



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

**CATÁLOGO CON IMÁGENES DIGITALIZADAS DE LA COLECCIÓN DE
LIBROS RAROS EN EL ÁREA DE HISTORIA DE LA SECCIÓN DE
PUBLICACIONES OFICIALES DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA: CASO DE ESTUDIO CARTAS
DEL LIBERTADOR COMPRENDIDAS ENTRE LOS AÑOS 1799 A 1817.**

Trabajo de Licenciatura para optar al título de Licenciadas en Bibliotecología.

Autora:

Yetsy Carol Balza Cabrera

Tutor: Prof. Antonio Benjamín Santaella Hurtado

Asesor Metodológico: Lic. Magaly Villegas

Caracas, 2014

Balza C. Yetsy C.

Catálogo con imágenes digitalizadas de la colección de libros raros en el área de historia de la sección de publicaciones oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela: Caso de estudio Cartas del Libertador comprendidas entre los años 1799 a 1817. Balza C. Yetsy C. Tutor: Prof. Antonio Benjamín Santaella Hurtado. – 2013.

Tesis (Licenciatura en Bibliotecología). Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología. Caracas.

DEDICATORIA

A **DIOS**, sobre todas las cosas por darme la oportunidad de vivir y hacerme saber que siempre está de la mano conmigo en el día a día, en cada proyecto, en cada logro y en cada fracaso.

A mi madre, **PETRA**, por darme la vida y ser la mejor madre y abuela del mundo, quien con lo más puro y bello de ella: su Humildad, Cariño y Valores, supo formar a todos sus hijos primeramente como persona, herramientas suficientes para que logremos nuestros éxitos, tanto personales como profesionales. A ti madre te dedico este y todos mis logros.

A mi padre, **HERNAN**, por su amor, apoyo y comprensión, quien siempre me ha llevado de la mano en nuestra querida UCV, Otorgándome la oportunidad de estudiar y siendo el enlace para trabajar en ella, además al jubilarse me heredó un gran legado de buenos amigos, quienes me acogieron con el mayor cariño por tan ejemplar referencia.

A **FIDEL**, esposo de mi madre, por todo su apoyo y cariño durante gran parte de mi vida.

A **MAGALY**, esposa de mi papá y futura colega, por ser la musa inspiradora de estudiar la carrera, por siempre ser un gran apoyo y por todos sus buenos deseos.

A mis hijos, **ANDY y PAOLA** porque son la luz que me motiva a proyectarme como persona, como madre y profesional para lograr ser junto a su papá

el mejor ejemplo y apoyo como lo han sido mis padres para mí. Por ustedes todo, los Amo.

A mi Esposo, **YADIR**, gran compañero de vida y excelente padre, por tu valioso apoyo, comprensión y paciencia.

A mis **Hermanos** a quienes amo y son mi orgullo:

MARY, por ser ejemplo y pilar fundamental para toda la familia, excelente en todos sus roles: hija, hermana, tía, amiga, en fin un ser extraordinario que siempre nos guía por el mejor de los senderos. A ti hermana, mi gran amiga y consejera debo muchos de mis logros.

NEOMAR, el doctor de la familia, a quien quiero, respeto y de quien me siento orgullosa, no solo por su profesión sino por todas las cualidades que lo caracterizan.

NATACHA, la residente y futura doctora, la consentida y excelente estudiante pero ante todo mi hermanita.

JOSE GREGORIO, por tu llegada a nuestras vidas y ser la alegría y fortaleza en tiempos difíciles, Dios te siga bendiciendo hermano y nos permita seguirte llevando por el camino del bien. Te esperamos pronto en la UCV.

A mi esfuerzo y constancia

AGRADECIMIENTOS

A **DIOS**, por la vida, por lo bueno y lo malo, pero sobre todo por las fortalezas para salir adelante.

A mis padres, **PETRA** y **HERNAN**, muy junto a ellos, a **FIDEL** y **MAGALY** por ser un gran equipo de guías consejeros en mi trayectoria de vida y en las metas emprendidas y a Dios gracias hasta ahora logradas y en las muchas otras por alcanzar.

A mis hijos, **ANDY** y **PAOLA**, por ser mi motor de lucha.

A mi compañero de vida, **YADIR**, por todo su amor, paciencia, comprensión y toda la comidita rica con que me consintió mientras trabajaba en mi tesis y en realidad siempre.

A todos mis hermanos **MARY**, **NEO**, **NATA** y **JOSE** por su apoyo, ejemplo y buenos deseos.

A la **UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA**, casa de estudios que venció todas mis sombras y en la que me he formado como estudiante, pasante, trabajadora y profesional. Gracias por ser mi segundo hogar. Eres lo máximo UCV.

A la **FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION, ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGIA Y A TODO EL EQUIPO QUE LA CONFORMA: profesores, personal administrativo y obreros.**

A **BENJAMIN SANTAELLA**, mi querido profesor de Historia del Libro y Tutor de mi Tesis, Gracias por tanto apoyo y buenos consejos.

A mi amiga, Eduvict Andrade, por todo el apoyo brindado, gracias peluche.

A MAGALY VILLEGAS, por todo tu apoyo durante la carrera.

A la FACULTAD DE CIENCIAS, por acogerme como trabajadora y permitirme desarrollar como profesional, **a todos mis COMPAÑEROS DE TRABAJO** en especial a **Sonia, Frigar, Alex, Marle, Carlos; Zenaida y a mis colegas Nebetse y Azucena,** por todo su apoyo, cariño y buenos deseos.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Dedicatorias	
Agradecimientos	
Resumen	
Introducción	
 CAPÍTULO I	
 1. EL PROBLEMA	
	1
1.1 Planteamiento del problema	
1.2 Objetivos	2
1.2.1 General	2
1.2.2 Específicos	3
1.3 Justificación	
1.4 Ubicación del problema en el contexto del conocimiento	5
Acumulado	
 CAPÍTULO II	
 2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes de la investigación	6
2.2 Sección de Libros Raros de la Biblioteca Central de la UCV	10
2.3 Reseña Histórica de la Universidad Central de Venezuela	12
2.4 Libros Raros	20
2.4.1 Características de los Libros Raros	21
2.4.2 Breve historia de la digitalización	23
2.4.3 Ventajas de la digitalización	24
2.4.4 Formato digital	24
2.4.5 Tipos de digitalización	25

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación	26
3.2 Diseño de la investigación	26
3.3 Población y Muestra	27
3.4 Instrumento de recolección de datos	28
3.5 Fases del proceso investigativo	29

CAPÍTULO IV

4. Catálogo con imágenes digitalizadas de la colección de libros raros en el área de historia de la sección de publicaciones oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela: Caso de estudio Cartas del Libertador comprendidas entre los años 1799 a 1817.	31
Índice de receptores	224
Conclusiones	227
Recomendaciones	228
Fuentes Consultadas	229
Anexos	233
Definición de Términos	241

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Bibliotecología y Archivología

Catálogo con imágenes digitalizadas de la colección de libros raros en el área de historia de la sección de publicaciones oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela: Caso de estudio Cartas del Libertador comprendidas entre los años 1799 a 1817.

Autora:

Yetsy Carol Balza Cabrera

Tutor: Antonio Benjamín Santaella Hurtado

Resumen

Los Libros Raros son ediciones antiguas, limitadas y de características especiales que constituyen una valiosa fuente de información de carácter histórico, social y cultural. El diseño y creación de un catálogo con imágenes digitalizadas corresponde a la necesidad de divulgar la información existente en la sección de Libros Raros, así como a conservar y preservar los documentos en su soporte original, el catálogo va a facilitar la consulta de estos documentos, evitará la manipulación de los originales y con ello el riesgo de daño y deterioro.

Para realizar el diseño del catálogo se seleccionó un tomo de la Sección de Historia referido a las Cartas del Libertador de la Colección de Libros Raros de la Sección de Publicaciones Oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela, se digitalizó, se elaboró un instrumento para la recolección de los datos y se realizó un estudio descriptivo de cada una de las cartas seleccionadas.

La investigación se enmarca dentro de la línea de investigación: Uso de las Nuevas Tecnologías en las Unidades, Sistemas de Servicios y Productos de Información de la Escuela de Bibliotecología y Archivología.

PALABRAS CLAVE: Catálogo, Imagen, Digitalización, Imagen digitalizada, Cartas del Libertador, Simón Bolívar, Libros Raros

INTRODUCCIÓN

La digitalización representa una técnica de reproducción documental que garantiza la conservación de la información al mismo tiempo que contribuye a preservar y mantener en buen estado el documento original, evitando la manipulación directa del mismo. La información digital ha pasado a ocupar un lugar importante en el proceso informativo que busca un crecimiento integrado de la información para facilitar su acceso y difusión.

Los Libros Raros son ediciones antiguas, limitadas y de características especiales que constituyen una valiosa fuente de información primaria y de carácter histórico, por lo cual resulta indispensable establecer formas de conservación y preservación de la colección, considerando que la mala manipulación de los documentos es uno de los principales factores de daños y deterioro.

El catálogo con imágenes digitalizadas de la colección de Libros Raros de la Sección de Publicaciones Oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela va a permitir hacer la inclusión del mismo como un servicio y aporte adicional al nuevo papel de las bibliotecas en el manejo de información en formato digital,

El trabajo está estructurado de la siguiente manera:

En el capítulo I, se expone el planteamiento del problema, la justificación de la investigación, se definen los objetivos y se delimita el tema. En el capítulo II

comprende las bases teóricas que sustentan la investigación como una breve historia de la Universidad Central de Venezuela, Biblioteca Central, Unidad de Libros Raros y definiciones de términos como: Libro, Libros Raros, Digitalización, Formatos Digitales, Incunables, Carta y Documento entre otras. En el capítulo III se explican los basamentos metodológicos usados en el desarrollo de la investigación, siendo importante destacar que se diseñó un instrumento para la descripción de las diversas cartas evaluadas y descritas. En el capítulo IV se presenta el catálogo con la descripción detallada de las cartas acompañada de la respectiva imagen digitalizada. Además se realizó un índice de receptores organizado en orden alfabético. Finalmente se presenta un conjunto de conclusiones y recomendaciones.