



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
COMISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



Datos de Identificación del Programa

Denominación:	Medios, Infancia y Juventud: Enfoques y Experiencias				
Código	G528104	U.C.:	3	H/S:	3 Horas
Área:	Maestría en Comunicación Social				
Prelación:	Ninguna				
Tipología:	Seminario (Electiva)	Nivel:	Tercero	Tipo de Curso:	Electivo / Curso de Ampliación
Autor (es):	Morella Alvarado Miquilena				

Aprobación

Sello

Fundamentación:	<p>A raíz del “III Seminario Internacional de Educación para el uso creativo de los medios”, marco en el que se realizó el primero coloquio "<i>Medios, Infancia y Juventud: Enfoques y Experiencias</i>" se da inicio a uno de los proyectos de la línea de investigación "Medios, Educación y Comunicación", a saber "Prácticas en educación en medios", con el fin del "Inventariar y describir las experiencias que se suceden en el ámbito de la EPM y que son objeto de interés para la investigación en el área". Lo anterior permitirá proyectar el camino para explorar, discutir y analizar los principales enfoques teóricos y prácticos en relación al tema, que facilitará el trazado de un mapa de la EPM en la región, a partir de los aportes creativos e investigativos de los estudiantes, impulsando de esta manera la “eduinvestigación en el aula” (Madriz,2004).</p>
Objetivos:	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar las principales experiencias y enfoques de praxis educomunicativa, en que se aborda el trinomio medios, infancia y juventud. <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos que caracterizan a las enfoques de trabajo con medios destinadas a niños, niñas y adolescentes. • Establecer relaciones comparativas entre las diversas experiencias estudiadas. • Relacionar las experiencias estudiadas a fin de trazar el mapa en el área medios, infancia y juventud.
Contenidos:	<p>Unidad I: Enfoques para la enseñanza y aprendizaje de medios. Revisión de los principales enfoques en relación a la praxis educomunicativa, así como de algunas de las acciones legislativas más resaltantes.</p> <p>Unidad II: Los autores y sus experiencias en relación a la enseñanza de los medios Célestin Freinet (Europa), Paulo Freire (Brasil) José Ignacio Aguaded (Europa) Kathleen Tyner (Norteamérica), Mario Kaplun (Latinoamérica), Ismar de Oliveira Soares (Latinoamérica), Jesús Rosas Marcano, (Venezuela) Gustavo Hernández Díaz (Venezuela). Nota: <i>Durante el desarrollo de la asignatura, podrán añadirse otros autores.</i></p> <p>Unidad III: Prácticas en medios. Revisión y análisis de experiencias en diversos contextos: venezolano, latinoamericano, norteamericano, europeo y otros.</p>
Metodologías y Estrategias:	<p>El curso se realizará siguiendo las pautas de un seminario atendiendo a una metodología de trabajo basada fundamentalmente en la investigación, discusión y participación de los estudiantes. La investigación deberá basarse en uno de los temas propuestos en la primera reunión al inicio de las clases.</p>
Recursos:	<p>Pizarrón y Marcadores, Video Beam, Presentaciones, Diapositivas.</p>
Evaluación:	<p>La Evaluación de los aprendizajes será de proceso y de productos:</p> <p style="text-align: center;"><i>De proceso:</i></p> <p>Se tomará en cuenta el interés, la participación y la calidad de los aportes de los participantes de acuerdo a sus intervenciones y presentación de los trabajos individuales y colectivos.</p> <p style="text-align: center;"><i>De productos:</i></p>

	Se llevará a cabo a partir de la presentación de las asignaciones de acuerdo al Plan de Evaluación propuesto.
Bibliografías:	<ul style="list-style-type: none"> • Aguaded, José Ignacio (1999) <i>“Descubriendo la caja mágica. Aprendamos a ver la tele”</i>. Colección Guías Curriculares. Grupo Comunicar. Huelva • Freinet, Célestin (Publicado en 1926) <i>“El texto libre. El periódico escolar”</i> Editorial Laboratorio Educativo. Caracas. • Freire, Paulo (1973) <i>“Educación como práctica de libertad”</i>, Siglo XXI editores, México. • _____(1978) <i>“Pedagogía y acción liberadora”</i>, Editorial Zero, Madrid. • _____(1998) <i>“Pedagogía de la esperanza, un encuentro con la pedagogía del oprimido”</i>. Siglo XXI editores, México. • Hernández, Gustavo (1998) <i>“Teleniños y televiolencias”</i> Fondo editorial FHE-UCV, Caracas. • _____ (2001) <i>“Introducción a la teoría de la Educación para los Medios”</i> Anuario ININCO. UCV, Caracas. • Orozco, Guillermo (1998), <i>“Mirando la TV desde la Escuela”</i>. Vol I y II. Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano. México. • Tyner, Kathleen (1995) <i>“Aprender con los medios de comunicación. Curso de iniciación”</i>. Ediciones de la torres. Madrid. • VVAA (2002), <i>“Manual medios audiovisuales en la escuela básica”</i>, MECD, CONAC, Fundación Cinemateca Nacional de Venezuela, Caracas. • Vicente, Josefa (1988) <i>“Propuesta Educativa para la formación de televidentes críticos. Tercera Etapa de la Escuela Básica”</i>, Asociación venezolana de Educación Católica, AVEC, Caracas.