

Proyecto N° PI-07-6314-2006

Estudios en tonalidad multimodal

Responsable: Astor Salazar, Miguel Eduardo

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Música

Resumen: Este trabajo consistió en la elaboración de una teoría compositiva orientada hacia la neotonalidad basada en una revisión radical de los conceptos asociados a la tonalidad tradicional y la composición musical de una serie de obras para piano donde dicha teoría fuese aplicada en forma práctica. Los conceptos derivados de dicha teoría influyeron en dos trabajos teóricos dedicados a la enseñanza universitaria de la musicología sistemática. Ambos están inéditos. Uno de ellos: *Armonía para hoy*, ganó el premio al Libro Universitario en el 2012.

Productos

Publicaciones

Libros

1. Astor, M., “Armonía para hoy”, Ediciones EBUC UCV, 2014.
2. Astor, M., “Solfeo para hoy”, Ediciones EBUC, 2103. (*en prensa*).

Eventos

1. Astor, M., “Armonía y funcionalidad tonal”, *X Jornadas de Investigación Humanística y Educativa*, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, 2009.
2. Astor; M., “Tonalidad multimodal. Nuevo camino para la música?”, *IX Jornadas de Investigación Humanística y Educativa*, Facultad de Humanidades y Educación, UCV, 2008.

Otros

Trabajos de Ascenso del responsable

1. A la categoría de Asociado, “Obras para piano”, 2011.
2. A la categoría de Titular, “Música para hoy”, 2014.