el abecedario en forma desorganizada, se divide la madera de un lado se muestran letras y del otro figuras geométricas donde el educando debe colocar la letra con que inicia la figura geométricas.

Procedimiento: Se organizarán los estudiantes por grupos para hacerles entrega de las letras y las figuras geométricas, para identificar por letra la figura geométrica.



Estrategia: Reconocimiento de las vocales y consonantes

Materiales: Elaboración de letras en cartón, tempera, flechas de foami, papel contac.

Procedimiento: A los niños y niñas se les presentaran las vocales a través de palabras que se colgaran en la pared para que puedan reconocer las vocales en primer lugar, en segundo lugar las consonantes, luego las sílabas. Para lograr Identifica el número de sílabas que componen la palabra y logra identificar las partes que componen cada sílaba.

Modelos:

Identifica las vocales

↓ ↓ ↓
MU ÑE CA

↓ ↓
GA TO

↓ ↓
CA MA

Identifica las consonantes

↓ ↓ ↓
MU ÑE CA

↓ ↓
GA TO

↓ ↓
CA MA

Identifica sílabas y consonantes

↓ ↓ ↓
MU ÑE CA

↓ ↓
GA TO

↓ ↓
CA MA

Identifica el número de sílabas que componen la palabra y logra identificar las partes que componen cada sílaba.

↓ ↓ ↓
MU ÑE CA

↓ ↓
GA TO

↓ ↓
CA MA

Estrategia: Caja de letras

Materiales: Caja de cartón, papel de color, marcadores, tempera, cartón, cartulina, calcomanías de figuras, moldes de letras, anime, tarjetas.

Procedimiento: Se trata de un juego colectivo. Se reparten las tarjetas entre las niñas y niños del grupo. Estos deberán estar atentos a las orientaciones de la maestra o maestro. Orientaciones:

- ✓ Levantar solo las tarjetas con palabras que terminen con determinada letra.
- ✓ Levantar solo las tarjetas con palabras que indiquen nombres de animales.
- ✓ Levantar solo las tarjetas con palabras que indiquen nombres de flores.
- ✓ Levantar solo las tarjetas con palabras que sean polisílabas.



Estrategia: Armandos con palabras

Materiales: Cartón para hacer el tablero, colores, recortes de figuras de revistas, pega.

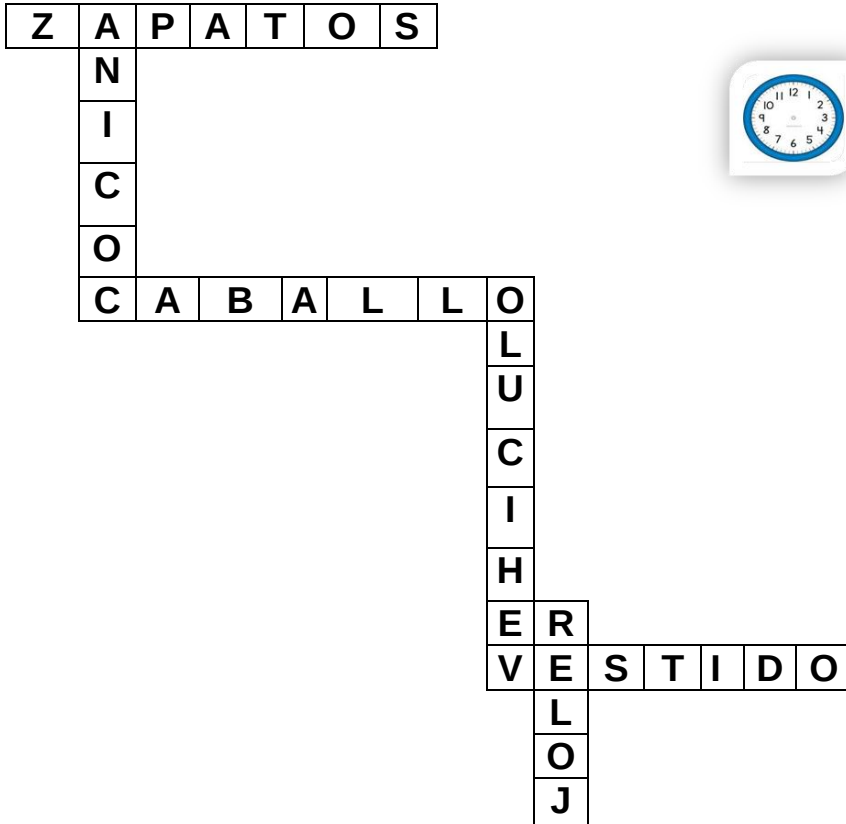
Procedimiento: Los estudiantes van a realizar lectura de palabras sin imágenes y con imágenes con el propósito de lograr que puedan escribirlas y llenar el tablero.

Lectura de palabras

Sin imagen



Con imagen



Estrategias: Lectura de Oraciones

Materiales: Cartulina doble fax para elaborar las oraciones, recortes de imágenes a colores, pega, marcadores.

Procedimiento: Los estudiantes van a realizar lectura de oraciones sin imágenes y con imágenes con el propósito de lograr su pronunciación, reconocimiento y escritura.

Sin imagen

El sapo y la lechuza

El nacimiento del arco iris

La vaca estudiosa

Con imagen

El sapo y la lechuza



El nacimiento del arco iris



La vaca estudiosa



Estrategia: Juego de lectura para el desarrollo de la imaginación

Materiales: Papel bond, marcadores, cartulina doble fax, molde de letras, colores, pega.

Procedimiento: La maestra o maestro realizara la lectura del cuento para desarrollar en los estudiantes su imaginación, luego les presentara los nombres de los tres personajes y les mostrara la primera letra de cada nombre F= Frank J= Juan T= Teodoro para poder identificar las situaciones realizadas por ellos.

1ero a 3er grado

Juan, Teodoro y Frank hicieron un paseo.
Cada uno llevaba su morral.
En el morral de Juan había panes, carne y frutas.
Teodoro tenía una olla, una paila en su morral.
Los trajes de baño y las chaquetas iban en el morral de Frank
Juan junto hojas secas y las encendió.
Frank recogió toda la leña que pudo.
Teodoro preparo toda la comida
Entre todos lavaron platos y ollas.

Actividad de los estudiantes

F= Frank J= Juan T= Teodoro

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 1. Salieron a pasear | F J T |
| 2. Llevó las cosas de las cocinas | F J T |
| 3. Trajo ropa de abrigo | F J T |
| 4. Hizo de cocinero | F J T |
| 5. Llevaban morral | F J T |
| 6. Se ocuparon del fuego | F J T |
| 7. Lavaron los platos | F J T |

Procedimiento: La maestra o maestro realizara la lectura de la historia del piloto para desarrollar en los estudiantes su imaginación, les mostrara en papel bond la lectura, luego les presentara cuatro letras A,B,C,D cada una de ella identificara una situación de la historia. De la siguiente forma: “A” = si es un modo de nombrar artefactos voladores

“B” = si indica una operación de vuelo que se puede atribuir tanto al piloto como a las aviones.

“C” = si indica una operación que se puede atribuir a los pilotos pero no a los aviones.

“D” = si indica una parte del avión.

Los estudiantes deberán colocar a cada palabra o frase la letra que le corresponde de acuerdo al modo como aparece en el trozo.

“Un piloto”

4to a 6to grado

Francisco un experto aviador había manejado toda clase de aviones pero nunca había piloteado un hidroavión.

Un día su amigo Clemente lo invitó a volar un pequeño hidroavión que acababa de comprar.

Clemente vivía en un lago cuya orillas había una pista de aterrizaje

Francisco llego hasta el lago conduciendo una avioneta. Naturalmente aterrizó en la pista se soltó el cinturón de seguridad, abrió la puerta de la cabina y de un ágil salto bajo hasta tierra.

Su amigo acudió a saludarlo, y a continuación ambos subieron a un bote y remaron hasta el hidroavión.

Pronto Francisco volaba por encima del lago manejando la máquina de su amigo.

Es un aparato magnifico – le dijo su pasajero – se leva sin ningún problema.

Cuando llego el momento de descender Francisco dirigió el vehículo hacia la pista de aterrizaje.

Cuidado Francisco – le dijo su acompañante – acuérdate que es un hidroavión.

Gracias Clemente – dijo Francisco – casi provoco un accidente.

Dirigió la nave hasta el lago y allí acuatizó sin dificultad. Paro el motor. Miro sonriente a Clemente y le dijo con cara de arrepentimiento.

Te prometo que nunca más volveré a ser distraído.

Enseguida rápidamente, se soltó el cinturón de seguridad, abrió la puerta de la cabina dio un ágil salto hacia fuera y ¡cataplum! Se hundió en el agua.

Actividad de los estudiantes

Coloca a cada palabra o frase la letra que le corresponde de acuerdo al modo como aparece en el trozo:

“A” = si es un modo de nombrar artefactos voladores

“B” = si indica una operación de vuelo que se puede atribuir tanto al piloto como a las aviones.

“C” = si indica una operación que se puede atribuir a los pilotos pero no a los aviones.

“D” = si indica una parte del avión

1. Acuatizar _____
2. Soltarse el cinturón _____
3. Cinturón de seguridad _____
4. Conducir _____
5. Descender _____
6. Elevarse _____
7. Manejar _____
8. Maquina _____

Estrategia: Relación existente entre la letra inicial del nombre y el sonido inicial con el propósito de establecer relaciones similares con otros nombres y otras palabras.

Materiales: Papel bond de colores, marcadores, imágenes en colores, pega.

Procedimiento: La maestra o maestro realizara la lista de asistencia de los estudiantes llamativa en colores y se pegara en la pared con dos propósitos:

- ✓ Para que los estudiantes se marquen como presentes, y/o otros niños puedan marcar a un compañero (a) asistente. Esta estrategia permite que ellos reconozcan como se escribe su nombre, y el de sus compañeros los distintos nombres al pasar la asistencia de cada día.
- ✓ Realizar una lista de asistencia en blanco para el desarrollo de la lengua escrita con el propósito que cada estudiante escriba su propio nombre y escriba el de su compañero.



30-03-14
Cassia

04-04-14
Anita
Nicolina Emanuel

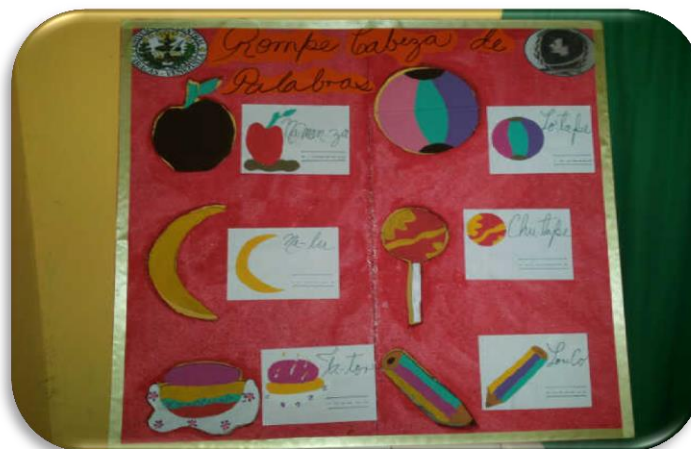
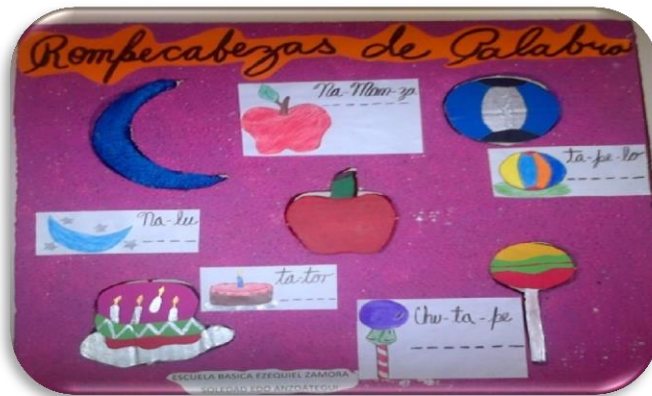
	Nº	Nombre	Apellido	L	H	J	V
	1	Ara	Alonso				
	2	Bilay	Arturo				
	3	Bernie	Casho				
	4	Dora	Diaz				
	5	Francisco	Florez				
	6	Lani	Lugman				
	7	Monica	Munoz				
	8	Nejira	Jimenez				
	9	Reisa	Rosy				
	10	Maria	Munoz				
	11	Victor	Vicario				
	12	Shah	Perez				
	13	Lucre	Lera				
	14	Jose	Lodriguez	+	+	+	+
	15	Linda	Blanco				
	16	Giapa	Tela				
	17	Vitor	Valencia				
	18	Yamilth	Yaniz				
	19	Yoneli	Yoris				
	20	Lidia	Lapata				
	21	Lulima	Lamora				



Estrategia: Juego rompecabeza

Materiales: Lamina de anime, tempera, figuras en cartón, pega, papel bond, marcadores.

Procedimiento: Habrá una mesa para cada grupo donde se colocarán las figuras suficientes para armar todas las palabras. Cuando la maestra o maestro de la orden, comenzarán a armar el rompecabezas de palabras y figuras levantarán la mano en la medida que vayan concluyendo, y lo leerán. Habrán terminado cuando todos los miembros de su grupo hayan armado todas las palabras.



Estrategia: Leyendo y escribiendo (Texto narrativo)

Materiales: Lamina de anime, tempera, figuras, pega, papel bond de colores, marcadores, regla.

Procedimiento: La maestra o maestro presentara a las niñas y niños las láminas de anime donde se visualizan figuras de animales, personas y cosas, narrara en un orden y secuencia hechos imaginarios, donde aparecen oraciones incompleta se imágenes para que los estudiantes puedan identificar las palabras y escribirlas, luego realizar la lectura del cuento. Esta actividad se desarrollara en trio.



Estrategia: Damero

Materiales: Lamina de anime, tempera, figuras, pega, papel bond de colores, marcadores, molde de número, tarjetas con figuras.

Procedimiento: La maestra o maestro realizara una actividad colectiva presentara a las niñas y niños el damero donde observaran las tarjetas con letras, a las mismas le corresponde un número. Los estudiantes ubicaran las letras y formaran palabras de acuerdo al número que corresponda.

Ejemplo:

S	O	L
20	16	12



Estrategia: Elaborando mi receta. (Texto instructivo)

Materiales: Lamina de anime, tempera, arroz, canela, leche, azúcar, cascara de limón, pega, papel bond de colores, marcadores, papel lustrillo.

Procedimiento: Los docentes presentaran a sus estudiantes la forma de elaborar una receta mostrando el título, los ingredientes, preparación y luego la imagen de presentación. Esta actividad será colectiva donde todos deben participar y traer los insumos y elaborar el recetario.

Formato:

1. El titulo
2. Los ingredientes
3. Preparación
4. Imagen de presentación

Título: Arroz con leche

Ingredientes:

Arroz



Canela



Cascara de limón



Leche

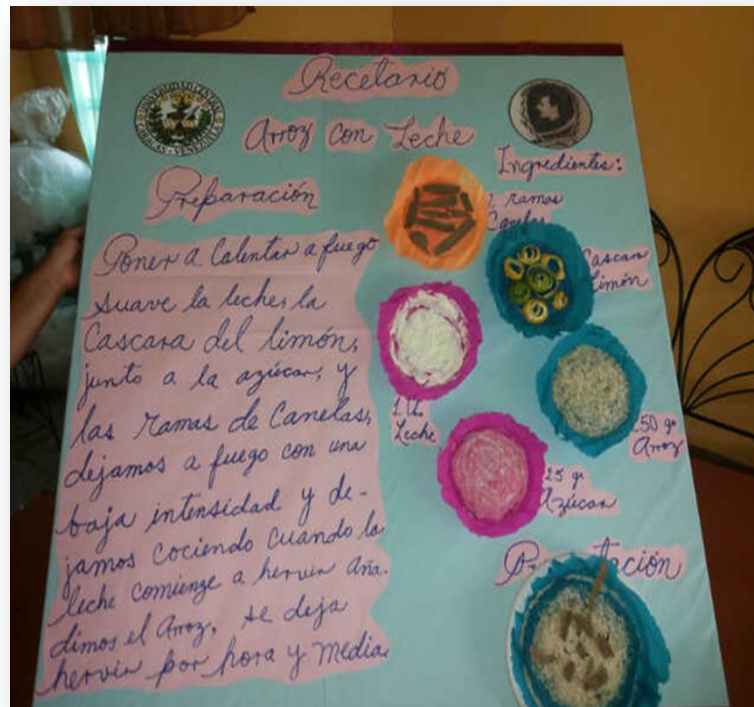


Azúcar



Preparación: Se pone a calentar a fuego lento la leche con la cascara de limón, la azúcar y las ramas de canela dejamos hervir, luego se vierte el arroz hasta que se cocine.

Imagen de presentación:



Buñuelos

Ingredientes:

Yuca, Queso blanco, Harina, Aceite, Agua y melado de papelón.



Preparación

Retirar la cascara de la yuca y hervir en abundante agua, hasta que se ablande retirar las venas de la yuca, hacer un puré con la yuca agregar el queso rallado, mezclar bien si la mezcla esta pegajosa agregar un poquito de harina.

Formar bolitas del tamaño de una albóndiga, enharinar ligeramente freírla en abundante aceite, servirla de inmediato bañada con el melado de papelón.

Palo a pique

Ingredientes:

500 gr de frijoles blancos o rojos, 2 lt de agua, 1/2 kg de carne molida, 150 gr de chuletas ahumadas, 5 dientes de ajo, 5 ajíes, 2 cebollas, 1 pimentón, 1 tallo de ajo porro, 2 tazas de arroz.

Preparación



Se pone a ablandar los frijoles, aparte en una sartén sofreír todos los ingredientes, luego agregar la carne al sofrito. A parte cocinar 2 tazas de arroz blanco arden te, y colocarlo en el sofrito; dejarlo cocinar brevemente hasta que los sabores estén mezclados, agregar los frijoles escurridos y dejar que se unan muy bien hasta que se impregnen al sofrito, sírvalo caliente con un poquito de cilantro picado.

Estrategia: Adivinando (Texto humorístico)

Materiales: Lamina de anime, tempera, papel bond de colores, marcadores, figuras, pega.

Procedimiento: La maestra o maestro mostrara a sus estudiantes diferentes adivinanzas con letra cursiva que las niñas y niños desarrollaran la imaginación para adivinar que será. Haciendo lectura de las mismas y entregándole diferentes figuras para identificar lo leído con la respectiva figura. Esta actividad se realizara de manera colectiva.

*No es de carne
Sirve para comer
¿Qué será? (El plato)*

*Ni es de hueso
Pero no se come
Pero tiene pescuezo
(La botella)*



*Tengo tres colores
Amarillo azul y rojo
En el medio ocho estrellas
¿Qué será?*

(La bandera)



- *Ni lo puedes ver
Ni puedes vivir sin el
¿Qué será?
(El aire)*

- *Salta salta
Y la colita le falta
¿Qué será?
(El sapo)*

- *Cinco hermanos muy unidos
Que no se pueden mirar, cuando riñen
Aunque quieras no los puedes separar.
¿Qué será?*

- *Todos me pisan a mí,
Pero yo no piso a nadie;
Todos preguntan por mí,
Yo no pregunto por nadie.
¿Qué será?*

- *En verdes ramas nací,
En molino me estrujaron,
En un pozo me metí,
Y del pozo me sacaron a la cocina a freír.
¿Qué será?*

*Me abrigo con paños blancos
Luzco blanca cabellera
Y por causa mía llora,
Hasta la misma cocinera.
¿Qué será?*

Estrategia: Elaboración de carteles informativos y formativos (Texto informativos)

Materiales: Lamina de anime, tempera, papel bond de colores, marcadores, figuras, pega.

Procedimiento: La maestra o maestro desarrollara temas con un propósito informativo y formativo, mostrando a las niñas y niños de manera detallada y sencilla el título, el orden, los pasos o comando Esta actividad se realizara de manera colectiva.



Estrategia: Copiados oral- visual dentro de una situación comunicativa y contexto específico. Como: Dictado, Copias Direcciones, Canciones, recetarios entre otros.

Procedimiento: Los docentes presentaran el material diseñado con el propósito de que los estudiantes aprendan qué copiar y porque es importante copiar. Realizando un monitoreo simultáneo de la comprensión mediante preguntas diferenciales, analíticas de juicio crítico.



La ballena feliz

Había una vez ballena que estaba jugando en el agua, y de repente se cayó en la arena y unos niños q iban al mar con sus padres y se encontraron a la ballena y dijeron ¡vamos a llamar a nuestros papás, y toda la gente vino para ayudar a la pobre ballena que se metiera al mar.

Todos vinieron en su ayuda trajeron un helicóptero, la ataron muy bien y la elevaron por los aires hasta que por fin la dejaron en el mar. La ballena al sentir el agua se metió en ella muy feliz y brinco hasta que llegó al fondo del mar, donde vivió muy feliz con su familia para siempre.

Fin

La tienda de Dios

A Dios se le ocurrió instalar una tienda en el principal centro comercial de la ciudad, en la cual, Quien necesitara algo en la vida lo pudiera adquirir. Era una tienda elegante, Con personal celestial, atento a las necesidades de los clientes. En ese lugar llegó un cliente ambicioso y solicitó un pedido:

¿Qué desea, señor?

Felicidad y amor.

¿Algo más?

¿Se puede pedir aún más?

Todo lo que usted necesite

Pues mire, necesito además paz espiritual, Prosperidad, alegría y sabiduría para comprender a los demás.

¿Eso es todo? Sorprendido el comprador agregó:

Si además todo lo que he pedido se lo pudieran entregar también a mis amigos, A todo el personal de mi empresa y de ser factible a mi comunidad, a mi país y todo el mundo.

El vendedor cerró el pedido y le entregó al cliente su mercancía en un pequeño sobre. El cliente escéptico, recibió el pequeño sobre y exclamó:-:

¿Es todo lo que va a entregarme?

El vendedor le respondió: Usted no ha entendido la filosofía de nuestra tienda: aquí vendemos semillas y no frutos, a usted corresponde pagar el precio de su pedido, deberá sembrarlas en tierra fértil, Cuidarlas, podarlas y vigilar cuidadosamente su crecimiento, y si usted tiene la paciencia, el cariño y la pasión que requieren estas semillas, darán el fruto que usted desea para toda la humanidad. A usted corresponde vivir todos sus días, con la entrega y el amor que se requieren para construir un mundo mejor, para que la vida no sea un fugaz chispazo en la historia de la humanidad, sino una antorcha que brille con esplendor en la hora actual, y sea entregada a las nuevas generaciones heredándoles un mundo superior con amor y sabiduría
¡Le deseo que obtenga el fruto que solicitó en la tienda de Dios.

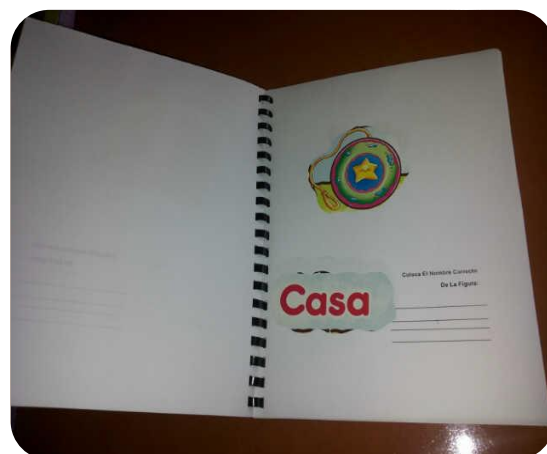
Estrategia: Mapa de cuentos

Propósito: Los estudiantes después de escuchar los diferentes cuentos o leerlos deben reconocer: Quienes son los personajes, cuando ocurren los eventos, dónde, que pasa, que hacen los personajes, por qué, qué sienten los personajes, y como termina el cuento.

Estrategia: Álbum de figuras lectura y escritura

Materiales:

Procedimiento: Los docentes calendarizaran sesiones de práctica y escritura libre, en grado o individuales con los estudiantes a través del álbum de figuras lectura y escritura.





**Estrategia: Guías para reconocer las etapa de adquisición de la
Escritura y lectura.**

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
E.U.S. REGIÓN BOLÍVAR

Guía de Lectura y Escritura

(DOCENTE)

BACHILLERES:
ELEIDA SÁNCHEZ
YASMIRA BOLÍVAR
ZOAR GARRIDO



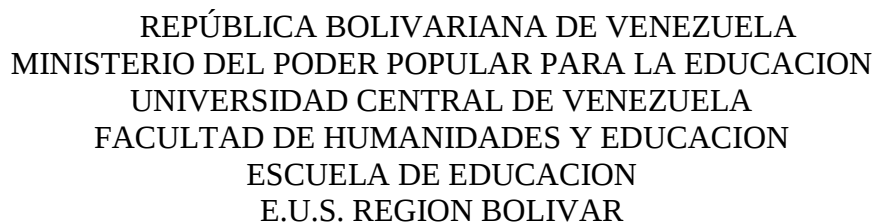


REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN
 UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
 FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
 ESCUELA DE EDUCACIÓN
 E.U.S. REGIÓN BOLÍVAR

Institución Educativa _____ Nivel _____
 Grado: _____ Sección: _____ Matricula: _____ H: ____ V: ____
 Docente: _____

CUADRO DE ETAPAS DE ADQUISICION DE LECTURA Y ESCRITURA

Nombre y Apellido	Identifica y lee su nombre			Identifica y lee familia de palabras			Reconoce diversas palabras en textos escritos			Separa en sílabas palabras			Forma familia de palabras		
	Iniciado	En Proceso	Consolidado	Iniciado	En Proceso	Consolidado	Iniciado	En Proceso	Consolidado	Iniciado	En Proceso	Consolidado	Iniciado	En Proceso	Consolidado

[illegible]

Estrategia: Planificar enseñanza difundida a través del trabajo cooperativo entre los estudiantes para que relaten las lecturas, comenten y debaten ideas e interpretaciones.

Estrategia: Mostrar Artículos y diversas ilustraciones, imágenes fotografías, para que los estudiantes se formulen sus propias predicciones a partir de preguntas orientadoras sobre el texto antes de la lectura.

Estrategia: Elaborar organizadores mapas y gráficos sistemáticos para que los estudiantes puedan identificar la idea central y los eventos relacionados.

Estrategia: Conversaciones diarias en los espacios del ambiente de aprendizaje.

Propósito: Que los niños (as) identifiquen que saben sobre el tema que desean aprender a partir de la lectura y que aprendieron después de la lectura.

Estrategia: Contextualizar los textos y las lecturas al entorno y a la realidad cotidiana de los estudiantes.

Estrategia: Realizar lectura en voz alta es decir una práctica de: cuentos, poesías, trabalenguas.

Propósito: Fortalecer en los niños el desarrollo del vocabulario lenguaje y a la vez apoya la comprensión de conceptos. Lograr lectores como participaciones activas e intercambios sobre lo escrito.

Actividades de los estudiantes: Que hacer: contarla de nuevo, comentar los personajes, reconocer títulos, imágenes, nuevo vocabulario, temas.

Estrategia: Simulaciones y ejemplos de producciones escritas de textos.

Actividades de los estudiantes: Modelando como se organizan las ideas y como se redactan para y como se redactan para transmitir la idea principal.

Los docentes deben fortalecer las estrategias del lenguaje oral y escrito tomando en cuenta:

- El dialogo
- La descripción
- La receta medica
- La receta de cocina
- La fabula
- El chiste
- La leyenda
- El cuento
- El poema
- La canción
- La noticia
- La película
- La carta
- La fotografía
- La lista de compra
- El articulo
- El refrán
- Video musical
- La caricatura

Estrategia: Rincones de aprendizaje en el aula: de lengua, de lectura, de arte y de compras.

Materiales:

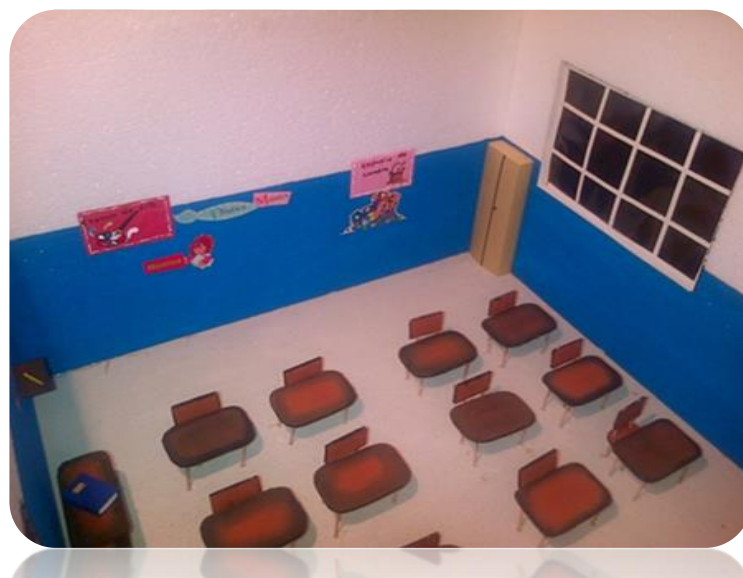
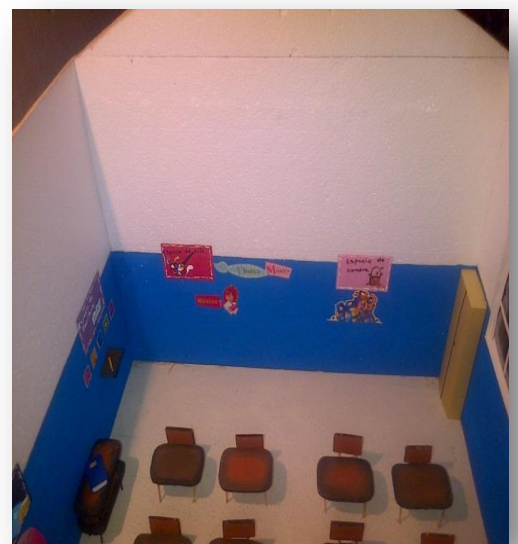
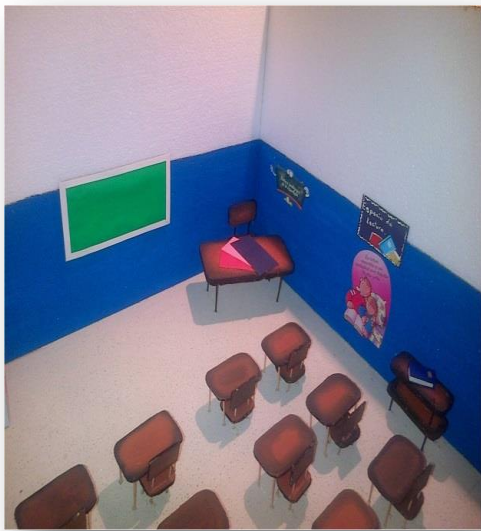
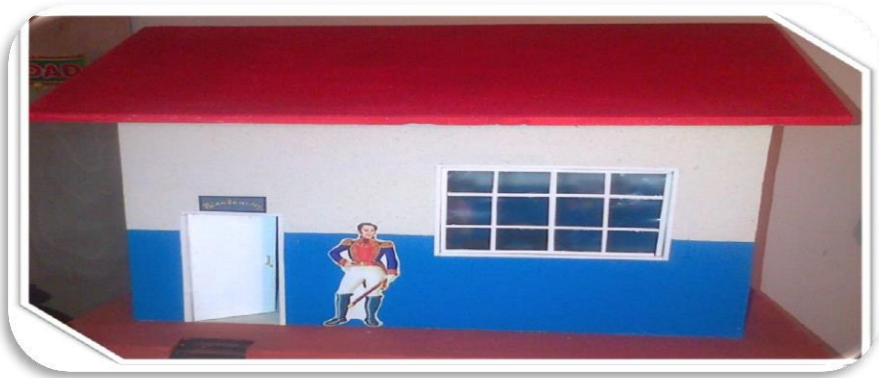
Procedimiento: Los docentes deben ubicar a sus estudiantes en cada uno de los rincones para desarrollar actividades que le permitan promover la lengua oral y escrita en sus estudiantes. Los rincones deben estar conformados de la siguiente manera:

Rincón de lengua: Este rincón ofrece oportunidades para desarrollar la comprensión y expresión oral y escrita. En este rincón, debemos disponer de títeres, rompecabezas, recetas, carteles, afiches, letreros, listas, y otros textos que pueden haber elaborado los mismos estudiantes y docentes.

Rincón de lectura: Contiene libros y cuentos diversos, poemas y textos informativos, además de exponer libros escritos por los mismos alumnos de la clase.

Rincón del arte: Ofrece materiales para la creación artística: acuarelas, brochas, pintura, plastilina, cera, yeso, lápices, papel, creyones. Es importante exhibir las obras de arte elaboradas por los estudiantes en este rincón.

Rincón de compras: En este rincón debemos colocar diferentes artículos, como paquetes vacíos de galletas, chocolates, cereales, condimentos, pots vacíos de jugos y leche que podamos emplear para actividades basadas en aprender haciendo. Los estudiantes podrán preparar recetas, listas de compras, sumar precios, comprar y vender en este rincón.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Mediante las informaciones obtenidas a través del cuestionario suministrado a los Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui permite obtener como conclusiones que:

- En su totalidad no se ha logrado que los niños y niñas lean y escriban en clases lo que pone de manifiesto debilidades en cuanto a sus competencias orales y escritas.
- Solo pocos estudiantes a veces llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje lo que evidencia la necesidad de incorporar a los padres para que desarrollen en los educandos el amor por los libros e intercambien estos del hogar a la escuela para que ellos además de que ambos (padres y docentes) formulan preguntas con intencionalidad pedagógica que generen conflictos cognitivos, e imprima significado a las actividades al ubicarlas en un contexto con sentido para el/la niño(a).
- Los estudiantes solo con poca frecuencia asisten a la biblioteca lo que evidencia la necesidad de refuerzo por parte del docente para el empleo de estos espacios con intencionalidad pedagógica.
- Poco se promueve en la biblioteca de la institución la lectura y escritura.
- Los educandos evidencia debilidades para copiar información de los textos literalmente por cuanto poseen poco interés y entusiasmo de los estudiantes por los materiales escritos.
- Los docentes siempre desde la planificación de los aprendizajes promueven a los estudiantes como lectores, pero se considera que las estrategias son poco efectivas para la consolidación de las competencias lingüísticas orales y escritas en los educandos.

- Casi la mitad de los estudiantes leen sílaba a sílaba las palabras, desatiende signos de puntuación, repite frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para ir formando un deletreo mental lo que amerita refuerzo pedagógico en tan importante actividad.
- En los ambientes de aprendizaje existen limitaciones en cuanto al uso de los textos científicos como enciclopedias de la Colección Bicentenario para el desarrollo de la lectura.
- Muchos de los estudiantes demuestran aburrimiento ante la lectura de textos.
- Los docentes manifestaron que los estudiantes realizan lectura de otro tipo de comunicación que no es solo del texto escrito empleando dibujos y elaboración de figuras.
- En su mayoría los estudiantes interpretan de diferentes formas los contenidos de los materiales impresos.
- Más de la mitad de los estudiantes no seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes.
- Solo menos de la mitad de los estudiantes realizan un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas, dudas, intereses e inquietudes.
- Casi todos los docentes opinaron que los estudiantes realizan una escritura silábica y poco fonética. En este contexto, se observan que los estudiantes poseen debilidades en el progreso y desarrollo de su escritura.
- Los docentes consideran que los estudiantes poseen un Nivel de escritura silábico, mientras que el pocos indicaron que Nivel Silábico
- Más de la mitad de los docentes Siempre desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación.
- Los docentes emplean varias estrategias para que los educandos logre la codificación y decodificación de los mensajes contenidos en los textos

llevándolos a formas de dramatizaciones, imitaciones, juegos de roles, interpretación de personajes en temáticas históricas relacionadas con la comunidad.

Por su parte, la Lista de Cotejo aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” evidencia como aspectos relevantes que:

- En lo referido a las competencias del lenguaje escrito el 25% de los niños se encuentra en la etapa silábica, 23% alfabética, 22% silábica alfabética, 17% dibujo y 13% rasgos de escritura.
- En las competencias del lenguaje oral el 20% de los estudiantes se encuentran en un nivel de lectura silábica, 20% vacilante, 19% expresiva, 15% corriente, 13% combinada y 13% subsilábica hecho que pone de manifiesto un bajo nivel lector en los educandos.
- En cuanto a la velocidad del lenguaje oral, un tercio de los estudiantes es lenta y segura, algunos son lentos, pocos realizan una lectura rápida, otros poseen con ritmo normal, rítmico, arrítmico y rápido pero incorrecto.
- Solo pocos estudiantes selecciona sus propios temas para leer y escribir demostrando iniciativa e interés en la consolidación de estas competencias.
- Muy pocos estudiantes aplica el proceso de escribir al seleccionar un tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar, el 40% de los educandos a veces lo hacen.
- No todos los educandos copian los apuntes de la pizarra, de lo cual se infiere, que no todos los educandos logran consolidar la reproducción del contenido escrito.
- Los estudiantes no evalúan su propia lectura.
- Muy pocos estudiantes utilizan el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario.

- Algunos educandos escriben con objetivos diferentes narrar, informar, describir. De lo cual se desprende, que no todos los educandos logran escribir efectuando narraciones de hechos, informando sobre el contenido de un material presentado por la docente o describiendo la información observada.
- En su mayoría los estudiantes no reflejan una ortografía apropiada para su nivel. Asimismo no respetan los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde.

Recomendaciones

Las recomendaciones derivadas del estudio son las siguientes:

A los docentes

Implementar estrategias orientadas a evitar en los niños y niñas los malos hábitos de la lectura tales como:

- La vocalización.
- Leer con los labios.
- Vocalización de garganta.
- Lectura para oírse así mismo.
- Lectura regresiva.

Invitar a los niños y niñas a implementar la técnica de los seis pasos de lectura:

1. Establezca el propósito de la lectura.

2. Examine e inspeccione el contenido de todo el libro (los textos que integran el libro)
3. Cuestiónese y fórmúlese preguntas.
4. Busque el significado de lo que está leyendo.
5. Exprese lo que va leyendo.
6. Repase lo estudiado.

Incorporar en sus estrategias mediadoras participación de la familia como primer núcleo motivador de estos aprendizajes.

Considerar los elementos pre comunidad que contribuyan a favorecer la apropiación constructiva de la lectura y escritura por parte de los niños y niñas (bibliotecas públicas, museos, centros comunitarios, establecimientos comerciales, otros).

REFERENCIAS

Aguirre D R. (2000). *Las Innovaciones Educativas del siglo XXI*. Barcelona – España.

Alfonso, I (1997). *El Texto Informativo. Su Naturaleza, Lectura y Producción en la Educación Universitaria* .Caracas. Contextos Editores.

ALONSO, Zenaida (2008). La Literatura Infantil; técnicas, actividades y estrategias de utilización. La Biblioteca escolar y la biblioteca del aula. Revista Digital Innovación y experiencias educativas.

Arias, F (2004). *El Proyecto de Investigación*. Editorial Episteme. Caracas – Venezuela.

Barboza, F. D. 1999. “*Incidencia del Docente en La Lectura y La Escritura*”.Revista EDUCERE.

Barrera, L (1990). “*Como Evaluar un Texto Escrito*”. Argos 12 Caracas USB

Baires y Otros. (2011). *Literatura Infantil*. San Salvador

Bisquerra, R. (2000). *Metodología de la Investigación Científica*. Madrid: Muralla.

Blay, A (1970).*Lectura Rápida*. Barcelona España: Iberia

Cassany, D (1989). *Describir al Escribir*. Buenos Aires .Piados

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela. 5453, marzo 3, 2000.

Courtney (1982) *La Lengua Escrita En Contexto Escolar En Nuevas Perspectivas Sobre Los Procesos De Lectura Y Escritura*. Buenos Aires, Siglo XXI.

CMEB –CMDNA (2011). *Calidad Educativa en Lectura y Escritura*. Soledad-Venezuela.

Cuetos, F. (1996): *Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura*. Madrid. Escuela Española.

Domínguez. C. (1991). *Desarrollo Psicosocial del Lenguaje*. Universidad Nacional Abierta. Caracas. Venezuela. (Material Mimeografiado).

Escalante y Caldera (2008). *Literatura Para Niños: Una Forma Natural de Aprender a Leer*. Trujillo Edo. Trujillo. Venezuela.

Ferreiro, E. (1988). *El Proceso de Alfabetización. La Alfabetización en Proceso*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires. Argentina.

Ferreiro, E. y Gómez, M. (1985). *La Lectura es una Destreza. La Escritura es una Destreza en Nuevas Perspectivas sobre Lectura y Escritura*. SEP-OEA. México.

Fromm, M. (2009). *El Sentido de la Lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos*. 1ero Ed. – San José, CR: Coordinacion Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA. Volumen 39.

Garrido, F. (2002). *Como leer mejor en voz alta*.

Gimón, E. (2010). *El mito y la leyenda como recurso didáctico para la promoción de la comprensión lectora para los estudiantes del 6to grado de la Unidad Educativa Nacional Santa Bárbara en el Municipio Angostura, Estado Bolívar*. Trabajo de Grado de UCV-EUS Bolívar.

Gómez, M. (1982). *La Adquisición de la Lecto Escritura en Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita*. SEP-OEA México.

Goodman, K. (1996). *La Lectura y los Textos Escritos: Una Perspectiva Transaccional Psicolingüística*, en Textos en Contextos 2. Los Procesos de Lectura y Escritura. Buenos Aires.

Goodman, K. (1986) *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. En Ferreiro, Emilia y Gómez Palacios, Margarita (compiladoras). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI.

Hallyday, M. (1982). *El Lenguaje como Semiótica Social*. México. F.C.E.

Hernández, R; Fernández, C y Baptista, P. (2003). *Metodología de la Investigación*. México. Mc Graw Hill.

Instituto Universitario de Mejoramiento Profesional del Magisterio (1999). *Lecto-Escritura*. Caracas – Venezuela

Lerner, D. (2001). *Leer y Escribir en la Escuela*. México: Secretaría de la Educación Pública, Fondo de Cultura Económica.

Ley Orgánica de Educación (2009). Dirección General de la Oficina de Coordinación de Zonas Educativas. MPPE. Caracas.

Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (2010). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 39.362 (Extraordinario). La Piedra. Caracas. Venezuela.

Llece, C (2011). Segundo Estudio Comparativo en Rendimiento a Nivel Mundial.

Mendoza, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. España Pretince. Hall

Ministerio de Educación (1996). *Currículo Básico Nacional (CBN) Segunda Etapa de Educación Básica*.

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2003). *Plan Nacional de Lectura. Resolución N° 99*. Caracas-Venezuela.

Ministerio de Educación Cultura y Deportes (2005) *.Educación Inicia Lenguaje Oral y Escrito*. Caracas-Venezuela.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano. Caracas-Venezuela.

Montealegre y Forero *Desarrollo de la Lecto-Escritura: Adquisición y Dominio*. Volumen 9. Mayo 2006. Bogota-Colombia.

Morales, C; Rincón, M. y Tona, L. (2006). *Promoción de la Lectura*. Mérida-Venezuela.

Páez, I. (1985.) *La lingüística y la Lectura Aportaciones y Tendencias Investigaciones Memorias* .Dirección Educación Especial y Fundación para el Desarrollo de la Educación Especial. Ministerio de Educación. Caracas

Palella, S. y Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*.Caracas: FEDUPEL.

Piaget , Inhelder , Sinclair y Bovet (2002) *Aprendizaje y Estructura de conocimiento*. Morata 3era edición .Madrid-España.

Pick, S . y López , A (2000) *Como Investigar En Ciencias Sociales* .Editorial Trilla Mexico

Ramírez, T. (2008). *Cómo hacer un Proyecto de Investigación*. Caracas: PANAPO.

Reglamento de la Ley Orgánica de Educación. (1980). Gaceta Oficial No.2.635. Caracas. La Piedra.

Ruiz J. (S F) *Literatura Infantil: Conceptos Generales e Historia*

Saavedra, N. (2000) *Orientaciones Didácticas de la Lectura y Escritura*. Mérida.

Sabino, C. (2006). *El Proceso de Investigación*. Caracas: PANAPO.

Sanchez, A. (2009). *Foro Sobre Lenguaje*. Anzoátegui

Sánchez, Y. (1994) “¿Por qué son tan incoherentes los ensayos que describen estudiantes?” *TIERRA NUEVA 1* Caracas: Ediciones Tierra

Sarmiento Y. (2012) *La Lecto-Escritura Un Desafío Para La Educación Preescolar Pública*. Yucatan-Merida

Sarmiento, Ortiz y Carrillo. (2012) *La Lecto-Escritura Un Desafío Para La Educación Preescolar Pública*. Yucatan-Merida

Smith, F. (2003). Para Darle Sentido a la Lectura. Programa de Modernización y Fortalecimiento de la educación básica Caracas –Venezuela

Solé, I. (2002). *Estrategias de Lectura*. Barcelona. Graó.

Tamayo y Tamayo, M. (1998). *La Investigación Científica*. México: Editorial McGraw – Hill.

Teberosky, A. y Colomer T (2003). Propuesta Constructivista para Aprender a Leer y a Escribir. España. Vicens Vives

UNESCO (2011) *Informe de Seguimiento de la E.P.T. Mundo Panorámica América Latina*.

Universidad Nacional Abierta (UNA) (2010). Curso Introductorio

Velásquez (2000) *Estrategias para Enseñar la Lectura en los Alumnos en la Educación Primaria Anzoátegui*.

Villalon M. (sf) *Alfabetización inicial la primera etapa en el dominio de la lengua escrita*

Vygotsky, L. (1979). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Grupo Editorial Orijalvo.

ANEXOS

ANEXOS A

Cuestionario Aplicado a las Docentes de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS (E.U.S)
NÚCLEO BOLÍVAR
CUESTIONARIO**

PERSONAL DOCENTE

Estimado Colega:

El presente cuestionario ha sido diseñado con el propósito de recopilar información sobre el Lenguaje Oral y Escrito en la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

Es importante la opinión sincera y objetiva que usted pueda suministrar; cuyos resultados serán utilizados de manera confidencial, siendo de utilidad para el proceso de investigación.

Instrucciones:

- a. Lea detenidamente la pregunta antes de responder.
- b. Si tiene dudas consulte con la persona que le suministra el cuestionario.
- c. Es totalmente anónimo
- d. Sea objetivo al momento de suministrar la información

GRACIAS

I PARTE: CARACTERÍSTICAS EN CUANTO AL MANEJO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

1. ¿Considera usted que sus niños y niñas leen y escriben en clase?
 - ☐ Siempre
 - ☐ Casi siempre
 - ☐ A veces
 - ☐ Nunca
2. ¿Sus estudiantes llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje?
 - ☐ Siempre
 - ☐ Casi siempre
 - ☐ A veces
 - ☐ Nunca
3. ¿Asisten a la biblioteca a realizar consulta textos y lecturas?
 - ☐ Siempre
 - ☐ Casi siempre
 - ☐ A veces
 - ☐ Nunca
4. ¿En la biblioteca de la institución se promueve la lectura y escritura?
 - ☐ Si
 - ☐ No
5. ¿Copian los estudiantes información de los textos literalmente?
 - ☐ Si
 - ☐ No

II PARTE: NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA

6. ¿Desde la planificación de los aprendizajes se promueven los estudiantes como lectores?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

7. ¿Qué tipo de lectura realizan?

- ☐ Lectura Silábica
- ☐ Lectura Vacilante
- ☐ Lectura Corriente
- ☐ Lectura Combinada
- ☐ Lectura Subsilábicas
- ☐ Lectura Expresiva

8. ¿Qué tipo de textos científicos leen?

- ☐ Libros Especializados
- ☐ Diccionarios
- ☐ Enciclopedias
- ☐ Cuentos
- ☐ Poesías
- ☐ Aventuras
- ☐ Mitos/leyendas
- ☐ Novelas
- ☐ Artículos Periodísticos

9. ¿Cómo es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros?

- ☐ Desagrado ante los textos
- ☐ Agrado ante los textos
- ☐ Aburrimiento ante estos tipos de textos
- ☐ Realizan comentarios favorables acerca de estos tipos de textos
- ☐ Hacen comentarios negativos acerca de estos tipos de textos
- ☐ Otros. Cuáles: _____

10. ¿Realizan lectura de otro tipo de comunicación que no sea el texto escrito cómo?

- ☐ Registros
- ☐ Gráficos
- ☐ Cuadros
- ☐ Figuras
- ☐ Mapas
- ☐ Dibujos
- ☐ Otros
- ☐ No leen

11. ¿Cómo es la forma de leer estos elementos?

- ☐ Los interpretan de diferentes formas
- ☐ Utilizan la información del texto para interpretarlo
- ☐ Necesitan apoyo del docente

12. ¿Considera usted que los estudiantes seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

13. ¿Observa usted en su grupo de estudiantes un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas?

- ☐ Seleccionan la información pertinente
- ☐ Seleccionan información relacionada pero parcialmente pertinente
- ☐ Copian la información literalmente
- ☐ Interpretan la información con sus propias palabras
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Ninguna de las anteriores

III PARTE: PROCEDIMIENTOS DE ESCRITURA

14. ¿Qué tipo de escritura desarrollan los estudiantes?

- ☐ Escritura Fonética
- ☐ Escritura Silábica
- ☐ Escritura Alfabética
- ☐ Escritura Ideográfica
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Ninguna de las anteriores

15. ¿Cuál es el nivel de la escritura que desarrollan los estudiantes?

- ☐ Nivel Pre silábico
- ☐ Nivel Silábico
- ☐ Nivel Silábico-Alfabético
- ☐ Nivel Alfabético
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Ninguna de las anteriores

IV PARTE: ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA

16. ¿Desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación?

- ☐ Siempre
- ☐ Casi siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

17. ¿Qué estrategias utiliza para facilitar en los educandos el análisis del lenguaje oral?

- ☐ Lectura de Cuentos
- ☐ Relato de Historias u Experiencias Vividas
- ☐ Inventar Rimas
- ☐ Lectura de Obras Literarias
- ☐ Lectura de Obras Documentales
- ☐ Crear Poesías
- ☐ Componer Canciones
- ☐ Prepara Adivinanzas
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Ninguna de las anteriores

18. ¿Qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificado?

- ☐ Juego de Roles
- ☐ Dramatizaciones
- ☐ Juego con Títeres
- ☐ Lectura en Voz Alta
- ☐ Elaboración de Cuentos
- ☐ Modifican Cuentos

- ☐ Memorización de Poesías
- ☐ Exposiciones
- ☐ Juegos con Rimas
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Ninguna de las anteriores

19. ¿Cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito?

- ☐ Narración de Historias Breves
- ☐ Anticipar el Contenido de un Texto
- ☐ Completar Oraciones, Observando Imágenes
- ☐ Relacionar Expresiones Orales
- ☐ Realizar actividades utilizando consignas
- ☐ Describir Situaciones Sencillas
- ☐ Nombrar Objetos cuyos Nombres tengan Rima
- ☐ Juegos con Rimas
- ☐ Dictado Oral-Visual
- ☐ Dictado Visual
- ☐ Dictado Explicativo
- ☐ Dictado Sin Escritura
- ☐ Auto dictado
- ☐ Dictado Selectivo
- ☐ Todas las anteriores
- ☐ Ninguna de las anteriores

ANEXOS B

Lista de Cotejo Aplicada a los Niños y Niñas de la Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

**LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES PARA IDENTIFICAR
LOS PROCESOS EN CUANTO AL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO**

Ítems	Indicadores				
	Etapa Presilábica				
Etapas de apropiación del lenguaje escrito	Dibujos	Rasgos de Escritura	Silábica	Silabica-Alfabetica	Alfabetica

Ítems	Indicadores					
Desarrollo del lenguaje oral	Lectura Subsilábicas	Lectura Silábica	Lectura Vacilante	Lectura Corriente	Lectura Expresiva	Lectura Combinada

Ítems	Indicadores						
Velocidad del lenguaje oral	Lenta	Rápida	Lenta y segura	Rápida pero incorrecta	Rítmica	Arrítmica	Con ritmo normal

Ítems	Indicadores			
Tiene el hábito de escribir y selecciona sus propios temas	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Nunca
Entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar				
Copian los apuntes de la pizarra				
Sabe evaluar su propia escritura				
Utiliza el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario				
Puede escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir				
Refleja una ortografía apropiada para su nivel				
Respetar los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde				
Lee en voz alta				
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos.				
Emplea un lenguaje apropiado para su nivel escolar				

Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.				
Hace predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo.				
Predice los eventos en el texto.				
Identifica los personajes en el texto y se apropia de algunos.				
Identifica el contexto y roles de los personajes.				

ANEXOS C

**Formato y Carta de Validación por Juicio de Expertos de los
Instrumentos Aplicados en la Investigación**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS (E.U.S)
NÚCLEO BOLÍVAR**

FORMATO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

Quien suscribe, deja constancia que los instrumentos de recolección de la información mediante la aplicación de: Cuestionario y Lista de Cotejo aplicado en el desarrollo de la investigación titulada: Promoción del Lenguaje Oral y Escrito en la Educación Primaria.

Fue sometido a evaluación en su contenido, para constatar que es representativo de las cualidades o atributos que pretende medir.

INSTRUCCIONES

En la tabla de evaluación coloque en la casilla respectiva de cada ítem de las preguntas, la letra representativa del atributo o cualidad que usted considera le corresponde. La leyenda de los criterios asignada a cada letra, se mencionan a continuación:

B: Bueno// R: Regular// D: Deficiente.

Las categorías a considerar en la evaluación están relacionadas con los siguientes aspectos: Redacción, Relación con el objetivo, Comprensión. En la casilla de observaciones coloque las sugerencias que considere conveniente.

TABLA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES **PREGUNTAS**

ÍTEMS	ALTERNATIVAS									Observación
	Redacción			Relación con los Objetivos			Compresión			
	B	R	D	B	R	D	B	R	D	
1. ¿Considera usted que sus niños y niñas leen y escriben en clase?	X			X			X			
2. ¿Sus estudiantes llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje?	X			X			X			
3. ¿Asisten a la biblioteca a realizar consulta textos y lecturas?	X			X			X			
4. ¿En la biblioteca de la institución se promueve la lectura y escritura?	X			X			X			
5. ¿Copian los estudiantes información de los textos literalmente?	X			X			X			
6. ¿Desde la planificación de los aprendizajes se promueven los estudiantes como lectores?	X			X			X			
7. ¿Qué tipo de lectura realizan?	X			X			X			
8. ¿Qué tipo de textos científicos leen?	X			X			X			
9. ¿Cómo es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros?	X			X			X			
10. ¿Realizan lectura de otro tipo de comunicación que no sea el texto escrito?	X			X			X			
11. ¿Cómo es la forma de leer estos elementos?	X			X			X			
12. ¿Considera usted que los estudiantes seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes?	X			X			X			
13. ¿Observa usted en su grupo de estudiantes un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas?	X			X			X			
14. ¿Qué tipo de escritura desarrollan los estudiantes?	X			X			X			
15. ¿Cuál es el nivel de la escritura que desarrollan los estudiantes?	X			X			X			
16. ¿Desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación?	X			X			X			
17. ¿Qué estrategias utiliza para facilitar en los educandos el análisis del lenguaje oral?	X			X			X			
18. ¿Qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificado?	X			X			X			
19. ¿Cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito?	X			X			X			

Nombre y Apellido del Evaluador: Profe.Esp. Carmen Sifontes

Numero de Cedula de Identidad: 10.042.906

Firma: _____

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO DE LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS ÍTEMS		ALTERNATIVAS									
		Redacción			Relación con los Objetivos			Comprensión			Observación
		B	R	D	B	R	D	B	R	D	
Etapas de apropiación del lenguaje escrito		X			X			X			
Desarrollo del lenguaje oral		X			X			X			
Velocidad del lenguaje oral		X			X			X			
Tiene el hábito de escribir y selecciona sus propios temas		X			X			X			
Entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar		X			X			X			
Copian los apuntes de la pizarra		X			X			X			
Sabe evaluar su propia escritura		X			X			X			
Utiliza el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario		X			X			X			
Puede escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir		X			X			X			
Refleja una ortografía apropiada para su nivel		X			X			X			
Respeto los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde		X			X			X			
Lee en voz alta		X			X			X			
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos.		X			X			X			
Emplea un lenguaje apropiado para su nivel escolar		X			X			X			
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.		X			X			X			
Hace predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo.		X			X			X			
Predice los eventos en el texto.		X			X			X			
Identifica los personajes en el texto y se apropia de algunos.		X			X			X			
Identifica el contexto y roles de los personajes.		X			X			X			

Nombre y Apellido del Evaluador: Profe.Esp. Carmen Sifontes

Numero de Cedula de Identidad: 10.042.906

Firma: _____



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS (E.U.S)
NÚCLEO BOLÍVAR**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Carmen Sifontes titular de Cedula de Identidad N° 10.042.906 de profesión: Profesora en Educación, Especialista en Planificación Educativa ejerciendo actualmente como: Profesora Universitaria en la institución: UNESR. Hago constar mediante la presente que he revisado los instrumentos tipo: Cuestionario para los Docentes y Lista de Cotejo de los Estudiantes con la finalidad de validar su aplicación al personal que labora en la: Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

Luego de realizar las pertinentes observaciones a cada uno de los ítems de las preguntas puedo; firmemente, presentar las apreciaciones siguientes.

Apreciaciones	Bueno	Regular	Deficiente
Redacción	X		
Relación con los Objetivos	X		
Comprensión	X		

En Ciudad Bolívar, a los Veinticinco días del Mes de Agosto de 2014

Firma: _____



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS (E.U.S)
NÚCLEO BOLÍVAR**

FORMATO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

Quien suscribe, deja constancia que los instrumentos de recolección de la información mediante la aplicación de: Cuestionario y Lista de Cotejo aplicado en el desarrollo de la investigación titulada: Promoción del Lenguaje Oral y Escrito en la Educación Primaria.

Fue sometido a evaluación en su contenido, para constatar que es representativo de las cualidades o atributos que pretende medir.

INSTRUCCIONES

En la tabla de evaluación coloque en la casilla respectiva de cada ítem de las preguntas, la letra representativa del atributo o cualidad que usted considera le corresponde. La leyenda de los criterios asignada a cada letra, se mencionan a continuación:

B: Bueno// R: Regular// D: Deficiente.

Las categorías a considerar en la evaluación están relacionadas con los siguientes aspectos: Redacción, Relación con el objetivo, Comprensión. En la casilla de observaciones coloque las sugerencias que considere conveniente.

TABLA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES **PREGUNTAS**

ALTERNATIVAS

ÍTEMS

Redacción

Relación con los Objetivos

Compresión

Observación

B

R

D

B

R

D

B

R

D

1. ¿Considera usted que sus niños y niñas leen y escriben en clase?

X

X

X

2. ¿Sus estudiantes llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje?

X

X

X

3. ¿Asisten a la biblioteca a realizar consulta textos y lecturas?

X

X

X

4. ¿En la biblioteca de la institución se promueve la lectura y escritura?

X

X

X

5. ¿Copian los estudiantes información de los textos literalmente?

X

X

X

6. ¿Desde la planificación de los aprendizajes se promueven los estudiantes como lectores?

X

X

X

7. ¿Qué tipo de lectura realizan?

X

X

X

8. ¿Qué tipo de textos científicos leen?

X

X

X

9. ¿Cómo es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros?

X

X

X

10. ¿Realizan lectura de otro tipo de comunicación que no sea el texto escrito?

X

X

X

11. ¿Cómo es la forma de leer estos elementos?

X

X

X

12. ¿Considera usted que los estudiantes seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes?

X

X

X

13. ¿Observa usted en su grupo de estudiantes un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas?

X

X

X

14. ¿Qué tipo de escritura desarrollan los estudiantes?

X

X

X

15. ¿Cuál es el nivel de la escritura que desarrollan los estudiantes?

X

X

X

16. ¿Desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación?

X

X

X

17. ¿Qué estrategias utiliza para facilitar en los educandos el análisis del lenguaje oral?

X

X

X

18. ¿Qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificado?

X

X

X

19. ¿Cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito?

X

X

X

Nombre y Apellido del Evaluador: Profe. Esp. Mayinot Reina

Numero de Cedula de Identidad: 5.555.658

Firma: _____

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO DE LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS								
ÍTEMS	Redacción			Relación con los Objetivos			Compresión			Observación
	B	R	D	B	R	D	B	R	D	
Etapas de apropiación del lenguaje escrito	X			X			X			
Desarrollo del lenguaje oral	X			X			X			
Velocidad del lenguaje oral	X			X			X			
Tiene el hábito de escribir y selecciona sus propios temas	X			X			X			
Entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar	X			X			X			
Copian los apuntes de la pizarra	X			X			X			
Sabe evaluar su propia escritura	X			X			X			
Utiliza el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario	X			X			X			
Puede escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir	X			X			X			
Refleja una ortografía apropiada para su nivel	X			X			X			
Respeto los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde	X			X			X			
Lee en voz alta	X			X			X			
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos.	X			X			X			
Emplea un lenguaje apropiado para su nivel escolar	X			X			X			
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.	X			X			X			
Hace predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo.	X			X			X			
Predice los eventos en el texto.	X			X			X			
Identifica los personajes en el texto y se apropia de algunos.	X			X			X			
Identifica el contexto y roles de los personajes.	X			X			X			

Nombre y Apellido del Evaluador: Profe. Esp. Mayinot Reina

Numero de Cedula de Identidad: 5.555.658

Firma: _____



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS (E.U.S)
NÚCLEO BOLÍVAR**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mayinot Reina titular de Cedula de Identidad N° 5.555.658 de profesión: Profesora en Educación Especialista en Gerencia Educativa ejerciendo actualmente como: Docente c/f Supervisora en la institución: Municipio Escolar N° 05. Hago constar mediante la presente que he revisado los instrumentos tipo: Cuestionario para los Docentes y Lista de Cotejo de los Estudiantes con la finalidad de validar su aplicación al personal que labora en la: Unidad Educativa Integral Bolivariana "Ezequiel Zamora" en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

Luego de realizar las pertinentes observaciones a cada uno de los ítems de las preguntas puedo; firmemente, presentar las apreciaciones siguientes.

Apreciaciones	Bueno	Regular	Deficiente
Redacción	X		
Relación con los Objetivos	X		
Comprensión	X		

En Ciudad Bolívar, a los Veinticinco días del Mes de Agosto de 2014

Firma: _____



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS (E.U.S.)
NÚCLEO BOLÍVAR**

FORMATO DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO

Quien suscribe, deja constancia que los instrumentos de recolección de la información mediante la aplicación de: Cuestionario y Lista de Cotejo aplicado en el desarrollo de la investigación titulada: Promoción del Lenguaje Oral y Escrito en la Educación Primaria.

Fue sometido a evaluación en su contenido, para constatar que es representativo de las cualidades o atributos que pretende medir.

INSTRUCCIONES

En la tabla de evaluación coloque en la casilla respectiva de cada ítem de las preguntas, la letra representativa del atributo o cualidad que usted considera le corresponde. La leyenda de los criterios asignada a cada letra, se mencionan a continuación:

B: Bueno// R: Regular// D: Deficiente.

Las categorías a considerar en la evaluación están relacionadas con los siguientes aspectos: Redacción, Relación con el objetivo, Comprensión. En la casilla de observaciones coloque las sugerencias que considere conveniente.

TABLA DE EVALUACIÓN DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES **PREGUNTAS**

ALTERNATIVAS

ÍTEMS

Redacción

Relación con los Objetivos

Compresión

Observación

B

R

D

B

R

D

B

R

D

1. ¿Considera usted que sus niños y niñas leen y escriben en clase?

X

X

X

2. ¿Sus estudiantes llevan textos de su casa para leer en su ambiente de aprendizaje?

X

X

X

3. ¿Asisten a la biblioteca a realizar consulta textos y lecturas?

X

X

X

4. ¿En la biblioteca de la institución se promueve la lectura y escritura?

X

X

X

5. ¿Copian los estudiantes información de los textos literalmente?

X

X

X

6. ¿Desde la planificación de los aprendizajes se promueven los estudiantes como lectores?

X

X

X

7. ¿Qué tipo de lectura realizan?

X

X

X

8. ¿Qué tipo de textos científicos leen?

X

X

X

9. ¿Cómo es el comportamiento afectivo de los estudiantes cuando consultan y leen los libros?

X

X

X

10. ¿Realizan lectura de otro tipo de comunicación que no sea el texto escrito?

X

X

X

11. ¿Cómo es la forma de leer estos elementos?

X

X

X

12. ¿Considera usted que los estudiantes seleccionan el tipo de texto más adecuado para dar respuesta a sus inquietudes?

X

X

X

13. ¿Observa usted en su grupo de estudiantes un manejo autónomo de la información para contestar sus preguntas?

X

X

X

14. ¿Qué tipo de escritura desarrollan los estudiantes?

X

X

X

15. ¿Cuál es el nivel de la escritura que desarrollan los estudiantes?

X

X

X

16. ¿Desde su práctica pedagógica desarrolla la conversación individual y grupal con los estudiantes para vivenciar el lenguaje como medio de enunciación?

X

X

X

17. ¿Qué estrategias utiliza para facilitar en los educandos el análisis del lenguaje oral?

X

X

X

18. ¿Qué estrategias implementas para facilitar en los estudiantes el pasaje del lenguaje gestual al codificado?

X

X

X

19. ¿Cuáles estrategias desarrollas para establecer relación entre el lenguaje oral y escrito?

X

X

X

Nombre y Apellido del Evaluador: Anitza Hernández

Número de Cédula de Identidad: 8.852.462

Firma: _____

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA LISTA DE COTEJO DE LOS ESTUDIANTES

PREGUNTAS		ALTERNATIVAS								
ÍTEMS	Redacción			Relación con los Objetivos			Compresión			Observación
	B	R	D	B	R	D	B	R	D	
Etapas de apropiación del lenguaje escrito		X		X				X		
Desarrollo del lenguaje oral	X			X			X			
Velocidad del lenguaje oral	X			X			X			
Tiene el hábito de escribir y selecciona sus propios temas	X			X			X			
Entiende y aplica el proceso de escribir al seleccionar un tema, reescribir, revisar, redactar, hacer versión final y publicar	X			X			X			
Copian los apuntes de la pizarra	X			X			X			
Sabe evaluar su propia escritura		X		X			X			
Utiliza el diccionario para corregir su ortografía y mejorar su vocabulario	X			X				X		
Puede escribir con objetivos diferentes narrar, informar, describir		X			X		X			
Refleja una ortografía apropiada para su nivel	X			X			X			
Respeto los aspectos formales de la escritura márgenes, sangría, mayúscula, minúscula, punto y aparte, punto y seguido, coma, tilde	X			X			X			
Lee en voz alta	X			X			X			
Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos.	X			X			X			
Emplea un lenguaje apropiado para su nivel escolar	X			X			X			
Intenta construir el significado del texto a partir de la activación de sus conocimientos previos.	X			X			X			
Hace predicciones sobre la naturaleza del texto a partir del título y dibujo.	X			X			X			
Predice los eventos en el texto.	X			X			X			
Identifica los personajes en el texto y se apropia de algunos.	X			X			X			
Identifica el contexto y roles de los personajes.	X			X			X			

Nombre y Apellido del Evaluador: Anitza Hernández

Numero de Cedula de Identidad: 8.852.462

Firma: _____



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS (E.U.S)
NÚCLEO BOLÍVAR**

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Anitza Hernández titular de Cedula de Identidad N° 8.852.462 de profesión: Magister en Planificación y Evaluación ejerciendo actualmente como: Profesora Universitaria en la institución: UNERS. Hago constar mediante la presente que he revisado los instrumentos tipo: Cuestionario para los Docentes y Lista de Cotejo de los Estudiantes con la finalidad de validar su aplicación al personal que labora en la: Unidad Educativa Integral Bolivariana “Ezequiel Zamora” en la Parroquia Soledad del Municipio Independencia del Estado Anzoátegui.

Luego de realizar las pertinentes observaciones a cada uno de los ítems de las preguntas puedo; firmemente, presentar las apreciaciones siguientes.

Apreciaciones	Bueno	Regular	Deficiente
Redacción	X		
Relación con los Objetivos	X		
Comprensión	X		

En Ciudad Bolívar, a los Veinticinco días del Mes de Agosto de 2014

Firma: _____

ANEXO D

Método Test-Retest

**Confiabilidad de los Instrumentos Aplicados a los Docentes y
Estudiantes**

Confiabilidad del Instrumento Aplicado a los Docentes

SUJETOS	1era	Aplicación	2da	Aplicación	XY
	X	X2	Y	Y2	
1	60	3.600	72	5.184	4.320
2	65	4.225	65	4.225	4.225
3	80	6.400	70	4.900	5.600
4	55	3.025	63	3.969	3.465
5	75	5.625	75	5.625	5.625
6	82	6.724	80	6.400	6.560
7	73	5.329	65	4.225	4.745
8	79	6.241	80	6.400	6.320
9	68	4.624	62	3.844	4.216
10	77	5.929	69	4.761	5.313
TOTAL	714	51.722	701	49.533	50.389

Confiabilidad del Instrumento Aplicado a los Estudiantes

SUJETOS	1era	Aplicación	2da	Aplicación	XY
	X	X2	Y	Y2	
1	50	2.500	55	3.025	2.750
2	55	3.025	60	3.600	3.300
3	70	4.900	75	5.625	5.250
4	55	3.025	57	3.249	3.135
5	65	4.225	64	4.096	4.160
6	85	7.225	83	6.889	7.055
7	78	6.084	74	5.476	5.772
8	84	7.056	78	6.084	6.552
9	60	3.600	65	4.225	3.900
10	80	6.400	78	6.084	6.240
TOTAL	682	48.040	689	48.353	48.114