

ANÁLISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Descripción de las sesiones

El plan de intervención comprende una serie de sesiones en las que se implementaron un conjunto de actividades que a continuación se describen.

Sesión 1: “Desaprendiendo la violencia”

En el desarrollo de las estrategias se implementó una dinámica de grupo denominada “Con buen pie”, los participantes demostraron en el aspecto emocional una constante evocación de situaciones que fueron significativas para ellos, en este caso se pidió denotar una experiencia positiva o de alegría; aspecto que se logró porque todos los participantes dirigieron sus opiniones hacia el objetivo planteado.

En este sentido, se relacionó con la siguiente actividad en la que se proyectó el video “¿Es posible educar sin agredir? El cual representa una ejemplificación de la influencia del comportamiento violento en el desarrollo socio-afectivo de las personas. Las facilitadoras emplearon interrogantes que permitieron indagar en los niños y niñas cómo las situaciones en donde hay una violencia constante conlleva a una formación de la agresividad en la persona; se pudo notar durante la actividad que los participantes demostraron interés y compromiso en cuanto a la necesidad de concienciar acerca de lo negativo de las acciones violentas no sólo en la familia sino en la escuela y con los compañeros de clases.

Otra de las actividades fue la presentación de diapositivas con la finalidad de difundir la violencia como una problemática social, específicamente en el ámbito escolar, en ésta se proyectó algunas definiciones de violencia, violencia escolar, víctimas, agresores, etc. A medida que se continuaba la presentación, los participantes establecieron comunicación con las facilitadoras con la intención de ejemplificar la

violencia escolar. Se evidenció inquietud en los niños en torno a los tipos de violencia, ya que acciones que ellos realizaban pertenecen a la violencia de tipo verbal. En este aspecto algunos participantes mencionaron la importancia de la responsabilidad ante conductas que realizan y sugieren actuar con empatía con sus compañeros.

Por otra parte, se empleó “los voceros de la convivencia” como estrategia para propiciar en los participantes la creación de medidas para prevenir la violencia escolar. Se evidenció interés por parte de los niños y las niñas al discutir en forma grupal las soluciones y acuerdos que deben asumir para la minimizar la violencia en la Escuela. Posteriormente las facilitadoras organizaron las diversas medidas correctivas y se creó el compromiso de aplicar y difundir con los demás compañeros estos acuerdos a fin de promover la armonía y la convivencia en la Escuela.

Para cerrar la sesión se realizó una reflexión grupal en la que los participantes emitieron sus opiniones en torno a cómo se sintieron con las actividades, qué sugieren, entre otros aspectos. Es necesario destacar que algunos participantes se mostraron motivados con el tema y expresaron su deseo de compartir la información con otros grados, igualmente algunos representantes solicitaron el apoyo en torno al tema no sólo con los participantes del 4to grado sino con todos los grados.

Sesión 2: “Aprendiendo a manejar mis emociones”

El trabajo con las actividades de esta sesión estuvo presidido por una dinámica que se realizó dentro del aula anteriormente mencionada, la actividad consistió en que cada uno de los niños y niñas se colocaban en una posición en la que ellos se sintieran cómodos, en este sentido la facilitadora iba narrando un contexto específico, el cual se ubicaba en la playa, en la medida en que se describía éste ambiente se le pedía a los niños y niñas que pensarán en momentos de alegría tanto en su familia como en su escuela, que pensarán en cada uno de los sentimientos que evocaban aquellos recuerdos, al terminar la actividad se le pidió que narraran su experiencia,

describiendo qué sentimiento había percibido por lo cual la mayoría contestó que se sentían tranquilos, relajados, bien, emocionados, etc.

De igual forma se conversó con los niños acerca de estas emociones y se sugirió que durante los momentos en los que estuvieran involucrados en una situación en donde la rabia predominara en sus sentimientos, tomaran en cuenta estos sentimientos de paz, tranquilidad y los reemplazara para evitar acciones que pudieran perjudicial en dicha situación.

Posteriormente se proyectó un video titulado “El motociclista” en donde un señor motociclista con aspecto de rudeza se le descompone la motocicleta y enojado se dirige a un teléfono a hacer una llamada y se percata que no tiene dinero, lo cual lo enoja más, en ese momento se acercan dos señoras mayores y él las trata de manera hostil diciendo que si no veía que el teléfono estaba ocupado, a lo que una de las ancianas le contesta que “si necesita una moneda” éste apenado le dice que si y que lo agradece en gran manera.

Al finalizar el video dos niños manifiestan que ya habían visto el video y que les daba “rabia” como éste señor trataba a las “viejitas” desde esta intervención se comenzó a conversar acerca de la importancia que tiene el reaccionar ante conductas hostiles por lo que se le preguntó a los niños y niñas su opinión al respecto de la actitud que asumió la señora ante el motociclista, aquí en sus intervenciones los niños y niñas mencionaron que la señora había actuado “decentemente”, con “respeto” “educadamente”; posteriormente de dar sus opiniones se preguntó que situación consideran ellos que se hubiera suscitado la reacción de las señoras se diera de forma grosera y de pelea con el motociclista, ellos contestaron “eso termina en golviza” “las viejitas le dan con paragua al tipo”.

En este aspecto se hizo un alto y se comparó ambas situaciones, la respuesta que expresaban los niños fue que “es mejor evitar” “hay que alejarse a tiempo” “se debe respetar a los mayores, sobre todo si son viejitos”. Como conclusión un niño voluntariamente dio su opinión y dijo que “es importante que en la escuela se eviten peleas y que nosotros tenemos que hablar con la maestra y contar que otro nos

molesta ante de meterle un golpe”, para esta opinión emitida por éste niño se hablo de la importancia de detenerse a pensar un momento antes de actuar de forma agresiva o violenta con un compañero.

Otra de las actividades que se trabajó durante esta sesión fue la presentación en formato Power Point denominada “Conociendo mis emociones”, para dar inicio a ésta se comenzó exponiendo dos imágenes que ellos no se esperaban ver, la reacción ante la primera fue de risa y cuando se le preguntó qué sentimientos evidenciaron ellos al ver la imagen contestaban “risa” “tierno” “cómico” “alegría” la facilitadora les preguntó que cuál de los sentimientos que estaban expuestos en una de las diapositivas (de las páginas posteriores) ellos clasificaban el sentimiento y contestaron en felicidad. En relación a otra de las láminas el resultado estuvo llevado por reacciones diversas porque la imagen presentada para unos estuvo la risa y para otros el miedo por eso cuando se le preguntó en donde ubicaban el sentimiento que se generó a partir de la segunda imagen la mayoría se ubicó en el medio y tres niños en la felicidad “porque causo risa”

Es importante señalar de igual manera que dentro de la presentación otro de los aspectos que se trabajó fue técnicas o tips para controlar las emociones, aquí se utilizó un torbellino de ideas a partir de la exposición del tema, se le preguntó a los niños y niñas si era importante conocer las emociones y por qué, las respuestas se direccionaban hacia la afirmación que “sí es importante porque podemos evitar peleas con nuestros compañeros en el salón” de igual manera también una de las respuestas más comunes fue que las emociones “nos ayudan a conocer a las otras personas” “podemos huir de malos encuentros”, etc.

Asimismo se preguntó si dentro de la Escuela el comportamiento de los niños se evidencia control de emociones, la respuesta fue inmediata, “no aquí nadie se controla por eso es que se caen todo el tiempo a golpe” “los más grandes se meten con los más pequeños y no se dan cuenta que son pequeños” “aquí somos groseros con las maestras y no colaboramos”, con relación a este punto se conversó con los niños y las niñas acerca de la importancia que existe el saber identificar que emoción

lo embarga en determinada situación para que de esta forma utilice las herramientas que se le dio a través de la presentación de diapositivas y así evite situaciones de violencia en la escuela.

Finalmente, para el cierre de esta actividad, se le pidió a cada grupo que realizara una dramatización acerca de una acción que fuese el resultado de la expresión de un sentimiento, en este sentido, ellos realizaron 6 grupos de entre 4 y 5 integrantes, escogieron un sentimiento y los grupos se conformaron:

1. 1er equipo dramatizó del amor. En la temática de la misma los niños hicieron la representación de una familia en donde cada uno de sus miembros se trataba con cariño y respeto, se comunicaban el papa buscaba a sus hijas al colegio las niñas salían bien en sus estudios y todos estaban sonriendo y se daban abrazos.
2. 2do equipo dramatizó el miedo: en esta la representación fue acerca de una familia, el papa y la mama le dijeron a sus hijos que tenían que arreglar su cuarto para cuando ellos llegaran del trabajo, petición a la que hicieron caso omiso y por el contrario, estuvieron jugando todo el día y dejaron más desordenado el cuarto, al momento de llegar los padres ellos tuvieron miedo por la reacción de los padres que fue darle correazos.
3. 3er equipo dramatizó la alegría: en esta representaron una situación dentro de la escuela, aquí ellos estaban en el día de su promoción de sexto grado, salían con sus compañeros recibiendo su diploma.
4. 4to equipo dramatizó la tristeza: la situación representada en este punto fue la de un niño que le había pedido permiso a sus padres para salir al cine con sus amigos y no le concedieron el permiso, éste se fue corriendo a su cuarto llorando y le decía a sus papas “ustedes nunca me dejan hacer nada”.
5. 5to equipo dramatizó rabia: en esta los niños representaron un aula de clases en donde todos estaba presentando una prueba de lapso importante y dos

compañeras se estaba copiando de un hoja que habían preparado previamente, al percatarse la maestra, comenzó a gritar y a regañarlos, dentro de sus regaños expresaba que “le daba mucha rabia los niños que no eran honestos”.

6. 6to equipo dramatizó solidaridad: en este tópico se representó igualmente en un aula de clase con un grupo de niños que estaban en el recreo y uno de los compañeros no tenía desayuno los demás conversaban mientras que escuchaban un ruido extraño, uno le pregunta “que es ese ruido” el niño que tiene hambre le dice “yo no he comido y tengo mucha hambre” en este momento todo se ven a la cara y reúnen para dar de sus desayunos y comen todos juntos.

Para el cierre de esta actividad se conversó con los niños y las niñas y se le preguntó cómo le había parecido la actividad, para lo cual ellos respondieron que les gusto mucho porque pudieron pensar en los diferentes sentimientos que las personas tenían y que a veces “las personas hacían cosas sin pensar antes en lo que iban hacer y por eso era que existían las peleas entre amigos y hasta hermanos”.

Como conclusión se hizo un repaso de lo visto y los niños manifestaron el compromiso por intentar cambiar actitudes perjudiciales, por un comportamiento amistoso hacia todos los miembros de la escuela.

Sesión 3: La Convivencia Escolar”

Para dar inicio a la sesión se aplicó una estrategia denominada “el Capitán y sus tripulantes”, con el propósito de crear pequeños grupos de trabajo que contaran con un líder. Se pudo evidenciar rencillas por parte de los niños y niñas al momento de elegir el líder del grupo puesto a que varios querían asumir este rol, sin embargo se solvento la situación a partir de la comunicación y el establecimiento de acuerdos como medida para mantener el orden, respeto y armonía entre los participantes,

observándose con ésta anécdota mayor cooperación y motivación de los niños y las niñas.

Seguidamente se solicitó a los integrantes de cada grupo que se concentrarán en la presentación de un cuento llamado “la historia de los puerco espines”. Los participantes se vieron atentos a la proyección para luego iniciar un torbellino de ideas en el que concluyeron con el reconocimiento de la importancia de la aceptación, el respeto y la convivencia entre las personas. Vale destacar algunas opiniones como “es necesario que todos nos aceptemos tal y como somos”, “la escuela es un espacio para vivir y compartir juntos”, “podemos respetarnos así tengamos diferencias” que expresaron el interés y el compromiso por mantener relaciones de armonía y paz entre compañeros.

Las facilitadores se respaldaron en la reflexión para dar cabida a la presentación de diapositivas “La Convivencia Escolar”. Durante la proyección de las diapositivas, las facilitadoras emplearon palabras claves que permitieran definir la convivencia, asimismo se solicitó a los participantes mencionar algunas palabras que se vincularan con el término, éstas fueron: “Armonía”, “Valores”, “acuerdos”.

Las facilitadoras consideraron la palabra valor como eje fundamental en este tema y cuestionó a los niños acerca de los valores implícitos en la Convivencia; algunos explicaron como dentro de la convivencia se manifiesta la tolerancia; es decir, señalaron que “al aceptar las opiniones de mis amigos estoy siendo comprensivo y a la vez mantengo la convivencia en el salón”. “respetando las normas de la escuela se da la convivencia”, entre otras opiniones.

Otro aspecto que motivó a los participantes a emitir opiniones fue cuando se planteó la interrogante ¿qué es la crisis de valores?; es aquí donde pronunciaron la importancia de la familia en el desarrollo moral de la persona, al referirse que “si la familia transmite amor desde pequeños, cuando estemos grandes le vamos a dar amor a los hijos, esposa y compañeros, pero si somos pequeños y nos gritan, maltratan como se vio en el video anterior, de grandes se puede ser delincuentes, malos amigos.”. También relacionaron la interrogante con sucesos que acontecen en la

comunidad, entre los mencionados se destacaron: la delincuencia, las drogas, el alcohol, las peleas como acciones carentes de valores.

Las facilitadoras se valieron de estas reflexiones para vincularla con experiencias que suceden en la escuela donde se refleja lo observado en la comunidad. Los niños y las niñas manifestaron que a través del juego se da inicio a conductas que rompen con las normas de convivencia porque los apodos, los empujones, esconder los objetos de los otros son comportamientos carentes de valores. Partiendo de estas opiniones, las facilitadoras sugirieron elaborar las normas del aula con la finalidad de establecer acuerdos entre todos los integrantes del 4to grado.

Se observó compromiso ante la actividad, desde el inicio al colocarse en pequeños grupos, en el desarrollo al emitir opiniones por cada uno de los participantes y en el cierre al exponerlas y asumirlas como nuevos acuerdos para generar armonía en el aula y por ende en la escuela.

Las facilitadoras solicitaron la colaboración de algunos niños y niñas para transferir estos acuerdos a una lámina de papel bond y colocarla de manera visible en el aula de clase.

Es necesario mencionar que la docente de aula expresó agradecimiento por la actividad realizada.

Sesión 4: “Construyendo la Convivencia”

Esta sesión se trabajaron los valores y se dividió en dos actividades que se realizarían por separado, en el transcurso de la primera actividad se trabajó los valores solidaridad y amor, es importante señalar que los niños y las niñas llevaron información previa y se realizó un conversatorio en donde manifestaron la importancia que tiene mantener presente “los valores dentro del aula y saber controlarse en situaciones en donde no sólo la rabia predomina sino que también en situaciones en donde no controlamos sentimientos como el amor” “por eso es que hay

tantas muchachas de camisa azul embarazadas creen que están enamoradas y no piensan en lo que hacen con los novios”.

También se destacó la importancia de trabajar bajo un clima de solidaridad en clases, tomando en cuenta el hecho de no confundir la solidaridad con otra situación en la que se puede llegar a ser cómplice de una determinada situación.

Como cierre de esta primera actividad todos se enviaron cartas con palabras de compañerismo y amistad compartiendo en el salón.

Para la segunda actividad como en la anterior se le pidió que llevaran pensamientos de personajes que marcaron huella en la historia por ser promotores de la Paz mundial, voluntariamente algunos niños y niñas leyeron su pensamiento y dieron su perspectiva acerca del mismo, uno de los niños investigó por su cuenta quien había sido Mahatma Gandhi y manifestó curiosidad por su vida decía que “no podía creer que lo mataran” de ahí cambio un poco la dirección de la actividad, sin embargo fue redireccionándose hacia el tema de la importancia de éste valor.

Finalmente se realizó una recapitulación acerca de los valores trabajados en el salón, también se preguntó que le había gustado a los niños y la niñas de estas actividades y qué importancia tenía la convivencia en la escuela, ellos manifestaron como punto en común que la convivencia y los demás valores eran muy importantes dentro de las escuelas y en las familias porque permitían que se evitaran las peleas, los compañeros se ayudan unos a otros se puede evitar que en un futuro su camino se desvíe hacia la delincuencia y que los lleva a ser mejores personas. En este sentido con las propuestas que ellos debían elaborar para mejorar la convivencia en su escuela se realizó en grupo un collage de “La Escuela Ideal”, aquí ellos dibujaron su escuela y colocaron los mensajes con las propuestas para lograr los cambios en cuanto al fortalecimiento de la convivencia en la escuela.

Resultados obtenidos en la investigación:

Las interacciones vividas durante la experiencia en el desarrollo del programa de intervención fueron originadas a partir de las estrategias de facilitación en cada

uno de los talleres, en donde se evidencia principalmente el carácter reflexivo de los niños y niñas ante cada una de las situaciones que se le presentaba durante las actividades, en el caso de los talleres en donde se trabajó el tema de “Desaprendiendo violencia” en donde se recogieron varias opiniones y se evidencia el desconocimiento de comportamientos hostiles como conductas violentas, de igual forma estas reflexiones a partir del tema permitieron que se emitieran juicios y se expresara la necesidad de erradicar las conductas de violencia no sólo en el aula sino de igual forma en la escuela y a nivel de familia; en este último aspecto durante la dinámica dentro de los talleres hubo expresiones en donde los niños mencionaban que “los padres no debían maltratar a uno porque cuando las cosas se resuelven hablando uno no se llena de tanta rabia como cuando me pegan”.

Asimismo, las opiniones que surgieron en el devenir de las actividades permitieron evidenciar procesos de internalización acerca de la necesidad de erradicar la violencia dentro del aula, muestra de esto fue cuando los niños y las niñas manifiestan que por desconocimiento de los tipos de violencia generaban situaciones de riñas, específicamente en el caso de la violencia verbal siendo este último uno de los elementos destacados en el marco teórico en donde se expresa que en ocasiones existen conductas violentas que se percibe como normales en la sociedad he aquí un punto de vital importancia el manifiesto de los niños y niñas en relación a expresar rechazo ante éste tipo de comportamientos luego de haber asimilado éste nuevo conocimiento.

Cada una de las experiencias vividas (ver anexo 2) durante el desarrollo del programa de intervención recogieron procesos en donde la constante comunicación alumnos/facilitador generaron procesos de reflexión por parte de los niños y las niñas, que se evidenciaron no sólo a partir de sus constantes intervenciones sino de igual manera por medio de las dramatizaciones en donde se le pedía que representarían situaciones que ellos consideraran estuvieran vinculadas con las emociones; esto a fin de comenzar a sembrar “semillas” para generar una cultura de paz en éste grupo. Para esto fue necesario trabajar en primer lugar con una auto reflexión acerca de los

diferentes comportamientos que cada niño o niña tuviera dentro del aula, conocer las emociones que determinan los comportamientos y utilizar las herramientas necesarias para el manejo de las emociones.

En relación a los planteamientos anteriores, durante la información recabada acerca de las opiniones de los niños y las niñas en relación a las actividades, se evidencian diferentes planteamientos por parte de los niños en donde proponen que el docente debe atender todos los llamados de atención que ellos hacen cuando un compañero lo molesta para evitar que se generen peleas o conflictos mayores. En el marco de la promoción de la Cultura de Paz dentro de las propuestas de la ONU se destaca la necesidad de generar situaciones en donde se soluciones de forma pacífica los acuerdos.

Durante la etapa final del desarrollo del programa las actividades se iban suscitando de manera organizada, se evidenciaba mayores niveles de comunicación entre los niños y niñas al instante de formar grupo y compartir con compañeros diferentes de los que cotidianamente coinciden, durante las conversaciones se escuchaban términos de respeto no sólo por parte de los compañeros entre sí sino que evidencia la necesidad de exigir respeto por parte de las maestras, de igual forma se destacó la necesidad de trabajar con responsabilidad y compromiso en las actividades escolares, el ser solidario con los compañeros que más lo necesitaban y a partir del diálogo llegar a acuerdos para el beneficio de todos los miembros del salón de clases.

Finalmente el producto final de todas las actividades, reflexiones, intercambio de ideas en interacciones tuvo como resultado la construcción de las normas de convivencia que con base a las vivencias anteriores surgirían dichos acuerdos; en donde se pudo evidenciar.

- Organización y participación de cada uno de los miembros de los grupos.
- Se evocaron diferentes valores inherentes a la convivencia tanto en el desarrollo del trabajo en grupo como también en el planteamiento de los acuerdos.

- Se destaca en los acuerdos la necesidad de evitar conductas de violencia hacia otros compañeros.
- Los acuerdos incluyen estrategias en donde se trabaje el manejo de las emociones.
- Los niños y las niñas al igual que los representantes realizan la solicitud de implementar estos talleres a toda la escuela.

Categorización

Para realizar el análisis de los resultados, fue conveniente establecer categorías que permitieran clasificar la información para su posterior reflexión. A continuación se definen las dimensiones y categorías correspondientes:

Dimensión	Categoría	Subcategoría
Convivencia	Valores: son los tipos de creencias que determinan la actuación de los individuos (Ortega y Reinoso, 2011)	Respeto: Se refiere a las expresiones de aceptación y entendimiento de las necesidades propias y de los otros. (Ortega y Reinoso, 2011)
		Tolerancia: Se entiende como todas aquellas actitudes y acciones de acuerdos que se da entre una o más personas. (Ortega y Reinoso, 2011) Responsabilidad: Se consideran todas aquellas acciones que demuestren compromiso. (Ortega y Reinoso, 2011)
	Normas: Son los acuerdos que regulan el comportamiento de las personas una sana convivencia. (Ortega y Reinoso, 2011)	

Dimensión	Categoría	Subcategoría
Cultura de Paz	Paz: se entienden como todas aquellas expresiones que impliquen armonía en un contexto determinado. (Ortega y Reinoso, 2011)	
	Manejo de emociones: se refiere a las actividades y herramientas que permitan el control de las emociones, sean éstas de ira, rabia, alegría, amor, etc. (Ortega y Reinoso, 2011)	
Interacción Social Comunicativa (ISC)	Aspectos psicológicos: corresponde a los procesos internos dentro del individuo. (Ortega y Reinoso, 2011)	Aspectos cognitivos: todos los referidos a la construcción del conocimiento a partir de la interacción con el contexto y las personas. (Ortega y Reinoso, 2011)
		Aspectos afectivos: son los procesos emocionales inherentes a la personas siendo estos de agrado o desagrado (recuerdos, vivencias, experiencias, etc). (Ortega y Reinoso, 2011)
	Aspectos sociales y comunicativos: proceso de interacción grupal considerando los elementos socioculturales existentes. (Ortega y Reinoso, 2011)	Estilos de interacción: se refiere a las diferentes formas de interrelación que se suscitan entre los miembros de un contexto. (Ortega y Reinoso, 2011)
		Comunicación: se entienden como los códigos a través del cual se intercambian información, siendo ésta de forma verbal o no verbal. (Ortega y Reinoso, 2011)
		Influencia Social: proceso mediante el cual los individuos transforman sus modos de pensar, sentir y actuar en el contexto de ISC. (Ortega y Reinoso, 2011)

Análisis categorial

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.	Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Convivencia	Valores.	“...Deben ponerse de acuerdo porque no podemos perder el tiempo por sus peleas, ustedes deben respetarnos a todos los del equipo”. (Omar). “... aquí no hay convivencia porque no hay respeto. Aquí en la escuela todos nos gritamos, peleamos y pegamos sin tener culpa de nada” (Neyer) “... las maestras deben respetar a sus alumnos, no gritarles y no hacernos quedar mal delante de nuestros amigos, eso se ve feo...” “..Tenemos que respetar a nuestras compañeras y cuidarlas para que nadie se meta con ellas...” (Luis). “... el amor tiene que ver con el respeto porque uno no le hace daño a quien uno quiere” (Yankaryt). “Respeto significa respetar a nuestros padres, amigos y a todas las personas, escuchándolos y entendiendo lo que nos dicen para hacer lo correcto” (Elián)	En este punto se evidencia el reconocimiento y la exigencia por parte de otros niños acerca del no agredir verbalmente a otro compañero porque esto representan conductas hostiles que afectan emocionalmente al otro y a su vez afecta la convivencia del grupo, también se concibe el respeto bajo la perspectiva del amor hacia el otro en la medida en que se tiene afecto al compañero(a) se defiende su integridad, de igual forma se relaciona con la aceptación de las diferencia que se pueda tener con otra persona.

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.		Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Convivencia	Valores	Tolerancia	“Al aceptar las opiniones de mis amigos estoy siendo comprensivo y a la vez mantengo la convivencia en el salón”(Karla) “Acuérdate que no es lo que tú digas nada más, a nuestra opinión no le paras, Toleeeraaannnciaaaa, Tolerannnnnciiaa” (Jayeska) “Cuando no toleré la forma de ser grosera de otra persona caigo en la violencia”(Carlos). “Si soy tolerante de alguna manera respeto a mis compañeros”(Omar) “Aquí en el salón mejorarían las peleas si cada uno pusiera de su parte y nos toleráramos más cuando hay líos” (Moises C.)	La verdadera tolerancia supone una convicción, una elección ética y al mismo tiempo la aceptación de la expresión de ideas, convicciones, entre otras. Morin E. (2000). De acuerdo con lo anterior, existe una correlación entre los planteamientos realizados por los niños y niñas en donde se evidencia la tolerancia como la idea de aceptación por las ideas contrarias, de igual forma se asume la tolerancia como medio para contrarrestar situaciones violentas, esto a partir del respeto, la comprensión y la convivencia.

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.		Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Convivencia	Valores	Responsabilidad	...” Yo si soy responsable con mis estudios, siempre hago las tareas sin que nadie me mande” (Neifer) “Mientras más me gusten los trabajos y las cosas de la escuela más responsable soy”(Moisés L) “En mi casa no falta la comida, sino mi mamá regaña a mi papá... igual que a mi si no hago las tareas (Carlos) “Algunos se esconden pero si yo hago alguna maldad tengo que dar la cara”(Luis A) “No solo el que sale bien en la boleta es responsable, sino el que se porta bien y respeta a los demás” (Ronaiker)	Dentro de este rango se toma la responsabilidad como la manera en que se asumen los actos que cada persona realiza independientemente de la característica del mismo es decir, sea bien o mal la conducta, para los niños y niñas es necesario estar consientes de lo que se hace y estar claro que dichos comportamientos traerán consigo consecuencias. Esto en consonancia con los postulados de Cárdena V. (2003) que de igual forma define éste valor como el asumir los actos que alguna persona realiza sin culpar a otra persona de lo que se hizo en algún momento, también se define como el conocer las obligaciones que cada persona debe hacer.

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.	Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Convivencia	Normas	“Siento que en el salón las normas están de adorno”(Yankarit) “... Los acuerdos nos dan claves de cómo actuar , que podemos hacer y que no” (Sheila) “La escuela es un espacio para vivir juntos” (Luis) “Las normas nos ayudan a mantener control en el salón, porque si no hay normas todo es un desorden” (Félix) “Todos tenemos que estar de acuerdo con las normas del salón y cumplirlas ” (Julio) “respetando las normas de la escuela se da la convivencia” (Moisés L) “No decirnos apodos debe ser una norma, me molesta cuando le dicen Aristóbulo a Ronaiker”(Jyeska) “Profe estos acuerdos deberían hacerlo en todos los salones, sobre todo para evitar empujones en el patio” (Julio)	Las normas en este caso normas de convivencia “son el conjunto de valores, principios que regulan la vida en una sociedad democrática”. (Medina, 2006, p. 21). La concepción de normativa es vista por los niños y niñas como un instrumento necesario para la convivencia dentro del salón de clase expresan la importancia de implementar estatutos en donde se respete la integridad del otro tanto física como emocional, asimismo la conformidad de las mismas debe estar llevada por medio de acuerdos emitidos por todos los integrantes del aula para que de esta forma, la opinión de cada uno sea no solo expresada sino respetada.

Dimensiones	Categorías de análisis.	Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Cultura de Paz	Paz	“yo evito peleas y me la paso separando a mis compañeros para que haya paz en el salón” (Carlos D) “Lo que pasa es que cuando no vienen los fastidiosos es cuando hay paz en el salón” (Jefrainny) “Si no hay normas claras todo el mundo hace lo que te da la gana... en vez de paz lo que hay es peleas” (Luis M).	En esta categoría se evidencia como los niños y niñas relacionan la Paz con el evitar situaciones en donde exista violencia o agresiones, de igual forma se identifica a ciertos niños como agentes que irrumpen la paz dentro del aula. Yarce (2004, p. 194) define la paz como “la tranquilidad dentro del orden, la convivencia humana justa para que las personas logren sus objetivos”. Finalmente se toma en cuenta la anarquía como otro elemento generador de situaciones hostiles, de agresión y que son contrarias a la paz.

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.	Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Cultura de Paz	Manejo de emociones	“Si somos pequeños y nos gritan, maltratan como se vio en el video anterior, de grandes se puede ser delincuentes, malos amigos.” (Luis) “En este barrio no se puede ser como Gandhi sino lo matan a uno” (Carlos D). “En vez de caerme a golpes prefiero ir a contarle a la profe para que no me regañen dos veces” (Ronaiker) “En el salón nosotros antes nos reíamos cuando un niño se caía pero ya no porque es algo malo que le está pasando y no debe dar risa” (Omar) “Profe me gusta eso de contar hasta diez para calmarme si estoy brava” (Moisés C) “Prefiero pensar que estoy en una playa tranquila antes de insultar a mis compañeros”(Laura)	Según Maturana (1990, p. 21), las emociones son “disposiciones corporales dinámicas que están en la base de las acciones y fundamentan toda acción humana” es por esto que se parte de la necesidad de conocer las diferentes acciones que se suscitan de las emociones, esto se dio realizando conceptualizaciones de las emociones más comunes que se identifican en las personas para logrando de esta manera una reflexión por parte de los niños que les permitió utilizar las estrategias correspondientes para evitar situaciones que perjudicaran la convivencia en clase.

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.		Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Interacción Social Comunicativa	Aspectos Psicológicos	Aspectos cognitivos	“La importancia de la convivencia es que podemos trabajar mejor en clase sin peleas y respetándonos” (Ángel).	El procesamiento de información sea: percepción, codificación, memoria, recuerdos, razonamientos, juicios y evaluaciones son procesos cognitivos del pensamiento (Calonge y Casado, 2001, p.59) por lo cual se consideró necesario otorgar herramientas teórico - prácticas que generará una construcción , así como también, una reorganización de sus conocimientos de acuerdo a la temática Convivencia, No violencia y manejo de emociones. Todo esto, a la par de procesos de análisis y reflexión teórico y vivencial

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.		Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Interacción Social Comunicativa	Aspectos Psicológicos	Aspectos afectivo	“Me sentí relajada durante la actividad como tranquila y feliz cuando me acorde de las cosas buenas que he vivido con la gente que quiero” (Nairlen). “Me dio rabia como el motorizado le hablaba a las viejitas me hubiera gustado estar ahí para decirle que no sea grosero” (Elian) “Yo sé que tengo que calmarme la rabia cuando vaya a pelear o a decir cosas, palabreas insultantes” (Luis A)	Calonge y Casado (2001, p.58) señala que el afecto va acompañado de comportamiento y posturas expresivas, es decir, debe observarse un sentimiento de agrado o desagrado “pero jamás neutro”. Por tanto en la dinámica de las actividades hubo demostración de emociones dentro de cada uno de los miembros pertenecientes a la intervención, es decir facilitador-participante y participante-participante. Estas expresiones se manifestaron de forma verbal como gestual, en ambas manifestaron vivencias y sentimientos tanto de agrado como desagrado, especialmente en la temática de la No violencia en donde los participantes sentaron su posición de disgusto ante las actitudes hostiles, de igual forma hubo acuerdos en cuanto la necesidad de aplicar estrategias que mejoren la convivencia dentro de su contexto.

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.		Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Interacción Social Comunicativa	Aspectos social y comunicativo	Estilos de interacción	“Vamos a hacer rápido las normas de convivencia nos ponemos dos a escribirlas y mientras ustedes pasan márgenes y recortan las revistas, bueno si ustedes están de acuerdo”(Jefrainny). “Voy a ayudar a Ronaiker para que todo salga bonito”(Sheila) “Yo creo que es mejor si cada quien va diciendo una normativa con sus propias palabras y después lo unimos todo les parece?”(Sheila)	El estilo democrático- cooperativo que define Calonge y Casado (2001) se caracteriza por la aceptación del conflicto sociocognitivo por parte de los actores a través de 2 acciones: la participación y el estímulo del pensamiento convergente. En el proceso de la intervención se percibió en estilo democrático cooperativo porque éste es el que responde a los postulados que rigen la convivencia, donde se mencionan los acuerdos, la cooperación, los valores, la aceptación, entre otros

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.		Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Interacción Social Comunicativa	Aspectos social y comunicativo	Comunicación	“Profe para mí cuando yo comparto en armonía con mis compañeros en el salón y hasta en el recreo estoy teniendo una buena convivencia en cambio si peleo le falto el respeto burlándome no estoy conviviendo”(Vanessa) “Si uno quiere evitar la peleadera del salón debe pensar antes de hacer algo malo, pero no uno todo el tiempo sino toditos porque aquí todos se faltan el respeto.”(Abraham). “Pero trata de pensar alguna cosa que te haya pasado que se relacione con un sentimiento amor , no se piensa en tu familia en la escuela” (Meyram)	Según Calonge y Casado (2001) “la comunicación, vista en el contexto de la interacción social, supone algún grado de conciencia e intencionalidad por parte de los actores sociales implicados. En este sentido se puede destacar que el proceso de intencionalidad se dio a partir de las diferentes estrategias que se diseñaron para desarrollo de la intervención; todo esto con base al mejoramiento de la Convivencia dentro de la escuela. El mismo se desarrollo a partir de actividades que propiciaron la comunicación de ideas por parte de de los interactuantes. Además es logró un proceso de intersubjetividad grupal partiendo de la comunicación de vivencias y experiencias de la no violencia y convivencia en su entorno, demostrándose aspectos de carácter teórico –afectivo, siendo una de las premisas del modelo de interacción social comunicativo.

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.		Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
Interacción Social Comunicativa	Aspectos social y comunicativo	Influencia social	“Pienso que si es importante conocer los sentimientos que uno tiene porque a veces cometemos errores por hacer cosas sin pensar, nos dejamos llevar...”(Carlos D.) “Yo no sabía que al decir una mala palabra hacia otro compañero lo estaba maltratando verbalmente, ya no lo hago mas”(Carlos S.) “Con las normas de convivencia cada uno de nosotros ya sabe que se debe hacer y que está mal” (Neyer). “Si estos talleres se empezaran a hacer desde primer grado no habría tanto problema como ahorita” (Franyeli).	En primer lugar, en el renglón de la influencia social los actores que dirigieron este proceso fueron principalmente las facilitadoras (acción orientadora) en cuanto a que eran estas las encargadas de llevar a cabo cada sesión, En este sentido cada una de las actividades se dieron a partir de la comunicación asertiva promoviendo la reflexión crítica y recíproca entre participantes – facilitador de acuerdo a sus vivencias referidas a la convivencia en la escuela, asimismo la construcción epistemológica de una nueva perspectiva como lo fue la no violencia, les permitió adquirir herramientas. De igual forma cabe destacar que se evidenció compromiso, firmeza y convicción por parte de los participantes al emitir sus opiniones, ya sea una vivencia personal o una reflexión o análisis por parte de los participantes en cuanto a asistencia.

Dimensiones	Categorías y subcategorías de análisis.		Unidades de Análisis	Interpretación y Teorización.
				Durante este proceso se lograron cambios en cuanto a los modos de convivir en el aula y en el patio debido a que se establecieron mancomunadamente los acuerdos de convivencia para el aula, presenciándose amabilidad, respeto y compañerismo hacia las demás personas. Asimismo se reflejó por parte de los padres y representante la apertura hacia temáticas innovadoras y de prevención; a pesar de no estar presente en los talleres se observó como hubo una difusión de la información más allá del entorno inmediato (Escuela).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

En el proceso de elaboración de la Investigación, muchos fueron los caminos recorridos para construir un proyecto a partir de la acción orientadora que contribuyera principalmente con el mejoramiento de la convivencia dentro de una Institución, esto bajo los preceptos establecidos en la Interacción Social Comunicativa en donde se toma las relaciones interpersonales como un proceso de construcción social de nuevas formas comunicativas.

A partir de éste enfoque se pudo evidenciar que las interacciones que se establecieron durante el proceso de intervención generaron construcciones del conocimiento con base a la convivencia dentro del aula y los valores inherentes a ésta.

En el primer taller en donde se buscó principalmente informar acerca de la violencia como problemática escolar se trabajaron diferentes actividades en donde se planteó por parte de las facilitadoras y los participantes propuestas para promover la convivencia y la Cultura de Paz dentro del aula, durante el desarrollo de éste taller hubo procesos de reflexivos por parte de los niños y las niñas en torno a diferentes situaciones que reflejaban comportamientos hostiles, identificaron de igual forma los tipos de violencia que se pueden evidenciar en determinados contextos siendo éste un punto relevante porque para ellos fue de asombro descubrir ciertas conductas que aparentemente son “normales” dentro del aula pero en realidad constituyen acciones violentas de tipo psicológica, tal como es el caso del “chalequeo” o “burlas”, a lo cual Medina (2006, p. 13) añade que “la violencia no siempre es explícita, ni intencionada ni siempre adopta las formas más obvias y aparentes, ésta puede ser muy sutil”.

En este sentido el proceso de análisis y reflexión generado a partir de la comunicación de los planteamientos tanto teóricos como vivenciales que se dieron durante la elaboración del taller se llegó a la conclusión que es necesario asumir el

respeto dentro del comportamiento de cada uno para lograr de esta forma evitar situaciones en donde se vea vulnerada la sensibilidad de otro compañero(a); adicionalmente luego del proceso de interacción facilitador/participante, se llegó a una serie de acciones para la promoción de la no violencia dentro del aula y la Institución.

En fin, para cada uno de los talleres que se realizó estuvo presente valores que son inherentes a la convivencia y que a partir de un proceso de análisis y reflexión por parte de los niños y las niñas en conjunto a las facilitadoras, se pudo internalizar cada concepto que se dio dentro de los talleres, en donde como se dijo anteriormente se mencionan valores vinculados a la convivencia como lo son el respeto, la tolerancia y la responsabilidad.

El manejo de las emociones surge como herramienta para la promoción y práctica de la Cultura de Paz dentro del aula de clase, en este sentido se proporcionaron una serie de estrategias que servirían como medio para disminuir acciones negativas, esto se logró gracias al previo conocimiento de las emociones que embargan a las personas ante determinadas situaciones, en este caso los niños y las niñas realizaron presentaciones histriónicas que les permitió representar un sentimiento, luego de cada actuación se llevó a un conversatorio en donde se señaló la importancia de actuar de manera adecuada ante situaciones en donde los sentimientos generan acciones que pueden ser incorrectas en un momento determinado. De esta forma se toma en cuenta la importancia de implementar la Cultura de Paz y no como un cliché o modernismo sino que se asuma como modo de vida no sólo en el aula, también en la escuela y el hogar.

Luego de vivir este proceso durante los talleres en donde hubo diversidad de opiniones por parte de los participantes, reflexiones importantes, aportes producto de largas conversaciones espontáneas en donde los niños y las niñas no sólo dieron sus perspectivas sino que además expresaron inquietudes y gratitudes en torno a la convivencia en el aula; se construyeron las normas de convivencia dentro del aula, esto se obtuvo luego de la realización de los talleres con las herramientas necesarias

que le permitió a los niños y niñas establecer parámetros y acuerdos con lo que podrán llevar una sana convivencia en su espacio de trabajo, es decir salón de clases.

Finalmente, de acuerdo a los estilos de interacción planteados por Calonge y Casado (2001) se llega a la conclusión que el modelo que predomina dentro del proceso de intervención es el democrático-cooperativo, porque dentro de la intervención se generaron procesos comunicativos caracterizados por la participación de cada uno de los integrantes del taller en donde hubo un aporte significativo de opiniones y las mismas fueron aceptadas por igual , respondiendo el mismo a los preceptos teóricos que definen la convivencia. La acción orientadora estuvo presidida por las facilitadoras en donde se evidenció intencionalidad en la propuesta planteada por éstas, caracterizándose la promoción de la reflexión crítica hacia los participantes aspecto que propició la construcción de nuevos constructos epistemológicos vinculados hacia la práctica de la Cultura de Paz en el aula y de igual forma el manejo de las estrategias que permitieron establecer normativas dentro del salón de clase partiendo de las necesidades de los niños y las niñas. Estableciéndose asimismo el logro de los objetivos planteados en la Investigación.

RECOMENDACIONES.

Con base en las conclusiones obtenidas a partir del análisis de los resultados se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Realizar una charla informativa con la intención de informar al personal Docente y Directivo los resultados de la Investigación y de esta forma incentivarlos al mejoramiento de la convivencia en su salón.
- Aplicar el diseño de intervención en el resto de los grados.
- Conformar grupos de niños y niñas “Promotores de la convivencia en la escuela”.
- Establecer grupos de trabajo en donde participen todos los miembros de la comunidad escolar para rediseñar los acuerdos de convivencia de la escuela.
- Aperturar el departamento de Orientación escolar y buscar apoyo en otras disciplinas (psicopedagogo, psicólogos, etc.).
- Diseñar ciclo de charlas dirigido a los padres y representantes en torno a La Cultura de Paz, manejo de las emociones y conflicto, autoestima y deberes derechos y responsabilidades de los niños y niñas presentes en la L.O.P.N.A.
- Buscar apoyo de ONG y organizaciones del Estado que contribuyan al fortalecimiento de capacidades y búsqueda de oportunidades para el goce y disfrute de los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes para el ejercicio de la ciudadanía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alianza Internacional Save the Children (2007). *El cambio es posible!* Informe Anual Suecia.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. 5ta Edición*. Caracas: Editorial Espíteme.
- Blanco, T. (2009). “*Alternativas para promover la Paz Escolar. Experiencia U.E Colegio Alianza Christel House Venezuela*”. V Jornadas de bienestar Psicológico, Experiencias escolares exitosas en la promoción de la Convivencia Escolar. Caracas: UCAB.
- Bisquerra, R. (1998). *Modelos de Orientación e Intervención psicopedagógica*. Barcelona, España: Praxis.
- Bolívar, A y Guarro, A. (2007). *Educación y cultura democrática*. Wolters Kluwer España: Madrid.
- Bruzón, M. (2010). *La Convivencia escolar y la Lopna. Herramientas para el docente*”. Caracas: Editora El Nacional.
- Calonge, S. (2003). “*Fundamentos contextuales de la Orientación*”. En *Fundamentos de la Orientación*, Material instruccional del curso de Especialización en Orientación, Facultad de Humanidades y Educación, UCV.
- Calonge S, y Casado E. (2001). *Interacción Social Comunicativa. Un modelo psicosocial*”. Comisión de Estudios de Postgrado. FHYE, UCV.
- Casado, E. (1998). “Una visión psicosocial alternativa para la orientación educativa”, en *Revista de Pedagogía*. Vol. XIX. Nº 54, 7-20.
- Casado, E. (1999) La Identidad un objeto teórico práctico de la Orientación. En Calonge S, y Casado E. *Lecturas de Orientación*. Comisión de Estudios de Postgrado. FHYE, UCV.
- Casado, E. (2002). “Fundamentos de la Orientación Educativa”, en *Fundamentos de la Orientación*, Material instruccional del curso de Especialización en Orientación, Facultad de Humanidades y Educación, UCV.

Colegio San Ignacio de Loyola, Departamento de Psicología y orientación. “*Prevención de la Violencia y Promoción de una sana Convivencia Escolar*”. V Jornadas de bienestar Psicológico, Experiencias escolares exitosas en la promoción de la Convivencia Escolar. Caracas: UCAB.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro. Informe a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Madrid; Unesco/ Santillana.

Díaz – Aguado, M. (2002). *Convivencia escolar y prevención del a violencia*. Madrid: ONCE.

Elliot, J. (2003) *La Investigación- acción en Educación*. (4ta Edición). España: Ediciones Morata

Flores, C. (2004). *Investigación – Acción {material mimeografiado}*. Caracas: UPEL. Dirección de desarrollo y bienestar estudiantil.

García, G. (2009). “*Consolidando una Cultura de Armonía y Paz. Santiagueños promotores de la Paz.*” V Jornadas de bienestar Psicológico, Experiencias escolares exitosas en la promoción de la Convivencia Escolar. Caracas: UCAB.

Hurtado, J (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: SYPAL

Ley Orgánica de Educación (2009).

Ley Orgánica de Protección al niño, niña y adolescente. (2009)

Malpica, A. (2001). *Una manera de redimensionar la acción de la Orientación en el Currículo Básico Nacional*. XXI Encuentro Nacional de Orientadores. Guanare. Edo. Portuguesa.

Martínez M. (2000). *La Investigación cualitativa etnográfica en Educación. Manual Teórico-Práctico*. 3era Edición. D.F. México: Trillas.

Maturana, A (1990) *Aprendizaje Social*. Pegaso: Buenos Aires.

Medina, S (2006). “*Centro de Convivencia y Ciudadanía infantil (CCCE). Programas somos ciudadanos*. Modulo I. Ediciones El Papagayo. Cecodap. Caracas Venezuela.

- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.
- Muller, J. (s/f). *La no Violencia como filosofía y como estrategia*. Consultado el 13-10-10 en <http://www.non-violence-mp.org/muller/filosofia.htm>
- Nájera, E. (2004). *Violencia Escolar. Una lectura pedagógica*. Villa de Mar: Ediciones PIID.
- Néreci, I. (1976). *Introducción a la Orientación Escolar*. Buenos Aires: Kapelusz.
- OMS (2002). *Informe Mundial sobre la Violencia*. Consultado 28 -08-09 en www.paho.org/Spanish/AM/PUB/Violencia-2003.htm
- ONU (1999). *Quincuagésimo tercer periodo de sesiones*. Consultado 20-04-11 en <http://www.unesco.org/cpp/sp/proyectos/suncofp.pdf>
- Ortega, R. (1998). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*. Sevilla: Consejería de educación y Ciencia. Consultado el 26-07-09 en www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/valores.pdf
- Papalia, A. y otros (2001). *Psicología del Desarrollo* 8va Edic. U.S.A. Mac Graw Hill.
- Pérez, G. (1997). *Cómo educar para la democracia. Estrategias educativas*. Madrid: Editorial Popular.
- Perona, C. (2006). *Campaña sobre convivencia escolar. ¡Participa y movilízate! ¡soluciones ya!* Madrid: Federación de Enseñanzas de comisiones obreras.
- Pizarro, S (2002). Aprender a convivir en los Centros escolares. *Revista electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado*.5,1.
- Ross, E. y Watkinson, A. (1999). *La violencia en el sistema educativo. Del daño que las escuelas causan a los niños*. Madrid: La Muralla.
- Salas, E. (1982). *¿Cómo orientar?* Buenos Aires: Universitaria.
- Save de Children. (2007). *El Cambio es posible* , en Informe Anual 2006 de Save the Children, Suecia.
- Solé, I (2002). *Orientación Educativa e Intervención psicopedagógica*. Barcelona, España: Horsori.

- Tellez, M. (2001). Epistemología y educación: estudios sobre la perspectiva empírico- analítica. *Cuadernos de Postgrado No 13. Caracas.*
- Tremblay, R y otros. (2008). *Early childhood learning youth violence*. Montreal: Centre of Excellence for early Childhood Development. Revisado en www.waece.org.
- Tremblay, R. (2003). Los orígenes de la Violencia en los jóvenes. *Acción Pedagógica. Vol. 2, n° 1, 63-72. Montreal.*
- Varma, V. (2005). *La violencia en niños y adolescentes. Guía para estudiantes, psiquiatras, psicólogos orientadores y, educadores.* Sevilla: Trillas.
- Vilera, A. (2000). "La deconstrucción de la Visión de "Ayuda". *Otra mirada de la Orientación.* Congreso Mundial de Orientación y Asesoramiento. Valencia.
- Yarce J. (2004). *Valores para vivir los valores. Como formar a los hijos en un solo sentido ético.* Editorial norma: Bogotá.
- Zubiría, H. (2004). *El constructivismo en los procesos de enseñanza- aprendizaje en el siglo XXI.* Plaza y Valdés, S.A: D.F, México.

ANEXOS

ANEXO 1

MANUAL DEL FACILITADOR

La Convivencia entre niños y La Orientación Escolar
para la Cultura de Paz.

MANUAL DEL FACILITADOR

SESION # 1: Desaprendiendo la Violencia

TÉCNICA # 1

NOMBRE: “Con buen pie”

OBJETIVO: Explorar experiencias agradables en los participantes a fin de resaltar su importancia en la formación del individuo.

DESCRIPCION DE LA TECNICA: en esta técnica el facilitador invita al participante a recapitular algunas vivencias anteriores para luego describirlas en la silueta de un pie y compartirla con sus compañeros. Posteriormente la facilitadora resaltará como las experiencias positivas marcan huellas en las personas.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador solicitará a los participantes que se sienten el piso cómodamente.
- entregará de un creyón y una hoja.
- Invitará a los participantes a retirar su zapato y media derecha y colocar el pie sobre la hoja. Con el creyón deberán marcar la silueta de pie.
- La facilitadora invitará a los participantes a recordar una experiencia que haya generado alegría.
- Pedirá a los participantes que describan la experiencia en la silueta del pie.

- La facilitadora invita los participantes a que voluntariamente realicen la lectura de la situación agradable para hacer reflexión de la misma.
- En la reflexión la facilitadora destacará los valores presentes y las personas que lo acompañaron durante el suceso.
- Para concluir la facilitadora resaltará como las experiencias positivas marcan huellas en las personas.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“a continuación les voy a entregar un creyón y una hoja, en ella van a remarcar la silueta de su pie derecho, posteriormente deben imaginar una experiencia que les haya causado alegría, felicidad y la van a plasmar en la silueta de su pie. Voluntariamente la persona que desee leerla puede acercarse al frente.”.

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

Materiales: hojas, creyones.

PROCESAMIENTO: ¿qué experiencia imaginaste?, ¿por qué te causó alegría?, ¿qué personas te acompañaron en esa situación?, ¿cómo te sientes al recordarla?

TIEMPO: 20 min.

RIESGO: Ninguno

SESION # 1: Desaprendiendo la Violencia

ACTIVIDAD # 2

NOMBRE: Presentación del Video “Es posible educar sin agredir”.

OBJETIVO: Reconocer la influencia del comportamiento violento en el desarrollo socio afectivo de las personas.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Para esta actividad el facilitador presentará un video y seguidamente se formularán una serie de preguntas que los participantes deben responder de acuerdo a lo observado.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador solicitará a los participantes que realicen silencio y observen la presentación
- Proyectará el Video “Es posible educar sin agredir”.
- La facilitadora incitará a una discusión grupal a través de la formulación de algunas interrogantes.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“Ahora se proyectará el video “”es posible educar sin agredir”, le invitamos a guardar silencio y estar muy atento para luego responder algunas interrogantes.”

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

Materiales: Proyector de multimedia, cornetas, video “Es posible educar sin agredir”

PROCESAMIENTO:

- ¿Qué ocurrió en la primera escena?
- ¿Por qué le pegaron al niño?
- ¿Están de acuerdo con esta acción? ¿Por qué?
- ¿cómo creen ustedes que se resolvería esta situación?
- ¿Qué promovieron los padres del niño?
- ¿por qué el niño emplea los golpes en contra de su compañero?
- ¿Cómo se sentirá su esposa al ser abofeteada por su esposo?
- ¿Qué opinan ustedes de la posible educación que recibirá el niño?
- ¿en su lugar de trabajo, cómo se observan las relaciones interpersonales?

- ¿has vivido experiencias similares?

TIEMPO: 30 min.

RIESGO: No funcionen los equipos tecnológicos.

SESION # 1: Desaprendiendo la Violencia

TÉCNICA # 3

NOMBRE: “Presentación de diapositivas: Desaprendiendo la Violencia

OBJETIVO: Difundir la violencia como una problemática social

DESCRIPCION DE LA TÉCNICA: en esta técnica el facilitador presentará un conjunto de diapositivas enfocadas en la temática de la violencia a fin de informar a los participantes acerca de esta problemática, principalmente en las escuelas

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador proyectará la presentación “Desaprendiendo la Violencia” a los participantes.
- A medida que presenta cada diapositiva, el facilitador explicará su contenido.
- En la Diapositiva 7, la facilitadora realizará una serie de preguntas como:

-¿La Violencia escolar existe sólo en Venezuela?

-¿Ocurre únicamente en nuestra comunidad?

-¿Sucedé nada más en las Escuelas Públicas?

-¿Existe en nuestra Escuela?

- A partir de las interrogantes planteadas la facilitadora explicará algunas experiencias de Violencia Escolar en países como: Noruega, Canadá y Venezuela.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“Vamos a observar la siguiente proyección, presten atención. Si alguno tiene una duda o desea compartir alguna información relacionada puede levantar la mano para darle la palabra.”

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadoras.

Materiales: Proyector de multimedia, presentación en Power Point “desaprendiendo la violencia”.

PROCESAMIENTO: ¿Qué conocen como violencia?, ¿Dónde la podemos encontrar?, ¿cómo se sentirán las personas que son víctima de la Violencia?, ¿Cómo se sienten los agresores?, ¿has sido víctima de la Violencia? ¿En tu salón existen situaciones de violencia?, ¿en la escuela, en qué momento percibes hechos violentos?

TIEMPO: 30 min.

RIESGO: Ninguno

SESION # 1: Desaprendiendo la Violencia

TÉCNICA # 4

NOMBRE: Explorando mi entorno

OBJETIVO: Identificar los comportamientos violentos durante la jornada escolar.

DESCRIPCION DE LA TÉCNICA: en esta técnica el facilitador dividirá al grupo en pequeños subgrupos para observar la actuación de los niños y niñas durante la jornada del recreo. Los participantes tomarán notas de dichos comportamientos para luego clasificarlo según el tipo de Violencia.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador solicitará a los participantes que observen de los compañeros de los grados inferiores y superiores cómo es su comportamiento, cuando perciba algún comportamiento violento mantenga su atención.
- La facilitadora entregará una hoja de observación (anexo) y los enviará al recreo

- Después del recreo, la facilitadora los reunirá en grupos de trabajo.
- Les pedirá que discutan lo apuntado en la hoja de observación.
- Luego un representante de cada grupo expondrá las notas tomadas
- A partir de las expresiones señaladas por los participantes, la facilitadora explicará los tipos de violencia y sus expresiones.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“a continuación se convertirán en exploradores, por lo que es importante observen los comportamientos de sus compañeros, las conductas que conlleve a la violencia deberán describirla en el siguiente formato para luego discutirla en el aula.”

“Ahora bien, reúnanse en grupo y discutan los apuntes de las conductas observadas, hagan énfasis en la que más le llama la atención y luego la van a explicar”.

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadoras.

Materiales: Registro de Observación

PROCESAMIENTO: ¿por qué sucedió?, ¿Dónde la observaron?, ¿cómo se sentirán los implicados?, ¿Qué expresión de violencia se observa?, ¿bajo qué tipo de violencia lo podemos denominar?

TIEMPO: 45 min.

RIESGO: Perder el objetivo de la observación por parte de los participantes.

SESION # 1: Desaprendiendo la Violencia

TÉCNICA # 5

NOMBRE: Voceros de la convivencia

OBJETIVO: Establecer medidas para prevenir la Violencia escolar.

DESCRIPCION DE LA TÉCNICA: en esta técnica el facilitador solicitará a los grupos que redacten algunas medidas para prevenir la violencia escolar, los participantes las expondrán a sus compañeros.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador explicará la importancia de prevenir la violencia escolar.
- El facilitador pedirá a los grupos que elaboren un conjunto de medidas preventivas para minimizar los comportamientos violentos.
- Les entregará hojas blancas y lápices para realizar la actividad
- Les pedirá a los grupos que expliquen las medidas que redactaron
- A partir de las medidas planteadas por los participantes, la facilitadora explicará algunas medidas adicionales y las consecuencias de no minimizar este tipo de comportamientos.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“en los grupos que se encuentran, deben discutir y diseñar las medidas necesarias para prevenir la violencia escolar, seguidamente las explicarán.”

“Veamos estas las conclusiones a las que llegamos...”

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadoras.

Materiales: hojas blancas, lápices

PROCESAMIENTO: ¿Qué medidas sugieren?, ¿Qué les pareció la actividad?, ¿Cómo pueden contribuir con la reducción de la Violencia en nuestra escuela?.

TIEMPO: 45 min.

RIESGO: ninguno.

SESION 2: “Conociendo mis Emociones”.

TECNICA # 1

NOMBRE:

“A relajarnos”

OBJETIVO:

- Promover estado de relajación a los niños y niñas, a partir de del desarrollo de una técnica de visualización.

DESCRIPCION DE LA TECNICA: Esta actividad se realizará al comienzo del taller, la misma consiste en desarrollar una visualización de un paisaje natural.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

Pedir a los niños y niñas que se coloquen en una posición cómoda en sus mesas.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

- Seguir las instrucciones de la facilitadora que con un suave tono de voz les indicará que deben estar relajados.
- Una vez que logren estar relajados, van a visualizar una playa con agua cristalina, el cielo despejado y van a escuchar el sonido de las olas, a medida que se van relajando se les pide que visualicen los momentos de alegría que ha vivido..
- Se pedirá a los niños y a las niñas que relacionen todos los recuerdos felices que tienen con el paisaje en donde se encuentran, y esa sensación la tenga presente cuando sientan rabia, ira o estén en una situación en donde sientan que no pueden controlar sus emociones.

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

PROCESAMIENTO: Se pedirá que abran los ojos y expresen:

- ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ¿Qué sentimientos tuvieron al momento de realizar la relajación?

- Luego que se escuche la participación de cada niño o niña, destacando el sentimiento que más predominó y a continuación se dará comienzo a la presentación en Power Point.

TIEMPO: 30 min.

RIESGO: Que uno de los participantes se duerma durante la actividad y no participe en las reflexiones.

SESION 2: “Conociendo mis Emociones”.

TECNICA # 2

NOMBRE:

¿Qué nos dicen las imágenes?

OBJETIVO:

- Definir las emociones a partir de la presentación de imágenes.

DESCRIPCIÓN DE LA TECNICA: Ésta Dinámica se corresponde con la presentación de la actividad referida a los tipos de emociones, en este sentido se presentará dos láminas que los niños y las niñas deben observar, una de las láminas representa una imagen jocosa de un bebe y la otra una imagen de una película de terror.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR: la facilitadora no indicará que se presentarán una serie de imágenes, por el contrario estarán a modo de “sorpresa” para que cada niño o niña sin esperarlo observe la imagen y exprese los sentimientos emergentes a partir de las dos diapositivas.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

- Posteriormente se le preguntará
- ¿Cuál fue la primera impresión que tuvieron al ver la diapositiva?

- ¿Estuvo presente algún sentimiento, cuál fue?
- ¿Qué diferencia encontraron en la sensación que sintieron al ver una y otra lámina?

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

Materiales: Imágenes

PROCESAMIENTO: se conversará con los participantes y se le preguntará cuál consideran ellos que son los sentimientos más comunes en la personas.

TIEMPO: 30 min.

RIESGO: Ninguno.

SESION 2: “Conociendo mis Emociones”.

TECNICA # 3

NOMBRE:

“Represento mis emociones.”

OBJETIVO:

- Desarrollar de forma dinámica la diferenciación de las emociones.

DESCRIPCION DE LA TECNICA: la actividad se desarrollará a partir de la elaboración por parte de los niños y niñas de dramatizaciones, en donde se representarán diferentes tipos de emociones.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- Indicar a los participantes cada sentimiento que va a dramatizar.
- Indicar que cada dramatización tiene un tiempo de 5 minutos.
- Pueden utilizar materiales de reciclaje para su dramatización.
- Poner a disposición dichos materiales.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“por favor reúnanse en 6 grupos de 5 personas, a cada grupo se le asignará un sentimiento de los que están expuestos en las diapositivas, ustedes deberán representar una situación en la que se evoque el sentimiento que le correspondió”

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

Materiales: hojas blancas, lápices, creyones, vestidos, camisas.

PROCESAMIENTO: se le preguntará: cómo se sintieron con la actividad, qué sentimientos generaron acciones positivas y cuáles acciones negativas.

TIEMPO: 40 min.

RIESGO: alguna de las situaciones representadas pueda hacer sentir aludido a uno de los participantes.

SESION 2: “Conociendo mis Emociones”.

TECNICA # 4

NOMBRE:

Video “El Motociclista”

OBJETIVO:

- Concienciar acerca de la importancia de controlar las emociones.

DESCRIPCION DE LA TECNICA: El video titulado “El Motociclista” refleja una situación en donde un grupo de “Motos” se detiene en un pueblo a tomar un descanso, posteriormente deciden seguir su rumbo, uno del grupo se queda accidentado y se molesta considerablemente, se aparca en una calle y se acerca a un teléfono toma la bocina y se da cuenta que no tiene monedas lo que lo enfurece aun más, de repente llegan unas ancianas y se le acercan, éste le grita en tono de enojo “esta ocupado”, una de las señoras le dice “hijo quieres una moneda” (con una

sonrisa); inmediatamente las expresión de la cara del hombre cambia y avergonzado le da las gracias a la Señora.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR: Con base a la presentación se destacará principalmente el manejo de las emociones, esto se realizará a partir de una serie de interrogantes que se realizará a los niños y las niñas, simultáneamente se conversará al respecto de cómo debe ser la actitud que se debe tomar cuando nos enfrentamos a situaciones que puedan conllevar a discusiones agresivas o a enfrentamientos físicos. Todo esto en el marco del video.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

Las preguntas que se realizarán luego de la presentación del video serán:

- A partir de la situación presentada en el video, cómo consideras que fue la actitud que asumió el motorizado con respecto a lo que le había sucedido. Por qué.
- Cómo definen ustedes la reacción del Motorizado ante las Señoras. Por qué.
- Si la señora le hubiera contestado de forma grosera qué posible situación consideran ustedes se habría generado.

RECURSOS:

Humanos:

Facilitadoras, participantes

Materiales:

Presentación Power Point. Video “El Motociclista.”

PROCESAMIENTO:

Se le preguntará: Si a ustedes le sucediera una situación similar pero en el recreo o en el salón, cuál de las dos acciones realizarían. Por qué. Consideran posible convivir en un ambiente sin enfrentamientos. Por qué. Cómo se sintieron con la actividad, qué sentimientos generaron acciones positivas y cuáles acciones negativas.

Al finalizar la dinámica se continuará con la presentación de la diapositiva referida a “Controlo mis emociones”.

TIEMPO: 30 min.

RIESGO: con respecto al video porque puede presentarse inconvenientes en el sistema.

SESION 2: “Conociendo mis Emociones”.

TECNICA # 5

NOMBRE:

“Torbellino de ideas”

OBJETIVO:

- Identificar la opinión de los participantes acerca de las actividades anteriores.

DESCRIPCION DE LA TECNICA: ésta consiste en la realización de preguntas referidas a la temática de la jornada.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR: posteriormente a la presentación oral de los tips para controlar las emociones se realizarán una serie de interrogantes dirigida a los participantes.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“con base a lo anteriormente expuesto, en relación a las estrategias para el control de las emociones, ustedes levantarán la mano para dar su opinión con respecto a los puntos que anteriormente se tocaron en la presentación”

RECURSOS:

Humanos:

Facilitadoras, participantes

Materiales:

Presentación Power Point.

PROCESAMIENTO: se le preguntará:

- Consideran importante conocer nuestras emociones. Por qué.
- De las emociones que viste durante la charla con cuál te sientes identificado@. Por qué.
- Cómo te sentiste al dramatizar situaciones donde las emociones determinaban las acciones.
- De acuerdo a tu vivencia en la Escuela, consideras que en sus miembros hay control de las emociones. Por qué.
- Cuál de la técnica para controlar las emociones crees que se identifica más con tu personalidad.

TIEMPO: 30 min.

RIESGO: con respecto al video porque puede presentarse inconvenientes en la compatibilidad de los programas.

SESION # 3: La Convivencia Escolar

TÉCNICA # 1

NOMBRE: “El Capitán y sus tripulantes”

OBJETIVO: Fraccionar en pequeños grupos al grupo total de participantes y elegir un líder.

DESCRIPCION DE LA TÉCNICA: en esta técnica el facilitador invita a los participantes fantasear un enorme barco en alta mar, los participantes se reunirán en pequeños grupos y seleccionarán a su líder.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador solicitará a los participantes que se coloquen de pie en el centro del aula y fantaseen en un enorme barco en alta mar.
- Luego les mencionará que el barco se hunde y corran a los botes, solo 6 botes son los que hay.
- Les señalará a los participantes que deben dividirse equitativamente para que ningún bote se hunda, además de seleccionar al capitán del bote para que los guíe en el mar hacia una isla hermosa.
- La facilitadora invitará a los participantes a describir cómo hicieron para dividirse y que características consideraron para seleccionar al capitán del bote.
- La facilitadora señalará la importancia de trabajar en grupo para establecer acuerdos.
- Los grupos que presentaron dificultad para realizar la actividad señalarán los aspectos que los llevaron a tomar decisiones poco asertivas.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“amigos vamos a trasladarnos al centro del aula para realizar una dinámica. En primer lugar deben mantenerse de pie y seguir las instrucciones que ahora les daré. Vana imaginar que se encuentran en el mar.... Ahora van a correr a los botes para salvar sus vidas pero traten de concentrar 6 tripulantes porque el bote puede hundirse. Seleccionen un capitán que los conduzcan a una bella isla.”.

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

PROCESAMIENTO: ¿cómo se sintieron en la actividad?, ¿cuáles fueron las características que los llevaron a seleccionar al capitán?, ¿qué dificultades presentaron?

TIEMPO: 15 min.

RIESGO: Ninguno

SESION # 3: La Convivencia escolar

ACTIVIDAD # 2

NOMBRE: Presentación del cuento “La historia de los puerco espines”.

OBJETIVO: Reconocer la importancia de la aceptación, respeto y convivencia.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Para esta actividad el facilitador relatará un cuento para luego generar un torbellino de ideas que dejen a la reflexión los valores de respeto, aceptación entre las personas.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador solicitará a los participantes que realicen silencio y observen la presentación
- Realizará la lectura del Cuento “La historia de los puerco espines”.
- Posteriormente el facilitador indagará a través de las preguntas la moraleja de la historia.
- El facilitador realizará algunas preguntas para conocer la importancia de convivencia.

- Seguidamente el facilitador concluirá destacando aspectos importantes del respeto y la aceptación del otro como valores fundamentales en el vivir juntos,

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“vamos a visualizar el siguiente cuento para encontrar características relevantes del vivir juntos.”

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

Materiales: Proyector de multimedia, cornetas, Cuento “La historia de los puerco espines”

PROCESAMIENTO:

- ¿Qué sucede en el cuento?
- ¿Qué los condujo tomar la decisión de separarse?
- ¿te has sentido alguna vez como los puerco espines del cuento?
- ¿Qué acciones tomaste para mejorar la situación?
- ¿crees que es importante la convivencia en la escuela?

TIEMPO: 30 min.

RIESGO: ninguno

SESION # 3: La Convivencia Escolar

TÉCNICA # 3

NOMBRE: “Presentación de diapositivas: La Convivencia Escolar

OBJETIVO: Informar acerca de la Convivencia y los valores que se encuentran inmersos en ella.

DESCRIPCION DE LA TÉCNICA: en esta técnica el facilitador presentará un conjunto de diapositivas enfocadas en la temática de la Convivencia para luego propiciar un conversatorio del tema enfocándose en la convivencia escolar

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador proyectará la presentación “La Convivencia Escolar” a los participantes.
- A medida que presenta cada diapositiva, el facilitador explicará su contenido.
- Posteriormente, el facilitador generará una discusión grupal teniendo como tema principal los valores implícitos en la convivencia y la crisis de valores en la escuela.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“Vamos a observar la siguiente proyección, presten atención. Para realizar cualquier intervención o dejar alguna opinión del tema puede levantar la mano para darle el derecho de palabra”

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadoras.

Materiales: Proyector de multimedia, presentación en Power Point “La Convivencia Escolar” .

PROCESAMIENTO: ¿Qué conocen por respeto?, ¿bajo qué comportamiento se observa el respeto?, ¿Cuándo se deben establecer acuerdos?, ¿En tu aula se han establecido acuerdos de convivencia?, ¿conoces los acuerdos de convivencia de la escuela? ¿Prácticas la responsabilidad al actuar?, ¿Qué otros valores subyacen de la convivencia?, ¿a qué denominamos crisis de valores?

TIEMPO: 45 min.

RIESGO: Ninguno

SESION # 3: La Convivencia Escolar

TÉCNICA # 4

NOMBRE: “En esta aula practicamos...”

OBJETIVO: diseñar los acuerdos de convivencia del aula

DESCRIPCION DE LA TÉCNICA: en esta técnica el facilitador promoverá la creación de acuerdos de convivencia a partir de la discusión en pequeños grupos manteniendo como eje central los valores fundamentales que implican el convivir. Luego los explicarán y se deberán cumplir en el aula.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

- El facilitador solicitará a los participantes que mantengan los grupos acordados.
- El facilitador entregará una hoja para tomar apuntes de los acuerdos de convivencia.
- El facilitador pedirá que describan las normas que permitan mantener un clima de paz y armonía en el aula.
- Les pedirá que discutan los acuerdos.
- Luego el facilitador solicitará a los participantes diseñar una lámina con los acuerdos
- A partir de las expresiones señaladas por los participantes, la facilitadora mediará para concluir con los acuerdos que se implementaran en aula a partir de ese momento

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

“a continuación colocarse en los grupos de trabajo y discutir las posibles normas que les gustaría para su aula basadas en la convivencia en un clima de paz y armonía. Luego las van a presentar a sus compañeros en láminas para llegar a un consenso de las normas que regirán el aula de 4to grado.”.

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadoras.

Materiales: papel bond, hojas blancas, marcadores, tijera, pegamento, revistas, reglas.

PROCESAMIENTO: ¿Qué normas consideran deben cumplir?, ¿Qué valores se destacan?, ¿si no se cumplen que deben hacer?, ¿Qué otros acuerdos son importantes? ¿Se comprometen a hacer cumplimiento de las normas?

TIEMPO: 90 min.

RIESGO: ninguno.

SESION 4: “Construyendo la Convivencia”.

TECNICA # 1

NOMBRE:

“Debatiendo sobre el respeto y la responsabilidad”

OBJETIVO:

- Generar conciencia acerca de la importancia que tienen los valores del respeto y la responsabilidad dentro de la Convivencia.

DESCRIPCION DE LA TECNICA: Para el desarrollo de los valores “respeto” y “responsabilidad se realizara en clase un debate, de igual forma se realizará logotipos en donde los niños y niñas plasmaran un mensaje creado por ellos alusivos a frases que promuevan el respeto y la responsabilidad en los demás niños y niñas y serán colocados en lugares visibles en la Escuela.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

Previamente el facilitador pedirá a los niños y niñas que investiguen en relación a la definición y su importancia.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

- Pedir a los niños y niñas que se reúnan en grupo para comenzar a debatir acerca de la temática de los valores previamente investigados.
- Hacer preguntas claves como: que significa el respeto, en que situaciones podemos evidenciar respeto, que es la responsabilidad, existe relación entre el respeto y la responsabilidad, por qué, qué sucede cuando no se evidencia ni respeto ni responsabilidad dentro del salón de clase.
- Escriba tres situaciones en las que podemos observar respeto y tres donde podemos observar responsabilidad. En este aspecto se resaltará a los niños y las niñas que deben colocar sus opiniones en carteles para que se coloquen en lugares visibles a todos los compañeros de la Escuela.

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

Materiales: papel bond, creyones, lápices, recortes de revista, pegas, tijeras.

PROCESAMIENTO: se le preguntará a los participantes qué aspecto fue más significativo para ellos, qué comportamiento consideran ellos que pueden cambiar en relación a la práctica del respeto y la responsabilidad.

TIEMPO: 60 min.

RIESGO: Ninguno.

SESION 4: “Construyendo la Convivencia”.

TECNICA # 2

NOMBRE:

“Vamos a ser voceros del Amor y la Solidaridad”

OBJETIVO:

- Generar conciencia acerca de la importancia que tienen los valores del amor y la solidaridad dentro de la Convivencia.

DESCRIPCION DE LA TECNICA: esta técnica consiste en la previa conversación con los participantes en relación a su opinión acerca de los valores del amor y la solidaridad, posteriormente se pedirá que con base a sus opiniones se realicen frases que evoquen ambos valores y durante la hora de receso se repartirán estas frases a los demás miembros de la Escuela.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

Propiciar la conversación con los niños y las niñas haciendo énfasis a los conocimientos previos que poseen acerca del amor y la solidaridad y las vivencias de ellos en donde han visto situaciones en donde están presentes ambos valores.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

- Indicar que se va a conversar acerca del amor y la solidaridad.
- Pedir que realicen pequeñas tarjetas en donde expresen frases alusivas al amor y a la solidaridad.
- Pedir que posteriormente que la realicen, las repartan con una sonrisa a un compañero o compañera de la Escuela que ellos considere que la necesite.

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

Materiales: papel bond, creyones, lápices, recortes de revista, pegas, tijeras.

PROCESAMIENTO: se le preguntará a los participantes qué aspecto fue más significativo para ellos, cómo se sintieron realizando la actividad, si le gustó la actividad y qué fue lo que más le gustó.

TIEMPO: 60 min.

RIESGO: Ninguno.

SESION 4: “Construyendo la Convivencia”.

TECNICA # 3

NOMBRE:

“Delegados de la Paz y la Convivencia.”

OBJETIVO:

- Desarrollar el Valor de la Convivencia y la Paz en los niños y niñas en su trabajo dentro del aula.

DESCRIPCION DE LA TECNICA: esta técnica se basa principalmente en la elaboración de actividades formativas vinculadas con la Convivencia y la Paz, las actividades buscan generar en los niños y niñas conciencia acerca de la importancia del trabajo en grupo, la armonía y la aceptación a la par que elaboran actividades en las que van a difundir el mensaje de la Paz y Convivencia en su Escuela.

INSTRUCCIONES AL FACILITADOR:

Propiciar la conversación con los niños y las niñas resaltando los valores trabajados anteriormente y engranándolos hacia el valor de la Convivencia y la Paz destacando la interrelación que cada uno de éstos posee y cómo podemos unificarlos para de esta manera trabajar hacia el logro de una Convivencia positiva y sólida dentro de la Escuela.

En relación a las actividades del valor “paz” el facilitador le pedirá previamente a los niños y niñas que busquen biografía de personajes que realizaron acciones pacifistas, así como también frases alusivas a la paz hechas por personajes que contribuyeron para lograr la paz. Tanto las biografías como las frases serán discutidas en clase enfocándose principalmente en las acciones que motivaron a estos personajes para promover la paz y cómo lo hicieron.

INSTRUCCIONES A LOS PARTICIPANTES:

Indicar que se va a conversar acerca de la Paz y Convivencia.

Copiar en una hoja que valores se encuentran inmersos en la Convivencia.

Los niños y niñas realizarán un trabajo final en el que expresarán las acciones que tomarían ellos para promover la paz en su hogar, en su escuela y su comunidad.

Con base a lo visto en las Biografías de los diferentes personajes que lucharon por la Paz, qué acciones tomarías tú para contribuir con la Paz y la Convivencia en tu Escuela.

Reunirse en grupo de 5 niños y niñas y realizar un collage en donde se exprese “Cómo sería mi Escuela ideal” cada integrante va a aportar un mensaje, una palabra o una acción que exprese un aporte para el mejoramiento de la Convivencia dentro de la Escuela.

Se realizará para todos los estudiantes de la Escuela una “Galería de imágenes en donde estarán incluidos los trabajos realizados por los niños y las niñas. Esto será expuesto por ellos con la finalidad de hacerlos “Delegados de la Convivencia y la Paz”.

RECURSOS:

Humanos: Participantes, facilitadores.

Materiales: papel bond, creyones, lápices, recortes de revista, pegas, tijeras.

PROCESAMIENTO: a partir de la expresión de sus opiniones en los diferentes debates.

TIEMPO: 60 min.

RIESGO: Ninguno.

ANEXO 2
Galería de fotos



Sesión 1: “Desaprendiendo la Violencia”



Sesión 2: “Conociendo mis emociones”.



Sesión 2: Proyección de Presentación



Sesión 2: Representando las emociones.



Sesión 3 “Construyendo la Convivencia”



Sesión 4: Durante la Reflexión grupal.